

962.052

لطيفة محمد سالم

عاراً الشروق

معين التارك

فاروك مَوْلِيُلِالْالِالْحَيْلِيَّا

الطبعة الأولى ٢٠٠٥م

شكر خاص للدكتور ماجد محمد فرج ومجلة مصر للحروسة على سماحهم باستخدام الصور الخاصة بهذا الكتاب

جيتيع جشقوق الطتبع محتفوظة

© دارالشروق__

القاهرة : ٨ شارع سيبويه المصرى - مدينة تصر تليفون : ٢٠٢٩ ع - فاكس : ٢٥ (٢٠٢) (٢٠٢) البريد الإنتروني : dar@shorouk.com www.shorouk.com



لطيفة محمد سالم



From the Library Of Ismail Serageldin

دار الشروقــــ



مقدمة الطبعة الثالثة

الآن وبعد مرور حوالى العقد والنصف على صدور الطبعة الأولى من كتاب «فاروق وسقوط الملكية في مصر ١٩٣٦» الذي نشر عام ١٩٨٩، ثم أعيد نشره في طبعة ثانية عام ١٩٨٦، ثم أعيد نشره في طبعة ثانية عام ١٩٨٦، وبرغم صدور كتابات متعددة إبَّان تلك الفترة سواء أكانت مذكرات جاءت من منظور أصحابها مثل مذكرات كريم ثابت ومذكرات حسين حسئي اللين صدرتا أخيراً، أم دراسات ألقت الضوء على موضوعات تتصل بالملك فاروق، فإن هذا الكتاب مازال يحتل الصدارة، وقد نال الاهتمام الكبير ليس في مصر فحسب، وإنما أيضا خارجها، ويرجم ذلك إلى مجموعة من العوامل:

إنه يُعد الكتاب المرجع الذى تناوله قلم محايد، يرصد المعلومات، ويتتبع الأحداث، وينقد ويُحلّل ويُقارن، مستخدما أدوات منهج البحث التاريخي، بمعنى أنه زاخر بمادته العلمية الرصينة بما تحتويه من أسانيد قوية، والتى جعلت له المكانة المرموقة في مجال الدراسات التاريخية.

* ثم إن موضوع الكتاب يتعرض للملك فاروق الذى حكم مصر فترة خمسة عشر عاما عدا الوصاية وهى فترة قصيرة فى عمر التاريخ، ولكنها أثَّرت تأثيرا بالغا فى تاريخ مصر المعاصر. وقد بدأت بملكية أرسى دعائمها الملك فؤاد، ولم تستمر قوتها طويلا، إذ ما لبثت أن هوت مع قيام ثورة ٢٣ يوليو، والتى كان وراء قيامها فاروق.

* هذا فضلا عن أن الكتاب يرافق فاروقا، ويتحسس خطواته، ويعبر مسالكه، ويبحث وراء دوافعه ومكنوناته، ويصل إلى نتائج أفعاله، لا يغفل صغيرة ولا كبيرة، وذلك جميعه دون أن يكون منحازا أو مخالفا له.

ومن ناحية أخيرة، فإنه لغة الكتاب وما يدخل تحتها، وطريقة معالجته
 للموضوعات، تسعيان إلى جذب القارئ بالرغم من ضخامة حجمه.

ولما كان هذا العمل الأكاديمي هو المؤلَّف الذي لا يستغنى عنه المثقفون بصفة عامة ، والباحثون بصفة خاصة ، فقد رأت «دار الشروق» أن تُصدر الطبعة الثالثة المُنقَّحة للكتاب، وذلك لما وجدت فيه من ميزات موضوعية .

ووفقا للرؤية التي تؤمن بأن تكون دراسة الشخصية متكاملة الأبعاد والوصول بها إلى نهايتها، تُمَّت إضافة خاتمة تتضمَّن (ما بعد السقوط) إلى هذه الطبعة، وصورَّت لقطات من حياة الملك المخلوع في المنفى، وذلك كي يستطيع من يطَّلع على الكتاب أن يتعرَّف على الشخصية محل الدراسة في جميع مراحلها.

والله من وراء قصد السبيل،،،

الإسكندرية في ٢٦ يوليو ٢٠٠٤

د. لطيفة محمد سالم



مقدمة الطبعة الثانية

لقد تحقق ما كان متوقعا، ونفدت الطبعة الأولى من كتاب «فاروق وسقوط الملكية في مصر ١٩٨٦، وإن دل هذا على مصر ١٩٨٦، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أن المصرى مازال شغوفا بقراءة تاريخه، متلهفًا على معسرفة بواطنه. أيضًا فإن موضوع الكتاب له أهمية قصوى في الدراسات التاريخية، إذ تغلغل داخل شخصية لها سماتها الخاصة التي تأثرت وأثرت في تاريخ مصر المعاصر، ومثلًت رمزا لعهدها، وقوضت وهوت بنظام عاش المصريون تحت حكمه وعانوا منه طويلاً. هذا بالإضافة إلى التزام الكتاب بالمنهج العلمي، عما جعله ذا ثقل، فالأدلة والأسانيد والحجج والإثباتات تنطق من خلال الصفحات. كذلك المعالجة التي جاءت من قلم محايد توخي العدل والإنصاف بقدر الإمكان، ولم يقع أسير أيديولوجية معينة أثرت فيه أو وجهت مساره، وإنما حسرص على إبراز الإيجابيات والسلبيات في موقعها دون ميل أو هوى لطرف حسرص على إبراز الإيجابيات والسلبيات في موقعها دون ميل أو هوى لطرف

والواقع أن الكتاب فرض نفسه بما امتلكه من إمكانات علمية في وقت طغت فيه موجة حملت بين طياتها تشويها للتاريخ وتزييفا لأحداثه، فكل من سولت له نفسه الكتابة كتب بطريقته التي تترجم وتبرز أهدافًا معينة. وبالطبع فقد اختلفت الدواقع، ومن ثم كثرت التناقضات، مما جعل القارئ في حيرة وارتباك بعد أن كادت الحقائق تطمس، وبالتالي لا بد من تنبيه للخطر بواسطة دراسة رصينة تعطى كل ذي حق حقه، وتضع الأمور في نصابها، وتكون بعيدة عن التحيير والمحاباة. وبما أن هذا

الكتاب قد حقق الغرض المنشود منه ، واستكمالا للطريق الذي تميَّز بالتصدي لكل ما هو دون المستوى الأكادي، ألحَّت الحاجة ودعت الضرورة لإعادة نشره ليواصل المهمة التي وضع من أجلها.

وعلى الله قصد السبيل،،،

الإسكندرية في ٢١ مارس ١٩٩٦.

د. لطيفة محمد سالم

مقدمة الطبعة الأولى

تحتل دراسة الشخصيات العامة بوصفها محوراً للتاريخ السياسي لبلد ما أهمية كبيرة، حيث تبرز الأحداث من خلالها لتعطى السمة الرئيسية للفترة. فالارتباط وثيق وواضح بين الطرفين اللذين يؤثر كل منهما في الآخر تأثيراً يعتمد أساساً على تلك الشخصيات وتكوينها وإعدادها وأسلوبها ومنهجها وأيديولوجيتها، خصوصا إذا وقع عليها دور قيادى. وعما لا شك فيه أنها بامتلاكها الزمام وقبضتها على السلطة تجعلها توجه الدفة وتتحكم فيها، ويخضع ذلك للظروف التي يعيشها المجتمع، وعلى وجه الخصوص إذا كان هناك قوى خارجية صاحبة أطماع ومصالح فيه، ففي هذه الحالة يكون القيد الذي يدعى للعصم ويعوق الحركة ويدفع لاتباع سلوك معين.

ومعروف أن دراسة الشخصيات من المهام الصعبة التي يتردِّد المؤرخون في الإقدام عليها، وحتى حينما يتناولونها يضعونها في قالب ضيق ومحصور، وذلك بالتركيز عليها وإغفال العوامل الموضوعية التي أحاطت بها وشكَّلتها وبلورتها، وعليه يتضع إفلاس المنهج التقليدي لمن هذه الدراسات. والواقع أن منهج البحث التاريخي يُلزم باتباع خطين كل منهما مكمَّل للآخر: الخط الأول الالتصاق بالشخصية وتتبع خطواتها وسبر أغوارها والنفاذ لأعماقها وملازمتها ورصد تصرفاتها، وقياس هذه التحركات وإعطاء رؤية صادقة تعبر وترجم عن كنهها، بعني معايشتها معايشة كاملة. أما الخط الآخر فهو يمثل قاعدة أساسية ودعامة قوية وينصب على الإلمام الدقيق بالأحداث الجارية ومكونًاتها وأبعادها والملابسات التي التفت حول الشخصية من كل جانب تدفعها وتوجهها وتُملى عليها إرادتها. وبالتقاء الخطين تكتمل الصورة وتظهر واضحة المعالم ويصبح من اليسير وضعها في الميزان وإصداد الحكم عليها.

وتاريخ مصر المعاصر يفيض بالشخصيات التي أثرت في كيانها وتركت بصماتها عليه ، ولكن شخصية فاروق كان لها وضعها المختلف، ففترة حكمه أخصب الفترات في حياة مصر ، تعدَّدت أحداثها وتشابكت وماجت بالانفعالات والنشاطات والحيوية بطرق مختلفة ومتلونة أفرزتها سنوات الكفاح، ومن ثم تكون صعوبة التقاء خطى الشخصية حيث من الضرورة القصوى الإلمام بكل صغيرة وكبيرة والإمساك بها وتجميعها لالتقاط الحيوط ونسجها وإعطاء الشكل المتكامل عن فاروق. والحقيقة أن الدراسة البيوجرافية له تحتاج لدعائم راسخة وإثباتات لها صفة اليقين إذ لم يصدر التاريخ بعد حكمه عليه . فهناك اتجاهان متناقضان: الاتجاه الأول تلك المعلومات التي وصلتنا من خلال كتابات من والتجاه الأول تتناقضها . والاتجاه الأول تلك بعدمل الكثير من الزيف بالإضافة إلى تناقضها . والاتجاه الآخر ما سُجل بعد سقوط حكمه ويغلب عليه التضارب وطابع التعييز والمحاباة لنظام الحكم الجديد، وبالتالي هدم بمعاوله ما قبله ، وهذا أمر تطلبته الظروف التي فرضت نفسها .

ومن هنا أصبحت لدينا معلومات مشوشة، نلمس منها الأهواء والمصالح والحقد والضغينة والتجريح، وبالتالى كان لابد من تطبيق المنهج الموضوعي عليها، لاستبعاد الطالح منها في ضوء الوثائق التى تفرض الواقع، وتبدد العتمة والظلام، وتمحو التناقض والتضارب. وكانت المهمة شاقة وعسيرة. وعندما خطوت في هذا العمل أولى خطواته، بلدت لى مسالكه وعرة، فاعتصمت بقوة الإرادة بعد أن استهوائي جدة الطريق وسحر مجهوله، لذا دنوت وقربت وبدأت في البحث، وكان أهم دافع لى معايشتي للوثائق الإنجليزية فترة طويلة - في أثناء وجودى في إنجلترا - فتنقلت معها وتوصلت إلى طرق كنا الإنجليزية فترة طويلة - في أثناء وجودى في إنجلترا - فتنقلت معها وتوصلت إلى طرق كنا صنف أو اثنين منها، لكنني نقبت عن جميع أنواعها وسعيت ألهث نحلف كل وثيقة تخص صنف أو اثنين منها، لكنني نقبت عن جميع أنواعها وسعيت ألهث نحلف كل وثيقة تخص فاروق داخل الأرشيف الإنجليزي، وأجزم أنني كنت في صراع بين الخوف من تضخم المادة الكاملة الوثائقية وغزارتها وما في ذلك من مشقة وصعوبة، والحرص على الاستفادة الكاملة دون إسقاط أي مراسلة يمكن أن تضيف جديداً للدراسة، وقد كلّفني ذلك الكثير، لكنني راضية تمام الرضا لاختيار الطريق الصعب وتطبيق مبدأ الأمانة العلمية حتى تتحقق الإفادة الملطوبة، عالم الرضا لاختيار الطريق الصعب وتطبيق مبدأ الأمانة العلمية حتى تتحقق الإفادة

من هذا المنطق اعتمدت الدراسة على مصادر جديدة وحيوية وهي مسجلة في البيبليوجرافيا الخاصة بها، وقد أعطتها الثقل العلمي والصفة الأكاديمية. وبالإضافة إلى الوثائق، هناك الذكرات الشخصية للخطوطة والمنشورة، ومنها ما كشفت الدراسة النقاب عنه، وكذلك محاضر جلسات البرلمان، وأيضاً الدوريات وبعضها لم تنقله الأقلام إنما هو حبيس المخازن ولم ير النور إلا من خلال هذه الدواسة. وأخيرا تأتى المراجع ليكتمل الإطار ويصبح الشكل والموضوع متعانقين ويطل علينا فاروق برؤية جديدة. حقيقة أن سمة الدراسات الإنسانية عدم القول الفصل، وأن ما سكَّلَّم في تلك الصفحات ليس حكما نهائيًا على تلك الشخصية حيث هناك من القضايا ما هو معلّق ولم يبت فيه بعد، نظراً لحدم وجود الأدلة الدامغة، إلا أنه في ضوء الإمكانات التي توصلت إليها كان التقييم الذي وضع فيه أنني كبحت جماح قلمي ولم أترك له العنان إلا في حدود الإثباتات التي وقع نظرى عليها ولمستها. كما أن الاعتدال والتوسط مطلوبان، والعدل والإنصاف مرغوبان، والتخلي عن التعاطف والتحيّز والانفعال من سمة المؤرخ الملتزم، وحسبي أن مؤوبان، والنخلي عن التعاطف والتحيّز والانفعال من سمة المؤرخ الملتزم، وحسبي أن

والملاحظ أن المقابلات الشخصية لم تفرض نفسها حيث لا مكان لها، وذلك بعد أن ثبت أن أصحابها ذوو رؤى معينة، كما أن تداخل الأحداث في ذاكرتهم يفقدها الأهمية ولما كانت أدوارهم مسجلة من خلال الوثائق التي نطقت بمواقفهم صراحة، فقد تم الاستغناء عن تلك المقابلات واستبعادها حرصا على دفة المعلومات، وذلك حتى لا تشوب الدراسة شائبة، إذ بذلت الجهد وحرصت على نقائها بقدر الإمكان، وسعيت لاستشراف الأنفع وتحقيق الأوفق، وعليه جاءت متجانسة الأجزاء موصولة الحلقات. وعلى أي حال فالحكم أولاً وأخيراً للقارئ، والأمل يحدوني في أن تكون مثلما رغبت إسهاماً في حب مصر بفتح نافذة لإدخال الشوء على شخصية أثرت في تاريخها.

والله ولى التوفيق،،،

د. لطيفة محمد سالم

الفصل الأول التربيــة والإعــداد

وقع اختيار سلطات الحماية البريطانية على الأمير فؤاد ليتبرأ عرش مصر، حيث وجدت فيه الأداة التي تحقق مصالحها، واعتلى السلطنة في ٩ أكتوبر ١٩٧٧، ومضى في الطريق المرسوم له والذي يتفق مع ميوله الأو تقراطية التي وضحت منذ توليه الحكم. وما لبث الأمر أن قامت ثورة ١٩١٧ ويدأت مرحلة جديدة من كفاح مصر فرضت سماتها على هذه الشخصية. وكان فؤاد تواقاً إلى ابن يرث عرشه ويسير على منهجه (١١) وتحققت رغبته، فرزق به في ١١ فبراير ١٩٢٠ من زوجته الثانية نازلي صبرى. ونظرا للأهمية التي كان يعقدها على هذا الابن. فقد أعد الترتيبات قبل ولادته، واختار له اسم فاروق من بين أسماء سُجّلت في قائمة تبدأ بحرف الفاء نظراً لأن والدته تدعى فريال، وقبل إنه أقدم على هذا الاسم تفاؤلا بسميًّ عمر بن الخطاب، ولما يحتويه من معنى في اللغة العربية (١٢).

وأعلنت البشرى من قصر عابدين، وأصد فؤاد أمره إلى رئيس الوزراء بإعلان ولادة ولى العهد، وأجزل العطاء في أوجه الخير، وعفا عن المحكوم عليهم بعقوبات من المحاكم الأهلية عن استوفوا ثلاثة أرباع المدة، وأطلقت المدافع، وعُديوم الميلاد عطلة رسمية. واجتمع مجلس الوزراء وقرر إبلاغ النبأ إلى جميع المديرين والمحافظين ووكلاء الدول السياسيين، وبالطبع للمندوب السامي البريطاني وللندن نظرا لوضع مصر السياسي. ولم تكن الحارجية البريطانية قد حددت بعد نظام وراثة العرش في عهد الحساية، لذا أراد فؤاد وحكومته الحصول على حق فاروق في الولاية، ولم يض إلا حوالي شهرين، حتى أبلغت دار الحماية عابدين في 10 إبريل 191٠ أن الحكومة

⁽١) كان لفؤاد ولد من زوجته الأولى الأميرة شويكار يدعى إسماعيل، ولكن اختطفه الموت وهو طفل.

⁽٢) طاهر أحمد الطناحي، فاروق الأول، ص ٤٣.

البريطانية نظرت في نظام السلطنة المصرية واعترفت بالأمير فاروق ونسله من الذكور على قاعدة الأكبر من الأولاد فالأكبر من أولاده وهكذا. وإن لم يوجد، فمن يولد لفؤاد من الذكور ومن يتناسل منهم من الذكور على نفس القاعدة كأولياء للعهد. وسطر المندوب السامي أللنبي Allenby في هذا الكتاب النهنئة، وأعرب عن اعتقاده بأن المحافظة على العلاقات الودية التي تقتضيها مصالح بريطانيا ومصر ستكون محل اهتمام السلطان ومن مخلفه (١٠).

وسعد فؤاد بهذا الاعتراف، وعلى الفور وفي اليوم التالى بعث ببرقية شكر إلى الملك جورج الخامس، الذي رد عليه بإيجاز مؤكدا سلطة بريطانيا (٢٧). وبذلك استمر السلطان في سياسته المعهودة وضمن لابنه العرش من بعده، والذي أصبح مؤيدا من الدولة الحامية. وعقب تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢، أصدر فؤاد أمرا في ١٣ إبريل من العام نفسه بوضع نظام لتوارث عرش المملكة المصرية، ونص على أن تنتقل ولاية الملك من صاحب العرش إلى أكبر أبنائه ثم إلى أكبر أبناء ذلك الابن، وهكذا طبقة بعد طبقة، وانتهى إلى إثبات أن ولاية الملك من بعده لفاروق (٣٠).

وبدأت مرحلة الإعداد لولى العهد، والتى أسهم فيها فؤاد بنصيب. ومن المعروف أن صفات الأب إذا كان لها طابعها الصعب تنعكس على الابن، كما أن للورائة دورها فى التكوين والنشأة، هذا بالإضافة إلى تلك القيم المتماثلة أمام أعين الأب وكثيرا ما يفتقدها ويريد أن يراها فى ابنه ليسد النقص الذى يعانى منه بصددها، وذلك جميعه عندما يجتمع يعطينا فى بعض الأحيان تناقضات تنعكس على شخصية النشء. وخطا فؤاد أولى خطواته، فعهد بابنه إلى مربيتين إحداهما أيرلندية، ويذكر فاروق أنها أسعدته فى طفولته، والثانية إغبليزية تدعى مسز تايلور Tailler، وكما يعترف فإنها كانت قاسية فى معاملتها له، ودائما تفرض عليه العقوبات عندما يخالف أوامرها (أق) وكان فى الوقت نفسه حريصا على إرضائها، فكثيرا ما يكتب لها اعتذاره فى ورقة يثبتها فى وسادتها (ف)

⁽١) الأهرام، عدد ١٨٤٥٤ في ٢٩ إبريل ١٩٣٦، ص ١، عدد ١٩١٦٥ في ٢٠ يناير ١٩٣٨، ص ١.

⁽٢) عبدالرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ص ١٧٦.

⁽٣) طاهر أحمد الطناحي، المرجع المذكور، ص ص ٤٧، ٤٨.

Farouk's Memories, Empire News, Dec. 7, 1952. (1)

⁽٥) ماكليف، هـ، الملف السرى للملك فاروق، ترجمة أحمد فوزي، ص ٢٧.

وفى الواقع فإن هذه المربية وضعته فى عزلة تامة وحرمته من اللعب مع أطفال فى مثل سنه ما عدا أخواته، وقد أيد فؤاد هذا السلوك وشجعه بتشديد الرقابة عليه، ولم يسمح بأن يكون له أصدقاء من أولاد الأمراء والباشوات، بل أحاطه بطائفة من الأتباع، فشب دون أن يعرف صداقات الند للند ومجالسة الذين يخدمون أنفسهم، وعليه اعتاد أن يجالس الخدم الذين يتسابقون إلى إرضائه بأى ثمن (١١). ويذكر المندوب السامى لامبسون Lampson لحكومته فى هذا الصدد أن فؤاداً وجه كل اهتمامه بأن يربى فارقاً تربية طاهرة (٢٠). وقد اعتقد أن فيما أقدم عليه المثالية، ولكن كان لذلك الأثر المعميق فى شخصية الابن، انعكس منذ طفولته على بعض من تصرفاته والتى لازمته طه الرحياته.

ووضع البرنامج التعليمى لفاروق، ونُقُد بدقة. وعما يذكر لفؤاد أنه أبدى شغفه بأن تكون للغة العربية المقام اللاتق بها، وليس معنى ذلك أنه أراد إهمال اللغة التركية لغة القصر، ولكن فاروقا فضل استعمال اللغة العربية التي أصبحت لها مكانتها في القصر، ودارت على ألسنة الملكة والوصيفات ورجال الحاشية (٣). ولما كان فؤاد يأسف لعدم مقدرته على النكلم باللغة الإنجليزية بسهولة، فلم يرد أن يعترى ابنه هذا النقص، فسعى إلى أن يجعله يتقن تلك اللغة، ونجح في ذلك، كما درس أيضا اللغة الفرنسية وأجادها (٤). وحضر إليه المدرسون في التخصصات المختلفة، واحتلت دروس القرآن الكريم وعلوم الدين أهمية في البرنامج، وكان يبدأ يومه الدراسي منذ الصباح الباكر بتمرينات رياضية شيش، بولو، سباحة، فروسية ثم تتناوب المواد الدراسية حتى مغرب اليوم، وقد أعدت له المكتبة التي تمده باحتياجاته (٥).

وانحصرت حياة فاروق داخل القصر في هذه الدائرة الضيقة حتى وصل إلى الخامسة عشرة من عمره، لا يرى الآخرين سوى من فرض عليه أن يلتقيهم، وطغت عليه شخصية المرأة، وتمثلت أحيانا في مربيته الإنجليزية، وأحيانا أخرى في أمه التي كان يقضى معها

⁽١) أحمد بهاء الدين، فاروق ملكًا، ص ٢٢.

F.O 371 - 20107, J 4127 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 1st. 1936, No 482. (Y)

⁽٣) آخر ساعة المصورة، عدد ١٦٢ في ٨ أغسطس ١٩٣٧، ص ٣٢.

The Times Book of Egypt. p. 35.

⁽٥) ماكليف، المرجم المذكور، ص ٢٧، الأهرام، عدد ١٨٤٥٤ في ٢٩ إبريل ١٩٣٦.

بعض الوقت، وأثناء الليل كان يصطاد السمك^(۱). ولم يكن ذلك ليمنع اصطحاب فؤاد له في بعض المناسبات، وإظهاره بمفرده في مناسبات أخرى، ونراه الأول مرة في ٧ إبريل ١٩٣٢ في الحفلة الرسمية الخاصة بالمرشدات التي أقيمت بالنادى الأهلى بجوار أبيه، أيضا احتفل بتنصيبه كشَّافا أعظم في ٢٦ إبريل ١٩٣٣، كما لقب بأمير الصعيد في ١٢ ديسمبر من العام نفسه. ويُبيَّن القائم بالأعمال البريطاني أن ذلك تقليد أوروبي اتبعه فؤاد^(٢). ولكن من المعروف أن محمد على ولَّى ابنه إبراهيم حكم الوجه القبلي وهو ولى للمهد.

وللمرة الأولى، فقد ناب فاروق عن أبيه في أثناء مرضه في الحفاة الرسمية لسلاح الطيران البريطاني بمصر الجديدة في ٢٣ فيراير ١٩٣٤، وكان ذلك أول عمل رسمي له، وقد نجح في أن يعكس على الحاضرين صورة ملك المستقبل (٢٣)، وافتتح أيضا مؤتمر البريد الدولي في العام نفسد (٤٤) ولكن لم يشكل ذلك انفتاحا لهذا الصبي، وربما كان مظهرا شكليا يخدم ولي العهد عندما يتبوأ العرش . واستكمالا للإطار العام، فقد رأى فؤاد في صيف ١٩٣٥ أن يقوم ابنه بجولة يزور خلالها الآثار بأنواعها (٥٠)، على أساس أن هذه الحلوة تسهل له الطريق العلمي من ناحية ، وليكون على دراية بتاريخ البلاد وحضارتها من ناحية أخرى لا سيما إذا سافر إلى الخارج .

ومنذ البداية حاولت بريطانيا أن تُقصى أى اتجاه لفؤاد فيما يختص بإضفاء الأسلوب الإيطالي على تعليم فاروق، إذ تعلم كيف نما فؤاد وترعرع في إيطاليا، وبالتالي فهي تمثل له النموذج التعليمي الذي يود أن يراه منعكسا على ابنه. ومن هنا وضع التخطيط، وقد ارتبط بضرورة أن يخضع الأمير الصغير للتعليم الإنجليزي، ويكون في بريطانيا ذاتها، فيكتب المندوب السامي لورين Loraine لحكومته ويين الظروف التي يعيشها فاروق بعد أن بلغ تسع سنوات، حيث ترعاه المربيتان البريطانيتان، ويتلقى دروسه على أيدى

⁽۱) .F.O. Op Cu, 20883, J 1454 - 20 - 16, F. O. Minute. April I st 1937. (۱) البلاغ، عدد ٤١٩٤ في ٢٠ كيناير ١٩٣٧، ص ١، عن صحيفة التيمز.

F. O. Op. Cit., 18011, J 404 - 404 - 16, Yencken - Simon, Cairo, Feb. 3, 1934, No. 110. (7)

⁽٣) الأهرام، عدد ١٨٧٠٥، في ٣١، يناير ١٩٣٧، ص١.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٨٤٥٤ في ٢٩ إبريل ١٩٣٦، ص ١.

⁽٥) طاهر أحمد الطناحي، المرجع المذكور، ص ص ١٣٥ ـ ١٣٧.

المدرسين الإنجليز والمصريين، ويقوم بألعابه الرياضية التي يمرنه عليها مدرب فرنسى. ثم يتنقل إلى أن المندوب السامى لويد LLoyd سبق وفاتح فؤادا في ضرورة إلحاقه بمدرسة إنجليزية عامة، ولكن الأخير أجاب بأن ابنه ما زال صغيرا للغاية على السفر، وعاد لورين ليؤكد على تحقيق طلب سابقه متعلَّلا بالصلة الوثيقة بين بريطانيا ومصر، فصرح له فؤاد بأنه في نيَّة إلحاقه بكلية إيتون Eton عندما يحين الوقت المناسب(١).

وبعد أربع سنوات، وفى ١٩ فبراير ١٩٣٤، أبلغ لامبسون رئيس الوزراء فى أثناء حديث جرى بينهما أن ملك بريطانيا يرى أن يسافر إليها ولى عهد مصر ليكمل تعليمه هناك، فأبدى عبدالفتاح يحيى تحفظا بشأن ذلك، تعلق بجل فؤاد لتعليم ابنه اللغة التركية، وأن هذا لن يتوافر إذا ترك مصر. ولكن لامبسون أوضح أنه من السهل تدريسها له فى بريطانيا عن طريق مدرس خصوصى. كما عرض رئيس الوزراء تحفظا آخر، وهو أن يؤجل السفر حتى يبلغ الأمير ستة عشر عاما، وهذا ما يقتنع به فؤاد، ولكن المندوب السامى طلب أن يسافر فاروق فى أسرع وقت. وبما يذكر أنه التقى به فى حفل استعراض الطيران وتحدث معه بشأن هذا الأمر (٢٦) وتناقش مع فؤاد، وأسقطت مسألة التحاقه بمدرسة إنجليزية عامة، واستبدل لها اقتراح أن يبعث إلى أكاديمية وولوتش Woolwich الحربية، ولكن ظهرت مشكلة، وهى أنه لن يسمح له بدخولها قبل بلوغه سن الثامنة عشرة سنة. ومنا رأى لامبسون أنه من المرغوب فيه أن يتلقى فاروق بعض المعلومات عن العادات والطرق البريطانين، وذلك لأن عزلته وانقطاع صلته يحيطانه بتأثير ضار، كما أشار إلى تدهور صحة فؤاد وأن الوقت قد حان لاأمير الصغير ليتسع إدراكه بخروجه إلى الدنيا (٢٦). وكان ذلك يعنى الإصوار على سفر فارق إلى بريطانيا،

واقتنع فؤاد بالمشروع، وطلب من لامبسون المزيد من التفصيلات التي انحصرت فيما يحتاج ابنه إليه من أدوات شخصية وملابس. وأظهر المندوب السامي للملك أن القرار الذي اتخذه بشأن سفر ابنه قد قوبل بالرضا التام في لندن، وأبدى المزيد من الاستعداد لتقديم

F O. Op. Cit., 14652, J 2891 - 2891 -16, Loraine - Henderson, Ramleh, Aug. 16, 1930. (1)

⁽۲) كمال عبدالرؤوف، الدبابات حول القصر، ص ۱۷ . (۳) Lampson Miles W. (1st Baron Killeam) Diaries, Box I. Jan. 10, 1935. P. 5.

الخدمات في هذا الموضوع في حال طلبها، وتلقى الملك ذلك بارتياح (١١). ومضى الإعداد لسفر فاروق، والبحث عن الرفقاء في هذه الرحلة العلمية، وحبَّد لاجسون أن يكون أحمد حسين الأمين الأول مصاحبا للأمير، وأيَّده فؤاد (٢١). ويبدو أن نازلي كان لها دخل أيضا في ذلك الترشيح (٣٦). وعليه وضع الترتيب بأن يكون أحمد حسين رائدا لفاروق ورئيسا للبعثة، ومهمته العناية بشؤونه. واختير عزيز المصرى نائبا للرائد وكبيرا للمعلمين، بمعنى أن يراقب الدووس التي يتلقاها الأمير، وحمد فتدعى الحارس الأمين، والدكتور عباس الكفراوى الطبيب الخاص، وصالح هاشم أستاذ اللغة العربية وعلوم الدين، كما أخق بالبعثة سكرتير خاص. وفي ٦ أكتوبر ١٩٣٥ أبحر فاروق ومعيته على الطرادة الإنجليزية ديفونشير إلى بورسعيد حيث استقل الباخرة ستراشهيرد، ووصل لندن في ١٨ أكتوبر، واستقبل استقبالا رسميا ثم أنتقل إلى مقر إقامته في قصر كنرى هاوس (٤١).

وبدأ فاروق مرحلة جديدة في حياته. و مما يذكر أن أكاديمية وولوتش لم تقبله طالبا أساسيا فيها، لكنها سمحت له بزيارتها كعون له في دراساته (٥). و تم الاتفاق على أن يبقى الوضع على ما هو عليه حتى تمضى سنتان ثم ينتظم بالدراسة بها (٦). ووافق وزير الحربية البريطاني على أن يسمح بصفة خاصة لبعض أساتذة الأكاديمية بان يعطوا الأمير دروسا خاصة كي يتمكن من اجتياز امتحانات الرياضيات والكيمياء والطبيعة، كما تولى رئيس مدربي الرياضة البدنية في الأكاديمية تدريبه، وحضر أستاذان من جامعة لندن لبدرسا له اللغة الإنجليزية والتاريخ، أيضا تولى أستاذ فرنسي تعليمه الأداب الفرنسية. وانقسم برنامج دراسته إلى قسمين، قسم اجتماعي يتعلق بالثقافة العامة ودراسة الأوساط الاجتماعية ومعرفة أوضاعها وأساليبها، وقسم دراسي لدخول الأكاديمية، ويضم البرنامج رحلات إلى أورويا في الإجازات (٧).

Ibid, May 2, 1935, p. 112. (1)

Ibid, June 2, 1935, p. 168. (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٥٢٠ في ٧ يتاير ١٩٥٤، ص ٨، شهادة على ماهر أمام محكمة الثورة.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٨٤٥٤ في ٢٩ إبريل ١٩٣٦، ص ١.

⁽٥) ماكليف، المرجع المذكور، ص ٢٨.

F. O. Op. Cit., 20883, J 1454 - 20 - 16, F. O. Minute, April, 1 st, 1937. (3)

⁽٧) الأهرام، عدد ١٨٤٥٤ في ٢٩ أبريل ١٩٣٦، ص١.

وانتهزت لندن الفرصة لكى تشعر الأمير بالاهتمام، فيدعوه الملك البريطاني لمأدبة خاصة في قصره ـ تحضرها الملكة ودوق جلوسستر ـ ويشيد بهذا اللقاء في برقية يرسلها إلى فؤاد ويشى فيها على ولى العهد (١٠) . ومن المصادفات أن يكون الأخير هو الناتب عن والده في تشبيع جنازة الملك جورج الحامس في ٢٨ يناير ١٩٣٦ . وكانت المناسبة الرسمية الوحيدة التي ظهر فيها أثناء وجوده على أرض بريطانيا (١٠) . والتقى فاروق بإدوارد أمير ويلز وصارا صديقين، وكانا يذهبان معا لمشاهدة مباريات كرة القدم في نهاية كل أسبوع (١٠) . وبذلك نلمس أن الخطة التي وضعتها السياسة البريطانية قد نُقُدت، وتمكنت من أن تحتضن ولى المهد وتؤثر فيه وتجعله يذوب في المجتمع الإنجليزي ليصبح لديه الانتماء لهذا الوطن، وبالتالي يصبح سهل الانقياد، سلساً في اتباع المشورة البريطانية .

وبدأ فاروق الممارسة العملية للرحلة العلمية. وعما لا شك فيه أنه كان يتمتع بقدر معقول من الذكاء، وقد شهد أعداؤه فيما بعد بذلك، وهو يعطى انطباعا بأن مظهره لا يتناسب مع سنه حتى لقد وصفته صحيفة التاعز بأنه يبدو أكبر من سنه بخمس سنوات (٤٠). وربما أرجع هذا إلى طبيعته من ناحية، ولتلك العناية الخاصة بالغذاء من ناحية أخرى. وعندما وطنت قدماه بريطانيا خالجه شعور طبيعي، فقد أحس بأن العصفور الذي أغلق عليه القفص طويلا قد انفتح بابه، وانطلق منه. ومن هنا حرص على ألا يعود إليه ثانيًا، وغمرته الرغبة في ضوورة تعويض ما فاته والنزول إلى هذا للجتمع الجديد والاحتكاك بعناصره والاستفادة من تجاربه، وكنان من الممكن أن يحقق ذاته في إطار البرنامج بعناصره والاستفادة من تجاربه. وكنان من الممكن أن يحقق ذاته في إطار البرنامج بالدمبالاة عما أبعده إلى حد كبير عن الهدف الأساسي للرحلة، والعقبة الثانية أنه لم يستمر إلا ستة أشهر أو ما يزيد تليلا واضطر للعودة إلى مصر.

ومنذ اللحظة الأولى وجد فاروق الترحاب من زملاته الإنجليز، فأحبوه إذ وجدوا فيه بميزات الشاب الشرقي من مرح ولطف وقوة وفطنة (٥٠). فألفوا صحبته، وانتظم معهم في

⁽١) طاهر أحمد الطناحي، المرجع المذكور، ص ٩١.

⁽٢) البلاغ، عدد ٤٤١٩ في ٢٠ يناير ١٩٣٧، ص ١، عن صحيفة التيمز.

Farouk's Memories, Op. Cit., Dec. 14, 1952.

⁽٤) الأهرام، عدد ١٨٧٠٥ في ٢١ يناير ١٩٣٧.

Derosne, J. B, Farouk, La Déchéance D'un Roi, p. 99. (0)

تلك التدريبات الرياضية بأنواعها، واشترك في بعض المباريات، وأحيانا أظهر فيها تفوقاً (١). واهتم بالإسكواش وكان بطلها عبدالفتاح عمرو، فأعجب به، وسيكون لهذا الإعجاب أثره في التاريخ المصرى. وتحرد فاروق من القيود، ونزل إلى الشارع واستخدم الأوتوبيس والمترو والقطارات، واستعمل الدراجة، وانتقل بين المسارح ودور السينما، وارتاد محلات الكتب واشترى منها الكتب المستعملة، وكان يذهب إلى لندن مرتين في الأسبوع مع سائق لورى تعرف عليه (٢). وبذلك اختلط بالناس وعايشهم وحرص وسعى ليكون بينهم، وقد أثر هذا فيه عقب عودته.

لكن كان هناك الجانب السيع لهذا المجتمع الغربي المفتوح، وهو ما يتصل بالمغامرات النسانية، حبث أغراه حديث زملاته الإنجليز عنها، فجذبوه إليهم وأخدوه معهم بعد أن اصطنعوا القصص ليتمكنوا من التغيب عن دروسهم والإفلات من الصول الإنجليزي المشرف عليهم. والسؤال الذي يطرح نفسه، ما موقف أفراد البعثة التي صاحبته? من الواضح أن الشخصين الرئيسين كانا أحمد حسنين وعزيز المصرى، وكلاهما على طرفي نقيض في كل شيء الأول له من الدهاء والمناورة والمهارة ما يعطيه مؤهلات التفوق على الثاني الرجل المسكري الصلب وصاحب الأخلاق القوية. وانقاد فاروق لأحمد حسنين وأعرض عن عزيز المصرى، وهذا أمر طبيعي لا يلام عليه الأمير الصغير بقدر ما تُلقى التبعة على رجل البلاط الذي خطط وبدقة ليستحوذ على قلب ولى العهد حتى يحقق أطماعه مستقبلا. وكان عزيز المصرى يدرك أبعاد تخطيط مُرافقه، ومع هذا تحكم في بداية الأمر، ومضى يباشر عمله، فعندما يجد فاروقًا منحنيًا يضربه على ركبتيه ويذكره بأنه سيكون القائد الأعلى للجيش (٢).

وأمام التسيُّب الذي وجده الأمير فسدت الخطة، فقد كان أحمد حسنين يصحبه إلى الأماكن الخاصة ليلاً، وقد قدم عبدالفتاح عمرو. وكان يعمل في مكتب محام. خدماته في

⁽۱) الأهرام، عدد ۱۸۶۷۸ في ۳۳ مايو ۱۹۳٦، ص ۱. وجد التشجيع من أحمد حسنين حيث يتفق ذلك مع هواياته ومهاراته، .The Times Book of Egypt. p. 37

Farouk's Memories, Op. Cit, Dec. 7, 1952.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٥٢ في ٧ يناير ١٩٥٤، ص ٨، شهادة على ماهر أمام محكمة الثورة.

هذا الشأن، ما جعل عزيز المصرى يسجل هذه الأحداث في تقارير لفؤاد (١١). ولم يتمكن من وقف هذا التيار حيث احتال غريه وضم ولى العهد نهائيا، ومضى يعمل من وراء ستار وبعيداً عن أعين المراقبة، وسلك كل الطرق، وكللت جهوده بالنجاح، ويروى عزيز المصرى تلك الأساليب التي اتبعت لتمويهه وكان يكتشفها (٢١). وقد رأى مواجهة أحمد حسنين بهذه الأفعال حيث إنها لا ترتكب في حق الأمير فقط وإنما في حق مصر التي تتظره ليجلس على عرشها، لكنه لم يجد أذناً صاغية وإنما تلقى دفاعًا تمثل في كلمات لا يقبلها إنسان ملتزم.

ولم يقتصر الصدام حول الأسلوب الأخلاقي وحده، ولكن شمل طريقة التفكير ذاتها. فقد حدث أن تشاجرا معاً حين قادهما الحديث إلى أحمد عرابي وسعد زغلول، وكان عزيز المصرى يريد أن يلقن فاروقا أنهما وطنيان، أما أحمد حسنين فلا يجذب نظره إلا إلى أن الأول أراد خلع توفيق، والثاني هو عدو أبيد (٣). وعلى هذا فشلت خطة التربية والتعليم التي وضعها الرجل العسكرى مما اضطره إلى أن ينسحب من الميدان تاركا فاروقا لرائده ولحارسه، اللذين تعاونا على تشجيعه على الانجراف مع التيار الأوروبي، وبالتالي فلم يتمكن من استيعاب دروسه. وربما لو كانت الفترة قد امتدت به وفقا لما هو مقرر، لكان بريق تلك الحياة التي أغرته قد انطفاً، وأصبح يفرق بين الدراسة والتسلية، ولكن الظروف عاكسته وعاد إلى مصر.

وفى أثناء غياب ولى العهد مرض فؤاد وساءت صحته وتدهورت، وأيتن الجميع قرب نهايته، وأبلغ فاروق تليفونيا بحالة أبيه، فواصل هو الآخر اتصاله للاطمئنان عليه، وتابع النشرات الطبية. هذا فى الوقت الذى استقبل فيه فؤاد رئيس وزراته وتحدث معه فى أمرين: الأمر الأول أنه استعلم عما إذا كانت العلاقات مرضية مع دار المندوب السامى،

Farouk's Memories, Op. Cit., Dec. 14, 1952.

 ⁽١) المسدر نفسه، عدد ٢٤٤٨٤ في ٢ ديسمبر ١٩٥٣، ص ٥، استجواب عباس حليم أمام محكمة الثورة. من الطريف أن التقارير التي كان عزيز المصرى يكتبها اطلع عليها فاروق بواسطة رائده.

⁽۲) الجُمهور المُصرى، عدد ٨٥ في ١٨ أعسطس ١٩٥٢، ٨. ذكر عزيز المصرى في صحيفة الجمهورية عدد ٤١٩٧، في ١٨ يونيو ١٩٦٥ ص ٧، أن فاروقا كان يحتسى الحمر ومعروف أنه لم يكن يشربها، ويذكر هو نفسه أنها حتى لو لم تكن محرمة في الإسلام فإنه لن يتناولها.

⁽٣) أحمد بهاد الدين، المرجع المذكور، ص ٣٣.

والأمر الثانى أنه يريد عودة فاروق، وأرسل رسالة شخصية إلى لامبسون بشأن استدعاء ابنه. وأوضح على ماهر للمندوب السامى أن بقاء ولى العهد سيكون لأسابيع قليلة يعود بعدها، وقد صرح بذلك بعد أن عرض النقد السيئ الذى يوجه للحكومة البريطانية على أساس أنها تمانع في عودة الأمير (١١). وأخّت نازلى في الاستعجال، وقرر رئيس الوزراء التنفيذ، وأعطيت التعليمات تليفونيا لرائد الأمير في هذا الشأن. وأعرب فاروق عن رغبته في السفر إلى مصر على وجه السرعة، وأعد للأمر عدته، وكتب لامبسون لحكومته للعمل على تسهيل تلك الرحلة (٢).

وفى ٢٨ إبريل ١٩٣٦ لفظ قؤاد أنفاسه الأخيرة، وعقب الوفاة مباشرة اجتمع مجلس الوزراء، لمدة عشر ساعات متوالبة، وصدرت ثلاثة بيانات: البيان الأول المناداة بفاروق ملكا على مصر، والبيان الثانى ممارسة مجلس الوزراء للسلطات الدستورية للملك لحين تشكيل مجلس وصاية، والبيان الثالث إعلان الحداد لمدة ثلاثة أشهر (٣٠). وتلقى فاروق نبأ موت أبيه بحزن وأسى وألم، وهناك بعض الآراء التي تبين أنه لم يكن يحبه وإنما يخافه ويخشاه (٤٤). ولكن من خلال دراسة شخصيته نرى أنه تأثر به إلى حد كبير وكان مثله الأعلى، وفي هذا ما يدل على حبه له. وتتابعت التعازى عليه سواء من ملك بريطانيا ومن هم مونه أم من زملائه، كما تلقى البرقيات من ملوك ورؤساء الدول وهو في بريطانيا (٥٠). ووقعه ووقعه ووقعه ووقعه دوفة أم من زملائه، كما تلقى البرقيات من ملوك ورؤساء الدول وهو في بريطانيا (٥٠). وكانت الحكومة المصرية قد رفضت عرض الحكومة البريطانية في أن يعود الملك على سفينة حربية، وعليه سافر على الباخرة فيسروى أوف إنديا Eden نان علاوا مؤامة البريطانية البريطانية بتخصيص مدمرتين لحراستها (٧٠). وبالطبع فإن مظاهر الحفاوة البريطانية كانت ملحوظة، بتحصيص مدمرتين لحراستها (٧٠). وبالطبع فإن مظاهر الحفاوة البريطانية كانت ملحوظة، ميثرك أثرها لدى الملك الجديد في علاقاته مع بريطانيا.

F. O. Op. Cit. 20105. J 3612 - 2 - 16, Lampson- F. O. Cairo, April 28, 1936. (1)

Ibid, No 352, 356. (Y)

Ibid, J 3656 - 2 - 16, Lampson - F. O. Cairo, April 29, 1936. No 360. (**)

⁽٤) ماكليف، المرجع المذكور، ص ٢٦، أنور السادات، أسرار الثورة المصرية، ص ٥٦.

⁽٥) الأهرام، عند ١٨٤٥٤ في ٢٩ إبريل ١٩٣٦، ص ٨، عند ١٨٤٥٥ في ٣٠ إبريل ١٩٣٦، ص٣.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ١٨٤٥٦ في أول مايو ١٩٣٦، ص. ٨.

F. O. Op. Cit. 20106, J 3670 - 2 - 16, F. O. Minute. April 30, 1936. (V)

وأناب فاروق الأمير محمد على ورئيس الوزراء في تشييم جنازة والده، وفي الوقت نفسه أصدرت المحاكم أحكامها باسم الملك الجديد، كما دُعى له في صلاة الجمعة بالمساجد، وتردد الدعاء في الكاتدرائيات، وصدرت طوابع البريد التي تحمل صورته (١). واستغرقت رحلة العودة حوالي الأسبوع، وبالطبع راودت نفس فاروق الكثير من الحواطر، فقد كان يشعر في أعماقه بأنه فشل في طريقه التعليمي، وبالفعل فإنه صرح بأسفه في هذا الشأن لرئيس وزرائه عند استقبال الأخير له بالإسكندرية (٢) وترسب ذلك في نفسه، ولم يعمل على تفادى هذا النقص برغم الظروف التي هيئت له، وإنما انعكس ذلك على طريقته في محاولة إيهام الآخرين بأنه يعلم كل شيء. ومما عوضه تلك الظروف التي ارتبطت بتوليه العرش، إذ كان يغمره الاعتزاز بأنه أول حاكم لمصر يتبوأ العرش على أيد مصرية، فلم تصدر له تركيا فرمانًا، ولم تأت به بريطانيا مثلما فعلت مع أبيه وعمه.

وعقب مغادرة فاروق للشواطئ الفرنسية، وصلت رسالة تهنئة من رئاسة الوزراء؛ فرد عليها وشكر على ماهر ووزراء، ومن يتتبع سطور برقيته يجد ارتباطه بأبيه ومبدته الخاص باتباع أسلوبه نفسه (۲). وتوافدت عليه البرقيات من مصر تهنئه وتعلن الولاء له. ويذكر باتباع أسلوبه نفسه (۲). وتوافدت عليه البرقيات من مصر تهنئه وتعلن الولاء له. ويذكر البرقيات والقصر خاصة فيما يتعلق بهوتهم السياسية، لكن الملك وفض وبين أن صفحة جديدة قد بدأت وأن المصريين متساوون أمام الملك (٤٠٤). فكانت لفتة طببة إذا حدثت بالفعل لأن رائد الملك اعتنق سياسة التغني بمناقب مولاه، هذا وقد أثبتت الوقائع العكس. وكان من المفروض أن ترسو الباخرة في بورسعيا، ولكن مجاملة من بريطانيا رست في الإسكندرية في مساء ٥ مايو ١٩٣١. وفي اليوم التالي وطنت قدما الملك الجديد أرض مصر، وتناقضت عواطفه، فيهنما كان سعيدا بما ينتظره، ظهرت على وجهه مسحة في الكابة لفقدانه أباه، لكنها سرعان ما توارت أمام مستقبليه، وتصدرهم على ماهر، وصعد فاروق إلى قاعة العرش بقصر رأس التين، وتبوأ أريكة الملك، ثم رافقه رئيس الوزراء في فاروق إلى قاعة العرش بقصر رأس التين، وتبوأ أريكة الملك، ثم رافقه رئيس الوزراء في فاروق إلى قاعة العرش بقصر رأس التين، وتبوأ أريكة الملك، ثم رافقه رئيس الوزراء في فاروق إلى قاعة العرش بقصر رأس التين، وتبوأ أريكة الملك، ثم رافقه رئيس الوزراء في

⁽۱) الأهرام، عنده ۱۸٤٥ في ۳۰ إبريل ۱۹۳۱، ص ۸، عند ۱۸٤٥ في ۲ مايو ۱۹۳۱، ص ۸، عند ۱۸٤۷ في ۱۵ مايو ۱۹۳۱.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٤٥١ في ٦ يناير ١٩٥٤، ص ٤، شهادة على ماهر أمام محكمة الثورة. (٣) و ز ال سف، عدد ٢١٥ في أو ل مايه ١٩٣٦.

Lugol, J, Egypt and World War 11, p. 70. (5)

المركبة الملكية الكشوفة إلى محطة مصر حيث القطار الذي سينقل الملك إلى عاصمة ماكه(١).

ومثّل استقبال الشعب لفاروق بالإسكندرية وعلى طول الطريق الزراعي للقاهرة وحتى القصر، صورة حية عبرت عن إحساس ينم عن صدق المشاعر ونقائها وإخلاصها، وينقلها لامبسون إلى لندن، فيسجّل هتافات الترحيب، ويعبر بأنها فاقت مثيلاتها لسعد زغلول وكانت نابعة من القلوب، وأن في هذا فألا حسنًا للمستقبل، ويعبد ويؤكّد أن هذا الاستقبال تعدى كل تصور ودل على امتراجها الشعب بالعرش (٢٦). وبرغم أن على ماهر قد أسهم في إجراء الترتيبات التي أعدت للاستقبال بمساعدة شريف صبرى خال الملك ووكيل وزارة الحارجية (٢٦)، فإن ما ذكره لامبسون كان واقعًا لما في أعماق المصريين، حيث رأوا في فاروق الشباب والحيوية والأمل والمستقبل، واستبشروا باعتلائه كرسي العرش وتوسّموا فيه خيرًا لبلدهم ويخاصة أنها بدأت تعيش مرحلة تجني فيها ثمرة كفاحها. هذا بالإضافة إلى ذلك الإحساس الذي فرض نفسه على المشاعر، إحساس التخلص من شخصية فزاد بما تحتويه من صفات الاستبداد والعنف والأوتقراطية، تلك التي ضاقت بها مصر، فإذا هي تسقط عنها.

وفور الوصول يصدر الأمر الملكى الأول يشكر فيه صاحب الجلالة شعبه على استقباله له، والأمر الملكى الثانى ليشكر جميع الهيئات المساهمة، ولم يكتف بذلك، فلا بد من حديث عن طريق الإذاعة يوجهه إلى أمته ، استشف منه أنه يستدر عطف المصرين عندما تحدث عن حرمانه من رؤية والله في مرحلته الأخيرة، وبذل الوعود لإسعادهم، وضغط على مسألة حبهم له وتعلقهم به، وربط بين مجد الملك ومجد الشعب (٤٠). أيضا أصبح من الضرورى أن يلتقى بأفراد شعبه في صلاة الجمعة بالمسجد الحسين (٥٠). ولم يكن أمامه إلا أن يتبع السياسة التي رسمت له وهو لا يملك أن يتحكم في دفته، فالظروف ضغطت

⁽۱) الأهرام، عندد ١٨٤٦٣ في ٧ مايو ١٩٣٦، ص ١، طاهر أحدمند الطناحي، المرجع المذكبور، ص

⁽۲) . 4278 - 2 - 16. Lampos - F. O, Cairo, May 12, 1936, No 419. (۲) الأهرام، عدد ١٨٤٥ - 1 ١٨٤٥ - ١٩٣٦ ع ص ٨.

⁽٤) طاهر أحمد الطناحي، للرجع المذكور، ص ١٦٥.

⁽٥) روز اليوسف، عدد ٤١٩ في ٧ مايو ١٩٣٦، ص١، عدد ٤٢٠ في ٨ مايو ١٩٣٦، ص١٠

عليه وهو في هذه السن الصغيرة، فتجاذبته التيارات، وتصارعت بشأنه الشخصيات بهدف استحواذه وتوجيهه وفقًا للمصالح الخاصة .

أما عن اختيار مجلس الوصاية، فمنذ أن أحس فؤاد بوطأة مرضه عام ١٩٣٤، أثيرت مسئلة مجلس الوصاية الذى سيتولى سلطة الملك - الجديد - الدستورية لحين بلوغه سن الرشد، وكان قد أعد للأمر عدته واختار الأسماء في ١٣ إبريل ١٩٣٧، وسجّلها في وثيقتين، حُفظت واحدة في رئاسة مجلس الوزراء، والأخرى في الديوان الملكي، ولم تموف الأسماء، وإغا تردّت أسماء عدلي يكن وتوفيق نسيم ومحمود فخرى بين العالمين ببواطن الأمور. وأثناء مرض فؤاد الأخير وصدور النشرات الطبية التي صورت الحالة الخطيرة للملك، بدأ تحرك توفيق نسيم، فذهب إلى دار المندوب السامى، والتقي مع لامسون، ثم توجه إلى على ماهر، ولكن من المعروف أن هناك جفاء شديداً بينه وبين رئيس الوزراء، الذي صرح بدوره للأهرام بأن مسألة الوصاية هي من اختصاص الحكومة وحدها (١٠).

وأيدت السياسة البريطانية تعين توفيق نسيم، ففى ٧٧ إبريل ١٩٣٦ يكتب لامبسون إلى حكومته يؤكد هذا الاتجاه، ويبين أن الطريق السليم أن يضطلع رئيس الوزراء بالعمل لحين بدء الدورة البريلانية حيث يقض المظروف الخاص بمجلس الوصاية. وهنا يركز المندوب السامى على ما تتطلبه المصلحة البريطانية، وأنه تحدث مع على ماهر ونصحه باتباع الأسلوب الدستورى، هذا في الوقت الذي يشير فيه إلى موقف الوفد وانعدام ثقته في رئيس الوزراء وسعيه لإثارة القلاقل تجاهه في حالة وفاة فؤاد وتهديده بذلك. ثم يعرض وجهة نظره بتجنب الدخول في هذا المناخ طالما اتبع رئيس الوزراء الخط السليم، وإذا تصرف عكسيا سيكون الأمر في مصلحة الوفد الذي سيستغل الموقف. وينهى كلماته ليؤكد أنه سيتصرف وفقا للصالح البريطاني في تعامله مع الوضع الجديد (٢٠). وكان المندوب السامى حريصا على إبعاد المناوئين للسياسة البريطانية أمثال عمر طوسون ومحمد طاهر، واقترح أن يدخل الشيخ المراغي المجلس، ولكن رئيس الوزراء اعترض (٢٣). هذا

⁽١) الأهرام، عند ١٨٤٥٣ في ٢٧ إبريل ١٩٣٦، ص ٩ عند ١٨٤٥٣ في ٢٨ إبريل ١٩٣٦، ص ٩٠.

F.O. Op. Cit, 20105, J 3560 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, April 27, 1936, No 346. (Y)

⁽٣) حسن يوسف، القصر ودوره في السياسة المصرية ١٩٢٢ ـ ١٩٥٢ ، ص ٨٤.

بالإضافة إلى موقفه من توفيق نسيم، لذا كان على دار المندوب السامي أن تعيد رؤيتها من جديد.

وفي الوقت نفسه طلب على ماهر من عبدالحميد بدوى رئيس لجنة قضايا الحكومة أن يبحث مسألة الوصاية من جميع وجوهها، فرأى أن يشرك زملاءه لوضع الفتوى، يبحث مسألة الوصاية من جميع وجوهها، فرأى أن يشرك زملاءه لوضع الفتوى، والمجمعت اللجنة في ٢٩ إبريل ١٩٢٧ وينص على أن الملك يبلغ من الرشد إذا اكتمل له من العمر الملكي غصرة سنة هلالية، معنى هذا أن فاروقا سيمكث تحت الوصاية سنة هلالية وثلاثة أشهر وأسبوعين، واستعرض المستشارون آراء الفقهاء الدستورين ودستور ١٩٣٣ ومراسيم ١٩٣٤، ١٩٣٥، ورأت اللجنة أن الأحكام تقضى بأنه عند وفاة الملك تنتقل السلطتان التشريعية والتنفيذية إلى مجلس الوزراء يباشرها تحت مسئوليته حتى يجتمع للمجلسان. وفي هذه الحالة يفترض إما أن يكون الملك الجديد رشيداً، فلا يباشر شتون المخاص بالأوصياء أمام البرلمان، فإذا أقوهم أقسموا اليمين، وظهرت صعوبة المدة المشرطة لاجتماع للجلسين وهي عشرة أيام، وأن هذا الشرط مستحيل لأن المنتظر أن المجلسين لا يحتماع لمن لمنى شهر، فعاد المستشارون وحاولوا إيجاد مخرج لذلك، فبينوا أن هذا الشرط عكن تجاوزه (١٠).

ونقل لامبسون لحكومته رأى لجنة قضايا الحكومة، واستشف من كلماته تأييده له، كما طلب من المستشار القضائي البريطاني إبداء وجهة نظره حول الموضوع، فجاء تقريره يتفق مع خطة على ماهر وهي العمل على تشكيل البرلمان الجديد في أقصر مدة محكنة (٢). واجتمع مجلس الوزراء في ٢ مايو، وتناول بحث الموضوع، ولكنه آثر أن ينتظر حتى يتم اجتماع رئيس الوزراء بأعضاء الجبهة الوطنية. ومضى لامبسون في مساعيه فاستقبل في ٣ مايو النحاس ومحمد محمود وإسماعيل صدقى كلا على حدة، وتحدث معهم في مسألة الوصاية، وأبدى رغبته في أن يكون الأوصياء عن تعزز شخصياتهم روابط الصداقة بين مصر وبريطانيا ويعملون على توطيدها وتدعيمها (٣).

⁽١) الأهرام، عدد ١٨٤٥٥ في ٣٠ إبريل ١٩٣٦، ص ٩.

F.O. Op. Cit, 20107, J 4126 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 1 st 1936, No 450. (۲) الأهرام، عدد ٤٥٤ ١٨٤ في ٢٩ إيريل ٢٩٣٦، ص ٩٠

واتفق زعماء الجبهة الوطنية مع رئيس الوزراء على الأوصياء، على أن تبلغ أسماؤهم إلى البرلمان فور اجتماع مجلسيه عقب الانتخابات خلال عشرة الأيام التالية لوفاة الملك، وقصر على ماهر مواعيد الانتخابات لمجلس الشيوخ والانتخابات التكميلية لمجلس النواب. وقرر مجلس الوزراء أن يجتمع البرلمان في ٨ مايو ليؤدى الأعضاء اليمين ثم يجتمع المجلسان ليفتح أمامهما مظروف الوصاية، ثم ترفع الجلسة وتعاد ليعرض عليهما ما اتفق عليه الزعماء، ويؤدي الأوصياء اليمين وتستقيل الوزارة (١١).

وأجريت الانتخابات، واجتمع المجلسان لفض مظروفي الأوصياء وجدت نسخة مختومة وأخرى غير مختومة . وصحمود مختومة وشملت الأسماء عدلي يكن وتوفيق نسيم ومحمود فخرى، ولم يقرها البرلمان، وأعلن النحاس أن زعماء الأحزاب قد اتفقوا على أن يكون الأوصياء الأمير محمد على وعزيز عزت وشريف صبرى، وأقرها البرلمان، وأدوا اليمين الدستورية (٢٠).

والسؤال، لماذا عبن أوصياء غير الذين أوصى بهم فؤاد؟ حقيقة فإن عدلى يكن انتقل إلى جوار ربه، لكن هناك اثنين آخرين، والواقع أن ما ذكره لاميسون لحكومته بأن الوفد يرتب الأمور ويحيك الدساتس ضد على ماهر، وأن المؤشرات تشير إلى اتباعه الطرق التى تؤدى برئيس الوزراء إلى الاستقالة (٢٠)، هو الصحيح، فقد كان الوفد متأكداً من خطواته ومقدرته على أن يكون الموقف لصالحه، وساعدته نتيجة الانتخابات، ومن هنا رأى أنه مُقدم على فترة جديدة بحارس فيها سلطاته دون تلك المناوأة التى لازمته طوال عهد فؤاد. إذن فلماذا لا يتخلص من الذين حازوا على ثقة هذا الملك واختارهم أوصياء على ابنه القاصر؟! ومن ثم ضغط متعللاً بموت أحد الأوصياء وبقدم الوصية. هذا في الوقت الذي شعر فيه بأن ما أقدم عليه هو في حد ذاته انتصار على غرجه فؤاد، أيضا فالإجراء يُعد بما أعضاء مجلس الوصاية الجدد على أساس أنهم من في النهاية. وأخيرا فيما يسبغه على أعضاء مجلس الوصاية الجدد على أساس أنهم من

⁽۱) المصدر نفسه، عدد 1869 في 3 مايو 1977، ص ٨، محمد حسين هيكل، مذكرات في السياسة المصرية، ج١، ص ٣٣٤.

F.O. Op. Cit, 20106, 14105 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 11, 1936, No 405.

F.O. Op. Cit, 20105, J 3560 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, April 27, 1936, No 346. (Y)

اختياره (1)، وبالتالى يكنه إملاء شروطه عليهم. ويجب عدم إغفال تحركات لامبسون في هذا الصدد وتدخله، حقيقة أنه لم يتمكن من فرض رأيه كلية، لكنه أثبت وجوده وعمل وفقا للخطة المرسومة وهي مصلحة دولته.

وعن هؤلاء الأعضاء الجدد، فالأمير محمد على مؤيد من بريطانيا، وفي أثناء الجتماع رؤساء الأحزاب بالمندوب السامي حاز على تأييد الجميع، هذا بالإضافة إلى سعيه للحصول على مقعد في ذلك المجلس الذي ربما يكون مقدمة لكرسى العرش، وجاء اختيار عزيز عزت حيث لم يعترض عليه أحد، أما شريف صبرى، فهو خال الملك وصاحب موقف معتدل، ومع أن لامبسون يذكر للندن أنه كان هناك بعض التردد حيث خشى أن يكون دائما في صف الملك^(٢)، لكن انتهى الموقف لصالحه، بناء على رجاء نازلي للنحاس لحماية ابنها من مؤامرات الأمير الوصى^(٣). وعلى هذا يتضح أن عملية اختيار الأوصياء لعبت بها جميع الأيدى، وبالرغم من أن كل جهة كانت تبذل مساعيها لتحقيق مآربها، والتي اختلفت بطبيعة الحال، إلا أنها تجمعت في النهاية في مصب واحد.

وكان على ماهر حريصا - قبل أن يترك مقعده الرسمى - على أن يهيئ الظروف التى تعجّل باكتمال شخصية فاروق ، ووضع أمامه مسألة بلوغ سن الرشد فيما يختص بالتصرفات المدنية ، وقدم إلى مجلس الوزراء مذكرة خاصة بتوضيع هذه السن ، وقد ببُّت على الرأى الذي أبداء رئيس لجنة قضايا الحكومة ، ووافق على بيان الرأى الشرعى شيخ الأزهر ومفتى الديار المصرية ورئيس المحكمة الشرعية العليا ، الذين قالوا إنه إذا بلغ الشخص الخامسة عشرة من عمره أصبح أهلا للتصرف في ماله ، ولأن يكون ناظر وقف ووصبًا على غيره . وبالطبع أيد مجلس الوزراء المذكرة ، وعليه صدر مرسوم بقانون رقم 19٣٦ بإعلان سن رشد فاروق في هذا الشأن (أ) . وعقب ذلك رفعت الخاصة الملكية طلبا لمحكمة مصر الشرعية بأن تقرر وتمكن فاروقا ناظرا على أوقاف الخديوى

⁽١) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٣٨٤.

F.O. Op. Cit, 20106, J 4106 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 11, 1936, No 405.

Ibid, 24623, J 322 - 92 - 1, Lampson - F. O. Cairo, jan. 9, 1940. (٣)

⁽٤) الأهرام، عدد ١٨٤٥٩ في ٤ مايو ١٩٣٦، ص ٨، عدد ١٨٤٦١ في ٦ مايو ١٩٣٦، ص ١١.

إسماعيل، وعقدت الجلسة وقرَّرت ومكَّنت، واستتبع ذلك طلبات مماثلة لباقى المحاكم (١). وتولى مراد محسن الممتلكات الملكية وأصبح المسئول عن الأوقاف الملكية، وأصبح المسئول عن الأوقاف الملكية، وأقصيت رقابة مجلس الوصاية كلية في هذا الخصوص، ونجحت سياسة على ماهر في جعل القصر الحصن النبع للملكية (٢).

ويبلغ لامبسون حكومته مرسوم القانون، ويتوقع أن تثار معارضات من الأمراء في هذا الصدد، وبخاصة الأمير محمد على الذى لقيه وتناول الموضوع، وبين المندوب السامي أن الهدف الأساسي منع الأوصياء وعلى رأسهم الأمير من التدخل في الأملاك الحاصة بالملك وأمه وأخواته وما في ذلك من خطورة، بالإضافة إلى تقلد فاروق النظارة على الأوقاف. ويعود لامبسون ويوضح أنه ليس من السهل إيقاف مرسوم القانون لأنه اعتمد على الشريعة من ناحية، وأقرته السلطات الشرعية العليا من ناحية أخرى (٣). ومما لا شك فيه أن هذا العمل مثل خطوة اكتسبها على ماهر لتقربه إلى مساعيه، وعُد خلفية قوية تعطى فاروقا الدفعة لتوليه السلطة، كما أنه يسهم في أن يكون حائلاً ضد أي محاولة تعوق هذا الاتحاه.

وتقبل الأمير محمد على الأمر، حيث لم تلق ثرثرته لدى المندوب السامى أذنًا صاغية، فطرق بابا آخر، علَّه يوصله إلى تحقيق ما يصبو إليه، فاقترح رفع سن الرشد السياسى إلى خمس وعشرين سنة، وبالتالى يصبح عمر الوصاية سبع سنوات، يتمكن من خلالها من محارسة السلطة التي يحلم بها، وأرجع السبب إلى أهمية أن يعود الملك إلى بريطانيا ليستكمل تعليمه (٤٤). كما رأى السياسيون من مختلف الأحزاب أن توليه لسلطاته المستورية يجب أن يحدد بإحدى وعشرين سنة وهو سن الرشد الذى حدده قانون المجلس الحسبى لعام ١٩٢٥، وأن الأوفق له العودة إلى بريطانيا لتلقى برنامجه التعليمي الذى سبق وبدأه. وينقل لامبسون هذا الخط لإيدن، ويبين الخطورة عندما يمتلك الوفد السلطة في يده لمدة أربع سنوات، إذ يتمكن خلالها من توجيه دفة الوطنية المصرية للعمل ضد

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٨٤٧٠ في ١٥ مايو ١٩٣٦، ص ١.

F.O. Op. Cit, 20108, Lampson - F. O, Cairo, May 12, 1936, No 534. (Y)

Ibid, 20107, J 4472 - 2 - 16, Lampson - Eden, Carro, May 8, 1936, No 522. (Y)

⁽٤) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٠٥ في ٥ يونيو ١٩٣٨، ص ٤، محمد التابعي، مصر ما قبل الثورة، من أسراد السياسة والسياسين، ص ٧٧.

الأسرة المالكة، ثم يشير إلى أن سن الرشد السياسي ثماني عشرة سنة ولا يمكن تغييره إلا بتعديل المادة ١٥٦ من الدستور(١). وجاء تعليق الخارجية البريطانية ليوضح الرغبة في العمل على تقوية الملكية لما ينفق مع المصلحة، وأن هذا هو الطريق لكبح جماح الوفد(٢).

وعليه يستدرك أن السياسة البريطانية لم تكن تؤيد رفع السن خوفا من تحكم الوفد، في الوقت الذي رأى فيه الحزب الحاكم بعد أن وازن أموره أن من المصلحة إيقاء الوضع على ما هو عليه، وربما اعتقد أنه من السهل ترويض الملك الصغير عن مجلس الوصاية الذي يتحكم فيه الأمير الأوتقراطي، ورفضت الوزارة إجراء أي تغيير (٣)، وأوصد الباب أمام نذلك المسعى. هذا بالإضافة إلى أن مشاعر الشعب كانت تواقة لحكم الملك الجديد إذ تفاءلت بالخير على يديه. أما عن مسألة ولاية العهد فقد أثيرت عقب وفاة فؤاد، هل ستكون للأمير محمد على أو للأمير محمد عبدالنعم، وحسمت المسألة وفقا للقانون الصادر في ٢ يناير ١٩٣٢ حيث تبيّن أن الأمير الأول أقرب لفاروق، وفي نفس الوقت أفي شيخ الأزهر بنقل الولاية إليه، ومن ثم أعلنت ولاية العهد (٤). وبذلك صفيت المسائل ذات الطابع التشريعي.

ولم يمض أسبوع على عودة فاروق إلى مصر، إلا واستعجل على ماهر لامبسون لأن يتناقش مع شريف صبرى بشأن تعليم الملك داخل مصر، إذ كنان يعارض بشدة عودته لإنجلترا، وبالفعل فقد التقى لامبسون به وتباحثا في الأمر، وعبَّر الوصى عن رأيه بأن عودة الملك لإتمام تعليمه سيكون لها الأثر السيئ لدى الشعب الذى تعلق بمليكه، وأوضح أن كلا من نازلى وفاروق قد اشتركا في الإدلاء برأيهما، والثلاثة يرون الوضع السليم أن يعهد إلى مدرس إنجليزى له من المؤهلات المناسبة التدريس للملك. واقترح شريف صبرى فحص الموضوع مع زميليه. ثم طلب المساعدة من لامبسون، ولما وافقاء في الرأى، رأى المندوب السامي أن تعلم الحكومة بتلك الإجراءات حتى لا تشكل عقبة أمام المسائة(٩).

F.O. 371. Op. Cit. (1)

Ibid. F. O. Minute. (Y)

⁽٣) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٠٩ في ٣ يوليو ١٩٣٨، ص ٣.

F.O. Op. Cit, J 4278 - 2 - 16. Lampson - F. O, Cairo, May 12, 1936, No 419. (5)

Ibid, J 4410 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 15, 1936, No 434.

وعبر لامبسون عن سعادته لتقديم تلك المساعدة وكتب إلى لندن وطلب منها البحث عن الشخص الذى توصى به مدرسة حكومية ، أو أن يُرجع إلى جامعة إيتون للها لها من مكانة لدى المصرين لتقوم بالترشيح ، وبين أن هذا المدرس يجب أن يكون ملماً ولديه القدرة في التعليم والرياضة ، وليقوم بالتدريبات والمراقبة ، وليجعل من فاروق شخصا قادرا على تحمل المسئولية . ويعود ويؤكد على الدور الحيوى لهذا الشخص لتشكيل وتطبيع الملك ، وهذا ما تسعى له السياسة البريطانية ، ثم يستعلم عن التفصيلات الخاصة بالعقد والم تس ال

وفى ٢٠ مايو جرت مقابلة خاطفة بين فاروق و لامبسون (٢)، جلس بعدها أحمد حسنين مع الأخير، وبدأ الخوار بينهما والذي يعطى الصورة كاملة عن تصور رائد الملك، فتكلم عن أن الأمير الوصى والنحاس برغبان فى عودة فاروق لبريطانيا، وأن قلبهما يزداد غيرة تجاه الملك الذي بأغ أن مسألة سفره لهذا الغرض فكرة إنجليزية تهدف إلى إخراجه من مصر حتى تتمكن بريطانيا من عمل ترتيبات مع الوفد خلال غيابه تعوق بها مصالحه فى المستقبل، وعلى هذا الأساس فإن الأمر يزداد تعقيدا. وهنا انبرى لامبسون بالرد وإيداء هذه الأفكار طفولية، وعليه بالواقعية وألا يصغى إلى هذه التفاهات، وأنه فى حالة عودته لإنجلترا، يجب أن تكون برغبته، وأن يفهم الشعب أنه ليس وراءها خطة إنجليزي، وأن كل ما يعنى لا بخيانيا أن ينشأ الملك الشاب على تربية صحيحة. وتقبل أحمد حسنين تلك الإجابة بريطانيا أن ينشأ الملك الشاب على تربية صحيحة. وتقبل أحمد حسنين تلك الإجابة بارتياح، وأيد بحماس إحضار المدرس الخصوصى، وعاد وأظهر ما تقدم عليه حكومة بالوسد الأسرة المالكة، وتعرض لطموحات الأمير محمد على، مما جمل المندوب السامى يعبر عن موقف حكومت بأنها لن تسمح للوفد أو لغيره باللعب بالنظام القائم فى مصح، و في نهاية اللقاء أظهر استعداده للتعاون لإقصاء أى صعوبات قائمة (٢٠٠٠).

وأراد لامبسون أن يجس نبض الأمير محمد على ويعرف آراءه، حتى تكتمل الصورة

Ibid.

⁽¹⁾

⁽٢) كانت أول مقابلة بينهما في ٩ مايو ١٩٣٦ حيث قدم لامبسون عزاءه فيها.

F.O. Op. Cit, 20108, J 4590 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 20, 1936, No 450 (T)

لديه ، فالتقاه في اليوم نفسه ، ودار بينهما حديث طويل ، فأعلمه الأمير بمقابلته للملكة وشرحه لها جهوده التي يبذلها لمصلحة ابنها ، وأنه ليس له أي طموح شخصى ، وأرجع سبب المعارضات في سفر الملك إلى الخوف من تعريضه لسوء الخلق في هذه السن الصغيرة . ويذكر لامبسون أنه نقل إليه فكرة تعيين إنجليزي مناسب ليقوم بالمهمة العلمية الملوبة ، فوافق ورأى ضرورة موافقة الملكة ، وتكلم بثقة عن هذه الموافقة على أساس أنها لا تريد أن يبعد عنها ابنها مرة أخرى (١) .

وبذلك يتبيّن أنه بالرغم من أن على ماهر خارج السلطة ، لكنه يمضى على الدرب نفسه ، وأن الأوصياء خاضعون للمشيئة البريطانية التي تحرص على إصباغ فاروق في فترة تكوينه بالصبغة الإنجليزية ، وأن أحمد حسنين بدأ دوره مبكرا بمحاولة استقطاب المندوب السامى تجاه مليكه . وسافر لامبسون إلى لندن لأمر يتعلق بالمفاوضات ، وقابل رئيس جامعة إيتون ، وشرح له الفكرة البريطانية فيما يختص بتعليم فاروق ، حيث عَدَّها رادعة له من انطلاقه المفتوح ، فأوصى رئيس الجامعة بإدوارد فورد Ford حيث رآه الرجل المناسب ، ولم يكن قد تعدى الخامسة والعشرين ، وقابل لامبسون في أواخر يونيو ، و بطبعة الحال تلقى التعليمات الأساسية ، وجاء إلى القاهرة ليبدأ مهمته (٢).

وصل فورد إلى مصر فى بداية أغسطس، لكنه لم يجد الاهتمام به، ولم يُسلَّم عمله، فكتب إلى أحمد حسنين فى لندن شرح له أن مجلس الوصاية ورائد الملك يرغبان فى شخص يصاحب الملك ويكون صديقا له ويدرَّس له اللغة الإنجليزية والتاريخ والجغرافيا والأدب والمعلومات العامة. وتابع كلماته: هكنت أتخيل أننى عقب وصولى سأكون ملازما للملك معظم أيامى فى لعب الننس أو السباحة أو البريدج أو القراءة، وكنت أمل أن أحيطه ببعض العناصر من الرفقاء وتقام بينهم المنافسة». وينهى كتابه بالاستعجال لبدء العمل (٣). وسمع لفورد بذلك، ووضع برنامجه، لكنه منذ البداية لم يجد التجاوب من فاروق، فلم تكن طبيعته تتفق مع القيود، بالإضافة إلى انسهاره بالملك، ورؤيته لتلك الحياة الجديدة، ويقينه بحب الشعب له،

Ibid, 20109, J 4812 - 2 - 16, Lampson - F. O, Cairo, May 20, 1936. (1)

⁽٢) ماكليف، المرجع المذكور، ص ٣٠.

F.O. Op. Cit, 20120, J 8010 - 2 - 16, Kelly - Boswall, Cairo, Oct 1st, 1936. (7)

وطفيان هواياته المتعددة. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن المحيطين به وأخصهم أحمد حسنين لم يشجعوه على متابعة دروسه، وربما أيقن وله من الذكاء المعهود أن فورد هو عين بريطانها على فاروق. وأخيراً فقد خشى من أنه في حالة التقارب بين الأستاذ وتلميذه يصبح للأول التأثير على الثاني، وبالتالي يستأثر به وتنهار مخططات رائد الملك، لذا فإنه بمجرد أن انتابه إحساس بالغيرة تجاه المدرس الإنجليزي، أعد العدة ليفشل الترتيب المعد.

وحاول لامبسون مع الملك أكثر من مرة أن يجعله ملتزما مع مُدرُسه، وأبان له أن تصرفاته في هذا الشأن تعطى انطباعا سيئًا وتعرضه للنقد والدسائس. وتقبل فاروق النصيحة، ووعد بالاهتمام بدروسه وباستصحاب فورد في رحلاته، ولكن لم تأت النصيحة بالنتيجة المرجوة، فيكتب القائم بالأعمال البريطاني كلي Kelly لأحد المسئولين البريطانيين ليصف ما أصاب فورد من ضيق الصبر في تعليم فاروق، ويشرح الصعوبات التي يقيمها أحمد حسين. فيذكر على سبيل المثال ما علمه منه أنه في حالة مصاحبة الملكة وللملك في رحلته إلى أسوان، فلن يتوافر مكان لفورد فيها(١). وعندما تقرر أن يقوم فاروق بجولة في أوروبا، رأى الأمير الوصى أن يرافقه فورد - وهو ما يسعى إليه لامبسون فاروق بجولة في أوروبا، رأى الأمير الوصى أن يرافقه فورد - وهو ما يسعى إليه لامبسون فانشم إلى المعية الملكة ، وأبدى رغبته للإمبسون بأن يجدد له عقده مع تغيير في بعض فانشوط ولكن الأخير كان يشك في الرغبة المصرية لإبقائه . وبالفعل، فأثناء وجود الملك في باريس، أرسل السفير البريطاني فيها إلى الخارجية صورة البرقية التي بعث بها أحمد خين لفورد لينهي مهمته، ويعبر فيها عن شكر فاروق خدماته (١٠). وهذات نفس رائد الملك وتحقق رجاؤه، وانهار الشق الأول من الخطة الإنجليزية. وتأسفت الخارجية على فشل فورد بعد عقدها عليه الآمال، وتبين أنه لم يكن له التأثير في الملك حيث عومل كباقي مدرسيه (١٠).

أما الشق الثاني، فقد رئي ضرورة اتساع معرفة ومعلومات الملك عن طريق سياحة

Ibid, J 8212 - 2 - 16, Kelly - Campbell, Ramlch, Oct. 16, 1936. (1)

F.O. Op. Cit, 20884, J 2891 - 20 - 16, - F. O, June 22, 1937, J 2957 - 20 - 16. (Y)

Lampson - F. O, Cairo, June 2, 1937, No 386, J 3051 - 20 - 16 - Wright - Egy. Dep. Paris,

July 4, 1937.

F.O. Op. Cit, 20883, J 1454 - 20 - 16, F. O, Minute, April 1 st, 1937. (7)

خارجية تعطيه الخبرة والتجربة وتحمل معها نوعا من الثقافة هو في حاجة إليه، بالإضافة إلى أن وجوده في إنجلترا فترة سوف يُدعَّم الأسس التي وضعتها السياسة البريطانية. ويلتقى القائم بالأعمال البريطاني بفاروق، ويركز على أنه كلما طالت مدة بقاء الملك في إنجلترا، كان لها النتائج الطيبة، وأن الترحيب به وكرم ضيافته سيكونان موضع عناية، وعلق فاروق بأنه فهم المقصود جيدًا (١١).

وفى ٧٧ فبراير ١٩٣٧ ، كانت الباخرة البريطانية - التى أقلته فى عودته من بريطانيا - تنتظره فى بورسعيد، فيغيادر القياهرة مع أحه وأخواته وحياشية تتكون من ثلاثين شخصا^(٢) . وتحت مراسيم الوداع وحضرها لامبسون، ويذكر فى يومياته أنه كان الممثل الأجنبى الوحيد الموجود، وأنها المرة الأولى التى يرى فيها الملكة نازلى^(٣) . وقد حرص على إقامة علاقة ود معها، وسبق وأرسل لها مع أخيها مبينًا إمكانية الاعتماد على بريطانيا^(٤) . ويتضح من خلال الخطابات التى كان فورد يرسلها إلى لامبسون أنه يرصد كل حركة لفاروق ويسجلها ويعلن عليها، فيبلغه أن سلوكه مرض فى أثناء وجوده على الباخرة، لكنه كثير التنقل، ويفضل التجول بمفرده على سطحها بالدرجتين الثانية والثالثة خصوصا فى المساء عندما تبذأ حفلات الرقص (٥) .

وفى سويسرا بدأت أولى جولات الملك، وتفرعت إلى نوعين: النوع الأول اختص بالزيارات الخاصة بالمصانع والمعامل والمؤسسات والمتاحف وحضور المباريات الرياضية والحفلات التكريمية، والنوع الثاني شمل الاستمتاع، والتزحلق على الجليد، والتردد على المقاهى ودور السينما بسيارته. وقد تعرف على بعض الفتيات من الفندق الذي يقيم فيه. ويذكر فورد أنه اشترى أنواعا من ماكينات الرهان بلغ ثمنها ٥٠٠ فرنك سويسرى، وأن

Ibid, 20120, J 7861 - 2 16, Kelly - F. O. Cairo. Oct. 1 st, 1936, No 917.

⁽Y) Bid. 2083. J 1310 - 20 - 16. Lampson - Eden. Cairo. March 23. 1937. (Y) استحب الملك رائده، وعمر فتحى ياوره، وعباس الكفراوى طبيبه، والأمين الثالث، وحسين حسنى سكرتيره الخاص، وفورد، واثنان من ضباط الحرس الملكى منهما أحمد كامل، وصاحبت الملكة زينب ذو الفقار وابنتها صافيناز وحسين صبرى وزوجته.

Lampson. Op. Cit. Feb. 27, 1937. p. 43. (T)

⁽٤) كمال عبدالرؤوف، المرجع المذكور، ص ٢٨.

F. O., Op. Cit. 20884, J 3009 - 16, Ford - Ambassador, June 20, 1937. (0)

الحظ كان يلازمه (1). وتدريجيا بدأت اهتماماته تتجه لصافيناز ذو الفقار، وتزحلقا على الجليد في الصباح ورقصا بالفندق في المساء (٣). وبالتالي هبط انشغاله بالفتيات.

وتابعت الرحلة برنامجها، فاتجهت إلى باريس. ومما يذكر أن فاروقا لم يكن يتقيّد بلجموعة، فهو يقود السيارة بسرعة فائقة، وينتقل بها عبر المدن، ولكى يتفادى المصورين استعمل سلم الخدم في الفنادق التي يتزل فيها $(^{7})$ ، حتى لا ترصد تحركاته. ومع هذا فقد سجّلت إحدى الصحف الباريسية تصرفاته وهو مع بعض رجال حاشيته في أحد الملاهي وذلك في مقال تحت عنوان «الملك يلهو»، $(^3)$ وانتقدته فيه. واستقبل فاروق رئيس وزراته في باريس، وعقب انتهاء حفلات تتويج الملك جورج السادس توجهت الرحلة إلى إلى تأثير أو ذهبت العائلة الملكية في البداية إلى قصر كنرى هاوس وفقا لرغبة فاروق، حيث أراد أن تتعرف أسرته على المكان الذي قضى فيه ستة أشهر، ومكث فيه مع بعض أفراد حاشيته بينما انتقلت الملكة وحاشيتها إلى قصر آخر $(^6)$. ويكتب فورد تقريره المعتاد، حاشيته بناما الذكاء في أسئلته وكثرة نكاته التي وصفها أحيانا بأنها من النوع الهزيل، وسد كيف أن خياله يتسع لتلك الحكايات غير الواقعية. وتتبع فورد خطواته فيما يختص وسد كيف أن خياله يتسع لتلك الحكايات غير الواقعية. وتتبع فورد خطواته فيما يختص بالسهر مع أفراد عاديين، ولعبه للقمار، وانعكاس ذلك عليه، واستيقاظه متأخراً في الصباح $(^1)$.

وعادت الرحلة مرة أخرى إلى باريس حيث افتتح فاروق في منتصف يونيو القسم المصرى في معرض باريس الدولى بحضور رئيس جمهورية فرنسا، وقد تبادل الملك معه الزيارة (٧٠). ثم استقر به المقام بعض الوقت في ڤيشى، ومضى يمارس هوايته المعهودة فيها، ويختلق الحيل والألاعيب ليبعد رجال البوليس الذين يتولون حراسته (٨٠)، حتى

Ibid. (1)

⁽۲) Farouk's Memories, Op. Cit, Oct 26, 1952 محمد التابعي، المرحم المذكور، ص ص 4 ، ٢ ، ٢ . (٣) الأهرام، عدد ١٧٨٩٢ في ٢٠ أبريا, ١٩٣٧ م ص ٨.

⁽٤) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ٤٨.

⁽٥) الأهرام، عدد ١٧٨٩٢ في ٢٠ أبريل ١٩٣٧، ص ٨.

F. O. Op. Cit, 20884, Op. Cit. (1)

⁽۷) الأهرام، عند ١٧٩٤٨ في ٦٦ يونيو ١٩٣٧، ص ٨، عند ١٧٩٤٩ في ١٧ يونيو ١٩٣٧، ص ٨. (٨) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٧٧، ٨٠.

يتمكن من ممارسة الحياة بالطريقة التى تحلو له. وكنان واضحا البذخ الذى يعيش فيه والمشتريات التى يقدم عليها، لدرجة أن بعض الصحف السويسرية كتبت عن الثراء الفاحش الذى يتمتع به ملك مصر الشاب، والفقر الشديد الذى يعيشه شعبه، مما أدى برائد الملك إلى أن يحتج لدى الحكومة السويسرية (١١).

وبدأت رحلة العودة إلى مصر، وسبقتها الحملة الإعلامية المعدة لنجاحها، فبيَّت مدى استفادة فاروق منها وإلمامه بالمجتمع الأوروبي ونظمه، وكيف أنه بهر الدول التي حل بها بسعة اطلاعه وثاقب فكره وسرعة خاطره (٢٠٠). ووصل فاروق وحاشيته إلى الإسكندرية في ٢٥ يوليو، واستقبل بالحماسة والحب، وبدئ في الاستعداد لإنهاء حكم الوصاية الذي لم يعد يتبقى له إلا أربعة أيام.

ولم تؤت رحلة فاروق بالتناتج المنتظرة، وكما وضح فإنها بعدت عن الجانب الثقافي وسلكت جانب التسلية. ولم يوقفه أحد من مصاحبه عمّا كان يقدم عليه، ففي تقرير عن طباعه قُدُم للخارجية البريطانية، تبيَّن أن فقدان الملك لمرشد أمين يوجهه ويرعاه حيث إن أحمد حسنين لم يعبأ إلا بالقليل فيما يتعلق بالسلوك. والتملق والمنافق الذي أحيط به الشاب الصغير، قد جعلاه مفتونا عركزه وعابنا ومنغمسا في اللهو. ومع هذا فالتقرير يسجل أنه يمتلك صفات طببة تعطيه الكفاءة، فله ابتسامة جذابة، وسرعة بديهة، وعزيمة جيدة ومحسوسة (٣). وعلى أي حال، فإن السياسة التعليمية التي انتهجت ليسلكها فاروق فشلت، عما نتج عنه عناء أنصاف التعلمين الذي لازمه طوال حياته.

(1)

F. O. 371 - 20884, Op. Cit.

⁽٢) الأهرام، عدد ١٧٩٤٧ في ١٥ يونيو ١٩٣٧، ص ٨، عدد ١٧٩٨٦ في ٢٤ يوليو ١٩٣٧، ص ١.

F. O. Op. Cit, 20883. J 1454 - 20 - 16, F. O. Minute, April 1st, 1937. (*)

الفصل الثانى حـــرْب الأغلبيــة

اختبار القسوة

فرضت الظروف نفسها، لتجمع بين اعتلاه فاروق عرش مصر وتولى الوفد المسئولية الوزارية، فعقب ثلاثة أيام من عودة الملك من إنجلترا أثر وفاة أبيه، وفي ٩ مايو ١٩٣٦ تقلّد الوفد السلطة، وكان عليه أن يتبع أسلوبه، وذلك بعد أن ذهب من تجسدت فيه مشاعر العداة تجاهه، وبعد أن غمره إحساس الانتصار بأن على يديه ستكلَّل المجهودات بإبرام معاهدة الصداقة. وبالرغم من أن الدستور يفيض بالثغرات ويمتلئ بالعبوب والتعارض فيما يتعلق بسلطات الملك (٩٥)، فإن الوفد أراد منذ اللحظة الأولى بوصفه حزب الأغلبية تدعيم نفوذه، والوقوف أمام أى استمرارية لمنهج فؤاد، وبخاصة أنه كان على يقين من سهولة توجيه فاروق من ناحية، والسيطرة على مجلس الوصاية من ناحية أخرى. حقيقة فهو يعلم جيداً أن الطرفين مسئودان من بريطانيا، لكن العلاقة التي ربطته بها كان لها طابع جديد بعد المعاهدة، وبالتالى لن تقف السياسة البريطانية ضده طالما حصل على مطاله ماعدال.

^(*) المواد ٥٦.٣٢ من الدستور فصلت حقوق الملك، بعضها حاص به، والبعض الآخر يمارسه بواسطة وزرائه. أما عن الأولى فقد أعطت له حق تعين الوزراء والمشاين السياسيين وكبار رجال الدين وكبار موظفى الحكومة وأعضاء الحاشية الملكية والعسكرية، ونصبته قائدا أعلى للقوات المسلحة، يولى ويعزل الضباط ويعدل الحرب ويعقد الصلح ويبرم المحاهدات، ومنحته حق حل مجلس النواب وتأجيل انعقاد البرانان وحق منح الرتب والنياشين، وجميمها أمور خطيرة ويخاصة الههيمنة على الشئون الخارجية، حيث كان المنطون السياسيون بكتيون تقارير هم ويرة عونها إلى القصر مباشرة، وريا تحفف بعضهم وبعث بصورة إلى وزارة الحارجية، ويجوار الدستور احتوى قانون العقوبات على موادـ ٨٦ - ١٧٧، ١٧٧، ١٩٠٠ - عقفظ ذاته المصونة وترقعه إلى أعلى الدرجات.

وجاءت الترجمة للخطة بما تضمنه خطاب تأليف الوزارة عن النبيَّة في إقامة وزارة للقصر بهدف وتوثيق العلاقة وتدعيم الثقة بين القصر والأمة واقتداء بالأم ذات التقاليد البر لمانية أ الله ويقلل المنصب (٢) . وبذلك يصبح وزير القصر سياسيا، واقترح النحاس ترشيح محمد محمود خليل للمنصب (٢) . ويُبيِّن لامبسون لحكومته أن هذا المشروع يلغى منصب رئيس الديوان ليحل محله وزير القصر الذي يمثل الارتباط بين الملك والحكومة، ويعلق بأنه في حالة الموافقة، فإن من يشغل هذه الوظيفة لا بد أن يكون رجلا مناسبا مثل أحمد زيور على سبيل المثال، ولكن الخارجية البريطانية تبعث برسالة ترى فيها أن مثل هذا الاقتراح خطأ ككل (٣). معنى هذا أن السياسة البريطانية لم تكن تؤيد ذلك الاتجاه خوفا من سيطرة الوفد على القصر، ولم يشأ الوفد أن يفتح باب عناد مع بريطانيا وبخاصة أن المفاوضات كانت في حاجة إلى مزيد من الجهود لتهدئة الموقف لا تصعيده، ومن ثم نشرت الأهرام ما يفيد باستبعاد المشروع «بسبب انشغال الوزارة بمسائل أخرى معجلة، وفي مقدمتها المباحثات السياسية» (٤).

أما عن موقف مجلس الوصاية من المشروع، فلم يكن ثابتا، فيصرح لامبسون لحكومته بأن الأمير الوصى وافق عليه (٥)، ثم يبلغها أن مجلس الوصاية برفضه. ويعود ليعرض اقتراح المجلس بترشيح أمين أنيس والذي لا يوافق عليه النحاس، وبالتالى يشير المجلس على لامبسون بإمكانية تعيين توفيق نسيم (٦). لكنه عندما أدرك الموقف البريطاني انساق وراءه. وكنوع من التعويض استبدل وزير القصر ليحل مكانه وكيل برلماني لشئون القصر يلحق برئاسة مجلس الوزراء، وشغله عبدالفتاح الطويل، ومارس سلطاته، ووضع في يده كل شئون القصر وكل أنواع معاملاته مع الحكومة (٧). وينقل القائم بالأعمال البريطاني لحكومته أن الوكيل البرلماني بتدخل حتى في تدريبات الحرس الملكي، فتعلن

(١) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٣٨٥.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر الذكور، ص ٩٠.

F.O. 371 - 20108. J 4665 - 2 - 16, Lampson - F. O. Cairo, May 22, 1936, No 463.

⁽٤) الأهرام، عدد ١٨٤٧٨ في ٢٣ مايو ١٩٣٦، ص٨.

F.O. Op. Cit. (6)

Ibid, 20882. J 59 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo. Dec. 29, 1936. (3)

⁽٧) عبدالعظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية من سنة ١٩٣٧ إلى سنة ١٩٤٨، ص ٦٠.

الخارجية البريطانية بأن ذلك ستتبعه حالات تؤدى لتدخل الحكومة فى أعمال القصر (١). وما لبث الأمر أن ألغيت وظائف وكلاء الوزارات البرلمانيين، وواجه الوفد ظروفا أكبر من التمسك بمثل تلك المناصب.

وشكّلت مسألة إقامة حفلة دينية يتوج فيها الملك - بالإضافة إلى حفلة أداء اليمين أمام البرنان . نفورا بين الوفد والقصر ، وترجع الفكرة إلى الأمير الوصى لما تتفق مع تركيته المتعالية ، ورأى أن يدعى إلى تلك الحفلة الأمراء وكبار الرسميين وعملو الهيشات السياسية وكبار العلماء والشيرخ والقضاة ، ويقف شيخ الأزهر بين يدى الملك ويدعو له ويتلو صيغة معينة يجيب الملك عند كل سؤال فيها ، ويقسم اليمين الخاص بالولاء لشعبه والبر بتوانينه والعمل على رفاهية الأمة وإسعادها ، ثم يقدم إليه شيخ الأزهر سيف محمد على . ورأى الأمير أن يكون الاحتفال متناسبا مع مكانة مصر الإسلامية ، وعكف على دراسة ما كان يقوم به السلاطين العثمانيون يوم الاحتفاء بارتقائهم العرش (٢) .

ولقى الأمير تأييدا فى الدواتر الأزهرية، واجتمع العلماء وتباحثوا واستقر رأيهم على أن يذهب إلى سراى الأمير وفد يمثلهم ليؤيد تلك الخطوة ويباركها، كما رفعوا برقية إليه ضمنوها المعنى (٣). والتقى الأمير برئيس الوزراء وعرض عليه الفكرة، فوعده بالنظر فيها(٤).

وكان من المتوقع أن ترفض الحكومة هذا الإجراء، وانعكست الصورة على الصحافة، فمنها من عارض وهي التي تتبع الحكومة حيث جنّدت الأقلام في صحيفة المصرى للهجوم على الإجراءات غير الدستورية، ومنها من احتضن المسألة، وهي التي تسير وفقا لاتجاه القصر وفي مقدمتها البلاغ. ودارت المساجلات بين الطرفين، وانبرى عباس المقاد يدافع ويفند ويفحص الآراء المضادة، مبينًا أن هذه الحفلة الدينية ليست شرطا في ولاية الملك وإنما هي من المراسم كإقامة الحفلة العسكرية، ولا تتعارض مع الدستور الذي ينص على أن الإسلام دين الدولة، وليست لها صفة البيعة التي تتوقف عليها الولاية (٥٠).

F.O. Op. Cit. 20118. J 760 - 2 - 16, Kelly - F. O. Cairo. Sept. 5, 1936.

⁽٢) الأهرام، عدد ١٧٩١٧ في ١٦ مايو ١٩٣٧، ص ٨ البلاغ، عدد ١٣٥٦، في ٢٠ يونيو ١٩٣٧، ص٦.

⁽٣) الأهرام، عدد ١٧٩١٨ في ١٧ مايو ١٩٣٧، ص٨.

⁽٤) البلاغ، عدد ٤٥٧١، في أول يوليو ١٩٣٧، ص ٦.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٥٦٨ في ٢٢ يونيو ١٩٣٧، ص.١.

وعرضت روز اليوسف رغبة الأمة في الاحتفال بمليكها احتفالا دينيا. وتجاهلت الوزارة هذه الرغبة وساقت الحجج، وأوعزت الرفض إلى أن رئيس الوزراء لا يريد أي سلطة لشيخ الأزهر يُمكن لها أن تنافسه (1). حتى الصحافة المعتدلة كانت تميل للاتجاه المؤيد، فتكتب الأهرام عن مغزى الاهتمام بتتويج فاروق، وتبيّن أنه مع عهده أبرمت معاهدة 19٣٦ وعقد مؤتم مونترو ثم تشير إلى حفلة تتوجع ملك بريطانيا (1) وتعلن المصور رأيها بأن يستفتى بعض ذوى الرأى في ضوء الحب الذي يتمتع به الملك لدى شعبه (٣).

وما يذكر في هذا الصدد أن على ماهر سبق واقترح إقامة حفلة مبايعة بناء على أنه لس في مصر تقاليد حفلات تتويج، وأن المبايعة عادة شرقية إسلامية، وأول من بويع في الإسلام محمد على المسلام محمد على المسلام محمد على الإسلام محمد على المسلام محمد على المسلام محمد على المسلطات وتعترف بقوة الرأى العام (٤٠). وأصبحت مسألة الحفلة الدينية موضوع الساعة سواء في مصر أم خارجها حتى التصريح لتنشر صورة الاحتفال في جميع أنحاء العالم (٥). وانتهز النحاس فرصة وجوده في لندن ومر على باريس حيث لقى فاروقا وسأله عن رغباته بشأن حفلات التولية وتأدية الميمن الدستورية، وهنا نقل له فاروق أنه علم بما يدور حول الحفلة الدينية، وأنه لم يقطع بعد برأى، ثم انفرد رئيس الوزراء بأحمد حسنين وبين له مخالفة هذا الأصر للدستورية ورفض الوزارة له، وأن الحفلة الوحيدة التي توافق عليها أن يؤدى الملك اليمين الدستورية تحت قبة البرلمان وفقا للدستور (١٠). وبذل زعيم الوفد كل جهده الإبعاد مثل هذا التيار الذى وجد مسائدة وتشجيعا من العناصر المناوة والتي ضمت بعض الجماعات الأيديولوجية.

وطلب رئيس الوزراء ووزير ماليته من محمد التابعي الصحفي المرافق للرحلة الملكية أن يحاول إقصاء هذه الفكرة تماما عن ذهن الملك (٧) . حقيقة أن الأخير لم يبد رغبة فيها،

⁽١) روز اليوسف، عدد ٤٨٧ في ٥ يوليو ١٩٣٧، ص ١٥.

⁽٢) الأهرام، عدد ١٧٩٢١، في ٢٠ مايو ١٩٣٧، ص١٠

⁽٣) المصور، عدد ٦٤٨، في ١٢ مارس ١٩٣٧، ص ١٥.

⁽٤) الأهرام، عدد ١٨٤٥٩ في ٤ مايو ١٩٣٦، ص ١، عدد ١٨٤٦٨ في ١٣ مايو ١٩٣٦، ص ٢.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٧٦٦٩ في ٧ يوليو ١٩٣٧، ص ١٨.

⁽٦) آخر ساعة المصورّة، عدد ٢٠١ في ٨ مايو ١٩٣٨، ص ٤.

⁽٧) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ٥٦.

لكنه كان يشعر في أعماقه بالميل لها لما تضفيه عليه من طقوس تغمره بالهببة والمكانة وتحوله إلى شارلمان للشرق. أيضا فإن ذلك يتفق مع السياسة الجديدة بشأن تصويره بالملك الصالح الدى عرف بشدة تقواه، وبالتالي فأي خطوة دينية تثبت من هذا المعنى. وحرص فاروق على تتبع الأخبار، في الوقت الذي قادت الصحافة الوفدية حملتها الإعلامية العنيفة المضادة، وهنا انعكس عداؤه على الوفد وثار عليه. وكما يذكر شاهد عيان "ورمي جلالة الملك بالصحف التي في يده على مائدة أمامنا، وإذا على صدر إحدى الصحف بالبنط الكبير عبارة فحواها أن مصدرا رسميا كبيرا صرح لمندوبها بأن الوزارة قررت عدم إقامة حفلة دينية (١٠). وحاول محمد التابعي إقناع مساعد سكرتير الملك الحاص بأن يتخلى فاروق عن الخفلة الدينية، لأنها تشبه بحفلة تتويج ملك إنجلترا، وليس في هذا مصلحة له، ونجمت المهمة (٢٠). وتصلَّب موقف الأمير الوصى، وعندما أبلغه النحاس أن الملك لا يتمسك بتلك الحفلة، بين أن المسألة تهم الأسرة كلها وهو نائب عنها (٢٠). لكن ذلك لم يوضع في الحسبان.

وبرزت مشكلة أخرى تتعلق بصلاة الجمعة، فكانت أيام الاحتفال المقررة هي ٢٩،
٣٠ ، ٣١ يوليو وتوافق الخميس والجمعة والسبت. وأبدى الأمير محمد على أن تكون
صلاة الملك للجمعة في الجامع الأزهر، ويتلو شيخه دعاء خاصاً، فرأى النحاس من هذا
صورة عائلة للحفلة الدينية، فرفض، إذ لم يغب عن ذهنه أن الأزهر يتحكم فيه الشيخ
المراغى وهو من خصوم الوفد، كما رأى أنه إذا تمت تلك الخطوة ستكون تشجيعا
للمعارضين من ناحية، وضربة تذل الحكومة من ناحية أخرى، ومن ثم أعلنت أنه بسبب
الضجة التى قامت حول الحفلة الدينية، فإنها ترى أن يؤدى الملك الصلاة في مسجد
الرفاعي أو المسجد الحسيني، وفي صلاة الجمعة التى تليها يؤديها في الأزهر (ألا). وبلغت
الأزمة مسامع فاروق وهو في فرنسا فقال: «لم أكن وأنا تحت الوصاية أراجع في أمر
المسجد الذى أؤدى فيه صلاة الجمعة، فهل يراد منى الآن بعد أن تزول الوصاية ألا أكون
المسجد الذى أودى فيه صلاة الجمعة؟! "أه). وسافر مراد محسن للملك

⁽١) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٠١ في ٨ مايو ١٩٣٨، ص ٤.

⁽٢) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٥٨، ٥٩.

⁽٣) آخر ساعة المصوّرة، عدد ٢٠٢ في ١٥ مايو ١٩٣٨، ص٣.

⁽٤) المصدر نفسه.

⁽٥) المصدر نفسه.

لإنهاء المسألة، وفي البداية رفض أن تكون صلاته موضع حديث، وحاول الرسول مرة أخرى، وصوَّر له الوضع القائم في مصر والمتربصين للوزارة، وضرورة التعاون بين الملك ورئيس وزرائه، ونجحت المحاولة (١٠). وبيَّن لامبسون لحكومته الدور الذي يلعبه مراد محسن لإقناع فاروق برغبات الحكومة في مجال الاحتفالات الخاصة بتقليده السلطات الدستورية (٢٠).

وفى الواقع فإن الموقف البريطاني لم يكن له دوره المؤثر تجاه هذا الأمر، فغى حديث جرى بين القائم بأعمال السكرتير الشرقى وشريف صبيرى، وعندما عرض الأخير الاقتراحات الخاصة بالترتيبات للمنامبة، بُلغ بأن لامبسون بأمل فى أن تتم الموافقة عليها، لكنه فى الوقت نفسمه لا يرغب فى التدخل فى مسائل داخلية صرفة ولها الطابع الديني (7). كذلك فقد صور لامبسون لحكومته اللقاء الذى جمع القائم بأعمال السكرتير الشخصى والشيخ المراغى بخصوص رغبة الأخير فى إقامة الحفلة الدينية، وما تسطره صحيفة البلاغ فى هذا الشأن وموقف فاروق وأعضاء المعارضة دون أن يعلق أو يبدى رأيه وكل ما أقدم عليه أنه نصح النحاس بأن يتصل بالملك مباشرة من غير تدخل وسطاء ليصلا

وأخيرًا وضع رئيس الوزراء حداً للمسألة، واجتمع مجلس الوزراء في ٢٣ يونيو 19٣٧ للنظر في برنامج الاحتفال بتولى الملك سلطاته الدستورية، وقرر بالإجماع رفض الاقتراح الخاص بإقامة حفلة دينية. وركز النحاس على أن الاحتفال مجال وطني يجب أن يتبارى فيه سائر المصرين مسلمين وغير مسلمين، ورفض فكرة أن يدعى للملك دعاء خاصا في أول صلاة جمعة، ثم يتلى في المعابد اليهودية يوم السبت ثم في الكنائس المسيحية يوم الأحد⁽⁶⁾. وعلى هذا استبعدت الوزارة الحماية الدينية على سلطة الملك

(١) المصدر نفسه، محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٧٧، ٧٨.

F.O. Op. Cit. 20884. J 3078 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo, June. 28, 1937, No 64. (Y)

Ibid, J 2806 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo, June 12, 1937, No 58.

Ibid, J 3161 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo, July 6, 1937, No 75, J 3079 - 20 - 16, (£) Lampson - F. O. Cairo, June 29, 1937, No 67.

⁽٥) البلاغ، عدد ٤٥٧٠ فني ٢٤ يونيو ١٩٣٧، ص ٧، الأهرام، عدد ١٧٩٨ فني ٢٢ يوليو ١٩٣٧، ص ١٠، البلاغ، عدد ٤٥١١ فني آول يوليو ١٩٣٧، ص ٣.

وأصرَّت على أن يستمدها من البرلمان الوفدى فقط، ووافق رئيس الوزراء على أن يزور الملك قبر محمد على دون أى مظهر دينى، كما تمسك برفضه فى أن تكون صلاة الجمعة الأولى فى الجامع الأزهر، وهدد بالاستقالة ورفض تشكيل وزارة إلا فى حالة إذعان الملك. وهنا أطلَّت سلطة لامبسون ونصح رئيس الوزراء بعدم الضغط أكثر من ذلك (١)، حيث أدرك أبعاد الأزمة وأيقن أنها تركت أثرا عميقا فى نفس فاروق، وأنه إذا كان زعيم الوفد قد كسب الجولة، إلا أن الملك الجديد يضع مسلك أبيه أمام عينيه ويحذو حذوه وسينتهز الفرصة ليطيح بالوزارة ويستند فى ذلك ليس فقط إلى الخط الديني والعناصر المعارضة، ولكن أيضا إلى السخط الذى يقع على الحكومة القائمة. وقد أيدً لامبسون وشجع أمين عثمان للضغط على النحاس ليقوم ببعض ترتيبات تكون مقبولة لدى فاروق (١). معنى هذا أن التدخل البريطاني لم يظهر في مسألة الحفلة الدينية، لكن وضحت بصماته على الموقف العام.

وكان فاروق يحلم بيوم توليه السلطة، وهذا شيء طبيعي، وفي أثناء وجوده في أوروبا، ووقت أن طرحت الاقتراحات الخاصة بتقلده السلطة، خطر على فكره مسألة أن يضع رئيس مجلس الشيوخ باسم الأمة تاجا على رأسه في احتفال يحضره ملوك ورؤساء العالم، وأن يكتتب المصريون بثمنه، وقحمست الحاشية للفكرة، ونقلت إلى مكرم عبيد وكان في جنيف، فوافق عليها في البداية، لكن عدل عن رأيه بعد اعتراض النحاس وباقي الوزاء إذ عَدُوها أمرًا مخالفا للشريعة الإسلامية، لذا فقد أعلن الشيخ المراغي بأنه ليس في حمل التاج ما يخالف تعاليم الإسلام، وأن الخلفاء الأمويين والعباسيين وضعوا حللا على عمائمهم (٣).

ولم تقف الوزارة موقفا صلبا في هذا الأمر، ما حدا بمناوئيها إلى الاعتقاد بالمضى في المشروع، فأوحوا لفاروق بأن هذا يعطيها فرصة لطول البقاء في الحكم من ناحية، وإظهار جبروت الملك على شعبه إبان الأزمة الاقتصادية بإلزامه في عملية الاكتتاب وبخاصة أن مصالحها ستقوم بإجرائه من ناحية أخرى. وكانت النتيجة أن تراجع الملك عن المشروع

F.O. Op. Cit. J 3077 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo, June 27, 1937, No 63.

Ibid. J 3079 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo. June 29, 1937, No 67.

Thid. 20886. J 4087 - 20 - 16, Kelly - F. O. Cairo, Sept 25, 1937. (۳)، محمد التابعي، المصدر التابعي، التابعي،

وأصدر بلاغا بعدم رغبته في التاج مراعاة للحالة الاقتصادية في البلاد ورحمة برعاياه المخلصين(١١). وبذلك انهارت أحلام فاروق وفشلت المساعى والمجهودات من أجل تحقيقها.

وأدخل الوفد في حسبانه ضرورة إقصاء أى نفوذ للملك على الجيش. ولم يكن ذلك نابعًا من مبدإ عدم تدخل الجيش في السياسة، وإنما أراد أن يضمه إلى جانبه ويستند إليه ضد أي عمل غير دستوري لفاروق، لذا فقد رأت الوزارة أن تغير في قسم الجيش الذي سيقسم به يوم الاحتفال بتولى الملك سلطاته الدستورية، بحيث يدخل عليه الطاعة للدستور بجوار الإخلاص للملك (٢). ومن ثم يتساوى الولاء للملك والدستور، كما أن ارتباط الجيش بالدستور يجعله يدافع عنه ويقف أمام من يعتدى عليه. وهنا تأتي الحظورة، فإن ذلك يعني أن يتدخل الجيش ضد الملك (٣). وفطن القصر لهذه الخطوة، واستنكرتها صحيفة البلاغ، ووصفتها بأنها إقحام للجيش في السياسة وأنه يجب أن يعرف «شيئا واحدا هو طاعة الأوامر التي تصدر إليه من قائده الأعلى صاحب الجلالة الملك (٤)». ولم يكن القصر النحاس من تحقيق رغبته، وبعد أن نشرت الصحف في برنامج الاحتفالات أن الجيش سيحلف اليمين بعد انتهاء العرض العسكري، عادت برنامج واله أن هذا الهمين سيرجاً (٥). ونشلت خطة الوفد في هذا الصدد.

وواصلت سياسة العداء طريقها، وقد وضح منذ اللحظة الأولى أن النحاس أراد تنبيه فاروق إلى الوضع الذي يجب أن يكون عليه، فكانت الإشارة في خطاب العرش عقب افتتاح البرلمان بأن الله هيأ لمصر ملكا دستوريا. وبدأ الواقع يفرض نفسه ليباعد بين الطرفين. ولم يكن رئيس الوزراء سعيدا بتلك الشعبية التي تدفقت على الملك منذ وصوله في 7 مايو ١٩٣٦، فلم يحض أسبوع إلا وأشارت التقارير بأنه لا يؤيد ظهور الملك في المواكب أسام الشعب، ويرى أن هذا الأمر لابد من إرجائه على الأقل حتى

⁽١) المصدر نفسه، ص ١٦٥، الأهرام، عدد١٩٦٦ في ٢١ يناير ١٩٣٨، ص ٩.

F.O. Op. Cit, 22006. J 2805 - 2805 - 16, Lampson - Halitax. Alex. June 30, 1938, No 770, (Y)

⁽٣) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٤٠١.

⁽٤) البلاغ، عدد ٤٦٠١ في ٣١ يوليو ١٩٣٧، ص٦.

⁽٥) السياسة الأسبوعية، عدد ٣٠ في ٧ أغسطس ١٩٣٧، ص ١.

تنتهى فترة الحداد، وهنا تستعلم الخارجية البريطانية من مندوبها عن السبب، وهل هو غيرة الحداد، وهنا تستعلم الخارجية البريطانية من مندوبها عن السبب، وهل هو غيرة الوقد من الأسرة المالكة، وتبيَّن أن فاروقا يعوِّض نقط ضعف أبيه الذى فشل فى أن يقدم على ما يفعله ابنه (1). ويعطيها الامبسون الخطوط الأساسية التى يركزها على الاثباء الذى يقوده على ماهر، وهو جعل الملك ماثلا أمام أعين شعبه، حتى إنه يقوم بالاستقبال فى قصر عابدين بدلا من الأوصياء، ويحضر احتفالات الأسرة الملكية، ويؤدى صلوات الجمع فى المساجد، وأن هذا الاتجاه يقابل باستياء سواء من الوقد أو من الأمير الوصى، فالأول لا يريد أن تكون لفاروق البد العليا، والثاني يرى أن حقوقه تسك (٢).

ويكتب لامبسون لحكومته ليصف شعور المصريين الفياض تجاه مليكهم . وتجمع الخارجية البريطانية الإجابات ، وتعد مذكرة خاصة ضمنتها حقيقة واقعة ، وهى أن مقدرة الملك الطبيعية ، ومنظره الجذاب ، وخفة دمه ، جميعها كونت له شعبية قوية ، وضحت في مناصبات كثيرة وبخاصة عند زيارته للوجه القبلي ، هما أدى إلى غيرة النحاس منه بوصفه الزعيم المحبوب ، إذ وجد منافسا ربما يفوقه ، بالإضافة إلى خوفه من أن يتكون حزب للقصر يؤيد فاروقا ، وبالتالي يحل الملك محل الوفد في قلوب الشعب ، وأن مجرد حصول فاروق على الأغلبية مع عدم خيرته ومحاصرة الدسائس له سيفتح باب الإغراء أمامه ، ولن يستطيع وقتها أن يقوى على مقاومة اتخاذ إجراءات غير دستورية (٣٠) أمامه ، ولن يستطيع وقتها أن يقوى على مقاومة اتخاذ إجراءات غير دستورية (٣٠) لامبسون حقيقة أن شعبية رئيس الوزراء ووزارته في تضاؤل (٤٠) . وتؤيد السياسة البريطانية فاروقا في اتجاهه ، فيعرض لامبسون وجهة نظره لإيدن بضرورة ظهور الملك بين شعبه فاروقا في اتجاهه ، فيعرض لامبسون وجهة نظره لإيدن بضرورة ظهور الملك بين شعبه كد نسر اله زراء (٥٠).

F.O. Op. Cit. 20107, J 4278 - 2 - 16, Lampson - F. O. Cairo. May 12, 1936, No 419, F.O. (1) - Lampson, May 18, 1936, No 260.

Ibid, 20108. J 4572 - 16, Lampson - F. O. Cairo, May 20, 1936, No 449. (Y)

Ibid, 20883, J 1454 - 20 - 16, F. O. Minute, April 1st, 1937. (T)

Ibid, 20882, J 59 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo, Dec. 29, 1936. (5)

F.O. 407 - 221, J 390 - 20 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Jan. 20, 1937.

واستمر مخططو سياسة القصر في بذل الجهود لضايقة الوزارة، والمداومة على إظهار الملك في صورة شعية انبهرت لها الأنظار، وتسلطت عليها الأضواء، تلك التي بدأت تبعد عن الزعامة الوفدية، فيحرص فاروق على صلته بالشعب عن طريق الإذاعة، وأيضا عن طريق اللقاءات، التي تحدث في أثناء زياراته لزارعه وبخاصة في الشرقية، والإسكندرية، فعلى طول المسافات، تقام الاحتفالات، وترفع أصوات الهتافات التي عبرت بصدق عما يجيش بالصدور تجاه الملك الجديد، وقد وصف مراسلو الديلي تلغراف والتائيز وقائع وانطباعات هذه المظاهرات الحماسية ¹⁷¹. كذلك تنتهز الفرص ليقوم بزيارات إلى بعض مستشفى فؤاد (المواساة)، ويحضر المباريات الرياضية ويشجعها ويخصص الجوائز للمتفوقين الطرفين دورها فيعلون عن رغيتهم على طلبة الجامعة ولحكم لغة الشباب التي ربطت بين الطرفين دورها فيعلون عن رغيتهم على عرائض لمدير الجامعة يلتمسون منه أن يرجو الملك ليقوم بزياراتهم، وفريق آخر من الطلبة يطلب أن يكون له نصيب لاستقبال فاروق بالإسكندرية (٣). وعليه انتهزت الفرص وحدث التقارب، وقد أضفى ذلك على الملك المزيد من اعتزازه بشخصيته، وطغيان نشوة التفوق على زعيم الوفد.

وكانت رحلة فاروق للوجه القبلى في بداية عام ١٩٣٧ ترجمة حقيقية للشعور الفياض تجاهه، حيث استقبله أهل الصعيد بالحب الجارف وفيهم الوفديون، ووجدت الصحافة باستثناء صحف الحزب الحاكم الفرصة لكى تظهر الملك الشاب في صورة البطل الذي انتهج سنة السلف الصالح في اختلاطه بشعبه وخروجه أحيانًا متنكرًا، في الوقت الذي شبهته فيه بأولياء عهد بريطانيا وملوكها، وتنقل خطواته مجسدة شعور المصريين فيما يقدم عليه البعض من طرق الإظهار الولاء والحب، مثل هؤلاء الذين ألقوا بأنفسهم في النيل ليكونوا على مقربة من مرسى الباخرة الملكية، وتسجَّل رأفته برعيته وحرصه على السماع

⁽١) الأهرام، عدد ١٨٤٦٣ في ٨ مايو ١٩٣٦، ص ٨، عدد ١٧٨٤٤ في ٢ مارس ١٩٣٧، ص ٨.

⁽۲) المسدر نفسه عدد ۱۸۵۰ فی ۲۸ پولیو ۱۹۳۱، ص ۱، عدد ۱۸۳۸ فی ۱۲ نوفمبر ۱۹۳۱، ص ۸، عدد ۱۸۲۳۸ فی ۱۲ نوفمبر ۱۹۳۱، ص ۸، عدد ۱۸۷۲۱ فی ۲ فبرایر ۱۹۳۷، ص ۸، عدد ۱۸۷۲۱ فی ۶ فبرایر ۱۹۳۷، ص ۱، عدد ۱۸۷۲۷ فی ۲ فبرایر ۱۹۳۷، ص ۱، عدد ۱۸۷۲۷ فی ۱۲ فبرایر ۱۹۳۷، ص ۱، عدد ۱۸۷۲۷ فی

⁽٣) المسدّد رُنفسسه، عَدد١٨٦٤٦، في ٢٠ نوفمبَر ١٩٣٦، ص ٨، عند١٧٩٧ في ١٠ يوليو. ١٩٣٧، ص ٨.

لشكوى الناس واهتمامه بهم (١). وقد تسبب هذا في تأجيل النحاس لرحلته المماثلة للصعيد والتي كان يعتزم القيام بها، وذلك خشية أن تعقد مقارنة بين استقبال الشعب له و للمكه(١).

وفي الواقع فإن فاروقا ساعدته الظروف ليستحوذ على هذا الحب الكبير من المصريين، فقد ظهر في الوقت المناسب، وأعطى الإحساس بديوقراطبته حينما تنقَّل بينهم وتقرَّب منهم، فاحتفنوه، وبالتالى كان ذلك جميعه على حساب الوفد وزعيمه، الذى مضى منهم، فاحتفنوه، وبالتالى كان ذلك جميعه على حساب الوفد وزعيمه، الذى مضى يعمل في جميع الانجاهات ليجهض الشعور المتأجع، لكنه وكمحاولة لذر الرماد في وبن الملك في المناسبات، كما أنه لم ينس عقب عودته من مؤقر مونترو وفي أثناء خطبته في سان إستفانو أن يوجه بعض كلمات الثناء إلى فاروق (٢٦). وهو أيضا يؤكد إخلاصه للعرش وللاسرة المالكة، ويتلفَّظ وزير الحارجية بعبارات المديح للملك. ويعلَّق لامبسون بأن ما يجرى هو مؤشرات لتحسن العلاقات، ثم يسجلُ «ولكن يجب أخذ الموضوع بحذر». وتُعبَّر الخارجية البريطانية عن شكُها في أن سياسة النحاس المضادة للملك ولجلس الوصاية قد تغيَّر ت^(٤). وفي إطار السياسة الشكلية للتقرب، يتصل وزير المالية برائد الملك في باريس ويستفسر عن ملاحظات فاروق بشأن صورته التي ستنقش على برائد الملك في باريس ويستفسر عن ملاحظات فاروق بشأن صورته التي ستنقش على النقود الفضية الجديدة وتسبك في لندن تخليدا لذكرى توليه العرش (٥).

وكانت مثل هذه التصرفات تسير في طريق، والسياسة العدائية تستمر على منهاجها، فمضت الوزارة في مضايقة مجلس الوصاية الذي لم يتمكن من القيام بأي إجراء سوى الشكوى لدار المندوب السامي، فتكتب للندن بما أسر به الأمير الوصى وعزيز عزت بأن رئيس الوزراء يريد أن يفرض نفسه دكتاتورا على مصر ويعمل جاهدا للحد من سلطة

⁽۱) السياسة الأسبوعية، عدد افق 17 يناير ۱۹۳۷، ص ٥، في ٢٢ يناير ۱۹۳۷، ص ١، الأهرام، عدد ١٩٣٧، ص ١، عدد ١٨٧١ في ٢٣ يناير ١٩٣٧، ص ٨، عدد ١٨٧١ في ٢١ يناير ١٩٣٧، ص ٨، عدد ١٨٧٠ في ١١ نبراير ١٩٣٧، ص ١.

F.O. 371 - 22006, J 2805 - 2805 - 16, Lampson - Halifax, Alex. June 30. 1938. (Y)

F.O. 891 - 74, 40 - Pol 1 - 3 - 1, Smith - Ambassador, June 8, 1937.

F.O. 371 - 20882, J 390 - 20 - 16, Lampson - F. O. Cairo, Jan. 20, 1937.

⁽٥) الأهرام، عدد ١٧٦٩٩ في ٧ يوليو ١٩٣٧، ص ١٨.

القصر بل والقضاء عليها، وأنهما يسألان عن موقف الحكومة البريطانية، فيرد عليهما كيلي Kelly بأن حكومته لا تتدخل في شئون مصر الداخلية، ويظهر في الوقت نفسه ما يفهم بأنها تؤيد نفوذ سلطة الملك^(۱). وتتكرر مثل هذه اللقاءات، ويستعرض مجلس الوصاية تصرفات وزارة الوفد، ويبارك الانقسام بين صفوف الحزب، ويهاجم فرق القمصان الزرقاء. وهذه المسألة الأخيرة تحدَّف فيها لامبسون مع النحاس، وطلب منه كامبل Campbell وقفها أو إلغاءها لما في ذلك من خطورة على الملكية، علاوة على ما يقوم به هذا التنظيم من اضطراب ضد القانون والنظام (۲).

ويطلب الأمير محمد على من السفارة البريطانية أن تساند فاروقا في الدفاع عن حقوقه حيال محاولات الوفد لسحب امتيازاته (٢٣). وكانت هذه الحقوق لا حدود لها في نظر القصر. وينتهج أحمد حسنين الأسلوب نفسه، فيظهر كدره واستياه من تصرفات الوفد ألجاء الملك، وحتى في أثناء وجوده في إنجلترا فإنه يستعرض مع كامبل ما يقدم عليه الوفد من مد سلطاته على القصر، في الوقت الذي أظهر فيه حرصه على ضرورة احترام اللمستور. ومن للحتمل أنه أراد أن يبدو أمام الساسة البريطانين في صورة الصديق المخلص لهم والمرشد الأمين لمو لاه، فيستعجل الضغط البريطانين في صاورة العرف ليكون حكيما ومتمسكا بالدور الدستورى، وبين أنه أشار عليه ونصحه بذلك. واتفق الطرفان على هذا المنهج، وصرح رائد الملك بأن شعبية فاروق الكبيرة أصبحت لها خطورتها إذ تعطيه القوة وتشكل له أداة يكنه استخدامها في جميع الأحوال (٤٤).

وتستمر سياسة الجفاء بين رئيس الوزراء ومليكه. فعندما حلت رأس السنة الهجرية في 18 مارس ١٩٣٧ وتلاها ١٥ مارس عبد الاستقلال، وكان فاروق في أوروبا، وفدت عليه بوقيات التهنئة في اليوم الأول ثم اليوم الثاني، ولم تصل تهنئة النحاس إلا مساء اليوم التالي (٥٠). فأثار ذلك حفيظة فاروق عليه. ويلقى لامبسون اللوم على النحاس، ويبين أنه

F.O. Op. Cit, 20118, J 7456 - 2 - 16, Kelly - F. O. Cairo. Aug. 30, 1936. (1)

Ibid, 20119, J 7726 - 2 - 16, Kelly - F. O. Cairo. Sept. 17, 1936. (Y)

Ibid, 20884, J 3105 - 20 - 16, Lampson - Vansittart, Cairo, June 25, 1937. (T)

Ibid, 20118, J 7457-2-16, Kelly - F.O, Cairo, Aug 30, 1936, F.O. Op. Cit, 20884-20-16, (£) F.O, Minute, Campbell, June, 10, 1937.

⁽٥) أخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٠٣ في ٢٢ مايو ١٩٣٨.

ارتكب خطأ جسيما لأنه لم يبذل الجهد لاسترضاء الأوصياء أو الملك ومن لهم تأثير عليه ، وأن الأمير الوصى الذي بدأ بمحاباة الوفد ضد فاروق ، غير اتجاهه كلية . وبالمثل فإن الملك الذي أهمله الوفد ، مضى يعمل ضده تحت تأثير أعدائه ، وتولّد عن ذلك كراهيته لرئيس وزرائه ووزارته ، وأصبح من المتوقع حدوث تصادم في فترة وجيزة بعد أن استحوذ الملك على الأغلبية . لكن لامبسون يتنبأ . في هذه الفترة . بأنه مع الأيام فإن الشعب المصرى على المدى الطويل سوف يستعيد الكراهية المتوارثة فيه لأسرة محمد على (١) .

ورأى لامبسون أن يلطف من الأجواء، ويتدخل في المسألة. وفي لقاء له مع النحاس في ٢٤ يوليو جرى بينهما حديث خاص عن علاقة رئيس الوزراء بالملك، واستعجل لامبسون زعيم الوفد بأن يكثر من مقابلاته لفاروق ويقنعه بشغفه لمساعدته، ويشرح له الصعوبات التي يواجهها في حالة وجودها. ويقول لامبسون إن رئيس الوزراء يكن الاحترام والصداقة لحاكمه، وإنه أصغى للنصيحة، وأيده مكرم عبيد في ضرورة اتباعها، وأضاف لامبسون بأنه سيتبع الخط نفسه مع فاروق لعله يصلح ذات البين. وتعلق الخارجية الريانية بأنها نصيحة غالبة ومرضية (١).

وحقيقة فإن لاميسون طرق باب الحديث مع الملك منذ فترة مبكرة بشأن نوعية العلاقة التي تربط طرفى النزاع، وقد أظهر له فاروق أنه يتصرف بكل حذر، وعليه يبلغ لامبسون حكومته بأن الملك يدرك أهمية الوضع الدستورى والابتعاد عن الحزبية، ويُعلمها بما سمعه من على ماهر بأن مولاه ليست لديه النية للإقدام على إجراء غير دستورى قبل تولية السلطة. وهنا يتوقع لامبسون في هذه الفترة المبكرة أن يكون على ماهر هو الشخص المحبوب من فاروق، وبالتالى فسيلقى عليه العب الذي يتمثل في تشكيل حكومة جديدة. وأمام هذه المعلومات ترى لندن أنه لابد من انتهاز الفرص والتأثير على الملك بما يتمق مع إعطاء الدستور دوره لما في ذلك من أهمية لمركزه ولمسلحة بلده (٣).

وعليه يتضح أن الاتجاه غير الدستوري يجذب فاروقا إليه، وأن المسألة لم تعد إلا

F.O. Op Cit, 22006, J. 2805-2805-16, Lampson - Halifax, Alex. June 30, 1938, No 770, (\) F.O. 407-221, J 912-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 16, 1937, No 209.

F.O. 371-20885, J 3402-20-16, Lampson - F.O. Cairo, July 25, 1937. (Y)

Ibid, 20883, J 1454-20-16, F.O. Minue, April I st, 1937. (Y)

انتظار اللحظة المناسبة الإقصاء العدو. وبطبيعة الحال، فإن العقل المفكر يتمثل في على ماهر، إذ يذكر شاهد عيان كان يصحبه فاروق في رحلته الأوروبا، وفي أثناء العودة صرح له الملك بأن أمامه خمس سنوات سوف يقضيها في الدرس والبحث، وأنه لن يتدخل في شئون الحكم إلا بأقل قدر ممكن، ثم قال: «وفي البلد أغلبية تحكم وسوف أتركها تحكم، والشعب وحده هو الذي يغيرها إذا شاء»(۱). ولكن كانت هذه الكلمات كالزبد على سطح الماء سرعان ما ذهب، وفي فترة قصيرة تلقى فاروق التدريب الكافى وبدأ يستعد للنزول إلى المعركة، في الوقت الذي أصر فيه النحاس على الالتزام بالخط الدستوري الذي أصيفت إليه بعض العوامل النفسية التي تكمن في داخله.

الاحستكاك

بدأ العد التنازلى، وانطوت الأيام الباقية على أفول عهد الوصاية وتولى الملك سلطاته الاستورية، وفي يوم 79 يوليو تحرك الموكب الملكى إلى البرلمان، وأحاطت به جموع الشعب من كل مكان تهتف بحياة الملك دون تصنع أو مجاملة كما شهد بذلك المعاصرون لهذا الحدث. ودخل فاروق البرلمان وجلس على كرسى العرش وأمسك بيده اليسرى الصولجان، بينما وضع يده اليمنى على القرآن الكريم، وأقسم على احترام الدستور وقوانين الأمة والمحافظة على استقالال الوطن وسلامة أراضيه (٢٠). وهنا اعتز الوفد بنفسه، إذ غمره إحساس الانتصار وتحقق ما سعى إليه، وهو أن يستمد الملك السلطة من البرلمان، خاصة وأنه يصطلخ بالصبغة الوفدية. ووجه الملك كلماته إلى شعبه، وبدا في صورة المنقذ والمخلص المنتظر، ووعده وعاهده على خدمته. وأراد أن يمس عواطفه، فأعرب عن أنه كان يود أن يصافح كل فرد منه ليعبر له عن حبه. ثم تمكن وبذكاء من أن يشير إلى أن إرادة الله ألقت على عاقعه في هذه السر المبكرة عبء تبعات الملك والاضطلاع بالمسؤلية (٢٠). ويذكر لامبسون كشاهد عيان لهذا اليوم أن فاروقا قد صافح بيده ما يزيد على خمسة آلاف شخص (٤).

⁽۱) الشاهد عبان هو محمد التابعي، آخر ساعة، عدد ٩٢٨ في ٦ أغسطس ١٩٥٧، ص٨، محمد التابعي، المصدر المذكور، ص١٧٧.

⁽٢) السياسة الأسبوعية، عدد ٢٩ في ٣١ يوليو ١٩٣٧، ص٥.

⁽٣) البلاغ، عدد ٢١٠١ في ٣١ يوليو ١٩٣٧، ص٧.

Lampson, Op. Cit, Box I, July 29, 1937, p 143. (1)

ويتقل القائم بالأعمال البريطاني للندن صورة احتفالات ذلك اليوم، ويدلَّل على أنها تعبر عن الحماسة الشعبية التي يكنها المصريون للملك، لكن في الوقت نفسه لا بد أن يوضع في الحسبان تلك الترتيبات التي أعدها رجال القصر للحصول على الشعبية المتوهجة. ويذكر كلي أن هذه السياسة آتت أكلها، ويُبيِّن أن الشعبية التي حصل عليها سعد زغلول وخليفته أصبحت تواجه موقفا جديدا يتمثل في شخصية الملك الصغير، وتسبب ذلك في معاناة الوفدين الذين كانوا يتمتعون بها على الدوام. ثم يصف خسوف برين زعماه الوفد تجاه هذه الظروف (1).

وقد انعكست أهمية المناسبة وما جرى فيها على نفسية فاروق مما جعله يخرج بمفرده في مساء يوم التولية، ويستقل سيارته ويطوف بالشوارع ليشهد ليل القاهرة وهي تحتفل به، وقد قوبل بحماسة عندما عرفه الناس في الميادين التي مر بها. وفي الساء أقيمت مأدبة بغاروق وعدد مأثره ومناقبه، وحقا للملك وأمن المجتمعون على الدعاء، وأذاعت وزارة الأوقاف على أئمة المساجد نص الدعاء الذي سيدعى به للملك عقب صلاة جمعة ٣٠ يوليو، وكان قدتم الاتفاق على أن يؤدى فاروق تلك الصلاة في مسجد الرفاعي الذي يضم رفات والده، كذلك أقيمت الصلوات في الكاتدرائيات، وفي صباح ٣١ يوليو أقيم حفل استعراض الجيش (٢٠). وانتهت مراسيم الاحتفالات، لتبدأ مرحلة جديدة من حياة فاروق، أعدًا لها بدقة وإتفان.

أراد رئيس الوزراء أن يجعل فاروقا ملتزما بمنهجه، وأن تطبَّى سياسة الملك يملك و لا يحكم، في الوقت الذي احتنق فيه المملك عكس هذه النظرية، وعليه أصبح الطريقان متناقضين لا يلتقيان أبدا. وبدأ الصراع منذ اليوم الأول لتولى الملك سلطاته الدستورية. فعندما رأى أن يلقى حديثا إذاعيا يوجه للأمة بهذه المناسبة، قام النحاس بإعداده وفقا لما يرى، إذ كان من الضرورى الإشارة إلى الإنجاز التاريخي الذي سيفتتح به عهده، وهو أن مصر أصبحت دولة مستقلة، وتجنب ما يعطى الانطباع للدول وبخاصة بريطانيا عن موقف

 ⁽۱) F.O. Op. Cit. 20885, J 3662-20-16. Kelly - Eden. Carro. Aug 12. 1937, No 946.
 (۲) الأهرام، عدد ۱۷۹۸ فی ۲۲ یولیو ۲۹۳، ص ۱۰، عدد ۱۷۹۹۱، فی ۲۹ یولیو ۱۹۳۷، ص ۷، عدد ۱۷۹۹۱، فی ۲۸ یولیو ۱۹۳۷، ص ۱، ۸. البلاغ، عدد ۶۹۹۵ فی ۲۸ یولیو ۱۹۳۷، ص ۱.

مصر تجاه الأحلاف. ولكن فاروقا تولى إعداد حديث آخر بمساعدة مراد محسن، وأمكن إجراء تناسق بين الحديثين. وفي ٢٩ يوليو، وعقب استقبال فاروق للنحاس، بين الأخير للحاشية أنه لا بد أن يدخل تغييرين على الحديث: التغيير الأول أن يكون لاسمه مقام بارز، والتغيير الثانى أن يسقط أى عبارة تشير إلى تحقيق الأمانى الوطنية. وبالطبع فقد هدف إلى أن يرغم فاروقا على الاعتراف بمكانة زعيم الوفد، كما رغب في عدم إثارة الإنجليز في وقت تجرى فيه اللمسات الأخيرة للمعاهدة، ولكن عندما ألقى الملك حديثه لم يضع أى اعتبار للتغيير الأول بينما أدخل التغيير الثاني (١).

هذا وقد أقدمت الوزارة في هذه الفترة القصيرة على إصدار قانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٣٧ بعد يومين من تولى الملك سلطاته الدستورية ، اختص بإنشاء مجلس الدفاع الأعلى الذي يعطى مجلس الوزراء السلطة في التصديق على قراراته بدلا من الملك، ولم يذكر القانون أي يعطى مجلس الوزراء السلطة في التصديق على قراراته بدلا من الملك، ولم يذكر القانون أي اإشارة إلى القائد الأعلى للجيش، ومنح رئيس هيئة أركان الحرب كل اختصاصات القائد العام (٢٠). وعا لا شك فيه أن هذا التصرف ترك الأثر السيئ في نفس فاروق. وكان لابد للوزارة من أن تستقيل عقب الاحتفالات ليعاد تأليفها مرة أخرى وفقا للتقاليد الدستورية. وقبل وبالفحل قدم النحاس استقالة وزرائه في ٣١ يوليو، وانتهي الملك الساعات القصيرة، وقبل التشكيل الجديد أنعم على بعض رجال قصره برتب وأوسمة ونياشين، واندهش النحاس على أن الوزارة لم يؤخذ رأيها في تلك المسأنة، حقيقة أن الفكرة عرضت عليه، لكن دون أي تضصيلات، ومن ثم أوضح خطورة الموقف وتكلم مع مراد محسن في هذا الشأن. وانتهى الأمر بتحقيق ما أراده فاروق، الذي رأى في هذ الفترة الحرجة اللعب بأعصاب زعيم الوذه، فعقب تقديم استقالته ذهب إليه في داره مساء اليوم نفسه مراد محسن وعبدالوهاب طلعت حاملين الكتاب الملكي بقبول الاستقالة، وكان منتظرا أن يكون معه كتاب تأليف طلعت حاملين الكتاب الملكي بقبول الاستقالة، وكان منتظرا أن يكون معه كتاب تأليف الوزارة الجديدة، فسألهما عنه، وعرف أن الملك أرجأه لليوم التالي (٢٠).

وفي أول أغسطس تلقى النحاس الأمر الملكى بتشكيل الوزارة، ولم يكن ليرغب في أن يجتمع بفاروق ليستعرض معه الأسماء التي وقع عليها اختياره، إذ غمره الاتجاه

F.O. Op. Cit, J 3601-20-16, Kelly - F.O. Ramleh, Aug. 12, 1937, No 101.

 ⁽٢) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ص ٦٦، ٦٧.

⁽٣) أخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٠٣ في ٢٢ مايو ١٩٣٨، ص ص ٣، ٤.

الدستورى الذى يملى عليه حرية التصرف، هذا في الوقت الذى أراد فيه الملك أن يطلق العنان لرئيس وزراته ليجد الفرصة ليعارضه، وبالتالى يثبت تدخله، فترك القاهرة للإسكندرية في اليوم التالى في أثناء تشكيل الوزارة ثم عاد إليها في مساء اليوم نفسه. وفي صباح ٣ أغسطس اطلع على أسماء الوزراء الجدد في الصحف، في الوقت الذى كانوا فيه يرتدون الردنجوت ويتنظرون الإشارة ليتوجهوا لأداء اليمين (١١). وهذا أول حدث يجرى في تشكيل الوزارات، حيث أسقط العرف المتبع، واعتبر أن الأمر مفروغ منه، فلا مراجعة ولا تعديل وما على الملك سوى التوقيع.

وأرجع النحاس إقدامه على هذا التصرف إلى أن رجال القصر حالوا دون لقائه مع الملك، وأنه اتصل بمراد محسن وأعطاه كشف الأسماء قبل أن يلقى فاروقا بساعات. ولكن إذا كان النحاس صادقا في نيَّه فلماذا لم يطلب تحديد موعد مقابلة مع كبير الأمناء؟ وهذا هو الطريق الرسمى. وعندما تمت المقابلة، واطلع فاروق على الأسماء اعترض على دخول يوسف الجندى الوزارة وزيرا للمعارف وبين أن نزاهته مشكوك فيها وتحوم حوله الشبهات، فكانت هذه ضربة قاسية لرئيس الوزراء، وهو بيت القصيد بصرف النظر عن الشبهات، فكانت هذه ضربة قاسية لرئيس الوزراء، وهو بيت القصيد بصرف النظر عن الوزراء أن يثير أزمة ويتمسك بوزيره، وبخاصة أن الحزب كان يم بأزمات ويجتاز مرحلة تصدع أكبر من أن تجعله يقف أمام التدخل الملكي، الذي أعدً له وبهارة على ماهر. وبقى المنصب الوزارى شاغرا وأسند لوزير التجارة والصناعة أعمال وزارة المعارف، وعما يذكر أن الملك وافق على إعادة تعين يوسف الجندى وكيلا برلمانيا لوزارة الداخلية (٣). وفي أن الملك وافق على إعادة تعين يوسف الجندى وكيلا برلمانيا لوزارة الداخلية (٣). وفي المحافوا عليه، ولما علم بتأثر النحاس من رفضه لتعين وزير المعارف، أوضح له أنه استعمل حقه، وأن الأبيه في ذلك سابقة (٤). وبدأت الوزارة عملها، وشهدت فترة خمسة الأشهر وهي عمرها سلسلة متصلة من المنازعات في أكثر من ميدان.

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٠٤ في ٢٩ مايو ١٩٣٨، ص٣.

F.O. Op. Cit, 22006, J 2805, -2805-16, lampson - Halifax, Alex, June 30, 1938, No 770, (1) F.O. Op. Cit, 20885, J 3556-20-16, Kelly - F.O, Aug. 11, 1937, No 456.

Ibid, J 3894-20-16, Kelly - Eden, Sept, 9, 1937, No 1068. (7)

⁽٤) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٠٥ في ٥ يونيو ١٩٣٨، ص٣٠

منذ بداية أغسطس أشارت الدلائل إلى توقعات انفجار الموقف بين الملك ووزارته، ففي الخامس منه اعتزم فاروق مغادرة القاهرة إلى الإسكندرية، وعليه وصل النحاس إلى قصر القبة ليصحبه إلى المحطة، لكنه أبلغ أن يذهب إلى المحطة رأسا ليستقبله هناك، ورفض رئيس الوزراء، وبين أنه حضر بناء على دعوة رسمية من كبير الأمناء، بالإضافة إلى أنه صرف سيارته. وعندما أعلم الملك بذلك أمر باستيقائه، ولكن النحاس عَدَّ ذلك الهائة مصودة لشخصه (۱۱). وباستقرار الملك والحكومة في الإسكندرية بدأت موجة الهجوم الموجه ضد رئيس الوزراء، وإظهاره بمظهر المتعالى على الملك، وتولتها صحيفة البلاغ، فعددت النصرفات التي أقدم عليها النحاس وتتنافي مع التقاليد واللياقة، منها أنه في محطة الإسكندرية، وفي أثناء سيره خلف الملك كان يصافح المستقبلين بعد أن صافحهم الملك، وفي حفلة قصر الزعفران وفي حفلة البوليس جرى نفس الشيء، وخلع في الأولى الطربوش، وفي حفلة قصر رأس التين يصافح بدوره الملك وهو واقف تماما لكما لومين في البرامان (۱۳).

وثار فاروق عندما دعا إمام مسجد له ثم للنحاس وقال: "لقد كان الخديو عباس أميرا على مصر وولى أمرها الشرعى، ومع ذلك لم يكن يُدعى له في المساجد، بل كان الدعاء لسلطان تركيا وحده، ولم يجرق أحد على الدعاء للسلطان تركيا وحده، ولم يجرق أحد على الدعاء للخديو بعد الدعاء للسلطان، فهل للنحاس باشا في مصر أكثر مما كان للخديو، وعليه اتصل رئيس الوزراء بوزير الأوفاف وصدرت الأوام إلى أثمة المساجد واقتصر الدعاء للملك (٢٠٠). ولم يكن فاروق ليقبل أن يستقبل النحاس وقت أن يريد الأخير، فأبدى رغبته في أن يرفع إليه رئيس حكومته قبل أي مقابلة بثمان وأربعين ساعة مذكرة بموضوع القابلة وما سيجرى فيها من حديث أي مقابلة بشمان وأربعين ساعة مذكرة بموضوع القابلة وما سيجرى فيها من حديث واقتراحات، وأعلن أن السبب هو لتمكين الملك من دراسة ما سيعرض عليه من ناحية، وحتى لا يتعرض القصر والوزارة لاختلاف في الرأى من ناحية أخرى، ويُصر الملك أيضاً على تحديد الساعة الثانية والنصف بعد الظهر لمقابلة النحاس وهو يعلم جيدا أن المبعاد لا يناسه، كذلك يقاطعه في أثناء الحديث وبين له أن لديه المعلومات ولا داعى لاستكماله،

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٠٨ في ٢٦ يوليو ١٩٣٨، ص٤.

⁽٢) البلاغ، عدد ٤٦٠٩ في ٩ أغسطس ١٩٣٧ ، ص١٠

⁽٣) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٠٤ في ٢٩ مايو ١٩٣٨.

كما حدث عندما عرض عليه موضوع مؤتمر ليون بفرنسا والذي تلقت الوزارة دعوة لحضوره (١).

ورأى فاروق ضرورة أن تُبلّغ إليه أعمال مجلس الوزراء قبل انعقاد الجلسة بثمان وأربعين ساعة حتى يرأس جلسة المجلس في المسائل المهمة، وكانت الوزارة تبلّغ القصر القرارات كي يوقعها الملك دون أن تكون هذه الأعمال واردة في جدول الجلسة التي أبلغت القصر قبل انعقاده أو لها صفقة الاستعجال، ورغم ذلك، فإن الوزارة لم تعدلًا خطتها(٢) إذ رأت أن في ذلك تسلطا عليها. ومضى العداء في طريقه بين الطرفين، لكنه لم يسفر عن نفسه وإن بدت مظاهره للعيان، ويحاول رئيس الوزراء أن يُقدم على بعض الشكليات التي تدخل في إطار المجاملات، فطلب من كبير الأمناء الإذن ليقيم حفلة بمناسبة الخطوبة الملكية، فعاد إليه ومعه رأى فاروق بتاجيلها لما بعد الخفلة التي يريد أن يقيمها لأعضاء الأسرة، وكما هو واضح ليست هناك علاقة بين الحفلتين فإحداهما رسمية والأخرى عائلية، ولم يحدد للنحاس ميعاد التأجيل، وطال الأمر حتى تلقى الإذن

وأسقط فاروق رغبة رئيس وزرائه في صياغة أي خطبة يلقيها على شعبه أو حتى الاطلاع عليها، وإبداء الرأى فيها، وبطبيعة الحال فإن ذلك إجراء دستورى، لكن القصر حرص على إبعاد ما يراه تدخلا من الحكومة، ولينفذ الحطة المرسومة الخاصة بإضفاء المسحة الدينية على الخطبة. وبعد أن كان النحاس ينوه في خطبه وأحاديثه بما أر لللك وميوله الدستورية، أصبح يقتصد منذ سبتمبر ثم يمتنع نهائيا عن أي إشارة تحت هذا المعنى (عني أو في الوقت نفسه يعمل على النفوة التي آمن فاروق بها بعد أن غمره حب الشعب، وضح ذلك فيما أشار به الملك لضيف إنجليزي بأنه في أثناء زيارته خطبته وفي أثناء الجلسة سمع مظاهرة بالخارج تهتف بحياة النحاس، لكن عندما رأت

F.O. Op. Cit, 20886, I 4273-20-16, Kelly - F.O. Cairo, Oct. 7, 1937. (۱) المصور، عدد ۲۷۲ في ۲۷ أغسطس ۱۹۳۷ ، ص

⁽٢) السياسة الأسبوعية، عدد ٥٢ في ٨ يناير ١٩٣٨، ص١٠

⁽٣) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٠٧ في ١٩ يونيو ١٩٣٨، ص٣٠.

⁽٤) الصَّسور، عسَّدُد ٦٨٣ في ١٢ تُوفَعبُس ١٩٣٧، أخر ساعة اللصورة، عدد ٢١١ في ١٧ يوليو. ١٩٣٨، ص.٣.

سيارته أمام باب المنزل هتفت بحياته (١). معنى هذا أن رئيس الوزراء أراد النيل من فاروق، فلم يتمكن من تمام النجاح، لذا يسارع بالقيام بزيارات لبعض من المديريات ويخطب فيها ويبذل الجهد لاستعادة ما فقده من شعبيته، وليغطى سوءات حكومته بعد أن سرى فيها الفساد. وقد شكا فاروق للقائم بالأعمال البريطاني من هذا المرض، وطرح مجالاته، وأشار إلى مشروع كهرباء خزان أسوان، ويتن أن صبره كاد أن ينفد، لكنه يحاول تثبيته (٢).

ورغب القصر في أن يستعمل نفس السلاح الذي تستخدمه الحكومة، فأراد جذب العمال إليه، خاصة وأنهم يشكلون ثقلا في الوفد ولهم دورهم في فرق القمصان الزرقاء، وأعدت العدة في البداية للاستحواذ على الفئة غير الراضية عن الوفد، وقد بدأت تجمعات لهم أمام قصر عابدين مظهرين إخلاصهم للملك (٢). وانتهزت الفرص لتحقيق الهدف، فتصف الأهرام وفودهم إلى قصر رأس التين وهتافاتهم بحياة مليكهم الشاب بمناسبة الخطبة الملكية، وفي إحدى مظاهرات الولاء ازداد عدد العمال، فلم يتمكنوا من الدخول إلى ساحة القصر من شدة الزحام عا اضطر فاروقا إلى الصعود لسطح القصر لتحيتهم، أمره بإقامة جنازة لهم وصرف إعانات مالية لأسرهم قدرت بمبلغ ٢٤٠٠ جنبه، وزار أمره بإقامة جنازة لهم وصرف إعانات مالية لأسرهم قدرت بمبلغ ٢٤٠٠ جنبه، وزار المالين في المستشفى (٤) وقد أثر هذا الحادث تأثيرا سيئا على العلاقة بين القصر والوفد، الماليان في المستشفى (٤) وقد أثر هذا الحادث تأثيرا سيئا على العلاقة بين القصر والوفد، وأقدم فاروق على إجراءات مضادة لرئيس وزرائه الذي وصلته تعليمات بعدم حضوره المنازة عندما علم أنه يعد العدة للقيام بمظاهرة وقت تشييع الجنازة، فازداد التوتر إلى أقداه (٥).

وخضع الطلبة لنفس السياسة ، ففي بداية تولّى فاروق السلطة أصدر مرسوما بالعفو الشامل عن الطلبة الذين حو كمو ا تأديبيا حتى من نفوه منهم بما يُعد عيبيا في الذات

F.O. 407-221, J 4086-20-16, Kelly - Eden, Alex. Sept. 25, 1937. (1)

F.O. 371-20886, J 4449-20-16, Kelly - F.O. Cairo, Oct. 16, 1937. (7)

F.O. 407-221, J 686-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 4, 1937, No 172. (**)

⁽٤) الأهرام، عدد ۱۹۰۳ فی ۱ سبتمبر ۱۹۳۷، ص۸، عدد ۱۹۰۵، فی ۲۱ سبتمبر ۱۹۳۷، ص۱، عدد ۱۹۰۵، فی ۲۸ سبتمبر ۱۹۳۷، ص۸.

F.O. 371-20886, J 4134-20-16, Kelly - F.O. Catro, Oct. 2, 1937, J 4273-20-16, Kelly - (*) F.O. Cairo, Oct. 7, 1937

الملكية (1) ، وذلك حتى يتقربوا له . وأراد أن يدرب طلبة المدارس على حمل السلاح ، وفي مقابلة جمعته بالنحاس في سبتمبر طلب منه إدخال التدريبات العسكرية في المدارس الحكومية ، وعلى الفور فهم رئيس الوزراء المغزى ، فعارض وأوضح أن الطلبة مشاغبون ، وهذه التدريبات تزيد من شعبهم ، وعما يذكر أن الحارجية البريطانية رفضت بشدة مثل هذا الإجراء (٢) . وكان ظاهرا أن زعيم الرفد يخشى من تقارب يجمع الشباب والملك الشاب الذي بحال الوسائل اجتذابهم ، ويخاصة أنه وفقا لتقرير الأمن العام مع بداية العام الجامعي ١٩٥٨ ثبت أن غالبية طلبة الجامعة والأزهر ضد الوفد ، وعلى هذا فقد ارتاب الوفد من استقطاب هذه العناصر تجاه القصر ، وهو ما يسعى إليه بالفعل . وفي حديث بين مكرم عبد والقائم بالأعمال البريطاني ، ركَّز على ضرورة تطبيق قانون الصحافة الذي أصدره محمد محمود عام ١٩٢٩ ـ وكان أساسا موجها ضد الوفد ـ حتى لا تستخدم في إثارة الطبة وفقا للخطة الموسومة (٣) .

وتعقد الموقف، وفي ٢٥ أكتوبر اتصل النحاس بكيير الأمناء ليطلب موافقة الملك على فصل مدير الجامعة لتشجيعه الطلبة على المظاهرات الموالية للقصر، ولكن لطفى السيد قدم استقالته في اليوم التالى بناء على رغبته، ومع هذا فقد استمرت حالة الجامعة على ما هي عليها⁽²⁾. وفي نهاية الشهر نفسه رتب القصر مظاهرات استفزازية ضد الحكومة وضمت طلبة الجامعة والأزهر، وطبق الوفد سياسته القديمة في المناوأة، فنظم مجموعات من الطلبة بساحة تصد عابدين، وخرج إليها فاروق وقبض بكفه اليمنى على كفه اليسرى وهزهما، وفي ٢١ ديسمبر زحفت مظاهرة كبيرة من الطلبة تردد صيحاتها وتطالب بسقوط الحكومة، وتصادف حضور مكرم عبيد للقصر لحضور حفل تقديم وزيرى اليونان والمجر المفوضين

⁽١) الأهرام، عدد ١٧٩٨٩ في ٢٧ يوليو ١٩٣٧، ص٩، عدد ١٩٠٨ في ١٥ أغسطس ١٩٣٧، ص٨.

F.O. Op. Cit, 20885, J 3901-20-16, Kelly - F.O, Cairo, Sept. 6, 1937, No 113.

lbid, 20886, J 4134-20-16, Kelly - F.O, Cairo, Oct, 2, 1937. (Y)

Ibid, 22006, J 2805 - 2805 - 16, Lampson - Halifax, Alex. June 30, 1938. (1)

⁽ه) Vatukiotis, P.J. The Modern History of Egypt, P.290. (ه) و عدد ۱۹۱۳۱ في ۱۳ ديسمبر ۱۹۳۷ ، عبد الرحمن الرافعي ، مقدمات ثورة ۲۳ يوليو ۱۹۹۲ ، ص26 .

وكان القصر في تحركاته يعتمد على مساندة القوى المؤثرة في المجتمع والمضادة للوفد، فانضم إليه الأزهر والإخوان المسلمون ومصر الفتاة، وعن طريق الأخيرة وقع حادث اعتداء على رئيس الوزراء مما دفع الحكومة للبطش بها(١). واستمرارا لمنهج الوفد، أراد أن يو قع بين الملك وأعيان الريف، ولهم مو قعهم على الخريطة الاجتماعية. ففي أواثل ديسمبر أرسل يوسف الجندي خطابا سريا إلى المديرين والمحافظين يطلب منهم ألا يحضروا معهم الأعيان لحضور تشريفات عيد الفطر، وحدث أن وصل أمر الخطاب إلى دوائر القصر، فاتصل كبير الأمناء بالنحاس للاستفهام، فأجاب بأن برنامج التشريفات نشر دون ذكر لهؤلاء الأعيان، لذا رأت وزارة الداخلية عدم تكليفهم مشقة الحضور، وانتهى الأمر بطلب حضورهم (٢). وفي لقاء بين كلي وعلى ماهر شكا الأخير من أن النحاس حرّض الأعيان على عدم الحضور، وكذلك بعدم تهنتة الملك بالعيد(٣). ونجح زعيم الوفد في هذه الخطوة. وإزدادت العلاقة سوءا حتى إن مكرم عبيد تغيب عن التشريفات الملكية في هذا اليوم وادعى المرض برغم أنه سافر مع صبري أبو علم إلى رشيد وخطب فيها. وجاء هذا بناء على أن فاروقا رفض دعوته على مائدة الغذاء التي أقامها لمستركوبر وزير البحرية البريطاني بوصفه وزيرا للخارجية بالنبابة وفقا للبروتوكول، بينما دعا وزير الحربية بصفته فردا وليس بصفته الرسمية. ويحلِّل السفير البريطاني نفسبة الطرفين وتفشى الروح العدائية والكراهية بينهما، وأن الملك بالذات لا يترك فرصة تمر دون أن يبدى فيها استياءه الشخصي من النحاس ومكرم عبيد، وأنه متشرب لطباع أبيه وباقي أسرته، فينظر لزعيم الوفد على أنه دياجوجي مصرى نشأ من بين الفلاحين، ولمساعده بأنه قبطي من الطبقة الدنيا، لكنه يكظم غيظه ويخطط على المدى الطويل لاضعاف الحكومة وحزيها مستغلا الانقسامات فه (٤).

وواصلت الحرب النفسية مسارها، وبُذلت المجهودات التي وجهها على ماهر

F.O. Op. Cit, 20888, J 4983 - 20 -16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 30, 1937, Vatikiotis, (1) Nasser and his Generation, P. 35.

⁽٢) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢١١، في ١٧ يوليو ١٩٣٨، ص٣.

F.O. Op. Cit, J 5265-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Dec. 1937. (**)

F.O. 407-221, J 5002-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Dec. 2, 1937, No 689, F.O. 371, (£) 22006, J 2805-2805-16, Lampson - Halifax, Alex, June 30, 1938, No 770.

وأحمد حسنين تجاه المزيد من الشعبية للملك الشاب في الوقت الذي يُتقص فيه من سلطات الحكومة لصالح الملكية، وتكثّفت الدعايات حول شخصية فاروق التي تفيض ورعا وتقوى وبطولة وزعامة ووطنية وديقوقراطية، فهو الذي يطلع على الشكاوى بنفسه، ويفتح قصره للجميع، ويأمر بعلاج الفقراء على نفقته، ويتبرع للمنكوبين، ويوزع حنانه على المساكين، ويضىء المستشفيات بالكهرباء في المناطق المنعزلة، ويدفع آلاف الجنيهات لتحقيق هذه الأغراض، ثم هو يشجع المنتجات المصرية، ويطلب أن تكون مشتريات القصور مصنوعة في مصر، وإن لم تتوافر فتشترى من محلات عمرية (۱). وانعكست الترجمة العملية بتلك التحركات الواسعة والفجائية التي كان لتحقق الأغراض جملة، ودخلت مسالة افتتاح المؤتمرات الدولية تحت هذه السياسة (۲). وجُنَّدت الصحافة المعادية للوفد كُتَّابها في هذا الصدد، وأثمرت الدعايات وارتبط الشعب بفاروق، وأصبحت القصص التي تنشر على صفحات الصحافة تحمل شيئا من الحقيقة، ويكتب لامبسون في يومياته ليصف الاستقبال الحار والحامات الشعبية التي يلقاها الملك أينما حل (۲).

ووفقا لشاهد عيان يسجل زيارة فاروق للمحلة، فيصف خط سير الموكب الملكى الذى مر على بنها، وأمام الحشود والاستقبال الحافل اضطر الموكب إلى الوقوف، ونزل الملك، وامتدت يده تصافح الأيدى المتزاحمة حوله فى تواضع وبساطة (٤٠). وساعد على النجاح طبيعة الشعب، فقد أحب فاروقا الشاب وانبهر به لأنه تقرّب منه فمحا صورة الحاكم التقليدي، وأحل محلها تلك الصورة التي جمعت فى نظرهم جميع الصفات الطبية. وكان ذلك فى حد ذاته انتصارا كبيرا على صاحب الزعامة التليدة عما زاد من حساسية الموقف.

 ⁽١) ظاهر أحمد الطناجي، المزجع المذكور، ص ص ص ١٩٢١، ١١٤، أخر ساعة المصورة، عدد ١٦١ في
 أغسطس ١٩٣٧، ص٣٠ الأهرام عدد ١٩٣٧ في ٥ سبتمبر ١٩٣٧، ص٨.

 ⁽۲) الأهرام، عدد ۱۹۹۷ في ۳ أغسطس ۱۹۳۷، ص۸، عدد ۱۹۱۳ في ۹ ديسمبر ۱۹۳۷، ص۱،
 عدد ۱۹۱۹ في ۱۵ ديسمبر ۱۹۳۷، عدد ۱۹۱۳ في ۱۷ ديسمبر ۱۹۳۷، ص۱.

Lampson, Op. Cit, Box I, Nov. 25, 1937, P.207. (٣)

⁽٤) سيد مرعى، أوراق سياسية، ص ١٧٢.

وجاءت مسألة فرق القمصان الزرقاء لتدخل في دائرة الأزمات بين الملك والوفد، وكانت قد ازدادت قوة عقب تولى الحزب الحكم عام ١٩٣٦، وهدف منها إلى السيطرة على الشباب وإرهاب الخصوم، والأهم من ذلك الاعتماد عليها عند توتر العلاقات مع القصر (١١). وشغلت هذه المسألة ذهن فاروق، واستغلّها رجال القصر، فبشوا له أن النحاس يجهد بهذه الفرق الإقامة نظام دكتاتورى يحكم به مصر كما يحكم موسوليني Mussolini في إيطاليا وهتلر Hitler في ألمانيا (١٢). وتوحدت الجمهود وساند القصر المعارضة ودار السفار البريطانية للقضاء على هذا التنظيم وخاصة بعد أن هدد الأمن بوقفه من معارضي الحكومة، ومضت الصحافة المعبَّرة عن وجهة نظر القصر تطالب بإلغائه وتعرض الانتماسات المقدمة للملك في هذا الصدد (٢٦).

وفى ١٦ أكتوبر ١٩٣٧ طلب الملك من النحاس حل تلك الفرق، وأوضح له أن وجودها لا يعتمد على أى شرعية، وبالتالى فهر غير دستورى، وأشار إلى أن مثل هذه التنظيمات عنوعة في إنجلترا وهى البلد الدستورى، وأنهى فاروق حديثه بأنه سيتخد إجراء إن لم يقم رئيس الوزراء بتنفيذ الطلب، وقد أثارت هذه المقابلة النحاس وكان لها رد فعل عليه نقله أمين عثمان لكيلى (٤٤). وتكرر طلب الملك من رئيس وزرائه بعد عشرة أيام من المقابلة الأولى، ويعلق مكرم عبيد على المقابلة الأخيرة بأنها لم تكن مرضية. وتدهور الوضع عقب نشر البلاغ الحديث الذى دار بين فاروق والنحاس، والتقى أمين عثمان بعلى ماهر، ولم تكن مقابلتهما هى الأخرى مرضية، ووافق الأخير على لقاء النحاس فى حالة رغبته، لكنه نصح أمين عثمان بالانتظار لحين عودة لامبسون (٤٠). الدوس الملك توقيع قانون بزيادة الاعتماد للمصاريف السرية إذ كان ينفق منها على الذي (١٠).

ويتمسك النحاس بهذا التنظيم، ويبرر ذلك في حديث له مع لامبسون، فيشرح بأن

⁽١) حسن يوسف، الصدر الذكور، ص ص ٨٩، ٩١.

⁽٢) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ١٦٤.

⁽٣) البلاغ، عدد ٤٦٣٢ في ٥ سبتمبر ١٩٣٧، ص٧.

F.O. 407-221, J 4358-20-16, kelly - Eden, Alex. Oct. 17, 1937. No 571.

F.O. 371-20887, J 4555-20-16, kelly - F.O, Cairo, Oct. 30. 1937, No. 599.

⁽٦) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٤٠١.

حلَّه سيكون ضربة قاضية للوفد، وأنه اتخذ خطوات للتخلص من العناص السيئة من شبابه وفرض الرقابة الشديدة عليهم (١١). واستقبل الملك مكرم عبيد وأثار معه الأمر، ونقل له شكرى الكثيرين، فأجابه بأن الفرق رياضية بحتة، وأن الإجراءات تتخذ بكل دقة للتخلص من العناصر الضارة بسمعتها (١٢). وتدريجيا وبناء على ضغط لامبسون نشر قائد التنظيم بيانا في ١٢ ديسمبر يأمر فيه أتباعه بيناء على تعليمات النحاس بأن يتجردوا من أي نوع من السلاح وأن يقتصر أمرهم على أن يكونوا جماعة رياضية (٣٦). ويلين رئيس الوزراء ويعد بتحقيق المطلب الملكي، وينقل أمين عشمان هذا الاتجاه للسفير البريطاني ويبين له أن النحاس سيكون وفيا إذا أخلص القصر (٤٤). وبالطبع لم تتحقق هذه المعادلة إذ سرعان ما أقبلت الوزارة، ونقلت خليفتها الإرادة الملكية .

وشكّلت قضية رئاسة الديوان الملكى نزاعا بين الملك وحكومته، والديوان هو الوسيط بين الملك والسلطتين التنفيذية والتشريعية، ورئيسه بدرجة وزير يعاونه وكيل بدرجة وكيل وزارة، وتتبعه خمس إدارات، الإدارة العربية، الإدارة الإفرنجية، إدارة التوقيع، إدارة الحسابات والمستخدمين، إدارة المحفوظات والالتماسات، ولكل منها اختصاصاته. ولرئيس الديوان بالإضافة إلى اتصالاته خارج القصر عسلطته القوية وتأثيره على الملك. وفي أكتوبر 1978 تولى المنصب أحمد زيور لكنه قدم استقالته وبقى المنصب خاليا، وشغل بال المقربين لفاروق عقب وفاة فؤاد لأهميته من ناحية، ولحاجة الملك الصغير لموجه مخلص من ناحية أخرى. هذا في الوقت الذي سعت فيه وزارة الوفد لإلغاء هذا المنصب وإحلال منصب وزير القصر بدلا منه، لكنها لم تتمكن من التنفيذ.

وأمام الأمر الواقع، حرصت الوزارة على أن يكون لها اليد في تعيين رئيس الديوان وبخاصة في أثناء غياب الملك في أوروبا، لتعلن من جهة التفاهم بين الحكومة والقصر إعلانا واضحا، ولتكسب تقليدا يعطيها السلطة في هذا الشأن، وعليه سافر مراد محسن

F.O. Op. Cit, J 4892-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 25, 1937, No 668.

⁽٢) المصور، عدد ٦٨١، في ٢٩ اكتوبر ١٩٣٧، ص٨.

F.O. Op. Cit, 20888. J 5174-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 13, 1937, F.O. Op. Cit, (*) 22006. J 2805-2805-16. Lampson - Halifax. Alex. June 30, 1938. No 770.

F.O. Op. Cit, 20888, J 5324-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Dec, 20, 1937. (§)

إلى فاروق يحمل بعض الأسماء المقترحة، لكنه عاد بخفى حنين، وأبلغ النحاس بأن الملك يفضل التريث في الاختيار حتى يعود ويتصل به شخصيا، وقد تعددت أسماء الملك يفضل التريث في الاختيار حتى يعود ويتصل به شخصيا، وقد تعددت أسماء المرسجين وبرز منها اسم توفيق نسيم وأمين أنيس وأحمد على (1). و لكنها أسقطت من أبعادها وناقشتها حاشيته، فيرشح أحمد نجيب الهلالي، ويقترح على محمد التابعى أن يفاتج الوزارة في ذلك، لكنها ترفض لأنه حديث العهد بالوفد وليس على علاقة طيبة به، كما أن فاروقا لم يكن يرغب في شخصية وفدية، فعقب تقلده السلطة، أبدت الوزارة غرضها في تعين عبدالفتاح الطويل، فاعترض الملك وصرح «أنا أريد أن يكون إلى جانبي غرضها في تعين عبدالفتاح الطويل، ويصوى المشكلات ويصون حقوقي، لا رجل وفدى سوف يكون همة أن يأخذ منى لكي يعطى حكومة حزبه، وإذا وقعت مع النحاس وجدت أني قد وقعت في خلاف مع النحاس وعبدالفتاح الطويل، وتصبح المشكلة مع رئيس الحدوان (1).

وبدأت تحركات عبدالوهاب طلعت صديق على ماهر تأخذ طريقها، وأصبح الموسل الجيد بين مُلقُنه وفاروق، وعاد النحاس ورشح حافظ عفيفى، فرفض الملك نظر التعليقه على مقابلة استشم منها أنه يعيب فى الذات الملكية، وشاءت الظروف أن يعدث تقارب بين النحاس والهلالى، وعليه اقترح مكرم عبيد أن يشغل الأخير المنصب، فاعترض فاروق، وكان آخر عرض للوزارة تعيين أمين يوسف، لكن سياسة الرفض واصلت طريقها (۱۳)، ولم تُقعد النحاس عن انتهاز فرص المقابلة مع فاروق، وإثارة مسألة رئيس الديوان، وفى كل مرة يوقفه الملك عن الحديث ويوضح له عدم رغبته فى مناقشة هذا الأمر وبأنه أرجأه لحين آخر (٤). وأخيرا صرح وأعلن عن رغبته فى مناقشة هذا الأمر وبأنه أرجأه لحين آخر (٤).

⁽١) المصور، عدد ٦٦٦ في ١٦ يوليو ١٩٣٧، ص٨، عدد ٦٦٧ في ٢٣ يوليو ١٩٣٧، ص٩٠

⁽٢) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ١٥٤، ١٥٨.

⁽۳) F.O. Op. Cit, 20882, J 3895-20-16, kelly - Eden, Sept. 9, 1937, No 1069, محمد التابعي، المسدر المذكورة ص ص ص ١٦٣ ، ١٦٣ ، ١٦٣

F.O. Op Cit, 20885, J 3811-20-16, Kelly - Eden, Cairo, Sept. 2, 1937, No 1029, J 3900-(£) 20-16. kelly - Eden, Cairo, Sept. 6, 1937, No. 112.

وشخصية على ماهر وإن اختلف المؤرخون في تقييمها، إلا أنهم أجمعوا على صفات السمت بها تعطى الانطباع بقوتها واحترافها وكفاءتها وذكائها وثقافتها، وقد ورث الكثير عن والده الذي كان حائز اعلى ثقة الخديوى عباس حلمى الثانى. وتقرّب على ماهر من فؤاد ودار في فلك القصصر وأسهم في تأسيس حزب الاتحاد واشترك في الانقلابات فيها، وبدا اضحا أنه المخلص الأمين للعرش، بالإضافة إلى الوظائف التى تدرج فيها، فعمل في الميدان القضائي، وتولى وكالة الوزارة، فالوزارة ثم رئاسة الديوان، وأخيرا رئيسا للوزارة. وفي أثناء شغله للمنصب الأخير مات فؤاد، فتمكن من أن يخطط للملك الصغير منذ البداية، وحرص على أن يحيطه بسياح من الحماية ويهيئ له للمتازات. وعندما تولت الوزارة الوفدية الحكم، مضى يعد العدة للإطاحة بها، فرسم للملك خط سيره غير عابئ بالدستور، فهو لا يؤمن به قدر إعانه بالسلطة الأوتقراطية. وعلى ذلك فتعزى الإثباتات إلى أن هذه الشخصية قد سيطرت على فاروق ووجهته في مناية حياته العملة.

وكان طبيعيا أن تعترض الوزارة على أن تتولى هذه الشخصية رئاسة الديوان، وبعث النحاس برسول للقصر ليبلّغ بأن التعاون مع على ماهر أمر مستحيل، وأن له ماضيه ومواقفه من الدستور (۱). ولم يكن ذلك هو السبب الوحيد، وإنما الذي شكل ضبقًا للوفد أن هذا التعيين سيزيد من نفوذ القصر فوق ما حصل عليه، وأوضح مكرم عبيد تلك الأبعاد للقائم بالأعمال البريطاني طالبا عدم تعيية (۱). وفي حديث جرى بين كيلى وأحمد حسين، ذكر الأخير أن النحاس برى تعيين رئيس ديوان على هواه، ويرغب في أن يكون بتوصية منه حتى يشبع مصلحته، وأضاف بأنه مسببين لرئيس الوزراء أنه في حالة ما مارضته لتعيين على ماهر فسيؤدى الأمر إلى إغضاب الملك (۱۲). وحاول الأمير محمد على أن يتدخل في الأمر، ويبدو أنه لم يكن يؤيد شغل على ماهر للمنصب، فحينما تردّدت الأقوال بشأن ذلك في فترة الوصاية، قابله وأراد أن يقنعه بالاعتذار إذا عرض عليه المنصب، ولكن على ماهر للم يبدرأيا وفضل أن يقف موقفا سليا (٤).

⁽١) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ١٦٣.

F.O. Op. Cit, 20886, J 4134-20-16, kelly - F.O, Cairo, Oct, 2, 1937. (7)

Ibid, J 4148-20-16, kelly - F.O., Cairo, Sept, 30, 1037. (T)

⁽٤) المصور، عدد ٦٦٧ في ٢٣ يوليو ١٩٣٧، ص.٩.

المساعى لدى فاروق بعدم التعين قبل الحصول على موافقة النحاس (١)، إذ كان يعلم جيدا أن رئيس الوزراء لن يوافق بأى حال. وجرت مفاوصات بين النحاس وعلى ماهر عن طريق أمين عشمان وأحمد ماهر، واستمرت عدة أيام محاولة للحصول على موافقة الأول، لكنه لم يكن (٢).

وضرب فاروق بالمعارضة عرض الحائط. وفي صباح ٢٠ أكتوبر أبلغ سعيد فو الفقار النحاس تليفونيا بأن الملك عين على ماهر رئيسا للديوان، فانفعل وأجاب بأنه لا يوافق على مثل هذا الإجراء، وأنه عمل غير ودى. وطلب من أمين عثمان الاتصال بعلى ماهر لتأجيل رد القبول لجن موافقته، وحاول أحمد حسنين التأجيل، لكن فاروقا رفض معلنا أن الوقت أصبع متأخراً? . وصدر الأمر الملكى في اليوم نفسه بالتعيين، ولأول مرة بكم للصحف عن طريق القصر لا الوزارة. وثارت ثائرة النحاس، وذهب إلى الملك محتجا ومستنكرا، فرد عليه «أنا عينته لأنه كان محل ثقة والدى الملك فؤاد، ومحل ثقتى، كما أن الأمة تتة رفه (٤).

ولم تجد أى محاولات من رئيس الوزراء. وانعكس هذا الوضع على الصحافة من معارض ومؤيد. الاتجاه الأول نشر أن النحاس سيطلب من الملك والبرلمان تعين وزارة قصر وإلغاء المرسوم الصادر في ٨ قبراير ١٩٢٥ الذي يجعل تعين الموظفين في الحاشية بأوامر ملكية، وإلغاء المرسوم القاضى بأن تكون إحالة كبار الموظفين إلى المعاش بمراسيم، وأن يقتصر حق الملك في تعين الموظفين الذين يعينون بحراسيم على التوقيع بحيث لا يكون له أن يرفض التوقيع ولا أن يناقش في التعيين (٥). والاتجاه الثاني أشار إلى حق الملك المسروع و وفقا للمرسوم السابق لأن رئيس الديوان هو مستشاره الحاص، وليس في الدستور نص يقيد الملك في هذا الأمر، وإذا عبن الملك رجال حاشيته، فشأنه في ذلك شأن البرلمان في تعيينه لموظفيهم الحاصين، وشأن الوزراء حين يختارون موظفيهم الحاصين، وشأن رئيس المورد من ذوى الثقة . وعرض موضوع رئيس الوزراء خين ويكارية في والشين بعاونونه مباشرة من ذوى الثقة . وعرض موضوع

F.O. Op. Cit, J 4398-20-16, kelly - F.O, Cairo, Oct. 16, 1937. (1)

F.O. Op. Cit. 22006, J 2805-2805- 20 -16, Lampson - Halifax, Alex. June 30, 1938, No. 770. (Y)

Ibid, 20886, J 4389-20-16, kelly - Eden, Cairo, Oct, 20, 1937, No 580. (T)

⁽٤) أحمد بهاء الدين، للرجع المذكور، ص ٣٠.

⁽٥) السياسة الأسبوعية، عدد ٤٢ في ٣٠ أكتوبر ١٩٣٧، ص١٠

تعيين الموظفين بالقصر الملكي على لجنة قضايا الحكومة، فأفتت بأنه تصرف قانوني ولا يجوز الاعتراض عليه (١١).

ورأت الوزارة أن الفتوى استشارية بحتة ومجرد وجهة نظر لا تلتزم بها، وصرَّح مكرم عبيد بذلك للملك في أثناء مقابلته له (٢). وأثير في الوقت نفسه حق الملك أيضا في تعيين الموظفين الأجانب بالقصر بعد أن رفضت الوزارة تعيين مهندس إنجليزى لليخت المحروسة، وعَدَّه فاروق تدخلا منها في شنون موظفي القصر، وأصدر بلاغا تحت هذا المعنى للنحاس، الذي حاول إقناعه بالحدود الدستورية وسلطات الحكومة المنتخبة، وأن القانون الذي تريد أن تطبقه الوزارة ويضم قواعد استخدام الموظفين الأجانب، أصدره على ماهر في وزارته السابقة، لكن الملك صمَّم على الرفض وتحسك بما عدَّة حقا له، واشتد أزره بحكم لمجنة فضايا الحكومة فيما يتعلق بالموظفين الأجانب والذي كان في صالحه (٢)، ولكن النحاس لم يتوان لحظة عن أحقية الوزارة في مثل هذه المطالب ما الشرعية. وكانت هذه المسألة من القضايا التي أودت بحياة الوزارة في معيت تولى على ماهر منصبه بين أن الكلمة النهائية يجب أن تكون للملك في تعيين كبار الموظفين، وفي ماهر منصبه بين لرجال الدولة (٤). ومن هنا فإن تنبؤات الوزارة تجاه شخصية رئيس الديه ان كانت صححة.

لم تكف الحكومة عن اعتراضها على تعيين على ماهر. وفي مقابلة جمعت مكرم عبيد وكيلى، أشار الأول إلى الحالة العصبية التي انتابت النحاس عقب تعيين رئيس الديوان وأنه يريد عرض القضية على البرلمان. ويوضح كيلى صعوبة الموقف وحرجه نظرا لمركز أحمد ماهر في البرلمان (٥). وكان طبيعيا أن يتحرك رئيس الديوان الذي اتفق مع القائم

F.O. Op. Cit. 22006, J 2805-2805-16, Lampson - Halifax, Alex., June 30, 1938, No 770. (١) البلاغ، عدد ۲۷۸ في ۲۵ أكتوبر ۱۹۳۷ ، ص۷، عدد ۲۷۹ في ۲۱ أكتوبر ۱۹۳۷ ، ص۷،

⁽٢) المصور، عدد ٦٨١ في ٢٩ أكتوبر ١٩٣٧، ص٨.

F.O. 407-221, J 4339-20-16, Kelly - Eden, Alex., Oct, 20, 1937, No 580. (T)

⁽٤) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ١٤٠.

F.O. 371-20886, J 4445-20-16, kelly - F.O, Cairo, Oct, 22. 1937, J 4434-2-16, kelly - F.O, (o) Cairo, Oct, 22. 1937.

بالأعمال البريطاني على تهدئة الأجواء. ووفقا لهذه السياسة، ولتلك الظروف الداخلية التي كانت تمزق الوفد، بدأ النحاس في التخلي عن صلابته. وفي غضون أيام قليلة استقبل فاروق رئيس وزرائه وأعطى له التأكيدات بأن تعين على ماهر ليس ضده لأنهما الاثنين الملك ورئيس ديوائه فوق كل الأحزاب، وأنهما لن يدخرا جهدا في التعاون مع الحكومة. وعقب المقابلة، صرح النحاس بارتياحه لها وانتهاء الأزمة (١١). وبالفعل فقد انتهت ولكن لصالح الطرف الأقوى، وأحرز القصر نصرا قويا على الوفد الذي أذعن لتجبره على الاستسلام، فإنه كان من الممكن أن يواصل تمسكه بالقواعد الدستورية ولو أدى دلك إلى استقالته من الحكم.

ومنات مسألة التعيين في مجلس الشيوخ حلقة في سلسلة الأزمات بين فاروق والنحاس، حدثت عندما شغر مقعدان في المجلس، فرشحت الوزارة محمود فهمي وحسن نافع، فوافق القصر على الأول ورفض الثاني وطلب اختيار غيره، فرشحت فخرى عبدالنور فرفضه القصر أيضا ورشح عبدالعزيز فهمي، فلم يوافق عليه النحاس، بينما أصر القصر عليه، في الوقت الذي لم تتمسك فيه الوزارة بمرشحها الأخير، وانبرى الوفد في الدفاع عن حقه في التعيينات بمجلس الشيوخ وساق الأدلة، وعرض فتاوى فان بوش وبيولا كازيللي من فقهاء القانون والتي سبق وأن أفتيا بها في عهد فؤاد، وهي تسقط أي حق للملك في ذلك (٢).

وعسك القصر برأيه، وكانت حجته «أن حكمة تعين الشيوخ دستوريا إكمال الكفايات في المجلس ما لم يجي بها الانتخاب، فإذا أرادت الوزارة أن تتخطى هذه الحكمة وتعين من أنصارها من ليسوا ذوى كفايات يحتاج إليها المجلس، خالفت الدستور، وواجب الملك أن يحمى الدستور، وأن يمنع مخالفته (٣٦). وأصر كل طرف على رأيه، وبالطبع فإن لعلى ماهر دوره في هذا الخلاف، وكان من المكن ألا ينشأ أصلا

Ibid, J 4518-20-16, kelly - Eden, Carro, Oct, 28, 1937, No 595.

⁽٢) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ص ١٤١، ١٤٢، أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص.٣٢.

⁽٣) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ص ٤٦، ٤٦.

على أساس أنه سبق وأن اتُخذ فيه موقف عام ١٩٣٤ أعطى الوزارة ذلك الحق، ولكن وفقا للسياسة المخطط لها، لابد من اغتصاب حقوق الأمة تدريجيا لحساب القصر.

وقدً من الظروف نفسها لتخدم القصر ضد الوقد، ويذهب البعض إلى أن ما أصاب الوقد في هيكله هو بسبب خطة القصر في الاستيلاء عليه من الداخل (١٠). وإن كانت هذه النظرية تمثل واقعا، إلا أنها فرضت نفسها في مرحلة متأخرة، كان الخلاف بين القيادات النظرية تمثل واقعا، إلا أنها فرضت نفسها في مرحلة متأخرة، كان الخلاف بين القيادات لو كان هناك رباط قوى وتماسك متين بين هذه القيادة لما نجحت خطة القصر. وليس هنا المجال للخوض في المنازعات التي مزقت الوقد، ولكن يمكن القول بأن العلاقة اللصيقة بين النحاس ومكرم عبيد أزعجت النقراشي وأحمد ماهر، وقد انضم إليهما الكثيرون من أعضاء الهيئة الوقدية، وانقسم الوقد على نفسه، واختلفت الآراء بين الجهين وتناقضت، وحانت الفرصة، وعند تشكيل زعيم الوقد لوزارته الرابعة استبعد منها النقراشي وثلاثة من مؤيديه. ومحاولة الإرضائه وحتى لا يرتمي في أحضان المعارضة عرض عليه منصب من مؤيديه. ومحاولة الإرضائه وحتى لا يرتمي في أحضان المعارضة عرض عليه منصب مندوب الحكومة لدى شركة قناة السويس، لكنه وفض، واشتد الخلاف الذى أدى إلى فصله من الوفد في ١٣ مستمبر ١٩٣٧، ووجد ذلك التشجيع والتأييد والمباركة من القصر، وانخذ له مكتبا فتحه للمعارضة (١٠) النحاس مكرم، ويكيل التهم لزعيم الوفد للنيل منه، واتخذ له مكتبا فتحه للمعارضة (١٠) النحاس مكرم، ويكيل التهم لزعيم الوفد للنيل منه، واتخذ له مكتبا فتحه للمعارضة (١٠).

وتلقائيا انضم أحمد ماهر إلى زميله، وكان رئيسا لمجلس النواب وله ثقله فى الساحة السياسية. وهنا حدث التقارب مع القصر، فالعدو مشترك، وكلا الطرفين يعمل من منطلق هذا الشعور، ولكن لكل طرف مصالحه وأهواهه وأهدافه. ورسمت السياسة على أن تشكّل وزارة وفدية يرأسها أحمد ماهر، وبالطبع لن يشترك فيها أحد من الأعداء، ومضى ثنائى أحمد ماهر والنقراشي يجندان الأفكار بأنهما يسعيان لإقامة ملكية دستورية بعد أن اعتقدا أن الوقت قد حان لإسقاط المعارضة للعرش (٣٠). وتولت البلاغ الدعوة

(T)

⁽١) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ١٤٥، الصراع بين الوفد والعرش، ص١٥٤.

⁽٢) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ١٦١، ١٦٢، ١٧٥.

لتأليف تلك الوزارة وأشادت برئيسها، الذى سيجعل العلاقة بين الوزارة والقصر علاقة تفاهم وتعاون (١). وبتحقيق هذا السعى يستمر الوفد فى الحكم بعد أن تسقط الزعامة المقلقة للقصر والمعارضة، ويستبعد أى تصرف غير دستورى، ويُستغنى عن إجراء انتخابات جديدة تكون مثارا للقيل والقال، وأخيرا يتحقق غرض القصر باستحواذه على كل ما يرى أن له حقا فيه، ويخاصة إذا وضعنا فى الحسبان تلك الصلة التى تربط رئيس الوزراء الجديد ورئيس الديوان، وبالفعل فقد كان على ماهر يميل لتحقيق ذلك حتى إنه قدَّم اقتراحا بهذا المعنى لقصر الدوبارة السفارة البريطانية فى ٣١ أغسطس أى قبل أن يتولى رئاسة الديوان، لكنه لم يجد ترحيبا بذلك (٢).

وبالرغم من ذلك، بذلت المساعى، وذهب أحمد ماهر إلى دار النحاس ليستعرض معه نقاط الخلاف، وأبان له أن الإبقاء على الدستور والحياة النيابية متوقف على تخليه عن تولى الحكم، وأن يختار الوفد شخصا غيره لأن الملك لا يقبل أى تعاون معه، وحاول توعم الوفد أن يثنى رئيس مجلس النواب عما يريد تحقيقه وكشف له عن المؤامرات التي تحاك لتمزيق الوفد، ولكن أحمد ماهر أصر على موقفه (٣). ومحاولة للوصول إلى حل، عقدت الهيئة الوفدية في ٢٣ ديسمبر لتفند أمامها وجهتا النظر، وبدأ النحاس وعرض قضايا الخلاف مع القصر، ثم تبعه أحمد ماهر وانتقد تصرفات الحكومة تجاه الملك ومساعيها لتعبئة بعض القوى ضده. ولكن انتهى الأمر بانتصار النحاس (٤). وفشل أحمد ماهر في تحقيق الهدف.

والواقع أن الوفد حارب في جميع الاتجاهات في الوقت الذي كان عليه أن يرم ما أصابه من شروخ. وانتهزت أحزاب الأقلية الظروف الصعبة التي يمر بها، وارتمت على الاعتاب الملكية لتقدم خدماتها، ولتحصل على الرضا ولتحقق مصالحها من جهة، ولتنتقم عن ألحق بها الهزية من ناحية أخرى. ومثل محمد محمود رئيس الأحرار الدستورين دورا في التحرك ضد الوفد، وتوطدت صلته بعلى ماهر، وجندت صحيفة الحزب في شن الحملات الهجومية على الوفد وزعيمه، مدافعة عما عدّت حقوقا للملك،

⁽١) البلاغ، عدد ٤٧٣٠ في ١٩ ديسمبر ١٩٣٧.

F.O. Op. Cit, 22006, J 2805 - 2805 - 16, Lampson - Halifax., June 30, 1938. No 770. (Y)

⁽٣) إبراهيم فرج، ذكرياتي السياسية، ص ص ٢٦، ٣٧.

⁽٤) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ص ١٤٨-١٥١.

وانبرى محمد حسين هيكل يكتب تحت هذا المعنى في البلاغ^(۱۱). وبرز التعاون بين رئيس الحزب وإسماعيل صدقي، وسعيا بمختلف الطرق لإسقاط الحكومة. ففي حديث دار بين السفير المصرى بلندن ومستول بالخارجية البريطانية، أوضح الأول العمل المكثف الذي يقومان به لاستعجال الإطاحة بالوزارة، مؤيدين أي خطوة غير دستورية يقوم بها الملك للتنفيذ، ويحلَّل السفير هذه التصرفات بأنهما يضعان مصلحة البلد أكثر من مصلحة المعارضة (۲).

ووقع زعماء المعارضة على عريضة قدموها لرئيس اللديوان، سطروا فيها اتهامات وجهوها للحكومة وأشادوا إلى اضطراب الأمن والفوضى الضاربة أطنابها في البلاد (٣). وهداهم تفكيرهم إلى اتباع طريق ينفذون من خلاله إلى مأربهم، وبخاصة أن المناخ العام خيَّم عليه الاتجاه الديني، فاستغلوه لنجاح مخططهم، وانضم إليهم الأزهر، ومعلوم أن شيخه مُعلم فاروق وموجهه وصاحب التأثير عليه. وتردّدت نخمة قبطية الحكومة، فهي تضم مكرم عبيد سكرتير الوفد ووزير المالية وله من الشخصية ما يجعله يسير دفة الحكومة في الإعداد لتحويل قضايا الأحوال الشخصية للقضاء إلى التركيز على نوايا الحكومة في الإعداد لتحويل قضايا الأحوال الشخصية للقضاء الأهلى، ومن هنا انطلقت حملة العلماء المضادة وعلى رأسهم الشيخ المراغي، ونجحت المعارضة في إلصاق وصمة نزوع النحاس عن التقوى في الوقت الذي أظهرت فيه منافسه فاروقا في صورة الملك الصالح (٤).

وحقيقة فإن إثارة مثل هذه الحساسية التي حوربت بها الوزارة قد أضعفتها، ولعبت الأيدي إزاء ذلك، وانتشرت الأقوال بأن رفض توقيع مرسوم فخرى عبدالنور له ارتباط بالمسألة، وأن التعيينات الحكومية تحمل اتجاها عنصريا، واستغلت انتخابات نقابة المحامين، وأذيعت وجهة نظر النحاس في الاعتبراض على مسالة المناداة بضاروق خليفة (٥٠). وخوفا من إثارة أزمة يمكن أن تكون لها النتائج الخطيرة، رفع الأنبا يُؤسَّ

⁽١) انظر فصل صوت الأقلية، عنصر أحزاب الأقلية.

F.O. Op. Cit, 20887, J 4799-20-16, Conversation of Egyptian Ambassador with Camp- (*) bell, Nov. 18, 1937.

⁽٣) البلاغ، عدد ٤٧٠٠ في ١٧ نوفمبر ١٩٣٧، ص٦.

Richmond, J, Egypt 1798-1952, p. 202.

⁽٤)

⁽٥) المصور، عدد ٦٨٩ في ٢٤ ديسمبر ١٩٣٧، ص ١٤.

بطريرك الأقباط الأرثوذكس كتابا للملك يسقط فيه أى شك لولاء الأقباط للعرش، ويعلن الإخلاص ويؤكد الولاء. وجاء الرد الملكى لبيين اغتباط فاروق، وأنه هو الساهر بنظره المجرد عن الهوى (١١). وعليه هذأ الموقف في هذا الشأن. وواصل القصر منهجه، وأمسك بالخيط عقب خلاف الوفد مع صفية زغلول، فرأى أن الفرصة مواتية لضمها إليه، ونفذت الخطة بنجاح (٢). وبذلك يتضع أن السهام صوبت تجاه الوفد من جميع الجيهات.

أما عن الموقف البريطاني تجاه التنازع، فمعروف أنه عقب معاهدة ١٩٣٦ حرصت مر يطانيا على أن تجعل المظهر براقا فيما يختص بعلاقتها مع مصر ، هذا المظهر الذي بدا في تلك التصريحات التي صدرت على لسان رجالها بأنها لن تتدخل في الشئون الداخلية، وكان الواقع شيئا آخر . حقيقة أن المعاهدة فرضت على مصر التزامات، لكن إذا نظرنا إلى الأطراف المصرية ـ القصر، الحكومة، الأحزاب نجدها تتلاقى في بؤرة واحدة، هي السفارة البريطانية، ومن ثم فقد وجدت التشجيع والتأييد والمؤازرة لتتدخل، وهي أساسا لديها الرغبة، ولم تكن لتجرؤ على أن تُقدم دون أن يطلب منها التوسط. ففي أواثل أغسطس، طلب أمين عثمان من كيلي أن يتعاون في إقصاء تأثير القصر، مبيِّنا أن الحكومة البريطانية قل اهتمامها بمصير الوفد، ولكن القائم بالأعمال البريطاني يوضح أنه لا توجد أمور وسط مع الملك، وأنه يتردد في إسداء النصيحة السياسية له في هذ المرحلة. ويلقى النحاس على مسامعه تلك القصص التي تنم عن تصرفات الملك الصغير، ويبدي كيلي رأيه، بأنه يرى أنه من السابق للأوان الوصول إلى نتيجة نهائية، وأن الملك الشاب ذو نوعية جيدة، ومع مرور الوقت والتحلي بالصبر سينجح. أي النحاس. في الحصول على ثقته التامة، فوافقه زعيم الوفد لكنه أضاف أنه في حالة انقياده لحاشيته المقربة، فمن الصعب استعادته. ويذكر القائم بالأعمال البريطاني لحكومته أنه نقل لفاروق وجهات نظر مماثلة و تلقاها بقيول حسن ^(٣). وفي ١٢ أغسطس مثل بين يديه ليقدم له التهنئة، ويصف هذه القابلة للندن: «ورجوت له حكما طويلا وناجحا، فكان تعليقه بأنه سيكون كذلك

⁽١) البلاغ، عدد ٤٧٢٩ في ١٨ ديسمبر ١٩٣٧، ص٦، عدد ٤٧٣٠ في ١٩ ديسمبر ١٩٣٧، ص٧.

 ⁽۲) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ۱۷۰.

F.O. Op. Cit. 20885, J 3601-20-16, kelly - F.O, Ramleh, Aug. 12, 1937, No 101. (T)

إذا تلقى المعاونة التي تشمل الطرفين، فقلت يبدو مهما التأني، فأجاب بأنه يقدُّر ذلك تماما، وضرب مثلا بأن البيت الذي يبني على عجلة لا يصلح للسكني،(١).

ومع تأزم الموقف بين القصر والوفد بشأن تنظيم القمصان الزرقاء وكانت السياسة البريطانية متشوقة لإسقاطه أرسل كيلى إلى كبير الأمناء ليبلغ الملك انزعاجه لتصاعد التوتر بينه وبين حكومته ، وأنه يأمل أن يتبع الملك خطوط الدستور، ويتجنب أى تنازع مع حكومته نظرا لحساسية الوضع الدولى، فيخطره سعيد ذو الفقار بأنه ليس هناك ما يدعو إلى القلق، فتعليصات الملك بحل هذه الفرق لا تعنى استشالة النحاس إن لم يقم بتنفيذها (٢). وكانت التوجيهات التى وصلت من لندن تشير إلى مواصلة الضغط على فاروق، وأنه من الحكمة أن يتخذ ذلك بتؤدة. وسعى لامبسون لإيجاد حل، فاقترح إقناع النحاس بإسقاط مطالبه مؤقتا، وأن يفعل الملك الشيء نفسه من جانبه فيما يختص بهجومه على النحاس بشأن فرق القمصان الزرقاء، وتُجرى محاولة للقاء بينهما ودفن الماضي (٢). ولكن الوساطة لم تأت بتيجة.

وذهب أحمد حسنين إلى القائم بالأعمال البريطاني ليطرح عليه بعض الموضوعات، ومن أهمها طلب معرفة رأيه في الأكثر صلاحية لنصب رئيس الديوان، فرد عليه بضرورة أن يكون شخصا يتحمل المسئولية بجدية، ويتمتَّع بشقة الملك، ويرضى عنه رئيس الوزراء⁽²⁾. وكان واضحا أن على ماهر مؤيدا من السياسة البريطانية، ففي 70 فبراير 19٣٧ طرح لامبسون على حكومته موضوع تعين رئيس الديوان، وفي البداية اقترح اسم توفيق نسيم، لكنه ما لبث أن استبعده لكبر سنه ومرضه، والأهم أن فاروقا لا يحبه، وعليه رشح على ماهر لأنه رجل قوى وسيوافق عليه الملك، لكنه نوه بأن علاقته بالوفد ستكون موضع احتكاك⁽⁶⁾. وعندما أعدت الخارجية البريطانية مذكرتها عن الأوضاع ستكون موضع احتكاك⁽⁶⁾.

Ibid, J 3573-20-16, kelly - F.O, Alex. Aug. 13, 1937, No 458.

Ibid, 20886, J 4358 - 4429-20-16, kelly - F.O, Cairo, Oct. 17, 18, 1937.

F.O. 407-221, J 3778-20-16, Eden - kelly. F.O. Sept. 2, 1937, No 389, F.O. 371-22006, J (Y) 2805-2805-16, Lampson - Halifax, Alex, June 30, 1938, No 770.

F.O. 371-20885, J 3573-20-16, kelly - F.O. Alex. Aug. 13, 1937, No 458.

Ibid, 20882, J 967-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 25, 1937. (o)

السياسية التي تؤثر في مركز فاروق أشارت إلى على ماهر كرئيس للديوان، وأنه كرئيس وزراء سابق ممتاز وذو مقدرة ملحوظة، ومع هذا وصفته بأنه يميل للدسيسة(١٠).

وفى ٣٠ سبتمبر تحدث كيلى مع أحمد حسنين وأوضح له أن حكومته لا تعارض فى تعيين على ماهر، ولكن عندما شرح له رائد الملك معارضة النحاس، أشار إلى سلبية الموقف البريطانى، وعزف عن التدخل فى موضوع بين الملك وحكومته. وكتب للندن لينقل لها الحديث الذى داربين مكرم عبيد والسكرتير الشرقى بشأن المنصب، ويُبيّن أن وزير المالية يهدف إلى إثارة السفارة ضد القصر، والنتيجة ستسفر عن سوء العلاقة بين الطرفين (٢٠). وهذا ما كانت السياسة البريطانية تخشاه.

وفى الوقت نفسه حاولت السفارة استرضاء الوزارة ولكن دون إغضاب القصر، فعقب الإعلان الرسمى لتعيين رئيس الديوان، اقترح القاتم بالأعمال البريطاني على أمين عثمان بذل مجهوداته من خلال أحمد ماهر أو على ماهر نفسه لإرجاء موافقته على التعيين حتى يعطى الفرصة للحصول على موافقة النحاس (٣). ولم تنجع تلك الخطوة. ويذهب البعض إلى أن الإنجليز تبينًو ابوسائلهم الخاصة أن على ماهر يبدى النصح والمشورة للملك من وراء الستار، فمن الخير أن يشغل المنصب رسميا لكى يتحمل مسئولية ما يشير به (٤). وإن كان ذلك يتفق مع المنطق، إلا أنه لا يشكل السبب الوحيد، لأنه كما ومع بداية محارسة رئيس الديوان لعمله الرسمي، بين كيلى للندن أن على ماهر يأمل العمل في آنجاه واحد مع السفارة (٥)، وهذا ما يسعى إليه التخطيط البريطاني.

وعما يذكر أن السفارة البريطانية لم تُحبَّد تشكيل وزارة وفدية تكون رئاستها لغير النحاس، فقد أرسل القاتم بالأعمال البريطاني لإيدن مشيرا إلى غضب أحمد ماهر والنقراشي لأنه لم يشجعهما على استخدام الملك في لعبتهما (٢٠). وأمام التصرفات التي

Ibid. 20883, J 1454-20-16, F.O. Minute, April 1 st, 1937. (1)

Ibid, 20886, J 4148, 4134-20-16, kelly - F.O, Cairo, Sept, 30, Oct, 2, 1937. (Y)

F.O. 407-221, J 4339-20-16, kelly - Eden, Alex. Oct. 20, 1937, No. 580. (*)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر الذكور، ص١٩٤.

F.O. 371-20886, J 4518-20-16, kelly - F.O. Cairo, Oct, 28, 1937. (o)

F.O. 407-221, J 3811-20-16, kelly - Eden, Sept. 2, 1937. No 1029. (7)

أقدم عليها فاروق وأسفرت عن تصلب في موقفه تجاه النحاس ورغبة في مزيد من السلطة، رأى لامبسون ضرورة مواجهته، وكتب لإيدن التفصيلات والتعليقات على مقابلة ه نوفمبر، فوصفها بأنها غير مرضية، ولا بد من التعامل معه مستقبلا بالصرامة إذا بدأ أنه يستحقها، وأن ما اتسمت به المعاملة من لطف فيما سبق، كانت تتطلبها طبيعة المرحلة.

وبدأ السفير البريطاني يشكو من أن ما يدور بذهن فاروق قد أعدَّه على ماهر جيدا. وتعدَّدت الموضوعات التي طرحها لامبسون في تلك القابلة: النوتر الدولي، الأخطار التي تتعرض لها الأمة والعرش نتيجة للتصرفات غير الحكيمة والسريعة، البيت الذي يحتوى على الانقسامات لا يمكن أن يستمر، الفطنة في أن يتعامل الحاكم مع رئيس وزرائه المنتخب بأسلوب رزين، الحاكم الدستورى الذي يملك ولا يحاول أن يحكم مباشرة، المنتخب بأسلوب من يكتنفه إذا نزل لساحة الأحزاب السياسية، المساندة البريطانية التي تعتمد على تصرفه الدستورى، ولكن لامبسون لم يعبر عن وجهة نظر حكومته في حالة وصول الأزمة إلى ذروتها حيث كان واثقا أنه بمساعدة فاروق يمكن تجنيها.

ويتابع السغير البريطاني ليصف فاروقا بأنه واثق بنفسه في هذا الشأن، وأنه يتكلم بعظمة ويتعامل - من جانبه - في المسألة بمقدرة عجيبة لمن هو في مثل سنه، ويؤكد أنه ليست له مصلحة شخصية في موقفه وإنما هي المصلحة الوطنية، وأن النحاس سحب الامتيازات الدستورية للتاج، وواجبه حمايتها. واستخلص لامبسون من ذلك أن فاروقا سيستمر فيما يقوم به حتى ولو أدى إلى إقالة النحاس، ورأى أن يلقى على رئيس الديوان إيجاد المخرج للمشاورة مع رئيس الوزراء محاولة لإنهاء التنازع - حتى لا يضيع وقته في نقاش يمكن تصعيده. ويسجل نهاية القابلة بأن الملك أخذ على عاتقه التحلى بالصبر، وأنه أيده في هذا الأمر وطلب منه أن يدع الوقت يقوم بدوره، ولم تفته الإشارة إلى أن أباه لم يدخل في تنازع مباشر مع رئيس وزراته. وعقب انتهاء المقابلة التقى لامبسون مع رئيس الديوان ودار الحديث حول المسائل التي استعرضها مع الملك مؤكدا على استعمال الصبر، ويذكر السفير البريطاني أنه أعطى أيضا النصائح المعتدلة للنحاس (*).

وبدأت الغيوم في الانقشاع مؤقتا، وجرى حديث ودي طويل بين رئيس الوزراء

F.O. 371-20887, J 4608, 4761-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Nov. 5, 13, 1937, No 617, 142. (*)

ورئيس الديوان. واقتتح البرلمان في أول نوفمبر، وعاد فاروق من الإسكندرية، وما لبشت أن اشتعلت مظاهرات العمال والطلبة ضد الحكومة، ولامبسون يرقب الحال، وعاد الموقف ليشتعل من جديد، وأصيبت محاولات الوساطة بالفشل لتعنت كل طرف من ناحية، ولوجود المصالح التي مثّلت عائقا من ناحية أخرى. ويزداد الموقف تعقيدا، ويتبع النحاس السياسة نفسها، فليجاً للسفير البريطاني ويخبره بأن فاروقا قد تمادى تعجرفا في عن عمد التحدث معه، بينما استدعى على ماهر إلى صالونه مرتين. ومال رئيس الوزراء على على الوتيرة الدينية حيث يعلم تماما موقف السفارة منها، فصوَّر للامبسون خطورة الدور على يقوم به الملك في الميدان الديني، فهو يتصرف كأنه شيخ من رجال الدين، ويظهر أسبوعيا في مسجد الرفاعي، حيث لا يخضع لرقابة وزير الأوقاف، وهناك يعلن الإمام تصريحات مثيرة ضد الأقباط. ويشير النحاس إلى أن قانون البلد هو القانون الحديث تصريحات مثيرة ضد الأقباط. ويشير النحاس إلى أن قانون البلد هو القانون الحديث الأوروبي. وأنه لن يذعن لأي حركة لاتباع الشريعة الإسلامية (١٠). وشكا أيضا من تأخير القصر لأعمال الحكومة، وعليه يُلغ لامبسون حكومته بأن تصرفات فاروق طفولية، وأنه القصمان الزرقاء أمام قصر عابدين يوم افتتاح البرلمان (١٠).

وأحاط السفير البريطاني على ماهر علما بما يُقدم عليه فاروق، وأنه مهما كانت وسائل الإثارة فلا يعنى ذلك تبريرا شرعيا لتصرفاته التي يحكم بها عليه بأنه صلب الرأى وولد غيى. وقال إن النحاس أصبحت له الحرية الكافية نتيجة لاستخفاف الملك به، وتوصل إلى أن الطرفين يجب أن يتركا يتصارعان، وبذلك يرتكب فاروق خطأ جسيما حيث سيحدث أحد أمرين، إما أن ينتصر النحاس أو ينهزم، وفي الحالتين سيشتعل عداؤه للقصر، وبالتالي ستكون انعكاساته أكثر مرارة على الأسرة الحاكمة، وأنه يجب على فاروق ألا يغتر بحب الشعب له (٢٦).

ويأتي تعليق الخارجية البريطانية ليوضح موقفها، فهي تتوقع تفجر الموقف بين الملك

F.O. 407-221, J 4853-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Nov. 23, 1937, No 657. (1)

Ibid. (Y)

F.O. 371-20887, J 8495-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 25, 1937, No 666 (*)

وحكومته نتيجة لتصرفاته الحمقاء. وتعرض القضية من جميع أبعادها، فالمسلحة البريطانية تقتضى إبقاء الحكومة لأطول فترة مكنة، وعلى السغير أن يتخذ إجراءات أشد قوة وأكثر عنفا مع فاروق. هذا في الوقت الذي ترى فيه أن لذلك مضاره، إذ سيتحامل الملك ضد بريطانيا ويعزف عن التعاون معها في المستقبل، لكنها تشير إلى أنه ضدها، وأن اتخذ خط قوى حياله على وجه السرعة سيمنع حدوث متاعب في المستقبل. وتعود لتبين بأن الشيء الوحيد الذي يمكن أن تنشأ عنه أزمة خطيرة هو القيام بتقديم نصيحة في صيغة أمر للملك، وتُعرض النتيجة في حالة وقوفها جانبا وعدم تدخلها الما سنفقد الحكومة الحالية، أو يفقد الملك فاروق عرشه اللك

إذن لا بد من التدخل، بأن يستعمل لامبسون الطريق غير المرضى، أى استعمال القوة بأن يتكلم مع فاروق بشدة موضحا له أن استمراره في تصرفاته مع رئيس وزرائه يهدد عرشه. ويعلق كاميل بقوله إنه غير واثق من أنه سيصلح من طرقه. ووضعت الأساليب التي تتبعها لندن، وهي استمرار التأثير المجدى لكلا الطرفين، بمعنى إسداء النصيحة، وعند عدم إذعان الملك ومعارضته يعزل. وفي حالة القرار بعدم الاستمرار في تقديم الحدمات البريطانية، يترك النحاس حرا في تعامله مع فاروق ولا ينصح برفع يده عن التدخل لتجنب الأزمة، ولهذا القرار ما يميزه، وهو تجنب المخاطرة بالتدخل ضد الملك طالما له شعبية كبيرة يتمكن بواسطتها من العمل على توجيه الاستياء ضد المصالح البريطانية، وعليه يضرب بالمعاهدة عرض الحائط، في الوقت الذي تتوتر فيه العلاقات مع إيطاليا، وكان لامبسون قد سبق وأكد أن الرأى العام وراء فاروق (٢٠).

وشُسجًّل الخارجية البريطانية انطباعاتها فيما يختص باقتراح النحاس لدعوة البرلمان وعرض تصرفات الملك تجاهه وما يلاقيه من معاملة سيتة ، بأنه من الممكن لرئيس الوزراء الذي لا يزال اسمه له نصف التأثير السحرى على الشعب-برغم أنه لا تصل شعبيته إلى ما اكتسبه فاروق-أن ينتصر، وعليه فلن يكون هناك تدخل مباشر مع أى من الطرفين. ولكنها في الوقت نفسه تعلن بأنها ستساعد النحاس بطريقة غير مباشرة وتضغط على فاروق بعين الطريقة، وتعلّق بأن الحكومة البريطانية قدّمت النصيحة المعتدلة، فعمل بها

Ibid, J 4853-20-16, F.O. Minute, Nov. 24, 1937, No 657.

النحاس لأنه سبق وطلبها، أما الملك فلم يعمل بها لأنه لم يطلبها، وأخيرا تقترح إعطاء تعليمات لسفيرها بأن يبتعد ويترك رئيس الوزراء ليتصرف مع الملك، في حالة ما إذا بدا للامبسون. وفقا للظروف الجارية ـ أن ذلك أفضل وسيلة (1).

وكان الخط الأساسى الذى تسعى لتحقيقه السياسة البريطانية تحقيق مصالحها مع استبعاد اتهامها بأنها تتدخل فى الشئون الداخلية ، لذا اتسمت خطواتها بكل حذر شابه فى بعض الأحيان التردد تارة ، والتلون تارة أخرى ، فهى تضع أمامها الضرر الذى يصيبها من جراء الانضمام لأحد طرفى الصراع ، لكنها أيقنت أن فاروقا مصدر للمتاعب ، ووجدت أن خير وسيلة إسداء النصيحة ، وعندما تريد اتباع الخط المتشدد ، تطلب أن تكون حادة (٢).

ويظهر السفير البريطاني أن النصيحة الودية لم تعد لها نفع بعد أن انفتح باب الصراع على مصراعيه، ويضع أمام حكومته طريقان، أن تساند أحد الطرفين بكل قوة، أو تقف جانبا و تترك الأحداث تأخذ مجراها، لكنه يلفت نظرها إلى تلك الدعاية الإيطالية الموجهة ضد وزارة الوفد، ويبين أن فاروقا يبذل كل الجمهد ليقوم بدور الحاكم الشرقي المستبد، وعليه لا يستبعد أن يتخلص من النحاس دون حدوث ضجة وأن يحصل على خبار أغلبية رعاياه على الملدي الطويل. وعضى لامبسون ليعبر عن وجهة نظره الشخصية بأن يتبع خطأ صارما مع الملك لإيفاء النحاس في السلطة، ويشير إلى مخاطر وجود حكومة قصر، فيقاؤها غير ثابت، ولربما تكون تابعة تماما للملك الشاب، وفي هذه الحالة يتخوف من احتمال أن يكون فاروق. في النهاية. قادرا على أن يأز بنجاح من بريطانيا، ويوافق كامبل على استعمال اللهجة العنيفة مع الملك، وأن يبين له بأنه إن لم يقبل نصيحته فسوف يفض يده من الزاع ويوقف محاو لاته لكبح جماح النحاس، بمعني تركه يفعل ما يريد (٢).

وهنا تبرز فكرة تنازل فاروق عن عرشه أو عزله، تلك التي راودت النحاس ومكرم وربطا بينها وبين مصلحة مصر، وعبرا عنها للسفارة البريطانية، وألحقا بها تصرفات فاروق ضد بريطانيا خاصة، والأجانب عامة، فمسا الوتر الحساس حتى يتمكنا من إخراج

Ibid. (1)

Ibid, J 4964-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov, 28, 1937, No 675. (**)

Ibid, J 4892-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Nov. 25, 1937. (Y)

الفكرة إلى حيز التنفيذ، وانصبت وجهة نظرهما على إحلال الأمير محمد عبدالمنعم ابن الحديوى السابق (١). وبذلك يتبادر إلى الذهن محافظة زعامة الوفد على النظام الملكى الذي نص عليه الدستور.

ولم تكن الفكرة بعيدة عن المستولين البريطانيين، فقد بدأت لندن تضيق بتصوفات الملك، فيصرح كاميل بأنه يخشى أن تثبت الأيام أن فاروقا غير مناسب كحاكم (٢)، وعليه بدأت تفكر في التخلص منه، فإن إبعاده عن الطريق سيقاًل من متاعبها، وراحت تستعرض المرشحين ونقاط الضعف التي تعتريهم، وبينت أنه لا يوجد بديل صالح في والأسرة المالكة: الأمير محمد عبدالمنعم مرشح الوفد كثير الشكوك وبعيد عن السياسة، وليس من الحكمة وجود ملك تمثال تتحمل بريطانيا مستولية سياسته وتصرفاته مما يزيد الأمور تعقيدا، الأمير محمد على ولى المهد طاعن في السن وسيئ الصحة وسريع الفضب وغير مناسب، الأمير يوسف كمال يقضى وقته خارج مصر في رحلات للصيد على ظهر يخته وبالتالي فلن يقبل. وطلبت من سفيرها إبداء رأيه هو الأخر في هؤلاء على ظهر يدته وبالتالي فلن يقبل. وطلبت من سفيرها إبداء رأيه هو الأخر في مؤلاء المسريين لما يتمتع به من شعبية بالغة، يوالى مؤشرها الارتفاع وبخاصة في الفترة التي يستعد فيها للزواج (٣).

وينقل لامبسون وجهة نظره لحكومته مبينا نفوره من الفكرة حتى يتم زواجه وإمكان انخفاض شعبيته. ويعود ويصرح للأمير محمد على بأن فاروقا يلعب بالنار ويجازف بالعرش طالما انتصر على النحاس أو العكس، ويبدى السفير ميله لزعيم الوفد وبأنه لا يريد أن يفقده، ولكن لن يتم ذلك إلا يريد أن يفقده، ولكن لن يتم ذلك إلا باستعمال القوة وخلع الملك، ورأى أن هذا الإجراء سينقذ بريطانيا من المتاعب والحيرة التي لا نهاية لها، فإنه إذا كان قد بدأ حكمه بهذه الطريقة، فماذا صيكون فيما بعد حينما يطلق له العنان؟ ويرشح الأمير محمد على لتولى الملك ويبلغ حكومته بأنه صاحب خبرة واسعة وسيكون أكثر قابلية للفهم والنصيحة، لكنه يعود مرة أخرى وينظر إلى أن ذلك

Ibid, 20887, J 4592-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Nov. 2, 1937, No 608, F.O. Op Cit, (\) 22006, J 2805 - 2805 - 16, Lampson - Halifax, Alex, June 30, 1938, No 770.

F.O. Op. Cit, 20887, J 4658-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov, 4, 1937, No 140.

Ibid, J 4853-20-16, Nov, 24, 1937, No 657.

العمل من الصعب الإقدام عليه (١). واستبعدت لندن المسألة مؤقتا، وعلى هذا فإن فكرة عزل الملك تأرجحت ولم تأخذ شكلها الجدى أو خطورتها العملية نظرا لعدم الاقتناع الكامل بها لتلك العقبات التي أحاطتها.

وتُعرض قضية التنازع بين القصر والحكومة على مجلس الوزراء البريطاني في اجتماع أول ديسمبر، ويتولى وزير الخارجية شرح الصراع ويشير إلى الموقف الصعب الذي نشأ بين فاروق والنحاس. ومن اللافت للنظر أنه في محضر الاجتماع يذكر اسم النحاس أو لاين فاروق والنحاس. ومن اللافت للنظر أنه في محضر الاجتماع يذكر اسم النحاس أو لاحقر أن لامبسون يطلب الترجيه، وأشار إلى مسألة أن يترك النحاس يحارب الملك، وطرح حكومته، وفي الوقت نفسه يلتقي الملك ويستعجله بأسلوب شديد اللهجة في أن يمد يد حكومته مع توسيع قاعدتها، ويترك سياسته في التعويق والوخز. وأضاف وزير المعارضة الملك للصلة البريطانية، وبين أنه أعطى لامبسون الذي لديه ثقة كبيرة فيه . بعضا من حرية التصرف. واتفق رئيس المجلس مع وزير الدولة لشئون الطيران بأن ما أسدى إلى لايسبون من الصواب، وفي حالة وجود مطمح لفاروق للارتباط بإيطاليا، لن يكون هناك تردد في اتخاذ إجراء أشد عنفا. وفي نهاية الاجتماع أبان وزير الخارجية أنه بناء على السلفية المدسورة للسفير بالقاهرة، يكنه الإشارة إلى أن المساندة لملك مصر تعتمد على اتخاذ الموقف الدستوري السدير وي السديد (ي السدير وي السائدة الم المسروري المساندة الملك مصر تعتمد على التخاذ الموقف الدستوري السائدة الملك مصر تعتمد على اتخاذ الموقف الدستوري السائدة المدولة الدستوري السائدة المناندة الملك المسروري السائدة المناندة المناندة المهائدة المورد وي الدولة المستوري السائدة المناندة الإساندة المناندة المناندة

وأرسلت التعليمات من لندن للقاهرة تحمل هذا المعنى، وأراد السفير البريطانى أن يوصَّلها لفاروق، فطلب تحديد موعد، ولكن الملك أجَّله أكثر من مرة بما جعل لامبسون يعُلم كلا من على ماهر وأحمد حسنين بأن ما يُقدم عليه الملك من إجراءات يهدد عرشه (٣). وفي ١٧ ديسمبر أرسل إيدن للسفير يطلب منه لقاء فاروق والحديث عن خطورة الموقف، وأنه كلما طال الأمد ازدادت الخطورة، بمعنى أن تأخير إعلامه بوجهة النظر البريطانية، ربما يشجعه على الاعتقاد بأنه لن يلام على النزاع القائم، وأن لندن

Ibid, J 4966-20-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 29, 30, 1937. (1)

CAB 23 - 90 C.A. B. I. NET 45 (37). Dec. 1 st. 1937. (Y)

F.O. 371-20888, J 5174-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Dec. 13, 1937. (*)

ستضطر لإقالة النحاس وهي ثابتة الجأش. ويطلب وزير الخارجية من سفيره سرعة إصدار النحاس لقراره الخاص بتوسيع قاعدة حكومته، وقبل أن يصدره عليه استعمال الشدة مع إللك(١).

وعلى الفور ذهب لامبسون لقصر عابدين واضعا نصب عينيه تلك التعليمات التى تشير إلى الحديث مع الملك بعنف وصرامة. وفى اللقاء حذره من إقالة رئيس وزراء له الأغلبية المطلقة فى البرلمان، وكيف يعرض ذلك العرش للخطر، وأن عليه التفكير بنظرة أوسع من أى سياسى. وينقل لامبسون لحكومته نص الحديث، وبأن فاروقا فهم الوضع تجاه حكومته وسيتحلى بالصبر لمدة أطول، وأعرب عن أنه إذا تلاقت الحكومة معه فسيدفن الماضى ويبدأ حياة جديدة. ويعلن السفير بعدم إمكان إعفائه من اللوم، وأنه من الطبيعى أن تكون المسائدة البريطانية متأثرة أساسا بالحط الذى يتبعه. وتأتى تأشيرة الخارجية البريطانية لتوضع أنه فى حالة عدم إذعان الملك، فعلى لامبسون تكرار المقابلة واستعمال الطريقة نفسها مرة أخرى، وتفهيم النحاس بوجوب عدم الابتعاد عن بريطانيا(۲).

وعندما أشيع أن فاروقا فوض على ماهر فى إقالة الوزارة، وذلك عن طريق مراسل رويتر الذى أذاع أن رئيس الديوان أخطره بأن الملك سيقيل وزارته خلال أيام قليلة، ينقل لامبسون الفكرة لحكومته بأنه ستجرى انتخابات جديدة ويتولى أحمد ماهر رئاسة الوزارة، وتؤشر الخارجية البريطانية بأنه إذاتم ذلك فسيتأثر أحمد ماهر بآراء أحيه (٢٠). ويتصل لامبسون برئيس الديوان ليستعلم الخير، ويبدى على ماهر استعداده للعمل بكل ما في وسعه لإيجاد حل، وعاد وكرد ضرورة حل تنظيم القمصان الزرقاء، كما طلب من السفير ألا يكون جافا مع الملك الذي يقع في نفس أخطاء أبيه. وهنا أخطره لامبسون بالخطورة التي يتعرض لها فاروق وعرشه في حالة إقالته لزعيم الأغلبية في الوقت الذي تبدأ فيه مصر حياة الاستقلال(٤٠).

F.O. 407-221, J 5174-20-16, Eden - Lampson, F.O. Dec. 17, 1937, No 588. (1)

Ibid, J 5301-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Dec. 20, 1937, No 725. (Y)

F.O. 371-20888, J 5227-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 18, 1937. (*)

Ibid, J 5291-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Dec. 20, 1937, No 724. (£)

ومن المعروف دور رئيس الديوان في الوصول بالأزمة إلى ذروتها، وعليه فالمهمة التي تحمَّلها أمام السفير لم تنجع. ورفض النحاس إصدار قرار بحل تنظيم القمصان الزرقاء، ولم يرحب بتوسيع قاعدة حكومته، وكان لامبسون اقترح إعادة النقراشي أو أحمد ماهر إليها، وبالتالي فقد أرسل وزير الخارجية البريطاني للامبسون بألا يعطى تأكيدا لأي من الطرفين المتنازعين لعدم إخلاص كل جهة تجاه الأخرى (١١). وفشلت السياسة البريطانية في الوساطة بين الملك وحكومته، وضاعت المجهودات التي قام بها أمين عشمان ـ بناء على توجههات السفارة ـ لاصلاح ذات البين .

واقتربت لحظة الخلاص بعد أن أثبت الوقائع أنه أصبح مستحيلا وجود تعايش سلمى ين فاروق والنحاس، وبعد تفاقم الخلافات الجوهرية، وكان للسفارة البريطانية دورها في إرجاء تلك اللحظة، أيضا لرئيس الديوان يد في تأخيرها، فقد صد سبيل الملك في اتخاذ خطوة الإقالة، حيث اتبع مياسة التدرج نحو التعبئة العامة ضد الحكومة، وكسب النقطة تلو الأخرى، ومع هذا تعرض للوم مليكه للطريقة التي تعامل بها مع زعيم الأغلبية مما جعل فاروقا يُخطِّى نفسه في تعيينه رئيسا للديوان (٢). وبالطبع فإن الاختلاف بين شخصيتي فاروق وعلى ماهر هو السبب في هذا اللبس، ولما كان رئيس الديوان صاحب الخبرة والتخطيط، بالإضافة إلى أنه أراد أن يظهر أمام السفارة البريطانية بدور الوسيط المصلح، فقد احتاج الأمر لفسحة من الوقت يثبت فيها تعنين رئيس الوزراء، وأذعن الملك ونقذ التعليمات.

ويزداد الموقف اشتمالا، فيرفض فاروق توقيع مرسوم بمشروع قانون لتخفيض نسب النجاح لطلاب الجامعة، لأنه لم يعرض على مجلس الجامعة وفقا للقانون (٣). وترجأ التعيينات التي عرضتها الوزارة على الملك، الذي يمتنع عن استقبال المستشارين والنائب العام لأداء اليمين، ولا يوافق على تعيين مدير مصلحة البريد (٤). وتعارض الصحافة

F.O. 407-221, J 5266-20-16, Eden - Lampson, Cairo, Dec. 24, 1937, No 600. (1)

F.O. 371-20887, J 4601-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Nov. 3, 1937, No 610. (Y)

⁽٣) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص. ٦٧.

F.O. 407-221. J 4853-20-16, Lampson - Eden, Cairo, Nov. 23, 1937. No 657, F.O. 371-(٤) ۲۱م عدد ۲۱۳ أخبر ساعة للصورة، عدد ۲۱۳ فيسطس ١٩٣٨، أخر ساعة للصورة، عدد ۲۱۳ فيسطس ١٩٣٨، صرعة .

الوفدية فكرة تخليد ذكرى فؤاد، وتصرح: «أعماله غير معروفة ويجب ترك المسألة للتاريخ» (١). ويوجه على ماهر وأحمد حسنين التهم إلى الحكومة لمهاجمتها فاروقا، ويعلن رئيس الديوان الحرب على الأمن العام ويوجه النقد اللاذع للداخلية (٢٠)، وذلك نتيجة لتلك المظاهرات المضادة للقصر والتي رددت «النحاس أو الثورة»، «لا استقالة ولا إقالة»، «الدستور فوق الجميم» (٣).

ويُعجِّل النحاس بنهايته، فيعد مذكرة قانونية ويبعث بها للديوان الملكى في ٧٧ ديسمبر يبين فيها أن السلطة الفعلية في إدارة شئون البلاد تنحصر في مجلس الوزراء دون مشاركة أحد، وهذا ما يرتب المسئولية أمام البرلمان. وساق الأمثلة حول تفسير بعض المواد التي تتفق مع مقصده وتنص على أن الملك يتولى سلطته بواسطة وزرائه، وأن مجلس الوزراء هو المهيمن على مصالح الدولة، وأن الأوامر الملكية شفهية أو كتابية لا تخلى الوزراء من المسؤلية، وأن توقيعات الملك في شئون الدولة يجب لنفاذها أن يوقع عليها رئيس مجلس الوزراء والوزراء المختصون. ولم تشر المذكرة إلى المادة الدستورية التي تنص على أن الملك يعين وزراءه ويقيلهم (٤).

ولم يكن القصر ليوافق على ما جاء بتلك المذكرة، وفي اليوم التالى قدم على ماهر للتحاس اقتراحا ينطوى على أن مسائل الخلافات الدستورية تعرض على لجنة تحكيم تشكل من رئيس الوزراء ووزير الحقاتية ورؤساء الشيوخ والنواب السابقين ورؤساء الديوان الملكي ورئيس محكمة النقض والإبرام ورئيس لجنة قضايا الحكومة. وطلب الرد خلال أربع وعشرين ساعة. ولما كانت المهلة قصيرة، تدخل لامبسون لمد الفترة ساعات أخرى مماثلة، ونتيجة لنصيحته قبل رئيس الوزراء مبدأ الشحكيم، لكنه اعترض على التشكييل لأن الأغضاء يشهد تاريخهم بمعارضة الوفد والنيل من الدستور، ونقل مكرم عبيد قوار الرفض لعلى ماهر الذي أعلن أسفه على أن اقتراح الملك قد ضرب به عرض الحاتط(٥).

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢١٤ في ٧ أغسطس ١٩٣٨، ص٨.

F.O. 371, Op. Cit, J 5127-20-16, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 9, 1937, F.O. Op. Cit. (Y) 22006, J 2805 - 2805 - 16, Lampson - Halifax, Alex, June 30, 1938, No 770.

⁽٣) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص١٤٧. (٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٩٩، ٩٩.

F.O. Op. Cit.

واقترح مكرم عبيد أن تنظر لجنة الشئون الدستورية والمؤتمر البرلماني في تلك المسائل، ورأى البعض أن ينضم إلى لجنة التحكيم أعضاء وفديون، لكن ذلك لم يلق القبول من القصر، واعتزم النحاس عرض الأمر على البرلمان الذي كان محددا لانعقاده يوم ٣ يناير ١٩٣٨). لذا أصبح أنه لا يدمن سرعة التصرف بعد أن حانت لحظة الخلاص. وينقل لامبسون لحكومته هذا الاتجاه: "إن القصر لا يبحث عن أي تسوية، ولكنه يستمر في حملته ضد النحاس باشا، مع وجهة نظر هي التخلص منه بأسرع وقت كلما سنحت الفرصة». وعلَّقت الخارجية البريطانية بأن الدلائل تشير إلى أن الملك وعلى ماهر بأيديهما الجولة (٢⁾. وأصبحت الإقالة متوقّعة بين لحظة وأخرى، ولم يتمكن السفير البريطاني من القيام بعمل يمنعها. وفي شهادة على ماهر في قضية الاغتيالات الكبري أدلى بأنه في ليلة الإقالة اتصل به لامبسون في قصر القية وطلب ألا تكون الإقالة ليلا، ونقَّذ طلبه (٣). ولا يوجد سبب يفيد في التأجيل من المساء إلى الصباح إلا الإيحاء النفسي بإمكانية القيام بأي عمل يثبت أن للسفير كلمته المسموعة. وأقدم فاروق على أول إقالة لأول وزارة في عهده في ٣٠ دسمبر ١٩٣٧ ، وفاض الأمر الملكي بالعبارات القاسية التي قلبت الأوضاع وأضفت الأوتقر اطبة عليه، وأبرزت توغله السافر في السياسة وتحديه البارز لحزب الأغلبية (٤). وانتهى الصراع مؤقتا بانتصاره في مطلع عهده مما كان له الأثر البالغ في بلورة شخصته التي انعكست على تصرفاته.

البحث عن منهج

سعد فاروق بإقالته لوزارة الوفد، لكنه وضع في حسبانه أن الحزب باق، ولا بد من العمل على الحيوب باق، ولا بد من العمل على الحيلولة دون عودته للحكم مرة أخرى، خاصة بعد تملكه لزمام الأمر وتسلحه بقرة التحكم في الوزارات. وبديهي أنه أصبح معروفا أنه لن يصل سياسي أو زعيم حزب للحكم طالما هناك معارضة ملكية، وإن حدثت استثناءات، فإن فاروقا حاربها وأقصاها.

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٩٩. ١٠٠.

F.O. Op. Cit. 21945, J 6 - 6 - 16, Lampson - Campbell, Cairo, Dec. 19, 1937, F.O. Op. (Y) Cit. 20888, J 5415 - 20 - 16, F.O. Minute, Dec. 29, 1937.

⁽٣) لطفي عثمان، المحاكمة الكبرى في قضية الاغتيالات السياسية، ص ص ١٤٦، ١٤٧.

⁽٤) فؤاد كرم، النظارات والوزارات المصرية، جا، ص٣٦٢.

ولم يستسلم الوفد للأمر الواقع ورأى ضرورة الوقوف أما م الأوتقراطية. حقيقة أنه لم يتمكن من استعادة شعبيته، وكان من المنتظر أن إقالته تحد من شعبية الملك لحسابه، لكن المصرين تقبلوا الحدث بهدوء(١).

ونجع تخطيط القصر في تجميع حماس الأمة وتعبئة عواطفها عندما أعدً للاحتفالات بالزفاف الملكي مستغلا الأحاسيس المتدفقة تجاه فاروق، هادفا تحويل التفكير عن طريقة إسقاط الوزارة. وتوصلت الصحافة الأجنبية لذلك المغزى، فوصفت التيمز انطباعات طبقات المجتمع على هذه الاحتفالات، وبينت ازدياد التعلق والارتباط بالملك، وأن ما جرى من خلافات مع وزارة الوفد لم يترك أثرا في هذا الشأن: "إن مظاهر الفرح التي أقرنت بها حفلات الزواج بالقاهرة تناقض رأى بعض الدوائر الدبلوماسية وتنفي اعتقادها بأن الحملة التي وجهت ضد حقوق الملك الدستورية ستنال تأييد الأغلبية الساحقة من الشعب المصري "(٢). ونشرت الديلي هيرالد: "إن فاروقا كان ينوى الزواج يوم الاحتفال بعيد ميلاده في ١١ فبراير، لكنه بعد أن أقال النحاس أراد أن يزيد محبة الشعب له، فقرر شري الهاراً").

ومنذ اليوم الأول لخروج الوفد من الحكم بدأ في العمل، فالتقى النحاس بالسفير البريطاني، وهاجم الوزارة الجديدة، وحاول إثارته ضد فاروق، فيين أنها ستكون عميلة لإيطاليا، وقال: "إن الأسرار الحربية التي كنا نتكتم عليها أصبحت في يد وزير حربية جديد هو أداة في يد القصر الأنها، وعقب صدور المرسوم الملكي في ٣ يناير ١٩٣٨ بحل البر لمان الوفدي، وإجراء الاستعدادات لانتخابات مجلس نواب جديد، وعندما رأى الوفد أن النية مبينة ضده، وفع عريضة احتجاج إلى الملك أشار فيها إلى تصرفات الوزارة ومصلحتها في تزييف الانتخابات، والزعم بأن مرشحي السلطة هم مرشحو الملك، وما يقوم به بعض أفراد الأسرة المالكة من الانحياز للأقلية، والإجراءات التي تُقدم عليها الإدارة ضد مرشحي الوفارة، واستخدام الذين في السياسة، واختتمت بالمطالبة بوزارة

(1)

F.O. Op. Cit, 23366, J 2-2-16, Lampspn - Halifax, Cairo, May 5, 1938, No. 564. (١) الأهرام، عدد ١٩٦٦ نياير ١٩٣٨، ص ٩ .

⁽٣) المصدر نفسه.

F.O. 407-222, J 50-6-16, Lampson - Eden, Cairo, Dec. 31, 1937.

محايدة لإجراء الانتخابات، وتوجه النحاس إلى قصر عابدين للقيام بالمهمة. ويذكر لامبسون أنه كان يصحبه ٢٤٥ برلمانيا ـ نوابا وشيوخا ـ في ٧٠ سيارة (١١).

وفى هذا ما يدل على أن زعيم الوفد يريد أن يثبت لفاروق أن لديه القدرة لبتحدى. وأحال القصر العريضة للحكومة لإبداء الرأى وجاء الرد على لسان محمد محمود لفاروق: (إنها لا تقوم على أساس من الحق والواقع، (٢٦). ولم يكن ذلك حقا ولا واقعا، والنتيجة حصول الرفد على ١٢ مقعدا(٣). وفاز فاروق على حزب الأغلبية لأنه لو كانت الانتخابات حرة لانعكس الفوز.

ولمزيد من إذلال الوفد شجع القصر على إدماج الخزبين الملكيين، الاتحاد والشعب بعد استقالة إسماعيل صدقى من الأخير . في حزب واحد «حزب الاتحاد الشعبى» ، وتولى رئاسته محمد حلمي عبسي وذلك لير تفع عدد ثانبيه في مجلس النواب وتزداد نسبتهم على النواب الوفديين، وبالتالي يصبح الحزب الجديد الممثل الحزبي للمعارضة (أعلى وأوقد على إلغاء تعيينات لموظفين صدرت في عهد الوزارة الوفدية ، بحجة عدم صلاحيتها . ومع هذا فإنه عندما يجد أنه لصلحة التخطيط الاستعانة ببعض الوفديين لا يتردد، فحينما قُدِّم له تَبت يحمل أسماء المرشحين لرئاسة مجلس الشيوخ احتار منهم محمد محمود خليل، وصرع بأنه يختار الأشخاص الذين يصلحون للحكم (٥٠) . ولم يكن ذلك السبب، وإغالتلك العلاقة التي تربطه بعلى ماهر، ولما هو معروف عن آرائه الني يدافع فيها عن المصالح الإيطالية في مصر (١٠) .

ولم يتوان الوفد عن مهاجمة الوزارة ومطالبة الملك بإقالتها، وكان الهدف الذي يسعى إليه أن يصل زعيمه إلى كرسي الرئاسة. ففي حديث جرى بين السفير البريطاني ورئيس

F.O. 371, Op, Cit, (1)

⁽۲) الأهرام، علد ۱۹۲۰ في ۱۷ مارس ۱۹۳۸، ص ۹ علد ۱۹۲۲ في ۲۳ مارس ۱۹۳۸ می س. F.O. 371, Op. Cit,

 ⁽٤) يونان لبيب رزق، الأحزاب السياسية في مصر ١٩٠٧ - ١٩٨٤، ص ص ١٧٠ - ١٧٢، عبد العظيم رمضان، الصراع بين الوفد والعرش، ص ص ٢٣٢، ٣٢٣.

⁽٥) الأهرام، عدد ١٩٤٧ في ٣٠ أكتوبر ١٩٣٨، ص٨، أخر ساعة المصورة، عدد ٢٠٣ في ٢٢ مايو ١٩٣٨، ص ١٢.

⁽٦) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص٤٢٥.

الديوان، أشمار الأخير إلى أن النحاس لم يأخذ درسيا وما زال يصبر على إقالة الوزارة القائمة ، دعه ته لتألف أخرى(١).

وواصلت سياسة المناوأة مسيرتها، فعندما وقعت احدادثة إسبورتنج اإذ أطلق الرصاص أثناء وجود فاروق بالنادى. ثبت من التحقيق أنه حادث فردى ولا صلة له بالمك كان النحاس في ألمانيا فأرسل برقية تهنئة لفاروق لنجاته، فأبرق له كبير الأمناء بناء على أمر فاروق بالشكر، ولكن أخر ساعة المصورة نشرت أن النحاس لم يتلق ردا على برقيته وبالفعل لم يتسلم الرد لأنه من المحتمل ألا يكون قد أرسل. وعقب عودة زعيم الوفد لم يتوجه إلى قصر رأس التين ويقيد اسمه في دفتر التشريفات كما جرت العادة، كما أنه بعد إعلانه أنه سيذهب لحضور التشريفات بعيد الفطر وبمناسبة مولد الأميرة، تظاهر على بالم ضر (٢)، وكان القصد بينًا.

وأهمل فاروق النحاس ورفقاءه، فعندما وجه محافظ القاهرة الدعوات لاستقبال الملك حبن وصوله، لم يدع زعيم الوفد وأقطابه، وفي حفل الشاى الذى أقيم بقصر عابدين تكريا لولى عهد إيران، دعى النحاس وذهب، ولكن لم يستقبله أحد، ولم يصافح الملك، ولم يقدم للمكرم، مما جعله يحتج لدى كبير الأمناء لتلك الإهانة. وجاء ردالقصر بأنه في اللحظة الأخيرة تقرر أن يهدى فاروق قلادة محمد على لولى عهد إيران، ولذا فقد ألغى ما كان مقررا من مصافحة الملك للمصريين، وأنه لم يصافح إلا سفيرى بريطانيا وإيران والوزراء المفوضين وعقيلاتهم ورئيس الوزراء (^(٣)). وكان احتجاج النحاس أول احتجاج من نوعه في تاريخ القصر، وأحدث رد فعل في أنه لم يدع في حفل قران الأميرة فوزية حتى إن مصطفى أمين كتب معلقا في آخر ساعة المصورة: "هذا حدث يوسف له كل الأسف، وكان من المكن أن يعالج بطريقة أخرى حتى لا تثار مسألة كهذه وقت تحتفل البلاد بأفراح شقيقة الملك (أ). وقد أوضحت مثل هذه التصرفات حرص فارق على القطيعة.

F.O. Op. Cit, 21948, J 2947-6-16, Lampson - F.O. Alex. July 22, 1938.

⁽٢) أخر ساعة المصورة، عدد ٢٢٣ في ٩ أكتوبر ١٩٣٨، ص٥، عدد ٢٧٤ في ١٦ أكتوبر ١٩٣٨، ص٣، عدد ٢٧ في ٢٢ أكتوبر ١٩٣٨، ص٤، روز اليوسف، عدد ٥٥٩ في ٧٧ نوفمبر ١٩٣٨.

⁽٣) أخر ساعة المصورة، عدد ٢٣٦ في ٨ يناير ١٩٣٩، ص٤، عدد ٢٤٥ في ١٢ مارس ١٩٣٩، ص٣.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٤٤٦ في ١٩ مارس ١٩٣٩ ، ص٤ .

وكان لزعيم الوفد موقفه من الاتجاه الذى انجرف فيه فاروق تحت تأثير محمد كامل البندارى وكيل الديوان بشأن نظام الحكم الذى يلبسه الأوتقراطية، فعقد اجتماعا وفديا أعلن فيه أن الدستور والنظام الديوقراطي أصبحا في خطر، وفي ذلك تعبير شديد اللهجة عن عدم الرضا لما ينساق نحوه فاروق (١). وحاول الأمير محمد على أن يتقرب من النحاس على حساب الملك، إذ أراد أن يستغل العداء بين الطرفين لصالحه. ففي تقرير من البوليس السباسي في ١٠ نوفمبر ١٩٣٩ مقدم لفاروق يشير إلى أن الأمير أوفد سكرتيره وتأكده من أن دكتاتورية القصر تحدته وظلمته وأقالته من الحكم، وأن فاروقا ما زال صغيرا يلهو وراء ملذاته وأهوائه غافلا عن مصلحة البلاد، والحاكم الحقيقي هو على ماهر، وأن الأمير يعضده السغير البريطاني - يرى أن خير وسيلة، إرجاع النحاس للحكم في أقرب وفقت. ويشكر النحاس السكرتير ويبدى استعداده لتلبية النداء على شريطة أن يكون مطلق التصوف ولا يتذخل الملك في أى صغيرة أو كبيرة ويبعد على ماهر وأمثاله. وينتهى التقرير إلى أن لامبسون أرسل مندوبا للنحاس ليستفسر عن صحته ولينقل إليه اتفاق السفير والأمير في الرأى، وعليه فإنه يعد نفسه لتولى الحكم بعد هاتين المقابلتين (١٠). معنى هذا أن الأطراف الثلاثة تجمعت ضد فاروق لتحقيق المصلحة الخاصة.

كان النحاس يعلم جيدا أن السفارة البريطانية لم تقف بجانبه عندما أقاله فاروق، بل وقد مضى أكثر من ستين، ولم تقدم المساعدة لتحقيق ما يرجوه للعودة للحكم، لذا أراد الوفد أن يعطيها إشارة بإمكانيته وقدرته على الوقوف أمام سياستها خاصة في أثناء الحرب، كما رغب في استغلال الظروف الحرجة التي تم بها مصر في الإيحاء بأنه المعبر عن إرادة الأمة، وبذلك يتمكن من ضرب المارضة، وأخيرا ليشعر فاروقا بأن لديه حرية التصوف. وعلى هذا قدم في أول إبريل ١٩٤٠ مذكرة للسفارة تتضمن المطالب المعبرة عن الأماني الوطنية. وأثبت الواقع صحة الهدف، فإن تقديم المذكرة للسفارة بدلا من الملك أغضب القصر، بالإضافة إلى أنه نشأعنه نقد في الدوائر المعارضة (٣). ويذكر لامبسون لحكومته نقلا عن أحمد ماهر الذي قدر أن الوفد تصرف بغباء أن فاروقا ساءه هذا

F O. 407-224, J 582-582 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Feb. 8, 1940, No 145 (1)

⁽٢) محمد إبراهيم إمام، مذكرات، الجمهورية، عند ٧٥٧ في ١٢ يناير ١٩٥٦، ص٣.

F.O. 371-27463, Lampson - Eden, Cairo, Jan, 28, 1941, No 59. (Y)

التصرف الخسيس، وفي حديث للأخير مع السفير البريطاني بيَّن معرفته التامة بأن الوفد عدو له. ويندهش لامبسون لأن الملك صرَّح بأن النحاس أمين لو لم ينقد للآخرين، وكان يقصد مكرم عبيد وأوضح وقوع زعيم الوفد تحت تأثيره الماكر، وأنه الشخص المحرك للأعمال السيئة، كذلك قصد أمين عثمان وإن لم يشر إلى اسمه، أيضا أعلن أنه سيعمل مع رئيس وزرائه على حل الوفد (١١).

وفى الواقع فإن فاروقا كان يحمل الكراهية لمكرم عبيد لدرجة أن لامبسون يذكر أنه حتى فى حالة فوز الوفد فى الانتخابات، سيرفض استدعاء النحاس رئيسا للوزراء طالما بقى سكرتير الوفد فى مجلس الوزراء (٢٠). ومحاولة للتخفيف راح مكرم عبيد يدافع عن موقف الوفد، وأنه أخلص الأحزاب للملك لأنه ينادى بالدستور، وأول مادة فيه تنص على أن مصر ملكية ووراثة العرش فى أسرة محمد على، وسياسة الوفد الدعوة للملكية الدستورية في ظل الفاروق (٣).

وفى أثناء أزمة يونيو ١٩٤٠ التى انتهت باستقالة على ماهر من رئاسة الوزراء، برز النحاس زعيما لأقوى حزب، ولقى لامبسون فاروقا، وطلب منه استدعاء وأخذ مشورته فيمن يتولى الوزارة واتباع نصيحته. ورفض النحاس تأليف وزارة قومية وتحسك بوزارة محايدة تجرى انتخابات حرة، ثم عاد واعتذر عن تأليف وزارة محايدة تجرى انتخابات حرة، ثم عاد واعتذر عن تأليف وزارة وفدية تحدما عرض عليه وكيل الديوان في كفر عشما بناء على الضغط البريطاني مبينًا صعوبة العمل مع أدوات الحكم القائمة، وأنه لا يريد أن يحدث انقلابا بشأنها يسى، إلى الأحزاب الاخرى ويتنافى مع ظروف الحرب، وأنه يحدد قيام وزارة محايدة (٤). ونتيجة لسياسة التدخل البريطاني، بدأ فاروق يفكر في الحد من غلوائه بعض الشيء تجاه الوفد، في الوقت الذي طرأ التفكير نفسه على الوفد وبخاصة أن الضغوط ازدادت على مصر. وظهرت البوادر، فعندما تردد في مجلس العموم البريطاني عن أن العلاقة سيئة للغاية بين الوفد والملك، قابل السفير المصري في

[[]bid, 24624, J 1056-92-16, Lampson - F.O. Cairo, April 3, 1940. (1)

Ibid, 21945, J 376-6-16, Lampson - Oliphant, Cairo, Jan. 21, 1938. (Y)

⁽٣) آخر ساعة المصورة، عدد ٢١٦ في ٢١ أغسطس ١٩٣٨، ص٤.

⁽غ) F.O. 371-24625, J 1607-92-16, Lampson - Eden, June 23-27, 1940. (ف) محمد جمال الدين المسدى، يونان لبيب رزق، عبد العظيم رمضان، مصر والحرب العالمية الثانية، ص ٣٣٦.

لندن مسئولا بالخارجية البريطانية موضحا أن ما ذكر غير حقيقي، وقدم إليه نسخة من صحيفة المصرى وبها رسالة من النحاس إلى الملك تبيَّن العلاقات الوثيقة التي تربطهما شخصيا(١). وقد أقلق هذا المسئولين البريطانيين، وهو المطلوب.

وفى ٢ يناير ١٩٤١ ذهب النحاس إلى قصر عابدين، وقدم عريضة الوفد، ويصفها الامبسون لحكومته بأنها معقَّدة، وتضمَّت ما تتحمَّله مصر تجاه حليفتها وتضحياتها، وكيف أصبحت المعاهدة نافذة لمصلحة طرف دون آخر، والخوف أن يكون لمصر الغرم عقب الحرب، وعبَّرت الخارجية البريطانية عن قلقها، وأدركت خط التقارب الذي بدأ يربط بين طرفى النزاع على حسابها، وصرَّحت بأن النحاس اتخذ طريقا غير مألوف في النقرب الماشر من الملك في مسألة المعاهدة (٢٠).

وقد تأرجح المؤشر، ففي نفس العريضة بطالب النحاس الملك بانتخابات تستفتى فيها الأمة ويتحقق بها تمثيل الديوقراطية (٢٦). وهذا يعنى تسليمه الحكم، ولم يكن ذلك يتفق مع السياسة الملكية، فعادت الأوضاع لما كانت عليه، وترك الوفد محاولات التقرب من القصر. وأخذ على عاتقه السير في سياسة العداء ضد القصر، فقاطع احتفال عيد الميلاد الملكي، وامتنع أقطابه عن قيد أسمائهم في دفتر التشريفات، ولم تشر صحافته إلى هذه المناسبة، واشتغل بنشر القصص حول المستقبل القريب لشخص الملك، بهدف توليد انظاع عام بعدم صلاحيته للحكم، وانزعج فاروق من تلك النصرفات، وقام على الفور بالرد، فقلد رئيس وزرائه أعلى نيشان ليعطيه لقب "صاحب المقام الرفيع، وأنعم بالباشوية على أعضاء وزارته، وعندما أحيل ١١ عضوا من مجلس الشيوخ إلى المعاش، عيَّن بدلا منهم، ولم يحصل الوفد إلا على كرسي واحد عما أثاره وجعله يهدد بالانسحاب من الم المان ؟١٠).

واستمرت سياسة المقاطعة بين الطرفين حتى نهاية إبريل ١٩٤١ حينما استدعى فاروق

F.O. Op. Cit, 24626, J 2097-92-16, F.O. Minute, Butler, Oct. 11, 1940. (1)
Bird, 27428, J 65-18-16, Lampson - F.O. Cairo, Jan. 3, 1941, No 16, F.O. Minute, Jan. (Y)
8, 1941.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٠٢١ في ٣ يناير ١٩٤١، ص٥٠.

F.O. Op. Cit, J 270 -18-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 15, 1941. No 318, F.O. Op. Cit, (£) 27429, J 781-18-16, Lampson - F.O. Cairo, March 29, 1941, No 2.

زعماء الأحزاب بغرض الاستشارة حول توسيع الحكومة، واستقبل كل زعيم على حدة، واستقبل كل زعيم على حدة، واتسم لقاؤه مع النحاس بالهدوه. وعقب المقابلة صرح زعيم الوفد بأنه "مغتبط بتشرفه بقابلة جلالة الملك ولتى منه عطفا وحبا لمصلحة مصر والشعب المصري" (١). وغيّرت المقابلة شكل العلاقة، فاتسمت بالليونة، وهو الهدف الذي أراده فاروق، إذ كان قد عقد النيّة على القيام بزيارة لسمنود. مسقط رأس زعيم الوفد لافتتاح بعض المنشآت فيها، وبالتالى خشى من أن يستقبل بفتور إن لم تتخذ إجراءات لإزالة مقاطعة الوفد للقصر. وتحقق تخطيط فاروق وقام بالزيارة في ٢ مايو، ولقى الحفاوة البالغة ومظاهر الولاء على الأرض الوفدية (٢). والتقى الملك بالنحاس وتحدث معه عن الموقف وحما يلقاه من عنت الإغليز واضطهادهم له، وسأله هل يقف الوفد لجانبه إذا اصطدم يوما بهم، فجاءت إجابته بأنه وجميع الوفدين يفتدون الملك بدمائهم ورقابهم "وأخرج من جيبه مصحفا واقسم عليه أنه ورجال الوفد مخلصون لفاروق (٣).

ورأى النحاس الاستفادة من مساندة فاروق لتحقيق المنفعة التى يسعى إليها، فخطب في \$ أغسطس برأس البر وهاجم السياسة البريطانية بعنف في تطبيقها للمعاهدة وتعاونها مع الوزارة القائمة التي تكن العداء للوفد. وأعقب ذلك حديثه في البرلمان ضدها فيما يتعلق بمسألة القطن، ثم مقابلته فاروقا في شأنها، وبرغم أن المقابلة اتسمت بالفتور إلا أن لامبسون يذكر أن النحاس يلقى التشجيع من الملك، وعلى هذا التقى السفير البريطاني برئيس الديوان ونبَّهه إلى مدى التأثير إذا قام زعيم الوفد بعد المقابلة الملكية بالاستمرار في عدائه لبريطانيا، ولكن التحذير لم يهتم به أي من الطرفين عا أثار السفير البريطاني لما يترتب على ذلك من الاعتفاد بأن فاروقا يشدد عزمه على اتباع هذا الأسلوب (٤٠). وعدَّ ذلك مؤامرة ملكية، وبين أن البعض ينسبها إلى على

⁽١) المصرى، عدد ١٦١٥ في أول مايو ١٩٤١، ص٤.

F.O. Op. Cit, 27433, J 3265-18-16, Lampson - Eden, Sept. 23, 1941, No 900. (۲). المسرى، عدد ۱۹۱۷ في ۳، مايه ۱۹۶۱، صرع .

⁽٣) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ١٩٨.

F.O. Op. Cit, 27431, J 2566-18-16, Lampson - F.O. Aug. 8, 1941, No 2465, F.O. Op. Cit, (‡) 27432, J 2617-18-16, Lampson - F.O. Cairo, Aug. 12. 1941, No 2436, J 2728-18-16, Lampson - F.O, Aug. 23, 1941, No 2653, F.O. Op. Cit, 27433, J 3265-18-16, Lampson - F.O, Eden, Sept. 23, 1941, No 900.

ماهر الذي أصبح مشغولا بترويج فكرة التعاون بين القصر والوفد^(۱). والواقع أن على ماهر في هذه الفترة كان نجمه قد بدأ في الأفول، وضعف نفوذه تدريجيا لدى الملك وفقد رضاه وحل مكانه أحمد حسنين وهو معروف بميوله البريطانية، ومع هذا فله يد في مسألة تقرب مليكه من الحزب صاحب الأغلبية ^(۱).

وضاق الامبسون بالحالة، وفي لقاء له مع رئيس الوزراء، دار الحديث حول عمل النحاس المضاد لبريطانيا ومساندة فاروق له، واستاءت الخارجية البريطانية من هذا الوضع، وطلب إيدن من سفيره الاتصال بكل من الحكومة والملك وبيان الحظورة القائمة، وأن يُعلم فاروق بأنه لا ضمان لاستمرار تأييد الوفد له (٣). جاء ذلك في الوقت الذي بدأ فيه الملك ينقلب على عقبيه تجاه زعيم الوفد، فيستدعى رئيس الديوان حسن يوسف فيه الملك ينقلب على الحد بما تذهب إليه الصحف الوفدية بشأن مقابلات النحاس ووصف تنقلاته لآداء فريضة الجمعة (٤)، إذ كان فاروق يرى أن الأضواء يجب أن تسلط عليه وحده. وأدرك أن أهمية عرشه ترتبط بالرضا البريطاني، فأرسل في ٢٢ سبتمبر وأعطى تأكيدات لما يأمله في بقاء العلاقات الطيبة معها، وما يكنّه من حب وإخلاص الهادئ وأوجب تأرجن وأخلاص المعادي لبريطانيا، وغليه مسحب مساندته للنحاس الذي واصل سياسته الهجومية، وبذلك تأرجحت اتجاهات فاروق في علاقته مع الوفد، لكنه ربطها بخيط واحد تمثل في العمل والكسب لمصلحته، في الوقت الذي تباينت فيه سياسة الوفد لنفس الغرض.

المواجهة

مع نهاية عام ١٩٤١ تأزم الموقف بالنسبة لبريطانيا في مصر، حقيقة أن حكومة حسين سرى قدمت المعاونة، إلا أن الرأى البريطاني كان يرى في شخصية رئيس الوزراء عدم

F.O. Op. Cit, 27433, J 3265-18-16, Lampson - Eden, Sept. 23, 1941, No 900. (1)

Vatikiotis, P. J, The Modern History of Egypt, p. 289.

F.O. Op. Cit, 27432, J 2871-18-16, Lampson - F.O. Cairo, Sept. 8, 1941, No 2807, J(r) 2992-18-16, Egyptian Ambassador Conversation, Sept. 19, 1941.

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٥١.

F.O. Op. Cit, 27433, J 3269-18-16, Lampson - F.O, Cairo, Sept. 26, 1941, No 910. (0)

المقدرة وجهل خلفيات السياسة (١). كما أن ظروف مصر في أثناء الحرب، بالإضافة إلى مجهودات الوفد في إشعال الحركة الوطنية، جعلت الأوضاع غير مستقرة، وهددت مصالح الحلفاء عامة. وقد وضح كيف أثارت خطوات التقارب بين فاروق وحزب الأغلبية الحفيظة البريطانية، هذا في الوقت الذي كانت فيه انتصارات المحور العسكرية تدوى، وتعرَّض مركز الحلفاء للخطر المتمثل في الزحف على حدود مصر الغربية، لذا لا يد للمستولين البريطانيين من التحرك، وكان لقاؤهم حول الاعتماد على زعيم الوفد، الذي لم يكن ينسى للندن أنها لم تتدخل لاستبقائه، وعليه فمن الأسباب التي جعلته يقدم على عركاته واستاء منها البريطانيون، أن يثبت قدرته على مشاكستهم حينما يريد، وأنه إزاء رغبتهم في تعبنب مثل هذه النشاطات، فعليهم أن يحققوا له رغبته في الاستحواذ على السلطة، ويعلن السكرتير الشرقي تلك الأمنية التي تراود الوفد في التدخل البريطاني لاستخدام الضغط الكلى على الملك لإعطانه الحكم، ويؤيدها ويعد عودته مرتبطة بتهدئة الشعب وإخماد انفعالاته (١).

من هذا المنطلق وضعت السياسة البريطانية في حسبانها ضرورة مساندتها للوفد لإقصاء المتاعب التي تواجهها، وفي لقاء جمع السفير البريطاني وأمين عثمان أثير افتراح مسألة تشكيل النحاس الوزارة، ولكن كانت القضية الأساسية هي رفض فاروق وتصلب موقفه (٢٦)، ومع ازدياد الأخطار رأى لامبسون ضرورة استدعاء النحاس، والتقي رئيس الوزراء في أول فبراير ١٩٤٢، فأبدى الأخير رؤيته للموقف وحصرها في إرغام الملك على تولى هذه الخطوة، وجاء رد الخارجية البريطانية المؤيد وحمل المبدأ الذي سيربط الوزارة المنظرة والقصر «وعلى النحاس باشا أن يتخذ إجراءات عناوتة للملك، وسيجد الصعوبات في البداية لكنها سوف تحل (٤). وجرت المساعى، وأبلغ أمين عثمان السفير البريطاني بأن النحاس يرفض تشكيل وزارة قومية، لأنه لن يكون قويا عند تعامله مع القصر، حيث سيقابل دائما بالمعارضة، بالإضافة إلى وجود وزراء هم رجال الملك،

Ibid, 27432, J 294-18-16, Lampson - F.O. Cairo, Aug. 28, 1941, No 807.

Ibid. 27431, J 2186-18-16, Lampson - Eden, June 20, 1941, No 566.

lbid, 27432, Op. Cit. (٣)

Ibid, 31566, J 515-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 1 st, 1942, F O - Lampson, Feb. 2, (§) 1942, No 572.

وتمسك زعيم الوفد برأيه عندما استقبله فاروق بناء على دعوة ٣ فبراير بقصر عابدين، ولم يكن الأخير ليرضى، فيكفيه تنازله وقبوله وزارة بمثّل فيها الوفد، ويصر النحاس على موقفه في اجتماع ٤ فبراير، ويقر لامبسون موقفه «لأن الوزارة الوفدية الخالصة ستقف مع الإنجليز على طول الخطة (١٠).

وكان فاروق يعلم بأبعاد الموقف وخطورته، وأن التهديد له آت وقريب، وبرغم ذلك تعنّت في البداية إذ أراد تحقيق أكثر من هدف، فربما يصادفه النجاح ويبعد الوفد عن الحكم عندما يتكاتف القصر مع باقي الأحزاب، فإن فشل وجاء الوفد بالقوة، فلهذا انعكاساته على شعبية الحزب خاصة وموقف المصرين عامة، وجاء الوفد بالقوة، فلهذا انعكاساته لينضم إليها الذين ساءهم تصرف زعيم الوفد من ناحية، والظهور أمام المحور بالحاكم المناوئ للوجود البريطاني لما يتفق ذلك مع ميوله من ناحية أخرى، ولم يتمكن من المضى في ذلك الاتجاه، إذ سرعان ما هددته القوة البريطانية في حادث ٤ فبراير وفرضت عليه الوزارة الوفدية. وتعددت الآراء واختلفت حول ما إذا كان الإجراء التعسفي قدتم بمعرفة فيها على تجميع معارضوه على حدوثها، والبعض الآخر اعتمد فيها على تجميع الملابسات. ويطبيعة الحال، فإن زعيم الوفد وأتباعه نفوا أي اتصالات، بينما أصرً معارضوه على حدوثها، والواقع أنه من خلال المراسلات البريطاني لمسنولى يتضح أن أمين عثمان قام بدور في تصوير الأبعاد المحتملة للتدخل البريطاني لمسنولى يتضح أن أمين عثمان قائما بين لامبسون والنحاس (٢).

وكلَّف الملك النحاس بتشكيل الوزارة، وطلب منه أن يكون حكمه قوميًا لا حزبيًا، وحمل الأمر الملكى طابعا لا ينم إطلاقا عما يجيش في صدر فاروق حيث وصف النحاس بسداد الرأى وبعد الهمَّة وصدق الولاء، وجاء جواب رئيس الوزراء ليحتوى على نفس النمط وليبيِّن أن خطة الوزارة هي نفس خطة سابقتها (٣٦). وقبل أن يشكل النحاس حكومته أقدم على محاولة لإبعاد تهمة الاختيار البريطاني له وفرضه بقوة السلاح والتهديد، فطلب من لامبسون تبادل رسالين يجرى نشرهما، يؤكدان تمسك بريطانيا

Ibid, J 555-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb, 3, 1942, No 462.

⁽٢) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المحالفة في التطبيق.

⁽٣) فؤاد كرم، الصدر الذكور، ص ص ص ٤١٦، ٤١٦.

بنصوص المعاهدة واعترافها باستقلال مصر وعدم تدخلها في الشئون الداخلية . ووافق السفر وتبه دلت الرسالتان^(١) .

وجاء هذا العمل من جانب زعيم الأغلبية بناية لخطة أراد من وراثها إحباط مجهودات المعارضة عامة وفاروق خاصة ، وتحكَّن الوقد من تجنيد جماهيره ليلمس الشجاعة والتضحية وحسن التصرف بزعيمه . وتحوّل المؤشر وبسرعة للصالح البريطاني ، وضح ذلك في أول زيارة رسمية قام بها لامبسون لرئيس الوزراء في ٧ فبراير إذ ينقل الحفاوة التي قوبل بها لحكومته الوجدات صعوبة بالغة في الدخول إلى مبنى رئاسة الوزراء والحروج منه بسبب المتظاهرين المتحمسين ". وفي هذا اللقاء دار الحديث عن الأسس التي سيتبعها رئيس الوزراء مع فاروق خاصة مسألة تدخل القصر، وبين النحاس أنه سيتعامل معه بطريقته ، وهنا أبدى السفير البريطاني الاستعداد لتقديم المساعدة في حالة وجود الصعوبة (٢).

وبدأ النحاس برنامجه بحل مجلس النواب وقيصر المدة الانتخابية. وأجريت الانتخابات في مارس ١٩٤٢، وفاز حزب الوفد بعد أن قاطع الأحرار الدستوريون والسعديون الانتخابات وكاف فاروق له الميول بأن يكون هناك مقاعد لباقي الأحزاب وفي مقابلة مع أمين عثمان تكلم معه لإقناع النحاس بذلك، وأن عليه أن يتقرب من أحمد ماهر ويدفنان العداء، ولكن تولَّدت أزمة، حيث رأى الوفد أن ترك نسبة من الدوائر لا بد أن يقابله سحب معارضة توليه الحكم، وبعد موافقة الأحرار الدستوريين والسعديين اختلف على عدد الدوائر (١٣). ولم تتحقق الرغبة الملكية، ومن ثم اعتمدت الوزارة على قاعدة بر لمانية قوية أمكن استخدامها في وقت الأزمات مع القصر.

وبدأت الترجمة العملية للطلبات البريطانية، ومثلت مسألة إبعاد على ماهر جوهرا، فبرغم أنه لم يعد يتمتع بتلك المكانة التي كان يشغلها، فإن المسئولين البريطانيين رأوا الخطر يكمن فيه نظرا لما عرف عن موقفه تجاه إيطاليا. وفي ٦ مارس جرت مقابلة ملكية مع النحاس، استعرض فيها رئيس الوزراء بعض الموضوعات ثم ركز على مسألة على ماهر،

F.O. Op. Cit, 31567, J 621-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 5, 1942, No 502.

Ibid, J 644-38-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 7, 1942, No 525.

Ibid, 31568, J 828-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb, 19, 1942, No 619. (٣)

وصرح بكراهيته له، وأن ما قام به من أعمال أساءت لصر وللكها، وبسببه وقعت أحداث ؟ فبراير، وأنه فكر في إرساله للسودان لكنه عاد وفضًل عدم التنفيذ، وسيصدر أمره ويحدد فيه إقامته في ضيعته القصر الأخضر بضواحي الإسكندرية ولا يسمح له بالخروج دون تصريح. ورغب النحاس أن يضع الملك في الوضع الذي أراده له، فيسبن أنه يخطره فقط للعلم حيث المسألة من اختصاصه، وعاد مرة أخرى ليثيره ضده فأوضح أنه يستغل اسمه سواء بتصريح أو بدونه (١٠). فكانت تلك مواجهة صريحة من النحاس، فبلها فاروق لأنه يعلم جيدا أن طلب بريطانيا لابد من أن ينفَّذ، وعقب هذه المقابلة أخبر أمين عثمان السفير البريطاني بما دار فيها، وإنتهى الأمر بموافقة على ماهر على تحديد إقامته كما رأها زعيم الوفد (٢٠). واعتقد أنه حقق غرضه وأنهى ما تبقى من ارتباط بين هذه الشخصية وفاروق.

ودفعت طبيعة الملك العنيدة إلى إعطاء إشارة التأييد والمساندة لعلى ماهر ودفعه لمشاكسة رئيس وزرائه، وذلك ينفق مع رغبة على ماهر نفسه. ويتصعّد الموقف، فقد أخل الأخير بوعده في البقاء محدد الإقامة، وهرب والتجا إلى مجلس الشيوخ، وفي أثناء خروجه قبض عليه، وأبدى النحاس الرغبة في إرساله إلى السودان وضرورة الوقوف أمام أي اتجاه ملكى في هذا الشأن، فذهب أمين عثمان إلى لامبسون ليعرض عليه الأمر، فذكر السغير البريطاني بما سبق ووعد به رئيس الوزراء من المساندة الكاملة لتقييد حركة القصر، وفي حالة وجود متاعب بسبب إيعاد على ماهر، فإن وعد المساعدة ما زال قائما، ويوضح أمين عثمان أنه حتى ولو تغاضى الملك عن رجيل على ماهر فسيتحامل على رئيس وزرائه في موضوعات أخرى نتيجة لهذا التصرف (٣). واتفق لامبسون مع النحاس على ضرورة وضع نهاية لهذه المؤامرات، ورحل على ماهر إلى الغربنيات ثم إلى السرو وبعدها للعباً طووضع عمت حراسة مشددة (٤)، ولم يتمكن فاروق من الوقوف أمام القوى المضادة ووضع عمتاجا إليه بالدرجة التي تجعله يعرض نفسه للأخطار.

Ibid, 31569, J 1070-38-16, Lampson - F.O, Cairo, March 6, 1942 No 720.

F.O. Cairo, March 29, 1942, No 938.

Ibid, J 1087-38-16, Lampson - F.O, Cairo, March 6, 1942, No 719, J 1190-38-16, Lamp- (1) son - F.O, Cairo, March 12, 1942, No, 793, F.O. Op. Cit, 31570, J 1521-38-16, Lampson -

Ibid, 31570, J 1589-38-16, Lampson - F.O, Cairo, April 4, 1942, No 990. (7)

[[]bid, J 16391, 1690, 1707-38-16, Lampson - F.O, Cairo, April 8, 10, 1942. No 1009, (1) لطفي عثمان، المرجم المذكور، ص ١٤٠٠ . 1003, 1044.

وفى الوقت الذى كانت تجرى فيه إجراءات اعتقال على ماهر، رئى وفقا للخطة إبعاد عبدالوهاب طلعت وكيل الديوان من القصر وإقصاؤه من منصبه إذ عُد مفتاحا لصديقه على ماهر. ويذكر لامبسون لحكومته أن النحاس آثر الانتظار ليتجنّب القول بأنه يتلقى تعليماته من السفارة، وجاء رد لندن بالموافقة على ما سبق وطلبه سفيرها بشأن ترك حوية لتعليماته من السفارة، وجاء رد لندن بالموافقة على ما سبق وطلبه سفيرها بشأن ترك حوية وكيل الديوان عاجلا وليس آجلاً (1). ويسجل حسن يوسف أن النحاس كان مترددا فى الاستجابة لهذا الطلب، وأن المسألة ظلت معلقة حتى صدر الأمر الملكى بإحالته للمعاش فى ٧ ديسمبر ٢٤٦ (٢٧). وأثر ذلك على فاروق بعد فقدانه السلطة للإبقاء على موظفى قصره، وازدادت نقمته على رئيس وزرائه. وامتدت يد الاعتقال لبعض الأمراء والنبلاء محمد طاهر رئيس أتحاد الرياضة وأرسلوا إلى السرو، ولم يمانع فاروق فى هذا العمل، محمد طاهر رئيس أتحاد الرياضة وأرسلوا إلى السرو، ولم يمانع فاروق فى هذا العمل، لكنه أراد أن يعرفوا أنه عارض وأرغم على القبول، حتى يبدو بحظهر المدافع عن أسرته، وليقضى على تلك المعارضة التى تولاها بعض أفراد الأسرة المالكة لتحريكه للتدخل ضد اتخذا أي إجراءات مضادة (7).

وكذلك أغلق نادى السيارات الملكى بالقاهرة الذى عُدَّ مقرا للنشاط المعادى للحلفاء، وكما يصفه لامبسون، فإنه مقر للطابور الخامس (³⁾. ولكن عندما عقد النحاس العزم على اعتقال صالح حرب رئيس جمعية الشبان المسلمين، امتعض الملك نظرا للاتجاه الإسلامي الذى كان قد قطع شوطا فيه، لكنه لم يكن يقدر على المعارضة، وافترح النحاس أن يبعد إلى أسوان (⁽⁰⁾)، وضرب عرض الحائط برغبة مليكه، وهذا ما يسعى إليه من ناحة، ولمحقق طلبات وطانها من ناحية أخرى.

lbid, 31568, J 813-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb, 18, 1942, No 611, F.O. Lampson, (1) Feb, 22, 1942, No 752.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٣٧.

⁽٣) محمد إبراهيم إمام، المصدرالذكور، عدد ٧٦١ في ١٦ يناير ١٩٥٦، ص٣، ١٩٥٦. J 3319-38-16, Lampson - F.O, Cairo, March 6, 1942, No 719.

Ibid, 31573, J 2982-38-16, Lampson - F.O. Carro, June 28, 1942. (§)

Ibid, 31569, J 1087-38-16, Lampson - F.O. March 6, 1942, No 719. (0)

واستسلم فاروق، لكنه توقف هذه المرة أمام الطلب البريطاني الخاص بالتخلص من جميع الإيطالين بالقصر، واحتاج الأمر لمجهود قام فيه النحاس بدوره حيث يعلم جيدا مكاتهم لدى فاروق، وبخاصة بوللى Pully الذى يصفه لامبسون بأنه «قواد الملك»، لذا رأى رئيس الوزراء أن يتركه مكانه ويبعد الآخرين برغم إصرار الخارجية البريطانية على إخراجه (١). وفي أثناء المقابلة الملكية السالفة أثار النحاس الموضوع مع فاروق الذى قبل الوضع وطلب استبقاء ثلاثة إيطالين بالإضافة لبوللي، اثنان حلاقان والثالث مشرف على حظائر الكلاب. ولم يمانع رئيس الوزراء على شريطة أن يكون سلوكهم مرضيا، وجاءت المعلومات الأمنية البريطانية بأنه لا يوجد ما يثير الشبهة ضدهم، وانتهى الأمربيقائهم (٢).

وقد أثار هذا الموضوع أزمة بين فاروق والمستولين البريطانيين. وجاء طلب حل البوليس الخاص وهو تشكيلات عسكرية أنشأها على ماهر أداة للقصر ورأسه محمد طاهر -ليعطى النحاس الراحة النفسية ردا على حل تنظيم القمصان الزرقاء وفي البداية عارض فاروق بشدة تنفيذ الطلب على أساس أن الأعضاء رجاله وأفراد أسرته ، مما جعل رئيس الوزراء يشك في أن هناك غرضا خفيا يكمن وراء هذا البوليس، وبخاصة بعد توصله إلى أن هناك اتصالات لرئيسه مع ضباط الجيش . ومما يذكر أن فاروقا كان يتباهى بتشريفه لمباريات كرة القدم بين البوليس الخاص والبوليس النظامي . ويقول لامبسون خكومته إن إقدام الملك على ذلك يُعبِّر عن مقاومته لرغبة الحكومة في حله (٢٠) . ومن هنا أصر النحاس على اتخاذ إجرائه .

وحاول رئيس الوزراء نقل حسن نشأت السفير المصرى في لندن، خوفا من استخدام فاروق له لمحاربته لدى الخارجية البريطانية . وذهب أمين عثمان إلى لامبسون وعرض عليه رغبة رئيس الوزراء، وكان الأخير قد ذكر للملك في لقائه معه أنه لا يثق في السفير

Ibid, 31568. J 813-38-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 18, 1942. No 611, F.O - Lampson, (1) No 752.

Ibid, 31569, J 1070, I191-38-16, Lampson - F.O. March 6,30, 1942, No 70, 811, F.O. Op. (Y) Cit, 31570, J 1429-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 26, 1942, No 909.

Ibid, 31570, J 1429-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March, 26, 1942, No 909, F.O. Op. Cit, (*) 31573, J 2982-38-16, Lampson - F.O, Cairo, June 28, 1942, F.O. Op. Cit, 31571, J 2220-38-16, Lampson - F.O. Cairo, May 11, 1942, No 1281.

ويرى ضرورة استدعاته. ووقف فاروق أمام فكرة نقله سفيرا في طهران، واقترح إلحاقه بالقصر، وعليه فضل النحاس بقاءه في لندن (١). ولم يكن ذلك يعني انتصار فاروق، لأن رخبة لندن هي التي تحققت. ثم تدخل رئيس الوزراء لدى الملك فيما يختص بعلاقته بالوزير الفرنسي المفوض في مصر، وأشار إلى الموقف مع قبيشي وتصرفات هذا الوزير (٢). وعليه يتضح أنه في هذه الفترة الحساسة التي أعقبت حادث ٤ فبراير لم يتمكن الملك من اتخاذ موقف سافر معاكس للنحاس، ليقينه من المسائدة البريطانية له ومن تلاقي الأهداف نحو تحقيق تلك الطلبات التي فرضت عليه.

أراد النحاس تحطيم فاروق وجعل حادث ؟ فبراير سلاحا يشهره أمامه، وبذلك يحقق للسياسة البريطانية أهدافها، وبالتالى فقد رأى أن يسعى فى إجراء محاولات تنتهى بإخضاع الملك تماما لبريطانيا. وفى البداية لم يواجهه صراحة، لكنه أرسل إليه أمين عثمان الذى تكلم معه عن حماقة عدم التعاون بإخلاص مع السفارة البريطانية، وأعقب ذلك مقابلة ملكية أوضح فيها رئيس الوزراء خطورة الحالة وضرورة تسهييل الأمور، مما اضطر فاروقا إلى إعطانه حرية التصرف فى الأعمال المتصلة ببريطانيا، وهذا ما كان ينتظره. وعقب المقابلة أبلغ السفير البريطاني بما توصل إليه ورتب المسائل معه، وتم الاتفاق بينهما والذى أراده النحاس سرا لأن في معرفته قضاء عليه (٣).

ولم يكتف رئيس الوزراء بذلك، فلقى الملك وبين له أنه لم يظهر أى تغيير فى موقفه تجاه بريطانيا، وهنا تهكم عليه فاروق بقوله: «إن البريطانين لن يقفوا دائما إلى جانب النحاس، والدليل موقفهم منه عام ١٩٣٧». وكان رد الفعل من النحاس محاولة أخرى للاستفزاز خاصة بعد تلك الإشاعات التي خرجت من القصر وتشير إلى الانشقاق بين صفوف البريطانين حول الحادث الأخير، فذكر بأنه لن يُمُرِّط في لامبسون وأنه واثق من أن مليكه سيكون كذلك، وهو يعلم مدى الكره الذي يحمله قلبه للسفير البريطاني، وأفهمه بأنه سيكون صارما للغاية تجاه مثل هذه الإشاعات، وأن أي شخص يريد الاتصال

اله مسجسسن ، Ibid, 31569, J 1087-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 6. 1942, No 719. (۱) محمد، تاریخ للیم؛ ص ۹۲

Ibid, J 1070-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 6, 1942. No 720. (Y)

Ibid, 31568, J 828, 893-38-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb, 19, 23, 1942, No 619, 656. (Y)

بالملك يجب أن يكون عن طريقه. وفي نهاية اللقاء ذكر أنه أخلص أصدقاء الملك من حيث أنه يعمل في سبيل مصالح مصر التي يجب أن تكون مصالح الملك، فانفجر فاروق بالقول وأنا لا أريد أي دروسي(١).

وعاد فاروق ليعمل من جديد ضد رئيس وزرائه. وبعد مضى ما يقرب من شهر ونصف من عمر الوزارة، ضاق بتعدد تلك الزيارات التي يقوم بها النحاس له، فوضع العقبات أمامها، وأبدى رغبته في أن يتم التفاهم مع رئيس الديوان. وعلى الفور وعندما علم رئيس الوزراء بتلك التعليمات ذهب إلى القصر في ٢٦ مارس ١٩٤٢ وطلب من فاروق تمكينه من المقابلة عند الضرورة، فسأله ولماذا لا يكون الاتصال عن طريق أحمد حسين، فأجاب بأن هناك موضوعات مهمة وحساسة ولا يكن التفاهم فيها عن طريق وصطاه. وساق الأمثلة، وأشار إلى أن موظفي القصر لا يبدون له المشورة بسداد. وشكا رئيس الوزراء للسفير البريطاني، وهدد بإجراء تغيير شامل لموظفي القصر، وأنه إذا استمر فاروق في عناده، فسيضطر لاستدعاء البرلمان بمجلسيه في مؤتمر ويقترح تعديل السلطات

ووجه الملك الانتقادات لرئيس وزرائه، عندما أصر الأخير على إقامة الاستقبال المناسب لملك البوزان. وبرزت مرة أخرى مشكلة أعضاء مجلس الشيوخ المعينين، وأوضح النحاس لفاروق أن الحكومة هي التي تختار الأعضاء، ولما لم يجب الملك، أبدى استعداده للموافقة على الأعضاء الذين يختارهم، ولكن بشرط ألا يكونوا خطرين، وعليه قدَّم رئيس الديوان له قائمة تضم ٢٩ مرشحا مع التأكيد باستعمال الملك لحقه، فرد النحاس بأنه لن يدخل في معركة كما حدث عام ١٩٣٧، وبعد مزيد من المناقشة اتّفق على

ورفض فاروق الموافقة على طلب النحاس بشأن منح رتبة الباشوية لبعض وزرائه عند افتتاح البرلمان في ٣٠ مارس، وبرَّر الموقف بأن الوقت ما زال مبكرا مع أنه هو نفسه الذي

Ibid, 31569, J 1070-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 6, 1942, No 720. (1)

Ibid, J 1319-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 21, 1942, No 872, F.O. Op. Cit, 31570, (Y) J 1429 - 38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 26, 1942, No 909.

Ibid, 31571, J 1926-384-16, Lampson - Eden. Cairo, March 31, 1942, No 321. (7)

أنعم فيه بنيشان الكمال على هدى شعراوى، ولها موقفها العدائي سواء من النحاس أم الإنجليز، وبخاصة بعد حادث ٤ فبراير، ودخل رئيس الوزراء من جديد المعركة حول هذا الموضوع، وجادل في الإجراء وبيَّن أن الملك ليس له الحق في تكريم امرأة معروف عنها أنها طابور خامس (١).

واستمر النزاع حول مسألة الرتب والنياشين وبخاصة وقت وجود المناسبة، وفشل رئيس الوزراء في إقناع فاروق بمنح بعضها تحقيقا لما سبق وطلبه، ولكن بعد طول الانتظار وافق على المنح للوزراء المعينين بعد التعديل، ومع هذا رفض كثيرا من النياشين التي كان النحاس يرغب في توزيعها (٢).

ويكتب لامبسون لحكومته ليسجل لها سوء العلاقات بين الملك وزعيم الوفد، ويعرض وجهة نظره في أن مناسبة عودة السفير المصرى للقاهرة ستتيح الفرصة لشرح أبعاد تلك العلاقة لما له من تأثير على الملك، كما طلب الموافقة على القيام بكل الجهد لجعل القصر قائما على أسس سليمة. ويلمس لامبسون أن سلطة حرية التصرف التي أعطاها فاروق للنحاس فيما يتعلق بالأعمال الخاصة بريطانيا، كانت على مضض منه، وأنه ضم جميع العناصر المعادية للوفد وجمعها حول التدخل البريطاني للخالف لاستقلال مصر، وقد أيض السفير البريطاني أن الملك لن يترك للوزارة الحرية في البقاء أو الاستقالة، وإنما هو يُعهد لإقالتها كما سبق وحدث، ويُبدى رأيه لإيدن بوجوب الاستعداد لتأمين الوزارة من هذا الإجراء، والتأمي للتدخل قهرى في حالة الإقدام على ذلك، ويشير إلى تعاون الوزارة الوفدية (أ).

واختمرت في ذهن القصر مسألة الاستحواذ على مكرم عبيد وسحبه من الوفد، ولم يكن فاروق يحمل له إلا الكراهية، وفي أثناء الأزمات الوزارية عام ١٩٣٧ أساءه الكثير من تصرفاته، بالإضافة إلى ما امتلأت به أذناه من أعدائه وبخاصة الذين خرجوا من

Ibid, 31570, J 1429-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 26, 1942, No 909, F.O. Op. Cit, (1) 31571, J 2103-38-16, Lampson - F.O. Cairo, May 4, 1942, No 1225.

Ibid, 31571, J 2220-38-16, Lampson - F.O. Cairo, May 11, 1942, No 1281, F.O. Op. Cit, (Y) 31572, J 2359-38-16, Lampson - F.O, Cairo, May 18, 1942, No 1333.

Ibid, 31570, J 1446, 1656-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 27, April 9, 1942, No (*) 913, 243.

الوفد. ومع تولى وزارة ٤ فبراير استمر الوضع على ما هو عليه، وعند مقابلة أمين عثمان للملك، وبرغم أنه لم يحظ بأى عاطفة ملكية، فإن فاروقا في حديثه معه عبر بصراحة عن عدم ثقته في وزير المالية (١٠). ولكن بدأت الخطة التي سبق ونجحت في إقصاء النقراشي وأحمد ماهر عن الوفد تعود مرة أخرى وتفرض نفسها على القصر. وفي هذه المرة تغيرت الاشخاص سواء من قام بالتخطيط أم من نقذه. وأراد أحمد حسنين ضرب النحاس ضربة قوية لا يقدر بعدها على الصمود أمام فاروق، وذلك بضم مكرم عبيد ثم أمين عثمان، وانصب التخطيط في تلك المرحلة على الأول، وأتت الثمار في فترة وجيزة، وليس هنا المقام لذكر الموامل التي دفعته للإقدام والانقياد للقصر، ولكن لابد من الإشارة إلى ذكائه وقوة شخصيته وتأثيره.

وبدأ رئيس الديوان بالخطوة العملية، وحدَّد المقابلة الملكية لمكرم عبيد، وبمعرفة التحاس لها، أدرك هذا التدبير وفهم أبعاده وصرح به لجلسائه (٢٠). وتمت المقابلة دون استئذان وزير المالية من رئيسه، وأحدَّ جيدا لما بعدها. فقد نشرت الأهرام تصريح الوزير بشأن المقابلة، ولم يكن ذلك مألوفا فيما سبق، وتناول فيه الموضوعات المالية التى عرضها على الملك، وبدا المقصود واضحا من تلك الإشادة التى فاض بها، فارتفع بفاروق عنان السماء، وأضغى عليه سعة الاطلاع ودقة النظر والعمق والرجولة المبكرة والخبرة النادرة والديموقراطية السمحة (٣). وبالفعل وقع الخلاف المنتظر، وألقى زعيم الوفد بعض اللوم على مكرم عبيد وغضب منه، وينقل لامبسون لحكومته الصعوبات التى تواجه رئيس الوزراء بسبب هذا الموقف، وفي حديث له مع حسين سرى بين أن وزير المالية يزداد حدة نظرا لمساندة القصر له، وأشار إلى أن عبدالوهاب طلعت يؤدى دورا في الموضوع (٤).

وتحرك النحاس وعقد النية على تقليص سلطات مكرم عبيد بسحب شتون التموين منه وإسنادها لوزير جديد. وعندما علم لامبسون خشى نتيجة ذلك على المجهود الحربي، وطلب من أمين عثمان ألا تتأثر المصلحة البريطانية بهذا التغيير، وتدخل لدى رئيس

Ibid, 31568, J 828-38-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 19, 1942, No 619.

⁽٢) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ٢٣٥.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٠٦٥٨ في ١٣ مارس ١٩٤٢، ص٤.

F.O. Op. Cit, 31570, J 14777-38-16, Lampson - F.O, Cairo, March 28, 1942, No 928, F.O. (1) Op. Cit, 31571, J 2199-38-16, Lampson - F.O, Cairo, May 8, 1942, No 1262.

الوزراء وأكد أنه ليس من الحكمة تلك القطيعة بين الصديقين (١). ولم تفلح أية محاولات للتوفيق، وازدادت الهوة بين الطرفين، واتسع النقد العلني وانصب على زوجة النحاس وعائلتها. واستكمالا للشكل الخاص بالإعلان عن التوفيق الذي يتولاه القصر، استقبل الملك رئيس وزراته ثم مكرم عبيد في محاولة لإثناء الأول عن إقالة الثاني، والضغط عليهما للمصالحة، ولكن يطبيعة الحال فشل السعي. كما هو متوقع وأصراً النحاس على أوقالة وزير المالية، ووفض الملك مُبينا أن الباب مفتوح ليقدم استقالة وزارته ويعيد تشكيلها من جديد. وعقب المقابلة وصف مكرم عبيد استقبال الملك له بأنه كان ودياً للغاية (١). وقدم النحاس استقالة وزارته في ٢٦ مايو ١٩٤٢، وحرص على أن يسببها، فأشار إلى الحلاف الذي نشأ بينه وين وزير المالية حتى يضمن إعادة تشكيلها خشية تكليف غيه (٣).

ورفض أمين عثمان دخول الوزارة الجديدة عندما عرض عليه أن يشغل مكان مكرم عبيد الذى أعطى لكامل صدقى رغم ما أبداه فاروق من عدم أهليته لنوعية المنصب، ونصح رئيس الوزراء بإسناده لأحد الأكفاء. ولم يشف النحاس غليله ويتمكن من إقالة مكرم عبيد الذى واصل طريقه في التعاون مع القصر لتحطيم وزارة الوفد، وقد لفت لامبسون نظر أحمد حسين، ونبهه إلى الدور الذى يقوم به القصر في الظهور بخطهر البطل وتشجيعه لمسيحى قبطى (3). ولكن لم يأت استلفات النظر بنتيجة واستمر التعاون المشترك، وحاول القصر جذب وفدى آخر لتعميق الشرخ في صفوف الوفد فاستقبل الملك محمود سليمان غنام، ولكن صدرت التعليمات من النحاس للوقابة بمنع نشر خبر «عطف جلالة الملك على وزير التجارة» إذ خشى تكرار مأساة مكرم عبيد (6). وقد اختلفت الظروف بين الشخصين، وعليه لم تنجح المحاولة، كذلك فكّر القصر في إبعاد على زكى الدوار، عن النحاس في إبعاد على زكى

Ibid, 31571, J 2260-38-16, Lampson - F.O. Cairo, May 13, 1942, No 1300, F.O, Op. Cit, (1) 31572, J 2274-38-16, Lampson - F.O, Cairo, May 13, 1942, No 1307.

⁽۲) (۲) Tbid, 31572, J 2458-38-16. Lampson - F.O. Cairo, May 25, 1942, No 1406. (۳) حسين يو سف، المصدر الذكور و ص 1 1 4 .

F.O. Op. Cit, 31574, J 4615-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov, 4, 1942, Lampson, Op. (£) Cit, Box III, June 4, 1942, P. 165.

⁽٥) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٢١٣، ٣١٧.

⁽٦) محسن محمد، سنة من عمر مصر، ص ١٦٣٠.

ومضى العمل المضاد يسير في اتجاهه، فأقدم فاروق على عرقلة أعمال الوزارة. فهو ينتقل إلى الإسكندرية في أوائل مايو ١٩٤٢ مما أدى إلى تأجيل تعبينات بعض المناصب الوزارية ورئاسة مجلس الشيوخ، وعندما يعود يعاند ويؤجل الموضوعات المقترحة من المحكومة كلما أمكنه ذلك، ويعارض البعض الآخر منها. ثم لا يلبث أن يخرج في رحلة إلى سيناه ولا يترك بالقصر أى خبر عن ميعاد رجوعه، وبالتالي يتوقف دولاب العمل في هذه الفترة الحرجة، ويغضب النحاس ويشكو للسفير البريطاني، ويبيِّن أن فاروقا يكرهه ويقت أصحاب الوطنية ويعمل على إسقاطه، ويشير إلى استقباله لكل من أحمد ماهر وإسماعيل صدقى بالإسكندرية، ثم يستفسر عما إذا كان بقاؤه على العرش فيه المصلحة الحقيقية لمص (١١). ولم تكن فكرة عزل الملك بجديدة على التفكير.

وتأزم موقف الحلفاء على حدود مصر الغربية في أواخر يونيو، وانسحبت قواته حتى مرسى مطروح، وما لبثت أن سقطت. واجتمع السفير البريطاني والقائد العام للقوات البريطانية بالنحاس، واتصلت الوزارة بمحافظ الإسكندرية وأبلغته ما يجب اتباعه إذا ما المديطانية والنحاص، ورقصلت الوزارة بمحافظ الإسكندرية وأبلغته ما يجب اتباعه إذا ما المصحف «دون أن تخطرنا راسة مجلس الوزراء بشيء عنها، وكأن الملك في معزل عما يجرى في بلاده (٢٦)، ولكن في ذلك مبالغة، فرغم الحلافات القائمة إلا أن رئيس الوزراء كان يلتقي بالملك عندما يتطلب الأمر ويعلمه بأخبار الحرب. وعما يذكر أن فاروقا عقب مساعه لبعضها يعلق بأنها ليست جديدة محاولة منه التقليل من شأن النحاس (٢٠). ومع أزدياد الخطر الحربي وتوقع دخول الألمان مصر، عرضت السفارة البريطانية مسألة الانتقال المحمودية لتغرق الأراضي الزراعية. وفي البداية لم يعط النحاس رأيا قاطعا خوفا من العواقب، وفضًل أن يكون فاروق صاحب القرار، فذهب إليه، ووجد أن لديه الخلفية العواقب أنه الميا وهذا أن لديه الخلفية أنه الميا وهذا أنه الميا أنه المنافق الموسون رفضه لأي تحرك، ومن ثم وافق على هذا الرأي (٤٤). وقد أيقن أنه

F.O. Op. Cit, 31571, J 2220-38-16, Lampson - F.O, Cairo, May 11, 1942, No 1281, F.O. (1) Op. Cit, 31572, J 2359, 23641, 2274-38-16, Lampson - F.O, Cairo, May 18,20, 13, 1942.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٣٨.

F.O. Op. Cit, 31573. J 2982-38-16, Lampson - F.O. Cairo, June 28, 1942, No 1675. (T)

⁽٤) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٢٩٦، ٢٩١. ٣١١.

في حالة المعارضة، وفي هذه الظروف الدقيقة تكون فرصة الإقالة لتكليف من هو أقدر منه على التفاهم مع الألمان.

وفى نهاية أغسطس تولّدت أزمة ارتبطت بالجيش، فشب خلاف بين حمدى سيف النصر وزير الدفاع وبين الفريق إبراهيم عطا الله رئيس أركان حرب الجيش، وهو رجل الملك، حول اعتقال ثلاثة ضباط لاتصالهم بالمخابرات الألمانية، وشكا الوزير لرئيس البعثة العسكرية البريطانية، ووجه الاتهامات لرئيس الأركان والتي تجعل من المستحيل على الوزير الاستمرار في منصبه. وكان أهمها الرجوع للملك دونه مما جعله يهدد بالاستقالة، ولم يسمح له النحاس بذلك، وحاول مقابلة فاروق، لكنه لم يمكنه من اللقاء حيث تهرب بالإبتعاد عن القصر. وأخيرا هدأ الموقف ببقاء وزير الدفاع ورئيس الأركان في منصبيهما، وشغل مرشح الوزارة منصب وكيل وزارة الدفاع (١٠).

ولم يض شهر إلا وتجددت أزمة الضباط الثلاثة الذين أرادوا التعبير عن إخلاصهم للملك عقب حادث ٤ فبراير، فصدر القرار بنقلهم فاحتجوا، ورأى الملك محاكمة اثنين منهما، ولكن رئيس الوزراء ووزير الدفاع رفضا وتحسكا بفصلهما واعتقالهما. ثم أعقب ذلك بوادر أزمة أخرى، إذ رغب الملك في أن يشعر رئيس وزراته بتلك العلاقة التي تربطه بجيشه، فأضيف إلى دعاء صلاة الجمعة الدعاء إلى الوطن والجيش فغضب النحاس، وكادت أن تتفاقم المشكلة لولا أن فاروقا لم يعط للأمر أهمية وأرخى تشدده، ولم يتوقف تنازع الاختصاص بشأن تعيينات كبار الضباط، وظهرت مشكلة شغل وظيفة مدير عام مصلحة الحدود ووقف الترقيات واستمر الخلاف بشأنها فترة، وانتهت برجحان كفة الحكومة (٢).

ومع بزوغ انتصار بريطانيا في العلمين، ارتفع مؤشر النزاع، فقد تثبّت فاروق من استمرار النحاس في السلطة طالما يتلقى المساندة الكاملة من الوجود البريطاني، كما زال الحنوف الذي كان ينتاب رئيس الوزراء في حالة الانتصار الألماني، ومضى كل في طريقه يعمل على سحب سلطة الآخر. ويصور لامبسون سوء العلاقة للندن، وأن فاروقا يرى

F.O. Op Cit, 31574, J 3658, 4332-38-16, Lamp- ، ۳۹ مسل يوسف: المصدر المذكور ، ص ۱۳۹ ماره ، دار عسن يوسف: المصدر المذكور ، ص ۱۳۹ ماره ، المحمد الماره ، المحمد الماره ، المحمد الماره ، المحمد المحمد

⁽٢) انظر فصل القائد الأعلى وجيشه.

أن كل ما يقوم النحاس بعمله غير سليم، وينقل شكايات رئيس الديوان الذي رأى أن ذهاب رئيس الوزراء إلى الإسكندرية لمدة عشرة أيام ووقف اجتماعات مجلس الوزراء إهانة للملك^(۱). وأعقب ذلك انتقال الوزارة للإسكندرية وعقد اجتماعاتها فيها بينما الملك ودواودين القصر باقية في القاهرة (^{۲)}. والمعتاد أن القصر هو الذي يقرر موعد الانتقال الرسمي ثم تتبعه الوزارة.

ومنذ بداية الصراع وفاروق يعتمد على الأزهر، وبالطبع كان للشيخ المراغى نُقله في جذب هذه القوة للقصر، فعمل على تصعيد الإثارة في تلك المؤسسة ضد الوفد مما ألجاء رئيس الوزراء إلى التهديد بفصله إذا لم يتمكن من وقف الاضطرابات، كما أقدم على إنشاء إدارة للشتون الدينية ألحقها برئاسة مجلس الوزراء، تولاها شيخ وفدى، والهدف إيجاد القنوات مع الأزهر من ناحية، والجمعيات الإسلامية من ناحية أخرى (٣). وتلاحقت الأزمات، فعندما تقررت إقامة احتفال للعيد الألفى للأزهر وفقا للتاريخ الهجرى ورأى القصر أن توجه الدعوة باسم شيخ الأزهر، ببينما رأى رئيس الوزراء أن تكون إما باسمه، وإما باسم وزير الأوقاف. وتعنت كل طرف برأيه مما أدى إلى تأجيل الحفل لأجل غير مسمى، وأعلن أن السبب توعك في صحة فاروق (٤)، وربما صدق ما ذكره البعض من خشية الحكومة من أن إقامة مثل هذا الاحتفال الكبير تحت زعامة القصر يتحول إلى مظاهرة ضد الوفد (٥). هذا في الوقت الذي اشتد فيه النزاع حول التعيينات في الأزهر (٢).

وجاءت مناسبة عيد الميلاد الملكى في ١١ فبراير ١٩٤٣ لتخرج النحاس عن شعوره، فحدث أن توجه طلبة الأزهر إلى قصر عابدين في هذا اليوم وقاموا بمظاهرة ولاء للملك، فتدخلت الحكومة وحاولت منعهم مما أسفر عن بعض المصادمات. وهنا أمر النحاس

F.O. Op. Cit, J 4355-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 23, 1942, No 2439. (1)

Kirk, G., The Middle East in the war, P. 228.

F.O. Op. Cit, 35528, J 2-2-16, Lampson - F.O, Cairo, Dec, 30, 1942, No 2906. (7)

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٣٩.

F.O. Op. Cit, 31569, J 1239-38-16, Lampson - F.O. Cairo, March 16, 1942, No 815, F.O. (†) Op. Cit, 31574, J 4332,-38-16, Lampson - Eden, Cairo, sept. 28, 1942, No 939.

⁽٤) حسن بوسف، الصدر المذكور، ص ص ١٣٩، ٢٣٤.

باعتقال بعض المشايخ، واختلفت التهمة، مرة لتحريضهم الطلبة، وأخرى لعدم مقدرتهم السيطرة عليهم، وبالتالى أغضب هذا التصرف الملك، واتصل أحمد حسنين بالسفير البريطانى الذى اعتذر عن التدخل لارتباط الموضوع بالناحية الدينية، ولقى رئيس الديوان رئيس الوزراء فى ١٨ فبراير محاولا البحث عن مخرج، وانتهى الأمر بالإفراج عن المشايخ (١١). وتعرَّض الحلاف إلى تعيين أمير الحج، وهو منصب فخرى يصدر به أمر ملكى دون العرض على صجلس الوزراء، ورشَّحت الوزارة وكيل وزارة الداخلية للمنصب، ولكن فاروقا رأى أن يعهد به إلى عمر فتحى كبير ياورانه، ونفذ ما ارتاه، واعتمد مرشح الوزارة وكيل للأمير (١٦).

وفى الواقع فقد أثبت فاروق قدرته وكفاءته وتمكّن من تحقيق سياسته فى هذا المجال، ووفقا لهذه القاعدة، عمل على استرضاء الأقباط واستقطابهم وبخاصة العناصر الوفدية منهم والذين مثلوا ركيزة منذ نشأة الحزب، وشجع تحول مكرم عبيد إلى جانب القصر ذلك الاتجاه، كما أنه قدم المساعدة لنجاحه، واساء السفير البريطاني، ولقت نظر رئيس الديوان للمخاطرة التي يقوم بها القصر ليلعب دور الحامى للأقلية المسيحية (٢٣٠). ولكن القصر استمر على نهجه، وزار الملك دير سانت كاترين، وتبرع له بأربعمائة جنيه، وأثنت بعض الصحف الموعزة من رئيس الديوان بفاروق وبأن الدين لله والوطن للجميع ومليكة أيضا للجميع. وجاءت الانتخابات الفرعية في جرجا لتحقق للقصر بعض النجاح الملحوظ (٤٠).

ومع قرب الذكرى السنوية لحادث ٤ فبراير، انتهز النحاس الفرصة لأنه يعلم تماما مدى تأثر فساروق به، وصحب السفير البريطاني إلى قصر عابدين للقاء بالملك في ٢ فبراير، ويصف لامبسون المقابلة بأنها كانت طيبة (٥٠). والحقيقة أن لفاروق الفطنة التي تجعله يحبط مسعى عدوه، لأنه في اليوم التالي استقبل رئيس الوزراء بمفرده، وكما أخبر أمن عثمان السفير البريطاني بأنه في هذه المقابلة أظهر مضايقته من بعض موضوعات لم

Ibid, 35529, J 770-2-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 16, 1943, No 349, F.O. Op. Cit, (1) 35530, J 1217, -2-16, Lampson - F.O. Feb. 18, 1943, No 191.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٣٩.

F.O. Op. Cit, 31574, J 4615-38-16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 4, 1942, No 205. (*)

⁽٤) به نان لسب رزق، الوفد والكتاب الأسود، ص ص ٧٣ ـ ٧٥.

F.O. Op. Ctt, 35529, J 578-2-16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 3. 1943, No 234. (6)

تكن بذات أهمية، لكنه لا يتفق فيها مع النحاس، ورفض قبول أى تفسيرات بشأنها (١). وفي ١٥ مارس انتهز رئيس الوزراء مناسبة عيد الدستور واستفز الملك بذلك البيان الذى أذاعه من منزله، وتكلم عن الحياة الدستورية التى عاشتها مصر، ثم عرج على الدور الذى لعبه كل من فؤاد وفاروق في المناورات ضد الدستور، ورأى القصر أن في تسجيل الإذاعة لهذا الحديث عملا مضادا له (٢). فكان ذلك مواجهة سافرة وهجوما صريحا ليس فقط على فاروق، وإنما انضم إليه أبوه.

وتوطَّدت الصلة بين القصر ومكرم عبيد الذي قررت الهيئة الوفدية فصله من منصب سكرتير عام الوفد، ثم قرر الوفد حرمانه من عضوية الحزب، ولم يبق له سوى عضوية البرلمان، لذا أقدم على تأليف حزب الكتلة الوفدية، وتقرَّغ لنسج خيوط إسقاط الوزارة النحاسية، وهو الهدف الذي يتوق إليه القصر.

وبدأ الإعداد عندما جرى نقاش بين أحمد حسنين وجلال الدين الحمامصى حول أوضاع الفساد التي وصلت لها الحكومة، وسوء الحالة الاقتصادية والمعاناة التي يعيشها الشعب. وكان من رأى الأخير أن تسجّل مخازى الوزارة في وثيقة ترفع للملك، وبحث المسألة مع مكرم عبيد الذى تلقفها حيث وجد فيها الضربة القاضية لخصومه، ومضى في جمع الوثائق والمستندات والمعلومات عن الفضائع الخاصة بزوجة النحاس وعائلتها وبعض أعضاء الوفد. وبتضخم المادة تحولت العريضة إلى كتاب، وجدّد له أعضاء الكتلة، واتسمت عملية الطبع بالسرية النامة والخطة المحكمة، وأودعت النسخة الخطية المرفوعة للملك وملاحقها الوثائقية في إحدى خزائن قصر عابدين، وحدد ٢١ مارس ١٩٤٣ لتقديمها وتعريز مسخ الكتاب الأسود. وتمت هذه الخطوات بكل دقية وحرص برغم الرقابة العسكرية. واختتم مكرم عبيد هذا العمل بوصفه عضوا في البرلمان بنداء للملك لاتفاذ البلاد بإقالة الوزارة القائمة، وإلغاء أعمالها غير الدستورية، وتعيين هيئة قانونية مستفلة لفحص جميم الإجراءات غير الشرعية النسوية إليها (٢٢).

Ibid, J 555-2-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 4, 1943. No 217.

Ibid, 35530, J 1313-2-16, Lampson - F.O, Cairo, Mach 21, 1943, No 581. (Y)

⁽۳) جلال الدين الحمامصي، من معاركنا السياسية، معركة نزاهة الحكيم، فبراير ١٩٤٢، يوليو ١٩٤٧، ص ص ع ٣٤٠٤، إلى 1781. F.O. Op. Cit, 35532, J 1781-2-16, Lampson - F.O. Caro, April, 1943.

سعد فاروق بهذا العمل، وكان قد احتضن فكرته وأيدها وشجعها إذ عَدّها الأداة القوية للإحاطة بغريمه بصرف النظر عن القضاء على الفاسد ويذكر شاهد عبان أن الملك تابع أنباء إعداد الكتاب، وكان يسأل عماتم طبعه، وعن الاحتياطات التي اتخذت لمنع الحاكم العسكري من إفساد الخطة (١١). وبناء على توجيهه شارك إبراهيم عطا الله في التوزيع عن طريق سيارات الجيش (١١).

وأراد الملك التحرك بسرعة، وقابل رئيس الديوان السفير البريطاني وأخطره بأنه يبذل المحاولات لإقناع سيده بالصبر، الذي يرى ضرورة التصرف حيث إن ما احتوى عليه الكتاب يدل على عدم أمانة القائمين بالحكم، وأن واجبه يحتم عليه اتخاذ الإجراءات ضد الوزراء المذنين بصفته قائما على العرش، وبالطبع هو يحرص على أن يكون التصرف المضاد والمباشر إقالة الوزارة. واقترح لامبسون أن يحيل الملك الكتاب على رئيس الوزراء وينتظر النتيجة، وذلك كإجراء دستورى، وفي حالة إثارة المسألة أمام البرلمان فلن يعارض لصبغته الوفدية. وفي حالة عرضه على القضاء فلن يجرؤ قاض على الحكم ضد جميع الوزراء، وفي الوقت نفسه طلب السفير البريطاني من رئيس الديوان التريث (٣). وفي تلك الأثناء كثفت المعارضة مجهوداتها، ورفع زعماؤها تقريرا للملك وآخر للسفير البريطاني يضم التعليق على محتويات الكتاب، وطالبوا الملك بمحاسبة النحاس على ما ورد به، واتخاذ الإجراءات التي تجعل رعاياه يعيشون في سلام مع حكومة شريفة وعادلة (٤).

وأعد القصر كتابًا بإحالة العريضة ـ نسخة الكتاب الأصلية ـ لوتيس الوزراء في ١٠ إبريل متضمنا أهميتها، واحتواءها على اتهامات خطيرة عن نزاهة الوزارة وسمعة الحكم خاصة لأن مقدمها كان وزيرا فيها^(٥). والتقى لامبسون في نفس البوم مع النحاس،

⁽١) جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص ٣٠.

⁽٢) صلاح الشاهد، ذكرياتي في عهدين، ص ٢٩.

F.O. Op. Cit, 35531, J 1606-2-16, Lampson - F.O. Cairo, April 9, 1943, No 715.

Ibid, J 1519 -2-16, Lampson - F.O, Cairo, April 4.6. 1943, No 665, 680. PREM 4, Lampson (1)
 F.O, Cairo, April 9, 1943, F.O. 371 - 35533, J 1964-2-16 Lamspon - Eden, April 21, 1943.

⁽٥) حسن يوسف، المصدر الذكور، ص ١٤٣، جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص م ١٤٠٠.

وأوضح جهود القصر والمعارضة لإقالة الحكومة، وطرح فكرة مقابلته لفاروق، فأعرب السفير البريطاني عن مضارها إذا رفضها الملك، أو أن يحدث أثناءها ما يشجعه على الإقالة، ولكن رئيس الوزراء كان مُصراً على المقابلة، ورفض اقتراح محدثه بالاكتفاء بلقاء رئيس الديوان. هذا وقد أشار إلى ضرورة أن تقدم السفارة المساندة حتى لا يقال إنه عندما انتهى الاحتياج لوزارة الوفد أصبح لا حاجة لها، فانبرى لامبسون ونفى ذلك المعنى وبين أنه يريد وزارة تعمل على تنفيذ المعاهدة وتكون لها الأغلبيسة، وهذان الشرطان متوافران في الوزارة القائمة، وعليه فلن تقال (١٠). وعا لا شك فيه أن ما احتواه الكتاب الأسود من حقائق جعل الوزارة في أشد الحاجة لحماية بريطانية.

وأفهم السفير البريطاني رئيس الوزراء. عبر أمين عثمان. بضرورة تحركه، ولو بالإيحاء لعضو بر لماني بطرح سؤال عن الكتاب الأسود، وأخذ ثقة الأغلبية وإنهاء الموضوع أو التفاهم بطريقة أو باخرى مع أحمد حسنين، ووافق النحاس على طرح الأستلة بمجلس التفاهم بطريقة أو باخرى مع أحمد حسنين، ووافق النحاس على طرح الأستلة بمجلس الشيوخ وإعداد الرد عليها. وسأل أحد الشيوخ رئيس الحكومة في ١١ إبريل عن مدى علمه بالاتهامات التي أذاعها مكرم عبيد، وإذا كانت غير صحيحة فلما لا يقدم إلى القضاء بتهمة القذف. وفي اليوم التالي ألقى النحاس بيانه بأن مثل هذه الأمور يجب الرد عليها في نطاق المسئولية الوزارية وطبقاً لأحكام الدستور. وانهالت الأسئلة من الشيوخ والنواب ورد عليها رئيس الوزراء ووزراؤه بما يفيد سلامة تصرفاتهم. وقداً مكرم عبيد استجوابا في ١٧ مايو ثم طلب تأجيله للحصول على بعض المستدات من الديوان الملكي، وبذلك ثبت تدخل القصر رسميا، ولكن انتهت المناقشة بموافقة ١٧٦ نائبا على بيانات الحكومة (٢٧). وفازت الوزارة الوذلية بالثقة.

وفى هذه الأثناء، طلب السفير البريطاني مقابلة فاروق، وأصر رئيس الديوان على معرفة الغرض ودار بينهما النقاش، وبيَّن لامبسون بأنه إذا اتخذ الملك الإجراء الذي نُصح به من رئيس الديوان نفسه - وأقال الحكومة وأجرى انتخابات، فإن ذلك لا يتفق مع المصلحة البريطانية. فأجابه أحمد حسنين بأنه يؤيد حكومة ائتلافية لإنهاء الأزمة، حيث

F.O. 371-35531, J 1607-2-16, Lampson - F.O, Cairo, April 10, 1943, No 719.

⁽۲) Bid, J 715, 1635-2-16, Lampson - F.O, Cairo, April 10, 12, 1943, No 717, 730.

إنه من المحال استمرار النحاس في السلطة لتلك الجرائم التي اقترفها والتي غمرته في ال حل. وهدد بالاستقالة(١).

وقابل لامبسون فاروقا في ١٤ إبريل ونقل إليه وجهة النظر البريطانية فيما يختص بالحرص على إبقاء الوزارة في ظروف الحرب القائمة، وأنه بعد فتح باب مناقشة ما جاء به الكتاب الأسود في البرلمان يُعد المرضوع منتهيا، ولكن الملك اختلف معه في أن البرلمان القائم أصبح غير صالح ولا يعتد بقراراته، وأنه يهمه بوصفه ملكا للبلاد مسئولا عن أحوالها كافة اتخاذ الإجراءات السليمة، ولا بد من حل البرلمان. فرد عليه السفير البريطاني بأنه لا يعرف وجهة نظر النحاس في هذا الشأن، وعليه أشار فاروق بأنه لا يعقل أن يكون المتهم هو القاضى في القضية نفسها. وعرج لا مبسون على مسألة استقالة رئيس الديوان وطلب من الملك ألا يسمح له بها، وبالفعل فقد رفضها وفقا للخط المرسوم (٢).

وأرادت الوزارة الانتقام من رئيس الديوان، فنظّمت عليه هجوما داخل البرلمان، فطرح أحد النواب الوفدين سؤالا عن الدين الذي في ذمته للدولة. وقَدَّر الجميع أن هذا الهجوم مقصود به فاروقا، والتقى أحمد حسنين بالسفير البريطاني كيلرن Killeam، ونقل إليه بأن الملك سيستعمل حقه الدستوري في الاعتراض على هذه الوسيلة التي تستخدم ضد موظفيه، وأنه إذا رغبت الحكومة في مقاضاة رئيس الديوان، فعلبها الالتجاء للمحاكم (٢٠).

وعلى الفور تدخلت السفارة البريطانية، والتقى السكرتير الشرقى مع رئيس مجلس النواب وطلب منه حذف السؤال والردعليه من المضبطة، وشكر رئيس الديوان كيلرن على هذا العمل (٤). وبرغم أن الكتاب الأسود لم يحقق الغرض الأساسي منه وهو إسقاط الوزارة، فإنه قد أودى بما كان متبقيا من هيبة الوفد أمام الناس لصالح فاروق الذي

Ibid, J 1664-2-16, Lampson - F.O, Cairo, April 14, 1943, No 742.

Ibid, J 1678-2-16, Lampson - F.O, Cairo, April 14, 1943, No 745, F.O. 371-35532. J(Y) 1706-2-16, Lampson - F.O, Cairo, April 16, 23, 1943, No 752, 881.

⁽٣) يلغ الدين ٥٠٣ م جنيهات و٧٠ م مليمات، وهو ثمين أثاث أصر بصنحه في مدرسة أسيوط الصناعية عام ١٩٢٧، واتفق مع وزير المالية على تسويته بعد عام ١٩٤٤، حسن يوسف، المصدر المذكر، ص ١٤٤٨،

F.O. Op. Cit, 35534, J 2339-2-16, Killearn - F.O. Cairo, May 23, 1943, No 1047 Ibid, J 2360-2-16, Killearn - F.O, Cairo, May 25, 1943, No 1062. (1)

بدا واضحا أمام أعينهم أنه حريص على إقصاء المفاسد الملتصقة بالوزارة والتى مثّلت الوجه المظلم لها، وأكملت دائرة النفور منها، خاصة وأن طريقة وصولها للحكم هذه المرة لم تغب بعد عن الأذهان.

وساءت العلاقة بين القصر والوزارة، وعندما علم النحاس بأن فاروقا لن يصافحه في احتفال الأوبرا اعتذر متعللاً بسوء حالته الصحية، فما كان من الملك إلا أن تجاهل عثمان محرم الذي حضر بوصفه أقدم الوزراء، وفرضت المقاطعة نفسها، فلم يحضر مندوب من القصر حفل العشاء الذي أقامه رئيس الوزراء لوزير الداخلية العراقي (١)، وبين لامبسون لحكومته أن هذه المقاطعة تعد عاملا خطيرا يضعف من سلطة الحكومة خاصة أمام الرأى العام وتُعَدّ مؤشرا لسقوطها. وفي غداء جمعه مع النحاس دار الحديث حول مقاطعة الملك للوزارة ومسئوليته عن ذلك، وقد أثار السفير البريطاني المسألة مع فاروق، فلجأ إلى التمويه وذكر أنه كان بالصحراء لمدة خمسة آيام (١).

ووقعت حادثة استقبال البعثة التركية لتزيد من الجفاء، فعند استقبالها اتجه إسماعيل تيمور الأمين الأول ومد يده للنحاس فصافحه، وهنا قال له رئيس الوزراء بشموخ «أنست بخاش من تلويث يدك بمصافحتي، نحن لدينا الكثير مما سنقوله لكم فيما بعد». وينقل لامبسون للندن بأن هذا الحادث ترك أثرا سيئا للغاية في القصر وعمل على استصرار القطيعة، ورفض النحاس الاعتدار عما بدر منه. وفي مناسبة ذكرى وفاة فؤاد مثلّت الوزارة في الاحتفال الذي أناب فيه فاروق الأعرامة حمال الخيرية الخاصة بالتبرعات سواء النسوبة للملك أو المعارضة (٢٠)، وبالتالي فالقصر يرد بالمثل.

وضاق فاروق بالنحاس، ومضت الأقاويل تتردد حول قرب الإطاحة به، وتولَّى مصطفى أمين هذه المهمة بناء على تكليف رئيس الديوان، واستمرت الحملة الصحفية للملك ضد زعيم الوفد. قادتها روز اليوسف، الاثين، المصور ـ وصوَّرت فيها الالتفاف

PREM 4, 19-2, Lampson - F.O, Cairo, April 12, 1943, No 728, F.O. 371-35531, J 1638-2- (1) 16, Lampson - F.O, Cairo, April 12, 1943.

F.O. Op. Cit, J 1607, 1702, 1678, 1678-2-16, Lampson - F.O. Cairo. April 12, 14, 1943. (Y)

Ibid, 35532 J 1935-2-16, Lampson - F.O. Cairo. April 30, 1943, No 867, F.O. Op. (Y)

Cit, 35534, J 2173-2-16, Lampson - F.O. Cairo. May 7, 1943, No 440.

حول الملكية التي هي الدعامة الأساسية لمسر (1). ومن ثم كان هناك رد فعل من الوزارة ، فيشكو أحمد حسين للامبسون من طه حسين الذي هاجم فاروقا صراحة ، ويلتقي النحاس بالسفير البريطاني ويتكلم معه بجرارة عن جنون الملك ، وراح يكرر له بأنه سيئ المكم، ويسأل عن مدى إمكانية اتخاذ الوفد لإجراءات ضده ويرحب بإسقاطه (7). وهنا تثار قضية هي مسألة إعادة التفكير في عزل فاروق ، وليس هناك شك في ذلك ، ولكن لم توضح الوثائق هذه المرة عن الخطوة التالية للعزل . ويذكر شاهد عيان بأنه بعد أن ساءت الاحوال بين الطرفين ، عرضت المسألة على مجلس الوزراء فأقرها ، وعهد إلى الهلالي بصياغة مبررات الحلم ، فأعد بيانه وسلمه إلى محمود سليمان غنام الذي أعاد كتابته ثم نفع الى النحاس الوزراء على البيان ، بوصفه قرارا صادرا من مجلس الوزراء بغلى البيان ، بوصفه قرارا صادرا من مجلس الوزراء بغلى النخام المسودة . ويشير الشاهد إلى أن هذا القرار كانت فيه جوانب من المناورة ، وأنه جاء ردا على التنظيم الخديدى الذي أعده القصر للانتقام من النحاس ورجاله (7).

وما تجدر الإشارة إليه أنه من المستبعد أن تكون فكرة الجمهورية قد شغلت أقطاب الوفد نظرا لحرفيتهم الدستورية وإيمانهم بالنظام الملكى في القالب الديوقراطي، كما أن فاروقا كان لا يزال يتمتع بالشعبية. هذا بالإضافة إلى أن بريطانيا هي صاحبة القول الفصل، وبخاصة أن ظروف الحرب قد وجهتها. ومما يدعم ذلك الاتجاء أنه في لقاء تم بين أمن عثمان والسفير البريطاني، وفي أثناء الحديث عن أوتقراطية فاروق وتعديه على سلطات الحكومة وتوقع قرب الصدام معها، أوضح الأول أن النحاس لا يؤيد فكرة إسقاط العرش وإعلان جمهورية يكون هو رئيسها(٤). وعليه فإن فكرة الجمهورية لم تحظ بمكانة تمكنها من فرض نفسها.

واحتلت مسألة توسيع القاعدة الشعبية مكانتها في القصر، إذ استغل فاروق حادث ؟

Ibid, 34433, J 1941-2-16. Lampson F.O, Cairo, May 1 st, 1943, No 866, F.O. Op. Cit, (1) 35534, J 2293-2-16, Killearn - F.O, Cairo, May 14, 1943, No 473.

Ibid, 35533, J 2070-2-16, Lampson F.O, Cairo, May 9, 1943, No 944, PREM 4, 19-2, Ad-(Y) mirally - TA 41B, May 9, 1943.

⁽٣) صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص٣٦.

F.O. 954-5, Part 4, Eg-44-2, Killeam - Eden, Cairo, Jan, 5, 1944.

فبراير ليحصل على مزيد من تلك الشعبية على حساب الوفد، وأراد أن يبدو بمظهر المعتدى عليه حتى يكسب شفقة ومحبة الناس له، وتصادف أن أول مناسبة بعد الحادث انعكس فيها الإخلاص له كان يوم عيد ميلاده. ففى ١١ فبراير ١٩٤٢ توافدت على قصر عابدين وتلاحقت مظاهرات ولاء لم يسبق لها مثيل منذ اعتلانه العرش، ورد عليها فاروق برسالة عبر فيها عن فرحته ورغبته في مصافحة كل فرد حضر ليهنئه، وأعلن أنه سيبذل طاقته لإسعاد بلاده، وختم قوله بأن الملك لا يستمد سعادته من انتشار ظله على الأرض، ولكنه يستمدها من تمكين محبته في القلوب. وتُجلّت شعبيته أيضا عند ظهوره لخصور صلوات الجمعة في المساجد، وحتى صورته في السينما قوبلت بالتصفيق (١٠).

وواصل رئيس الديوان دوره الذي أخده على حاتقه منذ كان رائدا للملك، ومع حدوث أي أزمة مع الوزارة تكثر التصريحات التي يدلى بها للصحافة لإعطاء صورة تحمل جميع المعاني التي تُقرّبه من شعبه، خاصة في الوقت الذي يتعرض فيه النحاس ووزراؤه للاتهامات. وتولت آخر ساعة المصورة المهمة، ونشرت أحاديث أحمد حسنين، ففاروق يعلم كل صغيرة وكبيرة في إدارة شنون الدولة، لدرجة أنه حينما مثل بين يديه أحد المستشارين أعلن عن رغبته في ضرورة البت في القضايا الجنائية المتزايدة، وهو يرتدى المسناعة المصرية ويهتم بالقراءة والمبتكرات العلمية، ويقوم بالزيارات الفجائية للمستشفيات، ويحرص على أن تكون تجولاته داخل البلاد سرا ليتعرف على أحوال الطبقة الفقيرة، يخرج متخفيا، ويشى على قدميه، ويركب عربة "الحنطور» ويعطى السائق سيجارة ويجاذبه أطراف الحديث، لا يأخذ معه إلا الخدم في تنقلاته لأنه يخشى إذا اصطحب معه كبار رجال القصر أن يفقد لذة التواضع والبساطة (٢). وبذلك أضيفت عليه صورة الحاكم الديموقراطي.

وفى الحقيقة، فإن لهذا التصور جزءا من الواقع وإن اختلف المدلول، إذ إن حب المغامرة مرتبط بشخصية فاروق، فضلاعن الرغبة التي سيطرت عليه في التقرب من الشعب لاكتسابه، ونرى الترجمة العملية في هذه التحركات التي يقوم بها، فحينما نكبت

⁽۱) Lugol, Op. Cit, pp. 317, 318) الأهرام، عندد ۲۰۳۰ في ۱۳ فيبراير ۱۹٤۲، ص ٤، محسن محمد، التاريخ السري لمصر، ص ۲۳۸.

⁽٢) آخر ساعة المصورة، عدد ٤٣٢ في ١٠ يناير ١٩٤٣، ص٣، عدد ٤٣٧ في ١٤ فبراير ١٩٤٣، ص٤.

بعض المناطق فى الإسكندرية نشيجة للغارة عليها انتقل إليها بسيارته وطاف بها متنكرا واختلط بالعمال وهم يرفعون الأنقاض، فبدا أمام الأعين فى صورة الوطنى الذى يشارك شعبه آلامه. واستمرت هذه السياسة فى طريقها، فعلى سبيل المثال، فهو يهب منحة من ماله الخاص لمصلحة الآثار للكشف عن مقبرة بجوار أملاكه الخاصة فى حلوان، ويتبرع بألف جنيه ليوم المستشفيات، وذلك ردا على مشروع زوجة النحاس «أسبوع البر» ويزور المشاآت والمتاحف، ويشيد ببنك مصر ويفتح حسابا لابنته فيه (١١)، وتتحرك آلات المصورين لتلقط الصور التى تنسج حولها الصحافة الموالية آيات البطولة.

واستمرت سياسة اكتساب الطلبة، خاصة بعد أن انتابهم شعور امتهان الكرامة نتيجة حادث ٤ فبراير، وقصد فاروق مزيدا من التقرب منهم رغبة في القضاء على نشاط الطلبة الوفديين، وانتهز الفرص للقاء بهم. وتصادف في ذلك الوقت افتتاح جامعة فاروق (الإسكندرية)، فحضره وأهدت له الجامعة درجة الدكتوراه الفخرية، فأهدى لها جميع الكتب المزدوجة بمكتبته وفتح قصره لضيافة الطلبة وخصوصا الخريجين ويكرمهم ويشجعهم (٢٠). واستن سنة اللقاء بهم في نهاية العام الدراسي، وفيه تتلى عليهم رسالته ويهتفون له ويوزع عليهم صورته موقعا عليها. وعا يذكر أنهم بلغوا ٥٠٠ طالب من بينهم عدد من الطالبات والسودانيين، وضموا طلبة الجامعة والمعاهد والأزهر والكلية الحربية. ويصف كيلرن لحكومته هذا اللقاء الملكي وكيف أنه يسبب إثارة الحكومة الإحيائه المنافسة بينها وبين القصر من أجل اكتساب ولاء الشعب (٢٠).

وأمر فاروق بإنشاء جائزة باسمه للعلوم والفنون، فرد عليه مجلس الوزراء بقرار إنشاء جائزة للعلوم أطلق عليه «جائزة مصطفى النحاس» (٤٠). وسعى الوفد لتنظيم مظاهرات للطلبة انعكاسا لتلك التي يحركها القصر، فانتهزت الوزارة فرصة زيارة

⁽۱) الأهرام، عند ۲۷۱۳ في ۱۲ منايو ۱۹۶۲، ص ۲، عند ۲۱۰۱۱ في ۲۹ إبريل ۱۹۶۳، ص۲، عند ۲۱۰۱۱ في ۲۹ إبريل ۱۹۶۳، ص۲، عند عند ۲۱۳۳۷ في آول أغسطس ۱۹۶۶، ص۲، عند ۲۱۵۱۰ في آول أغسطس ۱۹۶۶، ص۲، عند ۲۱۵۱، من ۲۱ يوليو ۲۱۶۲، ص۲.

e. O. 371-35530, J. 993-2-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 15, 1943, No 168. (۲) الأهرام، عدد ۲۰۱۰ في ۱۷ أغسطس ۱۹۶۳، ص۲، عمدد ۲۱۱۰ في ۱۷ أغسطس ۱۹۶۳، ص۲، عمدد ۲۱۳۶۷ في ۲۷ أغسطس ۱۹۶۳، ص۲، عمدد ۲۱۳۶۷ في ۲۲ أغسطس ۱۹۶۳، ص۲.

F.O. Op. Cit, 41318, J 2940-14-16, Killearn - F.O. Cairo, Aug 19, 1944, No 1632. (7)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٨٤.

البعثة اللبنانية للقصر، وتجمع بعض الطلبة ورددوا الهتافات "يحيا النحاس زعيم الشعب" وذلك في أثناء استقبال فاروق للبعثة (١١). ومع هذا نجح فاروق في اكتساب الجولة بفضل رئيس ديوانه الذي صور افتئات النحاس عليه، وعدم اقتناعه بمجرد دوره كزيم سياسي. وقد وضح ذلك جليا في يوم عيد الجلوس الملكي عام ١٩٤٣ (٢٦). أيضا كان للطلبة مكانهم في مآدب الإفطار الرمضانية التي أقامها القصر (٢٦). وينيب فاروق مندوبا عنه ليشارك في الذكرى السنوى للجارحي شهيد الجامعة ليشبت للطلبة تأييده للمواقف البطولية، ثما استاء له السفير البريطاني وأوضح لرئيس الديوان أن إصرار مليكه على مثل هذه الأعمال ليس من الحكمة كما وصفه بالغباء (٤). وواصل فاروق طريق الاهتمام بالطلبة عن طريق تشجيع الرياضة وحضور حفلاتها ومبارياتها وتوزيع الجوائز على المتفوقين فيها، وزيارة النوادي وبخاصة النادي الأهلي (٥) فأثر ذلك على علاقته بالشباب عامة، وبالتالي تمكن من محاربة الوفد.

ودخل العمَّال في الخطة، ولهم ثقلهم حيث إن جماعات منهم تتمى للوفد، وعلى هذا كان لابد من جذبهم للقصر، فاستقبلهم ضيوفا في ١٢ سبتمبر ١٩٤٣ في أثناء شهر رمضان، وقدَّم الإفطار لعدد كبير منهم وحضر معهم ممثلون عن باقى طوائقهم، والتقاهم فاروق وتحدث إليهم، وصرَّح بأنه كان يود دعوة العمَّال جميعا لو لا أن القصر لا يتسعلهم، وهنا سمع الملك الكلمات التي تسعده ويتوق إليها، إذ علت الهتافات لتصفه بأنه نصير العمال وتصفهم بأنهم جنود المملك وخدام العرش (١٦). وينقل القائم بالأعمال البريطاني الصورة لحكومته وصداها في الصحافة التي راحت تتشدق بديموقراطية الملك، ويعجّر بأن ما أقدم عليه العمَّال هو تعبير عن ولاء طبقات العمال للملكية(١٧). كما صرح

F.O. Op. Cit, 41316, J 151-14-16, Killeam - F.O, Cairo, Jan. 8, 1944, No 59.

Ibid, 35534, J 2087-2-16, Lampson - F.O, Cairo, May 9, 1943, No 951. (Y)

Ibid, 35538, J 4194-2-16, Shone - F.O, Sept. 24, 1943. (7)

Ibid, 35540, J 4842-2-16, Killearn - F.O. Cairo, Nov. 13, 1943, No 1051.

⁽٥) الأهرام، عدد ٢٠٧٠ في ٤ سايو ١٩٤٧، ص١، عدد ٣١٠٨ في ٢٢ يوليو ١٩٤٣، ص١، عدد ٢١ نور المي ١٩٤٣، ص١، عدد

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ١١٢٨ في ١٣ سبتمبر ١٩٤٣، ص٢.

F.O. Op Cit, 35538, J 4072-2-16, Shone - F.O. Cairo, Sept. 18, 1943, No 863. (v)

مراسل وكالة تاس السوڤييتية في القاهرة بأن فاروقا أول ملك فتح أبواب قىصره للشعب(١).

ولم تقتصر الدعوة على القاهرة، وإنما وجهت أيضا لعمثال الإسكندرية، فتوافدوا على قصر رأس التين لنفس الغرض، وبما يذكر أن التحاس ردا على ذلك أقام حفلة المعمثال في ملعب الإسكندرية وخطب فيهم وزير الششون الاجتماعية مؤكدا عناية الوزارة بشتون العمثال أب. وتتكرر ولانم القصر الرمضانية، ويحرص فاروق على وجوده وسط العمثال فيها. وفي البداية لم يكن ليرغب في السماح للوفديين منهم بالحضور للقصر، فقد حدث عندما علم بقدومهم بمناسبة عبد الجلوس الملكي في لا مايو مبلحق اسم النحاس باسمه في الهتافات وهذا ما لا يرضاه. وردا على ذلك أصدر رئيس الوزراء تعليماته بعدم السماح للطلبة والأزهرين بالذهاب للقصر، وبرغم ذلك احتشدت الجموع أمامه (٢٠). وتدريجيا يحاول فاروق استمالة العمثال الوفدين، ولكن كان من الصعب إتمام هذه الخطوة، لذا تحاشي عداوتهم ووضعهم في ولكن كان من الصعب إتمام هذه الخطوة، لذا تحاشي عداوتهم ووضعهم في المتماما ملحوظا بأعضاء النقابات المستقلة، أما المرتبطون بالوفد، فقد قل الاهتمام مهر ٤٠٠.

وذهب فاروق للعمَّال، فقام بزياراتهم في مصانعهم. ففي ١٢ نوفمبر ١٩٤٣ انتقل إلى عمَّال شركة مصر للنسيج بكفر الدوار، كما انتهز فرصة ذكرى توليه السلطة الدستورية وقام بزيارة مفاجئة دون علم الحكومة داشركة الغزل والنسج بالمحلة الكبرى، وأوصى بالاهتمام بالعمَّال، مأكلهم، مساكنهم، علاجهم، تعليم أبنائهم، وتحدث معهم، وتبرع لهم بألف جنيه. وصحبه في هذه الجولة رئيس الديوان الذي أنعم عليه

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص١٨٤.

F.O. Op. Cit, J 4063-2-16, Shone - F.O, Cairo, Sept. 25, 1943, No 1803. (۲) ، حسن يوسف، المسدر المذكور، ص ۹ ۹ ۸ .

F.O. Op. Cit, 35534, J 2087-2-16, Lampson - F.O, Cairo, May 9, 1943, No 951.

Ibid, 41318, J 3110-14-16, Killearn - F.O., Cairo, Sept. 3, 1944, No 1717. (5)

بقلادة فؤاد الأول ليصبح صاحب المقام الرفيم $(^1)$, ثمنا لنجاح تخطيطاته وتقوية لمركزه أمام أعدائه ودليلا على استمرارية مساندته له وتشجيعا له على المضى في سياسته. وعندما قام فاروق برحلته لمنطقة القناة في مارس 1988 قام العمال بمظاهرات الولاء، وتكرَّرت الأحداث نفسها في رحلته التالية للبحر الأحمر حيث ذهب إلى عمال مناجم الفوسفات في القصير، وأبدى تقديره لعملهم، واستخدم حركاته فطلب منهم الكف عن الهتافات مصرحًا بأن عملهم أعظم هناف له $(^7)$. وعا لا شك فيه أن الصحافة جسمت هذه الوقائع، حتى المعتدلة منها تذكر تلطفه مع العمال وتحدُّثه في مشكلاتهم، وإعطاؤه المنح لمن يعرضون منهم لظروف صعبة $(^7)$. وذلك لتحقيق هدف القصر.

واستمرارا للمنافسة ببين فاروق والنحاس في هذا المجال، سُلَّقت الأضواء على الأول، خاصة عندما طُرح على بساط البحث قضايا الإصلاح الاجتماعي - في وقت كانت فيه الطبقة العاملة تعانى من الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة - وراح يستفسر عن القوانين الخاصة بالتأمينات الاجتماعية وما يشابهها . ففي لقاء له مع وزير الدفاع النيوزيلاندي والسفير البريطاني، سأل الوزير عن نظام المعاشات الخاصة بالعمال وكيفية تطبيقها في بلده ، وينقل لامبسون لحكومته اهتمام الملك بهذه المسائل، ويفطن إلى أذ الخوض في مثل هذه الإصلاحات يجذب الطبقة العاملة للقصر على حساب الوفاد (٤٠).

ودخل الفلاحون في نطاق الاهتمام الملكي. فقد رغب الملك الكيد لرئيس وزرائه بأن يجعل له مأثرة تتردد على الألسنة يظهر فيها أنه يشعر بضيق فلاحي مزارعه حتى ينظر إليه على أنه سيد رحيم. ففي سبتمبر ١٩٤٢ يأمر بتخفيض إيجارات أرضه، ويأمر كبار

lbid, 35540, J 4842-2-16, Killearn - F.O, Cairo, Nov. 19, 1943, No 105, F.O. Op. Cit. (۱) وفي يوليو (41318, J 2841-14-16, Killearn - F.O, Aug. 4, 1944, No 910 في يوليو لا 41318, J 2841-14-16, Killearn - F.O, Aug. 4, 1944, No 910

⁽۲) المسدر نفسه، عبدد ۲۱۲۸ في ۱۲ مارس ۱۹۶۶، ص۲، عدد ۲۱۳۰۰، في ۱۰ إبريل ۱۹۶۶. ص۱.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢١٣٩٠، في ١٩ بوليو ١٩٤٤، ص.٢.

FO, F.O. Op. Cit, 35531, J 1517, J 1431-2-16, Lampson - F.O, Cairo, March 24, 29.(£) 1943, No 74, 629.

مستأجريه بتخفيض الإيجارات على من يستأجر منهم بنفس النسبة ، وتأكد هذا الاتجاه بالمقابلة مع رئيس الوزراء البريطاني الذي بين لفاروق الواجبات الملقاة على الحاكم فيما يختص بالإصلاح الاجتماعي للفلاحين (١١). وعليه أقدم على مشروع مكافحة الأمية بين فلاحي وعمال مزارعه على نفقته الخاصة . وعما لا ريب فيه أن ذلك إجراء وقتى لم ينبع من إيمان عبداً.

واستكمالا في السياسة الملكية الخاصة بالدعاية ، يأمر فاروق بوضع قمح المزارع الملكية عمد تصوف الخكومة للمساهمة في حل أزمة التموين ، ويطالب بالمشروعات التي تعود على الفقراء بالمساعدة وتخفيف وطأة الأعباء الثقيلة ، وانتهز المناسبات ليأمر بأن يقدم فيها الطعام لهم وتوزع عليهم المؤن والملابس من حسابه الخاص (٢٠) . ويتّبع الأسلوب نفسه في انتقالاته . فعندما يذهب للبحر الأحمر ، يتنكر في زى ضابط بحرى ويوزع الملابس والسكر والشاى والدقيق على الفقراء (٣٠) . ومما يسجّل أن فريدة أسهمت في هذه الدعاية وتجحت في منافسة حرم النحاس التي انتشرت رائحة فسادها ، وللملكة مكانتها في قلوب المصريين ، وحرصت على الارتفاع بها ، فأكثرت تبرعاتها للمطاعم الشعبية ليقدم الغذاء للفقراء ، وقامت بزياراتها لها(٤٠) .

وفي الوقت نفسه واصل فاروق منهجه في الظهور بمظهر المسلم الغيور على دينه، فهو يرتاد المساجد، ويحضر الاحتفالات الدينية، ويستقبل ضيوف الدولة الإسلامية، ويقدم النب عات للمنشأت الدينية سواء في مصر أو خارجها (٥). ومما لاشك فيه أن هذا الاتجاه

⁽۱) روز اليوسف، عدد ۷۵۷ في ۲۶ سيتمبر ۱۹٤۲، ص۳، ۱۹۶۸، ص۳) [1943. P. 29

F.O. Op. Cit, 41318, J 2666-14-16, Killeam - F.O. Cairo, July 21, 1944, No 841, F.O. (۲) Op. Cit, 35530, J 993-2-16, Lampson - F.O. Cairo, Feb, 15, 1943, No 10, F.O. Op. Cit, ۲۰۱۳ ماید 35538, J 35538, J 3955 -2 -16. Killeam - F.O. Cairo, Sept. 11, 1943, No 939. فی ۱۷ یونیو ۱۹۶۲، ص۳، الأهرام، عدد ۲۰۷۹ فی آول مایو ۱۹۶۲، ص۳، عدد ۲۰۸۹۷ فی ۱۵ دیسمبر ۱۹۶۲، ص۳.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢١٣٠٥ في ١٠ إبريل ١٩٤٤، ص١، عدد ٢١٣٩٠ في ٩ يوليو ١٩٤٤، ص٢.

F.O. Op. Cit, 41316, J 1231-14-16, ١٠ ص ١ (١٩٤٢ ل ٢٦٧ في ١٨ أبريل ٢٩٤٢) السياسة الأسبوعية، عدد ٢٦٧ في ١٨ أبريل Killeam - F.O. Cairo, March 24, 1944, No 337.

⁽٥) انظر فصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الاتجاه الإسلامي.

أعطاه المزيد من الحب لدى الشعب على حساب الوزارة القائمة، ويمكن القول إنه انتصر على النحاس الذى لم يتمكن من إحراز خطوة للتقدم لأنه فقد الكثير بعد حادث ٤ فبراير وتصدعت شعبيته وانحصر في قالب ضيق، وكثر مناوثوه واتسعت دائرتهم لتضم المثقفين والطبقة العليا والبوليس، وأخيرا الجيش (١١)، وبالتالي فقد وجد هؤلاء في فاروق بعض التعويض.

وجاء حادث القصاصين ليكون سهما قويا يوجه إلى النحاس، حيث أبرز وبوضوح الشعبية المتدفقة على فاروق، وذلك عندما أصيب في حادث سيارة على طريق الإسماعيلية في ١٥ نوفمبر ١٩٤٣، ونقل إلى مستشفى عسكرى بريطانى بالقصاصين وأجريت له الإسعافات، وبرغم أن الحالة لم تكن خطيرة حتى لقد سمح له الأطباء بمغادرة المستشفى، فإنه أثر البقاء فيها، وكان أحمد حسنين يحضر إليه ليعرض عليه الأوراق للتوقيع (٢)، ووضح القصد من هذه الخطة، فهى فرصة لتصعيد التأييد الشعبى، وبالفعل تحقق الغرض، إذ انتشر الخبر سريعا، ويصف كيلرن للندن تجمهر الطلبة والعمال في ميدان عابدين، وكيف أن الطلبة الذين تركوا فصولهم قبل الحادث بيومين ليقوموا بالمظاهرات ضد فرنسا لموقفها من لبنان قد حولوها إلى مظاهرات ولاء وإخلاص لفاروق بمجرد إذاعة نبأ الحادث، ويعلق السفير البريطاني بأن ذلك من حسن الحادث).

وتوافدت الجموع على قصر عابدين، وامتلأت سجلات التشريفات بالأسماء، وسافرت الوفود إلى القصَّاصين، ووجدت الصحافة مادتها، فصوَّرت الازدحام والتلهف على سماع أخبار فاروق^(ع). ونُظَّمت حركة الانتقالات، وخُفِّضت أجور السكة الحديد واحتشدت محطاتها بالمسافرين إلى الملك. ويذكر كيلرن لحكومته النجاح الذي حصل عليه القصر، إذ أصبح في إمكانه تنظيم مظاهرات في أحياء كانت قاصرة على استعمال

PREM 4. 19-2, Admiralty - TA 4 IB, May 9, 1943. (\)

F.O. 371 - 35539, J 4720-2-16, Shone - F.O. Cairo, Nov. 16, 1943. No 2187, F.O. Op. (Y) المسيسارة التي Cit. 35540, J 4744-2-16, Killeam - F.O. Cairo, Nov. 18, 1943, No 2206. صدمت فاروقا شاحنة خاصة بالجيش البريطاني.

F.O. Op. Cit, 35540, J 4842-2-16, Killeam - F.O. Cairo, Nov. 19, 1943, No 1051. (٣) F.O. Op. Cit, ٢. ما ناد ۲۱ ۱۸۳ فر ۱۷ نو فعس ۱۹۶۳ ، م

الوفد لها تختص بعمَّال السكة الحديد والترسانة والمطابع، ويعود ويصف المظاهر الماثلة أمام عينيه ويحلَّلها بأنها تدل على ديموقراطية الملك وحب الشعب له (١).

وفى ٧ ديسمبر ١٩٤٣ غاد رالملك المستشفى إلى قصر القية ، ثم استقل سيارة مكشوفة حتى قصر عابدين ، ومع أن نبأ عودته لم يذع ، إلا أنه استقبل استقبالا شعبيا حارا على طول الطريق لم يستشف منه أى تصنَّع ، الأمر الذى سجًاه السفير البريطانى بكل دقة ، ونظمت الاحتفالات التى شارك فيها الجيش ، وراح فاروق يستقبل الوفود المهنئة ، وقد ارتكزت على الطلبة والعمال ، ويشير كيلرن إلى أنها تعبر عن أن القصر اكتسب ثقة أكبر من الشعب . واتسع نطاق التهانى ليشمل عيد ميلاد الأميرة الذى تصادف حلوله مع هذه من الشعب . وأزعج ذلك الحكومة ، فهى لا ترحب إطلاقا بمثل تلك الإجراءات التى تمت رخما عنها 77 . ومن ثم حاولت أن تجبر الطبة والعمال . الذين توافدوا على القصر - على الهتاف للنحاس فى أثناء مرورهم على مقر رئاسة الوزراء ولكنها فشلت . وأحبطت أيضا مجهودات البوليس فى إرجاعهم عن طريقهم . ويعلن كيلن على تلك الحشود بأن القصر يستغلها لزيادة شعبية الملك ، وأن الحضور من المديريات لا يكون إلا بموافقة مديريها الذين وضعوا فى الحسبان إمكانية كسب القصر للجولة (7) .

ولإعطاء الحدث المزيد من الانتباه، ولتحقيق التخطيط، كثرت التبرعات، وأطعم الفقراء، وتلاحقت الاجتماعات والمهرجانات، وأقيمت صلوات الشكر (⁴⁾. والواقع أن الفرحة بنجاته غمرت قلوب الشعب، ويذكر شاهد عيان أن البعض توَّهم أن الحادث وقع قصدا لغاية في نفس الإنجليز ⁽⁶⁾. ومن المحتمل أن يكون هذا التوهم قد دفع الناس لإظهار مزيد من الحماسة. وأذاع فاروق بيانه ليرد على ما قام به الشعب ونحوه، واختار له

Ibid, J 4912-2-16, Killeam - F.O, Carro, Nov. 26, 1943. No 1078, F.O. Op. Cit, 35541, J (\) 5056-2-16, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 3, 1943, No 1108.

F.O. Op. Cit, 35541, J 5141, 5007, 5096, 5177-2-16, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 10, 12, (Y) 18, 25, 1943, No 1135, 2369, 2418, 2446.

Ibid, J 5190-2-16, Killearn - F.O, Cairo, Dec. 17, 1943, F.O. Op. Cit, 41316, J 14-14-16, (*) Killearn - F.O, Cairo, Dec. 24, 1943, No 1183.

⁽٥) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص٢٣٣.

الكلمات الدافتة المعبرة عن العواطف التي تطلبتها المناسبة فقال: وأنتم يا أبناء شعبي لكم يعبد الله حسمدي وحبي . . . إن الحادث الذي وقع علَّمني أن تعلَّقي بكم لا يعدله إلا تملكم ميه (١) . وبطبيعة الحال أهمل رئيس الوزراء كلية ، وأرجع ذلك إلى أنه عندما وقع الحادث لم ينتقل النحاس إلى القصَّاصين وانتدب وزير الداخلية ، وفي اليوم التالي ذهب بنفسه ، فلم يكنّه رئيس الديوان من المقابلة الملكية ، وسمع له بالدخول في اليوم السادس من الحادث لبضع دقائق ، في الوقت الذي دعا فيه زعماء المعارضة للاجتماع بالملك لمناقشة الملوقف السياسي (٢) ، وبذلك وصلت كراهية فاروق للنحاس الأقصى درجاتها ، إذ كان يخشى من أن يسلبه عرشه ، فهو يُصرح لكريم ثابت قلا كنت أقرب إلى الموت مني للحياة ، وزين أمكن معوري بانني قد أموت والنحاس في رئاسة الوزراء (١) ، ومن منطلق هذا الحقد كان التوسع في اكتساب الآخرين ، وقدمت الظروف خدماتها لفاروق بهذا الحادث ، حيث حققت له المزيد من الشعبية التي يحرص عليها ، ووسعت الهوة وأصلت العداء مع رئيس وزرائه .

واتسمت الفترة التي أعقبت أزمة الكتاب الأسود بطابع الترنَّع بين الصلة والقطيعة، فبعد فوز النحاس بالثقة في البرلمان والإصرار البريطاني على بقائه في الحكم، أذعن فاروق للأمر الواقع، ورأى أن يخفف من سياسة المقاطعة، وبدأت بوادر الاتصالات بين الملك القصر والحكومة، فجرت أول مقابلة رسمية منذ صدور الكتاب الأسود بين الملك ووزير العدل في ١١ مايو ١٩٤٣ الذي قدم المستشارين الجدد، وعُدَّت كسرا للجمود القائم برغم أنها مجرد إجراء روتيني (٤).

وفي الواقع فقد كان للسفير البريطاني يد في محاولة إصلاح ذات البين. ففي مقابلة له مع رئيس الديوان طلب منه أن يعدل الملك عن موقفه ويُحسِّن علاقته مع حكومته، عندثذ رغب أحمد حسنين في أن يتدخل كيلرن لديها لتتوقف هي الأخرى عن هجومها غير

⁽١) الأهرام، عدد ٢١٢٠٥ في ١٥ ديسمبر ١٩٤٣، ص٢.

F.O. Op. Cit. 35540, J 4912-2-16, Killearn - F.O. . ١٦٦ صن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٦ - F.O. . ١٦٦ (٧) المصدر المذكور، ص ٢٦٥ المتابع المسدر المذكور، ص

⁽٣) كريم ثابت، مذكرات، الجمهورية، عدد ٥٦٠ في ٢٧ يونيو ١٩٥٥، ص١.

F.O. Op. Cit, 35534. J 2206, 2392-2-16, Lampson - F.O, Cairo, May 15, 21, 1943. No (£) 999, 497.

المباشر في البرلمان على الملك، فوعد السفير العمل على التقارب بين الطرفين، وعليه التقارب بين الطرفين، وعليه التق النحاس وضغط عليه في ضرورة تصحيح الأوضاع وتحسين العلاقات، ولم يكن لدى الأخير النية الحالصة إذ رأى أن تساهله سيكون على حساب مبادئه، وطرح أمام السفير مسألة تعيين نائب لرئيس الأزهر، وأنه ليس من حق الملك تعيين موظفيه إلا بناء على ترئيس الوزراء. وأوضع كيف أن الشيخ عمل عنصرا خطيرا ومناوئا للحلفاء، وأنه لا يمكنه الموافقة على تعيين نائب له قد يكون عنصرا مسببا لاضطرابات أخرى، وفضًا كليرن ألا يتدخل في هذه القضية، لكنه أظهر عدم التفاؤل بصدد حسمها إذ كان على يقين من صلابة فاروق في مسألة التعيينات(١١). وبالتالي فلم تكن خطوة للتقارب تتم

وبرزت أزمة أخرى تتعلق بمعارضة القصر لحركة التنقلات والترقيات بالجيش والمقترحة من وزير الدفاع ، الذى اتهم باستعماله أسلوبا غير لائق فى الحديث عن الملك أمام الضباط. وحتى لا تزداد الأزمة شدة ، ذهب النحاس لفاروق وأبدى استعداداً لإجراء تعديل فى الوزارة . وفى المقابلة على الملك على ثلاثة أشخاص ورأى ضرورة إبعادهم، عمر عمر لأنه كتائب رئيس للبرلمان استخدم لهجة غير مقبولة عن الملك عند مناقشة الكتاب الأسود، وحمدى سيف النصر وزير الدفاع لموقفه السابق، والهلالى وزير المعارف لهجومه على رئيس الديوان فى البرلمان . ويعلن كيلرن لحكومته على هذه المقابلة بأنها تمت بسلام حيث استعمل الملك الهدوء وكان متزنا فى تصرفاته ، وأن النحاس أظهر الطاعة والولاء ، وبين أنه والوزراء يعملون فى خدمة الملك ولمصلحة البلاد ولا بد من نسيان الماضى الذى توترت فيه الأعصاب وما نتج عن ذلك من تصرفات غير طبيعية . ووصف أحمد حسين المقابلة بأنها كانت مرضية (٢٠) . وفي ٢ يونيو ١٩٤٣ عدل النحاس وزارته وفقا للإرادة البريطانية لا الملكية ، ولم يستبعد منها وزيرى الدفاع والمعارف ، لكن فارو قال لم يستسلم وواصل السعى لتحقيق رغبته .

وخطت العلاقة نحو التحسن، وذلك عندما جمع اللقاء النحاس وزوجته مع الملكة

Ibid, J 2313, 2402-2-16, Killeam - F.O, Cairo, May 22, 26, 1943, No 1029, 1077.

Toid, 35535, J 2418, 2439, 2458-2-16, Killearn - F.O, Cairo, May 29, 31, June 1 st, 1943 (Y) No 1117, 1129.

الأم في القدس، وكانت التبيجة أنه لأول مرة يهنئ فاروق رئيس وزرائه بعيد ميلاده، وعند عودة نازلى استُقبلت رسميا من الملك والوزارة ما عدا الوزيرين المغضوب عليهما من القصر، بناء على قرار فاروق عدم مصافحتهما (١١). وتكلم أحمد حسنين مع كيلرن حول إمكانية إقالتهما، في الوقت الذي طلب فيه وزير الدفاع توسط القائد البريطاني لإبقائه في منصبه، لكن هذه الوساطة لم تلق تأييدا من السفير البريطاني إذ بين عدم استعداده لمواجهة العواصف وأنه يريد العمل بهدوء مع القصر (٢). ويستمر رفض فاروق لمقابلة الوزيرين، ويعود النحاس ليصر على بقائهما وبخاصة وزير الدفاع، وعليه يوقف الملك جميم الترقبات الأقل من رتبة لواء (٣).

ومن المسلم به أن السياسة البريطانية كانت تنفق مع وجود الصراع بين القصر والوفد حتى لا يتحدا ضدها، وقد عبَّر كيلرن عن هذه القضية بوضوح عندما استشف أن البعض يسمعى لإقناع فاروق بفسرورة تحالفه مع وزارته لتكوين جبهة قوية تعمل من أجل الاستقلال، وهنا استخدم رئيس الديوان ليقطع أي خيوط للارتباط، وعليه أشار أحمد حسنين على الملك بأن صداقته لبريطانيا أقوى، وأن مثل هذا التحالف سيقوى مركز الوفد، وبالتالي لن يعود عليه بالنفم (٤).

والواقع أنه من الصعب في تلك الفترة أن يكون هناك تعاون بين طرفين متناقضين، وكل ما يمكن له أن يحدث، قشور في المجاملات. فعندما أقام وزير العدل احتفال استقلال القضاء في ٣٣ يوليو ١٩٤٣ مثَّل فيه رئيس الديوان، وحينما أذاع رئيس الوزراء خطبته بمناسبة تولى الملك سلطاته الدستورية نص فيها على تأكيد ولاء الشعب للعرش، وفي الوقت ذاته ركَّز على تمسك الشعب بالديوقراطية (ع). وعاد فاروق ليتصيد الأخطاء للنحاس، فيخطر أمين عثمان السفير البريطاني بتدهور العلاقة بينهما وذلك عقب انتقال الوزارة إلى المصيف بالإسكندرية دون انتظار قرار الملك بشأن موعد الانتقال، وبقائه في

tlbid, , J 2708-2-16, Killeam - F.O, Cairo, June 20, 1943, No 1264. (1)، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص9 ١٥٠.

Ibid, 35536, J 2964-2-16, Killeam - F.O, Cairo, June 30, 1943, No 208. (Y)

Ibid, J 3256, 3202-2-16, Killearn - F.O, Cairo, July 16, 24, 1943, No 2335, 1453. (*)

Ibid, 35537, J 3408-2-16, Killearn - F.O, Cairo, July 30, 1943, No 718. (1)

Ibid, 35536, J 3282-2-16, Killeam - F.O, Cairo, Aug. 1 st, 1943. No 1496.

القاهرة عدا قيامه ببعض الزيارات القصيرة لقصر المنتزة. وقد اتصل رئيس الديوان بأمين عثمان ليبلغ النحاس استياء الملك من عقد جلسات مجلس الوزراء بالإسكندرية بينما هو لم يتقل إليها رسميا، فأشار وزير المالية بأن الملك لا يرأس اجتماع المجلس وأن رئيسه له حرية عقده حيثما يرى، وإذا أرادا لملك الخضور، فليذهب حيث يجتمع المجلس، وبالطبع كانت هذه وجهة نظر النحاس(١).

وتتابعت مظاهر الجفاء بين فاروق ووزرائه، فحينما استقبل الطلبة المتفوقين في ١٦ أغسطس ١٩٤٣، وعندما أقام دعوة إفطار رمضانية للطلبة المغتربين لم يدع لهاتين الحفلتين أحد من الوزراء (٢٠). وقد حاولت زوجة النحاس أن تقتحم ذلك الجمود، فطلبت رئيس الديوان وقلمت وساطتها في هذا الشأن، خاصة في مسألة مقاطعة فاروق لوزير الدفاع، وترقية على موسى لرتبة لواء، ولكن أحمد حسين أوضح لها أن الأول يعمل على إبعاد الضباط عن الملك، والآخر لا يستحق الترقية. ولما وجدت الباب موصداً، رجت رئيس الديوان إجراء العادة المتبعة بخصوص الدعوة الملكية للوزراء للإفطار في رمضان، ولم تتفق تمك الرغبة مع فاروق الذي دعا رئيس الوزراء ووزير الأوقاف فقط، وعليه قدما اعتذارهما، الأول لأسباب صحية، والآخر لمرض والدته، ولكن الملك استدعى الأخير الإلقاء خطبة الأوقاف في هذه المناسبة. وبين القائم بالأعمال البريطاني أن غياب رئيس الوزراء عن الحفل يوحى بأن الحلاف قائم، وهذا يضعف من شأن الوزارة (٢٠).

واستمرت الصعوبات قائمة، واتعكست في احتفال ذكري وفاة محمد على، وفي رفض فاروق تعيين صهر وزير الدفاع في منصب وكيل وزارة التجارة، وفي تعيين شقيق رئيس الوزراء مديرا للغربية بحسبان أن مصالح عائلة الأخير تقع في المديرية، وفي وضع اسم على موسى في قائمة الضباط الذي سيحالون إلى المعاش (٤٤). وعادت زوجة النحاس يسائدها فؤاد سراج الدين للتدخل، وفي ٢٦ سبتمبر جمعهما اللقاء مع أحمد حسين،

Toid, 35537, J 3528, 3628-2-16, Killearn - F.O, Cairo, Aug. 6. 13, 1943, No 268, 758. (1)

⁽٢) حسن يوصف، المصدر المذكور، ص ١٥٩.

F.O. Op. Cit, J 3873-2-16, Shone - F.O, Cairo, Sept. 8, 1943, No 1698.

Ibid, 35538, J 3906, 3972, 4234-2-16, Shone - F.O, Cairo, Sept. 12, 18, Oct. 9, 1943, No (1) 1732, 1761, F.O. Op. Cit, 35539, J 4441-2-16, Shone - F.O. Cairo, Oct. 23, 1943, No 1997.

ودارت المناقشات حول أن يستقبل وزير الدفاع لأسباب صحية. وفي القابل وعد رئيس الديوان بإقناع الملك بإيقاف مقاطعة وزير المعارف. وعقب يومين جرت محاولة في مجلس الوزراء ليقدَّم حمدى سيف النصر استقالته، لكنه رفض، ومع هذا فقد أعطى فؤاد سراج الدين لرئيس الديوان تأكيدا بأن النحاس وافق على إعفاء وزير الدفاع من منصبه قريبا، وذلك عندما تحين الفرصة (١٠).

ولم تجد أى محاولة للتقارب، وازدادت العلاقات سوءًا، ظهر ذلك مع أزمة مستشارى محكمة النقض والإبرام، حيث احتج ثلاثة منهم على تعيين رئيس للحكمة وقدموا استقالاتهم، وطلبوا تحديد مقابلة ملكية، ولم يُعلم وزير العدل الذي يجب حضوره المقابلة، في الوقت الذي طلبت فيه الوزارة ترشيع بدلا منهم، فأرجأ القصر الموافقة، ورأى فاروق أن يعود المستشاورن إلى عملهم، وبخاصة أنه قد خلت وظائف المستشارين ملكيين في قلم قضايا الحكومة، وأجل اعتماده للحركة القضائية حتى يتم التنفيذ، وكان النحاس يرفض عودتهم كلية، وتأزم المرقف، وهد صبرى أبر علم بعرض التنفيذ، وكان التحدث من التعنا الملكي وم اعتماده الحركة القضائية، ألا المتحدث من التعنا الملكي وتم اعتماد الحركة القضائية، إلا كانت مجالا للمجادلة بين الطرفين المتنازعين. ويشكو رئيس الوزراء من رئيس الديون، ويبين أنه محرك الملك للعمل ضد الحكومة، وأنه يعاني من عليه وسعوبة الاتصال به، فقد يمضي يومان أو ثلاثة أيام حتى يستطبع الحصول على مكالة تليفونية منه (٢).

وينتهز النحاس فرصة اجتماع المؤتمر الوفدى (١٤ ـ ١٦ نوفمبر ١٩٤٣) ويعرض لحادث القصَّاصين وموقف فاروق من الحكومة ورفضه لاستقبال أعضائها بينما سمح للآخوين بزيارته، كما أعلن في المؤتمر القرار الخاص بمبادئ ميثاق الأطلنطي من غير تبليغ القصر مسبَّقا، مما جعل رئيس الديوان يتذمَّر لدى السكرتير الشرقي من اتخاذ الحكومة

Ibid, 35538, J 4063, 4164-2-16, Shone - F.O, Cairo, Sept, 25, Oct. 2, 1943.

Ibid, 35539, J 4604-2-16, Shone - F.O, Cairo, Nov. 6, 1943, No 2097. F.O. Op. Cit. (Y) 41316, J 14-14-16, Killeam - F O, Cario, Dec. 24, 1943, No 1183, F.O, 141-945, 120-3-44G, Smart - F.O, Jan. 8, 1944.

F.O. 371-35539, J 4604-2-16, Shone - F.O, Cairo, Nov. 6, 1943, No 2097. (T)

قرارات خطيرة في السياسة الخارجية دون استشارة الملك أو على الأقل إخطاره بها (١). ويستند فاروق في محاربته إلى المعارضة فيوعز إلى زعمائها بتقديم مذكرة لمؤتمر الحلفاء الذي عقد في القاهرة في أواخر نوفمبر ٩٤٣ تحمل المطالب الوطنية، فكان هذا التصرف ضربة قوية وُجّهت للنحاس، وشكا أحمد عبود للسفير البريطاني من ذلك، وبيّن أن فارقا يمارس لعبته السياسية بقيامه بهذا الدور، وأنه أصبح مصدر خطر حقيقي على مصر (١).

وعقب حضور السفير البريطاني من إجازته تكلم مع رئيس الديوان وأبدي استياءه من انقطاع الصلة بين الملك وحكومته، والنتائج السيئة لاستمرار الخلافات بينهما، وأوضح له أنه في حالة خروج الوفد من الحكم لن تستقر الأمور، لأنه سيكون معارضا قويا، وبريطانيا تحتاج للهدوء والسكينة في وقت تُعد فيه مصر قاعدة حربية. وأراد أحمد حسنين تبرير تصوفات فاروق بالنسبة للأزمات المتعددة، وأشار إلى أن الحكومة تعمل ضده وتضع العراقيل أمامه في الوقت الذي يزداد الفساد فيها. وهنا علن كيارن بأن الفساد يشتمل الوفد. ويشير السفير البريطاني لإيدن إلى المجهودات التي يبذلها ليخفف من حدة الاحتكاكات، وليوقف من الهجوم على الحكومة فيما يختص باتهامات الفساد، ويسجل تمركات القصر لاستغلال الظروف التي يكسب بها النقاط لصالحه. ويعود كيلرن ليذكر أنه يضغط على النحاص ليتحكم في أعصابه، ويستعلم من لندن عن مدى استمرارية الموقف، وهل يترك فاروق وشأنه؟ وأنه في هذه الحالة لن تستمر حكومة النحاس (٣).

وبحدوث اضطرابات الأزهر في يناير ١٩٤٤، والتي كان للوفديين يد فيها، وتعنت الوزارة بشأن مطالب الأزهريين ومساومتها بين تحقيقها وبين إقصاء الشيخ المراغى من منصبه، تأزم الموقف، وقدَّم شيخ الأزهر استقالته لرئيس الوزراء، ولكنَّ فاروقًا دفضها، ونشأ جدل حول قانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦ الذي ألني قانونا كان يعطى للملك السلطة

Ibid, 35540, J 4785, 4912-2-16, Killearn - F.O, Cairo, Nov. 21, 26, 1943.

F.O. 141-875, 284-7-43 G. Killearn - F.O, Cairo, Nov. 28, 1943. (Y)

F.O. 371-41326, J 31-31-16, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 24, 1943. No 424, F.O. 954-5, (Y) Part 3, Eg - 43 - 94, Killeam - Eden, Cairo, Dec. 30, 1943, Part 4, Eg - 44 - 2, Killeam -Eden, Cairo, Jan. 5, 1944.

الكاملة في تعيين الرؤساء الدينيين، وبه ألغي قانون كان يشرك الحكومة في هذه السلطة، ومن ثم رأت الحكومة أن إلغاء الإلغاء يعد إعادة، بينما تمسك القصر بالحرفية ورفض متعللا بعدم وجود نص صريح. وأصر النحاس على إخراج شيخ الأزهر، وأبي القصر، وكان هذا الاختلاف مدعاة لتعليق الموقف (١٠).

ومحاولة للتهدئة المصطنعة، ولتخفيف حدة التوتر، تم الاتفاق على اعتبار شيخ الأزهر من إجازة مفتوحة، وعين الشيخ مأمون الشناوى وكيلا للأزهر - وله صلته الوطيدة بالقصر منذ أن كان إصاما في عهد فؤاد وصدر التعيين بأمر ملكي ولم يتعنت التحاس في هذا الصدد. وجرت معاملة الشيخ المراغي على أنه باق في منصبه، وقد وضح ذلك في الصلوات التي يؤديها الملك والمأدب الإفطارية والدروس الدينية في رمضان . وبطبيعة الحال فإن الحكومة تكدرت من ذلك، هذا بالإضافة إلى أنه لم يكن من المكن أن تمثل الوزارة في المسجد الذي يؤم فيه الشيخ المراغي المصلين في الحضرة الملكية، حتى لا يؤول على أنه تسليم منها بأنه ما زال شيخا للأزهر (٢٠). فزاد هذا الأمر المنازعات المتراكمة .

وكما جرت العادة وفي وسط الأزمات، يقدم فاروق على محاولة للتخفيف من صلابته بعض الشيء، فيوقع قرار تعين مستشارى محكمة النقض والإبرام (٢)، ولا يصر على التمسك بتعين ياوره اللواء عبدالله النجومي في وظيفة مدير عام مصلحة الحدود حيث تم الاتفاق مع الوزارة على تعيين آخر (٤)، وقد ترجمت مقابلة النحاس للملك في ٧ فبراير ١٩٤٤ عن أن الهدنة مستمرة بين الطرفين. ويصف النحاس للسفير البريطاني الوقائع ويشير إلى أن فاروقا كان مهذبا معه ولم يصفعه، وأنه قام باللور الأكبر في الحديث، وعبر عن ولائه وطاعته ورغبته في مناقشة المسائل ذات الأهمية مع مليكه. ويعلن كيلرن على ذلك بأن هوة الخلاف ضاقت بين الطرفين المتنازعين (٥). ولكن سرعان ما ذهب الزيد جفاء، وأسفرت حقيقة العداء.

- (١) فخر الدين الأحمدى الظواهرى، السياسة والأزهر، من مذكرات شيخ الإسلام الظواهرى، ص ص
 ٢٦، ١٣٤٤، ١٣٤٦، الظرفصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الاتجاه الإسلامي.
- F.O. 371 41316, J 328, 386, 489 14 16, Killeam F.O. Cairo, Jan 16, 28, 1944, F.O. (Y) Op. Cit, 41318, J 3023 - 14 - 16, Killeam - F.O. Aug. 27, 1944, No 1674.
- Ibid, 41316, J 489 14 16, Killeam F.O, Cairo, Jan. 28, 1944, No 92. (7)
- (\$) blid, 41326, J 648 31 16, Killearn F.O, Cairo, Feb. 12, 1944, No 371. المصدن يوسف، المصدر الذكور، ص 170 .
- Ibid, 41316, J 562 14 16, Killearn F.O, Cairo, Feb. 12, 1944. (o)

وأعطت التصرفات غير الكيسة للحكومة الفرصة لفاروق ليودي بها، وكانت مسألة انتشار الملاريا في بعض مدن الصعيد، المنفذ الذي تمكن من استغلاله جيدا، ففي بداية عام 1988 وإلى ارتفاع عدد المصابين، وزادت نسبة الوفيات بينهم، ومساءت الحالة، واكتسحت المجاعة المناطق المصابين، وزادت نسبة الوفيات بينهم، ومساءت الحالة، الخييط وراح ينسج الخطة ليظهر أمام الرأى العام أنه النقذ والمخلص للمصريين في ازمائهم، واختار يوم عيد ميلاده وقام بزيادة مفاجئة للوجه القبلي، ولعبت الصحافة الموالية للقصر والمعتدلة دورها، وأظهرت الملك بصورة الوطني الغيور على شعبه، وتتبع خطواته في تقديم المساعدة، واهتمامه بدراسة التقارير عن الحالات، وأداءه للصلاة وأوامره بشأن السماح للفقراء قبل الأغنياء بأدائها معه، وتوزيع الأطعمة عليهم، وزيارته للمرضى ومقولته التي انتشرت بأنه لا يستطيع الاحتفال بعيد ميلاده وشعبه في وزيارته للمرضى ومتولته التي انتشرت بأنه لا يستطيع الاحتفال بعيد ميلاده وشعبه في الجنوب يعاني ويتألم وأن وجوده وسطه خير عنده من أي احتفال (١٠).

وآتت التنبجة أكلها، فقد استُقبل فاروق بحفاوة بالغة يصفها السفير البريطاني للندن، كما يبيِّن مغزاها المعنوى، بأنه بينما تهمل الحكومة مواساة رعاياها الذين يقاسون أسوأ الظروف فإن الملك يبدو في الصورة وكأنه المهتم الوحيد بهم، وبذلك أصابت الضربة الهدف (٢). وعقب عودة فاروق التقي بوزير التموين وتحدث معه بشأن عدم إرسال المؤن والملابس إلى أهل الصعيد، وتعرضهم للجوع والعراء في الوقت الذي يتم فيه إرسالها إلى الجيش البريطاني، فعقب الوزير بأن مصر ترد ما هو دين عليها. واستاء رئيس الوزراء ورجه اللوم للملك بصورة مستترة، فيهاجم كبار ملاك الوجه القبلي والقسوة التي يعاملون بها الفلاحين (٣). والقصد واضح، فالملك من كبار الملاك هناك. وواصل فاروق المتمامه، فاستقبل النحاس وعاد واجتمع بالوزراء المسئولين، وأكد على ضرورة وصول الإمدادات المؤن والملابس لتناك المناطق، وساد شعور ينقله كيلون لحكومته، بأنه إذا

⁽١) الأهرام، عدد ٢١٢٥٥ في ١١ فيراير ١٩٤٤، ص٢، عدد ٢١٢٥٧ في ١٤ فيراير ١٩٤٤، ص١٠.

F O. Op. Cit, 41326, J 606 - 31 - 16, Killeam - F.O, Cario, Feb. 15, 1944, No 284.

lbid, J 634 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Feb. 16, 1944, No 291. (T)

Ibid, 41316, J 737, 657 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Feb 18, 19, 1944. (§)

وراح الملك يلقى اللوم على حكومته فى مقابلته مع السلك الدبلوماسى الأجنى، ففى لقاء له مع القائم بالأعمال التشيكى تحدث عن الظروف التى تمر بها مصر العليا، وأن الوزراء ليسوا غير أكفاء فقط، ولكنهم السبب فى الكارثة، وذلك عن طريق ببعهم المحصولات لغير المصرين، وفى ذلك تنويه لتموين القوات البريطانية. ويستمر على هذه الوتيرة، ويشكو السفير البريطاني لحكومته من أنه لا يكف عن ذلك الحديث حتى مع زوجة الوزير الروسى، ويبرد كيلرن تصرف الحكومة بأن بريطانيا لم تشتر سوى الفائض من الحبوب، وأنها تتعاون مع أمريكا فى إمداد مصر بالأدوية. ومرة أخرى يؤكّد أن فشل الحكومة فى إنقاذ الموقف بالصعيد هو نقطة ضعف يستغلها القصر من ناحية، والمعارضة من ناحية، والمعارضة

وجهر النحاس بعدائه لفاروق، فألقى بيانا فى البرلمان دافع فيه عن سياسة الحكومة، ونبَّط على القصر، ثم قام بزيارة إلى أسيوط والمنيا، وتبعها بزيارة إلى قنا وأسوان فى ٣١ مارس ٤٩٤ مصطحبا معه عددا من الوزراء، وافتتح بعض المنشات، ووضع حجر الأساس لعدة مشروعات أطلق عليها اسمه. وكانت الاستقبالات المعدَّة قد نظمها الرسميون وأعيان الوفد، وألقيت الخطب التى تبيِّن أنه فى الوقت الذى تقوم فيه الحكومة بكل المجهودات لإنقاذ الصعيد، لا يقوم القصر بعمل شىء (٣٦). وأدى هذا التصوف إلى تفاهم الأزمة بين الطرفين المتنازعين، وكان فاروق فى تلك الأثناء يقوم برحلة فى البحر الاحمر، فأبحر فجاة إلى قنا ليرى بنفسه الاستعدادات المقامة لزيارة النحاس، وأبدى استياءه من أن رئيس الوزراء يعطى نفسه الصفة الملكة فى زيارته لجنوب مصر (٣).

وعا لا شك فيه أنه بهذه الأزمة وصلت العلاقة إلى نقطة الخطر، وأصبحت إقالة الوزارة أمرا متوقعا. وقد صرَّح فاورق بعد عودته أنه يرى أن نشاطات النحاس في الوجه

F.O. 141 - 952, 284 - 5 - 44, Killeam - F.O, Cairo, Feb, 11, 1944, (1)

F.O. 371 - 41326, J 741 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Feb 24, 1944, No 351.

Ibid, 41317, J 1364 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, April 7, 1944, No 419.

Ibid, 41316, J 1270 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, April 9, 1944, No 701, F.O. Op. Cit, (٣) المام 41317, J 1495 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, April 15, 1944, 433.
الحقيقة حتى لقد اتصل بعلم القصر أن النحاس أمر بإعداد نشيد خاص تصدح به الموسيقى عند حضوره في المناسبات با يتبم في التشريفات الملكية ، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٦٨٠.

القبلي وتحركات حكومته داخل الجيش والأزهر والبوليس لا يمكن احتمالها، وأنه قد حان وقت الإقالة(١).

وأثناء تلك الأزمة عمل الملك على إثارة زعيم الوقد، فركّز على منح الرتب دون استشارة الوزارة حيث يعلم جيدا مدى تأثير ذلك على النحاس، فأنعم بالبكوية على الطبيب الذى أشرف على علاجه عقب حادث القصاصين، ووزَّع النياشين على الأطباء البريطانيين والممرضات، ولما قام بزيارة لديرية الشرقية وبعض مدن القناة ووجد الترحيب وحسن الاستقبال ومظاهرات الولاء للعرش، أسعدته الحفاوة التي لقيها فمنح الرتب لمحافظ القناة ولمدير الشرقية ولبعض أعيان بورسعيد ولبعض عمد القصَّاصين، وعليه لمحافظ القناة ولدير الشرقية ولبعض أعيان بورسعيد ولبعض عمد القصَّاصين، وعليه الديوان بأمين عثمان، وبين الأول أن القصر لا يقصد سوءا بتصرفه وسيراعي استشارة المحكومة في المستقبل (7). ولكن الملك كان يعد العدَّة بعد أن اختار الوقت المناسب ليخطص من عدوه، وبعد أن غمره إحساس تمكنّه من زعزعة مركز الوفد، وفي الواقع فقد تميل الصراع بين قوتين متنازعين في الفكر، من الاستحالة التقاؤهما إلا إذا تنازلت إحداهما للاخرى عن توءمها، فاروق وأوتقراطيته، والنحاس ودستوريته.

ورأى فاروق أن ساعة التنفيذ قد حلّت، فاستدعى السفير البريطاني في ١٧ إبريل وأخطره بفساد وسوء إدارة الوزارة، وتلك الصعوبات التي بلقاها معها، وعدم احترامها للتاج، وأبدى الرغبة في تشكيل وزارة جديدة برئاسة أحمد حسنين، الذي اتصل بالمستشار الشرقي وأفهمه بأن القصر غير مسئول عما يحدث حيث يصعد النحاس الاضطرابات بين العمّال، وكان معنى ذلك نوعا من التهديد والإجبار على الموافقة لإسقاط حكومة الوفد، ولكن لندن رفضت التغيير، وانتهت الأزمة وأذعن فاروق (٣). ولم يكن هناك بد من إجراء محاولة للتوفيق بين الملك ورئيس وزرائه، وكالعادة وكُلت إلى رئيس الديوان وأمين عشمان، ويبيّن كيلرن لحكومته بأن الأمر حساس، ولكنه

F.O. Op. Cit, 41327, J 1372 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, April 16, 1944, No 751. (1)

Ibid, J 1232 - 31 - 16, Killeam - Eden, Cairo, March. 24, 1944, No 338, F.O. 371 - 41316, (Y) J 911, 989, 1068 - 14 - 16, Killeam - F.O. Cairo, March 10, 17, 18, 1944.

⁽٣) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر بين التوتر والانفراج.

استعجل فيه أحمد حسين، وحاول الأخير انتهاز الفرصة وعرض على السفير إخراج وزيرى الدفاع والمعارف من الوزارة، لكنه عبّر عن صعوبة التحقيق (١٠). وبذلك تنبتت الوزارة الوفدية وفقا للمشيئة البريطانية التي حالت دون أن تحل مكانها وزارة قصر، وكان اكتشاف نوايا وفاروق حافزا لمزيد من سوء العلاقات، فقد ضغط الوزراء على رئيسهم بضرورة وضع الأمور في نصابها في المسائل المتنازع عليها، والحصول على الحق المغتصب، وراحوا يتباحثون في إمكان استبعاد أحمد حسين من القصر وإحلال آخر مكانه يكون أقل عيزا(١٠). ولكن الإقدام على التنفيذ كان صعبا.

وجاءت أول فرصة جمعت بين فاروق والنحاس في الاحتفال الذي أقيم لذكرى وفاة فؤاد، حيث استقبل رئيس الوزراء وبعض من وزرائه الملك، وأعقب ذلك المقابلة الملكية في أول مايو، والتي طلب فيها الملك العمل على مصلحة مصر والسودان. ويعقب كيلرن عليها بأن فاروقا لم يبد أي اهتمام للدخول في تفصيلات عن الماضي، وأن رئيس الوزراء هو الذي وقع عليه عاتق معظم الحديث (٢). ووضحت سياسة تمثيل الود في عبد الجلوس الملكي، إذ أقام النحاس حفلاً في قصر الزعفران، وأذيعت خطبته التي بين فيها أن الاستقلال والحكم الدستوري تحقق لصر في عبد الفاروق (٤)، ولم تعبر هذه المظاهر عن الحقيقة الكامنة في النفوس، فيذكر السفير البريطاني للندن أن الملك لا يرغب في استمرار حكومة النحاس التي قدَّمت مساعدتها لبريطانيا وعملت على تنفيذ المعاهدة، وأن الازمة تشتد ويشير إلى تصريح رئيس الوزراء له بأن الملك ضده وضد الإنجليز، ويقترح كيلرن التدخل في الشئون الداخلية والعمل على إبقاء

واستمرت المظاهر، ولكن في حدود، ولما كان النحاس يعلم جيدا أن وجود مكرم

PREM 4, 19 - 3, Killearn - F.O. Cairo, April 25, 1944, No 834. (1)

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٧٦.

PREM, Op. Cit., April 15, 1944, No 836, F.O. 371 - 41328, J 1518 - 31 - 16.

F.O. Op. Cit, 41317, J 1771 - 14 - 16, Killearn - F.O. Cairo, May 6, 1944, No 74, F.O. (Y) 371 - 41328, J 1596 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, May I st 1944, No 888.

Ibid, 41317, J 1849 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 12, 1944, No 577. (5)

Ibid. (a)

عبيد قريبا من فاروق عمل قوة مضادة له حيث يستمد منه المشورة، أقدم بصفته الحاكم المسكرى على اعتقاله بعد إسقاط عضويته النيابية . وقد لقى هذا العمل ردود فعل خاصة من المعارضة والأقباط، وحتى عمس غضب الملك ويكسب جميلا عليه ، وبعد موافقة المسئولين البريطانين، أطلق سراح الأمير عمر الفاروق والنبيل عباس حليم ومحمد طاهر من المعتقل ، ووضعت الشروط للشخصين الأخيرين ، وكان القصر تواقا لمل ذلك العمل وصبق أن سعى إليه ، ومع هذا فقد أظهر تنمره ، لأنه لم يخطر بنباً الإفراج ، وإنما عرفه من الصحافة (() . ووقف القصر أمام حركة التنقلات بين ضباط الجيش واعترض عليها ، والغرض منها إبعاد الضباط الموالين للملك ، لكنه لم يعترض على تعيين وكيل لوزارة الدفاع عيت بصلة لوزيرها (()) .

ولم يصف الجو، وعقب مقابلة النحاس لفاروق في ١٦ مايو أثيرت مسألة تعيين الوزير اللبناني المفوض في القاهرة، وحاول رئيس الوزراء عبثا أن يعين في المنصب صديق شخصي له ولزوجته وهو مقيم بمصر ولم تكن الحكومة اللبنانية لترغب في تعيينه (٢)، وكان طبيعيا وفض فاروق لمن رشحه رئيس الوزراء .

ومع قدوم شهر يونيو وقرب موعد انتقال الوزارة للإسكندرية، بدأ النحاس يعد العدّة لذلك كعادته قبل أن يقرر فاروق الموعد الرسمى، فعهد إلى وكيل الديوان بالاتصال بوزير الداخلية وإبلاغه اعتراضه على مثل هذا التصرف، وعليه نشر في اليوم التالي أن مجلس الوزراء قرر الترخيص لبعض الوزراء بالسفر إلى أن يبت في أمر الانتقال إلى المصيف بصفة رسمية، وهذا مما جعل كيلرن يسطر لحكومته بأن العلاقة بين الطرفين المتنازعين حسنة (٤٤)، ولكنها لم تستمر.

lbid, J 1694, 1882 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 6, 12, 1944. No 932, 1026, F.O. (١) Op. Cit, 41329, J 2169 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, June 13, 1944. No 1191, F.O. Op. Cit, 41329, J 2169 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, June 13, 1944. No 1191, F.O. Op. Cit, 35530, J 1366 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 13, 1943

⁽٢) المصدر نفسه، ص ١٨١.

F.O. Op. Cit, 41317, J 1882 - 14-16, Killearn - F.O. Cairo, May 19, 1944, No 1026. (7)

Ibid, 41329, J 240 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, June 26, 1944, No 1395.

وراح رئيس الديوان يتنقد تصرفات الحكومة وخاصة حول مصاريف إعادة تنظيم البوليس، إذ تعطى نفسها حق استخدامها في إحالة المديرين ومعاونيهم من المدنيين في وزارة الداخلية، وكذا ضبوط البوليس إلى المعاش بعد مدة معينة، وبذلك تتجنب الحكومة ضرورة الحصول على قرار ملكى في حالة المديرين (١١). ومضى فاروق يقوم بجولاته المعادة، والتي صاحبها مغزى سياسي مهم، هدف منه مناوأة الوزارة ومحاربتها والعمل ضدها، فهو يقصد بنك مصر ردا على ما قام به أمين عثمان من انتقادات إدارته، ويشكو الأمير محمد على للسفير البريطاني من تدخل الملك عن عمد في النشاطات التجارية للبنك، بالرغم من علمه بأن السياسة الشرعية الكاملة للحكومة تعمل على استعادة البنك

وتحدى النحاس فاروقًا، فعندما دُعى بوصفه وزيرا للخارجية لمأدبة الإنطار التى أقامها الملك في ٢٥ أغسطس لسفراء الدول العربية، تغيب عن الحضور ولم يعتذر. واستمرت المناوأة في طريقها، وللوقوف أمام التطلُّعات الملكية للمكانة الإسلامية، رأت الوزارة منع إذاعة القرآن من السرادق المقام في ميدان عابدين خلال شهر رمضان بدعوى تزاحم الجماهير على الميدان عا يسبب ارتباك حركة المرور، وحينما أبدى فاروق رغبته بنقل الإذاعة تلاوة القرآن من قصر عابدين هادفا سماعه في إذاعات الدول الإسلامية المجاورة، صرحت اللجنة المختصة التي يرأسها وزير الداخلية بأن تحقيق هذه الرغبة يتعارض مع البرنامج الأصلى المعد لشهر رمضان، ويُبيِّن أمين عثمان للسفير البريطاني أن الحكومة ليس لديها أي استعداد للمناقشة في تلك المسألة، عما أغضب الملك بشدة (٣).

ولم تسفر المحاولة الأخيرة لإيجاد نوع من التفاهم عن نتيجة إيجابية، وإنما زادت من الخلاف، فبناء على توسط وزير الصحة لدى رئيس الديوان، استقبل فاروق رئيس وزرائه

Ibid,41318, J 2546 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, July 7, 1944, No 797.

Ibid, J 2764 - 14 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Aug. 5, 1944, No 1547, F.O. 141 - 952, 284 - (Y) 4 - 449, Killeam - F.O, Aug. 5, 1944, No 154.

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ١٨٤، ١٨٥، ١٨٥ - 14 - 16, J 3023 - (٣) المصدر المذكور، ص ص 14 - 16, Killeam - F.O, Aug. 27, 1944, No 1674.

فى ٣ سبتمبر، ولم تكن المقابلة ودية، حيث وجَّه اللوم إليه على إهماله المسالح المصرية فى السودان، ومقاطعة الحكومة احتفالات القصر فى رمضان. وتكدَّر النحاس وشكا للسفير البريطانى من أنه لم يتوصل لأى اتفاق، وهنا أشار كيلرن إلى ضرورة وجود التقارب، لأن بريطانيا عملكة لا تقر حكومة متشاحنة ولا ملكا متشاحنا، فكلاهما ظاهرة غير صحية وليست دستورية، وكان قد سبق وأخطر أمين عثمان بضرورة وجود الموازنة الدستورية بين القصر والحكومة (١١). ولكن أصبح واضحا أن الكراهية بلغت ذروتها وفقد الأمل في الوفاق.

وتدهور الموقف بحادث مسجد عمرو، فقد أخطر كبير الأمناء النحاس بأن فاروقا سوف يؤدى صلاة الجمعة الأخيرة من رمضان في هذا المسجد، ولم توجه إليه الدعوة كما جرت العادة، وعندما سأل رئيس الوزراء عن السبب علم أن رئيس الديوان سيصحب بحرت العادة، وعندما سأل رئيس الوزراء عن السبب علم أن رئيس الديوان سيصحب اللك في موكبه الرسمي^(۲). وفي يوم الجمعة ١٥ سبتمبر، وقبل شروع فاروق في باشا»، ومعلَّقة في الشارع المؤدى للمسجد، فأمر بأن تصدر تعليمات إلى البوليس بإزالة المان المنات قبل ذهابه إلى المسجد، ولكنه طبقا لما ذكره محمود غزالي مدير الأمن العام، فإن الرسالة التي بلغته لم يعدَّها أمرا ملكيا، وإتما بوصفها إشارة بأن الملك يعارض أن يرى مثل ذلك. وبالتالي فلم تتم إزالتها، ورآها فاروق وهو في طريقه، وعند وصوله أمر محمود غزالي بأنه لا يرغب في رؤية اللافتات عند عودته، فوجد مدير الأمن العام هذا أمرا مباشرا من مليكه، فأبلغ رسل Ruscll حكمدار القاهرة بأن يتم المطلوب عدود.

وفى اليوم التالى، وكحركة رد فعل سريعة أصدر فؤاد سراج الدين تعليماته من الإسكندرية بعدم قيام محمود غزالى بإجازته التي كان مصرحا له بها، وفي مساء نفس اليوم أوقف عن العمل ونشر النبأ في الصحافة، وبذلك تعمَّدت المسألة وتحولت إلى أزمة

Ibid, 41332 J 3193 - 31 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Sept. 6, 1944, No 168, F.O, Op. Cit, (1) 41318, J 3176 - 14 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Sept. 8, 1944, No 1756, Lampson, Op. Cit, Box III, Aug. 22, 1944, P. 196.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٨٥.

سياسية، وأصبح من المتوقع طلب الحكومة من الملك فصل مدير الأمن العام، وأن يرفض الملك الموافقة مهما كان الثمن، وقد دلَّت التحريات على أن محمود غزالى لم يكن في وفاق مع وزير الداخلية، مما جعله في موضع شبهة تختص بالتصرف في مصاريف سرية قدرت بعشرين ألفا من الجنيهات (١). وعليه أعطيت الفرصة لفؤاد سراج الدين ليتخلص منه.

وكان السفير البريطاني قد غادر القاهرة في إجازة إلى جنوب إفريقيا، فاتصل رئيس الديوان بالقاتم بأعمال السفارة شون Shone. وهو زميل له في جامعة أكسفورد وله سماته المختلفة عن كيلرن وأخبره بالإصرار على بقاء مدير الأمن العام في منصبه، وكانت المسفارة تميل لاتجاه القصر، وعليه بادر شون وأرسل خطابا نظرا لتغيب أمين عثمان عن مصر - إلى النحاس سطر فيه اهتمام بريطانيا بتأمين مصر بوصفها قاعدة حربية، ورغبتها في تجنب أي إجراءات تؤثر على ذلك، وأشار إلى موقف محمود غزالي وتعاونه مع السلطة العسكرية. وجاء رد رئيس الوزراء، وبين خطأ مدير الأمن العام، وتجاوز الملك سلطاته الدستورية بإصدار الأمر إليه مباشرة، وأن العون الذي يقدم للحلفاء هو تنفيذ لتعليمات رئيس الحكومة وتوجيهها (٢٧). واستمرت الأزمة، إذ أكد القصر على ضرورة عودة محمود غزالي لمنصبه، وعند تذلم يكن لديه مانع في فحص مسألة نقله إلى وظيفة أخرى دون إدخال الحادث كسبب، وقرر رئيس الديوان أنه إن لم تقم الحكومة بالتصرف قبل ٧ أكتوبر سيكون مضطرا السؤالها عن أسباب إيقاف مدير الأمن العام (٢٧).

وفى أثناء هذه الأزمة تكررت الحوادث التى صدرت عن الوزارة وأثارت فاروقا. فقد سافر وزير العدل إلى مؤتمر المحامين بدمشق من غير إبلاغه، وأغفل ذكر اسمه فى خطبه بالمؤتمر، ولم تبلغ الوزارة القصر رسميا بانتقالها للإسكندرية، ورفض النحاس حضور إفطار رمضان وتأدية الصلاة التى يؤمها الشيخ المراغى، وتعمد عدم الننويه عن الملك فى خطبته بمناسبة عيد الفطر. ويشكو رئيس الديوان للقائم بالأعمال البريطاني ويضيف بأن

F.O. 371 - 41318, J 3444, 3262 - 14 - 16. Killearn - F.O. Carro, Sept. 22, 17, 1944, No (1) 1109, 1837, F.O. Op. Cit, 41332, J 3275 - 31 - 16, Shone - F.O. Cairo, Sept. 19, 1944, No 1845

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٨٦.

F.O. Op. Cit, 41319, J 3638, -14 -16, Shone - F.O. Cairo, Oct. 6, 1944, No 1168 (*)

الوزارة تهمل تماما إبلاغ الملك مقدمً عن أى إعداد يختص بلجنة المؤتمر العربي أو أى ترتيبات خاصة بالحفلات للمندوبين (١). وعلى نفس الخط كانت حملة الدعاية العاصفة للقصر ضد الوفد تواصل نشاطها وتتحدَّث عن الفساد والانتهازية والاستغلال التي أقدم عليها زعماؤه (٢). وأسهمت المعارضة في هذا الشأن بنصيب وافر وفقا للخطة المرسومة.

وأصبح الفيصل بين الطرفين المتصارعين السفارة البريطانية. وهنا اختلفت الظروف عمّ قبلها، فالحرب على وشك الانتهاء، والنصر في جانب الحلفاء، والموقف العسكرى قد استقر في الشرق الأوسط وبعُد الخطر، وأدّت الوزارة الوفدية المهمة الموكولة لها بنجاح، وعليه رأت بريطانيا وقف أي مساعدة لها، بل وعدم التمسك بها لما في ذلك من ضور، إذ كانت على ثقة من أنها ستطالبها بالوفاء برد الجميل الذي قدمته لها، وبذلك تثير قوى الشعب عليها، وهي في فترة تحتاج فيها لهدوء عقب حوادث الحرب، وأيقن النحاس الظروف الجديدة، ولمس ميل السفارة البريطانية لفاروق، وتوقع قرب نهاية وزارته. وحتى يُسجَّل له الموقف المضاد لبريطانيا، خطب في ٢٦ أغسطس مطالبا بتعديل المياهدة وضرورة صيانة حقوق مصر في السودان (٣٠). وأصبح متوقعا أن السياسة البريطانية لن تؤيد زعيم الوفد في هذه المرة. ويذكر شون للندن أن السفارة حدَّرت المكومة بأنها لا يمكنها تجاهل القصر كلية، ولا بد من أن يجمع الوفاق بين الطرفين المتنازعين، ومع هذا فلم تستجب (٤٤).

وجاءت الفرصة التى انتظرها فاروق طويلا، وفى يوم ٥ أكتوبر قرر إقالة الوزارة، وأعدَّ رئيس الديوان خطة محكمة أحيطت بالسرية والكتمان، بحيث لا يتمكَّن النحاس من تقديم استقالته، وتولى حسن يوسف كتابة الإقالة ووقَّمها الملك فى اليوم نفسه. وكما يذكر وكيل الديوان أنه أثناء التوقيع كان بادى الارتباح (٥). وهذا أمر طبيعى يسعى لتحقيقه منذ أكثر من ثلاثين شهرا. ولم يكن النحاس بغافل عما يجرى وخاصة بعد الموقف البريطانى، فرأى أن يقدم استقالته ويسببها بالتدخل البريطانى فى شنون مصر

Ibid, 41318, J 3513, 3399 - 14 - 16, Shone - F.O, Cairo, Sept. 29, 30, 1944, No 1135, 1934. (\)

Safran, N., Egypt in Search political Community, P. 201. (Y)

⁽٣) حسن بوسف، الصدر الذكور، ص ١٨٧.

F.O. Op. Cit, 41319, J 3749 - 14 - 16, Shone - F.O. Cairo, Oct. 13, 1944, No 1193.

⁽٥) حسن يوسف، الصدر المذكور، ص ١٨٨.

الداخلية، لكنه أرجأها حيث تحدد يوم ٧ أكتوبر الاحتفال بتوقيع ميثاق جامعة الدول العربية، وكان لابد أن يتمم هذا العمل الذي يُسجَّل له في التاريخ (١٠).

وآثر فاروق الانتظار هو الآخر حتى تنتهى تلك المناسبة لحرصه على إتمامها لما يتفق مع مصلحته. وفي هذا اليوم، أبلغ أمين عشمان السفارة البريطانية أن النحاس لن يقبل طلب القصر بشأن محمود غزالى، وكل ما يمكن تقديمه الموافقة على إعادته إلى منصبه ونقله منه في وقت واحد. وعلم القائم بالأعمال البريطاني من أحمد حسنين أنه أرسل وكيل الديوان للنحاس بالإسكندرية مبينًا أن وقف مدير الأمن العام انقضى عليه ثلاثة أسابيع، وأن الملك يرى إعادته إلى عمله ولو بصفة مؤقتة، فأجاب رئيس الوزراء بضرورة التحقيق معه إزاء تصرفه (⁷⁾. وتعقد الموقف بعد أن أصبح واضحا أن النحاس لن يذعن لإرادة فاروق.

وعلم القصر أن رئيس الوزراء دعا إلى عقد مجلس الوزراء في مساء ٨ أكتوبر لتقديم استقالة الوزارة، نظرا لتدخل الإنجليز في مسألة مدير الأمن العام، ولذا كان لابد من الإسراع في الإقالة الملكية، فسافر بها وكيل الديوان إلى الإسكندرية بعد ظهر نفس اليوم، وقدَّمها إلى النحاس قبل ميعاد انعقاد مجلس الوزراء بحوالي ساعتين، وحمل أمر الإقالة نفس الشكل لنظيره عام ١٩٣٧، واحتوى على الكلمات الجافة التي تفيد الفشل في المحكم (٢٦). وفي الواقع، فرغم هذا الإجراء غير الدستورى، إلا أنه لم يقابل بأى معارضة، فقد وردت التقارير من تناصل المديريات تفيد بأن تصرف الملك قوبل بارتياح نظرا لأن الإدارة الوفدية وصلت إلى درجة كبيرة من الفساد، كما أنها فشلت في معالجة الأوضاع وبخاصة الاقتصادية (٤٤). وبذلك يتضح أن شعبية الوفد تدهورت عن طريق تخطيط القصر، وما اعترى الحزب من انحرافات، وإذعائه ورضوخه للمطالب البريطانية، وكسب فاروق جولته وهزم النحاس وانتقم لنفسه، لكنه خسر الكثير بالطرق الني اجتازها وأفقدته الكثير.

⁽١) المصدر نفسه. بما يذكر أنه في ذلك اليوم لم يوقع إلا بروتوكول الإسكندرية.

F.O. Op. Cit, J 3649 - 14 - 16, Shone - F.O. Cairo, Oct. 15, 1944, No 2059. (Y)

⁽٣) lbid ، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٩٠.

F.O. Op. Cit. 45921, J 1665 - 3 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May 4, 1945, No 670. (1)

بين الصدام والتصالح

لم يكتف فاروق بتلك الصفعة التي وجهها للوفد بإقالته من الحكم، وإنما واصل سياسة العداء، وأراد توجيه الزيد من الضربات إليه، فجاء خطاب العرش ليشير للجنة وزارية يُعهد إليها بالتحقيق في النهم المنسوبة للنحاس ووزراته وأقاربه. وعليه تقرر وزارية يُعهد إليها بالتحقيق في النهم المنسوبة للنحاس ووزراته وأقاربه. وعليه تقرر تشكيل لجنة تحقيق برئاسة مكرم عبيد، وفي فبراير ١٩٤٥ انتهت من عملها، وأصبحت المحاكمة متوقّعة. وهنا حذّر إيدن السفير المصرى في لندن من الإقدام على هذا العمل لما قدّمه النحاس من خدمات لبريطانيا، ولموقفه المخلص من المعاهدة، وبكّغ ذلك لفاروق ولريس ديوانه ورئيس وزرائه، كما أظهر تشرشل أثناء مقابلته للملك عدم الموافقة على المحاكمة (١٠). وعندما تعرف زعيم الوفد ووزراؤه للاضطهاد السياسي، عنَّف السفير البريطاني عبدالفتاح عمرو، ميِّنا أن بريطانيا لا توافق على مثل هذا الإجراء، وعليه تبليغ النقراشي، فأفهمه أنه صبق وأخطر رئيس الوزراء الذي وعد بالتأجيل حتى يتلاشى المؤموع (٢٠). وبذلك لم يتمكن فاروق ومعاونوه من الوصول إلى هدفهم.

ومع هذا لم تفتر العزعة للإيمان بقوة الوفد رغم الطعنات التي وُجِّهت له، وتواصلت الحملات للنيل منه. واستمراوا للسياسة الخاصة باستقطاب الوفدين، رثى انتزاع فؤاد سراج الدين من النحاس، وله الشخصية القوية، فطلبه أحمد حسنين وتناقش معه فيما يتلكه من مؤهلات تمكنه من أن يكون رئيسا للوزراء في المستقبل في مقابل التخلى عن الوقد (٢٦٠). ولكن رئيس الديوان لم يجد أذنا صاغية، وبالتالي لم ينجح المسعى، وسلك فاروق اتجاه الاستفزاز، فيهمل النحاس كلية ويرفض استقباله، ويشكو زعيم الوفد للسفير البريطاني ويُبدى مرارته لمثل هذه التصرفات وينتقده ويبين أنه سيأتي اليوم الذي يواجه فيه الملك البلاد (٤٠). ويُعدَّد كيلرن الخطوات التي يقدم عليها فاروق ليحارب النحاس، فيذكر تسلط الأضواء عليه، وتوجه العيون إليه في تلك الاحتفالات التي يعضرها، ويركز السفير على زيارته للكلية القبطية في ٣٠ إبريل ١٩٤٥ لافتتاح معرض النشاطات لمدارس الأفياط الأرثوذكس وتوزيعه للجوائز، ويعقب بقوله وإنها لفكرة

⁽١) لطفي عثمان، المرجع المذكور، ص ص ص ١٥٠، ١٥١، كمال عبد الرؤوف، المرجع المذكور، ص١٢٥.

F.O. Op. Cit, 45920, J 1207 - 3 - 16, Killeam - F.O, Cairo, March 27, 1945. (Y)

⁽٣) إبراهيم فرج، المصدر المذكور، ص ص ٥٧، ٥٣.

F.O. Op. Cit, 45917, J 583 - 3 - 16, Kıllearn - F.O, Cairo, Feb. 7, 1945.

سياسية تدل على عقل كبير، فهذه الزيارة كان المقصود منها التلميح بالموقف الودى تجاه الطائفة القبطية بصفة عامة، والقصر يريد أن تتجه الأنظار إليه، ويبعد عن الوفد الكثير من الطائفة القبط ذوى النفوذة (١٠). واستكمالا للمنهج كان لابد من التوسع في الدعاية لتكون في صالح فاروق من ناحية، ولتهاجم النحاس من ناحية أخرى، ومن ثم أنشئت صحيفة أخبار اليوم، وأدت المهمة، ولكن يجب أن نضع في الحسبان أن ما نشر عن الوفد احتوى على الكثير من الحقائق.

وأمام هذا الاتجاه، حارب الوفد فاروقا، فقاطع الانتخابات لتعاون أحزاب الأقلبية ضده، وعرج على تصعيد الموقف ضد بريطانيا حتى يكتسب الشعبية التى فقد الكثير منها، ويحرج مركز الملك وحكومته ويسوئ علاقتهما بالإنجليز، فيحرَّك فؤاد سراج الدين مظاهرات الطلبة في ٢٣ ديسمبر ١٩٤٤ التي أتجهت من الجيزة إلى عابدين ثم إلى قصر الدوبارة تهتف بسقوط بريطانيا. وعلى الفور اتصل كيلرن بعبد الفتاح عمرو، وطلب منه إبلاغ فاروق بأن رجال بلده يلعبون بالنار وأن عليه وقف تلك الحركة على وجه السرعة. وأبدى فاروق ضييقه وصرَّح بأنه لا يؤيد مثل هذه الأعمال، وأن الحكومة الرزاء إلى الجامعة، وأعلم الطلبة أن الملك لا يؤيد مثل هذه الأعمال، وأن الحكومة متوقع العقاب وبشدة للإخلال بالنظام أو عدم الطاعة، والتتى السفير البريطاني بالملك في ٢٨ ديسمبر ليشكره على اتخاذ الإجراءات الحاسمة ضد المظاهرات، فأوضح فاروق في أنه أنوع من الغباء وتستوجب الزجر (١٠).

وبطبيعة الحال كان الاتهام موجها ضد الوفد. وراحت الصحافة الوفدية تنقد رجال الملك، فهي تهاجم عبدالفتاح عمرو وتُسجَّل تناسيه مصلحة مصر للمصلحة الخاصة، ويطَّلع فاروق على تلك التقارير التي تشير إلى أن زعماء الوفد متطلَّعون إلى عناصرهم الشابة لتوسيع النشاط السياسي والمطالبة بانتخابات حرة، وعندما صرَّح النقراشي بقرب انتهاء حالة الطوارئ، تقدَّم الوفد بعريضة لفاروق يطلب إلغاءها كخطوة لتحقيق الأماني

Ibid, 45913, J 1707 - 10 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May 4, 1945, No 668.

Ibid, 41335, J 4646. 4652 - 31 - 16. Killearn - F.O. Cairo, Dec 23, 24, 1944, F.O. Op. Cit, (Y) 45930, J 10 - 10 - 16 Killearn - F.O. Cairo, Dec, 31, 1944, No 275, F.O. Op. Cit, 45916, J 75 - 3 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Dec, 28, 1944, No 264.

الوطنية (١). وأثار هذا التحرك فاروقا، وأيقن أن المحاولات التي قام بها لم تفت في عضد الوفد.

وجاءت حادثة اغتيال أمن عثمان لتشير الأصابع إلى أن لفاروق دورا فيها. ومع أنه عقب محاولات الاعتداء على وزير العدل الوفدى الأسبق وأمين عثمان أظهر تكدره من عقب محاولات الاعتداء على وزير العدل الوفدى الأسبق وأمين عثمان أظهر تكدره من مثل هذه الحوادث، فإن هذا الشعور لم يكن حقيقيا، فهو يحمل الكراهية للأخير، جانب النحاس إلى جوار مليكه، وفشلت الحظة. والواقع أن شخصية أمين عثمان أدت دورا مهما في الحياة السياسية، ومع أنه ليس بوفدى، لكنه عُدَّ من أهم رجال الوفد، ومثل ركيزة أساسية في العلاقة بين الوفد والمسئولين البريطانيين حتى لقد وصف بأنه العين الزرقاء للسفارة البريطانية (٢). وبالتالي فقد أدى خدمات جليلة للإنجليز عما استحق منحه لقب سير Sr ووقعت حادثة اغتياله في ٥ يناير ١٩٤٦، واشترك مندوب ملكي في تشييع جنازته، وهو إجراء شكلي، ولكن فاروقا لم يخف ارتياحه لهذا العمل، خاصة لارتباطه بالانتقام من الذين تسببوا في حادث ٤ فبراير.

وفى تقرير شامل عن الدور الملكى أرفقه القائم بالأعمال البريطانى أندروز Andrews للندن، يتضح أن الجريمة من تأثير رجال لهم صفة وعلى علاقة بالقصر، وأنه عقب الاغتيال جرت محاولة لسرقة أوراق التحقيق وإعدامها، وأشير إلى أن تلك المحاولة نسبت إلى القاضى عطا الله إسماعييل رئيس المحكمة، ومعروف أنه رجل القصر بل وصديق لفاروق. وسجًّل التقرير تورُّط القصر عن طريق مؤشر آخر، هو وجود سعيد حبيب فى العملية إذ كان على صلة وثيقة بحسن عزت. وكما يُذكر وققد كلفهما القصر وهذا التنظيم وسرى "للمخابرات"، وأصبح الأول واسطة الاتصال بين القصر وهذا التنظيم على التقرير عصابة الإرهاب وأوصافه تنطبق على تنظيم الحرس الحديدى ورغم أنه موظف حكومي حديث، إلا أن علاقته بفاروق قوية.

وأكد التقرير على أن التحقيقات الأوَّلية للنيابة قد حضرها الملك متنكرا، وأنه حينما

lbid, 45931. J 2350, 2588, 2749 - 10 - 16, Kılleam - F.O, Cairo, July 8, Aug. 5, 19, 1945, (1) No 1876.

Russell, D.T. 107. 82, DT. 107. 2. M. 2, Cairo, March 5, 1945.

بدأت المحاكمة اتضح أنها تسلك طريقة عصبية في ملامحها، وأن استقالة هيئة المحكمة من نظر القضية علامة توضح الإحجام عن معاكسة رغبات القصر. وبيَّن التقرير أن هذه النقاط تشير إلى التركيز على الاشتباه القوى بأن فاروقا المسئول المباشر عن مقتل أمين عثمان. ويُدعِّم ذلك القول تقرير آخر يذكر المسئول البريطاني أنه أقرب إلى تأكيد رسمي، يقول كاتبه: «اصطحبني أنور السادات إلى قصر عابدين حيث قابلت حلمي بك حسين وسعيد حبيب في مكتب الأول، وأخبراني بأن السادات مدح شجاعتي ووطنيتي، وأنهما الآن أعطياني تفويضا مهما، وقابلت هذين الشخصين مرة ثانية في قصر عابدين، وشرح لي حلمي أن التفويض هو لقتل أمين عثمان، وأشار بأن جلالة الملك أكد بأنه سيعفي عني في حالة القبض على الأنه.

ويحلل القائم بالأعمال البريطاني صحة ذلك على أساس أن الملك يفرحه إقصاء هذا العنصر القوي الذى له تأثير مناوئ، وفي الوقت نفسه فهو اليد اليمني للنحاس والصديق الحميم لبريطانيا. ويؤكّد أندروز بأن حسين توفيق المتهم في القضية يتمتع بحماية القصر منذ اعتقاله، ويعود ويذكر أن المتهم أفهم من بعض الأشخاص الذين لهم صلة بالقصر أن إزاحة أمين عثمان من على المسرح السياسي عمل وطني. ويختم أندروز تعليقه بأنه لم يسمع شيئا يؤكد أن فاروقا لديه علم مسبق بنيَّة القاتل، وأنه دون دلائل أكثر يتردد في اتهام الملك بأي اشتراك مدبر في الجرعة (٢).

وعلَّقت الخارجية البريطانية بأن هناك مصادر أخرى تبين أن أحمد حسنين في أثناء رئاسته للديوان كان يرى إيعاد أمين عثمان من الطريق، وأن مثل هذا العمل من جانب الملك لسوء الحظ يتلامم مع خُلق، وليس هناك شك في أنه سيعمل كل ما في وسعه لحماية القاتل ويجعل المحاكمة استهزاء للقضاء . وينتهى التعليق إلى أن ذلك الضوء على صفة الملك يوضح كيف يصبح من الصعب إعطاؤه الثقة الشخصية أو العامة، والأكثر من ذلك أنه فقد شعبيته ويرفض بإصرار السماح بأن يتولى الحكم الوفد وهو أكبر حزب سياسي (٣).

Ibid. (Y)

Ibid. F.O. Minute, Feb. 10, 1948. (7)

F.O. Op. Cit. 69240, J 771 - 771 - 16, Andrews - Bevin, Cairo, Jan. 28, 1948, No 59, En-(1) closure, The Amin Osman Pasha Case.

وما لا شك فيه أن ما جاءت به الوثائق البريطانية تحمل بين طباتها الحقيقة ، ومن الصحب استبعاد فاروق من هذه القضية ، فالملابسات تفرض نفسها عليه ، وقد وضح ذلك جليا في التنظيم الحديدى الذي أنشئ ليخدم أغراضه في استخدام سلاح الاغتيال للقضاء على أعدائه ((). وفي أثناء نظر القضية ، وعقب خمسة أسابيع من الحادث ، أقدم الملك على أعدائه استلفت الأنظار ، فقد أنعم برتبة الباشوية على محمود توفيق أحمد وكيل وزارة المواصلات والد القاتل . حقيقة أنه كان واحدا عن أنعم عليهم ويشهد له تاريخه بحسن السير والسلوك والأقدمية ، لكن الإجراء أثار الاعتراضات وخاصة من الوفد وصحافته . وراح السفير البريطاني يكتب لحكومته عن تأثير القصر لمصالح حسين توفيق . وعندما صدر الحكم في القضية وجاء مخففا لم يثر الدهشة لتوقعه نظرا لثقل القصر فيها ، حتى لقد أشار كامبل العاقلية للقاتل لينقذ من العقاب عن اختلال القوى العقلية للقاتل لينقذ من العقاب " . ومن الجدير بالذكر أن هذه القضية عرف باسم «قضية الاغتيالات السياسية» ومثل فيها أمام القضاء كبار السياسيين وتناولت حادث ٤ فبراير .

وعقب حوالى تسعة أسابيع هرب حسين توفيق، وذلك وفقا لتخطيط بموافقة فاروق، وحكم ضابط الشرطة المخصص لحراسته محاكمة صورية، وكثرت الأحاديث حول التجائه للمزارع الملكية في أنشاص، وردَّد البعض أن الملك أرسله إلى شرق الأردن ليغتال الملك عبدالله. ويثير أمر الهروب السفارة البريطانية ويستاء أندروز ويسجل: «عا تشمئز منه النفوس الاعتقاد بأن الملك فاروقا شخصيا له ضلع في هذا الطريق (⁷⁷⁾. ويشير أحد التقارير البريطانية إلى أن الملك أرسل شيكا بمبلغ خصسمائة جنيه إلى حسين توفيق عن طريق مصطفى أمين، وطلب منه الذهاب إلى عمَّان والتقاط صور له بملابس البدو وإظهاره بطلا، وأن أخبار اليوم نشرت في 17 أكتوبر 198۸ خبر ترك حسين توفيق لعمَّان العمرية.

(١) أنظر فصل القائد الأعلى وجيشه.

F.O. Op. Cit, 53284, J 700 - 39 - 16, Kıllearn - F.O. Cairo, Feb. 14, 1946, No 74, F.O. Op. (Y) Cit, 62990, J 941 - 13 - 16, Campbell - Bevin, Feb. 22, 1947.

Ibid, 69240, J 6645 - 771 - 16, Amdrews - F.O. Cairo, Oct. 9, 1948. (T)

lbid, J 6979 - 771 - 16, Mayall - F.O. Oct. 25, 1948.

بالبوليس السياسي (١). وبذلك يبدو ظاهرا للعيان الجهود التي أسهم بها فاروق، وأنه من غير الممكن إقصاء تدخله جانبا، وأعطى نتيجة نجاح هذا التخطيط التشجيع، فقام الحرس الحديدي بثلاث محاولات لاغتيال النحاس ولكنها فشلت، وبطبيعة الحال نسبت للملك، وردَّدت زوجة النحاس مسئوليته عن ذلك مما أغضبه، ورأى السفير البريطاني في هذا تهورا منها له التأثير السيع، مما يجعل استحالة مصالحة ملكية مع زعيم الوفد (٢).

وفرض الواقع نفسه، وغمر فاروقا الإحساس بنشوة الانتصار منذ إقالته لوزارة الوفد وتحكمه في السلطة، في الوقت الذي أيقن فيه النحاس أن الوفد فقد الكثير، وبالتالى والمستمرار في طريق الصراع مع الملك لن تتوافر له الإمكانات المطلوبة، وعليه يتحتَّم اتباع سياسة ترك العداء جانبا، وقد أسهمت السياسة البريطانية في الحد من النزوع العدواني الملكي، وحينما كان الأمير محمد على في زيارة للندن التقي مع عدد من المستولين البريطانيين، ودار حديثهم حول الأمل في أن يشمل الملك بعطفه رئيس الوفد (٣).

وعندما بدأت مساعى مصر لفتح باب المفاوضات مع بريطانيا في أثناء وزارة النقراشي الأولى، نصحت الأخيرة بإدخال الوفد الوزارة أو إشراكه في وفد المفاوضات. وإبَّان وزارة السماعيل صدقى، كان قد حدث بعض التقارب بين فاروق والوفد، فقد توجه النحاس بصحبة عدد من الوفدين إلى القصر، ووقعوا في سجل التشريفات عقب عودة الملك (٤٠). ويتعثر المفاوضات كلَّف فاروق شريف صبرى بتشكيل وزارة قومية، ورفض الوفد لإصراره على إجراء انتخابات جديدة، ولكن بأسلوب أراد أن يلفت نظر الملك إليه، فقد نظم مظاهرة في أول أكتوبر ١٩٤٦ احتشد فيها الطلبة وهتفوا لفاروق والنحاس (٥٠). ومن المسلَّم به أنه منذ بداية ذلك العام والجهود تبذل للتوفيق بين القصر والوفد، وتجهد لعودة الحزب للحكم، وقام بداية ذلك سرى وشريف صبرى وعلى الشمسي (٢٥).

 ⁽١) عا يذكر في هذا الصدد أنه عندما تقدم أحد ضباط بوليس الفصور الملكية للزواج من ابنة أمين عثمان،
 وعلم فاروق، خيره بين عدم الزواج منها أو الطرد من القصر، فأصر على الزواج، الجمهور المصرى،
 عدد ١٤٨٤ في ١١ أغسطس ١٩٥٢، ص.٤.

⁽۲) F.O. Op. Cit, 69190, J 3290 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, May 13, 1948. (۳) آخر ساعة المصورة، عدد ۸۵ فی ۱۲ دیسمبر ۹۹۶، ص۷.

⁽٤) مصر الفتاة، عدد ٨٢ في ٢٥ سبتمبر ١٩٤٦، ص٣.

F.O. Op. Cit, 53332, J 415 - 57 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Oct, 5, 1946, No 1508. (a)

⁽٦) روز اليوسف، عدد ١١٣٩ في ١١ إبريل ١٩٥٠، ص٦.

وتحرَّكت السفارة البريطانية، والتقى القائم بالأعمال البريطاني بإدجار جلاد. صحفى وأحد المقربين للملك وله علاقة طيبة بسكرتير عام الوفد وتولى مسألة الوساطة واتفق معه على المنهج، وكانت النتيجة أن قابل فؤاد سراج الدين الذي أوضح له أن القصر يجب أن تكون لديه الثقة في شخصه وفي الوفد، ويأمن بأنه لن يتبع أسلوبا انتقاميا في حالة عودته للحكم (١). وكان سكرتير عام الوفد قد سبق وأعد عندته، فيشيد في خطبه بإخلاص الوفديين للعرش ووتاريخهم المنشور والمخطوط ناطق بهذا الإخلاص، الذي لن تنال منه في قليل أو كثير مزاعم المنافقين الذين استمرءوا هذه البضاعة الرخيصة من الدس الدنيء، في قليل أو كثير مزاعم المنافقين الذين استمرءوا هذه البضاعة الرخيصة من الدس الدنيء، ويع منشر ما طوى من صفحات التاريخ سيظهر من هم أخلص عملا وأصدق ميلاه (٢٠) وفي هذا ما يدل على السياسة الجديدة التي بدأ الوفد انتهاجها. ووضحت أيضا سمة التقارب عن طريق بعض الرأسمالين. فأحمد عبود السند المالي للوفد ينتهز الفرصة ليتبرع عملة سبطة (٢٠).

وكان الملك شديد الصلابة، ولكنه لم يغلق الباب لفكرة التصالح مع الوفد، وذلك باستثناء النحاس، فهو يكرهه. وفي حديث له مع ولى العهد أوضح أنه على استعداد ليشمله بعطفه على شريطة اعتزاله السياسة (أ). ومع تدهور الأوضاع الداخلية وقيام حرب فلسطين وفشل وزارة النقراشي، ارتكز التفكير على وزارة اتتلافية يشترك فيها الوفد علّها تنقذ الموقف. وكانت المسألة معروضة على بساط البحث، ولم يتراجع فاروق عن موقفه بشأن عودة النحاس رئيسا للوزراء. وفي حديث لجلاد مع البعثة البريطانية في باريس يبيّن أنه في حالة ارتفاع أسهم النحاس، فإن الملك سيضم الإخوان المسلمين لجانبه، كما أنه يرغب في تقوية الجيش والبوليس ليكونا في صفه (٥).

والحقيقة أن كلاّ من القصر والوفد كان في حاجة ملحة للآخر، نظرا للظروف السيئة

F.O. Op. Cit, 69211, J 6193 - 86 - 16, Andrews - F.O, Cairo, Sept, 14, 1948.

⁽٢) المصرى، عدد ٣٩٠٧ في ٣١ يونيو ١٩٤٨، ص٧.

⁽٣) الكتلة، عدد ٩٣٦ في ٨ توفمبر ١٩٤٧.

⁽٤) F.O. Op. Cit. 45928, J 4072 - 3 - 16, Killearn - F.O. Carro, Dec. 1 st, 1945, No 2523. أخر ساعة المصرَّرة، عدد ٨٤ في 17 ديسمبر ٩٤٤ ، ص٧.

F.O. Op. Cit. 68589, E 12503 - 4 - 31, U.K. Delegation - U. G. N. A. Paris, Sept. 22, 1948. (4)

والحرجة التي تعيشها مصر، وأصبح الأمل في الاستقرار يتعلق بالوصول إلى سلام واتفرق بينهما وتكثيف الجهود. وأصدر فاروق نداءه لتوحيد الصفوف، ووافق على أن يدخل الوفد الوزارة تحت زعامة محايدة، وبناء عليه أصدر سكرتير عام الوفد بيانه في ١١ يناير ١٩٤٩ بقبول الوفد الاشتراك في وزارة قومية يرأسها رئيس وزراء محايد مع استمرار مجلس النواب حتى نهاية الدورة. وحرص فؤاد سراج الدين على التعبير في بيانه عن امتنان حزب الوفد وولائه للملك^(١)، كما اتصل بوكيل الديون في ٣٠ مايو، وتحدث معه في طلب الوفد من القصر ضمانات لحرية الانتخابات، وفي معوقات التعاون بين القصر والوفد فيما مضى، وفي طلبات الملك الكثيرة. وهنا برَّر حسن يوسف هذه الطلبات، وقل صورة الحديث لفاروق فأبدى ارتياحه (٣٠). وظهر على مسرح الوساطة محمود غزالي الذي جمع سكرتير عام الوفد مع كريم ثابت، ورسم التخطيط، وكان المستشار الصحفي يعرف نقاط ضعف الملك (٣٠).

ويأتى دور النحاس إذ أراد انتزاع الكراهية من قلب فاروق حتى يتمكن من رئاسة الوزارة في المستقبل، فتنشر تصريحاته في الصحافة التي يؤكّد فيها على أن مصلحة مصر الوزارة في المستقبل، فتنشر تصريحاته في الصحافة التي يؤكّد فيها ويعلن "إن الجالس على الالتفاف حول الملك (أ)، ويعقد الاجتماعات ويخطب فيها ويعلن "إن الجالس على العرش وولى الأمر في يده علاج الموقف على الوجه الذي يرضيه، وما يرضيه إلا استقرار الأمن في عهده وتحقيق مجد الوطن على يدى جلالته وفي ظل عرشه». لكن لابد أن سُبجًل أنه كان يقرن اللمستور بقوة الملك حيث "هما القوتان الوحيدتان لإنقاذ البلادة" (٥). هذا وعما ساعد الوفد على النقارب ما اشتملته بعض كلماته المضادة للشيوعية، وفي ذلك ما يجعل فاروقا يتقبل وجوده إذ يجمعهما عدو مشترك. ويعقب كرج ثابت على كل تصريح ويثبت لسيده صدقه، الذي يتعجب وينسب التحوّل إلى طول الفترة التي أقصى فيها الوفد عن الحكم (٦).

Tbid, 73462, J 243, - 1015 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Jan, 11, 1949. (1)

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٨.

⁽٣) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٧ في ٢٤ يونيو ١٩٥٥، ص١٠.

⁽٤) آخر لحظة، ملحق آخر ساعة، عدد ٧٤٣ في ١٩ يناير ١٩٤٩، ص١.

⁽٥) المصرى، عدد ٤٢٠١ في ١٢ يوليو ١٩٤٩، ص١.

⁽٦) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٧ في ٢٤ يونيو ١٩٥٥، ص٣.

وارتأى فاروق أن يكون حسين سرى رئيس الوزارة القومية، لما يتفق ذلك مع الوفد حيث لم يكن النحاس ليتقبل العمل مع رئيس وزراء سعدى، وكان إبراهيم عبدالهادى قد سبق وفاتح أقطاب الوفد في الاشتراك في وزارته، ووافق زعيم الوفد على التعاون مع سبق وفراء مستقل، بخاصة أن حسين سرى أدى دورا في مسألة التوفيق. عن طريق أحمد عبود. بين الوفد والملك، ومن الملاحظ أن التحركات في هذا الاتجاه لم يقم بها النحاس، وإنما سكرتير عام الوفد، وذلك من الذكاء والحنكة السياسية، إذ أراد الوفد اكتساب الخطوة تلو الأخرى، وفؤاد سراج الدين له المؤهلات التي تمكنه من التعامل مع المقربين لفاروق من ناحية، والحصول على رضاه من ناحية أخرى. وعُقدت النبَّة على تشكيل الوزارة القومية، ويذكر حسن يوسف أنه في أثناء مرافقته لفاروق لتأدية صلاة الجمعة في ٢٧ يوليو ١٩٤٩، عرض عليه تصوره لوزارة تشترك فيها الأحزاب، ومن بينها الوفد وتتولى إجراء انتخابات متوازنة، فأبدى الملك موافقته كاملة، لكنه أعلن عن رغبته في ألا يدخلها زعماء الأحزاب الثلاثة، الوفد وتتولى إجراء انتخابات متوازنة، فأبدى الملك موافقته كاملة، لكنه أعلن عن رغبته في ألا يدخلها زعماء الأحزاب الثلاثة، الوفد والأحرار الدستورين والسعدين (١٠).

وبطبيعة الحال لم يكن معقولا انضمام النحاس بشخصه للوزارة. وعلى هذا يتضح أن سياسة المهادنة والتقارب التي انتهجها الوفد قد أخذت بيده إلى طريق الحكم، وأن فاروقا الذي اختلف وضعه كلية عماسيق، وفقد مقوماته كملك وساءت سمعته وانقلب الشعب ضده، كان في حاجة إلى ترميم ما تصدع قبل الانهيار، وعليه تنازل عن جموده وتقبل النصائح وأذعن لعودة الوفد.

وتشكّلت وزارة حسين سرى القومية، واشترك فيها أربعة وزراء وفدين، وعقب التشكيل أدلى النحاس بتصريح أعلن فيه الولاء للملك، ونوَّه بالصداقة والموقف المتعاون تجاه رئيس الوزراء الجديد. ويعلق أندروز بأن كل ما يعنيه الوفد هو التأكد من أن القصر سيلتزم تماما بحدود الدستور (٢٠). هذا وقد أصبحت من سمة خطب النحاس الإشارة إلى الإخلاص لفاروق (٣٠). وبدا واضحا أن زعيم الوفد يُفَّد التخطيط ليحقق الهدف، ولكن عندما يحاول استرجاع حركاته السابقة، يكون الردع الملكي الفورى، فحينما تُظَمَّمت

F.O. Op. Cit, 73465, J 6022 - 1015 - 16, Andrews ، ٢٦٤ صن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٤ - 10.5 - 10.5, Cairo, Alex, July 25, 1949.

Ibid, 73460, J 6466 - 1013 - 16, 16, Andrews - F.O. Cairo, Aug. 7, 1949. No 128. (Y)

Ibid, 73461, J 8521 - 1013 - 16. Campbell - F.O. Cairo. Oct. 25, 1949, No 158. (*)

مظاهرات العمَّال في القاهرة والإسكندرية، وهتفت لفاروق والنحاس معا، صدرت التعليمات الملكية بوجوب وقفها فورا، فتحول الهتاف للملك والدستور^(١١). وفي ذلك إصرار على التمسك بالمبدأ الأساسي الذي يعتنقه الحزب وإشارة لفاروق للالتزام به.

ومنذ البداية ظهر أن الاتتلاف سيواجه المصاعب، وساد الاختلاف بين الوزراء، وبرزت شخصية فؤاد سراج الدين، خاصة عند الخوض في مسألة تقسيم دوائر وبرزت شخصية فؤاد سراج الدين، خاصة عند الخوض في مسألة تقسيم دوائر ومضى النتخاب. وكان الوفد يعول على الانتخابات التي ستعيد إليه سلطة الحكم كاملة، ومضى النحاس يخطب في الناس عن الانتخابات والدستور، وتوكّت صحيفة المصرى مهمة التعبثة، وصرحت بأن الملك أدى حق الوطن كاملا «خلع الأمانة من عنقه ووضعها في عنق كل مصرى أيا في أعناق الزعماء والقادة، وحملها للحكام والساسة، بل وضعها في عنق كل مصرى أيا كانت قمته، (٢).

وكان التفاهم تاما يين الوفد ومستشار الملك الصحفى، والذي عن طريقه أمكن التحكم في فاروق، ويُبلغ القائم بالأعمال البريطاني حكومته بذلك الاجتماع السرى للنحاس وفؤاد سراج الدين وكريم ثابت لمناقشة ترتيب الانتخابات، ويُبيِّن أن الأخير وفقا للاتجاه البريطاني - سيقنع الملك بانتخابات حرة حقيقية، بمعنى ألا يقدم على منع الوفد من ترسيح مرشحيه في جميع الدوائر إذا رغبوا في ذلك، وأن يتخذ الإجراء الدستورى العادى بعد الانتخابات، باستدعاء حزب الأغلبية تشكيل الحكومة (٣٦)، وعليه يتضع أن الحادى بعد الانتخابات، الرغبة الوفدية، وفي هذه المرة كان كريم ثابت الأداة الموصلة للغرض، وعا يذكر أنه كان وأثقا من نجاح مجهوداته حتى إن السفير البريطاني يكتب للندن : «يرى كريم ثابت أن الوفد سيحصل على الأغلبية بسهولة وبكل تأكيده. ويتابع لليؤكد مسائدة مستشار الملك للوفد «وأنه إذا كان ملكا لجعل النحاس رئيسا لله زارة (١٤٠٠).

لم يكن زعيم الوفد يحمل ذرة ود لفاروق، وقد ساءه تدخله وتسلطه عندما دعا الوزارة لتناول طعام الإفطار عقب صلاة العيد، وتكلم عمًّا يواجه الاثتلاف من عقبات بشأن تقسيم الدوائر الانتخابية. ويذكر أندروز للندن أن النحاس أثير بتدخل الملك،

Ibid, 73460, Op. Cit. (1)

⁽٢) المصري، عدد ٤٢١٥ في ٣٠ يوليو ١٩٤٩، ص١.

F.O. Op. Cit, 73465, J 6539 - 1015 - 16, Andrews - F.O, Alex, 9, 1949. (7)

Ibid, 73446, 18724 - 1015 - 16, Campbell - Wright, Oct. 29, 1949. (1)

ويفكر في إذاعة بيان يضرم فيه الخصومة السابقة بين الوفد والقصر من جديد، لكنه اقتنع بألا يتسرع (١٠). وذلك حتى لا يفقد النقاط التي مسجَّلها الوفد لصالحه، وليتحقق الوفاق الذي جمع الأطراف المعنية، حيث تعهد سكرتير عام الوفد بمهادنة القصر ومسالمة رجال الملك مع عودة الوفد للحكم (٢٠).

وشكّلت الوزارة المحايدة في ٣ نوفمبر ١٩٤٩ لإجراء الانتخابات. وفي الواقع فقد بدأ الطرفان، فاروق والنحاس يجتازان مرحلة حرجة، واستمر زعيم الوفد على سياسته في محاولة إبعاد الملك عن محاربته عن طريق الثناء، وربما اعتبر ذلك جواز مرور للحكم ثم يعود مرة أخرى إلى سيرته الأولى. فبعد تشكيل الوزارة بيومين، وعقب صلاة الجمعة يعتشد الوفديون في منزله، وتدرد الهتافات الملاوية بحياة الملك المحبوب زعيم وادى النيل، وأثناء إشادة الخطباء بجهاد زعيم الوفد، يستوقفهم ليعلن بارتفاع صوته أن الفضل والشكر لما وصلت إليه البلاد وما تقدمت نحوه إنما مرده للملك المفدى. وهنا تتعالى الهتافات بحياة فاروق حبيب الشعب وحياة النحاس (٢)، ومع هذا فإنه من الملاحظ أنه في الوقت نفسه أصرً وتحدى واتبم الأسلوب الذي يجعله قرينا للملك.

لم يكن فاروق يرتاح لعودة الوفد، رغم التأثيرات التى أحاطته من المقربين له، وبدأت حملة دعاية ضد النحاس وحزبه فى الصحف الموالية للقصر، وتولت أخبار اليوم المهمة، فهى تنشر ما جاء بالصحافة البريطانية، فتنقل مقالا تحت عنوان اعدو الملك فاروق القديم يحاول أن يعوده، والذى يفهم منه أن عودة النحاس ربما تكون من مصلحة بريطانيا، ويذكر أنه اشترك مع السفير البريطاني فى ثورة ضد القصر فى ٤ فبراير ١٩٤٧، وأن الملك يراه جمهورى النزعة. وينتهى المقال بأنه فى حالة حصول الوفد على الأغلبية فى الانتخابات، فلن يوافق الملك على النحاس رئيسا للوزراء.

وتمضى أخبار اليوم في الهجوم على الوفد وترى ضرورة إسقاطه وتوجه إليه اتهاما

Ibid, 73465, J 7867 - 1015 - 16, Andrews - F.O. Oct. 5, 1949. No 1022, F.O. Op. Cit, (1) 73461, J 8103 - 1013 - 16, Andrews - F.O. Oct. 8, 1949, No 150

⁽Y) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٨. الأطراف هي حسين سبري، فؤاد سراج الدين، كبريم ثانت، القائم بالأعمال البيطاني.

⁽٣) المصرى، عدد ٤٢٩٨ في ٥ نوقمبر ١٩٤٩، ص٤.

باستخدام السلاح في المظاهرات، وتأتي بصور الإيضاح على صفحاتها، فهذه صورة تمثل لامبسون يتأبط جانبيه النحاس يمينا وزينب هانم زوجته يسارا، وصورة لها وهي تغترف من أموال البر، وصورة في إحدى السهرات يشاهد فيها زعيم الوفد إحدى الراقصات(١١). وواضح الهدف المرسوم، فلكل صورة مغزاها الذي يبعد الأصوات عن الوفديين.

وجاء التطبيق العملي لتحقيق رغبة فاروق؛ فيخبر أحمد عبود السفارة البريطانية في ٢٠ ديسمبر ١٩٤٩ بأن فؤاد سراج الدين اقترح مقابلة حسن يوسف في اليوم التالي ليطلب منه إبلاغ الملك بأن الوفد ثبت لديه أن هناك جهودا قوية تبذل، جزء منها عبر القنوات الرسمية، والآخر عن طريق الأفراد كالإدارة الخاصة بالمزارع الملكية، لإخبار الناس أن الملك نفسه لا يرغب في فوز الوفد في الانتخابات، وأنه يريد حكومة قومية تشكل من الأحزاب ويكون من بينها الوفد مع التوازن بين الأحزاب نفسها (٢). وقد ثبت ذلك وقدمت البلاغات للنيابة في هذا الشأن. فعلى سبيل المثال، فإن مرشح الوفد عن داثرة التل الكبير يذكر أن مزارعي الخاصة الملكية انقلبوا عليه ويؤيدون منافسه، والسبب التعليمات الصريحة للفلاحين بعدم انتخاب مرشح الوفد (٣).

ومحاولة للحد من هذا الاتجاه، وحتى لا يضع الوفد نفسه في موقف اتهام فاروق، يفصح الحزب عن اعتقاده بأن ما يجري هو بغير علم الملك، وإنما يستغل اسمه فيه، لكن ما لبث أن صرح بأن تلك الجهود التي تدبر في الخفاء هي بمعرفة حسن يوسف وحسين سري، وقد بيَّن النحاس أنه إذا كان فاروق وراءها ولم يوقفها، فإنه لن يسكت^(٤)، بمعنى أنه سيتخذ الإجراءات المضادة . كما رأى سكرتير عام الوفد أن يخطر الديوان الملكي بأنه في حالة الفوز في الانتخابات، فإنهم لن يقبلوا الاشتراك في وزارة قومية، وإنما تكون الوزارة خالصة لهم، وإذا خسروا فمكانهم المعارضة، حيث تجربتهم في الوزارة القومية علمتهم أنهم لا يمكنهم العمل في ظلها(٥). وبادر النحاس وألقى خطابا قبل المعركة

(1) Ibid. (0)

F.O. Op. Cit.

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٢٦٦ في ١٠ ديسمبر ١٩٤٩، ص٧، عدد ٢٦٧ في ١٧ ديسمبر ١٩٤٩، ص٧، عدد ۲۲۹ في ۳۱ ديسمبر ۱۹۶۹ ، ص ص ۱-۳.

F.O. Op. Cit, 80347, JE 1016 - I, Campbell - F.O, Cairo, Dec. 28, 1949, 643. (Y)

⁽٣) آخر لحظة ، عدد ٥٢ في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٩ ، ص١٠

الانتخابية هاجم فيه الاتجاه الملكي في التوازن بين الأحزاب، وهدَّد بأنه إذا لم يحصل على الأغلبية فلن يشترك في الحكم ولن يوافق على أي معاهدة تعقدها الحكومة (*). وعليه يتين أن التحدي بلغ مداه.

ورغم المجهودات والمساعى الملكية الانتخابات متوازنة، فإن الوفد فاز بالأغلبية المطلقة في الانتخابات التي أجريت في ٣ يناير ١٩٥٠. ولنا وقفة حول هذا الفوز وارتباطه بفاروق. فإذا استبعدنا تحركات الوفد في هذا المجال والعلاقة مع محمد هاشم وزير الدولة الله أسندت إليه مسألة الانتخابات، والسياسة البريطانية التي لا تؤمن بالانتخابات الحروزنة وإغا بالانتخابات الحرة حتى تتفاوض مع وزارة تمثل الأغلبية، نجد أن الحياة السياسية وصلت إلى أقصى درجات التدهور، فقد أدى الفساد والاستهتار الذي عاش أعبت إفالة وزارة الوفد الأخيرة سطوة أو توقر اطيته، وتحريكه لحكوماته وتحكمه فيها. أعقبت إفالة وزارة الوفد الأخيرة سطوة أو توقر اطيته، وتحريكه لحكوماته وتحكمه فيها. ووعليه حملت التيارات الاتجاه المناوئ للملك، والتي لم يكن أمامها إلا أن تصب انتقامها ورغبتها في محاربة الأوضاع القائمة، وذلك عن طريق عودة الوفد رغم أخطائه، لكنها وجدت فيه إذابة لغضبها وتعبيرا عن سخطها، بالإضافة إلى اليقين بأنه أداة للإصلاح وكبح جماح السلطة الملكية.

وكان لفوز الوفد رد فعله العنيف لدى فاروق، فقد عاوده الإحساس باهتزاز عرشه، وأسرع وبعث برسالة عن طريق غير مباشر وللسفير البريطاني يبلغه بقلقه الشديد من أن الصحافة البريطانية تتخذ نصر الوفد على أنه انتصار شخصى للنحاس على الملك، وأنه إذا التحذ هذا الأسلوب فسوف يزيد النحاس استعلاء وتمس كرامة الملك، ويصرّح بفقدانه الشعبية ويعزوها إلى طلاقه، ويُرجع السبب في تصويت الشعب لتغيير الحكومة لفشل الإدارات السابقة في تخفيف الضيق الاقتصادى، ويعود ويؤكّد على أن تتحقق تلك الصحافة من ذلك، وألا تنسى ما قام به في الماضى حيث عمل الكثير ليحافظ على الأمن العمام. أيضا فاستدعاؤه لحسين سرى لتشكيل التلاف يضم الوفد هو لإرضاء بريطانيا، لعلمه أنها تريد أن ترى جبهة متحدة في مصر، ويبين كيف كان شغوفا ليصل إلى اتفاق مع لعلمه أنها تريد أن ترى جبهة متحدة في مصر، ويبين كيف كان شغوفا ليصل إلى اتفاق مع النحاس، لكنه يجد الصعوبة طالما أن الأخير مغتاظ منه. وينقل كاميل الرسالة لحكومته

^(*) جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص ص ١٣٨، ١٣٩.

ويؤيد الموقف اوإنى أرى على أى حال أن الخط المذكور هو الذي يجب أن نتبعه جميعا وينشر، وتتمنى أن نتمكن من توجيه الصحفيين إلى هذا الاتجاهه (١١). وكان فاروق يخشى الصحافة الأجنبية لمهاجمتها له وفضح تصرفاته .

وأرسل الملك حسن يوسف إلى رئيس الوزراء لسؤاله عما حدث في شأن ما وعد به من نتيجة متوازنة ، فجاء والرد بأن معركة الانتخابات كانت بمشابة استفتاء بين الملك والنحاس (٢). وفي حديث لفاروق مع السفير البريطاني أوضح أن النسبة المنوية لمن أعطوا أصواتهم كانت قليلة للغاية ، وخرج منها المثقفون ، ويبدى قلقه بمشأن التكوين الجديد لمجلس النواب . ويُشيب إلى دور أحمد عبود في الانتخابات وبأنه أتقنه من وراء الكواليس ، فقدم المال الوفير كطعم ينتظر من وراته الصيد الثمين ، وذلك النفوذ الذي يتمتم به لدى الوفد (٣).

وبناء على فكرة المحيطين بالملك والتي شارك فيها رئيس الوزراء، أقدم فاروق على محاولة لم تكن بجديدة، هدف منها إلى انتزاع السلطة من النحاس وفصله عن فؤاد سراج الدين، الدينامو المحرك للوفد، وذلك باستدعاء الأخير لتشكيل الوزارة الوفدية، وعليه يحتويه القصر فينقد سياسته، ويدب الضعف والتفكك في الوفد ويقصى زعيمه، وبالتالي ينتصر فاروق عليه ويشفى غليله منه. وبدأت التحركات، فأرسل الملك كرم ثابت إلى أن أحمد عبود ليعرض عليه رغبته ويبين صعوبة التعامل مع النحاس وعدم ارتباحه له، ويطلب منه نصيحة مكتوبة في هذا الصدد. أما عن اختيار هذه الشخصية فيرجع إلى أن فاروقا يراه. وهذا واقع - الرجل الذي وراء الوفد، ومن ثم فله التأثير الكبير على أقطابه. وأبدى أحمد عبود المشورة، فتمسك بالدستور وباستدعاء زعيم الأغلبية لتشكيل الوزارة (٤). وفي الوقت نفسه رفض سكرتير عام الوفد العرض، ونصح بالكف عن مثل هذه المحاو لاحق.

F.O. Op. Cit, JE 1016 - 5, Campbell - F.O. Jan, 6, 1950. (1)

⁽٢) حسر بوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٧٠، ٢٧١.

F.O. Op. Cit, JE 1016 - 17, Campbell - Strange, Cairo, Jan. 14, 1950. (7)

Ibid, JE 1016 - 6, 7, Campbell - F.O. Cairo, Jan, 6, 1950. (5)

⁽٥) إبراهيم قرج، المصدر المذكور، ص ٥٤، صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ٦٥.

ولم يجد فاروق أمامه إلا الإذعان وقبول نصيحة أحمد عبود. هذا ويجب أن يوضع في الحسبان الدور الإيجابي الذي قام به كريم ثابت، وكان رأيه لدى الملك في المقام الأول، فتمكن من إقناعه بالقبول بعد أن ضمن له أن النحاس لن يسبب المتاعب، ويعني بها ما يخشاه فاروق من التمسك بالدستور وتقييد سلطاته. كما أبعد عنه فكرة وثوب زعيم الوفد لرئاسة الدولة، وأقصى عنه ما راوده بشأن إلغاء حكم الأحزاب وتشكيل وزارة عسكرية برئاسة محمد حيدر، وتوليه هو المسئولية، ورحيله في حالة المعارضة. وساعدت الظروف مستشار الملك، فأثناء النقاش كان المظاهرات تهتف للنحاس، وهي في طريقها لمنزله (١٠)، عاجمله يتعقل في موقفه.

وقبل أن يُقدم الملك على الخطوة التي تُحمّله المشقة البالغة، كان قد أعد العدة لمواجهة مثل هذا الأمر باختيار شخصية قوية لمنصب رئيس الديوان، حيث بقى شاغرا منذ خروج إبراهيم عبدالهادى في ديسمبر ١٩٤٨، وذلك حتى يتمكن نظرا لما أصابه من ضعف من الإعتماد على سند له قوته في التعامل مع الوزارة الجديدة ويصبح هناك توازن بين الطرفين، ولعل قوة القصر تطغى على قوة الوفد. ووقع اختياره على حسين سرى للصلة الطويلة التي تربطه به، ولما يتمتع به من حنكة وخبرة وثجربة، ولعلاقته اللصيقة بالسفارة البريطانية، ولعلاقته الطبية بأقطاب الوفد، وبذلك عد الاختيار موفقا. واتصل فاروق وعرض المنصب عليه فاعتذر، لكنه حاول مرة أخرى موضحا أهمية الفرصة المتاحة لحدمة البلد والملك وإصلاح المعرج، وأنه من منطلق مركزه يكنه إملاء شروطه، وأهمها أن يكون رئيس الديوان حلقة الاتصال الوحيدة بين القصر والحكومة، وأن يوافق الملك على يكون رئيس الديوان حلقة الاتصال الوحيدة بين القصر والحكومة، وأن يوافق الملك على تتحية غير المسئولين الذين يتحدثون باسمه، وأن يحدد ساعات نهارية لتعرض عليه أعمال الدولة. ووافق حسين سرى وطلب مقابلة ملكية، فحدد له المبعاد والمكان، ومائقاء في منزل حسن يوسف، واستغرق أربع ساعات خرج بعدها حسين سرى امستبشرا وواثقا من أن نصائحه لقيت آذانا صاغية الأ؟

⁽۱) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٤٦٥ في ٢ يوليو ١٩٥٥، ص٣، عدد ٥٦٠ في ٢٧ يونيو ١٩٥٥، ص ص ١٠٥.

⁽٢) حسن يوسف، الصدر المذكور، ص ٢٧١.

وفي أعقاب هذه المقابلة اتصل حسين سرى بالسفير البريطاني وأخبره بأن الملك حضر إليه وقدم له منصب رئيس الديوان، وأنه أى حسين سرى – رصد له قائمة بالأخطاء الكثيرة التي ارتكبها في السنوات القليلة الماضية، وأعطاه الموعظة في هذا الشأن، وانعطف على حياته الحاصة، وبين أن ذلك الطريق الذي جرح به الشعور العام بسلوكه الشخصى العلني قد انتهى بتعريض العرش للخطر، وأن مركزه أصبح هو الآخر معرضا للخطر في أى لحظة. وعليه حاول فاروق الدفاع عن نفسه، وكانت من سمات شخصيته المنافشة بواقعية، لكنه فجأة يتصلب ويصر على رأيه. وتعلق الخارجية البريطانية على هذا الحديث، وتصفه بالصراحة وترجع الطريقة التي اتبعها حسين سرى إلى صفاته الدكتاتورية، وأنه كما يصف نفسه القوة التي وراء العرش، وتطلب من سفيرها تقدير مدى التأثير الذي يمكن لرئيس الديوان نمارسته على كل من الملك والنحاس (1).

وعُيِّن حسين سرى رئيسا للديوان فى ١٢ يناير ١٩٥٠. ويذكر كاميل للندن أن التعين استقبل بالترحاب، ويعد حاجزا لمنع التصادم بين فاروق والنحاس، ويُمكِّن الملك من الاستفادة من استشارة ناصح أمين ذى خبرة وله كيانه فى الساحة السياسية. ويرى السفير البريطانى أن فقدان مثل هذا الترجيه فى السنوات الأخيرة قد أدى بدرجة كبيرة إلى اضطراب النظام وقلَّل من مكانة الحاكم (٢٢). وبناء على هذا التعين آمن فاروق بتحصنه ضد أى هجمات يشنَّها الوجود الوفدى عليه سواء من جانب الوزارة أو البرلمان. ومن الملاحظ أنه أصدر الأمر الملكى لتعين رئيس الديوان فى اليوم نفسه الذى أصدر فيه الأمر الملكى للنحاس بتشكيل الوزارة، ولكن جميع هذه الاحتياطات التى اتخذت واجهتها ظروف جديدة جعلتها تنزوى جانبا.

محاولة الاحتسواء

فرضت الأحداث نفسها على فاروق، ورضى بالأمر الواقع، واقتنع بأنه رُبَّ ضارة نافعة، فمن المكن لوزارة الوفد أن تجذب الأنظار إليها، وبالتالي يتحول اتجاهها عنه خاصة بعد وصول الغضب لمرحلة أصبحت تُخشى نتائجها. ومع هذا سيطر عليه القلق،

F.O. Op. Cit, JE 1016 - 17, Campbell - Strange, Cairo, Jan, 14, 1950.

Ibid, JE 1016 - 18, Campbell - F.O, Cairo, Jan, 17, 1950. (Y)

وفى مقابلة جمعته بالسفير البريطانى أبدى له ملاحظاته حول الصعوبات التى سبواجهها فى أن يكون فى المستقبل مع الحكومة ، وعبَّر عن شعوره بعدم الارتباح ، وأنه يأمل فى أن يكون الوفديون قد تغيروا ، وألا يقدموا على مهاجمته ، وبيَّن أن الأيام ستثبت الاتجاه الذى المخدودة . وفى أثناء النقاش صرح بأنه سيعمل من جانبه كل ما فى وسعه ، وهذا ما أكدَّه أيضا كريم ثابت لكاميل ، وأضاف أنه سيبذل جهده مع النحاس فى هذا الشأن (١٠) وبناء على الاتصالات والاتفاقات التى تمت بين الطرفين ، ألزم الوفد بالمهادنة وإعلان الطاعة والولاء . وبدأ تنفيذ الالتزام ، فاتصل سكرتبر عام الوفد بستشار الملك الصحفى يسأله عن أمر تكليف النحاس بتأليف الوزارة ، ويُبدى رغبة زعيم الوفد فى مقابلة يسائه عن أمر تكليف النحاس بتأليف الوزارة ، ويُبدى رغبة زعيم الوفد فى مقابلة ملك (١٠) .

ولم يرغب الملك في مقابلة النحاس حتى إنه كلف رئيس ديوانه الاتصال به في شأن تشكيل الوزارة، ولكن الأخير أقنعه بضرورة المقابلة، وبأنه سيتولى التعبير عن وجهة نظره. وفي هذا دليل على أن فاروقا بهتز لمثل هذا اللقاء، ارتيابا لتوقع الصدام مع زعيم الأغلبية. وتم اللقاء بعد ظهر ١٣ يناير ١٩٥٠، واحتلف حوله مُسجّلوه وفقا لرؤيتهم الأغلبية. وكان الشاهد الوحيد رئيس الديوان، وقد أدلى في شهادته بأن الشخصية والحزبية. وكان الشاهد الوحيد رئيس الديوان، وقد أدلى في شهادته بأن النحاس بدأ حديثه بطلب من فاروق الذي توقع ما حدثته به نفسه بشأن طلبات الوفد المستورية، ولكن انحصر الطلب في تقبيل يد الملك (٣). وعلى أي حال فقد اتسمت المغابلة بالود المشوب بالحذر من فاروق والذي رأى أن امتئال النحاس جزء من التخطيط، ومع هذا أظهر اهتمامه وطلب من كريم ثابت أن يكتب في بلاغ ديوان كبير الأمناء وتشرف بالمقابلة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء "ك). وحدَّد أول لقاء العلاقة بين الملك ووزارته الجديدة، بعد أن انتابه شعور الانتصار، وانتزع الكثير من المخاوف التي كانت تراوده.

Ibid, JE 1016 - 17, Campbell - Strange, Cairo, Jan 14, 1950. (1)

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٦٠ في ٢٧ يونيو ١٩٥٥، ص٩.

⁽٣) روز اليوسف، عدد ١٣٦٣ ن ٢٥ أغسطس ١٩٥٢، الأهرام، عدد ٣٤٣٠٤ في ٣١ مايو ١٩٥٣، ص٥، صلاح عيسى، محاكمة فؤاد سراج الدين بأشا، ص ٣٣، جلال الدين الحمامصى، المرجع المذكور، ص ص ١٤٠، ١٤١.

⁽٤) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٦٠ في ٢٧ يونيو ١٩٥٥، ص٩.

وجاءت مشاورات تشكيل الوزارة، وفي البداية نشأت بعض الصعوبات، فعندما قام النحاس بترشيح طه حسين وزيرا للمعارف، اعترض فاروق بدعوي أنه متطرف وصاحب أفكار شيوعية، وتمسَّك رئيس الوزراء بمرشحه. وخوفا من النتائج تولى كريم ثابت على الفور مهمة إقناع الملك بأن في عدم تعيينه ما هو أخطر، لأنه سيكون وراء المرشح الجديد ويحركه من وراء ستار، بينما لو شغل المنصب لأمكن مراقبته ومحاسبته كرجل مستول، وعليه وافق فاروق(١). ويُعد ذلك خطوة لصالح الوفد، الذي رفضت قيادته العرض الخاص بضم كريم ثابت للوزارة، فحينما اقترح إلياس أندراوس على فؤاد سراج الدين والنحاس تعيينه وزيرا لمكانته لدي فاروق، ولضمان استمرار الوفد في الحكم، أوضحا تنافي هذا مع النظام الوفيدي وأنه متصصِّر وسيكون جاسوسا للملك(٢). لكن ذلك لم يمنع من أن القصر أقدم على اختيار بعض المرشحين، وأخذ برأيه في تعيين عبدالفتاح حسن وزيرا للشئون الاجتماعية. وطلب فاروق استمرار الفريق محمد حيدر في منصبه وزيرا للحربية، وفي هذا كسر لمبدأ الوزارة الوفدية، وكان من الصعب تلبية الرغبة الملكية، وخوفا من الصدام رأى رئيس الوزراء الحل البديل بإنشاء منصب جديد له، وعليه عين قائدا عاما للقوات المسلحة بدرجة وزير ، وبالتالي أعطى حق الاتصال المباشر برئيس الوزراء (٣). وبذلك تمكَّن النحاس من معالجة الموقف وتحقيق الرضا الملكي.

وصدر الأمر الملكى بتكليف النحاس بتسكيل الوزارة، ورأى فاروق أن يكون متحفظا، فأسقط قاعدة التقليد المتبع، إذ أقصى كلمة "عزيزى" جانبا، كما أغفل العادة المتبعة بتعبيره عن ثقته في مقدرته وإخلاصه، وأبدى النحاس ملاحظاته في هذا الشأن لحسين سرى، فأقنعه بأنها مسألة شكلية لا تستوجب أى اختلاف (³⁾. ودخل الوزارة تسعة وزراء جدد، ووضح أن كثيرا منهم لم يحمل الطابع الوفدى العنيف الذي مثل عائقا

 ⁽١) المصدر نفسه، عدد ٥٥٩، في ٢٦ يونيو ١٩٥٥، ص٣، الأهرام ٢٤٤٣٨ في ١٦ أكتوبر ١٩٥٣، ص.
 ١١ شهادة حسين سرى أمام محكمة الثورة في قضية كريم ثابت.

⁽٢) صلاح الشاهد، الصدر المذكور، ص ٦٦.

⁽٣) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات اللّصرية، ص ص ٥٠٢، ٥٠٥، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٧٢.

⁽٤) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ٤٨٤، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣٧٢.

أمام امتداد السلطة الملكية، وعليه أصبح الطريق سهلا لمهمة المهادنة، وأدى الوزراء اليمين أمام الملك الذى هنأهم وقال إنه ينسى الماضى، وعلَّق النحاس بأن أعمالهم وتصرفاتهم هى التى ستشهد بولاتهم وإخلاصهم للعرش⁽¹⁾. وعقب تشكيل الوزارة بيومين، ذهب كرم ثابت لرئيس الوزراء مهنئا، فأكَّد له أنه يضطلع بأعباء الحكم وروحه صافية من ناحية الملك، ورغب في أن يكون على اتصال به لتعزيز العلاقات، ومنع أى بادرة لسوء تفاهم بين الجانبين، واقترح أن تجرى الاتصالات عن طريق قواد سراج الدين، نظرا لنظام حياته اليومية التى ربما تتعارض مع مستشار الملك⁽⁷⁾. وبدأت مرحلة جديدة للعلاقات، كان على الوقد فيها الوفاء بالتعهدات.

ومنذ اللحظة الأولى لممارسة الوزارة عملها، أراد فاروق الاستئثار بالسلطة، فأعطى التعليمات باستبقاء جميع الموظفين الذين ساورهم القلق بسبب عودة الوفد في وظائفهم وتأدية أعمالهم باطمئنان، حيث إنه نما جرت عليه الوزارة الوفدية استبعاد العناصر المعادية لها. واستجاب النحاس لطلبات القصر بشأن التنقلات والترقيات، وفوض رئيس المديوان استدعاء الوزراء رأسا ومخابرتهم بالمطلوب تنفيذه بحسبان أنه منح الموافقة من رئيس الوزراء (⁷⁷⁾. وأصبح لابد من إجراء عملى تثبت فيه الوزارة حسن وصفاء نيتها وقدرتها على العطاء لصالح الملك بتلك التنازلات المالية. فعقب تقلَّدها السلطة مباشرة، وبعد مناقشة برلمانية قصيرة، تحت الموافقة على اعتماد مبلغ ١٩٣٠، ١٠٣٠ جنيه لإصلاح المخت المحروسة.

وكان فاروق سبق وطلب عام ١٩٤٨ اعتماد مليون جنيه لهذا الغرض، فرفض رئيس الوزراء. وفي عام ١٩٤٩ وافقت الحكومة، وعرض الأمر على البرلمان، فقرر عدم إجراء الإصلاحات قبل الرجوع للخبراء العالمين، ولكن الملك ضرب بذلك عرض الحائط، وأرسل البخت إلى إيطاليا لشركة معينة ليواجه المسئولين بالأمر الواقع، ورتب مسألة العمولة مع إدمون جهلان مسمساره الخاص ومع وصول الوفد للحكم وافق على زيادة المبلغ وأرجعها إلى انخفاض قيمة الجنيه المصرى عما ترتب عليه ارتفاع تكاليف الإصلاح.

⁽١) كريم ثابت، المصدر للذكور، عدد ٥٦٠ في ٢٧ يونيو ١٩٥٥، ص١٠.

⁽٢) المصدر نقسه، ص٩٠.

F.O. Op. Cit. JE 1016 - 17. Campbell - Strange, Cairo, Jan - 14, 1950. (*)

هذا في الوقت الذي بلغ العجز في الميزانية ١٦ مليون جنيه (١). وكانت الناس تئن من غلاء المعيشة. وبدأ إحسان عبدالقدوس يوجه قلمه لصاحب المقام الرفيع، وينبهه إلى أن الشعب لا يستطيع أن يصبر على الجوع لأن النار تلهب البطون الخاوية، وراح يستعرض الأصناف الأساسية التي ارتفعت أسعارها ارتفاعا فاحشا (٢). وقد اندهش الرأى العام لهذا التحول الذي انعطف عليه الوفد تجاه القصر.

ولمزيد من إرضاء فاروق، أضيفت لميزانية ١٩٥١ مبلغ ٢٠,٠٠٠ جنيه إلى المخصصات الملكية لتأثيث صالتي العرش بقصرى عابدين ورأس التين، وفي الميزانية التالية اعتمد مبلغ ٢٠,٠٠٠ جنيه لشراء سيارات للقصور الملكية، انتفص من اعتمادات لها أهميتها، وعندما أشار أحد الشيوخ إلى أن هذه السيارات لا تقتضيها ضرورة ملحة، وقفت الحكومة تدافع عن شرائها (٣٠). وانتقدت الصحافة المعارضة ذلك التصرف وكتب إحسان عبدالقدوس تحت عنوان همذه الحكومة يجب أن تستقيل، يُبيَّن أنه في اللولة الديوقراطية كإنجلترا يناقش مجلس النواب (العموم) مخصصات الملك ويعترض عليها (٤). ولكن الوزارة مضت في طريقها ولم تعبأ إلا بتحقيق هدفها، فلبَّت على الفور طلمات فاروق غير الشرعية.

اقتنع الملك بأن الوفد أصبح طوع بنانه، وعليه أراد استثناءه من الضريبة على الإيراد، وكلَّف كريم ثابت الاتصال بفؤاد سراج الدين في هذا الخصوص، ومن ثم تناقش الأخير مع وزير المالية، الذي أوضح أنه لا يوجد نص يعفى الملك من الدفع، لكن سكرتير عام الوفد طلب منه الكتابة لناظر الخاصة الملكية بما يغيد إعفاء فاروق من تقديم إقرار خاص بالضريبة، وبأن الأمر سيكون سوا. ومع هذا لم يُنقَّد وزير المالية حتى خرج من الوزارة في

⁽۱) مجلس الشيوخ، الجلسة الثالثة، ٦ فبراير ١٩٥٠، ص٥٦، الأهرام، عدد ٢٤٠٧ في ٤ أغسطس ١٩٥٠، محراً، عدد ٢٤٠٧، في ٤ أغسطس ١٩٥٢، في ٢ نوفمبر ١٩٥٧، ص٥، عدد ٢٤٠٩، في ٢ نوفمبر ١٩٥٧، والموقعة أن ٢٤٠٩، ص٥، حدد ٢٤٠٩، وتذكر الوثيقة أن F.O. Op. Cit, 80348, JE 1016 - 32. Smith - Clitton, Cairo, Feb, 22, 1950، المبلغ الأخير المعتمد ضمخم للغاية ويفوق كثيراً ما قدره المستولون البريطانيون.

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١١٣١ في ٤ فبراير ١٩٥٠، ص٣٠.

⁽٣) مجلس الشيوخ، الجلسة الرابعة والثلاثون، ٧ أغسطس ١٩٥٠، ص ٢٩٨٦، روز اليوسف، عدد ١٢١٠ في ٢١ أغسطس ١٩٥١، ص٥.

⁽٤) روز اليوسف، عدد ١٢١٨ في ٦ أغسطس ١٩٥١، ص٣٠.

نوفمبر ١٩٥٠ ، وسُوِّف المسألة ، فلم يدفع الملك ، ولم تطالبه الحكومة بالدفع (١) . وبالتالى فقد كان ذلك مقياسا لما يمكن أن تتنازل عنه الوزارة لصالح الملكية . وعُدَّ هذا الإجراء سببا من الأسباب التى أدت إلى تقديم حسين سرى استقالته ، إذ استدعاه فاروق وبين له استحالة دفعه للضريبة ، فنصحه بالإصغاء لما في ذلك مصلحته في وقت تتدهور شخصيته أمام شعبه ، بل وأنه سبق واقترح عليه تبرعه من ماله الخاص لوجوه الخير لنفس السبب . كما احتج رئيس الديوان لديه لاستدعائه وزير الداخلية في نادى السيارات بعد الساعة المواحدة صباحا ، ومناقشته في تفصيلات الحركة الإدارية أمام كريم ثابت ومحمد حيدر وتجاهله في ذلك (٢) .

وأحسن فاروق أن رئيس ديوانه يقف أمام تحقيق أطماعه ويعوق تصرفاته، وأن السبب الرئيسي الذي ساقه لاختياره لم يعد له وجود بعد أن وضح جليا مقدرته على الوقوف بمفرده أمام الرزارة، فلم تعد تشكل خطرا علبه إطلاقا، وإنما أصبحت عاملا مهما الموزارة، فلم تعد تشكل خطرا علبه إطلاقا، وإنما أصبحت عاملا مهما التفاهم مع إسرائيل، فأرسل إليه فاروق أمينه الرابع وطلب منه إعداد كتاب استقالته، فكتبها في الحال وأرجعها لأسباب صحية، ولم تُخير الحكومة بالاستقالة إلا بعد تقديمها حيث أحيطت بها علما "؟). وتقبلت الأمر وقدرت أن التغيير الذي حدث في القصر هو من شأنه وحده. وعما يذكر في هذا الصدد أن الملك أجرى محاولة تولاها أندراوس ليشغل من شأنه وحده. ومما يذكر في هذا الصدد أن المالك أجرى محاولة تولاها أندراوس ليشغل عنده أهم وأبقي (٤).

وسارت الوزارة على منهجها، وواصل فاروق طلباته في وقت اتسع نهمه للمال سواء

 ⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٤٣٨ في ١٦ أكتوبر ١٩٥٣، ص١١٥، قضية كريم ثابت أمام محكمة الثورة، صلاح عيسي، المرجع المذكور، ص ص ١٣٥، ١٣٦.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٤٣٨ في ١٦ أكتوبر ١٩٥٣، ص١١، موسى صبرى، قصة ملك و٤ وزارات،

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٢٨٣ في ٨ إيريل ١٩٥٠، ص١، آخر لحظة، عدد ٢٦ في ٥ إيريل ١٩٥٠، ص١، تما ترتب عليه سوء العلاقات بين فاروق وحسين سرى عدم اشتراك الأخير في جنازة والدناريمان. ولم يكن الملك قد أعلن رسميًا خطبتها، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٧٦.

⁽٤) صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ١٥٧.

للإنفاق على حياته الخاصة، أو لعقد صفقات المشروعات في الخارج، والمتعلقة بالاستثمار عن طريق شراء الأسهم والسندات، واحتاج في إحدى تلك الصفقات لبلغ كبير من الدولارات، ونصحه المقربون بالاقتراض من الحكومة، وراقته الفكرة، وبدأت المباحثات في بداية عام ١٩٥١، وحملت الرغبة الملكية للوزارة بأن يقترض فاروق حوالي ٢٠٠٠ ولار بصفة قرض حسن يرد بالتقسيط بضمان مخصصاته الملكية. وكان رصيد مصر من الدولارات في هبوط مستمر، بالإضافة إلى ما يدفع لنازلي وابنتيها في أمريكا. ومضى فؤاد سراج الدين يبحث عن مخرج ليلبي طلب الملك، وضغط على النحاس الذي اعترض في بداية الأمر، لكنه عاد واقتنع في مقابل بقاء الوزارة واتقاء لتنفيذ الإقالة.

وتم الاتفاق على إقراض فاروق مبلغ ٩١, ١٠٠ جنيه، وهو ما يستحقه عن المدة من مارس ١٩٥١ إلى يناير ١٩٥٢ ووضع شرط السرية التامة. وواجهت الوزارة مشكلة تتعلق بأوضاع الميزانية، فقد أمكنها تدبير ٣٠,٠٠٠ جنيه من تحت التحصيل بحسابات الديوان الملكى، ولم يكن من الممكن فتح اعتماد إضافي يباقي المبلغ لسرية الموضوع. واهتدى فؤاد سراج الدين للحل، فتقدم بصفته وزير المالية يشير إلى فؤاد سراج الدين وزير المالخية بأن يقرض فاروقا مبلغ ٥٠٠, ٥٥ جنيه من أموال المصروفات السرية المخصصة لوزارة الداخلية (١). وبهذه الوسيلة أمكن تدبير القرض، ويُعد هذا الإجراء مخالفة خطيرة للقواعد القانونية المالية، وطلب الملك تحويل المبلغ إلى دولارات وإرساله لأمريكا وإيداعه في أحد بنوكها، فصدر الأمر للبنك الأهلى بالتنفيذ (٢). وبذلك فُرضت الإرادة الولدية على الوزارة الوفدية .

وازداد طمع فاروق، فانتهز كل فرصة تمكنه من الحصول على مزيد من الأموال، خاصة بعد أن ثبت أن أحدا لن يوقفه، وإنما يلقى التشجيع والتأييد. وانعكس هذا على علاقته بالأوقاف واللعب فيها لحسابه وانتقال أموالها لجيبه الخاص^(٣). ونظرا لتحقيق رغبة الوزارة باستمرارها في الحكم أغدقت العطاء عليه، وعبدت له طريق الرشوة، طالما

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٠٥٧ في ٢٥ سبتمبر ١٩٥٢، ص١، عدد ٢٤١١٩ في ٢٦ نوفمبر ١٩٥٢، ص١٠.

⁽٢) الصدر نفسه، عدد ٩٠ ك ك ٢ في ٨ ديسمبر ٩٥٣ ، ص١١ ، فؤاد سراج الدين أمام محكمة النورة، حلمي سلام، أيامه الانجيرة، قصة ملك باع نفسه للشيطان، ص ص ١٤٥ ، ١٤٥ .

⁽٣) انظر فصل الحياة الخاصة.

المنفعة متبادلة والمصلحة مشتركة، وبدا الأمر فيما عرف باسم «عملية الكورنر» الخاصة بالقطن، وتعنى حيازة غالبية محصول القطن في يد واحدة بقصد رفع السعر رفعا مصطنعا والتحكم في أسعاره، وتقوم العملية على شقين: شراء البضاعة الحاضرة، وشراء العقود في البورصة، فيعجز التجار عن التسليم، ولكي يفوا باتفاقاتهم، فليس أمامهم إلا الشراء من الشخص الذي احتكر البضاعة الحاضرة التي يمكن تسليمها.

ودخلت بعض العناصر الوفدية هذا المجال، وبرز منها زوجة النحاس وصهره وسكرتير عام الوفد، وساندوا تجار الأقطان وعلى رأسهم محمد فرغلى وعلى يحيى وفرانسوا نصرى، وتزعم فؤاد سراج الدين في جلسة مجلس الوزراء في ٣١ مايو ١٩٥٠ الدفاع عن الطلبات المقدمة من هؤلاء التجار بإلغاء الحد الأعلى لسعر القطن الأشموني. قصير التيلة وتعديل لاتحة البورصة بمنح تسليم المعاد الكيس كبسا ماتيا، وتغيير هيئة الخبراء الاستئنافين ببورصة مينا البصل بجعلهم جميعا حكومين، وفي الوقت نفسه تدخّلت زوجة النحاس لدى وزير المالية وعنّمته على عرض أقطان الحكومة للبيع لإلحاقه الضرر بالمحتكرين، وحاولت التأثير عليه، ولكنها فشلت (١٠).

وأعد وأعد ولكن النحاس وجد أن الظروف غير ملائمة لخروجه من الوزارة، وطلب منه استقالته، ولكن النحاس وجد أن الظروف غير ملائمة لخروجه من الوزارة، وطلب منه اتخذا التدابير التي يراها كفيلة بمواجهة الحالة. ووفقا للتخطيط الوفدي، أعد الأمر، وفي لا يونيو ١٩٥٠ دُعيت الوزارة لمأدبة غداء في قصر رأس التين، وفي أثناتها التفت فاروق ناحية زكى عبدالمتعال وتحدث بما يفهم منه أنه يؤاخذه على عدم تدخل الوزارة في مشكلة القطن إنقاذا للبيوت التجارية المصرية (٧٠). وعقب يوم من التوجيهات الملكية السامية، عقد مجلس الوزراء جلسة غير عادية ونظم عملية تدخل الحكومة في سوق القطن، وتحققت طلبات التجار المحتكرين بتعديل لائحة البورصة. ويعلق السفير البريطاني صتيفنسون Stevonson على ذلك بأنه لولا هذا التصرف لأفلس كل من محمد فرغلي

⁽١) صلاح عيسى، المرجع المذكور، ص ٣٠٥، الأهرام، عدد ٢٤٣٦٨ في ٥ أغسطس ١٩٥٣، ص١، قرار قضية الغدر الخاصة بالقطن.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٦٢ في ٢٩ يونيو ١٩٥٥، ص٣، الأهرام، عدد ٢٤٤٩ في ١٦ ديسمبر ١٩٥٣، ص٥، قضية فؤاد سراج الدين.

وأمين يحيى، ويُبيِّن الضرر الذي يلحق بصغار التجار ومنتجى ومستهلكى القطن، وأيضا الأثر الذي يتعرض له القطن المصري في الأسواق الأجنبية(١).

وثبتت الأسعار على سعر عال مصطنع. ونتيجة لهذا التلاعب أصبح ثمن القطن قصير النيلة ضعف ثمن طويل التيلة، وانعكس ذلك على محصول ١٩٥٢/٥١ حيث تعرض الكساد، كما تحملت الخزانة العامة خسائر قدرت بخمسة عشر مليونا من الجنيهات (٢٠). وهاجمت المانشستر جارديان والتيمز التلاعب في البورصة، ووصفت الأولى ما حدث بأنه فضيحة عارية، وشرحت الأخرى كيف أن هذا التصرف قد أودى بما يحمله الشعب من حب للوفد (٢٠). وكان لهذا الموقف خلفياته حيث أضر الإجراء تجار القطن الأجانب.

وقبض فاروق الثمن عن طريق أندراوس الذى ظهر لأول مرة على المسرح مستشارا اقتصاديا غير رسمى للملك، وله المصالح المشتركة مع محمد فرغلي، بالإضافة إلى أنه مضارب معروف فى سوق القطن ومساند للوفد (٤٤). وأجمعت الدلائل على أن ما أخذه فاروق من هذه العملية هو مبلغ ٠٠٠, ٧٥ جنيه، وليس كما ذكر محمد فرغلى بأن اندراوس عندما اتصل به على يحيى طلب ٢٠٠, ٢٠٠ جنيه لفاروق، ٢٠٠,٠٥ جنيه للحاشية، وخفض المبلغ بعد مساومات عديدة إلى ٢٠٠,٠٠٠ جنيه للملك، ٢٠٠,٠٠٠ جنيه للحاشية، وطلى أى حال فإن الطريقة التي استخدمت لتحقيق الأطماع الخاصة على حساب مصلحة مصر قد أيقنها الجميع، وأعطت صورة فاضحة للمسلك الوزارى والانحدار الملكي، وأصبح فاروق طليقا يعبث بأموال الدولة وفقا لمشيئته وانطلاقا من شهوته، ومثلت مسألة امتلاكه أسهما في شركة سعيدة للطيران قمة الاستغلال الذي

F.O. Op. Cit, 80344, JE 1013 - 26, Stevenson - F.O., Cairo, June 22, 1950.

⁽۲) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ۲۷۷ مل Little, Op. Cit, P. 181 ، ۲۷۷ في ۸ دسمو ۱۹۵۳ مرام، عدد ۲۶۶۹ في

⁽۳) روز اليوسف، عدد ۱۱۵۲ في ۷ أغسطس ۱۹۵۰، ص٦، أخبار اليوم، عدد ٣٠٦ في ١٦ سبتمبر ۱۹۵۰ و م. ١.

 ⁽٤) F.O. Op. Cit. 90107, JE 1011 - 6. Stevenson - Morrison, Cairo, April 18, 1950. No 153.
 (٥) الأهرام، عدد ٢٤٣٦ في ٣٠ مايسطس ١٩٥٣، ص١، أخبار اليوم، عدد ٤٤٧ في ٣٠ مايو ١٩٥٣ ص١، الأهرام، عدد ٤٤٧ في ٣٠ مايو ١٩٥٣، محمد أحمد فرغلي، عشت حياتي بين هؤلام، ص ص ص ١٣٥ م ١٣١.

ساعدته عليه الحكومة وخاصة في مسألة الإعانة للشركة (١١). وهكذا شكّلت التنازلات المالية التي قديمة وزارة الوفد للملك المزلق الذي هوى به إلى القاع، وأسفرت عن تصرفاته، بعد أن فرض إرادته دون حاجة إلى من يقف بجواره ويشد أزره في تعامله مع حكومة الأغلبية.

ومثّل العدوان على مجلس الشيوخ قمة التهاون الحكومى للصالح الملكى، وترجع أصول الموضوع إلى أواخر عام ١٩٤٧ حين أجرى فاروق عملية جراحية بسيطة فى مستشفى المواساة، وقبل خروجه منها، وفي أثناء جلسة جمعته مع د. أحمد النقيب مديرها كريم ثابت - تحدث عما يمكن أن تقدمه الحكومة للمستشفى بمناسبة شفائه، فطلب النقيب ١٠٠٠, ٥٠ جنيه لإنشاء معهد للتحليلات، ووافق رئيس الوزراء، ومنا أشار فاروق لمدير المستشفى بإعطاء ١٠٪ من المبلغ لكريم ثابت بصفة عمولة، وبمجرد أن أرسلت الحكومة المطلوب، حتى حرر المستشفى شيكا بمبلغ خمسة الآلاف جنيه على بنك مصر، وقيد في الدفاتر على أنه مصاريف الروباجندا ودعاية نشر خاصة باليانصيب والإعلانات، ولم يعرض الأمر على مجلس الإدارة كما تقضى لائحة المستشفى المناخلة (٢٠).

وفي 19 إبريل 190 أمر فاروق رئيس ديوانه بمقابلة النحاس وإبلاغه ضرورة عزل محمود محمد محمود رئيس ديوان المحاسبة، لأنه يندد في مجالسه بنادي محمد على بتصرفات القصر، ويطعن في بعض أفراد حاشيته، ويريد إدراج الأوراق الخاصة بمستشفى المؤاساة في تقريره السنوى عن أعمال ديوان المحاسبة، وهنا أشار حسن يوسف بخطورة ذلك، إذ لا يمتلك رئيس الوزراء التصرف إلا بموافقة مجلس النواب وفقا لقانون إنشاء الديوان، ولكن الملك أصر على موقفه، فذهب رئيس الديوان بالنيابة إلى النحاس الذي وعد بالنظر في الأمر، واتصل فؤاد سراج الدين برئيس ديوان المحاسبة في هذا الشأن، وكان محمود محمد محمود قد دون في تقرير الديوان- والذي لم يكن طبع بعد- الأتعاب التي حصل عليها كرم ثابت عن «تصرف لم يعرفه ديوان المحاسبة، وأن الديوان ينتقد هذا التصوف». وعليه طلبت الوزارة حذف تلك العبارة، فرفض وأبي التغيير ورُفع الأمر

⁽١) انظر فصل الحياة الخاصة.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤١٠٠ في ٧ نوفمبر ١٩٥٢، ص١.

للقصر، فذهب إليه حسن يوسف، وسأله عن وجه المخالفة في خمسة الآلاف جنيه المصروفة لكريم ثابت، وطلب منه مذكرة التحقيق، وعرضها على فاروق، وأشار إلى إمكانية تقديم المستشار الصحفي المستندات اللازمة لتبرير حصوله على المبلغ^(١).

أيضا فقد أبدى رئيس ديوان المحاسبة الملاحظات على نفقات حرب فلسطين، مما جعل الملك يفقد وعيه نظرا للدوره فيها، وفشلت الضغوط على محمود محمد محمود، وآثر تقديم استقالته على الخضوع للرغبة الحكومية الملكية، وفُبلت على الفور (٢).

واعتقد فاروق أن الأمر انتهى عند هذا الحد، ولكن لم يكد يمضى سوى أيام على قبول الاستقالة حتى تقدم مصطفى مرعى العضو بمجلس الشيوخ بسؤال لرئيس الوزراء عن الاسباب التي أدت إلى تلك الاستقالة، واستفسر عما إذا كانت تتصل بعمله فيما يختص بالملاحظات التي أبداها الديوان على نفقات حرب فلسطين، أو على وجوه الصرف والإعانة التي قررتها الحكومة لمستشفى المواساة. وفي جلسة ٨ مايو ردت الحكومة بإجابة الاستجواب، واستعرض الشيخ قصور الحكومة، ومجانبتها الصواب والحق، ومخالفات المستشفى وما أقدم عليه رئيس ديوان المحاسبة وما دونه في مشروع تقريره، وانتفاء صفة المستشفى وما أقدم عليه رئيس ديوان المحاسبة وما دونه في مشروع تقريره، وانتفاء صفة اللكي، ومن ثم فطن الأعضاء بالتلميع الذي قصد به مقدم الاستجواب فيما يختص بالملك، كما تحدث عن نفقات حملة فلسطين والبيانات المتناقضة التي قُدمت لديوام المحاسبة، وما خول من سلطة للجنة احتياجات القوات المسلحة، وعوج على الموردين والأسلحة الفاسدة، ودور المسولين وتهاون مجلس التحقيق. ولتى الاستجواب تأييدا من المالوضة، وعلى الأخص من السعدين وبعض الأحرار الدستورين (٢)

 ⁽١) المسدر نفسه، عدد ٢٤ ١٩٢٩ في ٢٦ مايو ١٩٥٣، شهادة حسن يوسف أمام محكمة الغدر في تضية المواساة، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٤٧، ٢٤٨، محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، ج٣، ص٨٨.

⁽٢) مجلس الشيوخ، الجلسة السادسة عشرة، ٢٤ إبريل ١٩٥٠، ص٨٥١.

⁽٣) المصدر نفسه، الجلسة الشامنة عشرة، ٨ مايو ١٩٥٠، ص ص ٩٥٤، ٩٥٥، الجلسة الشانية F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 47, Ste- ، ١١٨٧ ـ ، ١١٦٧ مايو ١٩٥٠، مايو ١٩٥٠، ص ص ١١٩٥٠ مايو ١٩٥٠، ١٩٥٠، مايو والعشرون، ٢٩ مايو ١٩٥٠، ص ص ص ١١٦٧ ـ ٢١٨٧، العالم العالم ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٠، العالم العالم العالم العالم العالم ا

وتولى فؤاد سراج الدين الرد في جلسة ٣٠ مايو، وعد الستجواب اتهاما للحكومة على أخطاء لم تقع في عهدها، وتعرض للمجلس ورئيسه، ودافع عن حق كريم ثابت في الإعانة، وساق الأمثلة لما تصرح به وزارة الداخلية من النسب لباعة اليانصيب ورابحي التذاكر، وكيف أنها تصلو كثيرا عن ١٠٪، وبين أن الوزارة أجرت تحقيقا في مسألة الشلحة والذخائر الفاسدة، ونفي المسئولية عن كل من كان لهم يد في المسألة. واختتم رد الحكومة بأن رئيس ديوان المحاسبة أصر على الاستقالة رغم محاولة رئيس الوزراء إثناءه عنها، واعترضت الحكومة على الاقتراع الخاص بتأليف لجنة برلمانية للتحقيق في أسباب الاستقالة، وأحيل الموضوع إلى لجنة الشون الدستورية (١٠).

وعُدَّ الاستجواب هجوما علنها على سياسة العرش، وأجريت حركة تميلية، فقد رفع كريم ثابت استقالته من منصبه في الديوان إلى الملك، فرفضها إعلانا لثقته به. وكان لابد من اتخاذ إجراء رادع، واجتمع فاروق برئيس ديوانه بالنيابة وبمستشاره الصحفي، وأوضح أن ما جرى هو مظاهرة للتشنيع على رجال الحاشية وفي هذا ما يحسه شخصيا، وصرَّ بضرورة استعمال الشدة والحزم محافظة على هيبة الملك. وعرض فكرة حل مجلس الشيوخ، فأبدى حسن يوسف خطورة ذلك العمل، فطرح فاروق البديل بإخراج هيكل رئيس المجلس لسماحه بهذه المظاهرة، وأمر بإبلاغ رئيس الوزراء تلك الرغبة (٢٠).

وكانت الوزارة الوفدية قد أبقت على أعضاء الشيوخ الذين عينهم أحمد ماهر عام الالإداء وبالتالى فلم تكن تتوافر في المجلس الأغلبية الوفدية، وهذا الوضع جعلها تواقة للتخلص من معارضيها، وجاءت الفرصة، ولكن النحاس رغم أنه فكر في حل المجلس، إلا أنه لم يحبذ التنفيذ تمشيا مع الاتجاء الدستورى، واتباعا لسياسة إرضاء الملك جرت المشاورات التي انتهت بإبطال مراسيم عام ١٩٤٤ وإعادة مراسييم ١٩٤٧، وعليه صدرت مراسيم ١٧ يونيو ١٩٥٠، وتقضى بإقصاء رئاسة المجلس عن هيكل وتعيين على زكى العرابي مكانه، وإبطال عضوية بعض الشيوخ من بينهم مصطفى مرعى، وتعيين ٢٩ عضوا بينهم ١٩ وفديا (٣).

⁽١) المصدر نفسه، الجلسة الثالثة والعشرون، ٣٠ مايو ١٩٥٠، ص ص ١٩٨٨-١٢٢٢.

 ⁽٢) محمد حسين هبكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ٢٩٨، جـ٣، ص ٢١٩، الأهرام، عدد ٢٤٢٩ع ٢٤٢٩ في ٢٢ مايو ٢٥٥٣، شهادة حسين يوسف أمام محكمة الغدر في قضية المواساة.

⁽٣) F.o. Op. Cit, عسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٥١.

وبذلك أمكن التخلص من المهاجمين والمعارضين للملك والوفد، والأخير أصبحت له الأغلبية في المجلس. وبطبيعة الحال كان لفؤاد سراج الدين اليد الطولي، ويُوكد ذلك ما كتبه السفير البريطاني لحكومته «إن الوفد أصبح متعاونا مع الملك أو بمعني أصح مجموعة فؤاد سراج الدين من الوفد، لتبادل المنفعة (١)، وقام كريم ثابت بدوره في هذه المهمة من منطلق اتصال الموضوع به، ووضح جليًّا التحالف الذي ربطه بسكرتير عام الوفد، فيذكر ستيفنسون للندن أن الأخير تقرَّب إليه لتكون له وللوفد حظوة عند

وكان لهذا الحدث دوية لعدم دستوريته، كما أضعف من هيبة الحكومة وكشف انسياقها للقصر، وألصق بفاروق المزيد من الكراهية، وأعطى للمعارضة فرصة وحدت فيها جهودها ضد الملك حيث قامت بعمل إيجابي يُحسب لها، وفي ٢٦ فبراير ١٩٥١ استعلم عبدالسلام الشاذلي عضو المجلس المعارض عما إذا كان من سلطة الملك إقالة رئيس المجلس، وعارض فؤاد سراج الدين وبين أن اللجنة التنفيذية أخذت على عاتقها المسؤلية الكاملة لإقالته، وأصرً على حذف الإشارة الخاصة بالملك (٢٦). وتباعا بدأ توافد الإغضاء المقربين لفاروق على المجلس أهثال جلاد والنقيب وأندراوس، أيضا دخله أحمد عبود. وظهر جليا تعاطف الوفد تجاه الملك، وأصبحت تنازلاته لصالحه ظاهرة واضحة أثارت الرأى العام.

وتربَّص فاروق بالصحافة، وأراد من حكومته الإجهاز عليها، وذلك بعد سفورها عن وجهها عقب إلغاء الأحكام العرفية، ونزولها إلى ميدان الكفاح لإيمانها بدورها في بلورة وإنماء وعى الرأى العام. ومضت الأقلام تسطر مقالات النقد الصريح للأوضاع التي تميشها البلاد وتركز على ملكها، ولم تكن تلك الشخصية لتثير الصحافة داخل مصر وإنما أيضا خارجها. ونظرا لما جاء به قانون العقوبات، فإن الذات الملكية مصونة والعيب فيها يخضع للعقوبة، وكذلك يدخل تحتها أفراد الأسرة المالكة المقربين، وبناء على هذا استمالت الصحافة رموزا معينة للإشارة إلى فاروق والملحقين به، وأدركها

Ibid, 80344, JE 1013 - 26, Stevenson - F.O. Cairo, June 26, 1950. (1)

Ibid, 80348, JE 1016 - 46, Stevenson - F.O, Alex, Jan. 19, 1950. (Y)

Ibid, 90108, JE 1013 - 10, Stevenson - F.O, Cairo, March 5, 1951. (7)

هو، وعليه أمر فؤاد سراج الدين ليصدر قانونا يمنع نشر أى خبر إلا بذكر الأسماء صراحة حتى يقع أصحاب الهجوم تحت طائلة العقاب، ولكن هذا القانون لم يصدر (١١). وذلك لعدم منطقيته ولصعوبة اتباع دورته، بالإضافة إلى أن الصحفيين لم يعد يخيفهم دخول السجن، وكانوا يخرجون منه أشد هجوما وضراوة وعنفا على الأوضاء.

وتوافرت المادة الصحفية، وتناولتها الأقلام بطرقها المختلفة، ومع ازدياد التعرض لفاروق وتتبع خطواته داخليا وخارجيا والتعرض لحادثة زواج أخته في أمريكا، أعدَّت اله زارة تشريعها بحظ نشر أنباء الأسرة المالكة إلا بإذن مكتوب من وزير الداخلية، وصدر به قانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٥٠ ، وقضى بمعاقبة كل ما ينشر في الصحف أو غيه ها من المطبوعات دون الحصول على الإذن أخبارا أو صورا أو رموزا عن الشنون الخاصة للأسرة المالكة أو لأحد أعضائها بالحبس لمدة لا تزيد عن ستة أشهر وبغرامة لا تتجاوز مائة جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين (٢). وحاولت الصحافة قبل صدوره إثناء المسئولين عنه لخطورته، وتبنت أن نشر أخبار كاذبة أو مختلقة تتعلق بالملك جريمة معاقب عليها قانون العقوبات، وأن في القانون تعريضا بالملك، وإفهاما للبلاد الأجنبية أنه غير محبوب في مصر، وأشارت إلى عدم وجود مثل هذا التشريع الفريد في أي بلد دستوري بالعالم^(٣). ولكن لم تسفر المجهودات عن إعاقة التنفيذ. ويشير السفير البريطاني للندن بأن هذا القانون يعمل على تقوية مركز النحاس وحكومة الوفد لدى الملك(٤). ومع انتشار اللغو حول قضية الأسلحة الفاسدة وتناول الصحافة الاتهامات الموجهة للعسكريين، ولما كانت تربطهم العلاقات بالملك، فقد صدر قانون يحظر على الصحف نشر أخبار الجيش وعدم التعرض له إلا بعد الحصول على إذن من وزير الحرية (٥).

⁽١) أحمد بها، الدين، المرجع المذكور، ص ١٠٣.

⁽٢) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٧، ص١٩١٠

⁽٣) الكتلة، عدد ١٦٨٨ في ٢٢ مايو ١٩٥٠، ص٤.

F.O. Op. Cit, 80344, JE 1013 - 32, Stevenson - F.O, Alex, Aug, 4, 1950, No 138.

⁽٥) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ١٦٩، أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ١٠٩، طارق البشري، الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥، ١٩٥٠، ص٣٤٨.

واعتقد فاروق أنه كمَّم الصحافة عن هذا الطريق، كما اطمأن إلى أن فضائحه ومخازيه لن يعرفها الشعب، فتمادى في أفعاله، ولكن الصحافة خالفت القانون ونشرت الصور ومقتطفات لأخبار سجلت تحركاته في قرنسا. ويذكر ستيفنسون لحكومته أن ما اختارته الصحافة قصد منه إظهار الحاكم رجلا لا يهتم إلا بأن يصدم ويتبط عزم رعاياه (۱۱). وسلَّطت الوزارة سيفها على كل صحيفة، وعندما وضعت قواعد قانون عدم حبس الصحفين احتياطيا في جرائم النشر، استثنت ما كان متعلقا منها بجرائم العبب في الذات الملكي، وأجازت الحبس الاحتياطي في يها (۲۱). ولكن لم يكن هذا ليفت في عضد الصحافة، حيث تأججت مقالاتها ضد الملك وبطائته وأسرته، وبالتالي أراد سد الثغرات التي تنفذ منها وتشديد العقوبات على المستولين فيها. وفي المأدبة التي دعا إليها الوزراء قبل سفره إلى أوروبا، نبه النحاس وفؤاد سراج الدين إلى أنه يريد أن يعود فيجد الكلاب ليحلف اليمين أمام الملك، كرر الأخير الحديث عن الصحف وكانت معروفة ووجه له ما ليشبه الإنذار بضرورة القضاء عليها (۱۳). ووضح التلميح بين بقاء الوزارة ووقف هجوم الصحافة عليه.

وتلبية للتوجيهات الملكية، أعدت الوزارة في أواخر يوليو ١٩٥١ ثلاثة تشريعات تنصب على تقييد حرية الصحافة، أولها تعديل بعض مواد قانون العقوبات فيما يتعلق بتعطيل الصحف والعيب والإهانة والقذف والسب، وثانيها إضافة أحكام لقانون المطبوعات بتفسير المادة ١٥ من الدستور فيما يختص بالنظام الاجتماعي، وثالثها سرعة النظر في الجرائم الصحفية (٤). ووجدت هذه التشريعات المعارضة من بعض الوزراء وعلى رأسهم محمد صلاح الدين، إذ رأوا أنها سوف تفقد الوفد البقية الباقية من رصيده لدى أنصاره، ولم يتمكن النحاس من إقناعهم بتقديها لمجلس النواب، وهنا اقترح محمود سليمان غنام اختيار أحد النواب الوفدين ليتقدم بها إلى هذا مجلس، ووقع محمود سليمان غنام اختيار أحد النواب الوفدين ليتقدم بها إلى هذا مجلس، ووقع الاختيار على أسطفان باسيلي، ولكن التشريعات وجدت عاصفة قوية واستنكارا شديدا،

F.O. Op. Cit, 80349, J 1016 - 55, Stevenson - F.O, Oct. 12, 1950, No 416.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٤٠٤ في ٢ أغسطس ١٩٥٢، ص٩.

⁽٣) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ص ١٠٩، ١١٠.

⁽٤) عبدالفتاح حسن، ذكريات سياسية، ص ص ٣٩، ٤٠.

وتولَّى مقاومتها إبراهيم طلعت وعزيز فهمي وأحمد أبو الفتح، وقادوا حملة عنيفة ضدها سواء في البرلمان أو الصحافة، ورفضتها الهيئة الوفدية، وندُّدت بها نقابة الصحفيين^(١)، نما اضطر الناتب لسحبها، وحافظت الصحافة على حقوقها ومضت في أداء مهمتها.

وفشلت الحكومة هذه المرة في تحقيق الرغبة الملكية، ونتج عن ذلك غضب فاروق منها، وإثارة الناس عليها، ودافعت عن نفسها بأنها أوحت إلى النائب الوفدى بتقديم التشريعات، وتظاهرت أنها مهتمة بإقرارها، وأوعزت في الوقت نفسه إلى الصحافة الوفدية والنواب الوفدين بمهاجمة التشريعات ورفض الموافقة عليها^(۱). وفي الواقع فإن موقفها واستسلامها للملك يوحى بأنه كان من الصعب خلق ما يمكر الصفاء معه، ولكن احتواءها على بعض العناصر عن لم يصبهم الخلل جعلها تتريث أحيانا، وقد وضح ذلك في هذه التشريعات، وفي الوقوف أمام مجلس الدولة.

ارتبط مجلس الدولة بالصحافة أمام فاروق، فعندما تصدر القرارات بتعطيل بعضها نظرا لما ينشر فيها، يلجأ أصحابها إلى مجلس الدولة، وتصدر أحكامه لصالحهم (٣). ويعودوا ليواصلوا مسيرتهم على نفس الدرب، وعليه كان لابد من محاربته. ولم تكن الحكومة منذ والسلطة راضية عن عبدالرزاق السنهوري رئيس المجلس على اعتبار أن له الصفة الحزبية، وطلبت منه الاستقالة، ولكن الجمعية العمومية للمجلس قررت عدم شرعية هذا الطلب (٤). وبُدئ في التحرش بالمجلس عن الطريق الإداري فيما يختص بالترقيات والمرتبات؛ ولما لم تف بالغرض المطلوب، أعدت الوزارة مشروعا بتعديل اختصاص المجلس وزيادة الرقابة عليه، لكنه قوبل بمعارضة شديدة من الرأى العام (٥).

وبذلك فشلت السلطة التنفيذية في السيطرة عليه، وواصل أحكامه التي أقلقت فاروقا، ورأى الإطاحة به حتى يمكن إخضاع الصحافة وقهرها. وفي سبتمبر ١٩٥١، وفي أثناء رحلته الخاصة بشهر العسل، بعث برسول من كابرى للقاهرة، ومعه الأمر

⁽١) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ص ١٧٥، ١٧٦، حسن يوسف، المصدرالمذكور، ص ٢٨٢.

⁽٢) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص٤١.

⁽٣) اللواء الجديد، عدد ١٣ في ١٠ يوليو ١٩٥١، ص٤.

[.] ٢٧٥ من يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٧٥ . Vatikiotis, The Eagyptian Army in Politics, P.38 (٤)

⁽٥) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ١٠٦، طارق البشري، المرجع المذكور، ص ٣٤٨.

الملكى بأن تصدر الوزارة مرسوما بإلغاء مجلس الدولة، وعرض الأمر على مجلس الوزاء، ولم يكن التنفيذ سهلا حيث له النتائج الخطيرة. واقترح محمد صلاح الدين للوزاء، ولم يكن التنفيذ سهلا حيث له النتائج الخطيرة. واقترح محمد صلاح الدين تشكيل لجنة للدراسة، وكان أحد أعضائها، وانتهت إلى الرفض مبينة الأسباب التي استندت إليها، ودارت مناقشات عنيفة بين المؤيدين وهم الكثرة، والمعارضين وهم القلة. وجاء استعجال فاروق، واشتد النزاع عما حدا بوزير الخارجية لتقديم استقالة مسببة ذكر فيها أنه يستقيل من وزارة الشعب قبل أن تصدر مرسوما ضد الشعب، وأثار ذلك النحاس، وكان الاختيار عزفه، ورفض استقالة وزيره وامتئل لرأى القلة (١١). وعما لا شك فيه أن هذا الموقف قد أزعج فاروقا للغاية، ولولا تعنت بعض الوزراء لأمكن هدم مجلس الدولة انتفاما منه لمحافظته على حرية الصحافة.

ولكن يجب أن نضع في الحسبان أن التساهلات التي قدمتها الوزارة لفاروق، واتباع سياسة الطاعة والانصياع، لم يكن من الممكن تطبيقها على مثل تلك الحالات الشائكة. هذا وقد كان للوزارة موقفها من الصحف الأجنبية التي وجدت في الملك مرتعا خصبا لها، وتحرَّت معه وسجَّلت تصرفاته الفاضحة في أوروبا. فيبيِّن السفير البريطاني لها، وتحرَّت مكية دافعت الحكومة الوفدية عن الملك ضد الحملات العنيفة التي شتَّها عليه صحيفة لايف ما جازين الأمريكية (٢٦). ومنع وزير الداخلية دخول مصر مثل هذه الصحف والمجلات ذات الجنسيات المختلفة والتي بلغت عددا كبيرا من دخول مصر مثل هذه الأعداد التي وجدت مع السائحين صوورت، ومع هذا انتشر ما جاء بها، وأثير بعض ما احتوته في البرلمان. وعمايذكر أن مواطنا كان يخطب بمسجد الخازندار بشبرا عقب صلاة الجمعة، وتعرض لفاروق ووصفه بالفاسق، وفي ختام خطبته دعا له بالهداية، وعند التحقيق معه أخرج من جبيه مجلة أجنبية تذكر أن الملك خسر مبلغا كبيرا في ليلة على مائدة القمار (٢٣). وعليه يتضح أن مجهودات الوزارة من أجل حجب تصوفات فاروق عن شعبه لم تنجع، وإنما أساءت لها وأظهرتها بمظهر المؤيد لسياسته غير الأخلاقية.

⁽١) الهامش نفسه.

F.O. Op. Cit. 80343. JE 1013 - 21, Campbell - F.O., Cairo, May 15, 1950. (Y)

⁽۳) روز اليوسف، عند ۱۲۲۰ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٣، الأهرام، عند ٤٤٣٨ في ١٦ أكتوبر ١٩٥٣، شهادة عبد السلام الشاذلي أمام محكمة الثورة في قضية كريم ثابت، مجلس النواب، الجلسة التاسعة، ٦ مارس ١٩٥٠، ص٩، روز اليوسف، عند ١١٧٤ في ١٢ سبتمبر ١٩٥٠، ص١، الجمهور المصرى، عند ٩٥ في ٢٧ أكتوبر ١٩٥٣، ص١٠.

وتحول فاروق إلى النيابة وتسلط عليها، فعقب استفالة رئيس ديوان المحاسبة وما أثارته من نتائج، ومع تحدى الصحافة وتحركاتها في هذه الفترة، أثيرت قضية الأسلحة مرة أخرى، وفجَّرها إحسان عبدالقدوس في روز اليوسف بعد أن استجمع وثائقه. وعليه طلب وزير الحربية من محمد عزمي النائب العام إجراء التحقيق، وبدأ في ۲۰ يونيو الم ١٩٥٠، ووضعت النيابة يدها على الأدلة التي تدين القصر، فاتصل النائب العام بوزير الدلئ طالبا إجراء التحقيق مع بعض أفراد الحاشية، وجرت مفاوضات بقصر عابدين بين النحاس وحسن بوسف، وعقب اتصال الأخير بفاروق في أوروبا تمت المحافرة أن . وبدأ التحقيق، وعاد فاروق وتدخل وأخطر وزارته بأنه لن يسمح بخضوع أحدرجاله للمحاكمة (٢٠).

ووفقا لنظرية النحاس في الإبقاء على حسن العلاقات مع الملك، وصُعت الخطة في هذا الشأن، وامتدت الإرادة الملكية على السلطة القضائية بعد أن وجدت المعاونة والتستر. واضطرب سير العمل في دور النيابة نتيجة للظروف التي أحاطتها، وسرت الأقوال بأن المسؤلين يبينون على احتواء التحقيق حتى ينظوى في عالم النسيان، وأن ضغوطا تجرى على النائب العام ليستقيل، وأن القصر يضع العقبات أمام سير التحقيقات؛ ولم يكن ذلك غير الواقع حيث تحقيق الرغبة الملكية وإنخلاء مستولية الوزارة عما يترتب على استمرار القضية. ولكن هذا الاتجاه واجهته عقبتان: الأولى عندما وضع في الصورة القلق الذي يسود الجيش، وما يمكن أن يقوم به الضباط أصحاب الرتب الصغيرة من إجراء عنيف إذا سمحت السلطات لمن تحوم حوله الشبهات الإفلات من العقاب، والثانية أن النائب العام أعلن عن استمراره في التحقيق (٣).

ورُكزت الجهود على الناثب العام، ولم يكن يتمتع بالعزم والصلابة مما جعل محاربته أمرا ليس بصعب لشل حركة التحقيق. فشنت عليه حملة صحفية بقرب اعتزاله خدمة الحكومة أو إحالته للمعاش، مما ألجأه إلى أن يطلب من رئيس الوزراء وقف هذه الحملة (٤٤). ومضى في عمله، وعندما ظهر جهلان في الصورة اشترك في شراء الأسلحة

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٠٠٣ في ٣١ يوليو ١٩٥٢، ص١، عدد ٢٤٠٥٢ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥٢، ص١.

F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 58, Stevenson - Bevin, Alex, Oct. 6, 1950.

Ibid, 90178, JE 1196 - 2, Stevenson - F.O, Cairo, Feb 10, 1951, No 65.

⁽٤) الأهرام، عدد ٣٠٠٣ في ٣١ يوليو ١٩٥٢ ، ص١٠

من الشركة الوطنية البلجيكية ـ وكان مرافقا لفاروق في أوروبا، أصدر أمره بتفتيش منزله ومكتبه في ٩ سبتمبر ١٩٥٥ ، وعندما ورد إليه محضر النيابة ، وجد أن وكيل النيابة الذي أنيط به العمل أناب آخر، وأثبت أنه لم يجد مفتاح الخزانة ووضع الختم والحراسة عليها . وبذلك يتضح أن الأيدى الخفية بدأت تؤدى دورها . من الثابت أن هذا الوكيل أنعم عليه فاروق بنيشان ـ وفي اليوم التالي للتفتيش طلب فؤاد سراج الدين النائب العام وتحدث معه في هذا الأمر وأنبَّه على فعلته وأوضح له أن النحاس اتصل به من دوفيل لينقل له غضب الملك من ذلك التصرف ، حيث للأخير أوراق شخصية في خزانة جهلان ، ويريد انتظار النيابة لصاحب الخزانة ليفتحها أمامها ، وليسلم تلك الأوراق لناظر الخاصة الملكية (١٠) .

وبادر وزير العدل بالاتصال بالنحاس في أوروبا، وبين له أن الإجراء الذي اتخذ تجاه الخزانة تم دون علمه، وهدد بكسرها إن لم يعد جهلان، وصدر أمر النائب العام بالقبض عليه بمجرد أن تطأ قدماه أرض مصر، واستُدعى بناء على طلب عاجل، والتجأ فور وصوله للمطار في ٢٦ سبتمبر بصحبة أحمد كامل الذي كان ينتظره بسيارة ملكية على مرأى من الشرطة إلى قصر عابدين واحتمى به، وذلك وفقا لخطة فاروق الذي أمر بألا يُسلَّم للنيابة والإسراع بعودته لفرنسا، لأنه يتولى حساب الرحلة الملكية، ولا بدله من يُسلَّم للنيابة والإسراع بعودته لفرنسا، لأنه يتولى حساب الرحلة الملكية، ولا بدله من متقفيلها. وقضى جهلان أربعا وعشرين ساعة في القصر، دارت خلالها الاتصالات بين فاروق في كان والنحاس في روما وفؤاد سراج الدين في مصر، وأجرى الأخير محادثاته مع حسن يوسف ومحمد عزمى، وتم التفاهم على إعادة جهلان إلى الخارج دون تفتيش الخزانة، واعتبار حضوره كأن لم يكن (٢٠).

وأجل النائب العام فتح الخزانة حتى عودة جهلان من الخارج، وفي ذلك ما يضر بالتحقيق. وقد اختلف وزير العدل معه ولامه شفويا على هذا الإجراء، وله موقفه المتشدد، فهو الذي أوعز إليه بتفتيش منزلي اثنين من الحاشية، محمد حلمي حسين مدير الركائب الملكية، وبوللي مدير مكتب الملك الخاص، وقام بدور مع كل من المسئولين في

⁽۱) المصدر نفسه، عدد ٢٤٠٥٤ في ٢٢ سبتمبر ١٩٥٢، ص١١، عدد ٢٤٤٥٤ في ٢ توفمبر ١٩٥٣، ص.٤.

⁽۲) المصدر نفسه، عدد ۲٤۰٤ في ۱۱ نوفمبر ۱۹۵۳، ص9، عدد ۲٤٥٠٩ في ۲۷ ديسمبر ۱۹۵۳، شهادة الأمير لاي أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

الجيش والنبيل عباس حليم (١). وعقب عودة جهلان إلى مصر مثل أمام النيابة التى استجوبته على مدى يومين كاملين، ولكن كانت الخزانة قد فُتحت سرا وانتزعت منها بعض الوثائق. ولم يدف الأمر، ودارت الأقوال على الألسنة في هذا الشأن، وفي ١٠ أكتوبر أثار عبدالسلام الشاذلي هذه المسألة ولكن وزير الداخلية أنكر ما حدث (٢٠). وبطبيعة الحال فإن المستندات التي تدين فاروقا أخفيت، كما أنه عند فتح جهلان الخزانة أمام النيابة وبجدت أوراق أخرى تخص الملك تحتوى على معاملات مالية تتصل بنفقات حرب فلسطن (٢٠).

هذا و تمكن محمد حلمي حسين وبوللي من التخلص من أوراق كانت في حيازتهما، وقد أجهدا النيابة في تعقبها لهما، تلك التي والت عملها تجاه حسن عاكف ياور الملك للطيران وأحمد بدر ياور الملك للبحرية، فقامت بتفتيش منزل الأول، ووضعت الآخر تحت التحقيق. ولما حامت الشبهات حول الأميرالاي حسين سرى عامر، طلب منه النائب العام أن يبقى دائما تحت الطلب وألا يغادر القاهرة إلا بإذنه، وعندما عرض عليه برقية من أحد رجال الحاشية الذين كانوا مع الملك في أوروبا، بأن يلحق بالركب الملكي، رفض محمد عزمي (3).

ودلَّت هذه الإجراءات ظاهريا على أن هناك احتراما للعدالة، يحرص عليها الناتب العام. وفي الواقع فإن هذه الشخصية تلونَّت في تلك القضية نظرا للظروف التي أحاطت بها، ففي الوقت الذي أصر فيه على استجواب رجال من الحاشية، نجده يتعامل معهم بحذر في هذا الشأن، ويعود ليتحوَّل، فهو يعارض وزير العدل بشأن المحاكمة أمام المحكمة العسكرية حيث احتمال تسهيل طمس الدليل، ثم يطلب إقصاء محمد حيدر وعثمان المهدى حتى لا يستعملا سلطاتهما الرسمية ليؤثرا على سير الإجراءات في المحكمة العسكرية (أ. والحقيقة أنه كانت لديه السلطة التي تمكنه من كشف الأوراق،

⁽۱) المصدر نفسه، صدد ۲۶۰۵۲ فی ۲۰ سبتمبر ۱۹۵۲، ص۱، عدد ۲۲،۰۵۳ فی ۲۲ سبتمبر ۱۹۵۲، ص۱، عدد ۱۳۰۰ فی ۲۲ سبتمبر

F.O. Op. Cit, (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٤٥٤ في ٢ نوفمبر ١٩٥٣، ص٤، أنظر فصل القائد الأعلى وجيشه.

⁽٤) F.O. Op. Cit. (٤) آخر ساعة، عدد ۹۲۸ في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص٤.

لكن طبيعته الطموحة لم تعطه حسن التحرك، وإنما أخضعته للمساومة. وعاد فاروق من أوروبا واستقبل رئيس الوزراء في ٢٠ أكتوبر، ونشرت الصحافة تصريحه الخاص بالتوجيه الملكي بشأن سير التحقيقات في مجراها الطبيعي (١١). ولم يكن ذلك إلا تمويها وامتصاصا للغضب على القصر. والواقع أن الملك ساءه الوضع، إذ وجد التخطيط في أثناء غيابه لم ينجح تماما حيث مس الضر أفراداً من حاشيته، ومع أن فؤاد سراج الدين قلم المساعدات بالتدخل في أعمال النيابة للصالح الملكي، إلا أن فاروقا لم يرتح لتلك الإجراءات التي خضع لها المقربون له، ويذكر السفير البريطاني للندن أنها كانت إحدى الأسباب الجوهرية التي أدت إلى عدائه لوزير الداخلية (٢١).

أيضا لم يكن راضيا عن مسلك وزير العدل الذي أعاق الرغبة الملكية ، وأمكن عن طريق كامل قاويش رئيس نيابة الصحافة استخدام النائب العام ضده ، وكان لديه الاستعداد لسو العلاقات بينهما . وعليه كتب محمد عزمي تقريرا سجَّل فيه ملاحظاته عن تصرفات الوزير تجاه القضية ، كما حفظ القضية فيما يختص بجهلان بعد أن اتفع مسئولية فاروق الشخصية فيها ، وأن جهلان لم يكن سوى ستار له ، واللستور لا يجيز رفع الدعوى على الملك . أيضا فقد وقع على قرار اتهام عباس حليم ، الذي أراد حفظ القضية لمصلحته ، فطلب ضمها إلى قضية جهلان لحماية نفسه ، لكنه عاد وسحبها عندما اتفق مع فاروق على أن يسهل له مهمة الدفاع واتخاذا الإجراءات التي تكفل له الحماية من الثاني ن (٢).

وفي يناير 1901 رأى فاروق أن خير وسيلة يجب تنفيذها في الحال لتضع حدا فاصلا في هذا الأمر الخطير، أن تحفظ التحقيقات بواسطة النائب العام، واستُعملت معه طريقتان، إحداهما التهديد بإحالته للمعاش، وسبق وأثيرت في بداية نظر القضية، والأخرى بالتلميح له بمنصب مهم، إذ حاول محمد حسين أمين الملك الخاص وكامل قاويش. والأخير يطمع في الإحلال مكانه. إقناعه بحفظ التحقيقات بلا استشاء على

⁽۱) المصرى، عبدد ٤٦٣١ في ٢١ أكتبوبر ١٩٥٠، ص١، أخبار اليوم، عبدد ٣١١ في ٢١ أكتبوبر ١٩٥٠ مر.١.

F.O. Op. Cit, JE 1196 - 2, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 10, 1951.

⁽٣) الأهرام، عدد ٥٥ - ٢٤ في ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢، ص ص١١ ١١ .

اعتبار أن تلك الرغبة ملكية لا يمكن الحيدة عنها (١٠). كما استمر النحاس ووزير داخليته في الضغط حتى يتحقق المطلوب. وفي ٢٨ مارس، أصدر النانب العام قرارا بحفظ التحقيقات بالنسبة لأفراد الحاشية، جاء فيه أن كل ما أسند إليهم تبيَّن أنه غير صحيح، وتوجه مع معاونيه من رجال النيابة إلى قصر عابدين ليقيَّدوا أسماءهم في سجل التشريفات، ولم تكن هناك مناسبة سوى إثبات الطاعة والولاء. وفي ٣٠ مارس أعلن مكتب كبير الأمناء بيانا بمنح الملك لرجاله الذين دخلوا تحت التحقيق، النيائين، وانضم إليهم جهلان، ويعلق القائم بالأعمال البريطاني على هذا التصرف بأنه «عمل من الجنون السياسي من جانب الملك فاروق (٢٠).

وظهر اسم كريم ثابت في القائمة، فمنحه فاروق نيشان النيل من الطبقة الثانية، ورغم أنه لم يُقدَّم للتحقيق، فإن الأقوال ردَّدت اسمه حول هذا الموضوع، وحصل على نفس النيشان جلال علوبة قائد اليخوت الملكية، ومع أن براءته قررتها النيابة وهذا يعنى أنه متهم، إلا أنه لم يمثل أمامها للتحقيق، وكان في ذلك تحد سافر للمشاعر المصرية، ولم يكن ليقصى عنهم السمعة السيئة (فالطين الذي لطخ أسماءهم سيبقي ملتصقا بها الا.)

وبناء على تكليف فاروق، ذهب حسن يوسف إلى النحاس وطلب منه إصدار بيان يعتذر فيه عما سببته تحقيقات النيابة من الضيق لبعض أفراد حاشيته، وصدر البيان في ٣١ يعتذر فيه عما سببته تحقيقات النيابة من الضيق لبعض أفراد حاشيته، وصدر البيان في ١٦ أندروز لحكومته كيف عبر النحاس عن رضاه لمنح النياشين لهؤلاء الأشخاص، فوصفها بأنها استكون أحسن تضميد لجراحهم، وفي الوقت نفسه يسجل المحاولة التي أقدم عليها رئيس الوزراء لإعاقة مثل هذا الإجراء، فيذكر أن عبدالفتاح عمرو أخبره سرا بأن النحاس بذل جهده من خلال حسن يوسف لإقعاد فاروق عن عزمه في هذا الشأن، ولكن الأخير لم يجرؤ على مفاتحة الملك(٥). والحقيقة تشير إلى أنه إذا كانت لدى النحاس القوة

F.O. Op. Cit. (a)

 ⁽١) المسدر نفسه، عدد ٣٤٣٦١ في ٢٩ يونيو ١٩٥٣، ص٩، أقوال محمد عزمي أمام التيابة في
 قضة الغذر.

F.O. Op. Cit, JE 1196 - 4, Andrews - Morrison, Carro, April 3, 1951, No 126. (Y)

Ibid. (T)

⁽٤) حسن بوسف، المصدر المذكور، ص ٢٨٨.

على مواجهة فاروق لأمكنه ذلك، غير أن الموقف الذى اعتاد عليه ومارسه تحكم فيه وفرض عليه ألا يعارض عندما تظهر المصالح الشخصية لفاروق في الصورة. وينقل القائم بالأعمال البريطاني لحكومته أن تصريح رئيس الوزراء بالرضاعن التصرف الملكي هو «أحد الملامح الأخيرة والكثيرة التي تتخذ لوقف النزاع بين القصر والحكومة، والتي تبدو أنها اتسعت على مدار السنة (1).

وتلقى محمد عزمى الجزاء، فقد اعتقد أن العمل الذى قام به أكسبه حماية القصر له، ولكن تقطم الأمل إذ نقلته الوزارة رئيسا لقلم قضايا الحكومة، فلم ينقل على اعتبار أن فى ذلك ما يحس كرامته، ومن ثم تقرر إحالته إلى المعاش قبل السن القانونية بخمس سنوات مع تسوية حالته، وطلبت له رتبة الباشوية، فوفض فاروق منحه إياها (٢٠)، رغم جميع ما قدمه، ولم يخف السبب عن أحد، فقد وصل الملك إلى هدف، ولم يجف صعوبة فى طريقه، بعد خضوع المسئولين وإزالة العقبات من أمامه. ولكن هذا الوضع تردد على الألسنة وفى الصحافة، وأثير بمجلس الشيوخ، فقد توجه عبدالسلام الشاذلي بسؤال إلى وزير العدل عن براءة بعض رجال الحاشية، وضرورة نشر بيان النائب العام عن أسباب الحفظ، وأشار إلى قضية التموين وكيف أصدر فيها النائب العام قراراً مسببا المام أن يحفحات من الجرائد، بينما قضية الأسلحة الفاسدة، ولها الأهمية وشخلت الرأى العام، اقتصر القرار فيها على ثلاثة أسطر، وجاء الرد عليه ليشير بأنه من سلطة النائب العام أن يحفظ التحقيقات وألا ينشر أسباب الحفظ (٢٠). وإن لم يأت ذلك بالنتيجة المرجوة، إلا أن الأجواء امتلات بفساد فاروق، الذى أطلق له العنان، ولعبت به الأهواء والمطامع، ليعبث بمسالح مصر وفقا لإرادته دون أن يجد من يكبح جماحه أو رحاسه.

وأصبح إشهار الإطراء علامة نميزة على الطريق، فقد اعتمد فاروق على الوزارة، واستمد معونتها حتى في المسائل المتعلقة بالأسرة. حقيقة أن واجبها يحتم عليها وقف ما يسيء لصر، ولكنها هنا قدمت المساعدة وأيّدت موقف الملك نظرا لمنهجها الجديد الذي

lbid.

⁽¹⁾

 ⁽۲) الأهرام، عدد ۲۶۰۵ في ۲۳ سبتمبر ۱۹۵۲، ص۱۱، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ۲۹۰.
 (۳) مجلس الشيوخ، الجلسة الرابعة والعشرون، ١٦ إبريل ۱۹۵۱، ص ص ۱۷٥٨، ۱۷٥٩.

اتبعته. فعندما شرعت الملكة الأم في تزويج ابتها بغير مسلم في أمريكا، تدخل النحاس في أمريكا، تدخل النحاس في الأمر بناء على الرغبة الملكية، وأجرى اتصالا تليفونيا مع نازلي، وبين لها أن الزواج سيؤدى إلى أوخم العواقب، ولكن الأم صمَّمت على موقفها. ويصف السفير البريطاني لحكومته أثر مساندة النحاس لفاروق وكيف أنها مكنته من مواجهة المشكلة (١١). وبذلك شاركت الوزارة الملك في هذه المحنة، وأثر ذلك فيه تأثيرا جعله يحمد الظروف التي هيأت عودة النحاس للحكم، ولم ينتهز زعيم الوفد الفرصة ويحدد حجم فاروق، ويطرح عليه القضايا التي تهدد عرشه؛ والمتعلقة بسوء سلوكه الشخصى، وكان كل ما أقدم عليه أن نصحه بألا يطيل فترة خطوبته من ناريمان (٢١).

وراح النحاس يتهز الفرص أحيانا، ويخلقها أحيانا أخرى ليشيد بمآثر فاروق باأثر رجعى أى منذ توليه العرش وما ورثه عن أبيه وأجداده، وارتباط شخصيته بنهضة مصر، ووطنيته الجارفة، ورعايته للدستور، والرباط الوثيق الذى يربط بين الحاكم والشعب وخاصة في الميول والأفكار (٣). وعما يذكر أنه في أثناء اصطياف النحاس في أوروبا عام الموقع في الميول والأفكار (٣). وعما يذكر أنه في أثناء اصطياف النحاس في أوروبا عام السلطة، وتبعه فؤاد سراج الدين بنفس الأسلوب، فهو لا ينسى عندما خطب في ذكرى السلطة، وتبعه فؤاد سراج الدين بنفس الأسلوب، فهو لا ينسى عندما خطب في ذكرى وبجواره رئيس وزرائه، وتعددت مظاهرها، في المناسبات العامة، في الطريق لسماع وبحواره رئيس وزرائه، وتعددت مظاهرها، في المناسبات العامة، في الطريق لسماع القرآن والحديث الديني في رمضان، في مقصورة الأوبرا لمشاهدة الاستعراضات (٥).

F.O. Op. Cit, 80601, JE 1941 - 24, Stevenson - F.O, Cairo, June 24, 1950, No 272.

⁽۲) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٢٥٠، في ٢ يوليو ١٩٥٥، ص٣. ١٩٥٤، المصدر المذكور، عدد ٢٥٥٠، في ٢ يوليو ١٩٥٥، ص

⁽٣) المصدري، عند ١٣٨٩ في ١٢ فبراير ١٩٥٠، ص٥، عند ٤٧٣ في ٧ مايو ١٩٥٠، ص٧، عند ٩١٤٥ في ٢٧ يوليو ١٩٥١، صر٢.

F.O. Op. Cit, 80343, JE 1013 - 12, Campbell - F.O, Cairo, May 15, 1950, F.O. Op. Cit, 80367, JE 1024 - 21, Chancery - AF. Dep. Cairo, Oct. 6, 1950, No. 1011.

Ibid, 80344, JE 1013 - 35, Stevenson - F.O, Alex, Sept. 1 st, 1950. (§)

⁽٥) Try (۵) ، الأهرام ، عدد 47. Stevenson - F.O, Alcx, June 22, 1950 ، الأهرام ، عدد 47. كتابر الأمرام ، عدد 1964 ، ص ١ . في 1 يتاير ١٩٥١ ، ص ١ .

ناريمان. ولم يكن فاروق قدارتبط بها بعد. شارك رئيس الوزراء والوزراء فيها «وهو ما لا يحدث عادة إلا في جنازات الأمراء وأصهار الأسرة الملكية ١١٠).

وأغدق فاروق على النحاس، فيطلب أن يكون في معيَّته حتى في الأماكن التي من الفروض أن يكون مستقبلا له، ويأذن له بالجلوس في حفل تكريم السفير البريطاني بينما وقف هو وباقي الحاضرين، ويقوم بزيارته له في منزله، ويرسل في عيد ميالاده سلة مشمم من مزارعه وبداخلها خاتم من الزمرُّ (٢٠)، ويو فد أمينه لتوديعه على الباخرة التي أقلته مع زوجته الأوروبا، مما أثر على النحاس وجعله يصرح: «لا يسعني إلا أن أسجد لله شكرا على هذه النعم، وإنى لواقف حياتي على العمل على تحقيق ثقة جلالة الملك المفدى في خادمه الأهرية (٢٠)

ويمسك الملك بيدى رئيس وزرانه ويذكر له أنه يحمل أرفع أوسمة الدولة ، وعليه لا يسعه إلا أن يهديه صورته موقعا عليها منه . ويرد النحاس ليعبر بأبلغ العبارات عن الشكر والوفاه الولاه (⁽³⁾ . والحقيقة أن النحاس في هذه الفترة عود نفسه على الخضوع والحنوع ، فلم يعد تلك الشخصية النشطة التي تتقد حماسة ، فهو لا يحضر إلى مكتبه إلا ظهرا يصاحبه الإرهاق والتعب (⁽⁶⁾ . وبالتالى انعكس ذلك على عمله ، ولم يرجع هذا إلى كبر سنه فقط ، وإغا للتغييرات التي أحاطته وفرضت نفسها عليه حتى استسلم لها .

وانقلبت الأوضاع، فبعد أن كان الوفد يجاهد في كسب الشعبية من الملك، أصبح يسعى لإضفاء نوع منها عليه بعد فقدانه لها كلية، فعندما قرب ميعاد عودته من أوروبا في خريف عام ١٩٥٠ أبرق لرئيس وزرائه ليحول نفقات احتفالات الاستقبال إلى أوجه أعمال البر^(٦). وقد أراد بذلك الدعاية لصالحه التي ربما تمسح بعض ما تلطخ به، في الوقت الذي كان متأكدا أن هذه المظاهر مصطنعة ليقينه من تحول الناس عنه. ووصل

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٢٧٨ في ٤ مارس ١٩٥٠، ص١.

⁽۲) المصيدر نفسيه، عبدد ۲۸۱ في ۲۹ أبريل (۱۹۵۰، ص۱، عبدد ۲۸۹ في ۲۰ سايو ۱۹۵۰، ص۹، المصري، عدد ۶۵۳ في ۲۸ مايو ۱۹۵۰، ص۱، صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص۱۵۶.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٣٢٧٢ في ١٤ يوليو ١٩٥٠، ص٤٠.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٣٥٦٠ في ٧ مايو ١٩٥١، ص٩، المصور، عدد ٣٨٧ في ١١ مايو ١٩٥١.

F.O. Op. Cit, 90110, JE 1016 - 2, Stevenson - Bevin, Cairo, Feb. 28, 1951.

Ibid, 80344, JE 1013 - 41, Stevenson - F.O, Cairo, Oct. 13, 1950, No 179.

فاروق إلى الإسكندرية في ١٩ أكتوبر، ولم يكن هناك استقبال رسمي، وبذلت الوزارة جهدها لتعبئة المهنئين له بسلامة الوصول، فتكوّنت وفود من الطلبية والعمال الحكوميين، وانتقلت للإسكندرية، وسُمح لهم بالسفر بسكة الحديد مجانا، وكونّوا مجموعات خارج القصر لتهتف له. وينقل السفير البريطاني لحكومته انطباعه: «لم تكن هناك علامات تلقائية حقيقية لحماسة شعبية» (١١). وهذا هو الواقع بعينه وأبدى الملك نفس الرغبة في عدم إقامة احتفالات رسمية عند انتقاله إلى القاهرة، ولكن في هذه المرة أضيف سبب انحصر في الحرص على سلامته، فيذكر ستيفنسون للندن أنه بعد الإعلان عن ميعاد انتقاله للعاصمة في ٢ نوفمبر، حضر في ٣١ أكتوبر وكانت الحراسة مشددة عليه (٢).

واجتمعت مناسبتا عيد ميلاد فاروق وإعلان خطبته في ١١ فبراير ١٩٥١ ، وأظهر افيهما النحاس خدماته لليكه ، وعاد الملك لنغمة تضييق الاحتفالات لصالح الرعايا الفقراء ، وسائده رئيس الوزراء ، واتفق على تنفيذ خطة اعتقد أنها محاولة ربما يكون لها نتائجها الإيجابية ، لإعادة نوع من التقارب بين الملك وشعبه وبخاصة الفتات المطحونة . وعليه أعلن النحاس الأمر الملكي لمشروع جديد لإسكان الفقراء يحمل الاسم الملكي، ووزع وزير الاقتصاد الوطني ألف فدان من أملاك الدولة بكفر سعد على الفلاحين المعدمين بواقع خمسة أفدنة لكل فلاح ، وذلك وفقا لشروط بيع ميسرة عُدتَ ثمنا المعدمين الواكن لم يكن لذلك صداه المنظر .

وواصل النحاس منهجه، فأقام احتفالا في قصر الزعفران حضره الآلاف للتهنئة بالمناسبتين، وأصدر وزير التجارة والصناعة قرارا لمصلحة المصوغات والموازين بأن تدمغ المصوغات الذهبية بشارة تحمل اسم فاروق بدلا من شارة الطائر (٤). وتكررت مجاملات النحاس في مناسبتي عيد الجلوس الملكي وعقد القران في ٢ مايو، فأثني على الملك وحيًا

Ibid, 80349, JE 1016 - 57, Stevenson - F.O, Cairo, Oct. 21, 1950.

Ibid, JE 1016 - 64, Stevenson - F.O, Cairo, Nov. 3, 1950, No 185, F.O. Op. Cit, 80344, JE (Y) 1013 - 44, Stevenson - F.O, Cairo, Nov. 10, 1950, No 189,

Ibid, 90108, JE - 8, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 9, 1951, F.O. 371 - 90227, JE 1941 - 9, (*)
Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 23, 1951.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٣٤٧٦ في ١١ فبراير ١٩٥١، ص٤.

الملكة الجديدة، ومنح فارق رتبة الباشوية لست من وزرائه (١). واتباعا لسياسة الترضية، يبذل زعيم الوفد جهده لتسهيل تعين أعوان الملك في المراكز ذات الأهمية، فعندما رشح القصر أحمد عبود وكريم ثابت لعضوية مجلس إدارة شركة قناة السويس، ورفضت الترشيح. في عهد وزارة حسين سرى حاول النحاس إقناعها، فوافقت على المرشح الأول، وباستمرارية مساعيه تمكن من تعيين أندراوس قوميسيرا، للحكومة لدى الشركة (٢). حقيقة فإن أحمد عبود رجل الوفد ومورده المالي، ويسعد النحاس احتلاله لهذا الموقع، بالإضافة إلى مكانته الاقتصادية التي تؤهله لذلك، لكنه أيضا على علاقة بفاروق، فهو يشيد بولائه لصاحب العرش الذي يزور شركاته ويصدر تصريحاته بالإعجاب بمشروعاته (٢). ومعروف تلك المصالح المتبادلة بين جميع هذه الأطراف.

ولم يستمر الوفاق، فقد تشقق الانسجام، وبدأ الونام يذوب تدريجيا بين فاروق والوفد، وكان ذلك متوقعا، فكلا الطرفين يعلم أنه يساند الآخر لغرض في نفسه: الملك لتحقيق أطماعه ولإسباغ الشرعية على تصرفاته ولتنفيذ طلباته، والوفد لاستعادة مكانته وضمان بقائه في الحكم وإشهار سيفه في وجه المعارضة. وبررت القيادة الوفدية السبب في اتباع سياسة الاستسلام للملك بنيَّها إلغاء المعاهدة وحاجتها لموافقته وضمان عدم معارضته الاستسلام للملك بنيَّها إلغاء المعاهدة وحاجتها لموافقته وضمان عدم الإسناد يواكبه جانب من الصواب، لأن الصلابة التي شكَّلت جوهرا في تكوين الزعامة الوفدية وألقت بظلالها على الحزب كانت قادرة على مواجهة الأعداء، ولكنها في هذه الفترة انزوت جانبا نظرا لتلك الظروف التي طرأت على الوفد وغيَّرت من ملامحه وأثرت في كيانه ووجهت سياسته وأخلَّت بجادته ومضت تعبث به، وبالتالي آمن بأنه بمهادنة

⁽١) كان طه حسين قد سبق ومنح رتبة الباشوية عقب خطبة ألقاها في معهد الصحراء، ونالت إعجاب اللك لما تناولته من الإنسادة بماثر محمد على وخلفائه على التعليم في مصر، أيضاً وضع فاروق في الحسيان مجهود طه حسين في احتفال وضع حجر الأساس لجامعة فاروق بالإسكندية وبيانه بأن وزارة المصارف في خدمة الفاروق، F.O. Op. Cit, 80343, JE 1013 - 12, Campbell - F.O. Feb.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٨٢، ٢٨٣.

⁽٣) البلاغ، عدد ٩٠٧٧ في ٧ مايو ١٩٥١، ص٧.

⁽٤) أحمد بها، الدين، المرجع المذكور، ص ٤١، صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ١١٧، ووز البوسف، عدد ١٣٦٣ في ١٥ أغسطس ١٩٥٧، ص٤٤، إجاباب لغؤاد سراج الدين.

فاروق والتزلف إليه يمكن احتواؤه وإضافة نقطة للوفد تسجل لحسابه في كفاحه ضد بريطانيا، وذلك هو القصور ذاته، ولكنه فرض نفسه.

وبدأت ملامح عدم رضا فاروق عن الوزارة عقب عودته من رحلته البحرية في أوروبا من جراء مثول بعض أفراد حاشيته للتحقيقات في قضية الأسلحة الفاسدة، ولم يف التحالف القائم بين فؤاد سراج الدين وكريم ثابت بالغرض في إقصاء تحامل الملك على سكرتير عام الوفد، واتسم أول لقاء لفاروق مع الوزارة في المأدبة التي أقيمت بقصر القبة في ٧ نوفمبر ١٩٥٠، ودعا إليها محمد حيدر وله وضعه الشائك في ذلك الوقت بالفتور، ووجه الملك انتقاداته بشأن إهمال شئون الريف وغلاء المعيشة، وأشار إلى أنه واجب على الحكومة اتباع سياسة العمل بدلا من سياسة العماية المحالة المعالة المحالة المعالة المحالة المحالة المعالة المحالة المحالة المعالية المحالة المحالة المعالية المحالة ا

وحاول النحاس امتصاص الموقف. ونظرا لتعارض آراء الوزراء أجرى تعديل وزارى في ١٠ نوفمبر ١٩٥٠ ، وأهم ما جاء به توسيع سلطات فؤاد سراج الدين، فأسندت إليه وزارة المالية بالإضافة إلى وزارة الداخلية، واستبعد زكى عبدالمتعال صاحب الأزمة في عملية الكورنر الخاصة بالقطن. وبتملَّك سكرتير عام الوفد تلك السلطة مع استمرار سياسته في العمل على حسن العلاقة مع القصر واكتساب ثقته (٢)، أمكنه إزالة الغبار الذي التصن بعلاقة فاروق تجاهه عن طريق مواصلة التنازلات المالية التي قدَّمها له.

وتعرَّضت مصر لظروف اقتصادية صعبة، أسهم فيها فاروق بفساده، وشارك فيها الوفد بصفقاته، كل منهما ينتهز الفرصة ويغترف بطريقته وفقا لمصالحه. وقد سجَّل تقرير قدمه وزير الخارجية البريطاني لمجلس الوزراء البريطاني أوضاع مصر الداخلية، وأفاض فيه بوصف الحالة المعيشية ووصول مؤشر الأسعار إلى أقصاه، وبيَّن أن الحكومة لم تعمل إلا القليل لتحسين مستوى معيشة الشعب الذي يعاني معظمه من الفقر (٣).

وبطبيعة الحال لم يكن فاروق لديه أي استعداد للمشاركة في إنقاذ الموقف، وحمَّل الحكومة مسئوليات التدهور، وظهر في الصورة جلاد أحد المؤثرين فيه، فألقى في روعه

F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 56. 64, Stevenson - F.O, Cairo, Oct. 12, Nov 3, 1950, No (1) 416, 185, F.O. Op. Cit, 90178, JE 1196 - 2, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 10, 1951, No 65. Thid, 80344, JE 1013 - 44, Stevenson - F.O, Cairo, Nov. 10, 1950, No 189.

PREM 8 - 1388, Cabinet, Nov. 27, 1950. (٣)

أن الوقد سيصل بالبلاد إلى حافة الإفلاس في خلال سنة واحدة نظرا للإسراف من أجل ضم الشرطة والجيش، بالإضافة إلى ابتزاز الأموال المتعلقة بالتموين وعقود الأشغال العامة، وفي حديث له مع السفير البريطاني أشار إلى أنه سيقدم النصيحة للملك ليستدعى من يحل مكان النحاس (1). وتمثّلت المشكلة في أن فاروقا ساءت علاقت بالمعارضة، من يحل مكان النحاس (1). وتمثّلت المشكلة في أن فاروقا ساءت علاقت بالمعارضة، التي وقدها على اعتبار أن النحاس ورفاقه ضحايا الملك، أيضا فلم يكن من الكياسة التغيير أثناء المفاوضات مع بريطانيا. وبذلك وضعت القيود أمام التخلص من الحكومة رغم المساوئ التي اكتنفتها حتى إنها عرفت باسم «حكومة الأثرياء» (٢٦). ومضى فاروق يصدر رغباته السامية لتنشر في الصحافة بهدف تهدتة النفوس المتلنة غضبا سواء عليه أو على حكومته، فتارة منع الاستثناءات في المصالح والوزارات، وتارة أخرى وجوب الاقتصاد التم في جميع مرافق الدولة، وبالطبع يبادر النحاس بالتنفيذ، ويتّفق مع وزير المالية لاتخذاذ القواعد الكفيلة بتحقيق الرغبات (٢).

ولم يصف فاروق لفؤاد سراج الدين رغم كل ما قدمه له، وراح يتعمد إحراجه. فغى استقبال جرى في قصر عابدين، وعندما خلع الوزير طربوشه ليجفف عرقه، أرسل إليه الملك الأمين الثاني ليبلغه أمام الضبوف بوضعه على رأسه، وياسف السفير البريطاني على مثل هذا التصرف⁽³⁾. ومما تجدر الإشارة إليه أن جلادا لم يكن على علاقة طيبة بهذا الوزير، وبالتالي فلم تخل أحاديثه من انتقادات له (⁽⁰⁾. وفي ذلك ما يكتف الرواسب في نفسيه فاروق، وبدأ التفكير في إمكانية تحالف القصر مع عناصر الوفد المعادية لفؤاد سراج الدين، ولكن كانت هناك صعوبات بالمغة في التحقيق لأن تلك العناصر تحجم عن ربط نفسها بفاروق الذي توجه إليه نقدها في وقت انخفضت فيه مكانته تماما⁽⁷⁾، وواجه الملك بمعين عوى الوفد، وواصل سياسة الهجوم على الوزارة حيث وجد في ذلك خير معين

F.O. 371 - 90115, JE 10110 - 2, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 5, 1951. (1)

Ibid, JE 10110 - 7, British Embassy - F.O, Cairo, Feb. 23, 1951.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٣٤٤٢ في ٨ يناير ١٩٥١، ص١.

F.O. Op. Cit, 90110, JE 1016 - 2, Stevenson - Bevin, Cairo, Feb. 28, 1951. (§)

F.O. 141 - 1449, 1941 - 9 - 51 G.F.O. Minute, May 23, 1951.

F.O. 371 - 90 115, JE 10110 - 11, Wardle - Allen, Cairo, April 2, 1951.

له، وفي لقائه بالنحاس بيَّن له أن غالبية وزراء مجلسه لصوص. وكان من المفروض أن يحدث رد فعل من رئيس الوزراء، لكنه تقبل الأمر، ولم يبد عليه الارتباك، وقصد فاروق وزيرى الزراعة والتجارة. ويذكر السفير البريطاني لحكومته أن هذه الحقيقة جعلت النحاس يذعن لفاروق(١).

وغادر الملك مع عروسه مصر في الأسبوع الأول من يونيو ١٩٥١ إلى أوروبا في رحلة شهر العسل، وترك النحاس يموج في المشكلات المحيطة به، وتأخر التصديق على الميزانية، ورفض وزير المالية المقترحات الحاصة بزيادة الضريبة والتي أوعز الملك بأن يدرسها المجلس الاقتصادي الأعلى على أساس أن هذا الإجراء قد تجاوزت مرحلته (٢). ورأى فؤاد سراج الدين - توسيعا لأعلى على أساس أن هذا الإجراء قد تجاوزت مرحلته (٢). ورأى فؤاد سراج ثابت، فيضله عين وكيلا بر لمانيا لوزارة الداخلية، أيضا ربطته العلاقة بأمين الملك الخاص، ومنح الباشوية بمناسبة القران الملكي (٣). وعليه فالاختيار لن يلقى معارضة ملكية، وأدى الوزير الجديد اليمين أمام فاروق على اليخت الملكي في كابرى، وفي أعقابه تحدث الملك إليه، وأبدى عدم رضاه عن فؤاد سراج الدين وعدم الاطمئنان له (٤).

وماجت الوزارة بالخلافات مما جعل النحاس يفكر في التعديل، ولم يكن يقدم على أي خطوة إلا بعد معرفة الرأى الملكي، فاجتمع بكرم ثابت في ١٨ يوليو، ودار البحث حول التعديل الوزارى المنتظر. وتقرر أن يعدَّ رئيس الوزراء ثبتا باسماء الوزراء الخارجين من الوزارة والوزراء المرشحين لدخولها، ويرفعه كريم ثابت للملك، كما تقرر (رجاء التغيير في تلك الآونة (٥). ولم يستمر أحمد حسين وزير الشنون الاجتماعية في وزارته للاعتراض على مشروعاته الاجتماعية، ولإصرار رئيس الوزراء على إعطاء الوظائف الحساسة بالوزارة لأقاربه (١)، فقدم استقالته وقبلت في أول أغسطس ١٩٥١، وقد بلغ الاستهتار بالحكومة أنه في هذا الشهر يسافر ستة وزراء للخارج وتحال وزارتهم على

Tbid, 90110, JE 1016 - 4, Stevenson - Morrison, Alex, June 15, 1951.

Ibid, 90108, JE 1013 - 23, Stevenson - F.O, Alex, June 14, 1951, No 73.

⁽٣) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٦٦ في ٣ يوليو ١٩٥٥، ص٣.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٣٦٠٩ في ٢٥ يونيو ١٩٥١، ص٢، عبد الفتاح حسن، المصدر المذكور، ص٣١.

⁽٥) روز اليوسف، عدد ١٢٠٦ في ٢٤ يوليو ١٩٥١، ص٤.

F.O. Op. Cit, 96845, JE 1011 - 2, Creswell - Eden, Alex, June 26, 1952, No 153. (3)

ز ملائهم بالنيابة (۱)، وفي ذلك تخلخل في البناء الوزارى. ولم يغب عن ذهن النحاس لحظة العمل على استمرار حكومته رغم تعارض أعضائها، ولما كانت الأقوال قد انتشرت حول إمكانية إسناد رئاسة الوزارة للهلالي، سارع رئيس الوزراء إلى لقاء أندراوس، فأكد له أن الثقة بالحكومة تامة، والدستور سيأخذ مجراه، والبرلمان سيبقى لنهايته، وهذا عما جعل النحاس يشيد بهذه الشخصية ويحرص على دوام الاتصال بها(۱).

وواصل النحاس الثناء على فاروق في خطبه، ووصلت الذروة عندما اعتبر كابرى - وهي مكان فاروق المفضل لممارسة نزواته الشخصية . قبلة يوجب على المصريين التوجه إليها، وجاء ذلك على لسانه في كلمته التي أذاعها لتهنئة المليكين بحلول عبد الفطر ("). ونقد زعيم الوفد الأوامر الملكية على الفور، وضع ذلك في إقصاء الشيخ عبدالمجيد سليم عن مشيخة الأزهر، فعندما أحس فاروق بأنه يدلى بتصريحات صحفية تحتوى على نقده، بعث بإشارة يأمر فيها بسرعة عزل الشيخ ، وعلى الفور أعدَّ رئيس الوزراء مذكرة ضمنها الأحاديث التي أفضى بها الشيخ لمندوبي الصحف، وعقد اجتماع المجلس ليحصل على الموافقة، وأرسل الأمر الملكي لفاروق بالطائرة ليوقعه. ومن الملاحظ أن هذا الأمر لم يشر أمام الرأى العام أن الوزارة لا يمكنها التحرك إلا بعد الموافقة الملكية التي لابد منها (أي). وبدا البيان السياسي في البرلمان لحين عودة فاروق لرغبتها في أن تعرض عليه «الموقف السياسي الذي تريد اتخاذه إزاء محاطلة الإنجليز في ردحقوق البلاد، والاسترشاد بنصائحه الحكيمة أث. وفي ذلك من الخطورة وتحميل الملك مسئولية أعمال الوزارة مما يخرج عن أحكام الدستور.

وعاد فاروق في ١٥ سبتمبر، وأعطى أذنيه لستشاريه، الذين سنحت لهم الفرصة

⁽١) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٤٩٤، ٤٩٥، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٩٥.

⁽۲) روزاليتوسف، صند، ۱۲۱۰ في ۲۱ أغسطس ۱۹۵۱، ص٤، صند ۱۲۱۱ في ۲۸ أغسطس ۱۹۵۱، صره.

⁽٣) الشعب الجديد، عدد ١٣ في ١٢ يوليو ١٩٥١، ص٦.

⁽٤) الأهرام، عدد ٣٣٦٧٧ في ٤ سبتمبر ١٩٥١، ص١، الشعب الجديد، عدد ٢١ في ٦ سبتمبر ١٩٥١، ص١٠

⁽٥) آخر لحظة، عدد ١٨٩ في ٥ سبتمبر ١٩٥١، ص١.

ليملئوها بما حدث في أثناء غيابه، ولكل طريقته، فحصل على تصور شامل قبل أن يلتقى برئيس وزراته (١). هذا في الوقت الذي ازداد فيه غضبه على الوزارة لفشلها في إصدار التشريعات الصحفية وإلغاء مجلس الدولة، وعليه رأى إجراء تعديل وزارى، علّه بيشر النحاس ويتسبّ في إنهاء عمر الوزارة من ناحبة، ويترجم الانتقام الشخصى له من ناحية أخرى. واستقبل غاروق النحاس في ١٩ سبتمبر واستهل حديثه بالهجوم على الوزارة، واكتنفت لهجته وعباراته وألفاظه القسوة، وفي هذه المرة بدت علامات الغضب على النحاس، ولكن الملك بين أن ما قصده ينصب على الوزراء والمساعدين، وأظهر رغبته في استبعاد وزير المدل لموقفه من تحقيقات قضية الأسلحة الفاسدة، ومصطفى نصرت وزير لورية لخلافاته مع القائد العام. وتمسّك رئيس الوزراء بالأول، فاقترح حسن يوسف نقله لوزارة المواصلات، وكان الثاني في أورويا لعقد صفقات أسلحة، فأرجئ أمره لاستبعاد أي تفسير للجيش، ورشّع القصر حسين الجندي لوزارة الأوقاف، بينما أخطر النحاس وزير دولة، وصدر مرسوم التعديل الوزارة الشئون الاجتماعية، وعبدالحميد عبدالحق وزير دولة، وصدر مرسوم التعديل الوزارى في ٢٤ سبتمبر. وعاد الخلاف ليظهر مرة أخرى وزير الاقتصاد (١).

ورغم تحقيق ما أصرَّ عليه فاروق، فإنه لم يكن مقتنعا باستمرار الوزارة، ففى نفس اليوم الذى صدر فيه مرسوم التعديل، استقبل السفير البريطانى، وأكد له أن تصميمه على بقاء حكومة الوفد قد تحدد (٢٦)، بمعنى أن الإقالة غير بعيدة. والسؤال الذى يفرض نفسه، لماذا لم يطلب الملك استبعاد فؤاد سراج الدين؟ الواقع أن تلاصقه بالنحاس جعل من الاستحالة فصله عنه، كما أنه يعتبر الموجه والمحرك للحكم فله من القوة والنفوذ ما يجعل صعوبة المساس به، وأخيرا فإن صلته بكريم ثابت كان لها وزنها.

وسعى فاروق في ضرب الوزارة أثناء هذه الفترة الحرجة عن طويق الطعن في نزاهتها، إذ أراد تجديد أزمة الكتاب الأسود، وإن كانت الظروف قد دخلت عليها بعض المتغيرات، فالوضع في تلك الآونة يفيض بالفساد عما سبقه، وتولت أخبار اليوم المعادية للوفد

F.O. Op. Cit, 90109, JE 1013 - 3, Stevenson - F.O, Alex, Sept. 24, 1951.

 ⁽۲) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ۲۹٦، عبد الفتاح حسن، المصدر المذكور، ص ص ٥٥، ٥٨.
 إبراهيم فرج، المصدر المذكور، ص ٧٧، فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٤٩٦، ٤٩٧.

F.O. Op. Cit, JE 1013 - 35, Stevenson - F.O. Alex, Oct. 6, 1951, No 114.

تسجيل المخالفات المالية التي تُقدم عليها أسرة زوجة النحاس، والمساعدات التي يقدمها فؤاد سراج الدين في هذا الشأن^(١).

وفى الواقع فكثير من المستولين استغلوا نفوذهم بعد أن وضعوا نصب أعينهم تنمية ثرواتهم، وبحث القصر عن طعنة توجه لهم ويكون لها صداها المطلوب بإقصائهم عن الحكم وتعريتهم أمام الشعب، وإعادة جزء من مكانة الملك بإظهاره في صورة المحارب للفساد، وعليه وضع مشروع قانون من أين لك هذا الكسب غير المشروع - ليخضع له الموظفون الرسميون بمن فيهم الوزراء، ويطبق بأثر رجعي ليحاكم المسئولون في وزارة \$ فبراير بمقتضاه، ولم تكن الوزارة لترضى بمثل هذا القانون، حيث إن عددا من الفضائح التي تشمل هؤلاء المحيطين بزوجة رئيس الوزراء قد تكتشف (٢٠).

وأمام الرغبة الملكية وافقت الوزارة، ولكنها رأت أن يكون القانون بغير أثر رجعى، وذلك حتى تحفظ أفرادها من الوقوع تحت طائلته. وتأزم الموقف، ونشرت الصحافة المؤيدة للقصر في ٦ أكتوبر أن الملك استعمل الفيتو، وبلغ الوزارة بأنه لن يوقع على القانون ما لم يكن بأثر رجعى. وفي نفس اليوم ذهب رئيس الديوان بالنيابة إلى النحاس، واحتدَّت مناقشته له في هذا الشأن، ونتيجة لذلك خشيت الوزارة انتهاز الملك للفرصة وإقالتها، وفي تلك الحالة فإنه سيجد التأييد الشعبي (٣)، على أساس أنها تتستر على الفساد ولا تريد محاكمة أصحابه، ونجح فاروق وحقق ما صحم عليه. وعما يسترعى النظرة تنافض الموقف، في الوقت الذي يعلن فيه تسكه بحدارة رذائل كان هو منغمسا فيها.

وضع الملك نصب عينيه ضرورة إقالة الوزارة التي تأزمت الأمور من حولها، فتحولُ فاروق عنها يشغلها، وما اعتراها من فساد والقانون الذي يعد للوصول بمرتكبيه إلى المحاكمة يؤلمها، وغضب الشعب يقلقها، والصعوبات التي تواجهها مع بريطانيا تشغلها. وحان الوقت الذي رأت فيه ضرورة التصرف للتخلص من جميع أزمانها والحصول على كسب من المؤكد أنه سيغير موازين القوى ويمحو الأخطاء ويقصى التهاون ويثبت أن الوفد

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٣٥٣، في ٤ أغسطس ١٩٥١، ص١، عدد ٣٥٣ في ١١ أغسطس ١٩٥١، ص١.

PREM 8 - 1388, Part 4, Roger - Allen, Oct. 12, 1951. (Y)

⁽۳) Ibid, F.O. Op. Cit, JE 1013 - 36, Stevenson - F.O, Alex, Oct. 26, 1951, No 119. أخبسار اليوم، عدد 311 في ٦ أكتوبر 1٩٥١ .

لم يضعف وإنما استكان حتى يحقق هدفه. من هذا المنطلق جاء إقدام الوزارة على إلغاء معاهدة ١٩٣٦ وإتفاقيتي الحكم الثنائي.

وكانت نبَّة الإلغاء مبيَّنة ومعروفة وتعرَّضت لها خطبة العرش في عام ١٩٥٠، وعقب رفض مقترحات بريطانيا بشأن تعديل المعاهدة في إبريل ١٩٥١، مضت الحكومة تعد نفسها لاتخاذ الخطوة الإيجابية، وخاصة بعد أن دلّت مجريات الأحداث على أن بقاءها في الحكم أصبح مهددا بين لحظة وأخرى. وفي ٦ أكتوبر كتب السفير البريطاني للندن يقول: (يعتقد أن الحكومة تشك في مقاصد فاروق العدائية في المستقبل، وتبحث عن عمل مضاد بإعلانها الآن أن معاهدة ١٩٣٦ ستلغى وليكن ذلك في الشهر القادم، وفي هذا الحالة، فإن أي إجراء يتخذه الملك سواء بتغيير الحكومة أو تعديل تشكيلها في المستقبل القريب سيجعل من هؤلاء شهداء للوطنية، وأي شيء يمكننا عمله ليجعل من الصعب على الحكومة أن تُقدم على هذا الإعلان، يستحق القيام به ١٤٠٠.

وفي مذكرة الخارجية البريطانية التي عرضت على مجلس الوزراء البريطاني في الاجتماع الذي عقد في 17 أكتوبر لمناقشة مسألة دفاع الشرق الأوسط، يتبين منها أن مشروعات الإلغاء عُرضت على فاروق قبل اتخاذ القرار بعدة أيام، و أنه في ٧ أكتوبر اجتمع مجلس الوزراء وتم الاتفاق على تسليم إنذار للملك في الصباح التالي بوجوب التوقيع على المشروعات، وإلا فإن الوزارة ستقدم استقالتها وتضعه في موقف الرافض لسريان هذه الإجراءات الوطنية، وإن الدليل المعروف يظهر بعد الاحتمال في أن يكون فاووق على دراية بيَّنة بنيَّة حكومته حتى صباح الاثنين ٨ أكتوبر حينما وضع الإنذار أمامه، ومع أن كل فرد كان متيقظا ليقف على الوقت الذي تعتزم فيه الحكومة إلغاء أمامه، ومع أن كل فرد كان متيقظا ليقف على الوقت الذي تعتزم فيه الحكومة إلغاء المنافذة، فإن قرار الإلغاء لم يتُخذ إلا في اليوم السابق لإعلانه وبقى سريًا للغاية. الشكوك فيه عمًّا إذا كان في إمكانه مقاومة جهد حكومته عند وضعه أمام الأمر الواقع في صباح الاثنين (٢٠). وهو اليوم الذي أعلن فيه النحاس في الخامسة مساء أمام البرلمان في صباح الاثنية المعاهدة.

PREM 8 - 1388, Part 4, Stevenson - F.O, Alex, Oct. 6, 1951, No 657.

وكانت خطوة موفقة من الوزارة استعادت بها شعبيتها، وأرغمت فيها الملك على الانصياع والإذعان، وأثبتت تحديها له وقدرتها على القيام بوظيفتها اتباعا للخط الدستورى ودون أي تدخل منه، واستسلم ووقع مراسيم الإلغاء خوفا من النتائج المترتبة على الرفض في وقت بلغ فيه غضب الشعب مداه، بالإضافة إلى يقينه بأن عرشه يهتز ومثل هذا العمل الوطني ربما يضع به نواة يستند عليها، ويستعيد بعضا من شعبيته التي فقدها كلية، ولكن في داخله استاء من أن يظهر الوفد مرة أخرى في ثوب البطولة الوطنية ويتناسى مساوته، ولذا ضاعف مجهوداته للوقوف أمامه، وساعدته الظروف، فلم تكن الحكومة قد أعدت لفترة ما بعد الإلغاء، وأخذتها موجة من الحماس جعلتها لا تتأنى في تصرفتها وبخاصة أمام استنكار بريطانيا الهذا العمل واعتباره غير قانوني.

واضطربت الأحوال في منطقة القناة التي تعسكر فيها الجنود البريطانية، ونشطت كتائب الفدائيين، وسعدت الحكومة بأنها تمكنت من توجيه مشاعر الشعب العدائية لبريطانيا، وسيجلت الظواهر أن فاروقا يبارك تلك الحركة. ففي لقائه بأعضاء لجنة الاستقبال البرلمانية أوضح أن البلاد تم برحلة شبيهة بمرحلة ثورة ١٩١٩ إن لم تكن أشد منها وأكبر، وهنأ بالنضال وأوصى بضم الصفوف وتوجيد الجهود، وساق مثلا بالصف الواحد في أثناء الصلاة في بيوت الله، وأنه لا معنى للتفرق خارجها، وأعلن تأييده لكل من يعمل لمصلحة الوطن، ونعى الذين استشهدوا في ذلك الكفاح (١).

ونخلص من هذا النطق الملكى بأنه انسياق مؤقت لفاروق لينافس زعيم الوفد في الوطنية في ضوء تمرك الغيرة في قلبه من جديد، لكنه في الأعماق كان يخشي على مركزه من هذا التيار. وكما ينقل كامبل لحكومته الحديث الذي دار مع حافظ عفيفي "إن الملك بطبيعة الحال على دراية تامة بالخطر على العرش من الإرهاب الذي تكفله الحكومة» (٢٠). أيضا فإن المقابلة الملكية تنزه عن رغبة فاروق في وزارة التلافية نظرا لما ساقه عن الوحدة والترابط. وبدأت الأزصات بين القصر والوزارة. وعما يلاحظ أنه بناء على تخطيط محكم، قطع فاروق على النحاس أي خط يكنه من تقديم الاستقالة نتيجة لمواقف تتصل بلاصلحة الوطنية. فحينما عارض الملك ذهاب محمد صلاح الدين إلى باريس، انتهز

⁽١) الأهرام، عدد ٢٣٧٤٨ في ١٦ توقمبر ١٩٥١، ص١٠.

F.O. 141 - 1451, 1012, 24 - 51 G. Memorandum From Sir Cecil Campbell, Oct, 22, 1951. (Y)

النحاس الفرصة للاستقالة، فسحب فاروق معارضته (۱). كما يرفض إقالته اتباعا لنفس المبدأ، فعندما أصدرت الوزارة قرارها بشأن إصدار التعليمات إلى قوات الجيش المصرى في السودان بأن تقاتل إلى آخر جندى إذا ما تعرضت لها القوات البريطانية هناك أو حاولت إخراجها من الخرطوم، كانت الإقالة تراوده، لكنه تراجع عنها (۲).

وظهر خيط معاكسات الوزارة لفاروق، فحين عرض حسن يوسف على فؤاد سراج الدين تعين إسماعيل شيرين محافظا للقاهرة، يرفض بطريقة ذكية، ويبيِّن اعتراضه بأنه لا يليق أن يستقبله بصفته وزيرا للداخلية على رصيف المحطة زوج أخت الملك، وعليه قرَّر ندب وكيل المحافظة محافظا بالنبابة (^(۲)).

وفي هذه الفترة التصق أندراوس بفاروق إذ فرضت لغة المال نفسها على العلاقة ، وراح يشجعه على تغيير الوزارة ، واقترح تولى حافظ عفيفي الوزارة الجديدة (٤) ، وذلك نظر اللمصالح المالية المشتركة بينهما . وكان قد سبق و تردد منذ النصف الثاني من أغسطس إمكانية تولى الهلالي الوزارة ، فوفقا للخطة الملكية في التقاط المنشقين عن الحزب ، أجرى اندراوس اتصالاته معه ، فاقترح أن يشكل حسين سرى أو حافظ عفيفي وزارة الإجراء والانتخابات تعطى التكافؤ في مجلس النواب ، وبالتالي يمكنه تولى الوزارة ، ولكن فاروقا وقتها لم يكن يرغب في هاتين الشخصيتين . وفي لقاء الأندراوس مع السفير البريطاني، سأله الأخير عن مدى رؤيته لمدة بقاء الحكومة الوفدية بعد فشل المفاوضات ، فأبان أنها أسبوعان ، لأن الملك منزعج بسبب تلك المغازلة التي بدأت بينها وبين عزيز المصرى ، وأنه يريد التخلص منها في أسرع وقت . ويعلق صتيفنسون بأن الوزارة الجديدة ستكون في صالح بريطانيا فيما يتعلق بالمقاوضات ، والدفاع المشترك (٥) .

وازدحمت الشوارع بالمظاهرات ضد بريطانيا، تضم صوتها لصوت الوزارة وتندد بالمقترحات المعروضة، وازدادت مع حوادث القناة، وأبرزها كانت المظاهرة السلمية في

Ibid. (1)

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص٣٠٥.

⁽٣) صبلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ١٠٨، روز اليوسف، عبد ١٢٦٣، في ٢٥ أغسطس ١٩٥٢، ص ٤٤.

⁽٤) حسن يوسف، للصدر المذكور، ص٣٠٥.

F.O. 371 - 90146, JE 1051 - 405, Stevenson - F.O, Cairo, Oct. 31, 1951.

١٤ نوفمبر التى وافقت عليها الوزارة ودعا إليها الوفد، كما شكلت لجنة من بعض النواب الوفدين لتنظيم الكفاح الشعبى^(١). لذا لم يكن من السهل إبعاد الوفد عن الحكم في هذه الظروف الصعبة حيث إن الوزارة الجديدة يتطلب منها القدرة على نجاح أكبر وأسرع لتحقيق الأماني الوطنية (٢).

وأقلق فاروقا الكسب الذي حصلت عليه الوزارة. ويُسجِّل السغير البريطاني لحكومته ارتفاع مؤشر الشعبيَّة التي فازت بها، لذا أصبح من الفسروري كسرها، وعليه شنَّت حملة صحفية هاجمتها وتناولت فسادها، كما قبل فاروق المشورة بإبقائها بعض الوقت ليصبح فشل سياستها جليا. وقد أيده في ذلك الشرصحون خلافة الوفد (٢٠). وذلك حتى يمكن الطعن فيها، وبالتالي يحل تضافر الشعب معها. أيضا خشي الملك من استفحال النضال ضد الإنجليز، الذي قد يتحول ضده، لذا اهتم بتهدئة الموقف والحد من الحالة الثورية القائمة لصالحه. ففي تقرير بريطاني أمريكي مشترك كتب في أوائل ديسمبر ١٩٥١ يبرز هذا الاتجاه فيسجل: «الملك غير راض عن الوفد، ويريد التخلص من حكومته، لكنه لا يميز لاتخاد أي إجراء يكون فيه مخاطرة بالعرش، وأنه يسعده القيام بأي تغيير تكون نتيجته إعادة الاستقرار في مصر، ولن يواجه ذلك إلا إذا كان مقتنعا بأنه الطريق الوحيد لانقاذ هذا العرش، وأنه

ورغم أن فاروقا أحجم عن تحمل مسئولية اتخاذ إجراء الإقالة، إذ ساد الاعتقاد في القصر بأنها لم تنته بعد من حفر قبرها، فإن عملية استعراض الأسماء المرشحة للوزارة الجديدة أخذت طريقها، ولم يكن هناك سياسي يمكن أن يتولى المسئولية في هذه الأزمات الخطيرة حتى يتم التأكد مسبقا من وقوفه بجانب بريطانيا، وبالتالي مساندتها للملك (٥٠). وفي ١١ ديسمبر التقي جلاد بأحد أعضاء السفارة البريطانية، وأبلغه بما يراه الملك في أن يكون على ماهر رئيس الوزراء المقبل، وأنه يحسن بالسفير البريطاني الاتصال بالمرشح وترتيب الأمور معه وإيجاد الحل لامتصاص الوضع الحالي وتهدئته والحيلولة دون

⁽١) طارق البشري، المرجع المذكور، ص ص ٤٨٩ ـ ٤٩١.

F.O. Op. Cit, 90148, JE 1051 - 467, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 1 st, 1951. (Y)

Ibid, 90109, JE 1013 - 39, Stevenson - F.O, Cairo, Nov. 17, 1951, No 127. (*)

Ibid, 90150, JE 1051 - 495, Chancery - F.O, Cairo, Dec. 4, 1951, No 418. (§)

F.O. 141, Op. Cit. (a)

ازدياده. وفي خدال ثلاثة أيام، قابل ستيفنسون رئيس الوزراء المنتظر مرتين، وخرج باتطباعات عنه كتبها لحكومته، فذكر أنه يريد التخلص من الوفد، وأن كلامه انصب على الوطنية، ورغم مواقفه السابقة والمضادة لبريطانيا إلا أنه تغير وأصبح معقولا. ولم تؤيد الخارجية البريطانية هذا الترشيح، حقيقة أنها بينت أن للملك حق التصوف لكنها صرحت بعدم مساندة على ماهر(١). وعليه أرجئ الأمر بعض الوقت.

ووفقا لسياسة فاروق تجاه تقوية مركزه والنيل من حكومته، انشغل تفكيره بتمين رئيس للديوان، إذ بقى هذا المنصب شماغرا منذ إبريل ١٩٥٠ وكمان حسن يوسف يتولاه بالنيابة، وإمكانياته محدودة، ومع أنه أمين ومجتهد في عمله ومطيع، إلا أنه لم يكن من القدرة والقوة للرقوف وراء الملك، وعليه فقد استبعد من الترشيح، فالملك يحتاج لشخصية قوية، تجيد الكفاءة في تدبير التخطيط وتوصله لتحقيق أغراضه. ورشّح جلاد لفاروق حافظ عفيقي والهلالي، وفي حديث له مع السفير البريطاني أظهر تفضيله للانير، وبين أنه إذا عبن يكون بمائية قنطرة لفترة انتقال يقتم النحاس خلالها بترك رئاسة الوزراء ويتولاها هو ويشكل وزارة وفدية جديدة تكون أحسن حالا من سابقتها . ويبدى ستيفنسون شكّة في موافقة الهلالي نظرا لسوء علاقته مع الوفد، كما يُبلغ حكومته با وصله من أنه لا يرغب في المنصب حتى ولو كان تجهيدا لتوليه منصب رئيس الوزراء (٢٠).

وبقى فى الصورة حافظ عفيفى، وسبق أن رشحه كريم ثابت للمنصب عام ١٩٥٠ (٢)، ولكن لم يلق ذلك حماسة من الملك، وبناء على تأثير أندراوس اقتنع بأن المصالح تتكانف فى حالة التعيين، فشخصية المرشّح تتمتع بالقوة، ولها موقفها غير الودى من الوزارة، وبالتالي ستكون جبهة مضادة للوفد وخطوة تمهيدية على طريق الإقالة. أيضا فله العلاقة القوية مع الإنجليز، ودعوته للتعاون مع بريطانيا تعطيها الترضية وتخفف من الهجوم الواقع عليها. ثم وزنه الاقتصادى كرئيس لمجلس إدارة بنك مصر وعضويته للشركات التابعة له ـرغم تخليه عن تلك المراكز عند التعين يجعله يسهل شئون فاروق المالية بحكم

F.O. 371 - 90150, JE 1051, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 14, 1951, No 1206, JE 1051 - (1) 514, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 18, 1951, F.O. Op. Cit, 90151, JE 1051 - 524, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 21, 1951, No 1249.

Ibid, 90115, JE 10110, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 1951.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٠٩٦ في ٣ نوفمبر ١٩٥٢، ص١١.

درايته بالسوق المالي، في الوقت الذي يفسح المجال فيه للمستشار الاقتصادي للملك ليشغل أحد مراكزه.

أما عن اتجاه حافظ عفيفى، فكان معنى قبوله للمنصب استقالته من المراكز التى يشغلها والتضحية بها فى سبيل التعيين فى منصب غير مضمون وطبيعته قصيرة المدى، ولكن مما لا شك فيه أن هناك ارتباطا وثيقا بين رئاسة الديوان ورئاسة الوزارة، وعندما يتجمع المال والسلطة يكون الرضا، وعليه فقد شغف بالسلطة. ويضيف السفير البريطانى سببا آخر لرغبته فى الاستحواذ على المنصب وحتى يقوى مركز بنك مصر وشركاته المساهمة، وليحول دون مساعى أحمد عبود المساهم الرئيسي من التحكم فيها (١).

ويذكر كريم ثابت أن اتفاقا ثنائياتم بين أندراوس وحافظ عفيفي لإتمام الصفقة وذلك بأن ينضم الأول لمجلس إدارة بنك مصر، ويحصل الثاني على رئاسة الديوان، وأنه عندما عرض أندراوس أمر التعيين على فاروق لم يلق استجابة إلا عندما علم بالمقابل وهو مائة ألف جنيه جاءت عن طريق البارون كوهورن أحد مؤسسي مصنع شركة مصر للحرير الصناعي، فقد أرسل من أمريكا يعرب عن رغبته في بيع أسهمه في الشركة، فرأى أندراوس أن يقوم بشرائها جملة دون أن ينافسه بنك مصر في الشراء أو القسمة أو يحض إحدى شركاته أو أحد عملاته على مزاحمته، وبالفعل اشتراها بثمن أثلج صدره وصرح لكريم ثابت بأنه سيبيعها بالتجزئة ويكسب مائتي ألف جنيه ويقدم نصفها للملك، الذي

ولا يستبعد أن يكون ما ذكره كريم ثابت صحيحا، لأن فاروقا عين أندراوس مستشارا اقتصاديا له ليتولى مثل هذه المهام وليشبع نهمه في شهوة المال، ولأنه في هذه الفترة غمره الإحساس بقرب زوال ملكه، ولهذا اندفع في جميع الاتجاهات ليؤمن مستقبله. ونتيجة للخطة المرسومة، فإنه عقب خروج حافظ عفيفي من بنك مصر دخله أندراوس، ومضى يتصيد الفرص المالية له ولسيده. كذلك يتضح أن حافظ عفيفي كان على علم بالخطوات الني اتبعت وأوصلته إلى رجائه، لكنه ربما جهل ميعاد صدور الأمر الملكي، إذ إن الملك

F.O. Op. Cit, 90115, Op. Cit.

⁽۲) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٦٩، في ٢ يوليو ١٩٥٥، ص٣، وصل عدد الأسهم التي اشتراها أندراوس ٤٠ ألف سهم، روز اليوسف، عدد ١٣٤٠ في ١٧ مارس ١٩٥٢، ص٤ .

أمر بإعداده وحفظه حتى يصدر تعليماته؛ وما لبث أن أصدر في ٢٤ ديسمبر ١٩٥١، ولقى الترحيب من السفارة البريطانية التى سبق وكتبت للندن عندما استعرضت أسماء الذين يمكنهم شغل المنصب بأن حافظ عفيغى- كما يبدو- هو المفضَّل في هذه اللحظة والذى ستكون لديه المقدرة على البقاء مع الملك لفترة أطول، ووصفه ستيفسون بالكفاءة والاعتدال والواقعية، وأشار إلى التصريح الذى نشرته له الأهرام في ٢٥ أغسطس ١٩٥١ بأن معاهدة ١٩٣٦ لم تكن نكبة، وأنه يتمنى أن تعقد مصر معاهدة ثلاثية مع بريطانيا وأمريكا، ورد الفعل الذى وجه ضده عما جعله يصدر تصريحاً آخر في ١١ ديسمبر يصلح فيه من موقفه (١١).

وفى اليوم التالى لهذا التعيين، صدر الأمر الملكى بتعين عبدالفتاح عمرو السفير المصرى في لندن وصاحب الميول الإنجليزية والذى استُدعى بناء على قرار مجلس الوزراء في ٩ ديسمبر عقب العدوان البريطانى على كفر عبده مستشارا للديوان الملكى في الشئون الخارجية عن طريق الندب، بمعنى استمرار شغله لنصبه الأصلى، وقد أنشئ المنصب خصيصا له ، استكمالا لتنفيذ خطة فاروق في ضرب الوفد من ناحية ، والتقرب البريطانى من ناحية أخرى . ويكتب السفير البريطانى لحكومته عن هذا التعيين بأنه من الوسائل المشجعة ، وأنه يتنظر تغيير الوزارة وإتمام المفاوضات ، وعليه تطلب لندن من سفيرها أن يكون على صلة مستمرة بالمستشار (٢).

واعتدى فاروق بهذين الإجراءين على سلطة الوزارة وتحداها، ووصل به الأمر إلى أنه تردد في الموافقة عندما استأذن منه وكيل الديوان تبليغ رئيس الوزراء، وأرسل التبليغ قبل ظهر يوم ٢٥ ديسمبر أى بعد يوم من تميين حافظ عفيفي ونصف يوم من تميين عبدالفتاح عمرو⁽⁷⁷⁾. وبطبيعة الحال، فإن النحاس أحس بتلك الطعنة، وانتشر القول حول اعتزامه تقديم استقالته (⁶³⁾. ولكن وفقا للسياسة التي اتبعتها الوزارة، فقد رضيت بالأمر الواقع، وهنا يختلف الوضم عماً كان قبل إلغاء المعاهدة واستكانتها لأجل تنفيذ تلك الخطرة، أما

F.O. Op. Cit, JE 10110 - 11, Wardle - Allen, Cairo, April 2, 1951, F.O. Op. Cit, 96846, JE (1) 1013 - 1. Stevenson - F.O. Cairo, Jan. 5, 1952.

Ibid, 90151, JE 105 - 533, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 26, 1951, No 1278. (Y)

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣١١، الأهرام، عدد ٢٣٧٨٨، في ٢٦ ديسمبر ١٩٥١، ص٢.

بعد الإلغاء، فقد أرجعت استمرار منهجها لرغبتها في التفرغ لحركة الكفاح ضد بريطانيا في القناة، ورغم علمها أن لحظة الإقالة آتية لا ريب فيها، فإنها لم تعبر عن رفضها، وقام النحاس في ٢٦ ديسمبر برد زيارة رئيس الديوان له، وعلى الفور أعلنت الوزارة أن التعيين مناسب تماما، وأنكرت أي نيَّة للاستقالة، ونشرت أقوال النحاس عن حافظ عفيفي والتي دلَّت على الرضا به، كما نوَّه محمد صلاح الدين بكفاءته (١١).

وكان رد الفعل على الرأى العام إيجابيا، فكثير من الصحف عبر ت بصراحة عن عدائها، مبينة منافية مثل تلك التصرفات للدستور، مطالبة بتدخل البرلمان لمحاسبة الوزارة لخزعها وخضوعها، معلنة أن السكوت هو السبيل للفوضي (٢). وأحس الشعب بالتواطؤ بين فاروق والإنجليز في الوقت الذي تزداد فيه المعركة معهم ضراوة، واستاء من الوزارة التي أطلقت يده الأوتقراطية، ومكنته من هذه الاعتداءات وجر أنه على أن يشكل لنفسه هيئة تتبعه تضم رئيس ديوانه ومستشاريه الصحفي والاقتصادي والسياسي لتسانده وتؤيده وتعمل على تنفيذ سياسته. وظهر التعبير عن السخط في المظاهرات التي قامت يوصم ١٦، ٢٧ ديسمبر، ولم تقتصر على القاهرة والإسكندرية وإنما امتدت لجميع عواصم المديريات، ومثل الطلبة عنصرا أساسيا فيها ويُسجل السفير البريطاني لحكومته بأن الهتافام ون في أثنائها (٣). وكانت هذه المظاهرات حصيلة لما اختزن في النفوس من مفاسد فاروق وخاصة في السنوات الأخيرة، وجاء ذلك التصرف ليلهبها، فارتفعت الأصوات توهدة وتشهر به غير عابئة بعقوبات السب في الذات الملكية.

وذهب فاروق إلى أن الوزارة وراء هذه الحركة، واعتبر فؤاد سراج الدين مسئولا عنها، وصرَّح جلاد بأن وزير الداخلية استدعي الطلبة ليتظاهروا ضد الملك(٤). ويحلُّل

⁽۱) Bid, 96846, IE 1013 - 1, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 5, 1952 أخبار اليوم، عدد ٣٧٣ في ٩٥ ديسمبر ١٩٥١، ص١، روز اليوسف، عدد ١٣٣٩ في ٣١ ديسمبر ١٩٥١، ص٤، الأهرام، عدد ٣٧٩٠ في ٣١ ديسمبر ١٩٥١، ص٠٤، الأهرام،

⁽F.O. 371, op. Cit. (۲) الجمهور المصري، عدد ١٠٦ في ١٢ يناير ١٩٥٣ ، ص٨.

Ibid. (T)

F.O. 141 - 1453, 1011 - 12 - 52 G. F. O. Minute, H. E, Jan. 26, 1952, 1011 - 21 - 52 G. (£) Conversation. Murray - Gallad, Feb. 7, 1952.

ستيفنسون بأن سكوت الوقد عن إجراء عمل مضاد لتعيين رئيس الديوان، كان لدفع طلبة الجامعة وتلاميذ المدارس الثانوية للقيام بالمظاهرات التي دلَّت على أن الوقد قد تأهَّب للدفاع عن نفسه "باستعمال التهديد القديم بوصمة الملك كخائن للوطن في حالة غدره به، وليظهر أنه يتحكم في الدهماء ويستخدمهم ضد من يرغب،(١).

والواقع أن الحكومة لم تشكّل عاملا أساسيا في هذه العملية لأن الشعور كان متأجعا ضد فاروق، لكنها مثّلت عاملا مساعدا، بمعنى أنها لم تحاول امتصاصها مثلما فعل طه حسين أثناء مظاهرات الطلبة في أكتوبر ١٩٥٠ و تحكن بديو قراطيته وسياسته الحكيمة من تهدئتهم، حقيقة فإن الأمور تختلف هذه المرة، غير أنه لم تجر أي محاولة للمحد من الثورية، بالرغم من قرارها بمنع المظاهرات منذ ٦ ديسمبر، وكل ما أقدمت عليه تعطيل الدراسة في الجامعات والأزهر والمدارس الثانوية بالقاهرة والإسكندرية، ومع هذا فقد استمرت المظاهرات العدائية لفاروق (٢).

وتوقّفت الخطوة التالية على الملك، وعادت الموازنة من جديد في الإبقاء على الوزارة أو الإطاحة بها. ومع الشعور العدائي الذي ترجم ضده، أصبح حذرا في اتخاذ القرار، ونظرا الإعانة بأن الوفد هو المحرك للمظاهرات، فقد ارتاب من فكرة القيام بتحرك سريع ضده حتى لا يستخدم هذا السلاح الذي يهدد عرشه، ولم يكن ذلك يتفق مع السفارة البريطانية التي عقدت الآمال على إجراء فورى يُسقط الوفد، ويُسلِّغ متيفسون لندن بأن كلا من حافظ عفيفي وعبدالفتاح عمرو قانطان من عدم قيام الملك بأي إجراء منذ تعيينهما، وأن رئيس الديوان غير متأكد من حتمية إقالة الوزارة (٢٦).

أما عن أسلوب الرزارة للبقاء في الحكم أطول فترة ممكنة، فقد وقع على عاتق فؤاد سراج الدين تارة وأحمد عبود تارة أخرى، فكلاهما على صلة بكريم ثابت وأندراوس. وبواسطة العروض المالية أمكن الضغط على فاروق وصده عن تغييس الحكومة، واستخدمت هذه الطريق أيضا للدس لذي فاروق ضد عبدالفتاح عمرو، إذ كان النحاس

F.O. Op. Cit. (1)

⁽۲) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ۲۳ يوليو سنة ۱۹۰۲، ص من ۲۰ (۲) Egyptian Army in Politics, P. 40.

F.O. 371, op. Cit, JE 1013 - 2, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 23, 1952, No 11. (Y)

يرفض قبول تعيينه في المنصب الجديد ويعقد العزم على إبعاده بصفة عاجلة. وفي لقاء جمع فؤاد سراج الدين برئيس الجالية البريطانية في مصر، لفت الأول النظر إلى الموقف الودى الملحوظ تجاهه مؤخرا من الملك ورئيس ديوانه، وأشار إلى أنهما يخشيان العنف(1).

وتجلت استكانة النحاس لفاروق في أثناء تلك المقابلة التي حضرها الوزراء وحافظ عفيه، فقد همس رئيس الوزراء في أذن الملك الذي رفع صوته وأنبه في عنف عن أن الوقت غير مناسب ليطلب أوسمة لتوضع على صدور الوزراء والرسميين، وأنه من الأفضل أن يستعلم من وزير داخليته عما هو الوضع القائم في البلد، وعليه لم ينطق النحاس بكلمة واحدة (٢). واستمرت مهادنة فاروق أياما.

وفى 17 يناير 1907 و وجه كتاب ملكى إلى رئيس الوزراء يبلغه نباً مولد الأمير أحمد فؤاد وإسناد ولاية المهدله وعلى الفور صدر قرار مجلس الوزراء بالاحتفاء بيلاد ولى المهد أمير الصعيد، وإبلاغ النبا للهيئات بأنواعها، وتوزيع ثلاثين ألف جنيه على أسر الشهداء والمصابين في منطقة القناة، وإنشاء مؤسستين اجتماعيتين بالقاهرة والخرطوم وإطلاق اسم الأمير عليهما، وإعفاء طلبة الجامعة الذين لم يسددوا المصروفات من دفعها، وإطعام مائة الف فقير، ومنح عشرة جنيهات لكل مولود ذكر ولد يوم ميلاد الأمير ("). ومضت التهاني الرسمية تفد على القص تحمل المجاملات المرسومة التي تناقضت مع الحالة الراحدة ، وواضح أن الابتهاج الذي أعلنته الحكومة وما تضمنه من عطاءات يتمشى مع التودد للملك في ظاهره، في الوقت الذي يحمل في باطنه شيئا من التحدي وذلك فيما قد لأسر الشهداء والطلة.

واقترن ميلاد ولى العهد بمظاهرات عدائية جديدة ضد فاروق، واتخلت في هذه المرة طابع العنف، وكنان بعض المتظاهرين يحمل السلاح، واصطدم بهم البوليس وتبودلت الطلقات النارية مما أسفر عن عدد من القتلي والجرحي(2). وبوصول تقارير البوليس السرى

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 2,3 - 52 G. F.O. Minute, Campbell, Jan, 10, Wardle Smith, Jan. (1) 11, H. E. Jan. 26, 1952.

Ibid, 1011 - 11 - 52 G, F.O. Minute, Campbell, Jan, 22, 1952.

⁽٣) مجلس الشيوخ، الجلسة الحادية عشرة، ١٩ يناير ١٩٥٢، ص ص ٣٣٣، ٣٣٣.

F.O. 371 - 96870, JE 1018 - 5, Stevenson - F.O. Jan. 21, 1952, No 120.

إلى فاروق والتي سجيًّات ما كان يدور في تلك الظاهرات، علم أن الهتافات لم تكن ضده فقط، وإنما أيضا ضدابنه، فأصدر أمره في ٢٠ يناير إلى حافظ عفيفي للاتصال بالنحاس وإعلامه بأنه في حالة عدم تمكنه من حفظ النظام العام، فخير له أن يترك المكان لمن يقدر على ذلك. ورفض رئيس الديوان نقل الرسالة خشية من احتمال أن يقدم رئيس الوزراء استقالته قبل اتخاذ فاروق استعداداته، لكنه أبلغ رئيس الوزراء بغضب الملك الشديد، فطلب منه تهدئة، وشاركه في الرأى فؤاد سراج الدين، وهنا استعلم حافظ عفيفي عما سيتخذ من عمل، فعلم أن الدراسة ستعمل ، وأن النحاس سيوجه نداء إذاعيا للطلبة ليلتزموا الهدوء، مضى من مثيرى المشاغبات، ووعد المسئولون بالاهتمام بالأمر. وعليه أدرك أنهم لن يأخذوا باقصى من مثيرى المشاغبات، ووعد المشؤلون بالاهتمام بالأمر. وعليه أدرك أنهم لن يأخذوا بالميماتهم، وكما يذكر والأن هؤلاء الشباب يدفع لهم منهم ويقومون بعملهم بناء على تعليماتهم، (أ). وهكذا كانت عقيدة القصر، ولم يدرك الأسباب الحقيقية النابعة من الداخل التم تمنيم النه بنان يغير الوزارة خلال شهر على الأكثر، إلا إذا وقع شيء مهم للغاية لم يكن للملك بأن يغير الوزارة خلال شهر على الأكثر، إلا إذا وقع شيء مهم للغاية لم يكن متوقعا (أ). وبالفعل فقد حدث بعد خمسة أيام.

وجاءت معركة الإسماعيلية في ٢٢ يناير بين الجيش البريطاني وبلوكات النظام لتظهر وحشية وضراوة الإنجليز، وبطولة وتضحية البوليس، ولتزيد الأوضاع سوءا. فقد أذاع وزير الداخلية بيان العدوان. واجتمع مجلس الوزراء لبحث قطع العلاقات السياسية مع بريطانيا، وتدهورت الحالة في سرعة بالغة، وتجمعت عواصف الغضب، وبدأت في الثانية من صباح ٢٦ يناير بتمرد عمال الطيران في مطار القاهرة، أعقبها مباشرة تمرد بلوكات النظام الذين زحفوا إلى الجامعة محتجين على ما أصاب زملاءهم مطالبين بالسلاح للذهاب للقناة، وانجرف معهم الطلبة، واتجهوا إلى مبنى رئاسة الوزراء، وارتفعت أصواتهم تطالب بقطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا وإعلان الحرب. فأجابهم عبدالفتاح حسن بإيعاز من فؤاد سراج الدين بأن الوفد يرغب في قطع العلاقات

F.O. 141 - 1453, Op. Cit,

^() bid () ما يذكر عن الاختلاف بين النحاس وحافظ عفيفي أن روز البوسف رسمت صورتيهما وعلّقت عليها بأنهما بشتركان في الحول ووضعت سؤالاً : هل تتلاقى وجهات النظر، ووز البوسف، عدد ١٣٦ في 1٤ يناير ١٩٥٢ .

ولكنه مُنع من الملك^(۱). وعليه قصدوا قصر عابدين، وكان بعض من هؤلاء الجنود قد ساروا للأزهر، وانضم إليهم طلبته وأخذوا طريقهم إلى ميدان عابدين حيث تجمَّعت حشود المتظاهرين من مختلف الطبقات، معلنة سخطها، وتنوعت الهتافات، وكان لكل جهة مسئولة عن الأحداث الجارية نصيبها. بريطانيا والحكومة والملك وأعوانه (^{۲)}.

ولم يتمكّن البوليس من صد المظاهرات أو الحد منها، نظرا لتراخيه لوجود قوات منه بداخلها، وعليه اتسع نطاقهها. وأثناء هذه الاضطرابات، وفي منتصف السوم بدأت الشرارة الأولى لحريق القاهرة من ميدان الأوبرا، وانتشرت النيران في وسطها وسادت الفوضي وأعمال السلب والنهب.

وفى اليوم نفسه كان الملك على موعد مع ٢٠٠ من كبار ضباط الجيش والبوليس، إذ وُجهت إليهم دعوة للغداء على المائدة الملكية فى قصر عابدين فى إطار الاحتفالات التى أقيمت بمناسبة ميلاد ولى العهد، وحضروا فى الميعاد المحدد وقت بدء الحريق، وهو أمر مرتب له لاختيار التوقيت الخاص بالدعوة سواء اليوم أو الساعة، حيث إن مثل هذه الدعوات تجرى على العشاء، كما أنها بُلَّمت تليفونيا وليس عن طريق البطاقات، وقبل الميعاد بيوم واحد، ولم يحضرها وزيرا الحربية والداخلية. أيضا نوعية المدعوين، إذ تمكن فاروق من حشد قوتى التدخل العسكرى فى قصره، وبالتالى قطع الاتصال بخارجه، مما أعطى الفرصة لتوهيج الموقف، ولم يكن من المدعوين أحد من خارج القاهرة.

ورغم رؤية الملك للمظاهرات التى احتشدت فى ساحة عابدين، فإنه لم يلغ الدعوة أو يؤجِّلها، ولم يراع ظروف معركة الإسماعيلية والأرواح التى أزهقت فيها (٢٦). ولكن وكيل الديوان يذكر. وبطبيعة الحال فهو متعاطف مع مليكه مبررا لتصرفاته أن هذه الدعوة هى الرابعة فى ترتيبها، إذ سبقتها دعوات للغداء للأمراء والوزراء والأزهريين، وأن الملك كان فى أشد حالات الاضطراب لتلك المظاهرات وهتافاتها العدائية، وعندما أطر من النافذة وتبيّن ضخامة المظاهرات والحرائق المشتعلة، أمر بإلغاء المأدبة واستدعى

F.O. 371, - 96846, JE 1013 - 5, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 6, 1952.

Ibid, 96870, JE 1081 - 16, Stevenson - F.O, Carro, Jan. 26, 1952.

التشريفاتي لذلك، ولما علم أن عددا كبيرا حضر من المدعوين عدل عن الإلغاء (١). وفي كلمته للمدعوين صرح بأنه فكر في إلغاء المأدبة للظروف الطارئة، لكنه يرغب في التحدث معهم وخاصة في موضوع الضبط والربط وحوادث الشغب والمرحلة الدقيقة التي تجنازها مصر (٢). وتلك التبريرات لا تسقط التخطيط الذي اتبعه.

و تأتى الخطوة التالية ، وهى رفضه لتدخل الجيش منذ البداية . فعندما طلب وزير الداخلية نزول الجيش لقمع أعمال الشغب، لقى المعارضة (٣) . وقد أوضح فى بيانه أنه اتصل بالقائد العام قبل الحريق مباشرة ، وطلب منه استعداد قوات الجيش للنزول للمعاونة على النظام ، فأبدى تمتُعا . وكرَّ وزير الداخلية الطلب عندما بدأ الحريق ، فاعترض القائد العام مرة أخرى . وأخيرا بين أن الأمر يحتاج إذنا من الملك وسيطلب ذلك . وعاد الوزير واتصل به فى القصر ، لكنه لم يرد عليه ، فذهب بنفسه فى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر إلى القصر ، وشرح لرئيس الديوان خطورة الموقف ، وحضر محمد حيدر جزءا من المقابلة . وانتهى الأمر بموافقة الملك على نزول الجيش فى الساعة الثائثة إلا ربعا ، ولكن تلكأ عثمان المهدى رئيس الأركان عا أدى لمزيد من الاتصالات حتى الساعة الخامسة حينما وصلت بعض القوات ، وبدئ فى التوزيع حوالى الساعة الخامسة وراح رئيس الأركان يخلق الصعوبات ليعوق الإنقاذ، وحتى يزداد الموقف صعوبة (٤) .

وما يذكر أن هذا البيان نشر في المصرى بتاريخ ١٠ فبراير ١٩٥٢ ، وقد صودرت لما يتضمنًه من اتهام صريح للملك ولكبار قواد الجيش المرتبطين به . أيضا أدى البوليس السياسي تحت قيادة محمد إبراهيم إمام دورا مضادا لوزير الداخلية لصالح الملك، فقام بتشويش الاتصالات وعرقلة المعلومات وإحباط المساعدات (٥٠). ومن الجدير بالذكر أن فاروقا أذن له بالتخلف عن حضور المأدبة ليتفرغ «للإشراف على الأمن» (١٦).

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٣٢٤، ٣٢٤.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٣٨٢ في ٢٨ يناير ١٩٥٢، ص٢.

F.O. 141, Op. Cit.

⁽٦)(٤) محمد أنيس، حريق القاهرة، ص ص ٣٦-٣٦.

⁽٥) طارق البشري، المرجع المذكور، ص ٥٣٥، ١١٧، ١١٤، Lacouture, Op. Cit, p. 112

⁽٦) حسن يوسف، الصدر المذكور، ص ٣٢٤.

ويُبيِّن جلاد لأحد المستولين في الخارجية البريطانية أن التمنَّع في إنزال الجيش في بداية الأمر يرجع إلى عدم الرغبة في إقصامه في المسائل السياسية (١٠). ويذهب البعض إلى أن السبب في موافقة فاروق في النهاية على تدخله، يعود إلى وصول معلومات عن تحركات القوات البريطانية من القناة وأنها أصبحت على بعد ٤ كك.م من القاهرة، فخشى من تكرار ما حدث أثناء الثورة العرابية (٢٢). ولكن الحقيقة تظهر أنه أعدَّ للأمر عدته لتحميه قوات الاحتلال عند الخطر (٣٦). والواقع أنه في هذه الفترة كان قد بدأ يفقد الثقة في ولاء الجيش له، وبالتالي تردَّد في إنزاله خوفا من تعاونه مع الثاثرين.

وبتازم الموقف، استدعى فاروق كافرى Caffrey سفير الولايات المتحدة فى الساعة الرابعة، أى بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة من بده الحريق وتربطهما علاقة شخصية علم ينقده مما هو فيه، فالأحداث الجارية أثّرت عليه لدرجة الاضطراب والتخبط حيث لم يكن يتصور أن تتطور الأمور بهذه السرعة. وتملك الرعب القصر بكامل أفراده . فقد أخبر كافرى زميله البريطانى بتلك الانطباعات التى رآها على الملك وما نقله إليه عن الشعور الذى سيطر على الملكة والحاشية ، إذ خشى الجميع امتداد الحرائق للقصر (٤).

وكانت الاحتياطات اتُخذت، حيث أحيط بشمانمائة من سلاح الهجانة للدفاع عنه، ونصبت المدافع حول أسواره لمنع اقتراب المتظاهرين. ويذكر رسل في أحد خطاباته تلك المحاولة التي قام بها البعض بالاندفاع نحو القصر^(٥). كما يعطى كافرى صورة للحرائق في الأماكن المجاورة له وامتدادها ويشير إلى ذلك الهجوم الذي صُوَّب على مركز البوليس القديب منه (١).

وانتاب فاروق الفزع، فطلب تجهيز طائرة هليوكبتر لنقل ناريمان مع طفلها إلى قصر

F.O. Op. Cit, 1011 - 21 - 52G, Conversation, Murray - Gallad, Feb. 7, 1952.

Lacouture: Op. Cit, P. 112.

(٣) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المد والجزر . F.O. 371, - 96871, JE 1018 - 37. Stevenson - F.O. Cairo, Jan. 31, 1952, No 266, Derosne, (إ)

Op. Cit, P. 195.

Russell, T. to his son, Jan. 27, 1952, to his Mother, Feb. 10, 1952.

F.O. Op. Cit. (7)

التبة، ولكن طبيبها بين أن في تحرُّكها خطرا على صحنها ((). وفي حديث لرئيس الديوان مع القائم بالأعمال البريطاني كريزول Creswell يذكر أن مصر أخذت طريقها إلى الشورة، وأنه لسها. ويتابع قوله «لو قام المحتشدون باقتحام القصر، فإن ثورة ذات طابع كلاسيكي كانت قد أخذت مجراها (()). ولكن عدم الترتيب لقيام تلك الثورة، ومساعدة الجيش للنظام القائم، ووجود القوات البريطانية في حالة تأهب، وقيام فاروق بالتصرف، كل ذلك أجهض أي نجاح يمكن الحصول عليه.

ويتضع من خلال تتبع موقف الملك أنه أسهم في أحداث هذا اليوم، لكنه لم يكن عفره إذ شاركته في إذكائها أيد أخرى. ولا بد من الإشارة إلى أن تلك التجمعات البشرية كان منتظرا منها التعبير عن شعورها والتنفيس عن سخطها على الأوضاع القائمة، أيضا فالأماكن المسابة ضمت الملاهى الليلية ودور السينما والنوادى والفنادق ومكاتب الشركات والأعمال والمتاجر وبنك باركليز، والكثير منها يرتبط بالمسالح البريطانية، والبعض كنادى محمد على ونادى السيارات الملكى وأوبرج الأهرام يلتصق بفاروق. ولكن عما لا شك فيه أن التخطيط أعدً لاستخلال الغضب الذي اجتاح الجميع، فدست بعض العناصر ووكّل لها إضرام النار وأعمال السلب والنهب، وبالتالى ازداد الموقف اشتعالا.

وأصبح من المنتظر إقالة الوزارة بعد أن تهبأت الفرصة للإطاحة بها، فيكتب ستيفنسون للندن بأن دعاية الوفد في السر والعلانية أوجدت مناخا هستيريا لا يهدد بريطانيا فقط، وإنما أبللك الذي وصف بخيانته للأماني الوطنية، وأن ما حدث يوم ٢٦ يناير أعطى له الدفعة التي كان يحتاجها للإقالة، وقراره النهائي بصددها أتُخذ عندما اقتنع أن القوات البريطانية تتحرك صوب القاهرة (٣٠). وقبل الإقالة رأى فاروق ورئيس ديوانه الاستفادة من المرابات القليلة الباقية من عمر الوزارة وذلك بإعلانها الأحكام العرفية، ويُعتبُ السفير

⁽۱) أخبار البوم، عدد ٢٥٥ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٢، يرجع البعض ذلك إلى أنه طلب إعداد الطائرة ليتمكن من الهرب، محمد صبيع، أيام وأيام، ص ٤٣١، سيرانيان، مصر ونضالها من أجل الاستقلال ١٩٤٥، ١٩٥٣، ترجمة عاطف عبدالهادي علام، ص ٣٠٩.

F.O. Op. Cit, 96878, JE 1018 - 949, Creswell - Bowker, Alex, July 16, 1952.

Ibid, 96846, JE 1013 - 5, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 6, 1952, No 14. (*)

البريطاني على هذا العمل بأنه في موضعه ويدل على الحذق (*). وبذلك حُمِّلت الوزارة مسئولية الأحداث. ومما لا شك فيه أن ذلك الإجراء هو باتفاق بين ستفنسون وكافرى، أوحى الأخير به لفاروق.

وكان قد تقرر إقالة الوزارة بعد الظهر، وعندما وصل محمد حيدر إلى القصر، وويمو فته للقرار احتج بشدة لدى الملك ضد أى تغيير دون أن يكون فى الصورة، وقال إن مناك وفدين فى الجيش ولن يتحملوا إقالة النحاس، وأقصى ما يمكن عمله أن يدعو الملك النحاس التشكيل وزارة قومية، وفى حالة رفضه، فعلى الأقل سيعرف الجيش أن النحاس أعطيت له الفرصة، ثم يدعو الملك على ماهر لتشكيل والوزارة، ودفع ذلك الموقف فاروقا إلى عقده لاجتماع ضم مستشاريه الأساسيين، حافظ عفيفى، أندراوس، عبدالفتاح عمرو، محمد حيدر، وحدث احتدام بين المجتمعين، وأصر محمد حيدر على رأيه، وعليه أن يدعو رأيه، وتلك فاروق الاجتماع، واتصل بعلى ماهر مبينًا له أنه غير رأيه، وعليه أن يدعو النحاس لتشكيل الوزارة، وفى حالة رفضه سيجدد دعوته له أى لعلى ماهر الذى وافقه على ذلك.

ولم يحض سوى وقت قصير للغاية إلا واتصل على ماهر بالملك وأخبره أنه درس الحالة ويوافق على التشكيل بشرط ألا يستدعى النحاس مسبقا. والسبب في تغيير رأيه وتصلّبه جاء نتيجة لاتصالات الانحوين مصطفى وعلى أمين السريعة، فقد مكث الأول في القصر، بينما ذهب الآخر في سيارة إسعاف التي كان يمكنها السير دون صعوبات في أثناء حظر التجول إلى منزل على ماهر، عاجعله يتخذ الموقف الجديد. هذا بالإضافة إلى أن الأمينين أبلغا للجتمعين بالقصر بتعليمات تشير إلى تحرك بريطاني للقاهرة، ونفى محمد الأمينين أبلغا للجتمعين بالقصر بتعليمات تشير إلى تحرك بريطاني للقاهرة، ونفى محمد يشجعه عبدالفتاح عمرو وأعلن أنه يتحمل مسئولية ما يقوله، وقام على أمين بإجراء اتصال تليفوني بالسفارة البريطانية في الساعة التاسعة والربع مساء أمام للجتمعين، فتلقى ردا من العضو الثاني في السفارة لا يدل بوضوح عن الموقف، ولكنه ذكر له أنه ليس لديه شك في أن السلطات الحربية قد أعدت للتدخل إذا كانت هناك مخاطر ضد حياة

id. (*)

البريطانيين وممتلكاتهم، وأنه لا يمكن لأحد أن يتوقَّع وقوف الجيش البريطاني موقف المتفرج عندما تقتل النساء البريطانيات.

وأعلم مصطفى أمين الملك بالأقوال حول التحركات وأن مصدرها ما أعلنته الإذاعة البريطانية، ثم أخطره بالحديث الذى داربين أخيه والسفارة البريطانية. ويذكر ستيفنسون أنه وضعه في شكل بيان مباشر بأن القوات البريطانية ستتحرك إن لم يتم تغيير الحكومة (١).

وفى العاشرة مساء تمكن حافظ عفيفى من رؤية فاروق بمفرده وأقنعه بأن التغيير الفورى للوزارة أمر جوهرى، وعليه أعد الأمر الملكى بالإقالة قبل الحادية عشرة مساء. ومن الجدير بالذكر، أنه فى الوقت نفسه وحوالى الساعة التاسعة والنصف مساء ترك أندراوس المحدير بالذكر، أنه فى الوقت نفسه وحوالى الساعة التاسعة والنصف مساء ترك أندراوس القصر وذهب إلى كريم ثابت الذى اتصل تليفونيا فى حضوره بفؤاد سراج الدين والنحاس فى ميول رجال الحاشية للوفد أن فؤاد سراج الدين يدفع لهم الشمن غاليا سواء بالعملة الصعبة السائلة أو بالفوائد التى يحصلون عليها من داخل سوق الأقطان، وبالتالى لا ينتظر أن تعاملهم حكومة على ماهر بالمثل. وعاد أندراوس إلى القصر ليأمره الملك بالذهاب مع حافظ عفيفى إلى الهلالى ليعرضا عليه تشكيل الوزارة حيث فضله فى هذه اللحظة على عاهر (٢). ويتضع من ذلك الصورة التى كان فاروق يعيشها، والارتباك الذى أوقعه في المحيطون به، كما بدا خوفه من فقدان ولاء الجيش له نما جعله يتردد بشأن الإقالة، لكن في المحاكس تمكن من الانتصار فى النهاية.

وكان قد وصل إلى مسامع النحاس ما يفيد بإمكانية إقالة وزارته. فمن خلال محمد حيدر علم عبدالفتاح حسن ما دار في الاجتماع بهذا الخصوص (٣). فتوجه رئيس الوزراء إلى القصر ليلتمس أن يعتبره الملك دائما خادما مخلصا وحاميا للعرش، ولكن في ٢٧ يناير التقي به حافظ عفيفي وأوضح له أن الوزارة تستحق الإقالة لفشلها في حفظ

Ibid, 96872, JE 1018 - 79, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 19, 1952, No 45.

Ibid. (Y)

⁽٣) أحمد حمروش، قصة ثورة ٢٣ يوليو، ج٢، ص١٤.

النظام (١٠). وصدر الأمر الملكى في نفس اليوم ليحمل هذا المعنى ويسحب الثقة من الوزارة لتقصيرها في استتباب الأمن ويأسف لما أصاب مصر من اضطرابات (٢٦). وبهذه الطريقة التعسفية طعن فاروق الوزارة وألبسها ثوب الاتهام عن الأحداث، ونجع في وصمها أمام الرأى العام. ويصف السفير البريطاني لحكومته تلك السعادة التي غمرت فاروقا لتخلصه من الوفد، وكيف استعاد توازنه وتبدلً الخوف الذي امتلاً به قلبه يوم الحريق إلى ثقة وثبات (٢). لقد اعتقد أن الوفد احترق مع حريق القاهرة وأنه تخلص منه نهائيا دون أن تتحقق أي مخاوف كان يخشاها من قبل، وأنه بالأحكام العرفية قد منع المظاهرات العدائية ضده والتي أفزعته، وكمم الأفواه وشل الأقلام، وازداد غرورا لأن إيانه المعقود على الجيش تثبت، والحوف الذي كان يتتابه من ناحيته تبدد.

ولم يكن متوقعا على الإطلاق أن يُقدم حزب الأغلبية على محاولات يتقرب فيها من القصر بعد كل ما حدث له، ولكن الرغبة في الاحتواء فرضت نفسها. فقد ذهب النحاس في صباح ١٨ يناير إلى القصر وقيد اسمه في صبحل التشريفات، وردا على ذلك أوفد فاروق رئيس ديوانه لزعيم الوفد لشكره على تلك اللفتة (٤٠). وواصل الوسطاء أسلوبهم فاروق رئيس ديوانه لزعيم الوفد لشكره على تلك اللفتة (٤٠). وواصل الوسطاء أسلوبهم التخطيط من جديد في ذلك الاجتماع الذي ضمه مع النحاس وفؤاد سراج الدين وأحمد عبود، وكصاحب خبرة في التعامل بين الطرفين، نصح بأن أكثر ما يهم الملك إظهار الولاء ميكون موقفه متعارضا مع السياسيين المعارضين الذين رفضوا الاشتراك في الوزارة لأن سيكون موقفه متعارضا مع الذي الوزارة لأن الملك لم يدعهم لحفل الغداء الذي أقامه (٥٠)، وزاول كريم ثابت مهامه مع فاروق. وفي حديث للأول مع أحد المسئولين بقصر الدوبارة أوضح أن الوفديين إذا لعبوا بأوراقهم جيدا، فلا يوجد سبب يمنع عودتهم ثانية إلى الحكم خلال شهرين (١٠).

Ibid. (7)

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 13 - 52, G. Conversation, Cecil Campbell - Hafez Afifi, Jan. 29, 1952. (١) نواد كرم، المصدر المذكور، ص ب 4 ٧ .

F.O. 371, - 96871, JE 1018 - 37. Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 31, 1952, No 266. (T)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣٣٢.

F.O. Op. Cit, 96872, JE 1018 - 80, Smith - F.O, Cairo, Feb. 9, 1952. (a)

وقبل النحاس النصيحة، وقابل على ماهر، وطلب منه ألا يقيل الموظفين الوفدين، وأن تتخذ إجراءات قانونية ضد الوفد، وألا يحل البرلمان، وأن تلغى الأحكام العرفية في أسرع وقت. وأعقب ذلك إعلان فؤاد سراج الدين وعبدالفتاح حسن عن ضروروة اتباع أسرع وقت. وأعقب ذلك إعلان فؤاد سراج الدين وعبدالفتاح حسن عن ضروروة اتباع سببا لهذا الانجاه، أرجعه إلى خشية سكرتير عام الوفد من أن يتخذ ضده إجراء لدوره في أحداث ٢٦ يناير (٢). ومضت مظاهر الولاء في طريقها، فيرفع مجلس النواب صاحب الأغلبية الوفدية إلى فاروق محضر الجلسة التى عقدها في 1 يناير بمناسبة ولادة ولى المهد على رق غزال ووضع في غلاف فاخر مزين بماء الذهب والفضة (٢). وعندما أحس الوفد بسوء العلاقة بين فاروق وعلى ماهر، راحت المصرى تنتقد الوزارة، والتى بدورها مضت تقيل الوفدين من وظائفهم (٤).

ومع وزارة الهلالى، أصدر الوفد قراراته بعدم التعاون معها، ووفقا للإجراءات التى اتبعها رئيس الوزراء كحاكم عسكرى، حددت إقامة فؤاد سراج الدين وعبدالفتاح حسن في ضيعتهما بالريف، كما حل البرلمان، فرفع الوفد عريضة للملك في ١٦ يونيو أوضح فيها فشل الوزارة وطالب باستدعاء البرلمان الجديد، ولكن الهلالى رأى مراجعة قوائم المرحين ليقلل عدد أصوات الوفدين. ومع أن فاروقا لم يكن يضع اعتبارا كبيرا للثقة في ذلك، إلا أنه رغب في أن يعمل الهلالى للقضاء على الوفد قبل حلول مسعد الانتخابات (٥٠).

ونشطت الوزارة في إعداد التقارير بشأن المحاكمات القضائية للمتهمين بالفساد، وبطبيعة الحال، فإن الوفدين على رأس القائمة ومن بينهم بعض الوزراء. ووضّعت

Ibid, JE 1018 - 69, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 14, 1952.

Ibid, JE 1018 - 70, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 14, 1952. No 375.

⁽٣) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، ص١٣٤.

F.O. Op. Cit, 96846, JE 1013 - 5, Stevenson - F.O. Cairo, Feb. 6, 1952. No 14, F.O. 371 - (£) 96872, JE 1018 - 80, Smith - F.O. Cairo, Feb. 9, 1952.

Ibid, 96874, JE 1018 - 106, Stevenson - F.O, Cairo, March 12, 1952, No 523, JE 1018 - (a) 115, Stevenson - F.O, Cairo, March 19, 1952, No 554, F.O, Op. Cit, 96847, 61, Creswell - F.O, Alex, June 28, 1952, F.O. Op. Cit, 96846, JE 1013 - 20, Creswell - F.O, Alex, June 13, 1952, No 58.

المصالح الخاصة نهب الأعين، وأصبح هناك فريقان، الملك والمحيطون به، والوفد والمقربون إليه. وبالنسبة للقريق الأول، فبعد فشل فاروق منذ إقالته للوزارة الوفدية. في إيجاد الشخص القادر على تحطيم الوفد تحطيما لا تكون له أى قائمة بعدها، قرَّر قبول الأمر الواقع واستغلاله على الوجه الأكمل، إذ شكَّل الابتزاز المالى جزءا من أخلاقياته وساعده على ذلك أندراوس وكريم ثابت. أما الفريق الآخر، فإن كبار الوفديين عن وقعوا تحت الاتهام خشوا من فضح أمرهم، فوجدوا طريقهم إلى القصر، ووقف بجوارهم أحمد عبود لينقذ نفسه من إجراءات التطهير وليحصل على الإعفاءات، فدفع مبلغا كبيرا التاليق نظرية من المثارب ، وفع حسين الجندى وزير الأوقاف الوفدى السابق تقريرا اشترك في وضعه ينسب الملك إلى السلالة النبوية (٢).

ولم يكن فاروق ليصفِّق للوفد وليرحب بعودته، حقيقة أن الإغراءات المالية حاولت الطغيان على المشاعر العدائية، ولكن نظرا لتأصل الأخيرة في نفسه، فكثيرا ما غلبت عليه، فعند تشكيل الوزارة عقب استقالة الهلالي قرر عدم إسنادها إلى بهى الدين بركات، حينما علم أنه حاول الاتصال بالنحاس، وكلف بها حسين سرى، ويذكر القائم بالأعمال البريطاني لحكومته بأن الملك لديه الثقة في رئيس الوزراء الجديد، لكنه على استعداد لطرده إذا رأى أن الوفد استعاد نفوذه (٢٦). وفي الواقع فإن وجهات النظر أتحدت على استعداد لطرده الوزارة الكوبري الذي سيعبر عليه الوفد للحكم، كما أن وجود كريم ثابت فيها يعطي المزيد من النجاح لخطوات التوفيق، وبتأثير المساند المالي للوفد، يتمكن الوزير الجديد من إقناع الملك بأن مصالحه الشخصية ترتبط بالاتفاق مع حزب الأغلبية (٤). وأطلق سراح فؤاد سراج الدين بناء على إفتاء مجلس الدولة بأن أمر تحديد إقامته غير شرعي، وأخطره رئيس الوزراء بأنه سيخضع للمراقبة. ومن الملاحظ أن فاروقا عضَّد تلك الخطوة (٥). وقد ظهرت عليه بأنه سيخضع للمراقبة. ومن الملاحظ أن فاروقا عضَّد تلك الخطوة (٥).

F.O. 141, Op. Cit. 1011 - 68 - 52, G. Minute, Hamilton, Cairo, July 1952. (١) انتظـر فــصـل حكم القصر.

⁽٢) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، ص١٣٤.

F.O. 371-96876, JE 1018 - 185, Creswell - F.O, Alex, July 5, 1952, No 1000. (*)

Ibid, 96874, 67, Creswell- F.O, Alex. July 22, 1952.

Ibid, 96876, JE 1018 - 185, Creswell- F.O, Alex, July 5, 1952, No 1000, F.O, 141, Op. (a) Cit, 1011 - 60 - 52 G To F.O, July 7, 1952, No 163.

أعراض الليونة تجاه الوفد. ويفسر كريزول ذلك بأنه "إما لاعتقاده بأن نمر الوفد غير جلده، وإما أنه يثق في نفسه بقدرته على السيطرة حتى لو فتحت بوابة القفص" (١٠). والحقيقة أن الملك لم يكن مشغولا إلا بإثرائه الشخصي الذي غدا شاغله الوحيد، وأصبح معروفا أن من يريد مساندته ليس عليه إلا تلبية مصالحه الخاصة إذ لا يتردد في اختيار الوسيلة التي يرضى بها ذاته ولو تضاربت مع مصلحة مصر.

ومع هذا فإن فاروقا كان يخشى في الوقت نفسه من عدم وضع الرغبة البريطانية أمام عبنيه، والتي لا تتفق مع عودة الوفد، فيكتب القائم بالأعمال البريطاني لحكومته بوجوب «إقناع الملك بأن مركزه سيتعرض لخطر جسيم في حالة تعاونه مع الوفد بدلا من تعاونه مع حكومة جلالتها». ويعود ويؤكّد أنه في حالة العمل على عودة الوفد لا بد من اتخاذ إجراء جوهري (٢١). وعليه فقد حاول فاروق عن طريق غير مباشر وبواسطة أندراوس أن يعلم السفارة البريطانية إصراره على الإبقاء على الأحكام العرفية، ومنع الوزارة القائمة من أن تكون قنطرة لإعادة الوفد، وهذا ما كانت الوزارة تردده كذلك (٢٢).

وكان إذعان فاروق واستدعاؤه للهلالي لتشكيل وزارته الثانية خوفا من أن يفرض عليه النحاس، كما حرص حافظ عفيفي متضامنا مع بريطانيا على قطع خط الرجعة على عودته. ومما يذكر أنه بتصعيد أزمة الجيش حاول إسماعيل شيرين في ٢٧ يوليو إقناع الملك بأن إنقاذ العرش لن يتأتي إلا بإسناد الوزارة لزعيم الوفد (١٤)، ولكن لحظة الخلاص كانت قد حانت، ولم تعط الفرصة لأى تحرك. وبذلك تتضح العلاقة التي ربطت الملك بحزب الاغلبية، وكيف سيطر عليها الجحود، وحتى في تلك الأوقات التي تظاهر فيها كل طرف بالمودة نحو الاخو، كانت سمة التضليل تفرض نفسها لتفرز في النهاية مزيدا من النفور.

F.O. Op. Cit, 96876, JE 1018 - 192, Creswell - Eden, Alex., July 7, 1952, No 163.

Ibid. (Y)

F.O. 141, op. Cit. (7)

جمال حماد، ٢٢ يوليو أطول يوم في تاريخ مصر، ص٩٨ . كان وزير الحربية الجديد مدركًا لإمكانية
 جدوث ثورة شعبية تحدَّث عنها في لقائه مع المدوز في ١٠ يوليو بيبروت. 67 - F.O Op. Cit, 1011
 خدوث ثورة شعبية تحدَّث عنها في لقائه مع المدوز في ١٠ يوليو بيبروت. 62 - S2G. Andrews - Creswell, Beirut, July 10, 1952.



القصل الثالث

عابدين وقصر الدوبارة

المحالفة في التطبيق

أسفت دار المندوب السامى البريطاني على وفاة فؤاد نظراً خدماته لبريطانيا. ويكتب لامبسون لحكومته يستعرض مواقفه ويبيِّن أن خليفته صبى تنقصه الخبرة إذا قيس بصبى إنجليزى في مثل سنه، وأن اهتمام أبيه بتربيته تربية ملائكية جعله يعيش منعزلاً في القصر حتى سفره لبريطانيا، وينقصه التعليم الكامل، ولا ينتظر منه أن يكون عنصراً مباشراً للاستقرار لمدة عدة سنوات، وبالتالى ستتحمل المؤسستان اللتان تشاركان الملك المسئولية، ويعنى بهما الوفد وقصر الدوبارة، ويشير إلى ضرورة انجاح مفاوضات المعاهدة في هذه الطوء قل الصعة (*).

كان ذلك هو الانطباع الأول للمندوب السامى عن الملك الصغير، وقد أراد أن يدرس نفسيته دراسة جيدة ويصل إلى أعماقه وخاصة فيما يتعلق باتجاهه نحو الإنجليز بعد أن وصل إلى علمه تلك الميول التي تنحرف به عنهم، وأسندها إلى الحاشية الإيطالية صاحبة التأثير عليه، لذا رأى منذ البداية الضغط على المستولين في مصر ليُقصى عن القصر العناصر التي يرى في وجودها ضرراً على دولته، متعللاً بوجوب إحاطة الملك الشاب بحاشية مناسبة وشريفة، موضحاً ضرورة وضع المصالح المصرية البريطانية قبل مصالح المعرش، وخشية من تأثير الإغراء الإيطالي، طلب إبعاد فيروتشي Verucci كبير المهندسين من القصر، ووافق النحاس المندوب السامى، ولكنه فضًا التنفيذ عقب انتهاء الحداد، وآيد الأمير محمد على ذلك ووعد ببحث الأمر مع زميليه في الوصاية، وأخذ على ماهر على عائقه استعجال القصر عن طريق الملكة وشريف صبرى لإحالة فبروتشي إلى

F.O 371- 20107, J 4127 - 2 - 16, Lampson- Eden, Cairo, May 1 st, 1936, No 482. (#)

المعاش. ولم يمض سوى يوم حتى انتهز الأوصياء فرصة طلبه لإجازة مدتها ثلاثة أشهر، فألغى عقده وأنهيت خدمته، وسعد لامبسون لهذا الإجراء وعبَّر عن امتنانه لعزيز عزت لحسن التصرف^(۱). وبذلك خطا المندوب السامى أولى خطواته نحو التحكم في القصر.

واتبع فاروق أسلوب المجاملة في علاقته مع لامبسون، فقام بزيارته للشكر على التعزية، وكذلك على ما لقيه من حفاوة في أثناء مقامه في إنجلترا، وبعث بالهدايا لقائد وضباط الباخرة التي أقلّته، وشاهد المناورات البحرية للأسطول البريطاني خارج ميناء الإسكندرية (⁷⁷⁾. لكنه في هذه المرحلة المبكرة حمل بين جنباته بعض النفور من لامبسون، فيعلق الأخير على مقابلة له معه: «أبقائي مدة طويلة في الانتظار، وهو ليس بالتصوف السليم ولكن اعتذاره كان كافيًا ليزيل الأثر من نفسي (⁷⁷⁾. وفي الواقع فإن فاروقا استاء من الإطار الذي وضع المندوب السامي نفسه فيه، كرجل صاحب خبرة يمكي نصائحه في شكل توجيهات لشاب صغير تنقصه الخبرة، واشتملت النصائح على الحذر من التصرفات والحرص على سلامتها لأنها مراقبة ومحسوبة ومعرضة للنقد لصدورها عن ملك، وكان لامبسون يشير عبر كلماته إلى موقف بريطانيا وإمكانية الاعتماد عليها ومبلها الشديد تجاه الملك كحاكم لامبسون يشيد عبر كلماته إلى موقف بريطانيا وإمكانية الاعتماد عليها ومبلها الشديد تجاه المستوري بعيدا عن الأحزاب. ووضع لامبسون النقاط على الخروف مباشرة، فبين استعداد دولته لحماية العرش من أي اضطرابات وتقديم المسائدة البريطانية، لكنه ربط ذلك سلك فاروق إذ ألقي على عائقه تسهل المههه (³³⁾.

وكان من الصعب إعطاء حكم ثابت على نوعية العلاقة التي ستربط فاروقًا ببريطانيا، حيث لم يكن ظهر بعد الخط الواضح، وقد ارتبط بالمحيطين به والذين اختلفت اتجاهاتهم في هذا الصدد. ويذكر القائم بالأعمال البريطاني أنه بعد مضى اثنى عشر شهرًا يتضح

Ibid, J 2478, 4303, 4317, 4330 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, May 12, 13, 14, 1936, No (1) 419, 421, 425, 429.

⁽۲) الأهرام، عدد ۱۸۶۷ فی ۱۹ مایو ۱۹۳۳، ص۱، عدد ۱۸۶۷ فی ۲۰ مایو ۱۹۳۳، ص ۸ عدد. ۱۸۶۷۸ فی ۲۳ مایو ۱۹۳۳، ص۸، عدد ۱۸۵۳ فی ۱۹ یولیو ۱۹۳۳، ص۸.

Lampson, Op. Cit, Box I, Aug. 8, 1936, p. 199. (*)

Ibid, Aug. 15, 1936, p. 208, F.O. 407 - 221, J 20 - 20 - 16, Lampson- Eden, Cairo, Dec. (£) 24, 1936, No 132, J 930 - 20 - 16, Lampson- Halifax, Cairo, Feb. 8, 1937, No 20.

مدى إخلاص فاروق لبريطانيا، وعلى هذا الضوء تتحدد علاقته معها (١٠). وبطبيعة الحال فصالة الرغبة في احتواء الملك الشاب شغلت ذهن المسئولين البريطانيين منذ سفره إلى لندن للتعليم عام ١٩٥٥ واستمرت، وعندما اقترح قيامه برحلة ثقافية، رأى هؤلاء تشجيعه لقضاء بعض الوقت في بريطانيا والعمل على البقاء فيها أطول مدة ممكنة لما تمليه مصلحتها، واهتمت دار المندوب السامى بذلك، ويكتب كلى خكومته: (بيجب أن يوضع في الحسبان أن هذه آخر فرصة لإعطاء الملك فاروق حنكة لمدة طويلة بالحياة الإنجليزية، ومن هنا تصبح الزيارة ذات أهمية سياسية كبرى (١٠). وربطت العلاقة الخاصة بين فاروق وملك تصبح الزيارة ذات أهمية سياسية كبرى (١٠). وربطت العلاقة الخاصة بين فاروق وملك بريطانيا، الذي رأى هو الآخر تشجيع ملك مصر للإقدام على تلك الخطوة، ولكن رئى عدم حضوره حفلات التتويج الخاصة به، وشرح السفير البريطاني لأحمد حسنين وجهة نظره وقواعد وزارة الخارجية في هذا الشأن (١٠).

والتقى لامبسون فاروقا قبل سفره بيومين ليودعه، وليلقى على مسامعه بعض التحذيرات وتركت آثارها فيما بعد على العلاقة التى تقبلها كما بدا بارتياح. وفي تلك المقابلة أشار فاروق إلى أنه على علم تام بجميع الصخور المحيطة به، لكنه ينوى اتباع الحيطة، وأظهر أنه يعى أهمية العمل الدستورى ويتجنّب التحيز لأى حزب سياسى، الحيطة، وأنفجت التحيز لأى حزب سياسى، خامة طيبة للغاية، ولديه سرعة بديهة رغم افتقاره للخبرة، وأن من المصلحة الوقوف بجواره. وفي الوقت نفسه ينقل الإحساس الذى يغمره بعظمته الملكية ويرجعها لظروف النقاق المحيطة به (أن). وكان السفير البريطاني دؤوبًا على إبعاد أى تأثير إيطالي عليه في أثناء الرحلة، فيسجل: «حرصت على ألا تكون هناك زيارة رسمية له لإيطاليا وسمحت فقط بالعبور من خلالها» ((٥)). وعندما نشرت الأهرام برقية من روما بأنه سيتوقف فيها، لفت لاميسون نظر أحمد حسين لذلك (١).

F.O. 371 - 20119, J 7484- 2- 16, Kelly- Harvey, Ramleh, Sept. 23, 1936. (1)

Ibid. (T) Ibid, J 7703 - 2- 16, Kelly- F.O, sept. 20, 1936. (Y)

F.O. 407, Op. Cit, J 976 - 20 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 25, 1937, No 29, (\$) Lampson, Op. Cit, Feb. 25, 1937, p. 41.

F.O. 371- 20882, J 906- 20-16, Lampson- F.O, Cairo, Feb. 13, 1937. (7)

وترك فاروق مصر إلى أوروبا في ٢٧ فبراير ١٩٣٧ ، وتم الترتيب على أن يحضر حفل التنويج كفرد عادى وليس كملك ، ولكنه قَصَل ألا يكون في بريطانيا أبّان تلك الفترة مما أثار ضيق الخارجية البريطانية . كما رفض الدعاوى التي وجهت إليه لمشاهدة الاحتفالات عن طريق الإرسال التليفزيوني (١٠) . وأرسل لامبسون إلى يدن يطلب منه المعاونة التامة لنجاح الزيارة والنظر إلى أهميتها من الزاوية السياسية البحتة ، وعمل الترتيب لزيارة المعالم التي يهواها ، كسباق الدري للخيول والجولف وسباق السيارات وبعض المناطق الصناعية . ويشير إلى صغر سنه وضرورة إعطائه انطباعًا عن العلاقة مع بريطانيا في مرحلتها الجديدة بعد المعاهدة ، ويثين أنه الابن الوحيد ولم يسبق له الاختلاط وفقًا للتعاليم الإسلامية ، وإن كان قد خرج اخيرا من عزلته ، ويطلب إتاحة الفوصة له للالتقاء بمن هم في سنه و عمارسة الحياة الاجتماعية وتكوين العلاقات مع الأفراد ، وأن تكون المقابلات بعيدة عن الرسميات ، ويرتب له قضاء نهاية الأسبوع في زيارات خاصة لمنازل الريف ، وأن هذه الطريقة ستسعده (٢٠).

واتبع الطريق الذي حدَّه السفير البريطاني، وزيد عليه وفقاً للخط البريطاني المرسوم، فكثرت الدعوات التي تلقاها فاروق، وكانت أهمها تلك التي وجهت من شخصيات لهم ثقلهم السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وأقيمت الحفلات في القصور وحضرها أفراد من العائلة الملكية الإنجليزية بما فيهم الملكة (٢٠). هذا في الوقت الذي لبي فيه دعوة غداء قصر باكنجهام، وتعطينا أوراق إيدن تفصيلات هذه الدعوة التي صدرت أساساً بناء على رغبة الملك والملكة، ومما يستلفت النظر أنها اختصت به لشخصه، ثم وجهت دعوة منفصلة الأمه (٤٠)، ومن المحتمل أن يكون السبب الاستثنار به وإبعاد أي تأثير آخر، وسُمح له بزيارة مجلس العموم البريطاني، وهذا امتياز لا يعطي لملك إنجلترا نفسه، أيضاً التقى ورجال جامعة إيتون وكمبردج وأكسفورد وبرمنجهام (٥٠). وينقل فورد انطباعاته عن

Ibid, 20883, J 1425, J 1740 - 20 - 16, Wigram- Vansittart, Buckingham Palace, March 10, (1) 1936. Hassanain - Vansihart. April 11, 1937, F.O. Op. Cit, 20884, J 3009 - 20- 16, Ford-Ambassador, June 20, 1937.

Ibid, 20883, J 1310- 20- 16, Lampson- Eden Cairo, March 2, 1937. (Y)

⁽٣) البسلاغ، عند ٥٣٥ في ١٩ مايو ١٩٣٧، ص٦، الأهرام، عند ١٧٩٢ في ١٩ منايو ١٩٣٧، ص٠٨، عند ١٧٩٢٠ في ٢٩ منايو ١٩٣٧،

F.O. 954 - 5, Part 1, Eg- 37 - 1, April 23, 1937.

⁽ه) الأهرام، عدد ۱۷۹۲۹ في ۸ مايو ۱۹۳۷، ص ۸، عدد ۱۷۹۳۳ في أول يونيو ۱۹۳۷، ص ۸، عدد ۱۹۹۳۱ في ٤ يونيو ۱۹۳۷، ص ۸، عدد ۱۷۹۶٤ في ۱۲ يونيو ۱۹۳۷، ص ۸.

الزيارة ، فيبين للامبسون أنها ناجحة ومفيدة ، ويأمل في أن تُنمِّ احترامه وتأثره بالإنجليز ، ويقارن بينها وبين زيارته لأى بلد أوربي آخر ، فيعطيها الأهمية لاعتمادها على حب فاروق لإنجلترا وتفضيله إياها ، كما ينقل سعادت عندما يرى رجلاً أو مكاناً له ذكريات في نفسه ، ويعدد المزادات التي حضرها ومحلات الآثار التي ارتادها وابتاع منها (١١) . وبذلك أرادت بريطانيا أن تقوم بعملية جذب وتطبيع لهذا الشاب الصغير ، وقد وضعت يدها على النفاد منها ، وسمحت لوسائل الإعلام بالإشادة به حتى ينجرف نهائيًا لصفيًا وتتمكن من تحريكه وفق إرادتها .

وعاد فاروق من رحلته، وقبل توليه السلطة، التقى السفير البريطانى بأحمد حسين، ويس له وجوب أن يكون الملك حريصًا على ألا يستعمل كمخلب قط لأى حزب، وأن الموت في صالحه طالما اتبع الدستور. وكان الأمير الوصى قد طلب منه مساندة السفارة للملك في الدفاع عن حقوقه، وأن يوضح للحكومة القائمة أن المصلحة البريطانية أصبحت أقوى منها فيما مضى ٢٧. وفي ٢٨ يوليو يستقبل فاروق لامبسون ويبدى استعداده للقيام بالأعمال وتحمل المسئولية الجسيمة الملقاة على عاتقه، ويكتب السفير لخومته عقب المقابلة ويذكر أن الكرة معه، فرؤساء الوزراء يجيئون ويذهبون، أما الملك في نقاروق ورئيس وزرائه ١٣). وشاركت السفارة البريطانية في احتفالات تولى فاروق سين فاروق ورئيس وزرائه ١٣). وشاركت السفارة البريطانية في احتفالات تولى فاروق طلوق باللغة الفرنسية وشكره، عا أغضب المسئولين الإنجليز، وعلق كلى: "إن اللغة فاروق باللغة الفرنسية وشكره، عا أغضب المسئولين الإنجليز، وعلق كلى: "إن اللغة تسعمل فقط في الدبلوماسية، ولكنها لجميع الأغراض، (٤). وحاول الملك أن يصلح من الأثر السيع فاصطحب جاكلين زوجة لامبسون حتى نهاية الحفل (٥).

F.O. 371-20884, J 3009 - 20 - 16, Ford- Ambassador, June 20, 1937.

F.O. 407, Op. Cit, J 3452- 20- 16, Lampson- Eden, Cairo, July 27, 1937, F.O. 371 - (Y) 22006, J 2805 - 2805 - 16, lampson - Halifax, Alex, June 30, 1938. No 770.

F.O. 407, Op. Cit, J 3466-20-16, Lampson- Eden, Carro, July 28, 1937, No 98. (T)

F.O. 371 - 20885, J 3664- 20- 16, Kelly- Eden, Cairo, Aug. 13, 1937, No 952.

Lampson, Op. Cit, July 29, 1937, p. 144.

ومع ممارسة فاروق للسلطة وتصعيد الأزمات مع وزارته، وضح اتجاه السياسة البريطانية التى حاولت تهدئة الموقف والقيام بدور الوسيط (١١)، وكانت التحركات في ضوء الحرص على تنفيذ المعاهدة والمحافظة على النظام القائم والاستمرار في تقديم التصائح. وتخصص لامبسون في ذلك حتى إن أحد المستولين في الخارجية البريطانية أدرك مدى الأثر الضار لهمذا الأسلوب، فذكر: «إن لامبسون يتحدث الآن إلى الملك فاروق كما يتحدث العم الثقيل، ولكن اعتقد أن رجلاً شاباً يكون أكثر انقياداً للاقتناع بشخص إيطالي، وقد ورث ذلك عن أبيه، وإنى واثق إن الأيام ستثبت أنه سيكون موضع تهديد للمصالح البريطانية، (١٦). كما خشى آخر من أن فاروقاً لا يذعن لأى نصيحة ويتبع نفس الطريقة التى تتبعها الخديو عباس حلمي الثاني حينما وُجهت إليه النصيحة من اللورد كرومر (٣). وفي الواقع فقد سخر فاروق من النصائح وإن تظاهر بقبولها، ونعتها بأنها أشبه بمحاضرة يلقيها أستاذ على تلميذه، وأوصل على ماهر هذا المعنى للمعنى به (٤). ولم ألملك اعتباراً بالتوجيهات الخاصة بالاعتدال والمحافظة على وزارة النحاس وأقالها.

وتستاء الخارجية البريطانية من أن الملك ورئيس ديوانه لم يسمعا النصيحة وكذبا عليها ونجحا في إقصاء النحاس عن الحكم رغم تبليغهما وجهة نظرها والأخطار التي تنجم عن الطريق الذي يتبععونه، وتبين أنه في حالة إجراء انتخابات وحصول النحاس على الأغلبية، ستُجبر الملك بالقوة على تعيين النحاس رئيساً للوزراء، وتشير إلى أنه عند الضرورة هي على استعداد خلعه عن العرش، والنتيجة إما أن يستسلم وبذلك يحصل على المسائدة البريطانية، وإما أن يوفض ويفتح الباب للإيطاليين ويحارب من أجل عرشه، وتُسجلً أوراق إيدن الأسف الشديد على خروج النحاس، الذي قابل لامبسون في اليوم التالي لإقالته ولامه على عدم اتخاذ موقف أكثر حداة مع فاروق، لكنه أجابه بأنه لم يتمكن من أن يفعل المزيد عما قداً في اليوم المنالية عبرت عن تعاطفها مع النحاس، ورغم هذا لم تستخدم القوة لإيقائه في الحكم ـ كما حدث فيما بعد

⁽١) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر الاحتكاك.

F.O. Op. Cit, 20887, J 4592 - 20- 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 2, 1937, No 608. (Y)

Ibid, 21949, J 3000 - 16 - 16, F.O. Minite, Bentinck. July 27, 1938. (7)

Ibid, 20887, J 4685 - 20- 1, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 10, 1937, No 627. (1)

Ibid, 21945, J 394 - 6-16, Lampson- F.O, Cairo, Jan. 31, 1938, No 61, F.O. 954, Eg - 37 - (⋄) 5, Eden- Inskips, Dec, 1937.

ـ لأنها في الوقت نفسه حرصت على علاقتها مع فاروق لشعبيّت رغم ما أظهره من سوء نية تجاهها، لكنها وازنت أمورها، فوجدت أنه طللا نفذت أغراضها وحققت مصالحها فلا أهمية لاستمرار النحاس، فهي واثقة من سهولة سيطرتها على الساسة سواء المنتمين للأحزاب أو غيرهم، وبالتالي لن تكون هناك صعوبة لترويض ملكيهم.

حملت العلاقة بن فاروق وبريطانيا طابعًا من الود الظاهري، ولم يفت على ماهر الذي وقع عليه التكيِّف بين الطرفين السعى لدى السفير البريطاني لينقل ما تحقق منه فاروق من أن بريطانيا هي الدولة التي تعتمد مصر عليها (١١). وقد انتهزت فرصة زواجه، فقدم له الملك جورج السادس هدية اشتملت على بندقيتين وبعض أدوات الرياضة، وأعلم السفير البريطاني أحمد حسنين أنها مهداة من مليكه وليس من حكومته، وبعث الملك البريطاني بخطاب شخصي لملك مصر يهنئه بهذه المناسبة، وحمله لامبسون، وكتب للندن ليصف لها فرحة فاروق، الذي عبَّر عن شكره ببرقية للملك البريطاني (٢). ومما لا شك فيه أن المجاملات السطحية لا تنم عن الاتجاه الحقيقي للعلاقة، فيعترض لامبسون على ما كتبته التيمز في ٢١ يناير ١٩٣٨ عن زواج فاروق ومدحها له ووصفها لشعبيَّته وانتقادها للنحاس وحزبه، ويُبيِّن لحكومته مدى تأثير ذلك على زعيم الوفد إذ وجد تخليًا من الحكومة البريطانية عنه. وتستمر الصحيفة البريطانية، ففي ٢٥ يناير تنشر مقالاً تحت عنوان «الملك فاروق والوفد» أظهرت فيه تحيِّزًا واضحًا لصالح القصر واتجاهًا مضاداً للوفد، فيكتب السفير البريطاني للندن وينقل لها وجهة نظره بأنَّ هذا النشر يُشجُّع القصر على الاستمرار في اتجاهه، ويعطى الاعتقاد بأن لندن وراء سقوط النحاس. وفي نفس الوقت تكتشف الخارجية البريطانية أن هناك بعضًا من الصحفيين البريطانيين يعملون لصالح القصر حيث يمدهم بالأموال للدعاية له، ويذكر لامبسون أنهم يعملون ضد السفارة البريطانية (٣). وبذلك أصبح كل طرف يتخذ حيطته من الآخر.

والواقع أن لامبسون لم يكن أي عاطفة لفاروق، وراح يُسجَّل عنه صغر سنه وتهوره وطيشه وغروره وعدم خبرته ونقص تجاربه وقصور تعليمه، مبينًا أن ذكاءه غير كاف

F.O. 371 - 21948, J 2947 - 6 - 16, Lampson- F.O, Cairo, Alex. Sept. 22, 1938. (1) F.O. 372- 3298, T 127- 127- 379, Mieville-Millar, Dec. 31, 1937, F.O. Jan. 5, 1938, T (Y) 157 - 127 - 379, Lampson- F.O., Cairo, Dec. 29, 1937, T 367 - 127 - 379, F.O, Jan. 15, 1938, T 595 - 127- 379, Lampson- F.O, Cairo, Jan. 8, 1938, T 1158 - 127- 379, Provate Secretary - King Farouk.

F.O. 371-21945, J 499, 510-6-16, Lampson- F.O, Cairo, Feb. 8,1938, No 78, 79. (T)

للتعويض، ثم يتطرق إلى الشك في إخلاصه لبريطانيا(١). وعليه يسحب ما سبق وأشاد به. وعلى الوجه الآخر يريد فاروق أن يظهر حسن نيّته تجاه بريطانيا، فيبدى رغبته في دعوة رسمية له وللملكة لزيارتها، وأثناء وجود أمين عشمان في لندن نقل هذه الرغبة، وبين أنها ستكون فرصة مواتية ليسدى الملك البريطاني النصح إليه، أيضًا نقل الرغبة القاضي جراهام وهو زميل لوالد فريدة. ويتضح من تعليق الخارجية البريطانية الترحيب بالفكرة على أساس أنها تنسيه ما يحاك حوله من المحيطين به (٢)، بالإضافة إلى فائدة اجتذابه في هذه الفترة الدولية الحرجة.

وبدأت تحركات الملك التي خشبت منها بريطانيا. فهو في ١٢ سبتمبر يقوم برحلة للصحراء الغربية مصطحبًا معه رئيس الديوان ووكيل وزارة الحربية وعباس العقاد عضو النواب عن المنطقة، ويقضى يومين في مرسى مطروح يزور خلالها البدو ويظهر اهتمامًا النواب عن المنطقة، ويقضى يومين في مرسى مطروح يزور خلالها البدو ويظهر اهتمامًا بهم، ثم يطير إلى السلوم ويقضى لبلة على البخت يحيط به ستة من الزوارق الحربية لحرس الحلومية الإيطالية، ويستمرض نقطة إيطالية، فاستقبلته شرفيًا وحيّه تحية الحامية الإيطالية، وبدا واضحًا أن الإيطالين أرادوا التعبير عن شعورهم، ويُسجَّل السفير البريطاني لوزير الحارجية هاليفاكس الما المالية بعد سماعه بأن هناك قنصلاً إيطاليًا حربيًا في السلوم واحتمال قيامه بأعمال جاسوسية، اقترح أنه للتخلص منه يستصوب محب القنصل المصرى من بني غازى (٢٠). ولم يكن ما يصرَّح به فاروق دائمًا ينم عن صدق بما يخالجه، فهو عيل إلى سياسة اتباع التمويه مع بريطانيا، وعلى أي حال فقد تقرب في الرحلة من القبائل، وله الأبعاد من جراء ذلك، نظرًا لحساسية المنطقة.

وعقب عودة الملك من الرحلة، لم يتمكن لامبسون من مقابلته نظراً لمرضه، وعندما قابله في ٢ أكتوبر استبقاه منتظراً نصف ساعة مما ضايقه، وأثناء الحديث طلب الإسراع في تسليح الجيش، وأشار إلى أن الإيطاليين ليسوا ضد مصر (٤). وكان في تلك الإشارة ما يكدَّر السفير البريطاني، وقد شكَّلت هذه المسألة مشكلة بين فاروق وبريطانيا. وفي الواقع

Ibid, 23366, J 2121-16, Lampson- Halifax, Cairo, May 5, 1939, No 564, Lampson, Op. (1) Cit, Box II, May 14, 1938, p. 90.

F.O. Op. Cit, 21948, J 3000 - 6 - 16, F.O. Minute, Bentinck, July 27, 1938. (Y)

lbid, J 3838 - 6- 16, Lampson - Halifax, Alex, Sept. 30, 1938, No 1085. (٣)

Lampson, Op. Cit, Oct. 2, 1938, P.167. (§)

فإنه ورث عن أبيه ميوله الإيطالية التي صبغت القصر بالطابع الإيطالي، وأسهم العاملون فيه من الإيطاليين على بروز هذه الصفة. ومنذ عهد قؤاد والسياسة البريطانية تسمى للحد من ذلك، لكنها لم تتمكن نظراً لتعنت طباعه، واستمرت على نفس الدرب مع ابنه وأصبحت على حذر من وجود أي علاقة له بإيطاليا، وواجهت الصعوبات. فبالإضافة إلى أتجاهه الأوتو قراطي الذي يتفق مع النظام الإيطالي، فإن الدعاية الإيطالية لم تتركز في واتمس فقط، وإنما تكاتفت مع الدعاية الألمانية وانتشرت في مصر. وكانت بريطانيا قد وجدت بصيصاً من الأمل عندما نجحت في عهد الوصاية بإبعاد ثيروتشي، ولكن لم يلبث الأمر أن أعاده فاروق إلى القصر مرة أخرى في بداية ديسمبر مستندا إلى أنه يتولى الإشراف على تمثالي فؤاد، ولحكم سابق صلته به ومعرفته لطباعه وأخلاقه وعاداته، فوجده ضروريا لنقلها للفنانين القائمين على النحت، فضلاً عن أنه يقوم بتنظيم متاحف والمصور، ومكلف بعمل ألبومات ولوحات ورسوم لفاروق، ومن ثم فقد عدًّ القصر عمله متصلاً بالفن وأدحض ما انتشر من أقوال حول اشتغاله بالسياسة كفاشستي يعمل للدعاية الإيطالية (۱۰).

وكان لهذا الإجراء من جانب الملك الأثر السيئ على بريطانيا، فيكتب السفير البريطاني لحكومته يُبيِّن عدم تبصره للأمور نظراً لأن فيروتشى له تدخل بالسياسة ويعمل على تقوية العلاقات المصرية الإيطالية، وزيادة النفوذ الإيطالي في القصر، وأن عودته توضع عدم اهتمام فاروق بما يسىء لبريطانيا. واستاء وزير الخارجية البريطانية وأخطر سفيره بعدم إثارة المسألة مع الملك ووضعها في الحسبان (٢٧). وازداد الأمر أهمية عندما احتفل فاروق بهزاحة الستار عن تمثال الخديو إسماعيل بالإسكندرية في ٤ ديسمبر وحضر الاحتفال الجالية الإيطالية ورئيس مجلس الشيوخ الإيطالي الذي سلم فاروقاً رسالتين من الملك فبكتور عمانويل وموسوليني، وألقيت الخطب التي تناولت علاقة القصر بإيطاليا. ونقل السفير البريطاني الصورة لحكومته التي رأت ما حدث تأكيدًا جديدًا لعلاقة إيطاليا بمصر واهتمامًا بها (٢٠). وأصبح لا بد من التصرف، وقدَّم القائد العام للقوات البريطانية في مصر تقريرًا سريًا أشار فيه إلى تأثير ثيروتشى بالقصر، وأن وجوده يُعد خطرًا، ورأت

Ibid, J 4550 - 6- 16, Lampson- F.O, Cairo, Dec. 6, 1938. (T)

⁽١) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٣٦ في ٨ يناير ١٩٣٩، ص ١٢.

F.O. Op. Cit, 21949, J 4578 -6- 16, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 7, 1938. (Y)

الخارجية البريطانية إبلاغ الملك لفصله من عمله، وعَدّ لامبسون استمراره يتنافى مع التزامات مصر تجاه بريطانيا وفقًا للمعاهدة، وأخطر رئيس الوزراء الذي عرض المسألة على فاروق وطلب منه التصرف قبل حدوث قلاقل جسيمة، وأيَّده حسين سرى رئيس الوزراء، وشرح للملك أن تلك الشخصية المتمسك بها غير شريفة وتنقصها الأمانة(١).

وفوضً الخارجية البريطانية سفيرها باستخدام السلطة المخوَّلة له في استعمال الشدة في حديثه مع الملك، وأن الوقت حان لإيقاظه وإفهامه بأن فيروتشي جاسوس إيطالي، وأن الوقت حان لإيقاظه وإفهامه بأن فيروتشي جاسوس إيطالي، وأنه سيتم الاتصال بروما وإعلامها بما يقوم به في القصر، وهذا قد يؤدى إلى انفجار الموقف بين بريطانيا وإيطاني أن انفجار القصر، وتدخل على ماهر ورتب الأمر بعدم كتابة عقد عمل له أو إعطانه وظيفة التي يشغلها مؤقتة ومرتبطة بالعمل الفني القائم. ومرة أخرى تأتي التعليمات من لئدن للامبسون لاستغلال صداقته برئيس الوزراء وتحقيق المطلوب، وفي حالة الضوورة يكون الاتصال المباشر بالملك، وأن عليه القول صراحة عما إذا كانت عودة هذا الإيطالي عن طريق اتصالات شخصية أو أنه يستخدم كعميل، وهل سيخلق انطباعًا سيئًا لدى الحكومة البريطانية وما يتركه ذلك من ضور على حسن المتعلقات، وأن تجديد عقده سيؤدي إلى نمو التأثير الإيطالي وسيزيد الأمر خطورة، العلاقات، وأن تجديد عقده سيؤدي إلى نمو التأثير الإيطالي وسيزيد الأمر خطورة، ووبائل فإن تحدي فاروق ستنشأ عنه صعوبات جمة (ق).

وتمسك فاروق بالإيطالين عامة وفيروتشى خاصة، وأقلق ذلك بريطانيا وخشيت من التأثير عليه وما يعكسه على الأوضاع في مصر من اتخاذ موقف الحياد عند قيام الحرب. ومضت تفكر في كيفية انتشاله وإبعاده عن الأجواء المحيطة به التي يتقد فيها النشاط الإيطالي، فرأت الحارجية البريطانيا، وحدَّدت لها التوقيت في الربيع التالي، وحدَّدت لها التوقيت في الربيع التالي، وحدى يحين الموعد، مضت المجهودات للعمل على جذب المدين المربطاني هاليفاكس بأن موقف القصر غامض، وهناك مصريون

Ibid, 23304, J 38, 113 - 1- 16, Lampson- Halifax, Cairo, Dec. 23, 1938, No 1107, 1365, (\) Jan. 2, 1939, No 2.

Ibid, 21949, J 4730 - 6- 16, Lampson - F.O, Cairo, Dec. 23, 1938. (Y)

Ibid, 13304, J 336 -1- 16, Lampson- F.O, Cairo, Jan. 25, 1939, No 71.

Ibid, Feb. 26, 1939, No 145.

وأجانب يبدون لفاروق خطورة دخول مصر الحرب، وأنه أثناء مقابلته للملك ذكر أن الوقت ليس مناسبًا لتعديل المعاهدة، وهذا يعنى أن لديه فكرة لتعديلها. وتوضِّع الخارجية البريطانية أنها لا تمتلك ما يؤكد أن فاروقا يتبع سياسة غير موالية للتحالف، أي لميثاق المعاهدة. ومع هذا فالوضع منذ توليه العرش يتدهور بدرجة خطيرة، وهو يتبع خطا عكس أبيه، ويرفض الدخول في أي حديث سياسي مع السفير، وأنه لم تعد وجهة النظر الخاصة بإسناد هذا السلوك للجهار تفي بغرضها (١٠).

ويتبيع لامبسون الدعاية الإيطالية ، وينقل خطواتها لحكومته ، ويتأزم من توسعها وينوه بعلاقة فاروق بإسماعيل صدقى، ويشير إلى نشاط الأخير في هذه الساحة ، ونشره الأفكار عن ضعف بريطانيا وحباد مصر ، ويعرج على الملك ، فيذكر نزهاته الليلية التي يرافقه فيها صحبة إيطالية تضم الحلاق والمدلك والكهربائي ، ويتعجب كيف يصدر هذا التصرف من حاكم غير ديموقراطي ، كما يُسجل الاشتباه حول فتاة إيطالية طائشة تقوم بتسليته في أثناء نفاس فريدة . ويُبين أن إعادة فيروتشي يضيف عنصراً غير مرغوب فيه لهذه العصابة الإيطالية في القصر ، وأن تلك العناصر تستخدم غالباً عن طريق البعثة الإيطالية ووكالات الدعاية كمصادر للمعلومات ووسائل للاستهواء ، وأنه من الصعب التغلب على هذا النفوذ نظراً للشك في القدرة البريطانية على الدفاع عن مصر ، ويوضَّح أنه عا يزيد الصعوبة سياسة على ماهر التي ترمى إلى إيقاء فاروق بمناًى عن بريطانيا حتى يتمكن من تحقيق سياسة القصر ، وبناء على هذا التوجيه ، فإن الملك لن يتذوق أي اقتراح سياسي من الحكومة البريطانية (٢).

وينتقد السفير البريطاني فاروقًا، ويدرج عيوبه ويعدُدها، ويركز على الغرور الذي تولد عن طريق أتباعه، وأنه ليس على استعداد لأن يتصور أو حتى يسمح بأن مخاطبه ربما يعرف أكثر منه حول الموضوع المطروح، وعليه فيجب معاملته بكل حرص عند الرغبة في عدم إثارته. ويعود ليصفه بصلابة الرأى والجهل وانقياده لمستشارين غير عقلاء. ومع هذا يبن أنه سيحاول في لقاءاته معه تهيئة المناخ المناسب للصدافة الشخصية، ويبدى له ملاحظاته بشكل بعيد عن التوصيات الرسمية إلا إذا كانت التعليمات تتطلب غير ذلك،

Ibid, J 651 - I- 16, F.O. Minute, Cadogan, Feb. 13, 14, 1939, J 10321- I- 16, Lampson- (1) Oliphant, Cairo, Feb. 15, 1939, J 567-I-16, F.O. Minute, Kelly Feb. 1939, F.O. 407-223, J 377-I-16, Lampson- Halifax, Cairo, Jan, 6, 1939, No 41.

Ibid, J 567-1-16, Lampson-Halifax, Cairo, Feb. 3, 1939, No 110. (Y)

ثم يتعرض لطرق استمالته كالزيارة لبريطانيا، ومنحه وساماً بريطانيا من أعلى طبقة، فمثل هذه الإجراءات يمكن أن يكون لها تأثير قوى عليه، ولكنه يعترف بأنها موقتة، وأن القوة هي العلاج، وتتوقف على تقوية المركز البريطاني للدفاع عن مصر حتى يقطع الشك باليقين. ثم يسوق المقارنة بين الوضع عقب إعلان الحرب العالمية الأولى وخلع الخديو عباس حلمي الثاني، والموقف الذي ينتهجه فاروق، وإمكانية اللجوء لنفس الإجراء (١٠) على، وذلك عندما التقيا بالسفير البريطاني كل على حدة. وفي أثناء التحدث عن مستقبل على، وذلك عندما التقيا بالسفير البريطاني كل على حدة. وفي أثناء التحدث عن مستقبل فاروق أوضحا أنه صورة طبق الأصل من الخديو السابق، ويم بنفس ظروفه، وألقيا اللوم على على على ماهر، وبين خال فاروق أنه متفق مع أمه في أن تصرفاته قد تفقده عرشه. وفي على علي ماهر، وبين خال فاروق أنه متفق مع أمه في أن تصرفاته قد تفقده عرشه. وفي حديث لامبسون مع الأمير أشار إلى أنه إذا أمكن الملك التخلص من استيانه الواضح، فإن بريظانيا ستعمل ما في وسعها لمستقبل بلده، وعليه أن يخرج من تفكيره أنها ليست لديها أمل رغبة في التسلط عليه أو إقصائه، ويجب أن يضع في الحسبان أنها تساند مصر وتقدم مساعدتها بإخلاص وأمانة (٢٠).

وانتهزت الخارجية البريطانية وجود على ماهر فى لندن، وتحدث إليه أحد مسؤلها على أساس أنه المحرّك لعقلية فاروق، وتناول الفرق فى الشخصية الملكية بين الأب وابنه فى أسلوب التعامل مع ممثل بريطانيا، وأثار موضوع إعادة فيروتشى للقصر رغم علم فاروق بتعارض ذلك مع الرغبة البريطانية، وأشار إلى مقدرة بريطانيا على تقوية وإيقاء الأسرة الملكة، ولكن إذا وضع الملك العراقيل أمام الأمور التي تم الانفاق عليها بين نفوذه من أجل التعاون (۳). وتتابعت الشكاوى من المتاعب الناجمة عن تصرفات فاروق، فهو لا يدعو ضباط الجيش البريطانين إلى حفلات القصر، ولا يحضر الاحتفالات البريطانية بينما يحضر الأوبرا الإيطانية وحفل افتتاح لشركة يونانية، ويلجأ لأعمال صبيانية كأن يخرج لسانه للسفير البريطاني ومصاحبيه فى حفل نادى الضباط الذى حضره ولى عهد اليونان (أ). وقد بلغت المجافئة أنه فى حفل الأوبرا التمس أحمد حسين بناء

Ibid. (1)

Ibid, J 1032 -1-16, Lampson- Oliphant, Cairo, Feb. 15, 1939. (Y)

Ibid, J 997-1-16, Conversation. Maher- Kelly, March 10, 1039. (7)

Ibid, 23305, J 1293 -1- 16, Lampson- F.O, Cairo, March 22, 1939. (§)

على طلب محمد محمود أن يأذن للسفير البريطاني بمقابلة فاروق، فرفض وصرَّح بأنه إذا كان يرغب في اللقاء، فعليه اتخاذ الإجراءات العادية وطلب تحديد موعد في القصر (١).

ولقي لامسون على ماهر وأحمد حسنين، وتحدث معهما بشأن تقديم النصيحة الفورية للملك، فأجاب رئيس الديوان بأن فاروقًا لا يرغب في مناقشة موضوع فيروتشي، في حين أفهم رائد الملك السفير أن الملك لا يخاف إلا من بريطانيا (٢). وفي هذه الفترة تمكَّنت فعلاً من المساهمة في إبعاد البنداري حيث ربطت بين صلته بفيروتشي وتسرب الأخبار للإيطاليين، وعَدَّت وجوده ضد المصالح البريطانية (٣). وفي الواقع فإن السبب الأساسي يرجع إلى تأثيره في فاروق بما يقلل من شأن السفير البريطاني، وانعكس ذلك علم. حادثين: الحادثة الأولى إلغاء حرس لامبسون المتمثل في موكب راكبي الموتو سيكلات الذي كان يسبقه في غدواته وروحاته، ووافق ذلك اعتزاز وغرور فاروق فأصبح له وحده هذا الحق. والحادثة الأخرى اختصت بزيارة لامبسون إلى أسوان واستقباله رسميًّا، فطلب البنداري توجيه إنذار إلى المدير وأن يخطر المديرين عن سبب ذلك والتحذير بالعقوبة في حالة التكرار (٤). ووفقًا لهذا الاتجاه كان لابد من إجراء فصله عن القصر وتأييد على ماهر في موقفه.

ولم يكن من الممكن لبريطانيا الإقدام على تصرف مضاد لفاروق ليتخلى عن فيروتشي لصعوبة إفشاء المعلومات السرية التي تصل للسفارة كما يذكر لامبسون للندن. لكنه يعود ويؤكِّد استخدامه كعميل إيطالي، ويأمل في أن يتقبل فاروق النصح ليس لمصلحة بلده وشعبه فقط وإنما الأكثر أهمية لمصلحته الشخصية ولأسرته. ويُبيِّن أنه يعمل على أن يكون التعاون وثيقًا مع السفارة. وتوضِّح الخارجية البريطانية أنه طالما أن الإثبات الذي يدل على أن هذا الإيطالي يعمل ضد المصالح البريطانية غير مرثى، فإن الإصرار على إخراجه قد يتسبب في مشكلة كبيرة، ويُعَدّ تدخلا في أعمال الملك الشخصية، وفي هذه الحالة لن يكون الموقف البريطاني قويًا، وأن رؤية الشعب لفؤاد تختلف عن رؤيته لابنه، فالأب أجنبي والابن مصري، وبالتالي فلدي الأخير الرصيد الشعبي الوافر، ومن ثم فإن أي

F.O. Op. Cit. (٣) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ٢٤٦.

⁽١) مصر الفتاة، عدد ١٨٠ في ١٥ يوليو ١٩٣٩، ص٥.

⁽٤) مصر الفتاة، عدد ١٧٩ في ١٣ يوليو ١٩٣٩، صر. ٤.

تصرف سيكون له أثر في الرأى العام الذي يلبى النداء ضد التدخل الأجنبي، وفي هذه الحالة سيظهر الملك كحاكم مستقل يعمل ما في وسعه لصلحة بلده، ويرفض أن يكون أداة في يد القوة الاستعمارية. ولكن في نفس الوقت تبدي الخارجية البريطانية قلقها البالغ من عماده في مسلكه وتشير إلى الخطورة من غو عدم تحمله للمستولية وانغماسه تحت التثير الإيطالي الألماني، وتسترجع ظروف الحرب العالمية الأولى، وأن الأسرة المالكة مدينة في بقائها لحماية بريطانيا، ووفقاً للمصلحة العامة، فالحكومة البريطانية تنظر لها كنقطة أساسية لسياسة مساندة الملكية في مصر، وعليه فلها الأهمية للبيت الحاكم لما فيه مصلحته الخاصة، وركزت الخارجية البريطانية على رئيس الديوان وعقدت الأمل على أن يتعاون مع سفيرها لقيادة الملك إلى بر الأمان، وأكّدت ضرورة وجود علاقة طبية تربط فارقا ببريطانيا ويبنّت أن لديه الشجاعة والذكاء اللذان لو استغلا سوف يساعدان في عمله الشاق(۱).

وبدأ فاروق يتجه للمناورة، فرأى أن يسلك أسلوباً يظهره أمام بريطانيا أنه قد تخلى عن بعض تصلبه، في الوقت الذي يعطيها الاطمئنان من جهة القصر، وبالتالى تخفف من ضغطها فيما يختص بإخراج فيروتشى خاصة والإيطاليين عامة. فاستدعى السفير البريطاني فيه 1 مارس ١٩٣٩، وأظهر اهتمامه با خالة الدولية وطلب منه نقل رسالة للملك بريطانيا تضمنت: «في هذه اللحظة الصعبة تحترم مصر الآن أكثر من أي وقت مضى معاهدتها مع بريطانيا العظمى». وعقب بقوله: «إنى واثق إن هذه الرسالة ستعيد الهدوم بعد القلق الذي لازمنا طوال الفترة الماضية». ثم صرح: «نحن الشرقيين نتمسك بكلمتنا» وسعد لامبسون بهذه الخطوة الإيجابية وصرح لفاروق بأنه تحت طلبه، وأن الشك أصبح لا مكان له في التحالف بين بريطانيا ومصر أنا. ولم تمض إلا أيام وتلقى فاروق مكالمة تليفونية من على ماهر بلندن يبلغه أن محادثاته كانت ناجحة، وأن الحكومة البريطانية تؤيد الملك طالما التزم بالمعاهدة (٢٠).

وتسلم فاروق رسالة الملك البريطاني الذي شكره فيها على موقفه، واستقبل السفير

F.O. Op. Cit, 23304, J 941 - 1- 16. Lampson- F.O, Cairo, March 7, 1939, No, 164, F.O. (1) Minute, Bentinck, March 8, 1939 - 1- 16, F.O. Minute, Kelly, March 14, 1939.

F.O. 407, Op. Cit, J 1106 - 1- 16, Lampson - Halifax, Cairo, March 19, 1939, No 201. (Y)

F.O. 371 - 23305, J 1357 - 1- 16, Lampson - F.O, Cairo, March 23, 1939. (*)

الديطاني الذي ينقل لحكومته ما دار في المقابلة ويصف الانشراح كما بدا على فاروق من جراء الرسالة. وانتهز لامبسون الفرصة وبين أنه على ملك مصر كملك دستورى أن يحيط نفسه بحاشية مصرية صحيحة ، ويعني بهذا إقصاء الإيطاليين من القصر . وقبل أن يغادر لامبسون حاول إزالة الانطباع الذي يحمله فاروق عنه بأنه لا يميل إليه، فأظهر الاستعداد لتقديم المساعدة عند طلبها. ومن الطريف أن تعليق الخارجية البريطانية حما, الرغبة في أن يكون هناك فيلم يصور فاروقًا بعد خروج لامبسون، كيف بدا وماذا قال؟(١) وعليه تنجلي الرؤية عن فاروق والبقين من أنه يظهر غير ما يبطن.

وأفاد السفير البريطاني الوزير الفرنسي بالتأكيدات التي أعطاها فاروق تجاه الوضع الدول فيما بختص بالمعاهدة (٢). وجاء احتفال السفارة الإيرانية بعقد قران الأميرة فوزية على ولي عهد إيران ليعكس بوادر التقارب، فتصدر مجلة المصور ويحمل غلافها صورة الملك تتأبطه زوجة لامبسون (٣). ومع ذلك فلم يتحرك إيطالي من القصر. وفي هذه الظروف استولت إيطاليا على ألبانيا في ٧ إبريل ١٩٣٩، ويبين ولسون Wilson قائد القه ات الم يطانية في الشرق الأوسط الانعكاس السيئ لذلك على البلاد الإسلامية، وأن مصر خاصة تأثرت بحدَّة حيث إن الأسرة المالكة وكثيرا من الباشوات تربطهم صلات ألبانية (٤). وينقل لامبسون لوزير الخارجية البريطانية انفعالات فاروق تجاه الأرض التي يفخر بأنها مسقط رأسه (٥)، ويرجع البعض إلى هذا الحدث انقلاب فاروق على إيطاليا وتحسن علاقته ببريطانيا(٦)، وترجيح الشطر الأول معقول، أما الشطر الثاني فواضح أن تحسن العلاقة سبق سقوط أليانيا.

وواصل الملك استقباله للسفير البريطاني الذي حرص على تقديم كبار القادة العسكريين له، ونقل لهاليفاكس انطباعاته الطيبة عن تلك اللقاءات، مُبيِّنًا رغبة الملك في حسن العلاقة التي أرجعها لحاجته للدفاع عن مصر والسودان بتقوية الجيش البريطاني.

Ibid, J 1266 - 1- 16, Harding, Backingham Palace, March 27, 1939, J 1361 - 1- 16, (1) Lampson - F.O., Cairo, March 29, 1939.

Ibid, J 1167 - 1-16, Lampson - F.O, Cairo, March 21, 1939. (Y)

⁽٣) المصور ، عدد ٧٥٥ في ٣١ مارس ١٩٣٩ .

Wilson, F.M, Eight years over Seas, p. 17. (1)

F.O. 407 - 224, J 582 - 582 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Feb. 8, 1940. (0)

⁽٦) عبد العظيم رمضان، الصراع بين الوفد والعرش، ص ٢٦٦.

وفي إحداها تكلم فاروق بجدية مع لاميسون، وطلب منه أن تعرض ملاحظاته على حكومة بريطانيا وملكها، مصرَّحًا بأن الوقت أصبح حرجًا للغاية، وأنه قلق بشأن كفاية أعداد القوات البريطانية في مصر، وقد نمي لعلمه أن القوات الواردة للتقوية أتية من فلسطين، ولكن حضورها صيستغرق وقتًا، وأنه من الممكن حدوث هجوم إيطالي في أي لحظة، ويوخشي أن يتم عن طريق الجنوب عبر الواحات وطريق العوينات، وأنه كمصرى لا يبيح عن يدمن القوات البريطانية في مصر، ولكن الظروف غير طبيعية، وأنه يريد لشعبه أن يرى ويغدر أن بريطانيا هي الحليف الحقيقي، ويود على الأقل ٢٢ ألف جندى، ويفضلً أن تكون عن موضوع قروض للأسلحة وقال إن مصر من حقها أن تعامل على نفس الأسس لباقي عن موضوع قروض للأسلحة وقال إن مصر من حقها أن تعامل على نفس الأسمى لباقي البلاد التي لها نفس الوضع وبصفة خاصة تركيا ورومانيا، وأنه كلف السفير المصرى في لندن بالسعى في هذا الأمر، ولديه مذكرة من وزير المالية بالصعوبات الحاصة بالدفع للذخيرة الملوري أو الذي وردت، ويأمل ألا تكون نسبة الفوائد عالية (١٠).

وبالرغم من ميول فاروق المحورية، إلا أنه كان يعد للأمر عدَّته خوفًا من وقوع العدوان على مصر، فيسلّم أحمد حسنين السفير البريطاني رسالة في ١٧ يوليو ١٩٣٩ بخصوص تقرير عن شروع إيطاليا لمهاجمة السودان وقناة السويس (٢٠)، وذلك ليتخذ الحيطة. ولم يكن اهتمام فاروق بالحالة المسكرية وليد تلك اللحظة، فهو مؤمن بضرورة تقوية الجيش المصرى، حتى إن الرغبة دفعته لإمكانية توليه القيادة عام ١٩٣٨، وأن يتخذ مقر قيادته على حدود مصر وبرقة، ويزور مطار ألماظة ويشاهد مناورات سلاح المدفعية، ويطلب خرائط الدفاع عن السواحل ليطلع على أماكن التحصينات ومواقع القوى ويناقش فيها الوزير المختص، ويتفقّد نظام القاهرة وقت عمل تجارب الغارات الجوية (٣٠). وتلك التحركات جميعها أجبرته على أن يبدو في شكل المتعاون مع الحليفة، ولكنه لم يكن

F.O. 371, Op Cit, J 1556 - 1- 16, Lampson - F.O, Cairo, April 8, 1939, J 2047 - 1- 16, (1) Lampson- F.O, Cairo, May 12, 1939, No 560, F.O. Op. Cit, 23306, J 2948 - 1- 16, Lampson- F.O. Cairo, July 26, 1939, F.O. 407 - 223, J 1974- 19- 16, Lampson- Halifax, Cairo, May 8, 1939, No 129, J 2719 - 21 - 16, Lampson- Halifax, Alex, July 6, 1939, No 183.

F.O. 371 - 23306, J 2904 - 1- 16, Lampson- Oliphant, Cairo, July 18, 1939. (Y)

⁽٣) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢ ص ٢٧، الأمرام، عدد ١٩٥٥٨ في ٢٤ فبراير ١٩٣٩، ص ١، المصور، عدد ٢٦٦ في ٢٦ يونيـ و ١٩٣٩، ص ١١، المقطم، عدد ١٥٤٦٧ في ٢٤ مسايو ١٩٣٩، ص ٦.

صادق النية. وقد سيطر عليه اتجاه تجنيب مصر ويلات الحرب حيث في تحييدها مكسب لها، وهو نفس الاتجاه الذي سرى بين كثير من المصريين. وأراد القصر أن يلعب لعبته ويكسب من المحود في مقابل الوقوف على الحياد، ويسجل الكونت شيانو Ciano وزير خارجية إيطاليا في مفكرته تحت يوم ٢٣ فبراير ١٩٣٩ أن سغير إيطاليا في ألمانيا أرسل له ملخصاً لما دار من حديث مع مراد سيد أحمد وزير مصر المفوض في برلين، الذي تكلم باسم مليكه ونقل عنه أنه يكره الإنجليز ويتساءل عن موقف المحور في حالة إعلان مصر حيادها، ومدى استعداده لمساندتها في حالة تدخل بريطاني مباشر أو غير مباشر في شتونها. ورد عليه الوزير الإيطالي بأنه بناء على تعليمات الدوتش تستمر المحادثات لأن أي مجهود يترتب عليه إضعاف الصلات بين مصر ولندن يقابل بالتأييد الإيطالي (١٠). وريذلك خطا فاروق الخطوة الأولى، فكانت لإيطاليا عاملاً مشجمًا للخطوة التالية.

وفي الأسبوع الأخير من إبريل ١٩٣٩ عاد من روما الكونت ماتزوليني المسلك المنوز ولين الله الله ووزير إيطاليا المفوض في القاهرة، ومعه التأكيدات من الحكومة الإيطالية بأن ليس لها مطامع في مصر. وأشارت مجلة آخر ساعة المصورة إلى تلك الرسالة التي حملها من فيكتور عمانويل إلى فاروق وتنم عن حسن نوايا إيطاليا نحو مصر، وأنها لن تمس استقلالها بسوء، وترجو لها التقدم والنجاح، وتنوّ، بتلك الروابط المتينة بين الأسرتين الملاكتين في مصر وإيطاليا (٢٧). وقد أنكر الوزير الإيطالي هذه الرسالة، لكنه لم يكف عن النصريح حتى شهر يوليو ١٩٤٠، بأن بلاده لا تضمر أى نوايا علوانية تجاه مصر (٣٠). التصريح حتى شهر توايو ١٩٤٩، عام المبيا بزيارة لمصر في ٩ ، ١٠ مايو ١٩٣٩، واستقبله فاروق، ودعاه المارشال لزيارة ليبيا، ولمعرفته بهوايته أرسل إليه هدية عبارة عن مجموعة من الأسلحة القديمة، كما التقي بالبو مع رئيس الوزراء وصرَّح بأن مصلحة مصر ومصلحة إيطاليا تحتم وجود الصداقة بينهما، وعندما تحدث في المفوضية الإيطالية بين أن مصلحة المصر منزهة عن أغراض موسوليني (٤). واختلفت التكهنات واللغط والإشاعات حول هذه الزيارة. وعلى أي حال، فتلك التحركات كان القصر يدرك أبعادها.

The Ciano Diaries 1939 - 1943, p. 32.

⁽٢) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٥٢ في ٣٠ إبريل ١٩٣٩، ص ٣.

⁽٣) كولومب، م، تطور مصر ١٩٢٤ - ١٩٥٠ ، ترجمة زهير الشايب، ص ١٢٢ .

⁽٤) القُطَّم، علد ٢٥٤٦) في ١٩ مايو ١٩٣٩، ص ٦، روز اليوسف، عدد ٦٠٠ في ٩ سيتمبر ١٩٣٩، ص ٢٣، آخر ساعة المصورة، عدد ٢٥٤، في ١٤ مايو ١٩٣٩، ص ٣.

أما عن صلة فاروق بألمانيا، فلم يكن يحمل لها القدر العاطفى الذى يكنّه لإيطاليا التى احتضنت جده واحتوت أباه، ومع هذا فقد كان لديه الانطباع العميق بقوة هتلر وربطته به علاقة الود، حيث انتهز العاهل الألماني الفرص وقدم مجاملاته، فهو يهدى الملك سيارة مرسيدس فخمة من النوع الرياضى بمناسبة زواجه، ويبعث بتهنئة عقب خطوبة الأميرة فوزية. هذا وقد استقبل فاروق فى أوائل أغسطس ١٩٣٨ وزير ألمانيا المفوض فى القاهرة الذي قدم له العضوية الفخرية فى جمعية صيادى الرايخ. وفى أكتوبر من العام نفسه يهدى الزعيم النازى للملكة وسام الصليب الأحمر الألماني وهو وسام رفيع الشأن، وأرفق به كتابا رسميا. وقامت فريدة بالرد عليه معبرة عن امتنانها. ومع بداية عام ١٩٣٩ أرسل هنتج الوزير الألماني المقوض وتنقلاته، وقيام كبار النازين بزيارات لمصر ومن بينهم در جوبلز ومحاولات نشر الدعاية لصالح المحور مما جعل حسين سرى يصدر قراراً بجعل الصحراء المصرية مناطق حدود لا يصرح للأجانب باجتيازها(٢٢)، فإنه لم يثبت حدوث اتصالات لهم بفاروق فى تلك الفترة.

وأقدمت بريطانيا على خطة جديدة من نوعها هدفت من وراثها إلى انتزاع اليول الإيطالية من الملك. ففي أواخر شهر يونيو ١٩٣٩ تلقت وزارة الخارجية المصرية رسالة مرية من موظف بالسفارة المصرية في كابول بأفغانستان لتنقل للقصر، وتتناول أن شخصاً أفغانياً يبق به أخبره أن موظفاً كبيراً بالسفارة الأفغانية بروما علم من أحد كبار الضباط الإيطالين أن مجلساً حربياً عقد لوضع وبحث التدابير اللازمة لحملة هجومية فجائية على مصر، وأن الحكومة الإيطالية تعتزم في حالة فوزها تولية أمان الله خان ملك أفغانستان السباق والمقيم في إيطاليا حاكماً على مصر (٣). وكان واضحاً أن هذه العملية خطُط لها لتحصقيق الغرض الذي وضعت من أجله. واتباعاً لسياسة جذب فاروق للجانب البريطاني للتغطية البريطاني للتغطية البريطاني للتغطية والميطاني، أعيد اقتراح منحه وسامًا عاليًا يعطيه رتبة عسكرية بالجيش البريطاني للتغطية

⁽۱) الأهرام ، عدد ١٩٦٤ و في ٩ يناير ١٩٣٨ ، ص ٨، عدد ١٩٣٩ في أول يونيو ١٩٣٨ ، ص ١ ، آخر ساعة المصوَّرة ، عدد ٢٣٦ في ٨ يناير ١٩٣٩ ، ص ٣.

Lampson. Op. Cit, Box II, April 5, 1939, Lenczowski, G, The Middle East in World (Y) Affairs, PP. 322, 323.

⁽٣) محمد إبراهيم إمام، المصدر المذكور، عدد ٧٥٧ في ١٢ يناير ١٩٥٦، ص ٣.

على أى تكرم له من جانب إيطاليا وألمانيا، وللعمل على توثيق رابطته بالسفارة البريطانية، وتوقّف هذا على قيامه بزيارة لبريطانيا، ولقى ذلك الترحيب من الدوائر السياسية والعسكرية في لندن وتقرر أن تصحبه الملكة، ومضى الإعداد لتلك الزيارة، وترك لفاروق تحديد الوحدة العسكرية التي يرغبها، وأعدت دعوة الملك البريطاني وسلم متشوقًا للذي والذي قد مها لفاروق فرحب بها وقام بالرد عليها (١١). والحقيقة أنه كان متشوقًا للدعوة والتكريم لما في ذلك من إرضاء لغروره، ولم يضع في الحسبان كيف يمكنه حمل رتبة تابعة للجيش البريطاني الذي يحتل مناطق من أرض مصر، ولم يتحقق هذا الإجراء في تلك الفترة، حيث تكثفت سحب الحرب وسرعان ما اندلعت وأرجئت الدعوة.

لم تعترض بريطانيا على تولية على ماهر الوزارة، فقد بذل مجهوداته في أثناء وجوده فيها، وبرغم تعليق الخارجية البريطانية عليه بأنه رجل عصبى وذو طموح كبير ولا يقبل التصح، فإنها تشير إلى أنه لا يضمر أى شيء ضدها(٢). وعقب تشكيل الوزارة بيومين السحة عي فاروق القائم بالأعمال البريطاني، وبدأ حديثه معه بتقليم شكره على وصول قوات من الهند، وأنه يأمل ألا تكون هذه آخر تقوية للجيش البريطاني في مصسر نظراً للحالة الدولية. وعوج على الملح في على ماهر وكيف أنه يعمل من كل قلبه مع الإنجليز ويفنى نفسه في الإدارة، ويتعاون معه من أجل مصالح البلاد. ثم طلب من بتحان ويفنى نفسه في الإدارة، ويتعاون معه من أجل مصالح البلاد. ثم طلب من بتحان عمن يتولون المسؤولة العسكرية نظراً لمواقفهم السابقة منها، ولكن كان الملك يؤيد التنظيم عمن يتولون المشولية العسكرية نظراً لمواقفهم السابقة منها، ولكن كان الملك يؤيد التنظيم في أول سبتمبر 1979. واضطرب فاروق واستقبل السفير البريطاني وسأله عن أخبار في أول سبتمبر 1979. واضطرب فاروق واستقبل السفير البريطاني وسأله عن أخبار المحطة المناسبة عندما ينجلي الموقف وتدخل الحرب، وأنه على الحكومة البريطانية العمل اللحطة المناسبة عندما ينجلي الموقف وتدخل الحرب، وأنه على الحكومة البريطانية العمل اللحطة المناسبة عندما ينجلي الموقف وتدخل الحرب، وأنه على الحكومة البريطانية العمل اللحظة المناسبة عندما ينجلي الموقف وتدخل الحرب، وأنه على الحكومة البريطانية العمل اللحطة المناسبة عندما ينجلي الموقف وتدخل الحرب، وأنه على الحكومة البريطانية العمل اللحوة المناسبة عندما ينجلي المؤقف وتدخل الحرب، وأنه على الحكومة البريطانية العمل

F.O. Op. Cit, 23305, J 2466, 2609, 2796, 2944- 1- 16, Lampson - F.O, Cairo, June 21, (1) July 4, 14, 20, 1939, J 32 - 1- 16, War office- F.O. Aug. 8, 1939, F.O. Op. Cit, 23306, J 3442 - 1- 16, Harding- Cadogan, Aug. 28, 1939, J 3565 -1- 16, Lampson - F.O. Cairo, Sept. 1st, 1939, J 3875 -1- 16, Harding- Cadogan, Sept. 20, 1939.

Ibid, 23304, J 1039 - 1- 16, F.O. Minute Kelly, March 9, 1939, J 2616 - 1- 16, Lampson - (Y) F.O. Cairo, July 3, 1939.

Ibid, 23306, J 3278 - 1- 16, Bateman- Halifax, Alex, Aug. 20, 1939, No 458.

على إرسال مزيد من القوات إلى مصر، وهنا طمأنه لامبسون على ذلك (١). ووافق الملك رئيس وزرائه على إعلان الأحكام العرفية، وقطع العلاقات الدبلوماسية مع ألمانيا وما يتبعها من إجراءات وفقًا للمعاهدة، وإنشاء جيش مرابط وُضع تحت قيادة عبد الرحمن عزام، وانتصر الرأى الذى أوجب حياد مصر على الرأى القاتل بإعلان الحرب على ألمانيا، وبطبيعة الحال فإن موقف فاروق هو الذى رجَّع الاتجاه الأول رغم ميول على ماهر فى البدأية للرأى الآخر، ولم تنجع المحاولات البريطانية للوقوف أمام هذا الإجراء.

وكانت اتجاهات مختلفة تتحرك داخل فاروق، ففي الوقت الذي يريد فيه الابتعاد عن العداء لبريطانيا، يعمل على تجنّب الظهور بخظهر الخنوع لها سواء أمام الشعب حتى لا يفقد تأييده وتبدو صورته الوطنية مشرقة، أم أمام أعين دول المحور التي قد تحل مكانها(٢)، ومن هذا المنطلق نبعت سياسته الساعية للحصول على الورقة الرابحة، وفي مكانه المناسية. وعقب أيام من إعلان الحرب يقوم بزيارة إلى الحدود الغربية لبتفقد الستحكامات خطوط الدفاع ويستعرض القوات العسكرية المصرية والبريطانية، واصطحب معه رئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس الأركان وكبيس الباوران وقائد الأسطول البحرى وقائد سلاح المدفعية، والتقى الجمع مع قائد القوات البريطانية. وفي تلك الأثناء استقبل الملك كبار عمد ومشايخ البدو ومنع كلا منهم بندقية وأمر بتوزيع عشرة آلاف أردب شعير على السكان وإعفائهم من العشور المقررة (٢٦). وكان لامبسون يفهم فاروقا ويخشاه، فيسجل أنه وراء المتاعب التي تصادفها بريطانيا، ويشير إلى أثر عبد الرحمن عزام السيئ واعتماد على ماهر عليه، ويستعرض حديثه مع الملك، واهتمام الأغير بالموقف الإيطالي والتطرق إلى البرلمان والعناصر المعارضة وتحقيق بنود المعاهدة، ويبيئ حرصه على عدم التصريع برأى دون الرجوع لرئيس وزرائه (٤٤).

ومع بداية أكتوبر يُبلِّغ السفير البريطاني هاليفاكس بأن الملك خاضع لتأثير على ماهر،

F.O. 407 - 223, J 3307 - 1- 16, Lampson - Halifax, Alex, Sept. 1st, 1939, No 507.

Marlowe, J. Anglo - Egyptian Relation 1800 - 1953, p. 315.

⁽۳) الأهرام ، عدد ۱۹۷۵ في ۱۱ سيتمبر ۱۹۳۹ ، ص ۸ ، عدد ۱۹۷۵ في ۱۲ سيتمبر ۱۹۳۹ ، ص ۸ ، عدد ۱۹۷۹ في ۱۶ سيتمبر ۱۹۳۹ ، ص ۸ ، المصرى ، عدد ۱۹۲۹ في ۱۰ سيتمبر ۱۹۳۹ ، ص ه ، 36 ، Wilson, Op. Cit, p. 25, Lugol, Op. Cit, p. 35, 36 ،

F.O. 371 - 23307, J 3882, 3939 - 1- 16, Lampson- F.O, Alex, sept. 18, 25, 1939. (§)

وأن التقارير التي وصلته من مصادر مختلفة تُظهر أن المناخ في القصر، وبين العناصر الاكثر أرستقراطية المتصلة به باستثناء الأمير محمد على، يبيل لمعاداة بريطانيا بل ومتعاطف مع ألمانيا، وإن لم يكن بالفعل متقارباً منها، فإنه نصير للهزيمة. وإن الجانب العسكرى الذي يتولاه صالح حرب وعزيز المصرى وعبد الرحمن عزام يتبع الطريق الذي يقضى على نفوذ البعثة العسكرية البريطانية، والأكثر من ذلك أنه يجب أن يوضع في الحسبان عدم إمكان التخلص من رئيس الوزراء دون حدوث احتكاك شرس مع الملك، الذي جعله مرض جنون العظمة وتأثير على ماهر عليه جموحًا، وفي حالة اتخاذ إجراء فمن الفسرورى مواجهته، وعند معارضته فعليه أن يرحل ولكن لا بد من وضع الرأى العمام والجيش في الصورة. ويعود لامبسون ليوضع أن الظروف الحربية لا تؤهل لاستخدام القوة ((). إذن فالاتجاه الخاص بالإطاحة بفاروق ينمو مع الأحداث.

وكان لا بد من الوفاق، وبدأت شواهده تلوح في الأفق، وحاول الملك أن يظهر تعاونه مع بريطانيا، فهو يرحب بالسفير البريطاني، ويضفي على مقابلته له الانطباع المريح، فيساله عن نسخة من قانون العقوبات للنظر في العقوبات التي تطبق على من يكتب أو يتحدث ضد بريطانيا، ويُبدى اهتمامه بالمعتقلين الألمان وما وجد معهم من وثانق، ويثير مسألة القطن، ويبدى ارتياحه لوصول عدد القوات البريطانية في مصر إلى ٣٠ ألفا، وقد حرص لامبسون على تأكيد المساعدات التي تقدمها مصر لدولته، فطلب من رئيس الوزاء أن تشير خطبة العرش إلى العلاقات بين البلدين، وطلب الطلب نفسه في الخطبة التي يلقيها الملك بمناسبة عيد الفطر، ولكن الأخير لم يفعل على أساس أنها مناسبة دينية، وسجلت الديلي تلغراف في مقال لها بعنوان «مصر على استعداد لمساعدة بريطانيا» تأكيد فاروق لتقديم تلك المساعدات (٢٠). وعلى الدرب نفسه يتبرع للكريسماس في نهاية عام الموالين بأنيان الم لحداثة سنة يسعده تسلم مثل ذلك الخطاب، لكن انتهى الأمر شكر له من المسقولين مبيناً أنه لحداثة سنة يسعده تسلم مثل ذلك الخطاب، لكن انتهى الأمر شكر له من المسفور البريطاني بنقل رسالة شفوية من ملك بريطانيا إليه عا أدخل السرور عليه.

Ibid, J 4046 - 1- 16, Lampson - Halifax, Alex, Oct. 2, 1939.

Ibid, J 4209, 4587 - 1- 16, Lampson - F.O. Oct. 13, Nov. 8, 1939, Lampson, Op. Cit, Oct. (Y) 13, 1939, pp 223, 224.

ويعلق لامبسون على هذه التصرفات بأن الموقف الملكي قد تحسَّن تجاه السفارة وأصبح سليمًا فيما يختص بالتحالف البريطاني المصري(١٠).

وقام أحمد حسنين بدوره في هذا الصدد، وكان مؤشر نفوذه قد بدأ يعلو لدى فاروق، وفي لقاء له مع لامبسون أوضح تأييد مليكه التام لبريطانيا، وأشار إلى خضوعه للحاشية الإيطالية، وتضايقه من كثرة تردد الأمير محمد على على السفارة البريطانية، ولام على ماهر وأرجع له الصفات التى تخلّق بها فاروق (٢٦). وفي الواقع فلم يعجّ عن ذهن الأخير منذ وفاة أبيه رخبة ولى العهد في الحلول مكانه، وكان على ماهر يشجع هذه العقيدة وتوصل إلى جعل العلاقة تسوء للغاية بين الطرفين. وبدا طابع الملايئة على فاروق تجاه الدولة الحليفة، فعندما التقى به لامبسون ليقدم له هدية الملك البريطاني بمناسبة عيد الميلاد، فائمه في أن الفرصة مواتية للتخلص من عزيز المصرى حيث يلعب بالنار، ولم يعارض الملك، وإنما بين أنه حينما كان بصحبته في إنجلترا لاحظ صعوبة التعامل معه، وهذا يشير السفير البريطاني إلى المشاحنات بين رئيس الأركان وأحمد حسنين (٢٠). وعليه يتضع الارتباط بين الأطراف المهية.

وبرغم هذه النوايا التى بدت حسنة من فاروق، فإن لامبسون كان متخوفاً ومتشككاً، فهو يسترجع أفكاره قبيل الحرب وكيف أظهر الإعجاب بالدكتاتورية الأوروبية مصرِّحًا باستحالة احتواء الديموقراطية على كل الفضائل وأن هناك بعض المميزات لكل من النظامين (ألا ومع بداية عام 192 بعث السفير البريطاني في باريس إلى حكومته ينقل لها التقارير عن الملاحظات الخاصة بنشاطات فاروق التى كتبها جورج بونيه وجمعها في أثناء وجوده في مصر لحضور اجتماع مجلس إدارة شركة قناة السويس، وقد حظى بمقابلة الملك، وتحدث عنه، وذكر أن عداءه المستحكم لبريطانيا ليس نابعًا من القلب، وغرامه في مصر،

lbid, 24632, J 575 - 575 - 16, Grigg- Cadogan, Jan. 24, 1940, F.O. Op. Cit 24623, J 807 - (1) 92- 16, Lampson- F.O. Cairo, March 5, 1940, No 44, F.O. 407 - 224, J 582- 582 - 16, Lampson- Halifax, Cairo, Feb. 8, 1940.

F.O. 371 - 23307, J 4979 - 1- 16, Lampson - F.O, Cairo, Dec. 9, 1939.

Lampson, Op. Cit, Dec. 21, 1939, P. 287.

F.O. 407 -223, J 3529 - 1- 16, Bateman-Halifax, Alex, Aug. 25, 1939, No 1066.

ويقول البعض بعودة الخديو العجوز للعرش. وترد الخارجية على سفيرها بأن ما يبيح به فاروق يعطى التأييد للتعاون الأساسي في المجهود الحربي، ومع هذا فإنه يُمثّل لبريطانيا مشكلة، وأن الوضع البريطاني القائم في مصر لا يمكن مقارنته بمثيله في عهد الاحتلال حيث يحكم الوضع الجديد معاهدة ١٩٣٦ (١٠).

وأحسَّ لامبسون بتغيير قلب فاروق وبالتالى إمكانية تغيير موقفه تجاه بريطانيا، واستاء من ذلك الحديث المضاد للجيش البريطاني الذي تفوه به لجورج بونيه، وعليه حذَّر على ماهر من تدخل الملك في مثل هذه الأمور، وشكا لحكومته من ذلك التذبذب^(٢).

وراح السفير البريطاني يتصل بالمقربين لفاروق علَّهم يتمكنون من تثبيت موقفه للصالح البريطاني، وإقصاء الأفكار يتصفها بأنها سمَّمت عقله التي غرسها فيه أهل السوء، بأن بريطانيا تتدخل بطريقة غير لاثقة في السياسة الداخلية. وقد أخبر حسين سرى لامبسون بنصحه للملك وبأنه جازف بكل المخاطر في حديثه معه. ولقى السفير البريطاني الأميرة نعمت مختار وهي عمة الملك المقربة لنفسه، وأوضح لها أن خامة ابن أخيها طيبة، ولكن المناعب منشؤها الحاشية السيئة المحيطة به، فتجاوبت معه وقالت إنها تعرف كيف يتحلى لامبسون بالمعبر (٣٠). وبالفعل فقد أثار الملك حفيظة السفير البريطاني ببعض التصرفات البسيطة، ففي أثناء قيامه برحلة صيد إلى الفيوم، مرَّ على استراحة لامبسون التي تقع على المعرب ما خاجري حديثًا مع الحارس الذي لم يعرفه، وأشار فاروق إلى العلم البريطاني المرفوع على المنزل وسأله عن سبب عدم وضع العلم المصري بجواره، وسجَّل لامبسون انطباعاته لحكومته، وعزا ملاحظة الملك إلى الغرور، وبيَّن أنها قد يكون لها رد فعل فلستقبل (٤٠).

وبرزت مسألة عزيز المصرى، وبالضغط على الحكومة تحقق الطلب البريطاني في إقصائه عن رئاسة الأركبان في أول فبراير ١٩٤٠ بإعطائه إجازة لمدة ثلاثة أشهر ثم ستة

F.O. 371 - 24623, J 559 - 92 - 16, Young- Norton, Paris, Feb. 17, 1940, Norton- Young, (1) F.O, Feb. 24, 1940.

Ibid, J 362 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 20, 1939, Lampson, Op. Cit, Jan. 9, (Y) 1940, p.7.

F.O. Op. Cit, 24623, J 457 - 92 - 16, Lampson. F.O. Cairo, Feb. 3. 1940, J 607 - 92 - 16, (Y) Lampson - Symour, Cairo, Feb. 9, 1940.

أشهر أعقبها إحالته إلى المعاش. والحقيقة أنه منذ توليه منصبه والسفير البريطاني لايهدأ عن طلب تنحيته نظرًا لموقفه من بريطانيا ولإعجابه بألمانيا والجهر به. وكان لهذا الإجراء رد فعله. ففي ٧ فبراير رتب اجتماع في الجامعة بمعرفة نادي الصيد الملكي وحضره فاروق وقوبل بهتافات من جموع الطلبة ايحيا الملك . . يحيا عزيز المصري قائد الجيش. . المصري هو روح الجيش. . قف ثابتًا يا ماهر». ولم يمض يومان إلا وقامت مظاهرات طلبة الأزهر، وكان الشيخ المراغي وراءها حيث ألقى خطبة أعقبتها الهتافات للملك ولعزيز المصرى(١). وبذلك يتبين أن فاروقًا أصبح حجر عثرة في الطريق البريطاني ومحركًا للاضطراب. ومضت لندن تفكر في وسيلة تستميله بها، خاصة أن موضوع الزيارة لها غدا مستحيلاً، وبرزت مسألة زيارة إيدن لمصر لتخدم عدة أغراض، من أهمها احتواء الملك والدوائر السياسية، وأعدَّ المسئول في الخارجية البريطانية طومسون Thompson التخطيط لذلك، فقدَّر أن إيدن في وسعه كوزير دولة للمستعمرات تسكين العداء بالمسكِّنات، وأنه في لقائه المباشر مع التاج والحكومة فرصة مفيدة لبريطانيا، وعليه أن يكون مجاملاً مع فاروق بكلمات تطهر الدور الذي تقوم به بريطانيا تجاه الأسرة المالكة، وفي الوقت نفسه تقوم الصحافة البريطانية بنشر صور خاصة للملكة فريدة وابنتها الصغيرة، وأن يوضِّح للملك أن الحكومة البريطانية تقدر المسئولية الجسيمة التي تضعها على أكتافه وقت الأزمات (٢). تلك كانت الرؤية البريطانية لاكتساب فاروق.

وصل إيدن إلى القاهرة فى ١١ فبراير ١٩٤٠ ، وعقب وصوله صحبه الأدميرال بروملى Bromly ومندوب من السفارة البريطانية إلى قصر عابدين حيث قبد اسمه فى سجل التشريفات ، ومن الأمور التى تستلفت النظر أنه فى الوقت نفسه وصل ماتزولينى الوزير المفوض الإيطالي إلى القصر لنفس الغرض بعد عودته من روما ، وتم التعارف بينهما ، ويذكر لامبسون أن الوزير الإيطالي دهش من زيارة إيدن غير المتوقعة (٣٠) . وحقيقة فقد كانت هذه الزيارة موضعًا للحديث والتساؤل لظروفها المفاجئة وإلى ما صاحبها من الكتمان الشديد، حتى إن نباً قدومه لم يعرف إلا بعد وصوله لمصر، ثم أذيع أن السبب هو للترحيب بالقوات النيوزيلاندية والأسترالية والفرقة الهندية (٤٤).

F.O. 921 - 199, 34 - 44- 114, Diary of political Events in Egypt during the World War, (1) Paper No 60.

F.O. 371 - 24609. J 413 - 31 - 16, F.O. Minute, Thompson, Feb. 6, 1940. (Y)

Ibid, J 638 - 31 - 16, Lampson- F.O, Cairo, Feb. 22, 1940, No 193. (Y)

⁽٤) الأهرام، عند ١٩٩١١ في ١٥ فبراير ١٩٤٠، ص ١، 65 دار ١٩٤٠).

واستقبل الملك إبدن، وكان قد حمل معه رسالة الملك جورج السادس-أعدها لامبسون بالتشاور مع إبدن بشأن أسفه لعدم إتمام الزيارة الملكية وتأجيلها، وقرأها له، فإذا بها تشير أيضاً إلى الحرب وتعاون مصر وفقاً للمعاهدة. وهنا أبان فاروق أنه سبق وأعلى التأكيد عن الشعور الودى، وأقصى أى فكرة للتمويه أو التذبذب، وفي أثناء الحديث أبدى ملاحظته بأن قوة ألمانيا العسكرية لا تتبع أى تخطيط خاص، ثم تكلم عن ضرورة إمداد مصر بالأسلحة على وجه السرعة، وشرح إيدن القيود الخاصة في هذا الشأن، ولكنه وعد بأن يبلغ طلبه للمسئولين، كما صرَّح فاروق بحاجة مصر لقرض مالى وأشار إلى ما تحصل عليه تركيا من قروض ضخمة، وبين أنه لا توجد أسباب تمنع تقديم المساعدة المالية. ولم يعط إيدن التشجيع له، وعبَّر الملك عن وجهة نظره في مسألة الدفاع عن السودان وعدم كفايته، وتوقعه لمن إيطاليا هجومها عن طريق ربط ليبيا بشرق إفريقيا، ولكن إيدن أظهر له صعوبة ذلك، ولما لم يقتنع وعده أن يأخذ على عاتقه نقل رغته في هذا الصدد (١).

وكان انطباع وزير الدولة البريطاني عن فاروق أنه نضج تماماً منذ رآه في لندن، ويرغب لامبسون في التأثير على ذلك، فيعلَّق على بعض صفاته بأنه لا تنقصه الثقة ولا العقل ولكنه صلب الرأى ومتكبر وغيور على مركزه ولا يقبل النصح، وأن تزلُّف الحاشية وإغراءها له يشجع فيه هذا الاتجاه، وقد أوصى إيدن بالاستمرار في اليقظة. ويعود السفير البريطاني لبعقب بأن الملك هو المشكلة الكبرى لمسر، ومع أن الخارجية البريطانية تفاءلت برأى إيدن الذى بدأ قل جزعاع عليديه سفيرها، إلا أنها سجَّت: «إن هذا الحاكم الشاب يعنق لنا مشكلة خطيرة قد تنمو في يوم ما وتصبح حادة (٢٠٠٠). وحاولت بريطانيا ترضية فاروق، ولكن وزارة الحرب رأت أنه من الصعب إمداد مصر بالأسلحة في هذا الوقت، كما أن الخزائة لم تكن تسمح بجزيد من مدفوعات لمساعدات مالية. أيضاً برزت صعوبة مسألة السداد بالقطن، وعبَّر لامبسون عن رؤيته، بأن بريطانيا دفعت لتركيا، وأن مبلغاً بسيطاً في شكل قرض ميسر يسعد مصر. أما بالنسبة للدفاع عن السودان فلم يجد معارضة (٣٠). وحمل إيدن رسالة فاروق إلى الملك البريطاني وتضمنت بعد الشكر، أنه معارضة (٣٠).

Ibid. (T)

F.O. Op. Cit., J 606 - 31- 16, Lampson - F.O., Cairo, Feb. 15, 1940, No 37.

Ibid. (7)

يأمل بألا تمس مواد المعاهدة، وأنه سعيد لإتاحة الفرصة لمصر لإبداء رغباتها كافة، وكل أمنياتها تقديم مساعدتها لحليفتها، وأعطى كل التأكيد بتعاون مصر المخلص لتحقيق النصر التام، وأنه مقتنع بأن الثقة المتبادلة بين البلدين ستــــودى لعوامل الفوز النهائي والحرية والتقدم (١).

وتحسنت العلاقة بين فاروق ولامبسون، الذى حرص على إمداده بآخر أخبار الحرب بالصورة التى تظهر بريطانيا صاحبة قوة، كما أراد أن يبعد عنه أى اشتباه فى ذلك، وطلب منه فى حالة تشكّمه فى أمر ما، فما عليه إلا الاتصال به ليحضر ويزيل الشكوك والرشايات (٢). ومضت تحركات فاروق تأخذ طريقها فيما يختص بمسألة الدفاع، فهو يشهد المناورات البريطانية فى طريق السويس، ويطوف فى المساء بأنحاء العاصمة ليتفقد الاستعدادات للغارات، ويرتدى ملابس الطيران كمارشال ويطير بصحبة وزير الدفاع للإسماعيلية ويهبط فى مطار سلاح الطيران البريطاني فجأة دون علم رجاله، ويتفقّد المناطق الحرام على طول الطريق من ألماظة لبورسعيد (٢). وهدف من وراء هذه التنقلات إلى الظهور بصورة المؤيّد للحليفة فى الوقت الذى يشعرها فيه بأن هناك سلطة حربية مصرية لها القدرة على التأثير فى ميزان القوى.

ونى الواقع فإن الاتجاه الودى لفاروق ناحية بريطانيا، وإن لم يكن نابعًا من الداخل، فإنه حمل تفادى الصدام معها، حيث ترسب فى أعماقه قدرتها على إحلال غيره مكانه وبخاصة الأمير محمد على، كما أنه كان يخشى الهجوم المحورى وبالذات إيطاليا التى كثيرًا ما ردَّد سؤاله للسفير البريطاني حول وضعها الحربي وتحركاتها. وينقل لامبسون كل كلمة تفوَّه بها عن هتلر وموسوليني ورؤيته للموقف فى حالة هزيمة ألمانيا، وتتبع لندن نتيجة المقابلات وتطلب استمرارها (٤). هذا فى الوقت الذى حرص فيه فاروق على أن يسمع من الطرف الأخو، فيستدعى ما تزوليني ليستفهم منه مباشرة عن حقيقة الموقف

Ibid, J 564 - 31- 16, Dominion Office - F.O, Feb. 19, 1940.

Ibid, 24623, J 807 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 5, 1940, No 44.

⁽٣) الدستور، عند ١٩٤٠ في ١٨ مارس ١٩٤٠، ص٤، عند ١٩٣٠ في ٢١ مارس ١٩٤٠، ص٤، الأهرام، عند ٢٠٠١ في ٣٠ مايو ١٩٤٠، ص٦، الأهرام، عند ٢٠٠١ في ٣٠ مايو ١٩٤٠، ص٦، المصري، عند ١٢٨٤ في ٣٠ مايو ١٩٤٠،

F.O. Op. Cit, 24625, J 1316 - 92 - 16, Lampson - F.O. Cairo, April 20, 1940. (§)

الدولى (۱) ، إذ وضع انتصار المحور في الحسبان، إذ كانت الدلائل كلها تشير برجحان كفته. فبالإضافة إلى شعوره المتعاطف تجاهه، فإن محافظته على العرش وجهته لاكتساب جميع الأطراف. ويذكر وزير الخارجية الإبطالي في مفكرته - ٣٠ مايو ١٩٤٠ - أن وزير مصر المفوض في روما تكلم تحت مسئوليته عن عزم إعلان حكومته الحياد، وكانت إبطاليا على أهبة الاستعداد لدخول الحرب، وأنه شجعه لإمكانية الحصول على منفعة محققة لها وزنها(٢٢).

واستجاب فاروق لبعض الرغبات البريطانية. ففي بداية إبريل ١٩٤٠، وعندما علم أن البندارى الوزير المصرى المقوض في باريس يقلل من القدرة البريطانية على هزيمة الألمان، يأمر بنقله على الفور (٢٠). وفي أواخر هذا الشهر، وبعد أن أصبح متوقعًا دخول إيطاليا الحرب، يجرى على ماهر إجراءاته فيما يختص بحراقية الرعايا الإيطاليين، ويعرض على الملك أن يحصل فيروتشي على إجازة ويغادر مصر، لأنه من غير المستحب اعتقاله داخل القصر، ويقتنع فاروق أخيراً ويسعد المسئولون البريطانيون بهذا العمل (٤٤). ولكن لم تنته مخاوفهم لباقي العناصر الإيطالية الموجودة في القصر، ولعودة المارشال بالبو إلى مصر مرة أخرى وذهابه إلى قصر عابدين (٥٠).

ويتتهز لامبسون المقابلة الملكية التي قدم فيها رئيس السلاح الجوى البريطاني ليحدّ الملك عن ازدياد الإيطاليين بالقصر وضرورة التخلص منهم، فرد عليه بأنه لا يمكنه إصدار فرمان في هذا الشأن، وأنه سيدرس الموضوع، وحاول إبداء تعاطفه مع السفير البريطاني فأشار إلى بعض المقربين والذين لهم تصرفات تتعارض مع الاتجاه البريطاني، وأنه سيتخذ الإجراءات الشديدة لمن تسوّل له نفسه الانجراف مع هذا التيار. وينقل لامبسون لحكومته ذلك الموقف الودي، وتأتي توجيهات وزير الخارجية البريطاني بضرورة التفاهم معه

⁽١) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٨٨ في ٣١ مارس ١٩٤٠، ص ١٠.

⁽٢). The ciano Diaries, p. 257. (١) مشتبهت المخابرات البريطانية في وجود اتصالات بين على ماهر والوزير المفوَّض، ومما يذكر أنه رفض العودة لمصر بعد دخول إيطاليا الحرب، Vatikiotis, The Modern History of Egypt, p. 345.

F.O. Op. Cit, 42624, J 1058 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 8, 1940. (*)

⁽٤) الطفى عثمان، المرجع المذكور، ص ١٣٥، أهرام، علد ٢٤٥١٩ في ١٦ يناير ١٩٥٤، ص ٤، شهادة على ماهر أمام محكمة الثورة.

⁽٥) الصور، عدد ٥٠٨ في ١٥ مارس ١٩٤٠، ص ١٧.

بخصوص التحالف البريطاني المصرى - وفقًا للمعاهدة - في حالة الهجوم الإيطالي على الحلفاء، وأن لإيطاليا طموحا في البحر المتوسط وشمال إفريقيا، والقوات البريطانية هي الحماية والدفاع الوحيد لمصر (١٠).

وبدأت بوادر أزمة يونيو ١٩٤٠. ويرغم أن بريطانيا أيَّدت فاروقًا في تولى على ماهر الوزارة، فإنها منذ لحظة تشكيلها أعربت عن عدم الارتياح نظرًا لضمَّها عناصر لها تاريخ مضاد لبريطانيا وميول واضحة لأعدائها. وحاول رئيس الوزراء اتباع سياسة المداراة، لكنها فشلت أمام تصرفاته التي أثبتت فقدان التبعية الكملة للندن، وبالطبع ساند فاروق اتجاه رئيس وزرائه، حقيقة لقد نفَّد الكثير من الطلبات البريطانية التي تطلبتها الحالة الحربية طبقًا لبنود المعاهدة، لكنه كان حدرًا وخاصة مع انتصارات ألمانيا التي حوكت قلوب المصرين ناحيتها ليس حبًا فيها ولكن انتقامًا من بريطانيا. ولم يكن فاروق ذاته ليخفى الشماتة، فراح يسخر منها ويطلق النكات التي ترفع من شأن غريمتها ويحيط نفسه بالتحسين لها (٢).

وأرادت بريطانيا فك الارتباط بين فاروق وعلى ماهر، لعلمها بأن رئيس الوزراء لا يعتمد في وجوده إلا على الملك، فهو يحميه في الوقت الذي يخضع لتأثيره، وعليه فإن فصل التبعية مصلحة لها إذ يصبح من السهل الاستحواذ على فاروق، ولاح الوفد في الصورة أمام الأعين البريطانية، ولم يكن الملك ليرضى عن النحاس، فقد وصفه في أثناء حديث له مع لامبسون بأنه أمين، ولكنه أحمق ويكمن الخطر في المحيطين به (٣). وبالتالى فهو يرفض عودته بأي شكل من الأشكال.

ودخلت إيطاليا الحرب في ١٠ يونيو، وتحدث السفير البريطاني مع رئيس الوزراء، على أمل إعلان مصر الحرب، وتعقَّد المرقف بينهما، وعقب المقابلة كتب لهالفاكس يحذَّر من موقف على ماهر، ويُبيِّن أن ثقته به اهتزت، وأن ما يخشاه الاضطرار لاتخاذ إجراء عنيف سواء معه أو مع الملك قبل أن يسبق السيف العزل، ويعرض ضرورة وجود حكومة قوية ومخلصة لبريطانيا وتعمل ضد إيطاليا، ويستعرض أسماء حسن صبرى، حسين

F.O. Op. Cit.

F.O. 407 - 224, J 1507 - 208 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, June 2, 1940, No, 429, (1) Halifax - Lampson, F.O. June 5, 1940, No 401.

 ⁽۲) محمد التابعي، المرجع المذكور، ص ١٨٥.
 (٣)

سرى، حافظ عفيفى، وأنه عند معارضة الملك لا بد من الاستعداد . إذا دعت الحاجة ـ إلى مواجهته وتخييره إما بالطاعة وإما بالننازل عن العرش، وفى هذه الحالة يمكن الاعتماد على الأمير محمد على الذي يتمتع بثقة بريطانيا (١) وازداد نشاط فاروق، فيقوم بزيارة مفاجئة ـ لأول مرة ـ إلى وزارة الدفاع مرتدياً زى المارشالية، ويبحث مع رئيس الوزداء مووزير الدفاع تطورات الموقف (٢) . واكتفت الحكومة يقطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر وإيطاليا، وتدهور مركز الحلفاء، وتجمعت التقارير لدى السفارة البريطانية التي تفيد بانقلاب تصرفات الوزارة على أعقابها ضد بريطانيا إيمانا يقرب هزيمتها وانتصار المحور . وعليه رأت وجوب الإطاحة بها . وعندما اتصل أحمد حسنين في ١٣ يونيو بالسفير البريطاني لنقل تهاني ملك مصر لملك بريطانيا بمناسبة عيد ميلاد الأخير، أبلغه إخطار فاروق وتحذيره من خطورة الحالة التي كان من المفروض أن يعرفها دون إخطار، ومواقف الرؤراء والبرلمان ووزير مصر في روما تجاه إيطاليا، وأن عليه التحرُك (٣) .

وقام حسين سرى وزير المالية بدوره في إثارة السفير البريطاني ضد على ماهر، فاتصل به وقدت معه في عدم إخلاص رئيس الوزراء، وأنه وزملاءه على استعداد لتقديم الاستقالة، واتفق لامبسون مع الجنرال ويشل Wavell واتفق لامبسون مع الجنرال ويشل Wavell واتفق لامبسون مع الجنرال ويشل Wavell القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسط وزارى، ورشع النحاس، وجاء رد الخارجية البريطانية لتزيد موقف المستولين البريطانيين في مصر، وأن على ماهر لا يتمقظ، ولا بد من اللقاء مع فاروق وإفهامه سوء سياسة التردد وقت الحرب، وأن تذبذب على ماهر لا يتفق مع روح الماهدة ولا يمثل شعور الشعب المصرى ولا هو في صالح مصر، ولذا أصبح من الضرورة تشكيل حكومة جديدة تضم أكبر عدد من العناصر، ويحسن أن يكون رئيس الوزراء غير وفدى ولكن يكون مؤيداً من النحاس، لأنه بالإضافة إلى عدم كفاءة الوفد الإدارية، فإن وزارة وفدية خالصة لن تثير عداء القصر فقط،

Ibid, J 1491 - G, Lampson - Halifax, Cairo, June 11, 1940, No 491. (1)

⁽۲) الأهرام، عند ۲۰۰۳۲ في ۱٦ يونينو ۱۹۶۰، ص ٦، المصرى، عند ۱۳۰۱ في ١٦ يونينو ۱۹٤٠، ص ۲.

F.O. Op. Cit., Lampson-Halifax, Cairo, June 13, 1940, No 514.

^(£) Bid, J 1588 - G, Lampson - Halifax, Cairo, June 15, 1940, No 530, Halifax - Lampson, (£) F.O, June 16, 1940, No 468.

وتنفيذًا للتعليمات، ذهب لامبسون إلى فاروق في ١٧ يونيو، وقرأ عليه برقية الخارجية البريطانية، واستعرض تأزم الحالة وخطورة الموقف وفقدان الثقة في على ماهر، ولذا يجب أن يترك الحكم ولا يعود للقصر بمعنى ألا يشغل منصب رئيس الديوان الشاغر، إذ ثبت أن وجوده يُسبِّب المصاعب لأي حكومة . ولم يعارض فاروق واستعلم عن البديل، فأعلن السف عن الرغبة في رئيس وزراء بنفِّذ المعاهدة ويكون مؤيدًا من الشعب، وأن يدعي محمد محمود بوصفه زعيما للمعارضة والنحاس بوصفه زعيما للأغلبية، ويتم التفاهم معهما واتباع ما ينصحان به. وكرَّر لامبسون ذلك ثلاث مرات. وهنا أوضح الملك أنه لتنفيذ الرغبة البريطانية سيدعو رؤساء أحزاب المعارضة، ولكنه رفض استدعاء التحاس لأنه سبق وطالب بإنزاله من على عرشه، فبيَّن السفير أنه لا يطلب منه تشكيل النحاس للوزارة، وأن كا, ما تريده دولته حكومة مخلصة متعاونة، وليس من الأهمية إعلانها للحرب. ولوَّح بأن الجنرال ويقل ينتظر عودته ليقف على مدى استجابة الملك، فكان المعنى واضحًا أن التهديد صريح. ورجاه ألا يلعب بالنار واتباع نصيحته، وطلب إبعاد أي تأثير لعلى ماهر عليه والتصرف السليم. فأشار فاروق إلى أنه بوصفه ملك مصر يحتم عليه ألا يدخل الحرب مع الجانب الخاسر، فرد عليه لامبسون بأن موقف مصر عاثل لموقف بريطانيا في الحرب، فإما الغرق معاً وإما العوم معًا، وفي النهاية سيكون الانتصار . ولكن فاروقا أراد كسر تفاؤله ، فسأله عن مدى وثوقه من الفوز وعن أخبار فرنسا، فلم يجد أمامه إلا التهرب من الإجابة (١). وكان هذا أول إنذار بريطاني لفاروق يحمل الاعتداء على مصر.

وفى الاجتماع الذى عقده مجلس وزراء الحرب البريطانى فى ١٧ يونيو، أطلع وزير الخارجية زملاءه على برقيته التى أرسلها للامبسون، وشرح ما فيها واعتذر عن أن الوقت لم يكن كافيًا ليستشير الوزارة قبل إرسالها، إذ وصلته تقارير أقنعته بأن الحالة فى مصر تسير من سيئ إلى أسوأ، وهو ينتظر وقع التبليغ على فاروق، ويعتقد أنه ربما يدخل فى الحظا، بمعنى أن ينفّد المطلوب، وربما تصدر عنه بعض المتاعب فى البداية. وأشار إلى أن أحد الملامح المرضية للمستقبل بالنسبة للوضع، هو تحسن موقف النحاس والوفد حيث لا ينتظر منهما متاعب خطيرة. وعليه أخذ المجلس مذكرة للتصديق على أقوال وزير الخارجة (٢).

Ibid, J 1588 - G, Lampson - Halifax, Cairo, June 17, 1940, No 536.

CAB 65 - 7, War Cabinet 170 (40), Minute 7, Egypt, June 17, 1940. (Y)

وبدأ فاروق يثير بعض المتاعب التى توقعها هاليفاكس، ففى اليوم التالى لتلقيه التبليغ البريطاني بعث برصالة احتجاج إلى ملك بريطانيا عن طريق السفير المصرى ينتقد فيها تصرف لامبسون ويعترض على تهديده، ويُبيَّن أن الوزارة حائزة على ثقة البرلمان وثقته، وأن مصر لها مطلب واحد هو جيش قوى يقوم بدوره كما قام في الماضى، وأن لامبسون لم يقم بعمل شىء ولا يفهم دوره في المعاهدة. ويطلب عدم تدخله في الأعمال الداخلية للبلاد واحترام استقلالها، ويذكر أن مصر مخلصة ومتعاونة مع بريطانيا، وأن تدخل السفير البريطاني سيسىء إلى العلاقات بين البلدين وخاصة في هذه الأوقات العصيبة. وينهي رسالته بالتأكيد على تعاون الشعب والحكومة مع بريطانيا (١).

واتصل أحمد حسنين بالسفير البريطاني ليعلمه برسالة فاروق، وأنه ليس في نيته تعيين حكومة جديدة لجين وصول الرد البريطاني، ورجاه السماح بعودة على ماهر إلى القصر، لكن لامبسون رفض على أساس أنه ليست هناك حكومة ترضى بالتعامل معه كرئيس للديوان، وأكد على أن أي حكومة تستدعى لابد من أن تحوز موافقة الوفد حتى تكسب رضا الشعب عنها، وعرض اسم حافظ عفيفي، وأنه في حالة رضا الأحزاب عنه فالسفارة تؤيده والنحاس يوافق عليه (٢).

وكتب لامبسون إلى هاليفاكس يستفسر عن الموقف في حالة عدم تنفيذ الطلب البريطاني، وعرض مسألة التهديد بإعلان الأحكام العسكرية البريطانية، وأنه تم اتخاذ الاستعداد لذلك، وأعدّت القوات اللازمة، رغم أن مثل ذلك العمل لا يروق قائد القوات البريطانية، كما لا يروق هو الآخر، ولكنه يعتقد أن مجرد التهديد سيكون كافيًا، ولن ينّذ إلا بعد موافقة لندن. ومرة أخرى يشير إلى وزارة وفدية (٢٠).

وواصلت الخارجية البريطانية البحث، ووصلت إلى نتيجة مبدئية بعدم إمكان لامبسون أو الجنرال ويثل تنفيذ القانون الإنجليزي بمصر، وأن طلب السفير السلطة لاستخدام التهديد سيؤدي إلى خرق المعاهدة، وحيننذ لا يكون هناك حق بالادعاء بأن الحكومة المصرية هي التي بدأت بخرقها، ومن ثم فلن توجد حكومة مصرية تقف بجانب

F.O. 37f - 24625. J 1597 - 92 - 16, F.O. Minute, Norton, June 19, 1940, F.O. 407. Op. (1) Cit, J 1597 - G, Halifax - Lampson, F.O. June 20, 1940, No 483.

F.O. Op. Cit, J 1588 - G, Lampson - Halifax, Cairo, June 18, 1940, No 541.

بريطانيا، وفي هذه الحالة سينقلب التهديد ضد المصالح البريطانية، وستشكل جبهة مضادة لها. وعرض الأمر على مجلس وزراء الحرب البريطاني في ٢٠ يونيو للوصول إلى الحل، وطرحت الاقتراحات، وأخذ باقتراح وزير الخارجية بإرسال رد قاطع ومهذب لفاروق بأن ما أقدم عليه السفير هو بناء على تعليمات له من مستشارى حكومة جلالته الذين يتحملون المسئولية التامة (١٠).

وسُلَّمت رسالة الملك البريطاني لفاروق عن طريق السفير المصرى بلندن، يشكره فيها على شعوره ويطلب التعاون في مثل هذه الظروف الدولية، خاصة بعد دخول إيطاليا الحرب، ويُبيَّن أن السفير البريطاني يعمل وفقًا لتعليمات من حكومته، وينصح بإخلاص بأن تكون حكومة مصر لها المواصفات بحيث تمثل الشعب بقدر الإمكان، وتتخذ موققًا إيجابيًا في مواجهة إيطاليا. وجاءت تعليمات وزير الخارجية البريطاني بعدم تأييد استخدام الأحكام العسكرية البريطانية حتى لا تخلق فرصة للملك ولوئيس الوزراء باتخاذ إجراءات مضادة بدعوى الدفاع عن استقلال البلاد، ويُحدُّر لامبسون من الإقدام على هذا التهديد دون الرجوع إليه، وأنه إذا أصرً فاروق على عودة على ماهر إلى القصر وتغيير المكومة، فلن يكون ذلك عائقًا، لأنه قد تتعاون الحكومة الجديدة مع بريطانيا في إخراجه من القصر (٢).

ولم يكن السفير البريطانى ليؤيد هذا الاتجاه، وكان مصحماً على سلوك طريق التهديد. ففي ٢١ يونيو يُسجُّل لوزير خارجيته أن الدلائل لا تشبر إلى خروج على ماهر، والملك لا يقبل النصيحة، وأن أحمد ماهر أخبره بتفضيل فاروق التنازل عن العرش على الاستغناء عن على ماهر، وعليه فإن بقاء الأخير في القصر يضعف نفوذ بريطانيا ويُعرَّض مو التها للخطر، ويُقللً عدد المخلصين لها، حتى إن الأمير محمد على يرغب في مغادرة مصر. ويخشى لامبسون من ضياع الفرصة بالتهاون، فحيننذ يصعب تنفيذ الإجراء العسكرى، ويطلب الموافقة قبل فوات الأولى وفي اليوم نفسه يبعث باقتراحاته للندن، ويقسمها إلى ثلاث مراحل: المرحلة الأولى التحقق من موقف فاروق بعد استلامه رسالة الملك البريطاني، فإذا قبل إقالة الوزارة وإحلال أخرى وفقاً للمواصفات البريطانية، فليست هناك ضرورة لاستعمال القوة. والمرحلة الثانية إذا أصر على إبقاء على ماهر،

F.O. 371, Op. Cit, CAB 65 - 7, War Cabinet, 173 (40), June 20, 1940.

F.O. Op. Cit., F.O. 407, Op. Cit, June 20, 1940.

يجرى الاتصال بالنحاس وسؤاله عن مدى قبوله لحكومة وفدية خالصة أو حكومة يشارك فيها غير وفدين، وفي حالة قبوله يؤكد له مساندة بريطانيا التامة وتهديد الملك بإعلان الأحكام العسكرية البريطانية إذا استدعى الأمر. الأحكام العسكرية البريطانية إذا استدعى الأمر. والمرحلة الشالثة عند رفض النحاس لقبول الوزارة، تتولى بريطانيا إدارة مصر، وتعلن الأحكام العسكرية البريطانية وتبحث عن أصدقاء يتعاونون معها. ويطلب قبل الاتصال بالنحاس الإفادة لاستعمال تفويضه سلطة إعلان الأحكام العسكرية (١١). وبذلك يتضح إصرار السفير البريطاني على استخدام القوة، وتلك الصلة التي تربطه بالوفد بناء على الملحة البريطانية.

ويعود وزير الخارجية البريطانية بعد مزيد من الدراسة للموقف، وبعد يقينه من أن النهاد لامبسون تسانده فيه الروية العسكرية _يقر مسلك القوة ويرسل لسفيره في ٢٧ يونيو بتأييد اقتراحاته بما فيها التهديد وإعلان الأحكام العسكرية البريطانية وقت الحاجة، وأن يخطر فاروقا بأن استمرار على ماهر في صلاته مع الإيطالين، ووجود المفوضية الإيطالية بالمقاهرة يتنافي مع المادة الخامسة من المعاهدة، وأن نقضها من الجانب المصرى يُعدّ مبرراً لما تتخذه بريطانيا من إجراءات، على أن يتم هذا الإخطار قبل الاتصال بالنحاس. وإذا تكلم الملك بشأن التنازل عن العرش، فالسفير مفوض بقبول التنازل، وفي هذه الحالة لا يسمح له بالمغادرة حتى لا تحتضنه إيطاليا ويطالب بالعرش، وإنما يبقى تحت النفوذ البريطاني، له بالمغادرة حتى لا تحتضنه إيطاليا ويطالب بالعرش، وإنما يبقى تحت النفوذ البريطانية، وإذا شكل النحاس الوزارة، فيكون أول عمل له اتخاذ إجراء ضد المقوضية الإيطالية، وعند إعلان الأحكام العسكرية يوضع نقض الحكومة لأحد بنود المعاهدة، والإشارة إلى سيون محدودًا بقدر الإمكان (٢).

وكان تصرف فاروق هو الذي سيحدُّد الموقف، وفور تسلمه رد الملك البريطاني، قدَّم على ماهر استقالته إليه في ٢٢ يونيو، وفي اليوم نفسه وجه الدعوة إلى كبار السياسيين، وافتتح الاجتماع بقصر عابدين، وجلس إلى يمينه على ماهر وإلى يساره النحاس، وطلب

F.O. 407, Op. Cit, June 21, 1940, No 573, 574.

⁽Y) .Ibid, June, 22, 1940, No 493 . نص المادة الخامسة من الماهدة: «يتعهد كل من الطرفين المتعاقدين بألا يتخذ في علاقاته مع البالاد الأجنبية موقفًا يتعارض مع المحالفة ، وألا يبرم معاهدات سياسية تتعارض مع أحكام الماهدة الحالية ،

من المجتمعين الرأى بعد أن عرض التبليغ البريطاني ورسالته للملك جورج السادس والرد عليها، و ناشدهم بإقصاء الحزبية جانبًا والبحث في مصلحة مصر، وتركهم وانسحب، والراقع أنه أراد بهذا العمل منع احتكاكه ببريطانيا ودرء الخطر عنه، وفي الوقت نفسه فإنه أمسك الحيوط بيده وساعدته ظروف اختلاف الاتجاهات القائمة في الاجتماع، حقيقة أنها اتفقت على استنكار التدخل البريطاني والموافقة على سياسة على ماهر فيما يختص باستمرار حياد مصر، إلا أن تعدو وجهات النظر بشأن نوعية الوزارة الجديدة، جعلتهم يتركون أمرها لفاروق(١). وعما يذكر أنه في هذا اليوم غادر مصر وزير إيطاليا الفوض في القاهرة وموظفو المفوضية وعدد آخر من الإيطالين(٢). وقد هذاً ذلك من حدة الموقف البريطاني.

وفي اليوم التالى لهذا الاجتماع، ذهب لامبسون ومعه الجنرال ويشل إلى فاروق الذى طلب أن تكون المقابلة منفردة مع السفير، وهو بدوره عامل الملك بالمثل وطلب أن ينسحب سكرتيره الخاص، وتم الاتفاق على انضمام الجنرال بعد اللقاء الانفرادى، واستعرض لامبسون أحداث الأسبوع، وأعطى له الملك تصوراً لاجتماع كبار رجال الدولة، وقرأ صداقة على متوسوا إليه: "إننا نزاول سياسة لا يشوبها خطأ تجاه إنجلترا ونعمل معها بكل ورقة تحمل ما توصلوا إليه: "إننا نزاول سياسة لا يشوبها خطأ تجاه إنجلترا ونعمل معها بكل وأن تشكيلها يعتمد كلية على وجهة نظر بريطانيا. وعاد لامبسون وردد أنها تريد حكومة قوية تُنقُذ المعاهدة وتسهل للقوات البريطانية مهمتها وتقضى على الدعاية المضادة لبريطانيا وتنفذ ما تراه الأخيرة بشأن اعتقال رعايا الأعداء، واشترط تأييد النحاس لهذه الوزارة، واستدعاءه لاتباع نصيحته، وأعطى لامبسون الملك فرصة قصيرة للتفكير وطلب منه الإجابة بنعم، وفي نهاية اللقاء انضم الجنرال ويشل. ويصف السفير كيف أضفى فاروق على نفسه العظمة أمام القائد، وحدَّته عن الحرب ومدى نجاح القوات البريطانية، ولكن على نفسه المحور، ويستخلص منه أنه نصير للهزية. وعقب اللقاء يكتب لهاليفاكس: وسنهى الموقف دون عزله عن العرش، ولكن لا أنتظر دوام ذلك طويلاً، وعمومًا فقد «سنهي الموقف دون عزله عن العرش، ولكن لا أنتظر دوام ذلك طويلاً، وعمومًا فقد «سنهى الموقف دون عزله عن العرش، ولكن لا أنتظر دوام ذلك طويلاً، وعمومًا فقد «سنهى الموقف دون عزله عن العرش، ولكن لا أنتظر دوام ذلك طويلاً، وعمومًا فقد «سنهى الموقف ويقال أوقف ويقاله المعرف الموسون على هذه التقطة بالمقاء يكتب لهالهاكس:

⁽۱) الأهرام؛ عند ۲۰۰۳ ۲ في ۲۳ يونيو ۱۹۶۰، ص ۲، المصور، عند ۲۰۸ في ۲۸ يونيو ۱۹۶۰، ص۷، المصرى، عند ۲۰۸۵ في ۲۳ يونيو ۱۹۶۰، ص ۲، عند ۱۳۹۹ في ۲۶ يونيو ۱۹۶۰، ص

F O. Op. Cit, J 1604 - 208 - 16, Lampson-Halifax, Cairo, June 22, 1940, No 588. (Y)

اتخذنا كل الاحتياطات لإعلان الأحكام العسكرية حين يستدعى الأمر ذلك (١٠). ويجتمع مجلس وزراء الحرب في لندن ليستعرض الوضع في مصر، وليبحث ما جاء بتقرير سفيرها، وبخاصة ما يتعلق بأن الصعوبات ستستمر طالما بقى فاروق جالسًا على العرش (٢). ولكن لم يكن الموقف العسكرى يُشجَّع على الإطاحة به في ذلك الوقت.

ومرة أخرى يلجأ فاروق لطريقته السابقة، فيرسل أحمد حسنين إلى لامبسون قبل انتهاء الميعاد المحدد ليعلمه بأن مليكه وافق على خروج على ماهر من الوزارة وعدم عودته للقصر، وأن النحاس في اجتماع ٢٢ يونيو طالب بوزارة محايدة تؤيدها الأحزاب تجرى التخابات حرة، وهذا عكس رغبة وزير الخارجية البريطاني الذي بين للسفير المصرى بلندن رغبته في التغيير الوزارى دون حل البرلمان، وبناء على ذلك فإن الملك قرر استدعاء جميع زعماء الأحزاب للتشاور حول رئيس الوزراء الجديد، ومن ثم فقد رأى السفير البريطاني قبول الأمر، لكنه أصر على رضا النحاس عنه، بالإضافة إلى تعاونه مع بريطانيا ووقترح اسمين: حسن صبرى وحافظ عفيفي (٣٠). وعقد الاجتماع بقصر عابدين في ٤٤ يونيو وحضره رؤساء الاحزاب وعبد الفتاح يحيى عن المستقلين ورئيس مجلس الشيوخ وخاطبهم فاروق بأنه قبل استقالة على ماهر، وعليهم ترشيح رئيس الوزراء المنتظر. وكما الوزارة القومية، رفضها النحاس وصحمً على رأيه، ومثلما حدث في الاجتماع السابق رفع الأمر لفاروق (٤٤).

ومحاولة لإثارة أعصاب الجانب البريطاني، سرت الأقوال التي نبعت من القصر بأن الملك بعد نفسه للمغادرة لإيطاليا على من إحدى الطائر تين المجريتين اللتين وصلتا مصر أخيرا، وفي ٢٥ يونيو حضر الجنرال ويقل للسفارة البريطانية ليخبر السفير بتلك الإشاعات، وهنا اختلف الطرفان، فالقائد العسكرى يرى تركه يذهب، بينما رأى لامبسون عدم السماح له بذلك وفقًا لتعليمات الخارجية البريطانية حتى لا يطالب بعرش

F.O. 371, Op. Cit, J 1607 - 92 - 16, Lampson - Halifax, Cairo June 23, 1940, No 590. (1)

CAB 65 - 8, War Cabinet 211 (40), July 24, 1940. (Y)

F.O.371, Op. Cit, No 592, Lampson, Op. Cit, June 23, 1940, P. 163.

F.O. Op. Cit, 24626, J 1067 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, June 24, 25, 1940 (٤) . المصرى علد ١٣٥٠ و ٢٠١٥ قر ٢٥ يوتيو ١٩٤٠ ص ٤ .

مصر من هناك (١٠). ومن للحتمل أن يكون فاروق قد اتخذ احتياطاته في حالة اشتداد الوطأة عليه، ولكن لحظة التنفيذ لم تكن حانت بعد. استاء السفير البريطاني من نتيجة اجتماع عابدين، ويذكر لحكومته أن الأمور متوقّفة، فالملك ذهب للإسكندرية، والنحاس انتقل للريف ليتحاشى الذهاب للسفارة البريطانية، وليتجنّب زيادة تعفيد الموقف، ومع ذلك جرت اتصالات مع النحاس ومحمد محمود أسفرت عن اتفاق بتشكيل وزارة تماما بتشكيل وزارة تماما تنفيذ الله بسرى، وحل البرلمان عقب دورته. ولم يكن لامبسون ليقتنع تماما بتلك الشخصية، فليست لها الثقل المطلوب لشغل المنصب، لكنه يقر أن صاحبها أمين وحليف للإنجليز، وأصرً على ضرورة تنفيذ اقتراح النحاس، وفي حالة فشل الوزارة المحادة تغير بوزارة وفدية، وأخطر أحمد حسين بذلك في ٢٦ يونيو، وحدد له ميعاد رد فاروق، وأن الموقف لا يحتمل الانتظار، ولوح بالتهديد (٢).

وفى ذلك الوقت كانت الاتصالات تجرى بين القصر وزعماء الأحزاب عن طريق أحمد حسنين من ناحية، وعبد الوهاب طلعت من ناحية أخرى، وكان لقاء الأخير مع النحاس يوم ٢٦ يونيو فى كفر عشما، وخرج منه بأن زعيم الوفد لا يرى الظروف مناسبة لتوليه الوزارة (٢٦)، وبذلك أرضى فاروق السفير البريطانى بإعطائه الانطباع بأن تعليماته أثبعت، وقد ساعدته الظروف بموقف النحاس، وعليه أصدر الأمر الملكى فى ٢٧ يونيو وربما أراد من ذلك مضايقة لامبسون، وخرج على ماهر ولم يعد للقصر واستسلم فاروق وأذعن لبريطاني، وأسندت الوزارة لحسن صبرى، وكان قد سبق أن رشحه السفير وأذعن لبريطاني، وأسندت الوزارة لحسن صبرى، وكان قد سبق أن رشحه السفير للميسون، فصرع بأنه موال لبريطانيا، علق على الوزراء بأنهم فريق غير قوى، ووصف بعضهم بصداقته لها، وعقد الأمل على أن تكون الوزارة فى جانبها، ولكنه رأى ضرورة مواققة النحاس لتقوية الحكومة، والتقاه ليتعرف على موقفه، ولم يكن ليعارض وإنما طلب حل البرلمان. ويذكر لامبسون لحكومته بأن الوقت لا يتناسب لتوليه السلطة باستخدام القوة، ويغفى أى تخل عن زعيم الأغلية وحزيه (٥)

Lampson, Op. Cit, June 23, 25, 1940, pp. 163, 167.

F.O. Op. Cit, June 26, 1940, F.O. 407, Op. Cit, No 599.

F.O. 407, Op. Cit, June 26, 1940, No 615. (7)

⁽٤) نؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ٣٥٨.

F.O. 371, Op. Cit, J 1607, 1647 - 92 - 16, Lampson - F.O. Cairo, June 28, 29, 1940, No (a) 109.

وفي اليوم التالي لتشكيل الوزارة، أعلنت عن هويتها في الإخلاص والتعاون التام مع بريطانيا، ومع هذا التزمت بسياسة الحياد، وجاء لقاء لامبسون بالملك في ٢٩ يونيو، ليظهر الأخير مدى حرصه على تنفيذ التعليمات البريطانية، ووافق على تولى الوزارة جميع الإجراءات العسكرية التي تطليها الحليفة مصرِّحًا بأنها ستنفُّذ المعاهدة نصًّا وروحًا، ووعد بأن القصر سبعمل بإخلاص معها، وطلب من السفير إخطار وزير الخارجية البريطانية بأنه في صف بريطانيا ويعمل لصالحها، وأي خلاف لذلك فهو خاطره. وأواد الكيد للنجاس، فينَّز كيف دفض تحمل المستولية وحمَّلها له وعرقل الأمور بما ليس في صالح بريطانيا. وفي نهاية المقابلة عبر عن أمله في تعاون الأطراف(١١)، ولكن فاروقًا كان يشعر في أعماقه بأنه انتصر على الإنجليز ولم يحقق لهم تخطيطهم، وبالفعل فلم تكن الخارجية البريطانية لترتاح لهذه الوزارة، وهذا ما عبَّر عنه هاليفاكس لسفيره بعد خمسة أيام من توليها الحكم، لكنه أيَّده في احتواء الأزمة بصفة عاجلة، وأرجع ذلك إلى سوء الظروف العسكرية. وجاءت التعليمات من لندن باحتضان الوزارة ومؤازرتها عند حدوث تنازع مع القصر، وعليه تم الاتفاق مع حسن صبري على تركيز التعاون اللصيق بالسفارة (٢)، فكان ذلك بمثابة ورقة عمل أولى للوقوف أمام فاروق. وساء لامبسون تحكُّمه في بداية عهد الوزارة، ونظر إلى تعيينه عبد الوهاب طلعت رئيس ديوان بالنيابة، على أنه تصرف يرجى من وراثه وضع بريطانيا أمام الأمر الواقع، وأحسَّ أن على ماهر يحيك لفاروق ليكسب الجولة، وبالتالي فلا بد من إخراج عبد الوهاب طلعت من القصر (٣).

وبانتصارات المحور المتعاقبة، ازداد الخطر على بريطانيا في مصر، ولم يكن الملك ليخف تعاطفه بتلك الانتصارات، وبرزت مرة أخرى مشكلة أصحاب المول المحورية والإيطاليين في القصر. وفي ٤ يوليو حذر السفير البريطاني أحمد حسنين من تعيين أي شخص في القصر دون موافقة رئيس الوزراء وبريطانيا - ويقصد إعادة على ماهر لرئاسة المديوان - كما أشار إلى رجال الحاشية الذين هم ضد بريطانيا، وأنه لمصلحة الملك لا بد من الاستغناء عنهم، وركّز على الثلاثة عشر إيطاليا ومن بينهم بوللي . ومن الجدير بالذكر أن

F.O. 407, Op. Cit, J 1607 - 92 - 16, Lampson-Halifax, Cairo, June 29, 1940, No 629. (1)

F.O. 371, Op. Cit, J 1067 - 92 - 16, Halifax - Lampson, F.O. July 3, 1940, No 556, (Y) Lampson - F.O, Cairo, June 17, 1940, No 745.

F.O. 407, Op. Cit, J 1647 - 92 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, July 19, 1940, No 756. (T)

فاروقًا اختار هذا الوقت ليعطى بوللى الجنسية المصرية . وعاد السفير ليهدُّد بأنه إذا لم يتخلص الملك من هؤلاء الأشخاص، فإن بقاءهم سيجبره على التصرف^(١) .

ولم يتحرَّك فاروق، ووصلت الأخبار السرية للسفارة البريطانية من القصر بأنه ما زال محاطاً بسياسة على ماهر المضادة للإنجليز، وأبدى أحمد حسنين تبرَّمه من هذا الوضع، والتقى لامبسون مع رئيس الوزراء وأصرَّ على ضرورة تطهير القصر من الإيطاليين حيث إنهم مصدر خطر بهدد بريطانيا، وإن لم تقض عليهم تعرضت للدغاتهم، ويكتب لحكومته عن أن الملك استقبل بوزى Pozzi الوزير الفرنسي المفوض، وأنه عبر الحديث بينهما يتَّضع الاستخاف ببريطانيا، فترسل الخارجية البريطانية لسفيرها لتبلغه مساندتها له في حالة تصعيد الموقف مع بيان أنه ليس من المرغوب فيه حدوث أزمة سياسية في ذلك الوقت حتى لا يستغل العدو الفرصة (٢).

وعاد فيروتشي إلى مسرح الأحداث، فوفقًا لتقرير سرى تسلّمته السفارة البريطانية، فإن كلا من فاروق وعلى ماهر على اتصال بالمراسلات مع المهندس الإيطالي منذ سفره إلى روما، وقد أبلغهما أنه حصل على تأكيدات من ملك إيطاليا وموسوليني عن موقف إيطاليا تجاه مصر. واستاء لامبسون من هذه التصرفات، وكان قد سبق وأن طالب حسن صبرى بوصفه حاكماً عسكريًا اعتقال على ماهر، وبسط له علاقاته بالمفوضية الإيطالية، ولكنه رفض الطلب (٣٠). ولم يلتي فاروق بالا بإبعاد الإيطاليين حيث عَدَّ الإذعان مساسًا شخصه.

وعما لاشك فيه أن موافقة الملك على تعيين أحمد حسنين رئيسًا للديوان قد أكسبته خطوة نحو علاقات أحسن مع بريطانيا^(٤) . ورحبَّت الصحافة البريطانية بذلك، وراحت

F.O. 371 Op. Cit, J 1647 - 92- 16, Lampson - F.O. Cairo, July 4, 1940, No 668.

CAB 65 - 8, War Cabinet 209 (40), July 22, 1940. (Y)

F.O. Op. Cit, 1712, 1647 - 92 - 16, Lampson - F. O. Cairo, July 28, 9, 1940, No 818, 698. (T)

⁽٤) أحمد حسنين خريع جامعة أكسفورد و فقل منصب سكرتيز خاص للقائد مكسويل في أثناء الحرب العالمية المحافزة مكافؤه في أثناء الحرب العالمية الأولى، ثم عن بوظيفة في وزارة الداخلية التي سيطر عليها النفوذ البريطاني، وقام برحلات في الصحراء وسجل اكتشافات فيها، وعين سكرتيراً أول للمفوضية المصرية في واشنطن، وحاضر في المعدرة، وبعدها انتقل للقصر أمينًا لفؤاد، وأخيرًا اخير رائدًا لفاروق ليصاحبه في رحلته العلمية إلى بريطانيا. الأهرام، عدد ٢٠٠٤ في ٣٨ يوليو ١٩٤٠، ص ١.

تسجل إعجابها بثقافته الإنجليزية وتشيد بصداقته لبريطانيا (۱). وأظهر فاروق شيئًا من الود تجاه لامبسون، الذي سجَّل للندن عن استمرار تسلَّط القصر ثم يُبيَّن أنه في تلك الآونة يبدو أكثر اعتدالاً وصداقة تجاه بريطانيا، كما يشير إلى أن تقوية المركز الحربي سيُحسَّن من موقفها أمامه. وعليه فقد حرص على الإيحاء للملك بقوة الاستعدادات الحربية، وقدَّم له القادة العسكريين على أمل تحقيق ما تسعى إليه السياسة البريطانية منذ عام بدخول مصر الحوس (۲).

وكانت ظروف الحرب في صف المحور ، إذ هزّمت بريطانيا في دنكرك وانسحبت . ويما تجدر الإشارة إليه أن القيادة البريطانية العليا في مصر لم تكن ترغب في إعلان مصر للمحرب ، وهذا الأمركان يقلق تشرشل Churchil رئيس الوزراء البريطاني ، فيبُبين للحرب، وهذا الأمركان يقلق تشرشل الغزو الإيطالي يتقدّم، ومن العبث ألا تعلن مصر الحرب، وإذا كان فاروق له أموال في بنك إيطالي، فريما يفسر هذا موقفه ، ويتساءل عن تفسير لموقف القيادة البريطانية (٢٠) . ولا ريب في أن هذا الخلاف قد استفادت منه مصر .

وحلً فاروق طريقة الجذب التي يستخدمها السفير البريطاني، وصرَّع له بأن من الصعب أن تقبل النفس في مصر الميل إلى العداء لإيطاليا، وأنه إذا أمكن لبريطانيا إحراز بعض النجاح فإن الأوضاع ستنفير، وراح يتناقش في تقدم الإيطالين دون توقف وأنهم لا يفقدون الأرض التي يستولون عليها، وطلب معرفة رأى القادة البريطانيين في تلك لفاهرة، وأشار إلى سيوة، فأبدى لامبسون الشك فيما إذا كانت القوات المصرية ستقاوم إذا هجومت وفقًا لما وعد به رئيس الوزراء، أو أنها لن تنشّد بأوامر من القيادات العليا، وبالطبع فهو يقصده، ولم يعط فاروق ردا قاطمًا، لكنه فهم منه أنه لا يحبِّد هذا العمل، عا جعل لامبسون يُبيِّن أن بريطانيا ستكون مضطرة لاتخاذ إجراءاتها، فعاد الملك وكرَّر أن مصر لن تحارب إلا إذا رأت بعض التحسن للصالح البريطاني، وعرج على المساعدات مصر لن تحادم المصر، والمزايا من عدم إعلانها الحرب، فحفظت موانيها من التعرض

⁽١) المصرى، عدد ١٣٤٥ في ٣٠ يوليو ١٩٤٠ ، ص ٤ .

F.O. Op. Cit, J 1949, 1944, 2009 - 92 - 16, Lampson- F.O, Cairo, Sept. 7, 10, 24, 1940, (Y) No 1056, 1069, 1166.

PREM 3 - 295 - 4, Prime Minister - Foreign Secretary, Sept. 24, 1940. (*)

للغارات الجوية، وعليه أمكن إحضار الإمدادات العسكرية بكل حرية (1). ومع ذلك استمرت محاولات السفير البريطاني ليتعاطف فاروق مع الحلفاء.

وقد أثمرت من الناحية الشكليَّة، فهو يظهر تأثره لمن فقدوا حياتهم ومتلكاتهم من الإنجليز بسبب الغارات الجوية الألمانية، ويبُدى إعجابه بالروح المعنوية للشعب البريطانى، ويهنئ مليكيه بنجاتهما من حادث إلقاء القنابل على قصر باكتجهام (٢). ولكن لامبسون في إقتاعه بإجراء مضاد لإيطاليا، فهو يشكر لحكومته موقف القصر وعدم رغبته في إقحام مصر في عمل عدائي والمجازفة في دخول الحرب ويرجعه إلى تأثير على ماهر، وتحاول الخارجية البريطانية قبول الأمر الواقع، فتبيَّن أن الأحوال الداخلية في مصر تمسنت بوجود حكومة صديقة وبشراء محصول القطن وبتأديب الملك، وأن هول الأحداث الحربية في العالم بصفة عامة، وتقدم القوات الإيطالية في سيدى براني بصفة خاصة، ة تقد قد أداوت، وأنه يلعب أوراقه بذكاء، ويعمل كل خاصة، قد حطَّم من قيمة بريطانيا في نظر فاروق، وأنه يلعب أوراقه بذكاء، ويعمل كل

وعندما حضر إيدن إلى مصر فى ١٤ أكتوبر لزيارة سريعة للصحراء الغربية والخرطوم، التقى فاروقا الذي انطلق فى حديثه معه، وأظهر ارتباحه لما شرحه له وزير الدولة لشنون الحرب عن كيفية تغيير الهجوم الجوى على إنجلترا، والإمدادات لمصر وتزايدها. ثم عرض عليه مسألة القوات المصرية فى سيوة وما صرَّع به وزير الدفاع بشأن الدفاع عنها فى حالة الهجوم عليها، فرد فاروق بأنه طالما صدر التصريح، فليأخذه مؤكداً، لأنه لا يقر الوضع الذى تهاجم فيه القوات المصرية ولا تقوم بالدفاع، فبينً يبدن أن الإمدادات الحربية التى زود بها الجيش المصرى والتى هى أكثر مما طلبت ستكون مفيدة فى هذه الحالة (٤٤).

وبرغم التلطف والملاينة اللذين أظهرهما فاروق، فإن إيدن لم يكن راضيًا عنه، وخرج بانطباع أنه غير متعاون فى الظروف التى تمر بها بريطانيا، بل ويضع العقبات. والنقى فى السفارة البريطانية بالشخصيات السياسية وزعماء الأحزاب، ومعظمهم تحدث عن أن الحسارة التى تتعرض مصر لها تعزى إلى فاورق، واتفق معهم فى الرأى. ويشير لامبسون

Ibid, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 7, 8, 1940, No 1249.

F.O. 371, Op. Cit, J 1941 - 93 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Sept. 10, 1940, No 1070. (Y)

Ibid, J 2057 - 92 - 16, Lampson - F.O, Oct. 12, 1940, No 1279. (Y)

F.O. 407, Op. Cit, J 2065 - 562 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Oct. 15, 1940, No 1307. (£)

إلى أن التقارير التى تصل السفارة تثبت صحة هذا القول، وطالما أن الملك موجود فى مصر فان يكون فيها استقرار حقيقى، ومن الحكمة القذف به حيث حان الوقت لذلك. لكنه يمود ويذكر أن اللحظة حرجة ومهمة فى المعركة مع المحور، ويسأل حكومته هل يتصرف أم ينتظر حتى يتحقق نصر حربى تكون نتيجته تحسن الأحوال السياسية، وفى حالة التصرف السريع لا بد من إعطائها السلطة له وللقواد العسكريين للقيام بالإجراءات وفقاً ما يتطلبه الوضع، ويفضل لامبسون تنازل فاروق عن العرش. ورأت الحكومة البريطانية إعطاءه فرصة أخرى، فاقترح رئيس الوزراء على السفير البريطاني أن يختار وقنًا مناسبًا وويضح له الأمر جيداً، وأنه إذا رغب فى الاستمرار ملكاً على مصر، فعليه تغيير موقفه، وإلا عرض نفسه للنفى فى مكان ما. وعليه بلَّغت وزارة الحرب وزير الخارجية للاتصال بالسفير فى مصر وإبلاغه المطلوب، وكإجراء أخير فى حالة تصعد الحالة، يعطى هو والقواد العسكريون السلطة فى التنفيد (1).

وبوصول هذه التعليمات إلى لامبسون، أفاد لندن بأنه سيتكلم مع فاروق بكل صراحة حول التقارير التي تسطر اتصالاته بإيطاليا وتقربه منها وميوله نحوها، وهل فكر فيما ستكون النتيجة التي يجلبها ذلك عليه، وأن مركزه الحالي يجعله يحتفظ بوقف مخلص ستكون النتيجة التي يجلبها ذلك عليه، وأن مركزه الحالي يجعله يحتفظ بوقف مخلص للحكومة البريطانية، ويؤكد هذا التأييد المادى المستمر منها، وأنه على رأس دولة ستؤدى دوراً له قيمته في البحر المتوسط، ولن ينال شيئًا من إيطاليا حتى ولو انتصرت، وأن قيامه بالمعمل مع الإنجليز بكل قلبه سيمكنه من استمرار راحته. أما إذا أقدم على العكس وقام بما يتمارض مع المصالح البريطانية، فسيفقد المزايا السابقة ويُعرِّض مصر للضرر. ثم أشار السفير البريطاني إلى أنه حين بلوغ الحالة لذروتها سيقوم بتنفيذ التعليمات، ووضع بعض المسائل في الحسبان، وذلك بأنه عند الرغبة في تنازل فاروق عن العرش، فيجب انتهاز الظروف التي لا تتعارض مع الملاة الخامسة من المعاهدة، وألا يكون قادرًا على المطالبة بالعرش تحت الحماية الإيطالية، وطلب الإفادة فيما يُبتّم إذا صادفته متاعب مع الملك (٢٠).

وترددت لندن. ومع أن أمر التخلص من فاروق كان أساسيًا، إلا أن النتائج المترتبة عليه أوقفت التنفيذ اعتقادًا بأن مصر ستتعرض لأحداث عام ١٩١٩، وهذا يضعف المركز الحربى البريطانى، ويقلًل من المقدرة على محاربة الإيطالين على الأرض المصوية، وحتى

F.O.371, Op. Cit, J 2131 - 92 - 16, Lampson - F.O. Oct. 27, 1940, No 1393, F.O. Minute. (1)

Ibid. Oct. 30, 1940. (Y)

إذا كمان السفير والقائد العام متأكدين من عدم نشوب اضطرابات داخلية عقب هذا الإجراء، فالأفضل الانتظار وترك الأمور تسير على ما هي عليه، على الأقل لمدة شهور قلبلة لإمكان إمداد مصر بجزيد من القوات (١١).

واتفق ذلك الرأى مع ما توصل إليه لامبسون والقادة العسكريون، حيث رأوا أن التهديد يترتب عليه رد فعل عنف، ومن الفسرورى تحذير فاروق بشأن بعض الحالات. ووعد حسن صبرى السفير البريطاني يحل مشكلة القصر دون إبطاء، وأوضح الأخير لحكومته أنه من البديهي قبل الإقدام على أي عمل مراقبة سير الأمور بين رئيس الوزراء والقصر، ويشير إلى دور أحمد حسنين ونجاحه غير المتوقع في إزالة التأثيرات المضادة لبريطانيا في القصر، وكان رئيس الديوان قد بدأ أولى محاولاته في هذا الصدد، فنقل أتباع على ماهر من القصر إلى وزارة العدل (٢٠). وبذلك تكاتف السفير البريطاني مع رئيس الوزراء ورئيس الديوان لكبح جماح فاروق.

وحرص لامبسون على استيقاء المعلومات التي تصل به لأعماق فاروق، فقد التقى والأمير عبد الله في ١٣ نوفمبر ١٩٤٠ الذي نقل إليه انطباعه عن المقابلة الملكية وما دار فيها، فبين تحققه من سكن موسوليني لقصر عابدين، وسرد صفات الملك في التكبر وعدم فيها، فبين تحققه من سكن موسوليني لقصر عابدين، وسرد صفات الملك في التكبر وعدم غير صالح مصر. وعندما قال الأمير إنه ومن معه يعملون مع إنجلترا بكل قلوبهم نظراً فيروق الحرب، ولن يطلبوا منها شيئًا ويتركوا لها ما تراه مناسبًا بعد الحرب، ضحك فاروق حما لو كان حشائًا ووصفه بالرجعية وبانتمائه للمدرسة القديمة، وصرَّع بعدم اتباعه لتلك الطريقة. وصعد لامبسون بذلك واستمع بشغف لهجوم الأمير على الملك، ووصفه بأنه وصمة عار للعرب والمسلمين، وحبَّد فكرة خلعه عن العرش وإحلال الأمير محمد على أو الخديو السابق مكانه. وعقب تبليغ لامبسون لحكومته، صرَّع وزير محمد على أو الخديو السابق مكانه. وعقب تبليغ لامبسون لحكومته، صرَّع وزير الخارجية أنه يتمنى أن يأتي اليوم القريب الذي لا يرى فيه فاروقًا على العرش، ولكن الظوروف القائمة لا تتناسب. ويطلب من سفيره مقابلته وإعلامه بأن تصرفاته تعرضه للخسارة مهما كانت نتيجة الحرب، ففي حالة انتصار المحور سيكون عبدًا، وفي حالة لنتصار المحور سيكون عبدًا، وفي حالة انتصار المحور سيكون عبدًا، وفي حالة

Ibid, F.O. Minute, Norton, F.O, Nov. 12, 1940.

fbid, J 2131, 2049 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 12, 9, 1940, No 1502, 1485. (Y)

انتصار الحلفاء لن تنسى بريطانيا من كان عدوها، وأن من يقوم بهذا العمل العدائي سيدفع الثمن غاليًا (١).

وبذلك يتضح أن النيَّة مبيتة لفاروق، لكن الظروف الحربية الحرجة تمكَّمت في الإبقاء على الحالة الراهنة، وبخاصة أن لندن على يقين من شمبية الملك وخطورة القيام بأى إجراء يشر المصرين، وهي تعلم أيضًا أن غالبيتهم يشاركون مليكهم شعوره تجاه المتحاربين. هذا بالإضافة إلى حاجتها للتعاون المصرى في هذه الفترة وحرصها على استمراره، وبالتالى فلمجازفة لها انعكاساتها الوخيمة، ومن هنا جاء التردد الذي انتهى باتفاق الآراء على أن تسير الأمور بهدوه.

وبتحقيق السياسة البريطانية وتولّى حسين سرى الوزارة، أصبح متوقّعًا أن تأخذ العلاقة بين فاروق وبريطانيا طابعًا جديدًا. فبعد اطمئنان لامبسون بإبعاد التابعين لعلى ماهر عن الوزارة، عمل على تكثيف قواه مع رئيس الوزراء الجديد لنجاح التخطيط، وكان الأخير واثنًا بنفسه في إمكان الوصول مع فاروق إلى نتائج مشمرة تُرضى الحليفة، وهذا ما صرَّح به لسفيرها، وذكر أن صلة القرابة - زوج خالة فريدة - تعطيه القدوة تصرفات على ماهر، معتمدًا على رئيس الديوان كصديق له . ويرتاح لامبسون لذلك، تصرفات على ماهر، معتمدًا على رئيس الديوان كصديق له . ويرتاح لامبسون لذلك، ويكتب لحكومته بأنه ترك البأس جانبًا، وأن أحوال القصر ستتغير وقحى منه بذور ويكتب لحكومته بأنه ترك البأس جانبًا، وأن أحوال القصر ستتغير وقحى منه بذور الشر (٢٠) . وعقب أسبوع من تشكيل الوزارة يستقبل الملك السفير البريطاني . وبدت المهود التي بذلها حسين سرى وأحمد حسين في هذه الفترة الوجيزة واضحة ، إذ كانت المفابلة مرضية للغاية ، وفيها هنأ لامبسون فاروقا على توفيقه في اختيار رئيس الوزراء الجديد، وذلك في محاولة لإقناعه بأنه صاحب الاختيار . وتسعد لندن بتولى حسين سرى وتعود وتطلب وجوب التخلص من على ماهر (٢٠).

Ibid, J 2131 - 92 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Nov. 13, 1940 No 1513, Secretary of State, (1) Nov. 18, 1940.

Ibid, 24627. J 2194 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 20, 1940, F.O. OP Cit, 27463, (Y) Lampson - Eden, Cairo, Jan. 28, 1941.

وكان تقدم القوات البريطانية في الصحواء الغربية وتقهقر القوات الإيطالية إلى السَّموم، عاملاً ملحوظاً في أن يظهر فاروق الود ناحية بريطانيا، وقد حرص على إبدائه لسفيرها، والذي يُسجَّله بدوره لوزير الخارجية البريطانية عقب كل مقابلة ملكية، ومع لسفيرها، والذي يُسجَّله بدوره لوزير الخارجية البريطانية عقب كل مقابلة ملكية، ومع خلال هذه المذة الحدة أحسن منه فيم مضى، ولكن التحسُّ سلبي أكثر منه إيجابي، فإنه عموماً كف عن أى مظهر للعداء البريطاني، لكنه لم ينتهز الفرص ليظهر نفسه متحمساً في جانبنا. . . وعلى أى حال فإن جلالته يبدو في الوقت الحاضر مشغو لا للغاية باللهو أكثر من تكريس انتباهه للضروريات السياسية، ومع ذلك فإن عمله الأخير يبين أنه ضد على ما من تريسا وفي صالح حسين سرى باشا، يعطى بعض الأمل بأن جلالته يقع الآن تحت تأثيرات سليمة ربا تنجح بالتدريج في إعطاء درس لجلالته عن ضرورة وميزة التعاون الأكثر إخلاصاً مع بريطانيا العظمى الأك.

وترجم فاروق عن موقفه، فهو يطلب من السفير المصرى بلندن تسليم رسالة إلى اللورد باول Powell يتمنى له فيها الشفاء العاجل، ويقدم ١٥٠٠ جنيه للترفيه عن القوات البريطانية بمناسبة عبد الميلاد (٢٠). وبالرغم من مثل تلك التصرفات، فإن لامبسون لا يطمئن لاستمراره في الحكم، ويبعث لحكومته ليوضح أن حسين سرى بذل كل ما في وسعه للقضاء على المساوئ التي غرسها على ماهر، ولكن الملك لا يكن إصلاحه، ورغم ضرب إيطاليا، فإنه لا يزال يعتقد أن ألمانيا ستقهر بريطانيا، وبالتالي فإنه موضع خطر عليها. ويندم لامبسون على فرصة التخلص منه التي ضاعت، ويزيل القلق بوجود الأمير محمد على، وإنه بعد موته تسقط الأسرة المالكة الفاسدة، ثم يعود ويكرد أن بقاء فاروق لن يكون عاملاً في تحسين العلاقات، بل إنها لن تستقر طللا كان على العرش (٢٠). ولم

وواصل الملك سياسته فيكلّف رئيس وزرائه بإبلاغ تهانيه إلى القائد العام البريطاني بالانتصار والاستيلاء على البردية ، وتحاول الخارجية البريطانية إظهار فضل القوات

F.O 407 - 225, J 35 - 3 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Nov. 26, 1940.

F.O 371 - 24634, J 2233 - 2233- 16, Egyptian Ambassador - F.O, Nov. 27, 1940, F.O. (٢) الأهرام، عسدد Op. cit. 24632, J 2270 - 575 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 7, 1940, الأهرام، عسدد ١٤/٢٠٢١ في ١٤٤ ويسمبر ١٤٤ مص ٤.

Ibid, 27428, J 84 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Dec. 23, 1940. (*)

البريطانية في رد الهجوم الإيطالي، وتطلب من سفيرها تذكير فاروق بأن الحكومة البريطانية حققت له طلبه بمضاعفتها عدد القوات المواجهة العدوان الخارجي. ويذهب الملك ومعه زوجته وأمه إلى حفل للترفيه عن القوات البريطانية، ويستدعى لامبسون لقصورته ويتحدث معه في حضور أحمد حسين وحسين سرى (١). وبذلك يتضح إطار المحبة التي ظهرت فيه الملاقة بين الطرفين. وخطا رئيس الديوان نحو تنفيذ الرغبة البريطانية، فنقل فجأة ناصر شاويش - أحد أعوان على ماهر حين الديوان، لكنه لم يقترب من على ماهر حيث كان يخشاه، ويبين أن الانتصار الذي حصلت عليه ستكون من نتائجه صعوبة اعتماد فاروق وبريطانيا، وبين أن الانتصار الذي حصلت عليه ستكون من نتائجه صعوبة اعتماد فاروق على على على ماهر كموشد بعد أن جعله يراهن على على الحواد الإيطالي الخاس (٢).

وفى • ٢ فبراير ١٩٤١ قام إيدن وزير الخارجية بزيارة لمصر للمرة الثالثة لبحث الموقف السياسى والحربي في الشرق الأوسط، وفي اليوم التالي صحب لامبسون إلى قصر عابدين حيث سجًلا اسميهما في سجل التشريفات، والتقيا أحمد حسين، وتكررت تلك اللقاءات، وانصب حديث الجانب البريطاني على موقف فاروق من بريطانيا وفقدان التأييد الإيجابي، ولكن رئيس الليوان أكد أن تحسن شعور مليكه ستثبته الأيام. ولم يكن الملك في داخله يرتاح لقابلة إيدن، حقيقة بدا عليه السرور أثناء القابلة، لكنه تكلَّم بحرارة ولفت النظر إلى أن جميع عقود الجيش البريطاني تجرى مع يهود ويغفل التعاقد مع المصرين. وعا يذكر أن إيدن لم يوقع في سجل التشريفات قبل مغادرته مصر، وعندما استفسر رئيس الوزراء، أجيب بأن السبب يرجع إلى إجراءات آمنية نظراً لوجود بوللي استفسر رئيس الوزراء، أجيب بأن السبب يرجع إلى إجراءات أمنية نظراً لوجود بوللي الملاقات، ويذكر لامبسون أنه بالرغم من كل محاولاته لتحسين الوضع، فإنها لم تكن محدة و اتسعت بالسلية (٤).

⁽۱) المصرى، عدد ۱۵۰۶ في ۷ يناير ۱۹۶۱، ص ٤، المقطم، عدد ۱۳۰۵ في ۷ يناير ۱۹۶۱، ص ٦، المطم، عدد ۴.O, Op. Cit, J 60 م تبد الرؤوف، F.O, Op. Cit, J 60 - 18 - 16, F.O - Lampson, Jan. 9, 1941, No 74، المرجم المذكور، ص ص ۵۸، ۹۵.

fbid, J 352 - 18 - 16, Lampson- Eden, Cairo, Jan. 24, 1941, No 64. (Y)

Ibid, 27429, J 614, 1004 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 16, 18, 1941, No 584, (*) 243, F.O. Op. Cit, 27430, J 1141 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 27, 1941, No 227, Lampson, Op. Cit, March 7, 1941, p.7.

Ibid, 27429, J 943 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 8, 1941. (5)

واستمرت الشكوك تجاه فاروق، ووُضع تحت النظار البريطاني. فعندما انتقل إلى الإسكندرية في ١٠ إبريل، هرع السفير البريطاني إلى رئيس الوزراء وسأله عن السبب، وأبدى الملاحظة عن تحرك طائراته التي وصلت للإسكندرية، وعمًّا إذا كان هناك اشتباه في فكرة الفرار، ولكن حسين سرى يهدئ من روع لامبسون ويوضح له أن فاروقًا لديه برنامج كامل في مقدمته وليمة للهبئة الدبلوماسية في ١٩ إبريل؛ والحقيقة تكمن في أن فريدة أحست بحرارة الجو فانتقلت للمنتزة للاستجمام على شاطئها ولحق بها زوجها، ولم يقتنع لامبسون كلية، خاصة فيما يتمثّل بتحرك الطائرات، ورفع الأمر لحكومته، وعلى الفور بعث رئيس الوزراء البريطاني للخارجية باتخاذ كل الاحتياطات الممكنة لعدم مصر بالطائرة أو بأي وسيلة أخرى، وموافاتها عن كيفية سير الأمور (١١). وبطبيعة الحال كان الخوف من سفره لإيطاليا.

وفكًر تشرشل في طريقة لإبقاء فاروق في الجانب البريطاني. وبعد أن لمس العداء المستحكم الذي يربطه بلامبسون كتب إلى إبدن يُبيَّن له أن المركز الذي يشغله السفير البريطاني في القاهرة مهم ويلي مركز واشنطن، وعليه فإن شاغله ليس على القدرة المطلوبة، وأن أنلي Attlee بينقده بشدة، بينما يشيد بأخر – هاند كو Wand Kow ويذكر رئيس الوزراء أنه لا يعرفه، ويعرض على وزير الخارجية إمكانية الاعتماد عليه لشغل المركز. ولكن إيدن يرفض ويكتب لرئيس الوزراء ويصرّح بأن لامبسون قد لا يكون قويًا جداً غير أنه يؤدى عمله بكفاءة (٢٠). وفي الواقع فإن الصلّة التي ربطت إيدن ولامبسون كانت متينة للغاية، وقد استمد الأخير تصلّبه منها. ومضت تصرفات فاروق تشير إلى التعاطف تجاه بريطانيا، ولم يكن ذلك إلا استعراضا، وبدا هذا من مقابلاته للسفير البيطاني والضيوف المصاحبين له، وعندما سمح بتفتيش منزل النبيل عباس حليم، على الأمير محمد على يخبر لامبسون بأن موقف الملك بالنسبة للحلفاء قد تحسن أخيرا، جعل الأمير محمد على يخبر لامبسون بأن موقف الملك بالنسبة للحلفاء قد تحسن أخيرا، ويُرجم السفير البريطاني التغير إلى رئيس الوزراء ورئيس الديوان ويتمني دوام الحال (٢٠).

PREM 3 - 295- 4, Lampson - F.O, Cairo, April 11, 1941, No 921, Prime Minister - (1) Foreign Secretary, April 15, 1941.

F.O. 954 - 5, part 1, Eg - 41 - 14, Churchill - Eden, May 13, 194, Eg - 41 - 15, Eden - (Y) Churchil, May 14, 1941.

F.O. 371 - 27431, J 1606, 1903, 16461, 1822 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, May 21, (Υ) June 17, May 26, June 10, 1941, No 1532, 1791, Lampson, Op. Cit, pp. 152, 200.

ولكن سرعان ما ساء لندن التقارب الذي حدث بين فاروق والوفد، وكان من نتيجته إثارة الشعور الوطني ضد بريطانيا، ووضح الاستياء أيضاً تجاه الموقف من القطن، مما جعل إيدن يلتقى بالسفير المصرى في لندن، ويطلب منه عدم تشجيع الملك للنحاس والتوسع في إنتاج الحبوب على حساب القطن، ويكتب لامبسون لحكومته عن الحركة العدائية ضد بريطانيا، ويقرِّر أنها نابعة إما من القصر وإما بمساندته، وما في ذلك من خطر على قاعدة الشرق الأوسط، وأنه لا بد إن عاجلاً أو آجلاً إرغام فاروق على الركوع أو خلعه عن عرشه، وإذا كان محكنًا جعله يخلص لبريطانيا فيعطى مهلة، ولكن السفير البريطاني ينقبل رؤيته بأن المؤشرات، تلوح بحدوث أوقات عصبية عما يشرتب عليها استعمال الذة (١٠).

ويلقى السفير البريطانى الملك ليضع له النقاط على الحروف، ويحدَّه عن اتصال النحاس به وتأييده له، والخطبة التي ألقاها، ويبين أن الشعب يشعر في ثورته ضد الإنجليز بتأييد الملك له. وأظهر فاروق هدوءه، وصرَّح بأنه لا يقر الاضطرابات، ووعد بالعمل على تحسين الموقف، وبذلك تمكن من امتصاص غضب السفير رغم سعادته بهذا الغضب، في الوقت الذي طلب فيه من السفير المصرى بلندن نقل شعوره الودى تجاه بريطانيا إلى إيدن (٢).

وحاول الاستمرار على هذا الشكل، مع عدم التسليم بمطالب بريطانيا. ففي مقابلة جمعته بلامبسون، تحدَّث الأغير بوجوب طرد بعثة قيشى، فلم يبد فاروق أي اهتمام، لكنه أجاد دوره، فأظهر تكدُّره من مقالة الديلي هرالد حيث أهمل الكاتب تأكيدات إخلاصه لبريطانيا التي اتجه إليها أخيرا. وانتاب السفير البريطاني الإحساس بأن الملك أصبح بقلبه مؤيداً لدولته، وذلك عندما صرَّح بأنه إذا صاح بانحيازه للحلفاء فسيجلب لمصر الرعب ويعرِّضها لضرب القنابل. وهنا يبين له لامبسون أنه صاحب القرار ولديه الفرصة وعليه انتهازها ليظهر للعالم أنه في صف الحلفاء، خاصة بعد تحرره من شرور مستشاريه المشبعين بالخوف، ويغيِّر الوضم إلى الاحسن، لكن فاروقا أعلمه أن الخوف

F.O. 407, Op. Cit, J 2992 - 18 - 16, Eden- Lampson, F.O. Sept. 9, 1941, No 295, F.O. 371 (\) - 27433, J 3265 - 18 - 16, Lampson- Eden, Cairo, Sept. 23, 1941, No 900.

F.O. 371 - 27432, J 3046 - 18, 16, Lampson - F.O, Cairo, Sept. 24, 1941, No 2988, F.O. (Y) 407, Op. Cit, J 3059 - 18 - 16, Eden - Lampson- F.O, Sept. 25, 1941, No 307.

قائم وهو حقيقة لا بد من الاعتراف بها، ويرجع السفير البريطاني السبب في الليونة التي يلمسها إلى أن ما حدث في إيران ماثلاً أمام فاروق، وعليه يُبيِّن لحكومته أن خوفه على عرشه هو الورقة التي يلعب بها في حالة خروجه عن الدائرة البريطانية، وهذا ما يخشي حده (١/).

والواقع أن خلع الشاه انعكس على فاروق من زاويتين: الزاوية الأولى، أن جعله تواقًا للعمل ضد بريطانيا، وضح ذلك في تحركاته تجاه الوفد حيث أعطت الانطباع عمًّا في داخله، وذلك لصلة النسب التي تربطه بالشاه، أما الزاوية الأخرى فتمثلت في الارتباب من تنفيذ الإجراء عليه، وقد سيطر عليه هذا فترة قصيرة وسرعان ما انتهى.

و تمكن فاروق من جعل لامبسون يرضى عنه بعض الوقت، فيكتب إلى لندن عن الحاكم الصغير الذي تظهر عليه علامات التحسن، لكنه يستفسر عن مدى استمرارها، ويسجّل نشاطه فيما يختص بحسألة التموين وسعيه لاكتساب ما فقده من محبة الشعب، وما يرضى به بريطانيا بشأن رغبتها في التوسع في إنتاج الحبوب الغذائية وتقليل المساحة المنزرعة قطناً. ويجتمع المجلس الأعلى البريطاني للتموين في الشرق الأوسط بالسفارة البريطانية في نوف مبر 1981، ويُجمع حاضروه على تقدير الموقف الملكي في هذا المسدد (٢٠). ولعل الملك أراد هذه الدعاية ليذر رماداً في الأعين عن تصرفات القصر تجاه الصدد (٢٠) بوليطانيا الذي يقوده النيار الإسلامي، بالإضافة إلى أن على ماهر، وكما يصفه لامبسون بأنه وناسح خيوط العنكبوت الم يهدأ في تحركاته، وقد فشل حسين سرى في استبعاده، أيضًا حبطت مساعيه في إقصاء عبد الوهاب طلعت، وإخراج الإيطاليين من القصر، كذلك فشلت بريطانيا في الوصول إلى تحقيق رغبتها بالسياسة، في الموقت الذي فضًلت التريث وعدم استعمال القوة، فحينما أخطر القائد العام السفير البريطانية، جرت الاستشارة وخشى من حدوث احتكاك بين هذه القوات والحرس الملكي المريطانية، ولعدم وجود القوات الكافية في حالة تأزم الموقف من ناحية، ولعدم وجود القوات الكافية في حالة تأزم الموقف من ناحية أخرى (٢٠).

F.O. 371 - 27433, J 3162 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 1941, No 3119. (1)

[،] F.O. 954 - 5, part 1, Eg- 41 - 4, Lampson - F.O. Kom - Ausheem, Oct. 25, 1941. (۲) اللصور، عند 4 ۸۵ فروفسر ۱۹۶۱، ص ٥٠

F.O. 371 - 31569, J 1111 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 12, 1942, No. 156, (T) Lampson, Op. Cit, April 2, 1941, p. 101.

وقد ثبت أن الملك في هذه الفترة قام باتصالات بألمانيا، ففي ١٩ افبراير ١٩٤١ يكتب الوزير الألماني في برن تقريراً عن اتصال القائم بالأعمال المصري به، وما ذكره له عن كره الصريين للحكم البريطاني وارتباطهم بالمحور وتشجيعهم له. كذلك تم الاتصال عن المصرين للحكم البريطاني وارتباطهم بالمبدين هذا الأهر. فالصحافة الإيرانية تكتب عن الرضع في مصر ومعاناتها من الحرب رغم عدم اشتراكها فيها، وتبين أن ملكها الشاب يستعجل وضع نهاية لتلك الحالة السيئة وإنقاذ بلده من العاصفة المحظمة، ولعب يوسف ذو الفقار والد الملكة وسغير مصر في إيران دوراً في ذلك، فبواسطته أرسل فاروق في إيران 19٤١ رسالة خاصة إلى هتلر عن طريق إتبل Ettel يوسف في طهران يصف فيها الحالة في مصر والضغط البريطاني عليه، ويعبّر عن أمله في أن يرى الجيوش يصف فيها الحالة في مصر والضغط البريطاني عليه، ويعبّر عن أمله في أن يرى الجيوش ويطلب إجراء اتصالات مباشرة مع الريخ، وأن يحدد فيما بعد مكاناً مناسبًا للقاء كوخارست أو أنقرة (١٠).

وتلقّى يوسف ذو الفقار الرد، بأن المحور يهدف الإنهاء الوجود البريطانى وإقامة نظام جديد يحقق مصالح الشعوب، وأن ألمانيا ليست لها أطماع، ورغبة زعيمى للحور استقلال مصر وجيرانها، وأن ألمانيا على استعداد الإقامة علاقة تعاون مع مصر، ويبعث إتيل إلى برلين في ٣ يوليو لينقل أن السفير المصرى وصلته برقية من فاروق في ٢٩ يونيو يؤكد فيها أن القيادة العامة البريطانية قررت الاستيلاء على حقول النفط في إيران كاجراء احتياطى في حالة هجوم الألمان، وبين خطة الاستيلاء، وطلب عرضها على الشاه ووزير ألمانيا للتحذير. ويذكر سفير مصر في طهران للوزير الألماني المفوض بأن بريطانيا أصبحت العدو الأول للملك، وقد سجل السفير البريطاني في طهران لحكومته انطباعاته عن السفير المصرى بأنه متحبير للحلفاء، لكنه غامض ومتقلب ولا يمكنه اتخاذ خط واضح (٢٠). وعليه ينجلي أنه كان بعمل في بالتعاطف مع بريطانيا مثله كمثل مليكه.

<sup>Ibid, 63073, No 1000 (305691 - 93) Telegram from German Minister in Berne, Feb. 19, (1)
1941, F.O. Op. Cit, 24626, J 1698 - 92 - 16, Bulard - F.O, Tehran, July 23, 1940, No 255,
F.O. Op. Cit, 63073, J 962 - 962- 16, F.O. Minute, Howe, Feb. 7, 1947, No 1000 (305668 - 69). Minute, Woermann, June 26, 1941.</sup>

 ⁽٣) ميرزويز ، لوكاز ، ألمانيا الهتارية والمشرق العربي ، ترجمه أحمد عبد الرحيم مصطفى ، ص ٢ - ٢٠٠٦.
 F.O. Op. Cit No (17622 - 23) Telegram From German Minister at Tehran, July 3, 1941,
 F.O. Op. Cit. 27433, J 3308 - 18 - 16. Bullard - F.O, Tehran, Oct. 15, 1941, No 999.

ويرسل القاتم بالأعمال الأسباني في القاهرة إلى فون بابن Papen السفير الألماني في أنقرة عن أخبار فاروق وصلته بألمانيا، فيذكر أن رغبته العمل على تفاهم تام مع المحور، ووضعه دقيق للغاية حيث يراقب حتى في قصره، وأن الغارات الجوية على الإسكندرية ومنطقة القناة نتائجها جيدة، ويرجو ألا تقع القاهرة تحتها للإبقاء على الروح المعنوية للشعب، وعندما عادت البعثة البلغارية من مصر حملت معها تأكيدات فاروق لهتلر بصداقته للمحور، وكان على ماهر اليد المحركة، ففي مذكرة للوزير البلغاري أنه في ٣٠ يناير ١٩٤٢ النقى على ماهر وسرى عمر سكرتير عام وزارة الخارجية وكان وزيراً مفوضاً في أثينا، وهو عدو كبير لبريطانيا وصديق للمحور وموضع ثقة فاروق و سلمه رسالة بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن الملك لهتلر تحمل المعني نفسه، الرغبة في العلاقة مع المحور والكراهية لبريطانيا، والتصريح بأن فاروقاً على علم بمساعي الحديو السابق لدى المحور للعمل ضده على آمل استرجاع العرش لابنه في حالة انتصاره (١٠).

وأثمرت النتيجة بتفضيل ألمانيا لفاروق على عباس حلمى، وواصلت الاتصالات مجراها بين وزير مصر المفوَّض في حكومة فيشي ومستولين آخرين في المفوَّضية وبعض المستولين الألمان. ويذكر أن الوزير الفرنسي المفوَّض في مصر قام بدور الوسيط في هذا الشأن، وكان على علاقة وطيدة بفاروق. وتسجل تقارير المخابرات البريطانية النشاط بين مصر وتركيا، والمقابلات التي تمت بين سمير ذو الفقار - تشريفاتي سابق وصديق لعلى ماهر - والسفير الألماني في تركيا، وسفريات الوزير التركي المفوض في مصر إلى تركيا واتصالاته بالسلطات الألمانية هناك، أيضًا اتصالات الملحق السياسي بسفارة أسبانيا بالقاهرة مع سفارة ألمانيا في مدريد، وكانت بريطانيا على علم بتلك التحركات، وهذا ما أكدته خارجيتها(٢٧). لكن التفاصيل الدقيقة لم تكن على دراية بها إلا بعد عثورها على وثانها في أرشف الخارجة الألمانية عقب الهزية.

وقد حاول لامبسون لفت نظر فاروق إلى الأنوار التي تشاهد ليلاً من قصر المنتزة، وتُعد كإشارات لغواصات الأعداء، فوعد بالتحقيق في الأمر. كما أقدم حسين سري على

lbid, 63073, No (173650), Telegram from Angera, No 1415, Nov. 10, 1941, No (173683 - (1) 86) Telegram, Sofia, March 7, 1942.

⁽٢) هيسر زويز ، المرجم المذكسور ، ص ٣٥٥ ، محسن محميد ، الشارييخ السرى للسر ، ص ٥٠١ ، O. P. Cit, 1 962 - 962 - 16, F.O. Minute, Feb. 7, ، ٢٢٥ ، ص ١٩٥٦ ، 1942 - 962 - 164 - 1942 ، محمد التابعي ، المصدر المذكور ، ص ١٩٥٦ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٣ ، ١

انتزاع محطة إرسال من قصر عابدين بناء على التهديد البريطاني، ويذكر البعض أن الملك أعلن عن رغبته في معرفة خطط الحرب في الصحراء، فوفد إليه قائد بريطاني مذيعاً له سراً مصطنعًا عن مشروع هجوم، فوجده البريطانيون مع بدويين في الصحراء، وظلت عملية تسريب المعلومات مستمرة، وراحت الإذاعة الإيطالية تردّد بعضها، واتضح أن هناك جهاز إرسال في قصر أنشاص، وعليه أضافت المخابرات البريطانية صغراً على عدد بعض القوات، والتقط القصر الإشارة، وأكد رد الفعل الإيطالي صدق الشك(۱).

والحقيقة أن موقف فاروق المتعاطف مع المحور نبع من رغبته في تحقيق مصلحته بالإبقاء على عرشه، والوقوف أمام بريطانيا والتشفى في هزيمتها نكاية بها، بالإضافة إلى إعجابه بالأيديولوجية المحورية وتقديس سلطة الفرد وهو ما يتفق مع طبيعته.

وبتأزم الموقف الدولى في أواخر عام ١٩٤١ وبداية عام ١٩٤٢، وتلقى الحلفاء الهزائم، وموالاة المحور الانتصارات، فقدت بريطانيا صوابها، وخشيت من أن ما وقع في العراق يتكرر في مصر، في الوقت الذي اتقد فيه نشاط رومل Rommel على حدود مصر الغربية. وضغط لامبسون على حسين سرى، لقطع العلاقات مع حكومة ثيشي، ولا كان فاروق يعارض ذلك، انتهز رئيس الوزراء غيابه عن القاهرة، ونقَّد المطلوب لكنه اكتفى بوقف العلاقات، وبعودة الملك تأزم الموقف بطلبه استقالة صليب سامي وزير الخارجية، وحاول حسين سرى الحد من ثوريته والإشارة إلى خطورة الرفض على عرشه لكن دون جدوى، حتى إنه قال لصليب سامى «لا ميرر لخوفكم من الإنجليز، فإنهم لكن دون جدوى، حتى إنه قال لصليب سامى «لا ميرر لخوفكم من الإنجليز، فإنهم يتلقون الضربات القاصمة من الصحراء وليس في وسعهم في هذه الظروف الإقدام على عرشه أم خطم مثر الذي تشهرون إله» (٢).

ولم تكن السفارة البريطانية راضية عن تحدى فاروق، فهو يعلم جيداً أن إجراء الحكومة فيما يختص بحكومة ڤيشي جاء بناء على طلب مباشر من الحكومة البريطانية، ومع ذلك اعترض، واستاء لامبسون من ذلك. وفي حديث له مع رئيس الوزراء سأله: «هل نخيف الولد من وقت لآخر، فقد نفد صبرنا وأمامه المثل في إيران». ويكتب

F.O. op. cit. (Y)

⁽۱) كمال عبد الرؤوف، المرجع المذكور، ص ٥٦، صليب سامي، ذكريات ١٨٩١ ـ ١٩٥٣، ص ص ٢٦٥، ٢٦٦، ماكليف، المرجع المذكور، ص ٧٠.

لحكومته عن أن على ماهر وراء الأزمة الأخيرة ليتولى الوزارة وهو ما يتفق مع فاروق، وبالتالى سيعمل على إعاقة المعاهدة، ويُبيِّن أن الوقت قد حان لاستخدام القوة مع القصر، وأنه عند مقابلته لرئيس الديوان سيخطره بأن فاروقًا يلعب بالنار ويطلب منه خروج الإيطاليين من القصر، ويشير إلى خطورة بوللى وعبد الوهاب طلعت. وترى الخارجية البريطانية التريث وضرورة التفاهم مع فاروق وتنفيذ بنود المعاهدة واعتبار بقاء الإيطاليين في القصر مسألة خطيرة، أما عن عبد الوهاب طلعت فمن الممكن إرجاء خوجه من القصر (١).

وتناقش السفير البريطاني ورئيس الوزراء في مسألة استقالة صليب سامى، ونقل تبليغات لندن والرغبة في استمرار الحكومة، وعقب المقابلة كتب للخارجية البريطانية بأن تصرف فاروق لا يمكن احتماله، وطلب تقويضه السلطة على وجه السرعة ليتعامل معه بطريقته الخاصة. واتصل رئيس الديوان بالسفير البريطاني ونقل إليه الإصرار الملكى على استقالة وزير الخارجية، وتناول الحديث ضعف الحكومة، ويقتنع لامبسون ويعلن : «نحن نضع السرح على حكومة تتفضر». ولكن الخارجية البريطانية تطلب مساندة حسين سرى في نزاعه مع فاروق، وتُبين أنها لن تسمح بارغامه على الاستقالة بسبب هذا النزاع، وأن الوزراء أو تظهر انتصار الملك، فلن يسمح بها. وبالضغط على الملك وخاصة من أحمد حسين أبقى وزير الخارجية ليما للك وخاصة من أحمد ولمنين أبقى وزير الخارجية. فاز لامبسون بالجولة، كما صرح بذلك للندن، وامتلأ فاروق حقداً عليه، وصرت هو الآخر بأنه سيطرحه في الجولة النانية (٢٠). ولم تحض إلا أيام قليلة وانشعا, الم وقف.

وفى أول فبراير ١٩٤٢ خرجت المظاهرات تهتف لرومل وفاروق، وانتشر الشعور المعادى لبريطانيا، وظهرت الأعلام الإيطالية على أعلى المنازل وفى نوافذها، وازداد يقين المستولين البريطانيين بأن الملك عقد العزم على تسليم دفة الوزارة لعلى ماهر، وحتى لا تكون هناك معارضة لشخصه، إذن يتولاها أحد أعوانه. وعلى ماهر له الصلات مع

Tbid, 31566, J 333, 334, 363, 364 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 20, 21, 23, 1942, (1) F.O. 141 - 837, No 284 - 3 - 42 G. Lampson, Op. Cit, Box III, Jan. 20, 1942.

PREM 3, 295 - 4, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 26, 27, 1942, No 362, 467, Lampson, Op. (Y) Cit, Jan. 26, 1942, p. 52, Feb. 1st, 1942, p. 34, F.O. 371 - 31566, J 430 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 27, 1942, No 380

المحور، وحامت حوله الشبهات في نقل معلومات حربية إليه، وفي استلام أموال عن ط بة إحد النهك(١).

و مما لا شك فيه أن إصرار فاروق جاء عن يقينه من انتصار المحور، وبالتالى فلا بد من وجود وزارة موالية له عند دخوله مصر. وقبل تقديم حسين سرى استقالته التقى السفير البريطاني لإحباط خطة فاروق، وبحثا الأمر من جميع نواحيه. ورشع رئيس الوزراء بهى الدين بركات وأحمد ماهر وهيكل لاختيار واحد منهم لتشكيل الوزارة، ولكن لامبسون لم ير فيهم الصلاحية، واتقق معه على استدعاء النحاس، وفي حالة رفضه يتخذ ما يراه للتنفيذ، ووصلت التعليمات من لندن لسفيرها للاتصال بزعيم الوفد قبل استقالة الوزارة المناشية، وعند قبوله تشكيل الوزارة الجديدة عليه الالتزام باحترام المحاهدة والتقيد ببنودها، وعدم طلب تعديلها في أثناء الحرب وتقديم المساعدات كافة، والتحقيد بنودها، وعدم طلب تعديلها في أثناء الحرب وتقديم المساعدات كافة، والتحقيد الإيطاليين وإبعاد على ماهر، وكذلك طلبت مناقشته في مسألة الحياد وأنه غير مرغوب فيه، وبينت أنه في حالة عدم موافقة النحاس يُستبعد، ويقنع الملك باستبقاء وزارة حسين سرى، وإذا وافق النحاس يضغط على الملك بشدة لاستدعائه (٢٠).

ولم تكن فكرة اختيار النحاس وفرضه بالقوة بجديدة، ففى الأزمات التى نشأت بين فاروق وبريطانيا عقب إقالة وزارة الوفد عام ١٩٣٧ اطُرحت ونوقشت، ولكنها أرجئت. ويتدهور الوضع الحربي وبروز أهمية مصر كقاعدة حربية للشرق الأوسط، استرُجعت لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وتجمَّعت عيزات الوفد أمام المستولين البريطانيين، فايلديولوجيته تتفق مع الحلفاء وتتعارض مع المحور، وهو صاحب الأغلبية الشعبية وبذلك يمكنه أن يخفض الانفعالات الشعبية، وفي دخوله الوزارة امتصاص لمعارضته التي تقلق بريطانيا، وأنه لن يضن عليها بالمجهود الحربي، وأخيرًا ليكون شوكة في جنب فاروق.

وفى صباح ٢ فبراير ١٩٤٢ عقد الجانب البريطاني اجتماعا حضره السفير ووزير الدولة والسكرتير الشرقى وقائد القوات البريطانية، وأوضح فيه وصول الأزمة للقمّة، وأن العمل ضد بريطانيا بلغ مداه، وضرورة التحرك الفورى لعدم إعطاء الفرصة للعناصر المضادة لتقوى، وقبل أن تشكّل حكومة برئاسة على ماهر. وكان القائد العام يخشى من

Jarvis, H.W., Pharaoh To Farouk, P. 279, Kirk, E, The Middle East in the War, p. 34. (1)
F.O. 371, Op. Cit, J 515 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 1st, 1942, No 443, F.O - (Y)
Lampson, F.O. Feb. 2, 1942, No 572.

حدوث اضطرابات عند استخدام القوة وقيام الجيش المصرى بعمل إيجابى، ولكن وزير الدولة بيَّن أنه من الخير مواجهة الأخطار في الحال حيث لا يعرف ما هو التأثير إذا تركت الأحداث وشأنها. وتم الاتفاق على اتخاذ خط قوى لمساندة السفير، ووُضعت النقاط التي ستعرض على فاورق، وتتمثّل في حكومة موالية لبنود المعاهدة وقادرة على تطبيقها نصاً ورحًا وبخاصة المادة الخامسة، وأن تكون قوية لها القدرة على الحكم وتتمتع بتأييد شعبى، وهذا يعنى استدعاء النحاس كزعيم لحزب الأغلبية واستشارته في وجهة نظره حول تشكيل الحكومة. وتحدَّد موعد التنفيذ وأقصاه ظهر ٣ فبراير، وأن يحمل فاروق المشولية عما يحدث (١).

ووضعت خطة منظّمة ومحكمة لاستعمالها مع فاروق في حالة وجوب التصرف المحاجل، فقد كلف القائد العام للقوات البريطانية قواته بمحاصرة قصر عابدين لإرهاب الحرس الملكي والاستعداد لاستعمال القوة عند الضرورة، وإذا رفض الملك التنفيذ يطلب منه التنازل عن العرش، وحين يأبي يعزل ويُعين الأمير محمد على، وفي حالة عدم رغبته حوهذا لا يتنبأ به -تحكم مصد حكماً عسكرياً بريطانيا حتى تنتظم الأمور بتعيين أمير آخر يقبل العرش تحت النظام الجديد. ويذكر لامبسون لحكومته أنه مسصحب معه القائلة العام للمفاوضة النهائية، وعليه يقرر فاروق إما الطاعة وإما فقدان العرش للأبد، وأن الدستور لا توجد به مادة تختص بالعزل. ويعترف بأن هذا الإجراء غير قانوني، لكنه يبرره بالمضرورة، ويخشى من أي مقاومة في أثناء عملية التنفيذ تخلق الحيرة والاضطراب، ويعود ويركز على استخدام القرة لتحقيق الغرض، ويردد المقولة بأنه لن يوجد سلام طالما يقى فاروق على العرش، وعند عزله ينفي إلى إحدى المستعمرات بعيدًا عن مصر (٢٠).

وفى ذلك اليوم نفسه أضرب طلبة الجامعة وامتلات بهم الشوارع، وأخذ وفد منهم طريقه إلى القصر وطالب بعلى ماهر رئيسًا للوزارة، وإطلاق سراح عزيز المصرى وجميع المسجونين السياسيين، وعدم تدخل بريطانيا في شئون مصر الداخلية، وازدادت الوفود على القصر وعلت الهتافات. وفي أثناء هذه الأحداث قدم حسين سرى استقالته ظهرًا،

Ibid, J 540 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 2, 1942, No 448, Lampson, Op. Cit, Feb. (\) 2, 942, No 34.

Ibid, J 543 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 2, 1942, No 541, F.O. 141 - 837, No 284 (Y) - 17 - 42 G. Lampson - Eden, Cairo, Feb. 2, 1942.

وطلب الامبسون من رئيس الديوان ترتيب مقابلة له مع فاروق في الواحدة بعد الظهر، فأفاده بتأجيلها لغليان الشعب ضد الإنجليز، وبين أن هناك محاولات لتشكيل حكومة قومية. ولم يقتنع السفير البريطاني وألع في المقابلة خوفًا من إسناد الحكومة لأحد رجال على ماهر، وتمت ، وعرض المطالب على فاروق، فوافق عليها ما عدا النقطة الخاصة بتشكيل النحاس للوزارة وأشار إلى أنه يعمل على إيجاد حكومة قومية ، ووعد باستدعاء زعيم الوفد ظهر ٣ فبراير، وبين أنه أرسل إلى الطلبة الذين تجمعوا عند قصر عابدين للعودة إلى دراستهم والتزام الهدوء. ومرة أخرى يجتمع لامبسون بوزير الدولة لمزيد من الدراسة حول الوضع ، والنتيجة تأكيد موقف الصباح، وعليه يرسل السكرتير الشرقى لرئيس الديوان ليؤكد هو الآخر على المطالب البريطانية (١).

وتُويِّد الخارجية البريطانية تلك التحركات، وتطلب التصرف تجاه الملك الذي تربطه علاقات بإيطاليا، ولا يزال يحتفظ بموظفين إيطالين يعملون في القصر، ولكن نقطة الحلاف كانت على الأمير محمد على، إذ رأت أنه رجل مسن ومويض وليس له وريث للعرش مما يخلق مشكلة، وأنه من الخير تعيين مجلس وصاية برئاسته حتى يهدأ الجو ويكن تغيير نظام الحكم نهائيًا وكان ذلك أول إفصاح في هذا الشأن واستعرضت الأماكن التي يمكن نفي فاروق فيها، فاستبعدت سيشل، إذ ربا تلقى تعاطفًا مع الوفد ويسوء الوضع، وفضلت نفيه إلى كندا بحجة أنه وإخوانه وأمه يريدون استجمامًا وعارسة الرياضة. ويعلق بكت المحتفظ على الأحكام العسكرية البريطانية وينتقدها لما لها من رد فعل مضاد، وأن النحاس هو الشخص الوحيد القادر على إنقاذ الموقف لشعبيته وتأييد البرلان له، أيضًا لا يريد عزل الملك بطريقة غير قانونية، وإغا يترك الأمر للنحاس الذي عليه أن يعلن ذلك اعتمادًا على أن فاروقًا لا يحترم المستور ولا الديوقواطية، ومن ثم تختفي بريطانيا من الصورة ليتزعم النحاس الحركة (٢).

وذكر لامبسون الاشتراطات البريطانية على النحاس لأمين عثمان الذي رآها معقولة، ونصح السفير بعدم مقابلته له قبل مثوله بين يدى الملك، وعليه أعطاه لامبسون مذكرة

F.O. 921 - 199, No 34 - 44- 4, Diary of political Events in Egypt during the war, Paper No (1) 60, F.O. 371, Op. Cit, J 540, 541 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 2, 1942, No 448, 449, Lampson, Op. Cit, Feb. 2, 1942, p. 35.

F.O. 371, Op. Cit, J 543 - 38 - 16. F.O. Feb. 3, 1942, Beckett, Feb. 4, 1942. (Y)

ليسلمها له بشأن رفض اقتراح تشكيل حكومة انتقالية، وبذل جهده لتشكيل حكومة قومية برناسته، وعدم المطالبة بانتخابات جديدة لأن الوقت غير مناسب، كما حملت المذكرة المسائدة البريطانية له، والرغبة في أن يكون التعاون بينهما مستتراً. وصرَّح أمين عثمان بأنه عند تعيين النحاس سيجرى تطهير في القصر، ولن يسمح لفاروق بالتصرفات الطائشة. وفي الوقت نفسه اتصل حسين سرى بالسفير وأخطره بمحارضته حكومة انتقالية، وأن المحكومة القدمية يمكن الاستفادة بها، والحكومة الوفدية هي الحل الحاسم، ويحمل أمين المحكومة وفدية، وطلب من أمين عثمان تبليغ النحاس بذلك وأن يشرح لفاروق سوء الحالة والحوف من حدوث دسائس، ويبين له أنه مستعد لتخصيص بعض المقاعد للأحزاب والخوى، ومستعد أيضا لبحث مزايا تشكيل هيئة استشارية تختار من الأحزاب لتكون رمزاً الانتلاف، ولكن هذه الرسالة لم تصل للنحاس حيث لم يتمكن أمين عثمان من مقابلته (۱۰).

ويوجه ديوان كبير الأمناء الدعوة لمقابلة ملكية بقصر عابدين بعد ظهر ٣ فبراير إلى روساء الأحزاب ورثيسي مجلس الشيوخ والنواب وروساء الوزراء السابقين وكبار السياسيين للتشاور في تأليف الوزارة القومية. ويلتقى فاروق بالنحاس الذي يرفض وزراة قومية يشترك فيها أو يؤلفها، ولكنه يعرض استعداده لتشكيلها بعرفته أي تكون وفدية. واستمر الحديث بينهما ما يقرب من ساعة، ثم قدم النحاس مذكرة برأيه في الموقف لأحمد حسين، وأبدى المجتمعون الموافقة على الأمر المعروض ورأى فاروق استمرار المناقشة للغد على النعداس الموقد يقتنم. وبناء على نصيحة هيكل صدر الأمر باستدعاء مكرم عبيد لما في القصر، فأخطر رئيس الديوان في المساء بتبليغ الملك لاستدعاء مكرم على الفور وتكليفه بتشكيل الوزارة، وأشار إلى اجتماع مجلس الحرب الذي سيشارك فيه صباح ٤ فبراير، فطلب منه أحمد حسين التصرف بحكمة وهدوء، فأجابه: «نحن في حالة حرب وسنعمل ما فيه مصلحتنا، وهي كلمة واحدة: يستدعي الملك النحاس باشا ويكلفه بتأليف والوزارة وإلا فسنتصرف». ويأثي رد الخارجية البريطانية الذي يشوبه القلق لما ذكرته الديلي تلجراف بأن الملك استدعى محمد محمود خابل لتشكيل الوزارة، وتر فض ذلك وتطلب

Ibid, J 554 - 38 - 16, Lampson - F.O, Feb 3, 1942, No 461.

⁽٢) محمد حسين هيكل، المرجع المذكور، جـ٢، ص ص ١٩٤، ١٩٥٠:

من سفيرها استمرار الصلة بالنحاس، وتُبيِّنَ أن عدم قبول الوفد لوزارة قومية أمر طبيعي ولا توجد أسباب لإجباره على ذلك^(١).

وعقد اجتماع القيادة البريطانية، وحضره الامبسون في صباح ٤ فيراير، وتم الاتفاق على أنه في حالة عدم رد فاروق حتى السادسة مساء برد مرض، فعلى السفير البريطاني اصطحاب القائد العام لمقابلة الملك في الثامنة مساء، وإعداد المعدات الحربية اللازمة، وعند المواجهة يُعلم بأنه لم يسلم ردا مفنعاً للسفير، ويوقع على وثيقة التنازل عن العرش، ويخرج معهما، ويوكل الأمر للقائد العام الإبحاره على إحدى السفن الحربية الراسية في السويس. وفي الظهيرة قدم الامبسون إنذاراً الأحمد حسنين: "إن لم أعلم قبل الساعة الساحة مساء أن النحاس قد دعى لتشكيل وزارة، فإن الملك فاروق يجب أن يتحمل تبعة ما يحدث، واستاء فاروق من هذا الإنذار، لدرجة أنه فكر في مغادرة البلاد، وهذا ما نقله النقيب الأمين عثمان، ولكن محيطيه هذّ وا من انفعاله. وعندما علم الامبسون بدت مسألة إمكانية هروب فاروق ذات أهمية كبيرة، فالتقى والقيادة العسكرية ووزير الدولة، وتقررً وضع رقابة على المطارات (٢).

ولم يكن الملك قد عقد العزم على ذلك. وحدد عصر اليوم نفسه للقاء من وجهت لهم دعوم ٣ فبراير وكانت مشاوراتهم ما زالت مفتوحة وذلك ليعرض عليهم الإنذار بوصفه تدخلاً مباشراً في الشئون الداخلية لا يسمح به، ويترك لهم القرار. وفي تلك الأثناء اشتدت مظاهرات الطلبة، وعلت هتافاتهم ضد بريطانيا ولصالح أعداتها، وحظى الملك بنصيب منها. ويذكر لامبسون أن تقدم رومل ووصوله بني غازى وإرسال تعزيزات للجبهة زاد من الإثارة (٣).

وبدأ اجتماع عابدين، وحضره فاروق، وألقى رئيس الديوان بيانًا باسم الملك، استعرض فيه أحداث الساعات الأخيرة وإنذار السفير البريطاني، وطلب الاستشارة في الموقف مع وضع مصلحة مصر فوق أي اعتبار. ومحاولة للظهور بالوطنية، أبدى

F.O. Op. Cit, J 557 - 38 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 3, 1942, No 468, Lampson. Op. (1) Cit. Feb. 3, 1942, p. 38.

F.O. 921, Op. Cit, F.O. 371 - 31567, J 577, 573, 576 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, (Y) Feb. 4, 1942, No 486, 481, 482, Lampson, Op. Cit, Feb. 4, pp. 38, 39.

F.O. 371, Op. Cit, I 579, 59 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 4, 1942, No 482, (T) Lampson, Op. Cit, Feb. 4, 1942, p, 39.

استعداده للتضحية بكل شيء مبيناً أنه لا يعنيه غير مصلحة مصر وكرامتها واستقلالها. ولم يحد النحاس عن مبدئه وصرح بقبوله تشكيل وزارة وفدية، ورفضه لما غير ذلك (١). وطالت المناقشات ونبَّه أحمد حسنين إلى أن ميعاد الساعة السادسة اقترب، ثم اتصل بالسفير البريطاني وأجل الرد ربع ساعة، وبالتالى أخر لامبسون لقاء فاروق إلى التاسعة مساء، وانتهى المجتمعون إلى أن الإنذار خرق للمعاهدة ولاستقلال مصر وسيادتها، وحمل رئيس الديوان الاحتجاج إلى لامبسون، الذي يذكر لحكومته أنه في ذلك الوقت كنان متعذراً الاتصال المباشر بالنحاس حيث لم يخرج بعد من القصر، وعليه اتفق مع وزير الدولة على إيلاغ أمين عثمان بإخبار النحاس أنه عند رضوخ الملك للأمر أو عزله، عليه تولى الوزارة، وأكد أمين عثمان وأقسم بأن زعيم الوفد سيفعل ذلك (٢). وحاول فاورق أن يستمد العون من الوزير الأمريكي المفوض، فاستدعاه قبل حلول الموعد المقرر لكنه لم يجدمنه تجاوباً (١).

وقبل توجه الامبسون إلى القصر، وفى أثناء العشاء تناقش مع وزير الدولة، فيما عليه فعله في حالة إذعان الملك، واتفق مع وجهة نظره بضعف المركز البريطاني أمام الشعب في حالة طرد فاروق بعد إعطاته فرصة ثلاث ساعات، وقبل وصيّته بتجنب القيام بأى عمل حربي لهذا السبب. ووصل السفير البريطاني مصحوبًا بالجنرال ستون Stone ومعهما بعض الضباط المسلحين إلى القصر المواجهة الحرس الملكي إذا تصدى، وفي طريقهم مروا بين صفوف اسيارات نقل حربية على أهبة الاستعداد تخترق الشوارع المظلمة في طريقها لتطويق القصر، وفي أثناء الانتظار في الطابق العلوى، كانت المدرعات والمصفحات تأخذ مكانها للإحاطة بالقصر تحمل * ٢٧٥ جنديًا، ثم استُدعي الامبسون إلى غرفة فاروق عقب خمس دقائق من وصوله. وكان على وشك القول بأنه في موضع لا يسمح له بالانتظار حتى يأذن الملك. وحاول كبير الأمناء منع القائد العام من مصاحبته، لكن المبسون دفعه جانبا، ودخل على فاروق الذي طلب استبقاء أحمد حسين (٤٠).

⁽١) محمد حسين هيكل، المرجع المذكور، جـ ٢، ص ١٩٩ ـ ٢٠٢.

F.O. Op. Cit, J 577, 578 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 4, 1942, No 486, 487. (Y)

Ibid, J 633 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 5, 1942, No 513. (T)

F.O. 954 - 5, part 2, Eg - 42 - 7, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 5, 1942, Eg - 42 - 8, Minister (£) of State - Eden, Cairo, Feb. 5, 1942, F.O. 371, Op Cit. J 608 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 5, 1942, No 491.

هما يذكر أنه صدرت أوامر الاستعداد لقادة القوات البرية والبحرية والجوية، وأغلقت الطرق الموصلة بين ألماظة والقاهرة ليقطع على الجيش المصرى التدخل. د. محمد أنيس، ٤ فبراير ١٩٤٧ في تاريخ مصر السياسي، ص ٢٧ـ٣٩،

وبدأ السفير البريطاني عمله مباشرة، وقال إنه كان يتوقع رداً بنعم أو لا قبل الساعة السادسة مساء على رسالته الصباحية، وأن رئيس الديوان حمل الجواب في السادسة والربع، وأنه يُمد وفقياً، وطلب معرفة عما إذا كانت الإجابة بالنفي دون مراوغة. وحاول فاروق المجادلة، لكن لامبسون قطع القول عليه، وبين له خطورة الحالة، وعد الجواب بالنفي، وقرأ عليه بيانًا شفويًا مفاده بأنه منذ مدة طويلة وهو يعتمد على مستشارين ليسوا فقط ضد الحلفاء، بل هم يساعدون الأعداء، والنتيجة انتهاك المعاهدة، وأرجع إليه الازمة الوزارية والفشل في ضمان تشكيل حكومة قومية، وأنه لا بديل إلا لوزارة تحظى بالأغلبية الشمية وتعمل على تنفيذ المعاهدة نصا وروحاً، وهذا سيؤدي إلى عدم تعريض العرش لخطر. وأنهى البيان بأن تلك المخالفات، وعدم تحمل المسؤولية من جانب الحاكم تعرض أمن مصر وقوات الحلفاء للخطر، وأخيراً توصل لاميسون إلى النتيجة: «وكل هذا يتيين منه بوضوح عدم صلاحية جلالتكم أكثر من ذلك للبقاء على العرش (*). وسلمه وثية التنازل عن العرش (*).

وطلب السفير البريطاني من الملك التوقيع على الوثيقة في الحال، وإلا سيتخذ معه إجراء غير مرض. وتردَّد فاروق برهة عقب استلام التنازل. ويُسجَّل لاميسون لحكومته بأن أحمد حسنين تكلم معه باللغة العربية، وأن الملك ظهر عليه الرعب التام، وطلب بكل برق متعبّبًا شجاعته السابقة عمَّا إذا كان يُعطى فرصة أخرى، فسأله السفير عن اقتراحه، وكرَّر سواله، فأجابه بأنه سيستدعى النحاس على الفور، وفي حضوره إذا شاء، ويكلفه بتشكيل الوزارة. وعندما تأكد لاميسون أنه يقصد وزارة وفق رؤية النحاس، تردَّد لحظة ثم صرَّح بأنه سيوافق على هذه الرغبة ليجبِّ البلاد المتاعب، فعلَّق فاروق بتأثر واضح بأنه للشرفه ولمصلحة بلاده سيستدعى النحاس في الحال، بمعنى أنه ليس إذعانا للإندار البريطاني. وتمكَّن من أن يبدو في صورة مقبولة ولطيفة حتى إنه قدم الشكر شخصيًا للاميسون لمحاولاته الدائمة لمساعدته. وقبل انتهاء المقابلة، عرض عليه التماسًا خاصًا، بأن يبقى ما حدث محصورًا بين الجدران الأربعة لا يعرفه سوى أحمد حسنين والجنرال

F.O. 371, Op. Cit, J 626 - 38 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 5, 1942, 490, F.O. 141 - (*) 837, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 5, 1942, No 492.

الذي صباغ وثيقة التنازل عن العرش القانوني مونكتن Monckton ، وسبق أن صاغ مثلها للملك إدوارد الثامن.

ستون لحضورهما المقابلة^(۱). ويذكر فاروق أنه كان هناك ثلاثة حراس ألبانيين يختبئون خلف باب الغرفة وكل واحد منهم يحمل مسدسًا، وأنه عندما قرأ ورقة التنازل عن العرش قال: «إنها قذرة ومجعَّدة ولا تصلح للتوقيع عليها». ثم وافق على تعيين النحاس -وكما يُسجُّل-ليمنع إهدار الذماء في شوارع القاهرة^(۷).

وترك لامبسون والقائد العام غرفة الملك، واجتازا طرقات يصطف بها الضباط البريطانيون المسلحون، كما امتلات ردهة الدور الأرضى بالجنود البريطانيين المسلحين بينادقهم الذين كانوا مستعدين للقيام بأى عمل حربى، مثلهم كمثل المدرعات والمصفحات التي تحيط بالقصر وفي ساحته. ويشيد السفير البريطاني بكفاءة الترتيبات الحربية، ويصف شعور أمناء القصر بأنهم كالدجاج المفزوع، ويُبيِّن أنه عند وصوله السفارة وجد رسالة تليفونية مستعجلة من رئيس الديوان تطلب سرعة انسحاب القوات المسكرية من حول القصر لإعاقتها الداخلين له بمن فيهم النحاس. وصدرت لها الأوامر بالعودة إلى قواعدها (٢٣)، وكانت قد هجمت على ثكنات الحرس الملكي وقبضت على المواقفين عند أبواب القصر حيث حل مكانهم جنود بريطانيون. وما يذكر أن الملك سبق وأعطى أوامره للحرس بعدم المقاومة (٤٤). ولم تحدث إلا إصابات بسيطة لبعض من جنوده، وكافا فاروق ورقى من أصيب (٥٠).

وأمر الملك بعودة اجتماع ما قبل المغرب، وحضر النحاس، وكلَّفه فاروق بتشكيل الوزارة، وطلب منه الذهاب إلى السفارة البريطانية ليبلِّغها. ويذكر لامبسون لحكومته أن زعيم الوفد كان في حالة جيدة للغاية، وأوضح أن الجهود الرئيسية التي سيبذلها هي لعودة البلاد مرة أخرى متماسكة خلف بريطانيا. وأدخل السفير البريطاني في روعه الضرورة العصوى لسحق العناصر غير المخلصة مهما كانت درجتها الاجتماعية، فأبدى الموافقة النامة لإبعادها سواء داخل القصر أو خارجه فوراً، وحضر الحديث وزير الدولة. ويصف لامبسون تلك المقابلة بأنها مُرضية، وأنه سيتتبًم الحالة حتى تشكيل الوزارة، في الوقت

F.O. Op. Cit. (*)

F.O. 371, Op. Cit, J 608 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 5, 1942, No 491, Lampson. (\(\))
Op. Cit. Feb. 19, 1942, P. 57.

Farouk's Memories, Op. Cit, Fec. 21. 1952.

⁽٤) محمد أنيس، ٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي، ص ص ٣٣، ٣٩، ٤٠.

F.O. Op. Cit, 31568, J 888 - 38 - 16, Lampson - F.O. Feb. 23, 1942, No 646.

الذى نقل للنحاس رغبته فى أن يكون وراء الكواليس، ويدعه يأخذ على عاتقه القيام بالإجراءات الضرورية. وعقب المقابلة يُترجم انطباعاته عن زعيم الوفد لإيدن، ومن الطريف استعماله لتعبيرات بين كلماته تدل على مساحة الفوز التي حصل عليها مثل المسك الخشب، ويُبيِّن أنه على ما يعتقد سيتمكن من العمل معه، ويلتقط خيوط التعاون التام، وأنه ذكَّره بقوله المأثور القديم الليد فى اليدة (١) أى الاتفاق على الترابط والتعانة..

وانتهى حادث يوم ٤ فبراير على هذه الصورة، ويعترف لامبسون بأنه تأثر حينما حلّت اللحظة الأخيرة وخضع فاروق، ومع هذا فإن نشوة الانتصار سيطرت عليه، ويُسجَّل النجاح التام الذى اكتتُسب في هذه الجولة، ويشكر لندن على تفويضه الكامل لذلك العمل، كما يشكر وزير الدولة لمسائدته وتقديم النصيحة له. ويسعد إيدن بتصرف سفيره، وترد برقية تهنئة إليه من الخارجية البريطانية لتؤكد ثباته والثقة فيه (١٣).

وبذلك يتضح أن بريطانيا بإعطائها الفرصة لفاروق، كتب له عمر جديد في الملك بعد أن المعتز عرشه بعنف وكاد ينهار، ولم يكن هذا إلا لتحقيق المصلحة الحربية في وقت عصيب. وكما كتب وزير الدولة لإيدن في اليوم التالي للحادث أن طرد الملك بالقوة سينتهزه أعداء بريطانيا، ومع ذلك يبين أن استمراره على العرش غير مرغوب فيه، وأن الاستقرار الدائم مرتبط بالإطاحة به (ألا). وتبدو الحيرة على لامبسون لصعوبة تنفيذ محاولة عزله بعد استسلامه وخضوعه، لكنه يطلب المساعدة من الله (ألا)، وبطبيعة الحال ليحقق ما يتوق إليه. وعما لأشك فيه أن الكراهية التي حملها قلب السفير لفاروق أسهمت في تعبئة الشعور البريطاني ضده مما عرضه لتلك الأخطار. وينقل وزير الدولة إلى وزير الدولة إلى وزير الدولة الي يتعامل بها الخارجية البريطاني وجهة نظره فيما يختص بالمعاملة الفظة المتناهية التي يتعامل بها

Ibid, 31567, Op. Cit, F.O. 954 - 5, Part 2, Eg - 42 - 42 - 7, Lampson - Eden, Carro, Feb. 5, (\) 1942.

F.O. 954, Op. Cit, F.O. 371, Op. Cit, J 579 - 38 - 16, F.O - Lampson, Cairo, Feb. 5, 1942, 621. (Y) F.O. Op. Cit, Eg - 42 - 8, Minister of State - Eden, Cairo, Feb. 5, 1942. (Y)

⁽⁴⁾ F.O. 371 Op. Cit, J 633 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 6, 1942, No 513.
عاش لامبسون باقى حياته نادمًا على أنه لم يعزل الملك، وعقب تنازله عن العرش أظهر تشقيه فيه،
فكتب مقالاً في صحيفة الصنداى إكسبرس عن الثورة العسكرية التي هزت مصر وأنهت حكم فاروق، واستعرض فيه صفاته وأعماله ووجد الفرصة المواتية للتنكيل به - F.O. op cit, 96939, JE .
1, F.O. Minute, July 24, 1952

لامبسون مع الملك⁽¹⁾. والواقع أن فاروقًا كان يحمل له نفس الأحاسيس والعواطف، وكثيرًا ما ضاق يسلوكه الشخصي التعجرف، وجاء حادث فبراير ليرسب في أعماقه المزيد من البغضاء، وبالتالي فهو علامة واضحة للعلاقة بين الطرفين كان لها انعكاساتها البعيدة المدي.

بين التوتر والانضراج

لم يؤثر حادث ٤ فبراير على فاروق وحده، وإغا ساء المصريين جميعهم ما عدا الوفدين الذين استعادوا السلطة التي يسعون إليها، وانتاب الملك خوف تمكّن منه وأثر فيه بعد أن غمر ته الهزيمة بالتحالف البريطاني الوفدي الذي كان على يقين منه، لكنه لم يكن يستطيع المعارضة بعد تسليط السيف على رقبته، فازداد حيطة على نفسه، فكف لسانه، وأبقى ضباط الحرس والشرطة ورئيس التشريفات يتناوبون أزواجاً كما لو كان يتوقع هجومًا مفاجئًا. هذا في الوقت الذي صوبًت فيه الحاشية المحورية سلاحها ضد لامبسون شخصيًا، فأثاروا الأقوال بأن الإنجليز يدينون عمل سفيرهم في ناديهم، والحكومة البريطانية غير راضية عنه، وأن استدعاه وبجب أن يكون هدف المصريين، وعلى كبار الشخصيات المصرية استخدام علاقاتهم في لندن لسحبه من مصر. وامتلا ذهن فاروق يتلاءم مع الظروف، واقترح استخدام مزيد من القوة، واتخاذ خط لردع القصر والتصدي يتلاءم مع الظروف، واقترح استخدام مزيد من القوة، واتخاذ خط لردع القصر والتصدي

وتقابل السفير البريطاني مع رئيس الديوان في ١٠ فبراير، وكانت المقابلة الأولى بعد الحادث الذي أراد المرور عليه سريعًا، لكن لامبسون استوقفه حيث قصد تذكيره بأن الملك طلب فرصة أخرى واعتبار ما مضى انتهى وأعطى كلمة شرف لتطلعه للمستقبل، وأنه مأى لامبسون مراعاة لعدم جرح شعوره وافق على طلبه بشأن أن يظل ما حدث في تلك الليلة سراً والموضوع منتهيًا، وتبرَّم من الأقوال التي تردد أن الوفد جاء على أسنة الرماح البريطانية، ووصف ذلك بالغباء وعدَّم قلبا للحقائق، لأن هذه الرماح كانت لغرض أخر. ثم انتقل إلى ما انتشر في الدوائر المصرية حول المقاطعة الاجتماعية بانسحاب الأعضاء

F.O. 954, Op. Cit. (1)

F.O. Op. Cit, Eg - 42 - 13, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 10, 1942. (Y)

المصريين من نادى الجزيرة لكسر الاتحاد الأنجلو مصرى، وحدًّر من المتاعب التى مستولد عن ذلك. وبالرغم من الميول البريطانية لأحمد حسنن وتعاونه وتآزره مع السفارة، فإن الحادث أثر فيه واحتج عليه لدى لامبسون، الذى بين لحكومته أنه لم يفق بعد من الصدمة، ومع هذا فقد أخطره بأن التعليمات الخاصة بإيطاليي القصر ما زالت قائمة وخروجهم منه ضرورة، وأنه لو كان فاروق يملك القليل من حسن التصرف لتخلص منهم جملة واحدة. وإذا استعمل الحكمة، فعليه أن يظهر للرأى العام تحالفه مع بريطانيا، فيدعو سفيرها لتناول الغداء بالقصر أو يتناول معه العشاء في السفارة، لما في ذلك من تلطيف للأجواء، ولكن أحمد حسنين لم يؤيد الفكرة، وأخذ على عاتقه القيام بعمل ماشر يبدى فيه إخلاص الملك للحليفة (۱).

وأراد رئيس الديوان التخفيف من وطأة الأزمة في الوقت الذي حرص فيه على تسجيل الاعتراض على التصرفات التى حدثت خلالها. فقد أبلغ الوزير المصرى المفوض بواشنطن ما حدث، وعليه طلب مقابلة السفير البريطاني وانتقد إجراءات لامبسون، وحاول إعطاء صورة طيبة عن فاروق، ويين أنه من الخطأ الحكم عليه بناء على اعتقاد تعاطفه مع المحور، وأنه كان من المكن تغيب جميع المتاعب باستمالته بطرق رقيقة يكن تأدية دورها مع الملك الشاب (٢). ولكن الحارجية البريطانية كانت ترى أن الأمر لم ينته بعد، وعند الضرورة تتخذ وسائل العنف مرة أخرى ضلمه، وتوقعت حدوث رد فعل في داخله يكن استبعاد صوره بالتخلص من العناصر المضادة لبريطانيا في القصر دون إيطاء، وأن حكومة الوفد هي القادرة على التنفيذ حيث يتفق مع مصلحتها، وعليه يكن توليها المركة بالنيابة عن بريطانيا في هذا الصدد. ورثى أنه من الحكمة المشاركة في احتفال السفارة المصرية بعيد ميلاد فاروق، وكانت الدعوة قد وجهت قبل وقوع الحادث، ويوافق لامبسون، ويذكر أنه هو الآخر لبي دعوة النحاس بهذه المناسبة، وأن الاحتفال لم يحضره المتصلون بالقصر (٢).

وجاء أول احتكاك بين فاروق والسفير البريطاني بعد أسبوعين من حادث ٤ فبراير، وذلك عندما وصلت إمبراطورة إيران-الأميرة فوزية-وزوجها إلى المطار، فطلب

F.O. 371, Op. Cit, I 702 - 38 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Sept. 11, 1942, No 550. (1)
Ibid, 31568, J 785 - 38 - 16, Washington - F.O. Feb. 15, 1942, No 875. (Y)

Ibid, 31569. J 1111 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 12, 1942, No 156, F.O. Minute, (*)
F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 4, F.O. Cairo, Feb. 12, 1942, No 672, Lampson- Eden, Cairo,
Seb. 14, 1942, No 585.

لامبسون من أحمد حسنين أن تكون زوجته برفقة المصريات والإيرانيات اللاتي سيستقبلن الإمبراطورة ، وقبل على مضض ، إذ يقول السفير البريطاني «نقّد ذلك بكل برود وقلة ذوقا وقدمهن للإمبراطورة ، وتجاهل الملك السفير البريطاني كلية وكان هذا أول لقاء بعد الحادث واحتقره في حضور الرسمين والدبلوماسين وكبار الضباط. وبالطبع جن جنون لامبسون وعد الموضوع خطيراً وأفهم رئيس الديوان أنه عمل صاحب الجلالة ملك بريطانيا، وطلب أن يصله اعتذار ملكي في ميعاد حدَّده ، والتقي بالنحاس الذي استاء من الحركة وورض عليه برقيته للخارجية البريطانية ووضع له كيف سيسوء الموقف ، فاتصل رئيس الوزراء بأحمد حسنين ، وبصفته وزير الخارجية خاطب لامبسون مبلغاً بأن فاروقاً يقدم الاعتذار ، واعتبار المسألة متهية . واستقبل السفير البريطاني الاعتذار بفتور وكتب لحكومته يستنكر هذه الواقعة ، وأنها لم تكن نتيجة لخطأ صدر منه ، وتدل على أن صفاء القلب في يستنكر هذه الواقعة ، وأنها لم تكن نتيجة لخطأ صدر منه ، وتدل على أن صفاء القلب في نفس الأسبوع ، وهو إبعاد التأثيرات السيئة من القصر وذلك حتى يثبت عدم وجود مقاطعة نفروق بنفس الطريقة ، كنه يخشى من انتهاز أعداء بريطانيا لذلك ، ونسب مثل هذا التصوف إلى العداء الشخصى والرغبة في جرح إحساساته ((*)).

وحاول النحاس أن يقضى على هذه السحابة، وأبلغ لامبسون أنه سيطلب من فاروق إقامة مأدبة عشاء يدعوهما إليها مع سفير إيران بمناسبة زيارة الإمبراطورة، ويزيل الأجواء السيئة، ويقضى على الدسائس خارج وداخل القصر، ويتخذ الإجراءات ضد على ماهر وصالح حرب والإخوان المسلمين. وفي هذا ما يثبت نيَّة الملك ويتنزع الشعور بأنه يعمل ضد بريطانيا، بالإضافة إلى التخلص من إيطالي القصر، وأخذ النحاس على عاتقه القيام بذلك دون اللجوء للسفارة البريطانية للضغط على فاروق، وتم الاتفاق على أنه في حالة وجود صعوبة في التنفيذ يستمد المسائلة من لامبسون، الذي أكدها له. ووافقت الخارجية البريطانية على قبول سفيرها للاعتذار، راجية ألا يعود الملك إلى تكرار مثل هذه الحادثة في المستقبل، ورغم خطورتها من وجهة نظرها، فإن إيدن رأى إصلاح ذات البين بإقامة فاروق لمأدبة غداء يكون لامبسون ضيف شرف فيها وتحضرها زوجته وإمبراطورة إيران،

F.O. 371 - 31568, J 815, 856 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 19, 20, 21, 1942. No (*) 623, 624, 640.

وصدرت تعليمات وزير الخارجية التي تنم عن حرصه على ترضيه فاروق في هذا اللقاء (١).

وكان ذلك يتّفق مع تخطيط النحاس، ومن ثم انخفضت حدة التوتر. وكان بعض المستولين البريطانين يدركون أن لامبسون فظ غليظ القلب تجاه فاروق ويعمل على إثارة المتاعب معه، مما جعله يتوقف قليلاً عن مسيرته وخاصة عقب تحذير وزير الدولة له كصديق من أنه ينظر إليه من بعض الدوائر البريطانية من هذا الجانب، ويبرر السفير تصرفاته، ويسيئه أن النصائح التى يبديها للملك عُدَّت في لندن تحيزاً لانحراف شخصى أو كره، وبُبين لإيدن أن ما يقال عكس الحقيقة، وأنه صبر لعدة سنوات وعمل على تسهيل الأمور له ليسير على درب الصواب (٢٠).

ورأى فاروق أن حادث المطار عمل تأنيبي لما قامت به بريطانيا تجاهه وأنه وضعها في حجمها، وسعد به وأرضي نفسه بأنه قام بعمل أهدر فيه كرامة سفيرها. ومع التدخلات تحدت دعوة الغذاء في ٢٨ فبراير . ويشير السفير البريطاني إلى أن إذعانه أثبت سقوط صفة الغطرسة . ولمزيد من محاولات تحسين العلاقات أرسل إيدن إلى لامبسون يخبره بقابلته للدكتور آراس الإيراني - صديق فاروق وله دوره في مفاوضات زواج الأميرة فوزية - وسفره إلى مصر والرغبة في التقائه، وعن طريقه يمكن تقديم التصحية المفيد للملك ٢٠٠ . وقبل مغادرة وزير الدولة لصر ، اصطحب لامبسون إلى القصر ، اعتقاداً في الأر الحسن الذي يمكن أن تثمره القابلة، وأظهر فاروق فيها علاقات الود، ولم يتطرق في حديثه للسياسة إذ أحجم عن المناقشة فيها وكف عن الخوض في النزاع ، وكان تركيز الجانب البريطاني على أهمية التحالف مع بريطانيا (٤٠) . وأصبح ذلك سمة المقابلات في تلك الفترة ، ومع هذا فقد تخلّل البعض منها محاولاته الظهور بالتعالي . ففي الغداء الذي أتيم للأمير السعودي منصور ثم الذي أقيم للملك جورج ملك اليونان ، ارتسم فاروق

Ibid, J 857, 815 - 38 - 16, Lampson - F.O., Cairo, Feb. 21, 1942, No 641, F.O. Cairo, Feb. (1) 21, 1942, No 742, 141 - 837, 284 - 29 - 42 G, Eden - Lampson, F.O., Feb. 22, 1942, No 1359.

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 19, Lampson- F.O. Cairo, Feb. 22, 1942, No 647.

F.O. 371, Op. Cit, J 977 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 28, 1942, No 694, F.O (Y) 945, Op. Cit, Eg - 42 - 19 A, F.O. Cairo, F.O. Feb. 23, 1942, No 754.

F.O. Op. Cit, J 949 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 26, 1942, No 668.

لتبدو عليه مظاهر العظمة، ويصفه لامبسون بأن االزبد لم يسح من فمه، أى سيطر عليه الجمود. وتكرر الشيء نفسه في الغداء الذي أقامه الملك اليوناني، بالإضافة إلى أنه لم يتكلم مع أحد وغادر المكان دون مصافحة الموجودين (١١). وعليه يتضح أنه بينما يحاول الملك أن يسدل الستار على ما حدث ويحتفظ به داخليّا، إلا أنه لم يتمكن من أداء الدور التميلي على طول الخط إذ غلب عليه شعوره الدفين.

ولم تكن الخارجية البريطانية لتطمئن لاستمرار بقاء الإيطالين في القصر، فيكتب كادوجان Cadogan إلى نيوتن Newton مشيرًا هذه المسألة، معبرًا عن قلقه للأزمات المتلاحقة التي يتسبَّب فيها الملك الصغير مشيرًا إلى التفكير الذي يراود العقول عن إيعاده، مستعرضًا الأماكن التي يمكن وضعه فيها، ويستبعد المملكة المتحدة، ويبين موافقة كندا على قبوله، كما ينوه بلحدى جزر الهند. معنى هذا أن التهدئة وقتية وأن النفوس لم تصف، وقد سأل حسين سرى لامبسون سؤالاً مباشرًا عن رغبته في بقاء فاروق، فأجابه بأن هذا البقاء متوقف على إنحلاصه في التعامل مع بريطانيا، وعا يذكر أن السفير البريطاني كان حريصًا على تلقى المعلومات الدقيقة التي تصله من القصر مباشرة عن طريق عملاته داخله (٢٠). وبرغم أن فاروقًا طلب من لامبسون بقاء ما دار بينهما في مساء ٤ فبراير في طي الكتمان، فإن مرارته في قلبه دفعته للتحدث به، فعندما استقبل الوزير التركي استعرض معه الحدث ويبَّن له أن أحمد حسين هو منقذه، وكان يعلم أن كل كلمة تفره بها سوف تصل إلى لامبسون، وبالفعل حدث ذلك (٢٠).

وفى هذه الفترة أعاد فاروق تشكيل هيئة الديوان، وأصبح الحرس الملكى يبيت بالقصر بدلاً من نظام الدوريات، وأكثر من الحديث عن أن رومل أصبح المسيطر على ليبيا، وأن الألمان سيدخلون القوقاز، واليابان ستنتصر على الهند، وهو يصرح بذلك في تلك الولائم التي تقام للأسرة المالكة(³⁾.

F.O. 954, Op. Cit., Eg - 42 - 39, Lampson - Eden, Cairo, March 22, 1942, Lampson, Op. (1) Cit. April 18, 1942, P. 106.

F.O. 371 - 31566, J 543 - 38 - 16, Cadogan - Newton. Feb. 27, 1942, F.O. Op. Cit. 31568, (Y) J 992 - 38 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 28, 1942, No 969.

Ibid, 31568, J 996 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 1 st, 1942, No 697. (*)

Ibid, 31569, J 1153 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 10, 1942, No 768. (5)

كان الاتفاق تامّا بين السفير البريطاني والنحاس. وكما ردَّد الأول أنه من حسن الحظ أن المصالح مشتركة والعدو واحد، وعليه أصبح على رئيس الوزراء أن ينزل إلى أرض المعركة ليحارب لبريطانيا ولنفسه. حقيقة أن التحرك لتنفيذ السياسة البريطانية اتسم بالبطء مما أقلق إيدن، ولكن لامبسون أبدي تشكُّكه فيما إذا كان من الحكمة دفع النحاس، خاصة وأن المبدأ الذي ارتكز عليه ألا تظهر السفارة البريطانية في الصورة، إنما يكون عملها في الخفاء، ويثبت السفر البريطاني في كتاباته أن الحكومة ستُحدد تدخل القصر في شيُّه ن البلاد، وأن النحاس ومكرم عبيد أخبراه بما قررا القيام به في هذا الصدد، فلقيا منه التشجيع، ويتنبأ أن رئيس الوزارة سيضع فاروقًا في قبضته على وجه السرعة، وبالتالي سيمحي أثر أمثال بوللي وعبد الوهاب طلعت من القصر. وعاكس فاروق رئيس وزرائه بشأن اعتقال على ماهر في البداية، لكنه أذعن للأمر، وقد انعكس ذلك على لامبسون الذي وجد أن الملك غير متعاون مع وزارته وشكاه للسفير المصري في لندن عند عودته، وعَدَّ ما يقدم عليه عبثًا لا بد من وقفه، كما تناول الحديث الإيطاليين، وأنه لم يتم التخلص إلا من خيمسة فقط، ولفت نظره إلى خطورة استمرار الباقي. وحاول أحمد حسنن التماس العذر، فأخبر رئيس الوزراء عن طريق أمين عثمان بأنه يتخذ الإجراءات اللازمة لإحلال حرفين آخرين مكانهم (*)، وبذلك أيقن الجانب البريطاني أنه مع التهديد واستخدام القوة ليركع فاروق، إلا أن خضوعه لم يكن تامًّا، وإنما تمكُّن من أن يبقى في يده مفتاح المناوأة.

وجرت بعض مساعى الترضية ، وقد فرضت الظروف على شاه إيران التدخل للوساطة
بين فاروق وبريطانيا نظراً لتلك العلاقة التي ربطته بالطرفين ، وعليه أرسل رسالة إلى
السفير البريطاني في طهران يعبّر فيها عن قلقه لموقف صهره من الحكومة البريطانية ،
ويسأل عمّا يمكن عمله لتحسين الموقف ، فأبلغه السفير شكره لعرض المعاونة ، وبأنه
سينقل رغبته لحكومته ويُبيِّن أن ذلك صادر منه مباشرة وليس لإرضاء بريطانيا ، وردت
الخارجية البريطانية بتشجيع هذا العمل والترحيب به ، ورأته نابعاً من بواعث الصداقة التي
تربط بلديهما ، كما أشارت إلى نتائجه فيما يختص بمصلحة فاروق والأسرة الملكية
المصرية . وأيَّد لامبسون هذه الوساطة وتناول نتائجها الطيبة ، ولكنه أبدى ريبته في أن

F.O. 954, Op. Cit, F.O. 371 - 31571, J 1918, 1960- 38 - 16, Lampson- F.O, Cairo, April (*) 22, 24, 1942, No 1135, 1144.

فاروتًا يرحب بالمشورة السياسية، ورأى أنه من الفيد أن تتناب الإمبراطورة فوزية انطباعات عدم الرضاعن أخيها. وبناء على توجيه لامبسون، غادر السكرتير الشخصى للشاه طهران إلى القاهرة في ٦ مايو ١٩٤٢ ومعه رسالة خاصة منه إلى فاروق مضمونها أنه قرر التعاون مع الحلفاء بكافة ما في وسعه حيث تفطى المسالح الوطنية على المسالح الشخصية، وأن سياسة الحياد أو الانعزال مستحيلة لإيران، وأنه هو الآخر يصادف نفس مشكلات ملك مصر، ويذكر السفير البريطاني في إيران للامبسون أن هذه الرسالة يعطى فيها الشاه لفاروق مثلاً ليتبعه خيراً من القيام بنصحه حتى لا يغضبه ويخرجه من يده، ويبغرجه من يده،

وعلى نفس الصعيد رأت الخارجية البريطانية أن يقوم دوق جلوسستر على رأس بعتة لزيارة فاروق الذى كانت ترضيه مثل تلك المجاملات، وقد عبَّر عن امتنانه بهذه الزيارة بأنه في أثناء تناول الغداء مع الدوق أبدى رغبته في وضع قصر رأس التين تحت تصرف مرضى وجرحى القوات البريطانية. ويطلب لامبسون من حكومته إرسال شكر له لما يتغق ذلك مع سعادته، وبالفعل وصل خطاب من الملك جورج يحمل المطلوب. ورأى السفير البريطاني في هذه الإعارة إرضام بريطانيا ذوقيًا على وقف طلب طرد الإيطالين من المحكومة وبذلك يتجلى أنه حتى التصرف الذي يقدم عليه الملك ليبدو متعاطفاً مع الحلفاء، يعطله السفير البريطاني بمنطق يدينه به. وقد جرت بعض التعقيدات في هذا الشأن، حيث إن القصر ملك للدولة وليس للتاج، وعليه دارت مناقشات مع رئيس الوزراء، كما أن موقعه في منطقة خطرة استدعى إجراءات معينة، وأخيراً تم الاتفاق بين الحكومة والسلطات البريطانية في ذلك الصدد. وعلى أي حال، فإن هذه المحاولة كانت مظهراً أمام العيان للتعاون مع الخليفة، وعقب رئيس الديوان بأن إذاعة الخبر في راديو القاهرة هو للرغبة في الإعلان على الملأ بأن هذا العمل صدر عن فاروق، وليس لأى شخص الفضل في الحث علم 1).

F.o 371, Op. Cit, J 1930 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 23, 1942, No 1140, J 1860(1) - 38 - 16, Bullard - F.O, Tehran, April 17, 1942, No 497, F.O - Tehran, F.O, April 21, 1942, No 651, J 2104 - 38 - 16. Bullard - Lampson, Tehran, May 4, 1942, No 86, J 2355 - 38 - 16, Bullard - F.O, Tehran, May 5, 1942.

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 48, Lampson - F.O, Cairo, April 15, 1942, No 1082, F.O. (Y) 371, Op. Cit, J 1959, 2068 - 39 - 16, Lampson - F.O. Cairo, April 25, May 3, 1942, No 1082, 1156, F.O. 371 - 31572, J 2719 - 38 - 16 Lampson - F.O, Cairo, May 28, 1942.

وأسهم السفير المصرى فى لندن - ومعروف أنه رجل الملك - فى هذه المجهودات، فعقب عودته إلى عمله التقى مع إيدن فى ٢١ مايو وشرح له الموقف المصرى من حادث ٤ فبراير ومدى تأثره بالطرق التى استخدامت ضد فاروق، وأبلغه أن الأخير على استعداد ليوارى كل الماضى ويقدم التعاون التام . وراح حسن نشأت يصرَّح بأنه ليس صعبًا، ويكن التأثير عليه، وبيَّن سهولة التعامل معه عن أبيه، ودحض ما أشار إليه إيدن بشأن اتجاهه غير المتعاطف مع الحلفاء، وأكد حسن نباته . ويكتب وزير الخارجية إلى لامبسون ليعبر عن ارتباحه لدور السفير المصرى وتقديمه النصح لمليكه ٢١٠ . وبذلك يمكن القول إن تلك المساعى قد خففت بعض الشيء من شدة وتأزم انعكاسات حادث ٤ فبراير.

مع انتصار المحور وازدياد خطره على مصر وتوقع انهيارها أمامه ، بدأ التفكير البريطاني في الانسحاب إلى الخرطوم ، وسأل لامبسون رئيس الوزراء عن رأى فاروق في ذلك ، فعلم بمعارضته ، وهنا رأى ضرورة الاحتفاظ به بمعنى أن يكون مرافقاً للسفارة البريطانية إذ عكر وقوعه بين أيدى الأعداء أداة لها خطورتها . هذا في الوقت الذي شعر فيه بأنه سير حب بهم . وبذلك يتضح عدم المثقة التى التعمقت به ، ولم تخفف منها أي إجراءات اتخذها للصالح البريطاني . وتحت المناقشة بين وزير الدولة ولجنة دفاع الشرق الأوسط التي وجدت أن إبعاد فاروق لا يخدم المصالح الحربية ، وعرض الجنرال ستون وجهة نظره الخاصة بالنتائج السيئة المثلة في تحول الجيس المصرى ضد بريطانيا . وبناء على بحث هذه المسألة بين السفارة البريطانية والقيادة البريطانية ، رثى أنه إذا غادرت الحكومة البلاد يصحبها الملك ، وفي حالة رفضه يكون التصرف وفق ما تمليه اللحظة في ضوء موقف الجيش المصرى ، وكان أمين عشمان قد نصح باستخدام القوة إذا عارض فاروق الانتقال محكومته ، خوفًا من تغيره إياها في أثناء غيابها (٢) .

واستقبل الملك لامبسون في ٣ يوليو - وقت أن كان الرأى العام يردَّد مزايا الألمان من حيث تفوقهم في المعدات والعدد والقيادة والطيران والمشاة - وساق الأخير الحجج بشأن المسلحة في الانتقال الملكي مع الحكومة بعيدًا عن الأضرار عندما تدق ساعة الخطر، وبدا

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 57, Eden - Lampson, F.O, May 21, 1942.

Тонд, Eg - 42 - 76, Minister of state - F.O, Cairo, June 26, 1942, No 933, Eg - 42 - 82, (т) Lampson - Eden, June 30, 1942, Part 1, Eg - 41 - 16, Lampson - F.O, Cairo, May 17, 1941, Part 2, Eg - 42 - 72, Lampson - F.O, Cairo, June 25, 1942, No 1644.

على فاروق الهدوء، لكنه أوضح أنه إذا غادر مصر فسينظر إليه بوصفه خاتنا لوطنه. وتكلّم عن ملك بلجيكا السابق وإصراره على أن يظل في بلده، وطلب ألا يساء الظن به بأنه سيتصرف وفقاً لإملاء العدو، أو ما يؤمر به قسراً لأنه ليس ملكاً صوريًا، ومع هذا فقد تركه لامبسون للتشاور مع الحكومة. وفي اليوم نفسه استدعى فاروق الجنرال ستون، وبعد حديث قصير عن الحرب أوضح أنه إذا ساءت الحالة من سيئ إلى أسوأ، فإن القوات البريطانية عند انسحابها ستدمر بعض المنشآت المرافق التي قد تفيد العدو، وطلب عدم موقعًا وسائل معيشة الشعب، وبين أنه في حالة وجوب الانسحاب البريطاني فسيكون مؤتاً وتعقبه العودة، وبالتالي فمن الأفضل أن يكون هناك ترحيب بالعائدين كأصدقاء وليس كأعداء. وسرد الأقوال التي تتردد بأنه متقرب من الألمان أو الأمريكيين، وركز على عرضه الملك كان يشعفل الذهن، وأنه لا بد من عمل حساب ذلك، وسجل انطباعاته: عرضه الملك كان يشغل الذهن، وأنه لا بد من عمل حساب ذلك، وسجل انطباعاته:

ونوقش الموضوع في مجلس الوزراء البريطاني، وعليه أرسلت التعليمات إلى لامبسون، بأنه إذا تدهورت الحالة، فإن اتحاد وجهة النظر لوزير الدولة ولامبسون، سفر الملك وحكومته إلى الخرطوم. وتطلب الخارجية استعجال التنفيذ، وفي حالة رفض الملك المغادرة، فيجبر عليها ولا يترك تحت نفوذ العدو، وعند رفض الحكومة التحرك فاذا فائدة من وجود السفير البريطاني وإلا وقع في أيدى الأعداء. وبالطبع لم تحن اللحظة الحرجة بعد، ولكن لامبسون كان على يقين من عدم تحرك فاروق، وهذا ما أكده له النحاس الذي أشار إلى حاشية القصر وكيف أنها نصيرة للهزيمة (٢٦).

وأصبح واضحًا أن فاروقًا عاد يعمل من جديد ضد بريطانيا، وقد حاول لامبسون التأثير فيه، وأفهم حسين سرى بإبلاغه بأن عمله مع بريطانيا يكنّها من المحافظة له على عرشه، وطلب منه إبداء النصح له وفقًا للمصلحة. ثم قابل السفير الإيراني في القاهرة، وتكلم معه على ضرورة رحيل فاروق وحكومته وفقًا لما حدث في النرويج حيث إنه من

Ibid, Eg - 42 - 79, Lampson - Eden, Cairo, June 26, 1942, No 1660, Eg - 42, 93 A, 103, (\) Lampson - F.O, Cairo, July 3, 1943, No 1715, 1723.

Ibid, Eg - 42 - 105, F.O - Cairo, July 3, 1942, No 1764, Eg - 42 - 126, Lampson- F.O, (Y) Cairo, July 9, 1942, No 1774.

الغباء البقاء، وأن ذلك الإجراء هو لمصلحة أسرته وفيه تقوية لمركزه على العرش، لأن وجه ده علمه تحت سلطة العدو سيضعفه (١).

وما لا شك فيه أن نفسية فاروق في هذه الفترة انتابها القلق والخوف، لكن كما وضح فإنه لم يكن يسلم بالمطالب البريطانية ولم ينصع لها، ومع ذلك فعندما يجد أن الأمر يستدعى فك الزمام لم يكن يتأخر، خاصة إذا كان على علم بأن ما يتفوه به سيكون صداه في السفارة، فأثناء حديثه مع الأمير محمد على يشعره بأن علاقته بالإنجليز على خير ما يرام، وأنه لن يتردد في الوقوف بجانبهم في ذلك الوقت الحرج. ويُدهش الأمير وينقل ما دار على مسامعه إلى لامبسون، فيشعر الأخير بأن للجهودات التي بذلها قد آتت أكلها، ولم يكن السفير البريطاني فقط الذي ينتابه هذا الشعور، فوزير الدولة يتعرض في الاجتماع الذي عقد في 1٧ يوليو للتغيير الكبير الذي طرأ على موقف الملك وكيف أنه للمصلحة الربطانة (٢٠).

وفي الفترة التي تظاهر فيها فاروق بالتودد تجاه بريطانيا والتي كللت بلقائه مع تشرشل في ه أغسطس حينما راوغ وتجنّب الدخول في حديث له عن الخطورة، وإنما اكتشفى بالمداعبة كما هي عادته (٢٠)، كانت هناك اتصالات نجرى مع المحور وبخاصة أن انتصاراته بالمداعبة في شمال أفريقيا فرضت نفسها على الملك. وقد حاولت برلين الاتصال به، وأدى الحاج أمين الحسيني مفتى مفتى فلسطين السابق ومصطفى الوكيل نائب رئيس مصر الفتاة دورهما في هذا الشأن، والأخير تنقل برلين وصوفيا وإستنبول وصحبه إتيل وزير ألمانيا المفوض السابق في طهران، واتصلا بالقنصل المصرى في تركيا الذي نقل الرسالة لفروق، وعاد ومعه ردشفوى منه يشكر فيه هتلر، ولكنه لم يوافق على مبارحة أرض مصر إلى مقر قيادة رومل أو كريت، وأصبح عليه الاختباء في اللحظة الحرجة التي يغبره بها الألمان، وبذلك يمنع الإنجليز من أخذه معهم بالقوة. وفي رسالة من إتيل إلى وزير الخارجية الألمانية، أرسلا معرفة فاروق ومعهما خطط وخرائط للقائد الألماني، وفي ذلك

F.O. 371 - 31573, J 3099 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, July 6, 1942, No 1749, F.O. (1) 954, Op. Cit, Lampson - - F.O, Cairo, July 13, 1942, No 1803.

Ibid, J 3219 - 38 - 16, Lampson- F.O, Cairo, July 16, 1942, No 1826, F.O. 921 - 34, (Y) M.E.W.C. (42) 17 th Meeting of July 17, 1942.

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 143, Lampson - Eden, Cairo,, Aug. 25, 1942, No 2087.

الدليل على عمله مع المحور . أيضًا عُثر على مشروع تعاون بين الملك وهتلر والحاج أمين الحسيني، وفيه وكَلت مصر العمل على إلقاء القنابل على القدس وتل أبيب^(١١).

وبدأت الدعاية المصرية الموالية للمحور تنتشر في تركيا، وتذكر أن المسلمين يعملون على استقبال رومل تحت قيادة الشيخ المراغى، ويأملون في تولى ملك مصر الخلافة التي لم يحظ بها في عهد بريطانيا، وفي مديد راح السفير التركى السابق في مصر يردد رجاء فاروق في انتصار ألمانيا، وأن الشعب المصري ينتظر اليوم الذي يتخلص فيه من بريطانيا، وأنه سيقاوم أي عملية تخريب يقومون بها. وقد أنبتت الخارجية البريطانية تعاون المصرين عامة والملك خاصة مع الألمان، وأشار شاه إيران للسفير البريطاني بطهران إلى تلك العلاقة التي تربط شفيق زوجته بألمانياً". ويطبيعة الحال فمن الصعب عد هذه الاتصالات اتهامات الصقت بفاروق، فميوله المحورية ثابتة ورغبته في سحق بريطانيا واضحة، وهو نفسه يعترف بقبوله لهدايا هتلر، لكنه يدحض تقربه منه "".

ولم تقتصر الاتصالات الملكية على ألمانيا، وإنما كانت أيضًا مع إيطاليا. فقد وصلت معلومات إلى لامبسون بأن فاروقًا استلم خطابًا من ملك إيطاليا يخيره فيه بأنه لا حاجة له ليشغل ذهنه، حيث إن دول للحور ستبقيه على العرش، كما أغراه بطعم الخلافة (٤٠) ليشغل ذهنه، حيث إن دول للحور ستبقيه على العرش، كما أغراه بطعم الخلافة (٤٠) السفارة البريطانية عن طريق مخابراتها الحكم. ومضت المعلومات السرية تفد على مساء ٢٥ أغسطس اقتربت غواصة محورية من شاطئ المنتزة بالإسكندرية، وبرهنت تعليمات القائد العام إلبريطاني على الاشتباه في اتصالات تجرى على شاطئ القصر عن طريق إشارات ضوئية من القصر تما المحروب ليلاً، ويطلب إذا كان محكنًا تدبير الوسيلة التي بموجبها وضع دوريات حول القصر للمراقبة، وعلى الفور التقى لامبسون بأحمد حسين، وبين له أنه لمصلحة الملك الشخصية وجود حراسة دورية لشواطئ القصر. وكان لا بد لفاروق من نفي أي شك يحوم حوله، فاتصل رئيس الديوان بالسفير البريطاني

Monroe, E, Britain's Moment In the Middle East ، ۱۹۸۸ ، ۱۹۷۳ میرزویز ، المرجع المذکور ، ۱۹۱۵ - ۱۹۶۱ - ۱۹۶۹

F.O. Op. Cit, No 266, Tarabya, July 7, 1942, No 173766 - 67, Madrid, Aug. 21, 1942, J(Y) 3908 - 962 - G. - 6, Bowker - F.O. Cairo, Aug 18, 1947, No 1734.

Farouk's Memories, Op. Cit, Dec. 21, 1952.

وأبلغه كلمة مليكه، بأن لا صحة أساسًا لأى اتصال بين غواصة وقصر المنتزة، محلَّلاً بأنه ربحا تشعر غواصات العدو بالأمن في مياه القصر، كما أن طائراته تحوم حول القصر لثقتها بعدم وجود مدافع مضادة لها بالمنطقة، وأرجع أحمد حسنين ظهور الأضواء من القصر إلى إهمال الخدم (١).

ومعروف أن الإيطاليين في القصر كان لهم النشاط المعادى للبريطانيين وكيف تمسك فاروق بهم. وعما يذكر أنه في ٢٢ يناير ١٩٤٤ نشرت صحيفة كندية أن الملك حصل على صورة من أمر تنفيذ عملية الهجوم على طبرق وأرسلها إلى القيادة الإيطالية ، وعثر عليها في حيازة قائد إيطالي ، ولهذا السبب غيّر الجنرال ويقل الخطة ، ولكن السفير البريطاني شكّك في ذلك (٢٠) . وعما لا ريب فيه أن مثل هذه الاتجاهات عامة قد تسببت في سوء العلاقات بن فاروق وبريطانيا .

وكانت بريطانيا تعلم جيداً مدى كره فاروق لها، وامتلات مراسلات لامبسون بتسجيل هذا العداء، وأرجع المتاعب التي تقابلها دولته إلى القصر، وأشار إلى أن الامتياز الذى حصل عليه الملك وأعطاه صورة الحاكم الوطنى أنه لم يُدبّت على العرش بواسطة الإنجليز مثله في ذلك مثل عباس حلمي الثانى، وأن التأثير الذى أحيط به تمكن منه وأصبح من الصعب القضاء عليه، وإن كان يبدو من أن لآخر متعاوناً، فلا ينم ذلك على أنه نابع من قلبه. ويعود السفير البريطاني ويكرد أن فاروقاً هو المحور الذى تتكاثر حوله الدسائس ضد بريطانيا، وأنه من المحتمل مع مرور الزمن يتحقق أنه من الغباء معارضة سياسة التحالف، ولكن المصالح البريطانية القائمة تتطلب أن يكون على عرش مصر ملكية أكثر عبقرية ومتعاونة مع بريطانيا، وأيدت الخارجية البريطانية تلك الميول، ولم يغب عنها استخدام القوة، لكنها فضلت استبعادها لحين اللحظة المواتية مع وضع الجيش المصرى في الحسبان، كما حرصت على ألا يتحول فاروق إلى بطل، وأصدرت تعليماتها إلى سفيرها للالتقاء بالملك وتبصيره بعواقب الأمور خاصة بعد اشتداد نزاعه مع حكومته (٢٠). وقد وضح الانحياز البريطاني للوزارة الوفدية.

F.O. 371 - 31574, J 3682, 3689 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Aug. 27, 1942, No 2098, (1) F.O. 921- 34, Lampson - Eden, Cairo, Aug. 28, 1942, No 2110.

Ibid, 41327, J 885 - 31 - 16, Dominions Office - Greenway, March 3, 1944, J 1129 - 31- (Y) 16, Killearn - Eden, March 22, 1944.

Ibid, 31574, J 4332 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Sept. 28, 1942, No 939, F.O. 954, (Υ) Op. Cit. Eg - 42 - 150, F.O - Cairo, Oct. 22, 1942, No 1942.

وأراد فاروق اللعب على السفارة البريطانية والتقويض من سلطتها، وذلك بالعمل عن طريق هندل جيمس Hindle James الذي استخدم كضابط مخابرات في سلاح الطيران الملكي، والرسام سيمون إلويز Simon Elwes، والأول كان دائمًا بصحبته وله النشاط المتسم ولم يكن لامبسون يرتاح إليه. أيضًا جاء طلب الخارجية البريطانية بمغادرته مصر بعد محاولاته القيام بدور سياسي في الخفاء وترتيب نقله إلى مكان آخر، وبذلك تنقطع صلته بفاروق، أما الرسام فقد رحب به الأخير، وأدخله القصر، لكنه كان على صلة بالسفير وراح ينقل إليه الأخبار، فهو يشكو من بوللي لأنه يصر على حضور الوصيفة عند رسم الملكة، ويمنع فاروقا من تسليمه نقودا لحساب صورته. واقترح إلويز على لامبسون تعين إنجليزي ياورا لفاروق ليكون عملاً مضادًا للنفوذ الإيطالي في القصر، وأيد السفير الفكرة ولكن الخارجية رأت أن هذا الاتجاه تحفُّه المصاعب وكان يكن قبوله قبل معاهدة ١٩٣٦ ، وأنه لن يوافق عليه النحاس أو أي رئيس وزراء بل والملك نفسه ، وضرره أكبر من نفعه. كما أضافت بأن ضابط الجيش لن يكون ولاؤه كاملاً لها، فربما يكتب تقاريره إلى رؤسائه الحربيين، وبهذه الطريقة يتدخلون في المسائل السياسية، وأنه يمكن عن طريق إلويز _ في حالة الثقة فيه _ تتبع طريق فاروق عند رسمه له وفقًا للخط الذي يوجه إليه، في الوقت الذي يستخدم به كأداة ضد بوللي. وبذلك أحبطت بريطانيا الخطة الملكية، ولم يستمر إلويز طويلاً في القصر، إذ خضع للخدمة العسكرية وذهب إلى جنوب إفريقيا^(*).

وساءت حالة فاروق النفسية بانتصار القائد البريطانية بالإسكندرية يوضح رد الفعل العلمين، فقد استلم لامبسون تقريراً من القنصلية البريطانية بالإسكندرية يوضح رد الفعل على الملك كما وصفه أفراد عائلته. فيقول الأمير عمر طوسون إنه كان يبكى ويصرِّح بمنادرته مصر بعد الحرب حتى لا يقع مرة أخرى تحت يدى بريطانيا لتوجهه، مبيئًا أنه لحسن الحظ أن أباه يمتلك أرضًا في إيطاليا. ويذكر أمير آخر أنه غادر القاهرة للصيد ومعه كثير من الحقائب، وحينما زاره الأمير في موضع الصيد رآة يتجول بالبيجاما لمدة ثلاثة أيام في حالة قلق، وكانت فكرته أن يكون جزء من الجيش المصرى في انتظار رومل، وتتقدم في حالة ووات المحور عند دخول القاهرة ويرافق فاروق القائد الألماني. ويذكر

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 157, 158, 159, Lampson - Eden, Cairo, Nov. 5, 1942, part 3, (*) Eg - 43 - 20, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 18, 1943, No 367.

التقرير أن الملكة الأم استاءت من تصرفات ابنها وجحوده لفضل بريطانيا عليه (١). وعلى أى حال فإن هذا الانتصار قلب الموازين، فقد اشتد به ساعد بريطانيا وانكسر به جناح فاروق.

وأعادت بريطانيا الكرة من جديد بشأن إيطالي القصر، فتطلب لندن إبعادهم ثم تركز على بوللى وتضيف إليه عبد الوهاب طلعت، وتؤكد أنه مع وجودهما يستحيل تحسين علاقة الملك معها. وعليه يتصل لامبسون بأحمد حسين ويخطره بتجديد الطلب في هذا الشأن، واتفق ذلك مع رغبة رئيس الديوان لعدائه لعبد الوهاب طلعت. وتتيجة لتغيير الظروف للصالح البريطاني، وافق فاروق على إخراج الإيطالين ما عدا الأصدقاء الثلاثة حلاقان ومدرب الكلاب بالإضافة إلى بوللى الذي لم يكن يستغنى عنه إطلاقًا، لكن السفير البريطاني رأى وجوب الإبعاد لدواعي الأمن. وعندما وجد أن الإصرار وبما يولد أزة، في الوقت الذي حرصت فيه السياسة البريطانية على اتباع اللين، كما رأت الخارجية ألا تعكر جو العلاقات بالتصميم، وثي الإبقاء على الرغبة الملكية في الاحتفاظ بالإيطاليين الأربعة، وأعطى مهلة عشرة أيام للتخلص من باقي الإيطالين (٢٠). ويكلف فاروق رئيس عن طريق الحكومة، يُصعد من عديه له م إلا يوالي يصرح بأنه مسيتخلص من الإيطاليين، ولأن الاتصال من الإيطاليين عندما يتخلص هو منهم (٢٠). ومن المعروف أن زوجة لامبسون ابنة إيطالي.

وجاء دور التنفيذ وأحضر أحمد حسنين ثبتا بأسماء إيطاليي القصر، وبلَّع رغبة فاروق في حسن معاملتهم، وعليه تم فصل عدد منهم وأحيل عدد آخر إلى المعاش في بداية ديسمبر ١٩٤٢. ويسعد لامبسون بهذا الإجراء الذي انتظره طويلاً، ويراه خطوة نحو مزيد من الصداقة، وأرجع الفضل فيه إلى أحمد حسنين لما له من تأثير على فاروق (٤).

F.O. 371 - 31575, J 5085 - 38 - 16, Lampson- F.O, Cairo, Nov. 16, 1942.

F.O. 954, Op. Cit, part 2, Eg - 42 158, F.O. Cairo, Nov. 5, 1942, F.O. 371 - 31575, J(Y) 4814, 4841, 4865 - 38- 16, Lampson - F.O. Cairo, Nov. 23, 24, 26, 1942, No 2638, 2657.

F.O. 954, Op. Cit, part 3, Eg - 42 - 180, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 18, 1942, F.O. 371, (*)

Op. Cit. J 4890 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 28, 1942, No 666, F.O. 371 - 80600, JE 1941 - 17, Life Magasin, April 3, 1950.

F.O. 371 - 31575, J 4948 - 38 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Dec. 2, 1942, F.O. 921 - 34, (1) The Embassy - Minister of Stare, Cairo., Dec. 14, 1942, No 2418.

لكن من تتبع الأحداث، يتضع أن رئيس الديوان كان عاملاً مساعداً في الإبعاد وليس أساسيًا، حيث فرض الأمر الواقع نفسه. وحلَّ الدور على عبد الوهاب طلعت، ومال الملك لتعيينه سفيراً في أنقرة أو بغداد، ولكن النحاس رفض، كما فضَّل لامبسون إحالته إلى المعاش، وهذا ما تقرر (١١). وبذلك حظيت بريطانيا بتحقيق الكثير من طلباتها بعد جهد طويل استمر صنوات.

ومحاولة للظهور بمظهر الود تجاه بريطانيا، أرسل فاروق شيكًا بمبلغ ألف جنيه للترفيه عن القوات البريطانية بمناصبة عيد الميلاد، ولم تكتمل فرحة لامبسون إذ علم في اليوم التالي أن القوات الأمريكية تسلمت هي الأخرى البلغ نفسه، ومع ذلك طلب من لندن توجيه خطاب ملكي يحمل له الشكر، وراح يبين كيف أصبح فاروق طيعًا، ولكلمات الثناء منه لها وزنها، وبالفعل وصلت رسالة الملك البريطاني وقام فاروق بالرد عليها. كما تبرعت الملكة بمبلغ مائتي جنيه لنفس الغرض، وسلمته لزوجة لامبسون (٢٦). وخطا فاروق خطوة أخرى، فقد دعا السفير البريطاني للصيد معه في ١٥ ديسمبر، ويكتب الاخير لحكومته ببشرها بهذا المنهج الجديد، ويشيد بتصرفات القصر وامتصاصه لروح الكراهية التي سيطرت على علاقته ببريطانيا فيما سبق، وأن تحسن موقف الملك أصبح جليًا، وينزه بمجهودات أحمد حسنين الذي يجمع بين القرب من البريطانين والإخلاص لسيده، واقتناعه بأن الصالح الملكي يتركز في الصداقة للإنجليز، وقد طلب منه العمل على تغيير عائل للعلاقة بين فاروق وحكومته (٣).

وهنا يجب أن يوضع في الحسبان أن سوء العلاقة بين الملك ورئيس الوزراء، واعتماد الأخير على بريطانيا، دفع بفاروق إلى تحسين علاقته بها، علَّه يتمكن من تحويل دفة التأييد والمساندة له، ولم يكن ذلك بعيداً عن ذهن المستولين البريطانيين الذين آمنوا بأنه من الممكن جداً أن يأتى اليوم الذي يجدون فيه أن القصر مفيد لكبح جماح الوفد. وعليه يتضح أن كلا الطرفين كان ينقد سياسته، وتلاقت الطرق، ولكن اختلفت الأهداف.

F.O. Op. Cit, J 4963, 4965, 5002, 5067 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Dec. 2, 3, 6,9 1942. (\cdot\)
lbid, J 4992, 50122, 5144 - 38 - 16, Lampson - F.O, Dec. 12, 1942, No 2773, Lampson, (\cdot\)

¹⁰⁰d, 3 4992, 30122, 3144 - 38 - 10, Lampson - F.O, Dec. 12, 1942, No 2773, Lampson, (†)
Op. Cit, Dec. 6, 1942, F.O. 921 - 34, No 2418 - 3 - 42, Embassy - Minister of Satate, Dec.
24, 1942.

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 42 - 180, Lampson - F.O, Cairo, Dec. 12, 1942, No 2773, F.O. (Υ) 921 - 34, No 2418 - 2- 42. Embassy - Minister of State, Cairo., Dec. 21, 1942, F.O. 371 - 35538, J 2- 2- 16, Lampson- F.O, Cairo, Dec. 30, 1942, No 2206.

واصلت سياسة تقارب فاروق وبريطانيا منهجها، مما أقلق الوفدين الذين أصبحوا يترقبون الخلاف بينهما لتستفيد الحكومة في نزاعها مع القصر، ولكن الخطة البريطانية حرصت على اكتساب الملك في هذه الفترة، وكما يذكر لامبسون فإن رضاه عنه يعمل على إخصاد الروح المضادة لبريطانيا^(۱) وأظهر فاروق انعطافه تجاه الحليفة، فهو يهنئ بنجاح القوات البريطانية وسقوط طرابلس، ويتعول إعجابه إلى الجيش البريطاني، لكنه ظلًّ على مبدئه من عدم دخول مصر الحرب^(۱).

وبحضور رئيس وزراء بريطانيا لمصر في ٢٦ يناير ١٩٤٣، أعلم لامبسون القصر والنحاس أن الزيارة غير رسمية وقصيرة، وأن تشرشل ليس لديه الوقت للمقابلات أو الأحاديث. ومع هذا ففي اليوم التالي لحضوره اتصل رئيس الديوان بالسفير البريطاني وسأله عمًّا إذا كان الملك يحنه رؤية تشرشل بصفة غير رسمية، وتمت الموافقة، وجرت المقابلة في قصر الدوبارة واستمرت ساعة ونصف الساعة، واتسم الحديث بالود، ولم تتخلله السياسة، وبدأ بموضوع الأسلحة التي يهتم بها فاروق. ولم رئيس الوزراء البريطاني إلى أنه يقوم بتناول الغداء أسبوعيا مع مليكه في قصر بكنجهام، واقترح إقدام فاروق على تصرف عائل، فأبدى استعداده على شريطة أن يكون رئيس وزرائه تشرشل وليس النحاس، ثم تكلم رئيس الوزراء البريطاني عن المشكلات الاقتصادية للحرب وأكّد على الحاجة اللحة لتحسين ظروف الطبقات الفقيرة للشعب المصرى، وأوصى فاروقًا متعلى ذلك على عجاء (٢٠).

واعتقد الملك بعد تحول اليزان الحربي لصالح الحلفاء أنه يكنه بموقفه الجديد أن يحقق لمصر مزيداً من المصلحة ، ففي هذا اللقاء أشار ، وكما يُسجِّل لامبسون «بخفة ورشاقة» إلى كثير من المساحات على الخريطة في المنطقة الواقعة غربي مصر وبخاصة برقة ، فأجاب تشرشل بأن تلك المساحات كانت تابعة لتركيا فيما سبق ولم تدخل في عملكات مصر ، وعليه فقد ركَّز فاروق على جغبوب وبردية (٤) . وبذلك سعى في تلك

F.O. 371 - 35528, J 171 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 9, 1943. No 56.

Ibid, J 471, 720 - 2- 16, Lampson- F.O, Cairo, Jan. 26, Feb. 12, 1943, No 171, 325.

F.O. 954. Op. Cit. Eg - 43 - 12 Lampson - F.O, Cairo, jan. 31, 1943, No 202, F.O. 371 - (*) 35530, J 1023 - 2-16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 6, 1943, No 132.

المقابلة إلى إبداء الرغبة في الحصول على المقابل، ولكن كان الأمل مفقودًا. ويعد أسبوع من هذا اللقاء ذهب تشرشل إلى قصر عابدين، ويصف السفير البريطاني المقابلة، ويُبين أن فاروقًا غمرته نشوة السعادة، وبدأ بتقديم السيجار-بلغ طوله نصف قدم إلى رئيس الوزداء البريطاني لما يتفق ذلك مع هوايته، ومرة أخرى يتطرق الأخير إلى الحديث حول الإصلاح الاجتماعي وأهميته، وشكره فاروق على تصريحاته في الاجتماع الصحفي الذي أشار فيه لدور مصر في الحرب رغم حيادها (1). وكان في ذلك إشارة إلى ضرورة التعويض.

وأراد السفير البريطاني أن يظل الملك في القالب ولا يحيد عنه أبداً، فكتب إلى حكومته يعرض عليها أن تنتهز الصحافة البريطانية فرصة عيد ميلاده، وتُسطِّر كلمات الإشادة والتمجيد به والإشارة إلى هديته للقوات البريطانية في عيد الميلاد، وتُظهر النتائج الطيبة لتلك الخطوة، فهي تسعده وتنمى حسن العلاقة القائمة، ووافقت الخارجية البريطانية، واقترحت الاتصال بجراسل رويتر في القاهرة، ولكنها طلبت أن يكون المدويدر(٢).

وجاءت الترجمة العلمية سريعة. فقد كتبت إحدى المجلات البريطانية مقالاً جاء فيه الشخون الملك فاروقا ملك محبوب من الشعب، جدير بهذا الحب، يقوم بدور كبير الشأن في الشغون العامة، وأبرز مظاهر العمل الذي يقوم به هو ووزراؤه يبدو في روح التعاون الوثيق بين مصر وبريطانيا، ولم تكن العملاقات بين البلدين أصفى ولا أوثق في أي يوم مضى منها في هذه الأيام العصبية، والأمل كبير في أن ينمو هذا التعاون الطبب ويتطور إلى تعاون اقتصادى أكثر توثقاً وأتم ارتباطاً حين يقوم عهد السلام (٢٣). والخط المرسوم واصح، ويرحب الملك بتعدد زيارات لاسبسون، ويحتفي بعودة الجنرال ولسون، ويستفسر عن صحة تشرشل، ويعبر عن ثقته بنصر الحلفاء، ويبدى اهتمامه بالمستعمرات البريطانية في وسط وجنوب أفريقيا، وأصبح كل خطاب يكتبه لامبسون لحكومته لا يخلو من الإشارة إلى الصلة المرضية بالقصر، ويُبين كيف انجلت رؤيته تجاه فاروق عندما غيرً من موقفه، وأنه من الصواب لشاغل عرش مصر أن يدرك أن مصلحته ومصلحة بلاده مرتبطة

Lampson, Op. Cit, Feb. 2, 1943, p. 29, F.O. 371 - 35529, J 578 - 2- 16, Lampson - F.O, (1) Cairo, Feb. 3, 1943, No 234.

⁽۲) F.O. Op. Cit, J 6021 - 2- 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 5, 1943, No 241. (۳) المصرى، عدد ۲۲۱۲ في فيراير ۱۹٤۳، ص ۲.

بالإخلاص والاتفاق مع بريطانيا، وأن عليه أن يسقط من حسابه الماضي ويزيح عنه شكوكه لما في ذلك من سعادة له ولبريطانيا (١٠).

وينقد فاروق التعليمات البريطانية. فحينما سافر النبيل منصور داود إلى روما وعمل مع المحور، اتصل السكرتير الشرقي برئيس الديوان، وطلب منه إخطار الملك بعزل الأمير من الأصرة المالكة وحرمانه من الألقاب والرتب ومصادرة أملاكه، وصدر الأمر الملكي لتنفيذ المطلوب، وقدَّم لامبسون الشكر لفاروق على هذا التعاون. ويواصل الأخير طريق للتجاملة، فهو يحضر الحفل الخاص لعرض فيلم "نصر الصحواء" الذي أجرى عليه يانصيب لصالح المحاريين البريطانين، ويقدم إعانة ٣٠٠ جنيه لصندوق الحرب البريطاني للترفيه عن تلك القوات (٢٠٠ . وبذلك تمكن من أن يعطى الشكل المتقرَّب لبريطانيا عا عكس عليها انطباعًا حسنًا، كما نجح في إسقاط هجوم لامبسون عليه في هذه الفترة وحاز على رضاه، وكان هذا هو المطلوب. أما عن داخله فقد اختلف كلية عن ظاهره، حيث لم يغب عنه ما جرى له على أيدى بريطانيا وسيطر عليه شغف انتصاره عليها.

وفى الوقت الذى كنان فاروق يرصد الأخطاء للوزارة الوفدية ويخطط لإقالتها، استطاع إقناع بريطانيا بحسن نياته تجاهها هادفًا إلى تحويل تأييدها من الوفد إليه وعدم معارضتها لأى خطوة يخطوها ليحقق مسعاه. ولكن لم يكن الأمر بهذه السهولة حيث ما زالت البواعث التى دفعت بريطانيا لفرض النحاس قائمة. وقد وضح الموقف البريطاني من أزمة الكتاب الأسود ومساعدتها للحكومة. واختلفت وجهات نظر فاروق والامبسون إبَّان الأزمة، وبذا الموقف المتشدد للملك ورئيس ديوانه للإطاحة بالوفد، والإصرار البريطاني على بقائه في الحكم، وكادت العلاقات تتفاقم بين الطرفين لولا تدارك فاروق وخشيته من أن يخسر ما اكتسبه. وحاول استخدام أسلوب السياسة، ففي لقائه بلامبسون في 1 إبريل بريطانيا وإخلاصه

F.O.-Op. Cit, J 555 - 2 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 4, 1943, No 217, F.O. Op. Cit, (1) 35530, J 913, 1002, 1409 - 2 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 22, 28, March 26, 1943, No 399, 442, 617, F.O. Op. Cit, 35531, J 1516 - 2 - 16, Lampson - F.O. Cairo, March 24, 1943, No 63.

Ibid, 35531, J 1537, 1554, 1597 - 2- 16, Shone- Lampson, - F.O. Cairo, March 30, Aprile (Y) 6, 8, 1943, No 309, 676, 709, F.O. Op. Cit, 35532, J 1755 - 2 - 16, Lampson- F.O. Cairo, April 10, 1943, No 342, F.O. Op. Cit, 35533, J 1950 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, April 16, 1943, No 373.

لها، واحتجاجه ضد تأويل ما يُقدم عليه من أعمال، وعرج على البيانات الخطيرة التى تمس الحكومة، وبين كيف تُحتِّم الملكية الدستورية عليه حماية الحياة السياسية ومؤسساتها والحفاظ على كرامتها ونزاهتها، ومن ثم فلا بد من اتخاذ إجراءات ضرورية إزاء تلك البيانات، ولا يمكن محوها بتصويت البرلمان بالثقة في الحكومة. التجأ فاروق لكتابة تلك السطور بناء على ما نقله له أحمد حسين عقب مقابلته للسفير في مساء ١٣ إبريل من أن الأخير اتضح له أن التغيير في موقف الملك متصنع، وهنا دحض لامبسون لفاروق المقولة وكذّب رئيس الديوان واتهمه بالعمل على سوء التفاهم بينهما وبأنه قد أول ما ذكره عن بالسكرتير الشرقي الذي كان يحضر الجلسة. وآمن فاروق بضرورة طرد مثل تلك الأفكار المختلفة المسمعة والتي هي من اختراع من يهمهم الأمر لإثارة القلاقل وإفساد العلاقات بينهما (۱). وبذلك يتضح أن الملك لم يكن وحده الحريص على استبقاء التقارب، ولكن أيضًا السفير البريطاني حتى إنه هاجم رئيس الديوان الذي كان بالأمس الصديق الوفي.

ومضى لامبسون يُجرى تحرياته الخاصة ليقف على مدى تأثر الشعب بما ورد فى الكتاب الأمود، ومدى شعبية الوفد، وهل مازالت له الأغلبية، والتيجة فى حالة إذا كان الجواب بالنفى. ويسجل للندن بأن الموقف يدعو للحيرة حيث إن اتهام الحكومة مؤكد والظروف القائمة صعبة لإمكانية استبدال غيرها بها. وراح يعلن على حقد فاروق على النحاس ورغبته فى الانتقام منه وكيف يترسب فى أعماقه حادث ٤ فبراير، وتوقعه لزيد من الصفاء فى علاقاته مع بريطانيا، حيث يرى وجود الحكومة الوفدية عائقًا، وبزوالها لن تبقى إلا قوتان، القصر والسفارة البزيطانية (٢).

ومع حرص فاروق على إبقاء التفاهم مع بريطانيا، فإن الإلحاح الداخلى لإقالة الوزارة سيطر عليه، وعندما وجد التأييد والمؤازرة من غير الوفديين تشدد في موففه وتشجع مما كدّر لامبسون، وبدأ اتجاه السلام السائد ينحرف عن مساره، فهو يشكو لما أقدمت عليه هدى شسعراوى من تأييد لمليكها، ويصف مواقفها المضادة من الإنجليز، وعليه لاح أمامه العودة إلى أسلوبه القديم الذي يتلخص في إسداء النصح، وفي حالة عدم جدواه

lbid, 35533, J 2039 - 2- 16, Lampson- Eden, Cairo, April 19, 1943. (1)

lbid, 35531, J 1698 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 15, 1943, No 751, F.O 954, Op. (Y) Cit, Eg - 43 - 43, Lampson - Eden, Cairo, April 18, 1943.

استعمال القوة. ويكتب إلى حكومته عن إمكانية تجاهل فاروق للنصيحة، وأنه من المكروه الوقوف مكتوفى الأيدى، في الوقت الذي يذكر فيه الحاجة لوجود حكومة أغلبية في السلطة ومخلصة للمعاهدة، وأن الوفد لا يزال تنطبق عليه الشروط المطلوبة (١).

واقترح السغير البريطاني إخطار الملك بأنه لمسلحته المطلقة ، وفقًا للمبدأ الديموقراطي ، ولمسلحة الحرب السماح للتحاس إذا رغب في ذلك أن يدعو لانتخابات عامة . وإذا كان فاروق لا يعير هذه المشورة اعتبارًا ، فإن المسئولية الكاملة تقع على الحكومة البريطانية لاتخاذ القرار ، وينقل وجهات نظر القادة البريطانين ، بأن يتخذ هذا الإجراء شكل المناشدة وليس النصيحة ، ويطلب التعليمات ، ويصرح بأن الضعف لن يكون له تأثير أبدًا في مصر ، وفي ضوء طباع المصرين فاللين معهم غير مطلوب ، ويخشى من فقدان السفارة البريطانية لساعدة الوفد في حالة إبعاده ، إذ تُصبح وجهًا لوجه أمام الملك ، كما يشير إلى الانتزام البريطاني تجاه الوفد (٢) .

وكان رؤساء الأركان بلندن قد أرسلوا بتعليماتهم إلى القادة في مصر لعمل الترتيب حين يدعو الاحتياج لاستخدام القوة، لتنفيذ نصيحة لامبسون التي أيَّدتها الحكومة البريطانية، ولكن القادة أوضحوا الصعوبة لإيجاد القوات البريطانية اللازمة تحت الطلب لهذا الغرض في الظروف القائمة، وفي اجتماع لجنة الدفاع بالقاهرة في ٢٧ إبريل، بين الفادة أنهم لا يمكنهم الاستجابة لاستعمال القوة دون استقدام قوات أخرى، وأبرقوا لرؤساء الأركان بذلك. واتصلوا بلامبسون ونقلوا له رؤيتهم. هذا في الوقت الذي رأى فيه البعض أن سياسة لامبسون تجاه مسائدة النحاس سياسة حكيمة حيث تُحدّ نصراً على القصر، لأن تغلُّب العناصر المحورية على زعيم الوفد تكون له ردود الفعل الخطيرة على الحالة الحرية (٣).

واستعرض تشرشل في ٣٠ إبريل رأى القادة العسكريين الذين أكدوا تجنب استعمال

Ibid. (Y)

F.O. 371 - 35533, J 1969 - 2- 16, Lampson- Eden, April 23, 1943, No 395, PREM 4, (1) Lampson - F.O, Cairo, April 29, 1943, No 855, F.O. 954, Op. Cit, Eg- 43 - 50, F.O. 371 - 35532, J 1916 - 2 - 16.

CAB 65 - 34, Conclusion of meeting of the war Cabinet, May 5, 1943, F.O. 954 Op. Cit, (**) Eg - 43 - 55, Lampson - F.O. Cairo, May 4, 1943, No 909.

القوة خوفًا مما يحدث بين قواتهم والقوات الملكية، وسأل عن احتمالات مقاومة الجيش المصرى، وهل سيشترك معه الشعب في الهجوم أم سيقوم بالمظاهرات والمشاغبات والحرائق، وعن القوات البريطانية في المناطق المجاورة والتي تستدعى الحالة جلبها، ثم يبيّن أنه إذا تقرر إعطاء النحاس الفرصة لإجراء انتخابات عامة، فلا بد من إخطار فاروق بأنه قرار بريطانيا، وأنها تبدى النصيحة بالطريقة التي تراها، وفي هذه الحالة فمن الضرورى نجاح تلك السياسة وعدم تعريضها لأية عقبة. وفي اليوم التالي بعث رئيس الويطاني برأيه لوزارة الخارجية، وفسر الصعوبة في أن تخسر بريطانيا صديقًا لها أي النحاس حتى ولو كانت التهم ملصقة به، واستحالة أن ترك مسئوليتها تجاهه، وقد أصبح له عدوان الملك ووزير ماليته السابق، ولكن عليه تجنب بعض الأخطار الجسيمة أصبح له عدوان الملك ووزير ماليته السابق، ولكن عليه تجنب بعض الأخطار الجسيمة وبالتالي فإذا فقد الثقة البريطانية أو ثقة الشعب فيه، فعليه أن يفارق الحكم، ولن يعد رحبه كارثة، ولا يرى تشرشل الضرورة القصوى للتمسك به، لكنه يرغب في استمرار حبله كارثة، ولا يرى تشرشل الضرورة القصوى للتمسك به، لكنه يرغب في استمرار حسن العلاقات معه لأثر ذلك عند عودته للحكم مرة أخرى. وأخبراً يعرض وجهة نظره بمنان ترك النحاس يواجه الأمور بنفسه (۱).

أما وزير الدولة فيتفق على بذل المجهودات المعقولة لإبقاء النحاس في الحكم دون تهدد وإلزام، واعتقد أن السفير البريطاني لديه فرصة طيبة لإقتاع الملك بإبقاء الوفد من غير استخدام العنف، وأن يوضع في الميزان إخراج الوزارة الوفدية في كفة، واستعمال القوة وعزل فاروق في الكفة الأخرى، ورجَّع الكفة الأولى، وأرجع السبب للقلة النسبية للقوات الحربية، وما يمكن أن يطرأ في المستقبل، وحتى يُفقد التعاون، وخطورة عداء الجيش المصرى الذي يعتمد عليه في الأمن الداخلي وحماية منطقة القناة والدفاع الجوى، الميش المريطاني لحكومة في السلقة ينظر إليها بصفة عامة على أنها فاسدة ليس يظاهرة صحية، والنتيجة النهائية أنه إذا استمر الملك في عناده، فلا بد من إثنائه عن عزمه حتى يبقى الوفد. كما نوء إلى إمكانية اكتساب ضم فاروق إلى الجانب البريطاني (٢).

PREM 4, 19 - 2, Prime Minister Personal Minute, April 30, 1943, No 332 - 3, May 1st (1) 1943, No 43 - 148, F.O. 371 - 35532, J 1916 - 2-16, Foreign Secretary.

CAB 65, Op. Cit, F.O. 954, Op. Cit, Eg - 43 - 59, Minister of State - F.O. Cairo, May 5, (Y) 1943, No 1095.

واقتوح وزير الخارجية البريطاني أن ترسل التعليمات إلى لامبسون، وتتلخص في عدم استبعاد اللجوء إلى إجراءات اضطرارية ضد الملك، وأن الحكومة البريطانية لا تعطى تفويضًا باستخدام القوة، واستبعاد مسألة المناشدة وتقديم نصيحة رسمية تتضمن أن بريطانيا لا ترى إقالة النحاس في هذا الوقت من مصلحة مصر أو المجهود الحربي، ويطلب الوزير إرجاء الترتيبات العسكرية. وفي حالة تجاهل الملك للنصيحة، لا تستخدم القوة دون الرجوع إلى لندن. وأشار إلى أن هذا الخط سيعمل على إيقاء الوضع على ما هو عليه حتى يجري القيادة العسكريون في الشرق الأوسط مزيدًا من التبحليل حول الموقف. ودارت وجهة النظر العامة لمجلس الحرب حول الاستعداد لاستخدام القوة عند الضرورة لتجنب إقالة النحاس، وفقد المجلس الأمل في اكتساب ود فاروق، وبيَّن أنه في حالة السماح بالإقالة، فإن الوفد سيعادي بريطانيا وستحدث اضطرابات مؤكَّدة في مصر، وهذه سياسة سيئة خاصة في الشرق، حيث تعطى الانطباع للأصدقاء بعدم الاعتماد على بريطانيا. وانتهى المجلس إلى تخويل وزير الخارجية السلطة ليبرق لسفيره بتأجيل القرار النهائي ثماني وأربعين ساعة انتظارا لوصول وجهات نظر القادة العسكريين بشأن استعمال القوة، وإذا رأى لامبسون أن الحالة لا تحتمل أي تأجيل، فعليه _ كحل أخير _ أن يساند التصبيحة الرسمية بالقوة. وأرسلت الخارجية البريطانية إلى سفارتها بالقاهرة تُعلمها أنه إذا أقال فاروق حكومته من غير إجراء انتخابات، فإن الوضع سيكون غير مرض، وفي حالة إجرائها وفوز الوفد تزداد الخطورة، وطلبت إخطارها بشعور الرأى العام وبخاصة الجيش المصرى في حالة الإقالة. أيضًا طلبت انتهاز الفرصة المناسبة للتوفيق بين الملك والنحاس. وجاء رأى العسكريين بأن يلجأ السفير للقوة مع فاروق كحل أخير، وهنا حدَّد مجلس الحرب موقفه، وطلب من لامبسون إسداء النصيحة للملك، وبيان أن مقاطعته للحكومة مسألة خطيرة للغاية ، فقد تحدث ظروف بين يوم وليلة تستدعى اجتماعا فجائبا بشأن الحرب، وإن لم يستجب، فعليه بالشدَّة واستخدام القوة طالما أنه لا توجد وسيلة لاكتساب صداقته (*)

إذن انتهى الأمر بعقد العزم على استخدام سياسة العنف مع فاروق، خاصة وأن لها تمرية سابقة أدت مهامها بنجاح، ولكن للمرة الثانية يكون التراجع من الطرفين، الملك

CAB 65, Op. Cit, PREM 4, 19 - 2, F.O - Cairo, May 5, 1943, No 757, Air Ministry- (*)
Commander in Chief, May 5, 1943, No 1287, Admiralty - T.A. 41 B. May 7, 1943.

الذى تجنب الدخول فى نزاع حتى لا تضيع منه الفرصة الأخيرة، بعد أن أيقن أن التهديد فى هذه المرة سيكون بلا رجعة، ولامبسون الذى حاول مرة أخرى و وقاً لتعليمات لندن أن يخفف من ضراوة الحكومة، ويقلِّ من فداحة أخطائها. ويعود إيدن ليكتب إليه عما بند فا داوق لتحسين العلاقات مع بريطانيا فى الأشهر الأخيرة، ويخشى من تحوله إذا أقهر، فى الآونة التى يشير للوفد كصديق لبريطانيا. ويطلب التأكد من أن الشعور العام فى البلاد لم يتحول ضد الوفد بعد أن أصبع الجيش والأزهر وغالبية كبار ملاك الأراضى فى جانب الملك الذى سيتحول فى يوم وليلة إلى بطل حام لحقوق الشعب، لكنه يُمنى نفسه بأن أغلبية البرلمان مع الحكومة وبالتالى لن تكون النتيجة إيجابية (١٠). وتدخلت السفارة البريطانية، وحدًّت من النزاع (٢٠). وعليه هدأت أزمة الكتاب الأسود و نجحت السياسة الريطانية فى الوق فى أمام إقالة فاروق للنحاس.

واستكان الملك، وأرجأ وضع الحد الفاصل مع حكومته لحين، بهدف الظهور أمام بريطانيا بالحليف المطيع، وأوفد رئيس الديوان لقصر الدوبارة للتهنئة بانتصار الحلفاء في تونس، وأرسلت لندن تشكر على ذلك (٢٠). ثم استناعى لامبسون وعاد وكررً عليه التهنئة، فانتهز الأخير الفوصة وطلب العمل على استقرار الاحوال السياسية، فوافقه اللك وبين أنه استدعاه لهذا الغرض، وما يقصده هو الوثام التام بينهما، وقرأ عليه بيانًا في المجهود الحربي والعمل على تكثيفه، وأنه وشعبه مشغوفان لتقديم أقصى ما في وسعهما للجهود الحربي والعمل على تكثيفه، وأنه وشعبه مشغوفان لتقديم أقصى ما في وسعهما ألمام البريان، وأنه بعد مناقشات من جانب واحد الوفدين وعدم اقتناع نائب رئيس المجلس بنزاهة الوزارة، فإنه أي الملك عضطر ليصرع بأن التغيير أصبح أمرًا ضروريًا وبصفة بنزاهة لوزارة مان الوزارة الصفة الأخلاقية في البلاد، وأنه إذا كانت الحكومة البريطانية تعتقد أن الوزارة يكنها أن تؤدى الخدمات وتكون العون لها، وفي حالة إصرارها على استمرار الوفد في السلطة، فإنه يُبقى الوزارة ويستمر في علاقته الرسمية معها ليسهل علما في حدود الإمكانات التي يتطلبها المجهود الحربي (٤٠).

F.O. 371 - 35533, J 2039 - 2- 16, Eden, F.O., May 8, 1943.

⁽٢) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر المواجهة.

F.O. Op. Cit, J 2060 - 2 - 16, F.O Cairo, May, 12, 1943, No 807.

Ibid, 35534, J 2228 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, May 17, 1943, No 1008, Lampson, (1) Op. Cit, May 17, 1943, P. 99.

وشكا فاروق للسفير البريطاني من حكومته، وساق حادثة البعثة التركية، واستخدام الإذاعة للسياسة الداخلية عا يتنافي مع شروط الامتياز المعنوحة للشركة، والتلميحات ضد التاج في البريان، وأقر لامبسون بصحة ذلك لرئيس الوزراء البريطاني، ولكن أمام فاروق أوضح له خطأ مقاطعة القصر للوزارة، وأنه يرفض أن يكون ساعي بريد للقصر لدى الحكومة. وهنا عبَّر الملك عن أمله بأنه وفقًا لقاعلة اقتراحه فإن الأمور تحتاج إلى شدة ولين، وعندئذ يكون لامبسون على استعداد لامتهان تلك الوظيفة. ويذكر السفير البريطاني لحكومتة أنه لإشباع عظمة الملك أعطاه الآمال عن مستقبل مصر وبصفة خاصة عن دوره الذي تمني أن يكون صائبًا، وأشا تصرف بعكمة يطول حكمه، فرئيس الوزراء والحكومة يتغيران، أما العرش فهو مستمر دون نهاية. وتطرق الحديث إلى مكرم عبيد، وحاول لامبسون أن يثير فاروقًا عليه، فأفهمه أنه يحمل الاتجاه الجمهوري، فجاراه وأعلمه معرفته الجيدة له، وأراد السفير البريطاني أن يشعره بأن عرشه الملكي تحميه بريطانيا حيث قال: «لم يبق من الملوك إلا القليل ونحن لا نرغب في إنقاص العده فرد فاروق حيث قال: وبين الطرفين.

وأصدر اللورد كيلرن تعليماته إلى المستشار الشرقى لمقابلة أمين عثمان وتحذيره بشأن أن توقف الحكومة هجومها المباشر وغير المباشر على الملك ورجاله في الحال، وأن تتبع له الفرصة التي تمكنه من العمل على التقارب (٢٠). وفى الوقت نفسه بدا فاروق مطيمًا للتوجيهات البريطانية، وقدم ورقة للسفير البريطاني في ٢٢ مايو حذف منها ما سبق أن طالب به، عاجمل الأخير يهتئه على موقفه الذي يتفق مع المصلحة الحربية للحلفاء. ويكتب لحكومته ليسجل رضاه بما يُقدم عليه الملك من حيث اتخاذ الحظ الطبيعي بدلاً من الطريق الذي كان يتبعه، وفي هذه المقابلة أظهر كيلرن رغبته في أن يسهل فاروق العمل ويكون لطيفًا مم رئيس وزرائه وحكومته (٢٠). ولاحت محسالة الزيارة الملكية إلى بريطانيا في

Ibid. (1)

Ibid. No 1083. (*)

⁽۲), Ibid, J 2319 - 2- 16, Killearn- F.O May 22, 1943, No 1036 كيبارن هو اللقب الجديد الذي حصل عليه لامبسون، وينسب إلى القرية التي نشأت فيها والدته، وأنعم عليه في أول يناير ١٩٤٣ وأذبعت النشرة في ٩ مايو من السنة نفسها.

الأفق مرة أخرى بعد تحسن العلاقات، فيطلب كيلرن من إيدن إثمام تلك الخطوة لما لها من نتيجة مشمرة (١). ومع هذا فلم يكن فاروق ينسى دور السفير البريطاني في إذلاله، وكان دائماً ينتهز فرصة لقائه بالشخصيات البريطانية ويشكوه، ففي حديث له مع لويس جريح Greig انهمك في قذفه وركز على حادث ٤ فبراير، وعندما نقل الضيف ما دار لكيلرن ازداد حنقه وتمنى لوكان نزع منه الملك في هذا اليوم (٢).

ولم يعكر ذلك صفو العلاقات، ومضى السفير البريطاني في اصطحاب الزائرين وتقديهم لفاروق، وفي المقابلة التي تمت مع وزير الطيران الذي استعرض الغارات الألمانية على بريطانيا والمعدات البريطانية الحديثة، طلب فاروق طائرة خاصة، فوعده الوزير، وعندما سأل كيلرن عن رأيه أبدى أن يقدم له سيارة جبب ثم علق الكنها رخيصة، أما الطائرة فغالية الثمن (٢٠٠). كما حرص مونتجمري على اللقاء بفاروق ووصف له معركة العلمين وانتصاراته حتى تونس (٤٠). ووضح التركيز على القوة البريطانية التي يمكن لها القضاء على أعدائها، وفي ذلك تذكرة للملك عن موقفه المحوري، وقد أدرك المغزي، ولم تفته التهتئة بانتصار الحلفاء، ولكنه في الوقت نفسه الذي يكتب فيه للملك جورج السادس يكتب للرئيس روزفلت Roosvel! ، وكانت بريطانيا تضيق بمن هذه الحركات.

وأراد فاروق أن يزيل الشك تجاه ميوله العدائية السابقة لبريطانيا، ومن ثم فهو يستقطب العناصر البريطانية ويجذبها إليه، ففي لقاء له مع أسقف يورك Arch Bishop of York العناصر البريطانية ويجذبها إليه، ففي لقاء له مع أسقف يورك كان يحكنه إحداث تحكّم عن حسن حظ مصر التي نجت من أهوال الحرب، وأن المحور كان يحكنه إحداث أخطار كثيرة بالقاهرة، ولكن وجوده بالعاصمة أتقذها من المعاناة، وشرح متاعبه ومشكلاته في أثناء الحرب التي كانت سببًا في سوء فهم موقفه وتصرفاته، وأن الانتقاد كثر ضده، وهو يحاول دائمًا العمل لمصلحة بلده، وبيَّن أنها بلد شرقي ولا يمكن مقارنة الملكية فيها بالملكية في بريطانبا، ففي الأولى يملك ويحكم، وفي لمحة عابرة أشار إلى الصعوبات التي يواجهها مع حكومة الوفد وفسادها، لكنه أكّد أن وضع الحكومة والوزراء مؤقت بينما الملكية هي

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 43 - 64, Killearn - Eden, June 22, 1943.

Ibid, Eg - 43 - 65, Killeam - Eden, June 23, 1943.

Lampson, Op. Cit, June 23, 1943, p. 131. (*)

F.O. 371 - 35536, J 2923 - 2- 16, Killeam - F.O, Cairo, June 28, 1943, No 203. (1)

⁽٥) الأحسرام، عندد ٢١١٤٦ سيتسمير ١٩٤٣، ص ٢، المصرى، عندو ٢٤٠٩ في ٢٨ سيتسمير ١٩٤٣، ص ٢.

الدائمة ، وركز على أن السياسة التي تعتمد على مساندة الوزارة أكثر من مساندة التاج هي سياسة قصر نظر ، وبذلك أعرب عن رغبته في الاستحواذ على التأييد البريطاني بمفرده . وهدف إلى إبعاد أي فكرة عن أن المحيطين به لهم تأثير عليه ، فتكلم عن وحدته وغياب من يأنس إليه ويثن فيه . وقبل نهاية اللقاء طلب نقل تحياته وتمنياته إلى ملك بريطانيا ، وأبدى اهتماماً خاصاً بالملكة مارى التي أغدقت عليه عطفها أثناء وجوده في بريطانيا (١٠) .

وما لبث الأمر أن ردَّ فاروق زيارة الأسقف، فذهب إلى الكاتدرائية الإنجليكانية بقصر النيل. ويذكر شون الوزير البريطاني المفوَّض أنه قام بحركة تدل على الفطنة، فعند معادرته للمكان أعلن عن رغبته في إهداء قضبان برونزية بدلاً من الحواجز الخشبية المؤقتة الموجودة أمام المذبح، ويراها شون هدية قيَّمة. وكان لهذه الزيارة وقعها في الدوائر البريطانية، وأذاعت المحطات اللاسلكية الإنجليزية والأمريكية النبأ وعلَّقت على صلاح فاروق وتقواه وروح التسامح التي يتعلق بها وتشبهه بخلفاء المسلمين وفضله على تعانق الهلال والصلب (٢).

واستمراراً لتنمية حسن العلاقات، مر ايدن على القاهرة وهو في طريقه إلى موسكو، واستقبله فاروق، وصحبه شون الذى سجَّل لحكومته السعادة التى غمرت الملك بتلك الزيارة، وأصبحت الرغبة في التعاون واضحة ولمسها المستولون البريطانيون، في برقياته للملك البريطاني، في الشيكولاته التى قدمتها الأميرات الصغيرات، في هدية الكاتدرائية، في تلك العلاقات الودية التى يحرص على إظهارها تجاه كبار الضباط البريطانين (٣٠). وبذلك نجح فاروق في اكتساب الرضا البريطاني عنه. وعندما أصيب في احدث القصاصين أرسل له الملك جورج السادس برقية يأسف فيها على الحادث ويتمني له الشفاء العاجل، وقام كيلرن بزيارته بالمستشفى، كما أرسل تشرشل الذي وصل إلى مصر عقب أيام من الحادث لحضور المؤتمر الثلاثي، رسالة إليه يعبر فيها عن أن الحادث بسيط ويرجو له الشفاء وتمام الصحة (٤).

F.O. Op. Cit, 35538, J 4306 - 2- 16, Shone - F.O, Oct. 4, 1943, No 333.

⁽٢) lbid. (١) الأهرام، عدد ٢١١٤٨ في ٧ أكتوبر ١٩٤٣، ص ٢.

Ibid, 35539, J 4537 - 2- 16, Shone - F.O, Cairo, Oct. 22, 1943, No 953, F.O. Op. Cit, (*) 35540, J 4752 - 2- 16, P.I. C.M.E - War Office, Nov. 12, 1943, No 5340.

lbid, 35539, J 4717 - 2- 16, Shone - F. O, Cairo, Nov. 15, 1943, No 2180, F.O. Op. Cit, (£) 35540, J 4876- 2- 16, Killearn- F.O, Cairo, Nov. 28, 1943, No 2279.

الأهرام عدد ٢١١٩٦ في ٢ ديسمبر ١٩٤٣ ، ص ٢ .

ولم يستمر الوفاق الذي سعت السياسة البريطانية لإيجاده بين فاروق والنحاس، فقد ازدادت العلاقة سوءا بين الطرفين وخاصة أثناء إجازة كيلرن وغيابه عن مصر، وعندما عاد علم بالقطيعة بينهما، واتصل به الأمير محمد على وراح يكيد لفاروق ويطعن فيه، وذلك هو موقفه المعتابة، وركز على شعوره المضاد لبريطانيا، وطالب بخلعه عن عرشه (١١). وهذا أمر طبيعي لرغبته في الإحلال مكانه. ومرة أخرى يحاول السفير البريطاني، فيالتقى برئيس الديوان ويظهر استياءه إزاء النزاع، ولما كان على يقين من تصميم فاروق على الإطاحة بحكومته في أسرع وقت محكن، كتب إلى حكومته ليعرض عليها ما طرأ بخلده من تعيين حسين سرى بدلاً من النحاس للعلاقة التي تربطه بالملك، لكنه في الوقت نفسه يشير إلى ضعفه (٢١).

ولم يكد شهر ديسمبر ١٩٤٣ ينتهى حتى كانت العلاقة الطببة تفرض نفسها بين فاروق والإنجليز، فقد استقبل تشرشل وإيدن وكادوجان، وأبرق للملك البريطاني يستفسر عن صحته، وانتهز فرصة عيد الميلاد، فأهدى القوات البريطانية ألف جنيه للترفيه عنهم، وكالعادة يشكره السفير البريطاني ويطلب من حكومته إرسال خطاب شكر، وأخيرًا يدعو سلاح الطيران الملكى إلى رحلة صيد ملكية في التل الكبير (٣). لكن ذلك جميعه لم يثن بريطانيا عن مساندة النحاس.

وعادت الأزمة بين عابدين وقصر الدوبارة مع بداية عام ١٩٤٤ بتفاقم علاقة الملك مع رئيس وزرائه، وأرجع كيلرن ازدياد التوتر إلى أحمد حسنين، إذ أصبح يرى فيه عاملاً مضادا للسياسة البريطانية، كما راح يعبّر عن شعور كراهبته لفاروق الذي كان قد أخمده بعض الوقت، فينعته للخارجية البريطانية بالحقد والاعوجاج والبرود والجن، ويُبيئن ضرورة التعامل معه بحزم للوصول إلى النتيجة المرجوة. وعليه فقد اقترح إخطار الملك ورئيس ديوانه إن لم يسهل القصر عمل الحكومة ويعمل على إزالة العقبات من سبيلها،

Ibid, 35532, J 1750 - 2 - 16, Lampson- F.O, Cairo, April 19, 1943, No 778, F.O. Op. Cit., (1) 3553, J 2001 - 2 - 16, Lampson- F.O, Cairo May 4, 1943, No 908 F.O. Op. Cit, 35537, J 3801 - 21 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Sep. 4, 1943, No 288.

PREM 4, 19 - 4, Killeam - F.O, Cairo, Nov. 22, 29, 1943, No 392, 402.

F.O. ، ۱۹٤٣ في ١٤ ديسمبر ١٩٤٣ ، ص ٢، عدد ٢٠٢٤ في ١٤ ديسمبر ٢١٦٣ ، من ٢، عدد ٢٠٣٤ في ١٤ ديسمبر 371 - 3554 ، J 5128 -2- 16, Killeam - F.O. Cairo, Dec. 22, 1943, No 2434, F.O. 954, Eg43- 94, Killeam- Eden, Cairo, Dec. 30, 1943.

ويوقف تصرفاته اللامعقولة، فيجب عليه السماح للنحاص بالدعوة لانتخابات عامة، وفي حالة رفض فاروق تكون المساندة البريطانية القوية للحكومة والمواجهة الشديدة الفعالة. ويطلب وجهة نظر لندن، ويشيد بموقف الحكومة تجاه بريطانيا وتأييدها ومساعدتها والعمل على مصلحتها وتقديم الاحتياجات الحربية لها، ويشير إلى أنه في عهد السلم يكن ترك القوتين تتصارعان، ولكن لن يسمح بذلك وقت الحرب، وأن فاروقا لم يتعظ من حادث ٤ فبراير، ولم يضع اعتباراً للفرصة الأخيرة التي طلبها. ويأتي رد الخارجية بالموافقة على رأى سفيرها (1).

ومع هذا لم يغير فاروق من اتجاه التقارب الذى سار على دربه، فهو يداوم على استضافة المسؤولين البريطانيين الذين يخرجون للصيد معه، وتنوه الليلي تلجواف بعناقبه على أثر زيارة الماسؤلين البريطانيين الذين يخرجون للصيد معه، وتنوه الليلي تلجواف بعناقبه على أثر زيارة المارسال دوجلاس Bouglas وتعلق: قومكذا أتيحت لجلالته في هذه المناسبة فرصة لقاء بعض ذوى الشخصيات الكبيرة من البريطانيين والحلفاء والتحدث إليهم في جو أقل تأثرًا بالرسميات. وليس من شك في أن هذه الاتصالات غير الرسمية قد أفادت العلاقات الإنجليزية المصرية، وأنه يرجى استمرار الجهود التي تبذل في سبيل رعاية هذه العلاقات وتنميتها (٢). ومثل كيلرن أحد هؤلاء الضيوف، ويذكر أنه كان مع الملك في رحلة صيد يوم لا تجراير أي بعد يومين من ذكري المسرحية المحزنة ليوم ٤ فبراير، وبرغم المناسبة فقد بدا عاديا (٢).

وصمَّم فاروق على أن يخطو خطوته المتظرة بإقالة الوزارة، وكمان لابد من عرض الأمر على كيلرن، فاستدعاه بعد ظهر ١٣ إبريل وسلَّمه مذكرة بعد أن قرأها عليه، تضمنت أزمة عام ١٩٤٣ الحاصة بالاتهامات الخطيرة للحكومة والطعن في نزاهتها، وعدم قيامها بما يزيل الشكوك والشبهات التي تتصف بها أعمالها، وفقدانها المكانة والسلطة المعنوية، وتعاون الملك مع بريطانيا كحليف مخلص، وتشجيعه لحكومته لتقديم المساعدات المكنة للعمل على الإسراع بالنصر لجيوش الحلفاء. كما تشير المذكرة إلى عدم استعمال الحكومة المترتامها بالطهارة، وانتشار فساد إدارتها الذي أصبح فضيحة

F.O. 954, Op. Cit, part 4, Eg - 44, I, 2, 5, Killearn - F.O, Cairo, Jan. 3, 5, 14, 1944, No 3, (1) 80, Eg - 44 - 8, F.O- Cairo, Jan. 20, 1944, No 80.

⁽٢) الأهرام، عدد ٣١٢٤٠ في ٢٥ يناير ١٩٤٤، ص ٢.

PREM 4, 19 - 3, Killeam - F.O, Cairo, April 12, 1944, No 722. (*)

لم تحدث من قبل في تاريخ مصر. أيضًا ببيِّن كيف أنها دخلت في منافسة مع العرش اتضحت في زيارة رئيس الوزراء إلى النيا وأسيوط وما أقيم من احتفالات، وتلك المؤسسات الخيرية التي تحمل اسمه، وخُطبه الجافة، والأموال المستعملة للدعاية للحزب، والأشخاص المستخدمين لمصالحه من المدرسين والأزهريين والشرطة والجيش، وأثر ذلك جميعه على السلام والهدوء في مصر.

وتنتهي المذكرة بأنه في ضوء الحقائق التي سطَّرتها، فإن واجب الملك تجاه بلده وشعبه يضطره إلى تغيير الحكومة، وإن الإخلاص وتنفيذ بنود المعاهدة وتقديم المساعدة لتحقيق الانتصار هو موضوع يجب أن تثق به الحكومة البريطانية، وإن الحكومة الجديدة ستضم رجالا نزهاء ليست لهم اتجاهات حزبية وميولهم البريطانية معروفة، وعليها إجراء انتخابات حرة خلال شهور قليلة تأتي بالحكومة التي تحوز على ثقة الشعب. وعقب انتهاء فاروق من قراءة المذكرة صرَّح بقوله: "إني أشعر بأنه قد أصبح من المكن جداً وضع نهاية لكل سوء تفاهم بيننا، وأن نبدأ صفحة جديدة ونبني علاقاتنا من الآن فصاعدًا على أسس التفاهم المتبادل». ثم أشار إلى إقصاء سياسة الماضي التي برزت فيها السيوف واستعملت المبارزة، وبيَّن أنه من الاستحالة أن يكون لمصر مليكان. ويذكر كيلرن أنه قاطعه ليريحه بقوله: «إننا وجدنا فعلاً أن واحداً يكفي». ويعلِّق مبدئيًّا على أنه من دواعي الأسف مواجهة فاروق له من غير إخطار سابق عن طريق أحمد حسنين، ويشيد بكمال رئيس الوزراء وحكومته وقيامها بدورها تجاه المجهود الحريي وثباتها وقت الشدة حينما كان العدو على الأبواب، وينفي عنها القصد في المنافسة الملكية. وفي نهاية اللقاء الملكي، تسلُّم كيلرن قائمة باقتراحات فاروق عن الحكومة الجديدة، وفي البداية كان متمنعًا بعض الشيء ليكشف عن الأسماء، وبعد أن اطلع عليها لم يندهش من وجود أحمد حسنين على رأسها، ولم يقتنع بالأسماء، وعاد وسأله لماذا لا يجري النحاس انتخابات عامة؟ لكن الفكرة لم تلق لديه قبولان.

و تعجّبت الخارجية البريطانية من المذكرة التي قدمها فاروق لسفيرها دون إخطار من أى نوع، ولم تُخل كيلرن من مسئولية ذلك، كما استبعدت نيَّة خلع فاروق بسبب صلابة رأيه مع النحاس، وبعثت إلى القاهرة ترفض الاقتراحات التي احتوتها المذكرة وتعارض تعيين أحمد حسنين رئيسًا للوزراه. وعلى الفور عرض وزير الخارجية البريطاني الأمر على

Ibid, No 721, F.O. 371 - 41327, J 1300 - 31 - 16, Killearn- F.O. Cairo, April 12, 1944. (*)

تشرشل الذى بعث إلى كيلرن ببرقيته في ١٦ إيريل ليسلمها لفاروق، يوضح فيها أن النزاع الذى نشأ بين الملك وحكومته له من الأهمية بحيث يلزمه بعرضه على مجلس وزراء الحرب، وأنه دعا أعضاء للاجتماع، ويؤكّد على عدم اتخاذ أى تصرف عيف لحين انتهاء المحرب، وأنه أصدر تعليماته لسفيره ليتخذ كافة الإجراءات التي تضمن أن لا يقوم النحاس بشيء عائل، ويهدّد رئيس الوزراء البريطاني بأن حكومته ستعد نفسها ضد من يبدأ بالضربة الأولى. وفي المسألة، فيرى يبدأ بالضربة الأولى. وفي المسألة، فيرى حوب تأييد كيلرن لوجهة نظره الحكيمة والتي تعتمد على خبرة محنكة، وأنه ليس من حق الملك إقالة الحكومة التي تعمل بإخلاص للمعاهدة، وصاحبة الأغلبية، وأن الفكرة التي يسعى فاروق ليحققها بإجراء انتخابات يتدخل فيها القصر غير مقبولة، ولا بد من الوقوف بجوار الأصدقاء، والملك ليس بصديق وإنما هو يدبر المؤامرات وتتجسم فيه أردأ الرغائل الشرقية، ولكن من الضروري المماطلة معه لفترة يمكن خلالها عودة السفن والقوات اليونانية إلى أداء مهمتها بعد إنهاء غردها وبذلك يمكن إخلاء سبيل القوات البرطانية المعنية لحفظ النظام (١٠).

ودرست الخارجية البريطانية المرقف، واستعرضت الخلافات بين فاروق والنحاس، واتهامات الكتاب الأسود، وأن الحكومة البريطانية لم تتأثر بها وترى تغيير النظام القائم غير مرغوب فيه للحالة الحربية لو لائه لها، وبرغم فقدانه لنسبة من التأييد الشعبى فإنه ما زال الحزب الوحيد الذي يتبعه الشعب. وفي ١٧ إبريل اجتمع مجلس وزراء الحرب، وبعد مناقشة الوضع من جميع جوانبه، أعطى المساندة التامة لحكومة النحاس مقابلاً لما قدمته لبريطانيا، كما وضع في الحسبان الطبيعة الخطرة للأحداث التي تواجه الحكومة البريطانية في المستقبل القريب، وعليه يصبح من غير المرغوب فيه إطلاقًا الموافقة على تغيير في هذا الوقت، وأن رئيس الوزراء يرى أن المسألة يجب أن يتم تديرها وفقًا لتلك الاسس، وصادق المحتمدة ن علم ذلك (٢).

وفي تلك الآونة بدأ أحمد حسنين رئيس الوزراء المنتظر مشاوراته لتشكيل وزارته من

F.O. 371 - 41327, J 1318 - 31 - 16, F.O. Minute, April 14, 1944, PREM 4, Op. Cit, F.O. (1) Killearn, April 14, 1944, Killearn - F.O. April 16, 1944, No 519, Prime Minister (wsc) -Cadogan, April 16, 1944, F.O. 371 - 4132, J 1468 - 31 - 16, Prime Minister's Personal Minute, April 16, 1944.

كانت السفن اليونانية متمرِّدة في ميناء الإسكندرية وأيضًا الفرقة اليونانية الموجودة قرب برج العرب. F.O. Op. Cit, J 1468 - 31 - 16, Note F (1) April 17, 1944, CAB 65 - 42, War Cabinet 51 (Y) (44), April 17, 1944, PREM 4, Op. Cit.

المستقلين، وحمل حسن يوسف الأوامر الملكية إلى مكتب فاروق في ثكنات عابدين، وكان قد اعتصم بها وأصدر أوامره إلى ضباط وجنود الحرس الملكي بملازمة أماكنهم لمواجهة ما قد يحدث من اضطرابات. ووقع أمر تشكيل الوزارة في ١٨ إبريل، وطالب فيه أحمد حسنين بحكومة ديمو قراطية وانتخابات صحيحة، وأن تمضى الحطة التى انتهجتها مصر تجاه الحرب ومع حليفتها بريطانيا (١١)، ويذكر كريم ثابت أنه عندما التجأ الملك إلى ثكنات الحرس قال: اإنى أريد أن أراقب كيلرن عند حضوره، فإذا جاء وحده فإنى ساقابله، وإذا جاء بالدبابات كما حدث في ٤ فبراير فسأساف (١٦).

وما لا شك فيه أن فاروقاً برغم إصراره وعناده وتمسكه بموقفه، فإنه كان يخشى من تحقيق الخطة البريطانية للإطاحة به. وعندما علم كيلرن بهذا التغيير ذهب على وجه السرعة - بمفرده - إلى قصر عابدين، والتقى الملك وسلَّمه برقية رئيس الوزراء البريطاني المؤرخة في ١٦ إبريل، وحذَّره من القيام بأى عمل في هذا الشأن حتى تصل وجهات نظر الحكومة البريطانية. وعقب خروجه من الحضرة الملكية أعاد على مسامع رئيس اللديوان الكلمات نفسها، ثم ما لبث الأمر أن اتصل أحمد حسين تليفونياً به، وأبلغه رد فاروق على تشرشل وهو التسليم بما جاء في برقيته والانتظار، وفي الوقت نفسه تسلَّم السفير البريطاني رسالة من رئيس الوزراء البريطاني يُعلمه فيها أنه من الأفضل تأييد إدارة دعوقراطية ضد عصابة قصر يرأسها مستبد شرقى أثبت في كل مناسبة أنه صديق هزيل لبريطانيا، ويطلب منه التأكد من القائد العام البريطاني أن لديه القوات الكافية لمواجهة أي اضطراب في مصر (٣).

وأرسلت رئاسة الأركان إلى القادة في مصر تستعلم عن تقديرهم للتضمين الحربي للوضع القائم وللقوات الموجودة ومدى كفايتها للتصدى لأى حالة طوارئ قد تنشأ، وعارض الجنرال باجت Paget بشدة أى عمل لاستخدام القوة، نظراً لأمن قاعدة الشرق الأوسط لما له من تأثير أخطر بكثير من نتيجة إقالة الحكومة، وبخاصة أن الجيش المصرى يقف مع الملك، وأبلغ السفير بذلك. واجتمعت لجنة الدفاع في جلسة خاصة في ١٨ إبريل برئاسة وزير الدولة لششون الشرق الأوسط وأيدت رأى باجت، وصرحت بأن

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ١٧٢ ـ ١٧٤.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٤٨ م في ١٥ يونيو ١٩٥٥، ص ١.

PREM 4, Op. Cit, Killearn - F.O, Cairo, April 18, 1944, No 760, 762. (7)

بريطانيا ستفقد ۲۰ ألف رجل يتعاونون مع قواتها من أجل أمن قاعدتها، كما أضاف المجتمعون التأثير على باقى دول الشرق الأوسط والذى ربما يكون خطيراً، حيث رد الفعل التلقائي فى كل الدول العربية، وساقوا مثالاً بما أقدمت عليه فرنسا فى نوفمبر ١٩٤٣ دليلا على حساسية هذه الدول لما يحدث لأى عضو منها(*).

واجتمع مجلس وزراء الحرب مرة أخرى في ١٩ أبريل ١٩٤٤، ووضع أمامه مذكرة رئيس الوزراء التي سجّل فيها صعوبة التعاون بين فاروق والنحاس، واستمرار الأخير في العمل بإخلاص مع بريطانيا، وسوء إدارته وتدهورها وبخاصة مسالة التموين، وسياسة كيلرن وإصراره على استخدام القوة عند الضرورة، وتنبيهه إلى أن الظروف المقائمة أقل ملاءمة عنها في عام ١٩٤٢، والوضع الجديد قريب الشبه بميله في أثناء أزمة الكتاب الأسود، وما يتمتع به فاروق من شعبية، وكيف أن اضطراب اليونانيين لم يتم العمل على تهدئته بعد، وخطاب ٥ فبراير ١٩٤٢ الذي ارتبطت فيه بريطانيا بعدم التدخل في شنون مصر الداخلية، في الوقت الذي التزمت فيه أنهاء النحاس بواجبات محددة. وتنتهى المذكرة بحق فاروق الذي أعطاه له الدستور في إقالة الوزارة، وموقف المعارضة للقادة العكرين البريطانين في مصر.

ثم دارت المناقشات حول المدة التبقية للبرلمان، وأن الأغلبية الوفدية فيه تعطى الحق للنحاس في البقاء، وإذا أصر الملك على إخراجه فلا بد من انتخابات فورية، وأنه مهما يكن سجل حكومته فلا بد وفقاً للالتزامات من استمرار مساندته في الأوقات العصيبة، وسبكون محقاً إذا انتظر الحماية ضد ما قد يقوم به القصر لتدبير الأمور التي تفقده أمل الفوز في الانتخابات، وأن فاروقاً أصبح بالتأكيد أكثر شعبية، ومع ذلك هناك شك في وجود شعور عربي قوى حقيقي يسانده، كما أنه ليس من المرغوب فيه مواجهة متاعب مع الجيش المصري، أيضاً لا يمكن إغفال إمكانية ردود الفعل على العمال المصريين في المواني وخطورة تدخلهم في حركة الإمدادات لإيطاليا، وبعد المناقشة اقترح رئيس الوزراء إرسال برقية تفيد بأنه من التسرع أن يقيل الملك حكومة تؤيدها الغالبية العظمي قبل انقضاء المدة الشرعية المقررة لها، وعليه فلا ينصح باتخاذ هذا الإجراء، وأنه إذا قابل فاروق هذه

lbid, Chiefs of Staff- Commanders in Chief, April 18, 1944, No 767, General Paget - (*) C.I.G.S., April 18, 1944, No 2670, Moyne - F.O, April 18, 1944, No 994.

النصيحة بإصراره على إجراء انتخابات، فأقل ما يكن عمله إعطاء النحاس حق إعداد الجداول، ووافق للجلس على افتراح تشرشل(١١).

وفي ٢٠ إبريل أرسل رئيس الوزراء البريطاني برقية إلى كيلرن ووزير الدولة والقادة العسكريين الثلاثة للشرق الأوسط يبلغهم بتلك البرقيات التي وصلت إلى مجلس وزراء الحرب حول النزاع وتصعيد الموقف بالمشكلة اليونانية ، ويشير إلى أنه من غير الستبعد استخدام القوة للضغط على الملك، ومن غير المحتمل اللجوء إليها، وعليه لا بد من اكتساب بعض الوقت لإنهاك المتمردين اليونانيين. ثم يعود ويركّز على أنه يجب على القادة العسكرين اتخاذ الخطوات الضرورية للتأكد من أن قواتهم منظمة ومستعدة لمساندة السفير وقت طلبه لها. ويطلب تشرشل من كيلرن تسليم الرسالة المؤرخة في ٢٠ إبريل إلى الملك التي تسطِّر أن مجلس وزراء الحرب نما إلى علمه أنه.. أي فاروق.. يعتزم إقالة حكومة النحاس صاحبة الأغلبية في مجلس النواب المتبقى له ثلاث سنوات وفقًا للقانون، ولا يجوز ذلك من الناحيتين البرلمانية والدستورية حيث تتسبب عنه نتائج خطيرة. وإذا كان يرى أن إجراء انتخابات عامة مباشرة سينقيِّ الجو، وإذا اقتنع رئيس الوزراء، فإن حل البرلمان لن يكون موضوعًا تشعر الحكومة البريطانية بصحته للتعبير عن الرأي، والشيء الوحيد الذي ترى وجوب تجنبُّه بصفة خاصة، هو أن يتولى الحكم وزير قصر أو أي وزير لا تكون له الأغلبية التشريعية وإبقاؤه بغرض إدارة الانتخابات، وأنها تجد استحالة الدفاع العلني عن مثل ذلك الإجراء، وقد تكون مضطرة لإصدار التعليمات لسفيرها ليعطى نصيحة رسمية ضد مثل هذا المسلك. وفي نهاية الرسالة يُعلم تشرشل فاروقا بأن المجلس يسره أن يتلقى تفسيراً لوجهات نظره حول هذه المسألة التي ربما تصبح خطيرة للغاية، قبل اتخاذ أي خطوات أخرى تعمل على تصعيدها(٢).

ورأى فاروق الدفاع عن موقفه وإثبات سوء تصرفات الحكومة تجاهه، فكتب في ٢٠ إبريل رسالة بعث بها إلى كيلرن ليتقلها لرئيس الوزراء البريطاني، بدأها بعرض برقية تشرشل المؤرخة في ١٧ إبريل، ثم أوضح ما بلغه من أن النحاس سيعقد جلسة لمجلس

Ibid, Memorandum By the Prime Minister, April 14, 1944, CAB 65 - 42, War Cabinet 52 (1) (44), April 19, 1944.

F.O. 954, Op. Cit., Eg - 44 - 23, F.O. (War Cabinet) - Cairo, April 20, 1944, F.O. 371, Op. (Y) Cit. J 1410 - 31- 16.

النواب حيث يحولها إلى جلسة سرية لبحث حقوق الملك الدستورية التي طبقت منذ صدور الدستور، ومعارضة أن يمارس الملك إجراءات غير دستورية في حالة قيامه بأى عمل خارج الحدود التي خولها له الدستور، وأن التقارير التي وصلته تتفق على أنه مهما كانت طبيعة المناقشات، فربما تتجه نبع النحاس إلى شن هجوم ضد الملك، وعليه يطلب من كيلون أن يبرق لرئيس وزراته بالوضع وليعلمه بأنه في هذه الحالة يكون النحاس البادئ بالاعتداء، ويجب اتخاذ إجراء في الحال لمنع الجلسة البرلمانية، أو صدور قرارات تمس امتيازات الملك أو تحط من عظمته أو مكانته (1).

وسأل السكرتير الشرقى أمين عثمان عن صحة اجتماع مجلس النواب، فأنكر الإعداد لمثل هذا الإجراء، وقال إن السبب النظر في الحالة السياسية الحرجة، ولكن أحمد حسنين ذكّر سمارت Smart عاسبق وأكده أمين عثمان حول مناقشة ديونه الخاصة، ورجا أن يقوم كيلرن مرة أخرى بوقف أي هجوم مباشر أو غير مباشر على الملك في الجلسة. وبالفعل تدخل السفير البريطاني وطلب تجنب أي استغزاز يعطي للقصر الحجة للقيام بالعمل (٢٠).

ووكًل كيلرن التصرف، فيبلغ تشرسل شكره على إعطائه البد الطولى، وبأن أول خطوة سيتخذها هى التأكد من استعداد النحاس لمسألة الانتخابات، وأنه سيعمل أقصى ما في وسعه ليطبق العدالة، ويُبين تفضيله للبحث عن الحيل قبل تقديم التوصيات، وأن بريطانيا لديها دائمًا الجوكر، احتياطى يتمثل في الأمير محمد على، ولحسن الحظ هو وريث التاج ومعها على طول الخط. ورداً على سؤال سبق أن سأله رئيس الوزراء له حول الدور الذي يمكن أن يقوم به الجنرال ستون كما سبق وأداه في حادث ٤ فبراير، أظهر كيلرن عدم ارتياحه لهذا القائد، وأنه سيكون أسعد مع شخص آخر أكثر شدة يعمل من كل قلبه لاستخدام القوة حينما تتطلبها الضرورة. وبذلك أينعت نيات كيلرن مرة أخرى لتنفيذ الإطاحة بفاروق، ويذكر للندن أن تغيير العرش يختلف تمامًا عن إلغائه، الذي لم يدر بخلده، فهو يرى وجوده مهمًا لريطانيا في حالة اتباعه الطريق السليم (٢٠).

F O. 371, Op. Cit, J 1425 - 31- 16, Killeam - F.O, Cairo, April 20, 1944, No 788, PREM (1) 4, Op. Cit, Killeam - F.O, Cairo, April 20, 1944.

PREM 4, Op. Cit, No 788. (Y)

Ibid, Prime Minister - Killearn, April 20, 1944, No 561, Killearn - Prime Minister, April (*) 21, 1944, No 800, Killearn - F.O, Cairo, April 21, 1944, No 802, F.O. 141 - 952, Killearn - F.O, No 284 - 2- 44 G.

وذهب السفير البريطاني إلى الملك بعد ظهر ٢١ إبريل ليسلمه رسالة تشرشل الخاصة بمجلس وزراء الحرب، وفي هذه المقابلة أبدى فاروق رفضه إجراء انتخابات تحت إشراف النحاس، ووجه سؤالا للحكومة البريطانية: «هل هي مستعدة لأن تختار نهائيًا بين ملك مصر أو إيقاء النحاس في الحكم؟». فطلب منه كيارن الإيضاح، فرد عليه: «هذا يعني أن الملك فاروقًا إذا استبعدنا تصرفه بأنه يفكر في مصلحة بلده، فإنه يفكر أساسًا في الدفاع عن شرفه». وأضاف أنه إذا كانت الإجابة في مصلحة النحاس، فهو يأمل سحب الخطاب المتبادل معه في م فبراير ١٩٤٢، و وخل السفير البريطاني معه في نقاش، وطرح عليه سؤالين: السؤال الأول عن استعداده لأن يسمح للنحاس باللاعوة لا لتخابات عامة، فأجاب بأنه لا يفكر في ذلك لسبب الاحتياج التام لا نتخابات حرة . أما السؤال الأخر فهو عن استعداده للعمل مع الحكومة القائمة، فأجاب بأنه يريد أن يعرف أولا الإجابة عن الأسئلة التي وجهها للحكومة البريطانية. ويعلق كيلرن أنه بمثل هذه الإجابة المعلقة فقد الأسئلة التي وجهها للحكومة البريطانية و وعدية ، ويين كيف تطرق إلى أن القدر وضعه ملكاً لمسر وواجهه بهذه المشكلات. وعندما ضغط عليه كيلرن ليعطيه إجابة مؤكدة حول الرسالة التي سلمها له، أشار إلى أنه ليس عنده ما يضيفه إلى ما ذكره (**).

وتعود القيادة العامة البريطانية لتستعرض الموقف من جديد، فيكتب الجنرال ولسون إلى تشرشل يضع أمامه نتائج دراسة الحالتين: الحالة الأولى، عند إقالة الحكومة، فإن الوفد سيعادى بريطانيا، وبالتالى تحدث اضطرابات وفتن تمس الخدمات العامة، أما الجيش والقوات الجوية فستظل بكل تأكيد في جانب القانون والنظام وستستمر في التعاون مع بريطانيا، وهناك فرض بأن يتبع البوليس الخط نفسه. أما الحالة الأخرى، عند بقاء الحكومة بالقوة وتنازل الملك عن العرش أو عزله، فسيحدث إخلال بالأمن وفقدان للتعاون واضطراب بالجيش والطيران عا يضطر إلى التجريد من السلاح. وفي حدوث الحالة الأولى سيتطلب الأمر ١١ كتيبة يمكن تجميعها من القوات الموجودة بالشرق الأوسط. أما في الحالة الأخرى، فيرتفع المطلوب إلى ١٨ كتيبة مشاة، ٣ ألوية مسلحة، ولواء ميداني، وهذه الإمدادات لا يمكن إعدادها من أي مكان في البحر المتوسط دون تأثير

PREM 4, Op. Cit, Killearn - F.O, Cairo, April 21, 1944, No 809, F.O. 371, Op. Cit, J (*) 1448 - 31 - 16.

جسيم في العمليات الحربية . ويبدى ولسون موافقته التامة على أن تحتل مسألة التمرد اليوناني المقام الأوللا) .

وبناء على تعليمات كيلون جرت مناقشة في مساء ٢٢ إبريل حول تفاصيل الإجراءات الحربية في حالة استخدام القوة عند الطوارئ، وفي هذا الاجتماع شدَّد الجنرال ستون على المحبية التأكد من تعاون النحاس مع بريطانيا وقبول الأمير محمد على اعتلاء العرش في حالة تنازل الملك عنه أو عزله. وركَّز على أهمية عامل الوقت، وأنه يمكن ترتيب حراسة في النقط الأساسية المختلفة في القاهرة يوم ٢٤ إبريل. أيضًا رأى ضرورة تقرير المكان الذي سيرسل إليه فاروق، وفضًّ أن يذهب عن طريق الجو من غرب القاهرة، وأنه سبق ورحبت به كندا عام ١٩٤٢، ولكن جنوب إفريقيا أيسر. وفي ٢٣ إبريل بعث رئيس الوزاء البريطاني برسالة سوية إلى الجنرال ستون، وطلب منه ألا تراها إلا عيناه رداً على دراسته للموقف. ورغب منه عدم الانزعاج من الأحداث، وحين حدوث فتن يكون استعمال المدرعات والمصفحات التي ستغير وجه الأحوال، ويُبيَّن أنه في حالة تنازل الملك عن العرش أو عزله، هناك ولى العهد وقدامي السياسيين الذين يمكن للسفير أن يضعهم عن الحساب، ويؤكّد على مسائدة كيلون، نظراً لحكمته وخبرته لتوليه الأمر (٢٠).

ونى اليوم نفسه يتصل تشرشل بكادوجان الذى يوافقه على رأيه فيما يختص بأن فاروقًا لن يتنازل عن العرش ولن يقيل النحاس، وأنه سيترك للملك الحركة التالية خاصة بعد استلامه الرسالة الخاصة بمجلس وزراء الحرب، وفى حالة رفضه لها وإقالته لحكومته، فالوقت متسع لتدبير الخطوة التى تُتبع . ويُدى رئيس الوزراء شكّه حول إمكانية الرفض، ويى أنه من الممكن النصح بإجراء انتخابات عامة مع وجود النحاس فى الحكم ومقاومة تولية وزارة قصر لتأجيل الانتخابات، وأن نصيحة كيلرن سيكون لها قيمة كبيرة، ويُقصى الحوف من استعمال المدرعات، ويطلب تجميع ٤٠ أو ٥٠ منها وتسهيل وصولها للقاهرة. ولم يقتصر تشرشل اتصالاته بين لندن والقاهرة، فقد كتب في ٣٣ إبريل إلى الرئيس الأمريكي يشكو فاروقًا ويصفه بأنه امتطى جواده العالى، ويشرح تخطيطه لإقالة الوزارة

PREM 4, Op. Cit, General Wilson - P. Minister, April 21, 1944, No 908 - 4, Killearn-(\) F.O, Cairo, April 21, 22, 1944, No 810, 815.

Ibid, Killearn - F.O, Cairo, April 23, 1944 No 818, F.O. 371, Op. Cit, J 1482 - 31- 16 (Y) PREM 4, Op. Cit. P. Minister - Wilson, April 23, 1944, No 920 - 4.

الوقدية، ورغبته في تعيين أحمد حسنين حتى تصبح الوزارة تابعة للقصر، ويبين عدم سماح بريطانيا بذلك، وأنها مع الوفد الذي وقف بشبات وقت أن كان العدو يقترب، وحينما كان فاروق على وشك القفز ليلحق بالإيطاليين أو الألمان، ومع هذا فإن رئيس الوزراء البريطاني يسرد فساد الحزب الحاكم لكنه يقر بقدرته، ويشير إلى أنه يتصرف بحذر شديد في الوقت الذي يضع القرة خلفه (١).

واجتمع مجلس وزراء الحرب في ٢٤ إبريل، وقدم له رئيس الوزراء النبأ الأخير حول الأزمة، ويتمثل في تصريح فاروق للسفير البريطاني بعدم السماح للنحاس بإجراء التخابات عامة. وباستعراض الموقف اتضح أنه أصبح من المشكوك فيه أن ينشّذ الملك اتتراحه بإقالة رئيس وزرائه وما يتبعه (٢٣). وفي اليوم نفسه ذهب أحمد حسنين إلى كيلون حاملاً رسالة ملكية تقول: «ودًا على رسالة مجلس وزراء الحرب التي تسلَّمت من جنابكم في ٢١ إبريل، أمرت من جلالته لأخطر جنابكم بأن جلالته قرر الإبقاء على الحكومة الحالية في الحكم في الوقت الحاضرة (٣).

وسعد السفير البريطاني بتلك الخطوة، وطلب من رئيس الديوان شكر الملك على هذا القرار الحكيم، واتفق معه على وجوب تجنّب صياح الديك من كل جانب. ويذكر لحكومته بأن مؤشر الأزمة أمكن التغلب عليه بجادرة بدا بها القصر، وأنه تم الاتفاق على أن يطلب النحاس مقابلة عاجلة للملك، حيث يجرى الأخير مناقشة صريحة معه ليبدأ أن يطلب النحاس مقابلة عاجلة للملك، حيث يجرى الأخير مناقشة صريحة معه ليبدأ ورجعها للثقة التي منحت له، ويشير إلى صعوبة تلك الأيام، وأنه قد حان الوقت لالتقاط الأنفاس. ويرد عليه رئيس الوزراء البريطاني ويشكره، ويطلب منه تبليغ النحاس بالنيابة عنه بتوقعه أن يجعل الأمور في نصابها بينه وبين القصر، كما عاد وكرَّر عدم نحييذه التدخل في شئون مصر الداخلية (٤٤). وكأن ما يحدث لا يحت بصلة إلى هذا الأمر.

وانتهت أحداث أزمة إبريل عندما التقي كيلرن فاروقا في أول مايو مسلمًا له رسالة

PREM 4, Op. Cit, P. Minister - Cadogan. April 23, 1944, No 457 - 4, P. Minister - (1) Roosvelt, April 24, 1944, No 657.

CAB 65 - 42, War Cabinet 56 (44), April 24, 1944, F.O. Op. Cit, J 1612 - 31 - 16.

PREM 4, Op. Cit, Killcarn - F.O, April 24, 1944, No 827, F.O. Op. Cit, J 1498 - 31 - 16. (T)

lbid, Killearn - P. Minister, April 24, 1944, No 828, P. Minister - Killearn, April 25, (\$) 1944, No 957 - 4.

متضمنة استقبال مجلس وزراء الحرب قراره الحكيم بالإبقاء على الحكومة القائمة بارتياح، ويصف لحكومته رد فعل تلك الكلمات على الملك بأنها كان لها وقع حسن في نفسه، وقد انتهز الفرصة وطلب منه ألا يقوم بهذا العمل مرة أخرى، وعبَّر عن الأمل في أن يتعاون مع حكومته بوفاق ويسقط مقاطعته للوزراء، ويُبيِّن أن للعرش شأنا مرموقا في الملكبة الدستورية بحصر، ولكن يجب أن يكون التصرف بحكمة تامة مع تحمل المسئولية، وإلا تنشأ خطورة جسيمة عن عدم الالتزام بذلك(۱).

وهكذا استسلم فاروق وخضع للمشيئة البريطانية بعد أن أدرك صعوبة استمرار المواجهة ليقينه من إمكانية تكرار حادث ٤ فبراير الذى لم يلتئم جرحه بعد، وإذا كان قد طلب فرصة أخيرة، فلا ربب في أنها انتهت إذا استمر على موقفه. وسجّلت التقارير التي وصلت للسفارة البريطانية أنه يرى نفسه أسيراً لبريطانيا مثله كمثل ملك بلجيكا الذى هو أسير للألمان (٢٠). وكانت هذه الصورة قد التقطت وانتشرت في العالم الإسلامي، حيث أصير للألمان المائم الإسلامي عن كادوجان تشير إلى الرغبة في منم أي أخبار تخرج من مصر إلى العالم الإسلامي عن كون فناروق ليس ملكا حراً، لأنه في هذه الحالة مستعاطف معه الرأى العام الإسلامي، وتشير الوزارة إلى المقولة التي تَعُده سجيناً في قبضة بريطانيا، ومن ثم ازدادت شدة الرقابة على الأخبار المسموح بخروجها من مصر، وأرجعت الخارجية البريطانية إمكانية أن يكون فاروق وراء النشر (٣).

وأحسَّ الملك بالانكسار، وغمره الأسى والخزن، ولم يتمكن هذه المرة من إخفاء مرارته أمام كيلرن، الذي يُعلَّق على حديثه معه بأنه برغم كونه حبيًا، فإنه اتسم بالفظاظة في بعض الأحيان، حيث ضرب على وتر شرف الملكية والتصدى لمن ينقض ذلك. ولمتهدنة، يبُدى السفير البريطاني للندن أنه ليس من الحكمة السعى لسلبه الكبرياء الذي يسيطر عليه (٤٤)، ولم يكن ذلك صادرًا عن حسن علاقة بينهما، فقد كان فاروق يعرف جيدا كيف يثيره، خاصة بعد التقارب الذي ربطه ببعض القادة من العسكريين البريطانين وتكوينه صداقات معهم عا أثار كيلرن، فكتب إلى حكومته عن خروج فاروق مع بارك

F.O. Op. Cit. (£)

F.O. Op. Cit, J 1596 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 1st, 1944, No 888. (1)

Ibid, J 1449 - 31 - 16, Note, The Egyptian Situation, April 21, 1944. No 810. (Y)

PREM 4, Op. Cit, Firoz Khan Noon - P. Minister, April 18, 1944, Martin - Firoz Khan (**) Noon, May 5, 1944.

Park قائد الطيران البريطاني وتناوله العشاء معه، وأنه - أى السفير - يرى أنه لا يوجد سفيران بريطانيان في مصر، وإنما سفير واحد. ويشكو أيضًا من صداقة الملك لدوجلاس، ويُبيِّن أن القصر يريد اختصار الاتصالات (۱۱)، بعني أن تكون عن غير طريق قصر الدوبارة. وبالفعل فقد حاول الملك استغلال ذلك إبان الأزمة لكن محاولاته لم تجد. أيضًا اعتقد أن حسن علاقته برئيس الوزراء البريطاني سيكون لها أثر في تقليل الضغط عليه، لكنه صدم بالأمر الواقم.

وغلب طابع الهدوء في هذه الفترة على العلاقات بين فاروق وبريطانيا، في الوقت الذي استمر فيه على علاقة سيئة بحكومته، ووالي كيلرن نصائحه له بشأن تفادي الاحتكاك ونسيان الماضي، لكن فاروقًا كان يكرر أن في مصر ملكا واحدا فقط ولا يمكن أن بكون النحاس ملكًا ثانيًا. وينقل السفير البريطاني لإيدن الخلافات، ويذكر كيف أرجأت بريطانيا تدخلها واستعملت سياسة ضرب القصر بالحكومة والعكس لحين انتهاء الحرب، وحتى إذا انتهت، فإن حرب الشرق الأقصى مستمرة ولا بد من استقرار الوضع في مصر لأهميتها الإستراتيجية والسياسية، وعلى النحاس المجازفة واستعمال حقوقه في حدود الدستور ولا يترك القصر يتصرف وفقًا لما يرى (٢). ويمضى السفير البريطاني في نشاطاته، فهو يحتضن الأمير محمد على الذي طلب منه الكتابة لحكومته رسميًّا لإبلاغها تصرفات الملك التي تسيء لولي العهد. ولم يكن الأمير ليكف عن مهاجمة فاروق، وراح يكرر نداءاته لكيلرن للإطاحة به أو وقف أهوائه حيث عَدَّ ذلك من التزامات بريطانيا المعنوبة والعملية تجاه مصر، ويسوق الأمثلة التي يعوق بها مسار الحكومة، ولكن السفير البريطاني يُعلمه أنه على دارية بكل ما يجري ولكنه لا يرغب في خلق أزمات أخرى (٣). وحقيقة فقد كانت عيونه لا تغيب عن فاروق، وبواسطة أعوانه تجرى الاتصالات مع الأميرات وبخاصة صاحبات الميول البريطانية لاستيقاء المعلومات عن أخبار القصر، فيعرف بماذا يتلفظ الملك ضد بريطانيا واتصالاته بمكرم عبيد وأحمد ماهر وعلاقاته الشخصية (٤). وواصلت سياسة

F.O. 594, Op. Cit, Eg - 44 - 27, Killearn - F.O, Cairo, April 23, 1944, No 819. (1)

F.O. 371 - 41329, J 1853 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 16, 1944, No 1005, F.O. (Y)
Op. Cit, 41317, J 1938 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 19, 1944, No 602, F.O. 954,

Op. Cit, Eg - 44 - 46, Killearn - Eden, Cairo, July 4, 1944.

F.O. 954, Op. Cit, Eg- 44- 46, Killearn - Eden, Cairo, July 4, 1944. (*)

Ibid, No 284 - 3 - 44 G, general Napier - H.E. Minister, May 21, 1944, F.O. 371 - 41425, J(£) 2333 - 2333 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 31, 1944.

تقديم كبار الزوار إليه طريقها، وفي إحداها سأله رئيس وزراه نيوزيلندا عن كيفية سير الأمور في مصر، فرد عليه ضاحكًا "نحن نتدبَّر لنعيش"(١٠). فكان ذلك تعبيرًا عن الاستكانة

ولم يتمكن كيلرن من الاستمرار على سياسة المسالمة، إذ ساءته تصرفات فاروق إزاء مسألة اللغم الألماني الذي عثرت عليه الملكة على شاطئ المنتزة، فعندما أخبرت زوجها به أمر رجال القصر بنقله من الشاطيء إلى القصر دون نزع الكبسولة، واستدعى مهندس القصر لنزع متفجراته حيث أراد الاحتفاظ به، ولما لم يكن المهندس خبيرًا في هذا المجال، فقد اتصل بالأدميرال بولاند Poland فنقل اللغم خارج القصر وأمَّنه وبلَّغ سفارته الخبر، وتكدُّر فاروق من استدعاء الإنجليز وغضب لتدخلهم وأصر على الاستيلاء على اللغم وعدم تسليمه للقوات البريطانية، ونقله ليلاً في سيارة نقل إلى القاهرة. ويذكر السفير البريطاني لإيدن أن فاروقًا سبق وطلب من ضابط إزالة الألغام في منطقة القناة الحصول على لغم ألماني لوضعه في متحفه، ولكن البحرية البريطانية رأت أنه من غير المرغوب فيه تحقيق طلبه إلا بعد انتهاء الحرب، ويتعجَّب كيار ن من وصول اللغم بعينه إلى عتبة قصره، وينقل استياء البريطانيين الذين رأوا أن أقل ما يكن عمله حرمانه منه (٢). لكنه تمكَّن من بسط إرادته والاحتفاظ به. وبهذا التصرف أثار فاروق حفيظة كيلرن، وبرغم أن الأخير يعترف بأن ليس هناك مضار لمثل تلك الأعمال التي يُقدم عليها الملك، فإنه يترجم حقده عليه في كتاباته للندن إذ يردد (إن الأولاد سيبقون أولادًا طالًا بقيت الدنيا»، ويصفه بالشذوذ والعجرفة واستعراض العضلات ونقص الخبرة وتقمصه لشخصية هارون الرشيد. ويعود ويذكر أنه ليس سيئًا ككل، فيمكنه أن يكون لطيفًا في غير أوقات العمل، ولكن عند المناقشات السياسية يصبح في غاية العنف، ويُبيِّن لوزير الخارجية البريطانية أنه لا يحب أن يكون قاسيًا أو غير منصف على هذا الصبي، فهو يتوخى العدل بدقة في كل ما يذكره له سه اء كان رسمياً أو خاصياً (٣).

ولم تُفك عقدة كيلرن من فاروق الذي تمكن من تثبيتها. ففي ١٧ يوليو ١٩٤٤ اتصلت زوجة حسين سرى بزوجة كيلرن مستعلمة عما إذا كانت هي وزوجها يرغبان في حضور

lbid. (T)

F.O. 371 - 41329, J 2058 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, June 6, 1944, No 1141.

F.O. 954, Op. Cit, Eg - 44 - 47, 49, Killearn - Eden, Cairo, Aug. 7, 14, 1944. (Y)

أحد الاستعراضات التى تقام تحت رعاية الملك لمساعدة الهلال الأحمر ومبرة محمد على ، وهنا أعطى السغير البريطاني تعليماته إلى سمارت ليتصل برئيس الديوان للتأكد من أنه في حالة حضوره لن يتجاهله فاروق على الملا ، كما أبلغ زوجة حسين سرى رغبته في تلبية المدعوة ، ولكن تجاربه عن المهرجانات مثل مهرجان ستالنجراد ـ الذي تعمد فاروق فيه تجاهله تجعله يتأكد مقدماً بأن ممثل ملك بريطانيا في مصر يجب ألا يتعرض لمثل هذه المعاملة ، واستعرض لها باقي تصرفات الملك في هذا الشأن ، حتى إنه أصبح معروفًا أن السفير يجب ألا يدعى في الاحتفالات التي يكون متوقعًا أن يحضرها فاروق (1) . وبذلك الناب الملك الرغبة في التنفيس عما بداخله .

وقبل أن يقوم كيلرن بإجازته استقبله فاروق وألقى على مسامعه التنبيه من أى توهم يجول بخاطر الشعب بأن مع انهيار ألمانيا ستكون الحرب قد انتهت . ويذكر السفير البريطاني لحكومته بأن الملك كان على استعداد بالتسليم بأن التعجيل بعمل حربى ضد اليابان يجعل من الضرورة استمرار مصر قاعدة إمداد مهمة . وتطرق الحديث إلى ارتباط الملمحة البريطانية بالهدوء السياسي ، وأوضح كيلرن أن بريطانيا ستؤدى دورها وقت اللزوم ، هادفاً إلى تذكيره بالأمس القريب ، ثم عرج على مسألة إعادة النظر في المعاهدة ، وضعفورة تمسك المصريين من جانب واحد لما في ذلك من نتائج سيئة . وفي نهاية اللقاء أشار إلى ما تقوم به السفارة لصالحه واستعاد معه أحداث الماضي الخاصة بأبيه وسفره الإنجلترا وتوليه الحكم ، عما أضغى على المقابلة بعض الحيوية حتى إن كيلرن يُسجَّل أن الملك ابتسم وربَّت على كتفه وهو خارج (٢).

وسعد فاروق بسفر كيلرن حيث قرر القيام بضربته والإطاحة بحكومته، وساعدته الظروف إذ انتهت المخاطر الحربية التي كانت تهدد بريطانيا، وحقّمت مصلحتها وحصلت على متطلباتها في ظل حكومة الوفد، وعليه ارتخت حدة التمسك بها. هذا في الوقت الذي راح النحاس يعاكس السياسة البريطانية ويعبئ الشعور الوطني ضدها، خاصة فيما يتعلق بتعديل المعاهدة، ومن ثم أصبح من الأهمية ليس فقط سحب مساندته، وإغا

F.O. 141- 952, No 284 - 25 - 44, Minute, Evans, Aug. 16, 1944.

F.O. 371 - 41332, J 3206 - 31- 16, Killearn - F.O, Cairo, Sept. 8, 1944, No 174, F.O. 371 - (Y) 41373, J 3248 - 281 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Sep. 11, 1944, F.O. 954, Op. Cit. Eg- 44- 55, Killearn- Eden.

محاربته ، بالإضافة إلى حادث مسجد عمرو الذي فجر الموقف بين فاروق وحكومته ، وكان يدور حول شخصية مدير الأمن العام الذي له المكانة لدى بريطانيا لما قدَّمه لها . وقام أحمد حسنين بدوره ، وعن طريق صديقه شون القائم بالأعمال البريطاني تأكد من أنه لن يتكرر حادث ٤ فبراير أو المرقف من أزمة الكتاب الأسود أو أزمة إبريل ١٩٤٤ ، وبالتالي أقدم فاروق على إقالة الوزارة الوفدية .

لم تعارض لندن تغيير الوزارة، ورأت أن الشخص الذي اختاره فاروق مناسب لتلك الفترة، وموقف أحمد ماهر من إعلان الحرب معروف، بالإضافة إلى علاقته الطبية بير يطانيا . حقيقة أنه ليس في درجة النحاس، لكن أحمد حسنين قدَّم للقائم بالأعمال البريطاني التأكيدات فيما يتعلق بتنفيذ المعاهدة، وأشارت خطبة العرش إلى ذلك وطلبت الخارجية البريطانية التثبت مما جاء فيها(١). وعقب تشكيل الوزارة بيومين ذهب شون إلى قصر عابدين ليقدم المهراجا باتيالا Patiala الذي تحدث عن أهمية الحرب ضد البابان، وكان ذلك مقصودًا. ويصف القائم بالأعمال البريطاني لحكومته اللقاء بأنه كان وديًّا للغاية ، وأن فاروقًا استبقاه بعد انتهاء زيارة الضيف وأخرج من جيبه ورقة وراح يقرؤها له: «إني لسعيد لعودة الأمور إلى طبيعتها، وسأكون صريحًا معكم، وسأتكلم بصفتي مصريا وحليفا: كمصرى لنا مطالبنا وأمانينا الوطنية، وكحليف إني مستعد لاستخدام تأثب ي الذي لا يجعلك حائرًا بهذه المطالب وتلك الأماني في الوقت الحاضر والحرب قائمة. وأريد أن أوضح لك باعتقادي مخلصًا بأن مستقبل كل من بلدي ويلدك مرتبطان بعضهما ببعض. أيضًا فإن السياسة المثلي والأكثر أمانًا هي التعاون الصادق المبنى على المصالح المتبادلة بين الدولتين الحليفتين، وهذه هي سياستي، وليس لي بديل عن أن أرى التقاليد الدستورية الحقيقية قائمة ومصالحنا المتبادلة مأمونة». وأضاف بأن كل ما ورد في هذه العبارات من قلبه، وأكد أنه هو وحكومته سيعملان مع بريطانيا وسينسي الماضم (٢). وفي ذلك أسس جديدة للعلاقة.

وعندما علم فاروق أن رئيس الوزراء البريطاني ووزير خارجيته مرا على مصر في طريقهما إلى موسكو وأنهما كانا على عجل، عبَّر عن رغبته في أن يراهما أو على الأقل

(Y)

F.O. 371 - 41334, J 3642 - 31- 16, F.O. Minute, Oct, 15, 1944. (1)

Ibid, J 3558 - 31- 16, Shone- F.O, Cairo, Oct. 10, 1944, No 2117.

أحدهما في طريق العودة. وتكتب السفارة البريطانية لموسكو لتنقل لإيدن الرغبة، وكانت على علم بأنه سيحضر إلى القاهرة أيامًا قليلة، وطلبت منه عند حضوره اللقاء بالملك ورئيس وزرائه، وبيَّنت صعوبة لقاء النحاس. وجاء إيدن للقاهرة وقابل رئيس الوزراء وحلى المرتب المنابلة أحمد حسنين الذي تكلم عن مليكه وأنه كان ضحية لمستشاريه وعلى رأسهم على ماهر، ثم بين تحوله للجانب البريطاني وكيف أصبح يؤمن بارتباط مستقبل بلاده بهذا الاتجاه. وفي ٢٤ أكتوبر ١٩٤٤ استقبل فاروق وزير الخارجية البريطانية، وورجب به، وفتح معه موضوع زيارته لبريطانيا عندما تسنح الظروف، وعبر إيدن عن امتنانه لتأكيدات فاروق الشخصية لشون عقب تغيير الحكومة فيما يتعلق بعلاقات مصر مع بريطانيا، ومرة أخرى أشار الملك إلى مصالح مصر، وكرَّ القول بأنه لا يرغب في إرباك بريطانيا أثناء الحرب، ثم دار الحديث عن الاتجاه للإصلاح الاجتماعي(۱).

وفى اليوم التالى أقام فاروق مأدبة عشاء بقصر عابدين تكرياً لشون، وهذه هى المرة الأولى التي يحتفل بها بالممثل الدبلوماسى البريطانى منذ توليه العرش. جاء ذلك رداً على موقفه من إقالة النحاس، والطريقة التى اتبعها وحرصه على عدم التدخل فى المسألة، ونكاية فى كيلرن المتغيب عن مصر. وكان هذا التكريم لفتة ملحوظة أعقبت تصريح رئيس الوزراء الذى وعد فيه بالمساندة والصداقة المصرية لبريطانيا (٧).

وظهر شعور فاروق المتعاطف نحو بريطانيا وقت وقوع حادث اغتيال اللورد موين Moyne وزير الدولة البريطاني، فذهب إلى المستشفى الذي نقل إليه المصاب، ولما علم أنه أسلم الروح أعرب عن أسفه واستنكر الحادث، وأنعم بنوط الجدارة على الكونستابل الذي قبض على الجانيين وقلده إياه. واستمراراً لتلك السياسة، يقوم بدعوة ١٢٠ طالبًا من سلاح الإشارة التابع للجيش البريطاني لتناول الشاى في المزارع الملكية بحلوان، ويواصل حديثه مع شون، الذي يُبين له كيفية عمارسة الديوقراطية وتعدد الأحزاب والنشاط السياسي في المملكة المتحدة وتعذر قيام مثل ذلك في مصر. ويجاريه فاروق ويبدى إعجابه بخطبة تشرشل عن الانتخابات، ثم يسترسل في القول بملء فمه بأنه لم

PREM 4, Op. Cit, Cairo, Moscow, Oct. 12, 1944, No 40, Oct. 371 - 41319, J 3786 - 14 - (1) 16, Shone - F.O, Cairo, oct. 26, 1944, No 2199.

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۱۶۷ تم ۲۱ أكتوبر ۱۹۶۶، ص ۲، صحسن محمد، التاريخ السرى لمسر، ص ص ٤١١، ٤١٢.

يكن أبدًا ضد بريطانيا، وأن الذين نعتوه بذلك حكموا عليه ظلمًا، ولا بد من القضاء على ذلك الاعتقاد(١١).

ومما لا ريب فيه أن أحمد حسنين أدى دوره في هذا المجال، فبالرغم من أنه فقد الرضا البريطاني في بعض الأحيان، لكنه سرعان ما استعاده بمهارة وذكاء، خاصة وقد ربطته المعاقة بالقائم بالأعمال البريطاني، فيكتب الأخير متخوفًا من مرض رئيس الديوان الذي ثقل عليه عقب عودته من جنازة اللورد موين «مهما كانت أخطاؤه الوقتية، فإن اختفاء مستشار قريب من بريطانيا كحسنين يترك الملك عُرضة للتأثيرات الأقل منفعة، وأن غبابه سيقوى السعدين ضد القصر ويزعج المكرمين، (٢).

وهنا ظهرت شخصية جديدة على مسرح الأحداث، إنها شخصية عبد الفتاح عمرو بطل الإسكواش وصاحب العلاقة الوطيدة بالإنجليز. وقد استدعاه فاروق في ١١ نوفمبر وفاقحه في تعيينه وزيراً مفوصاً في لندن، وطلب منه الإعداد لزيارته لبريطانيا، وعليه اتصل الوزير المتظر بالسكرتير الشرقي الذي عدد له صعوبات التنفيذ في ظروف الحرب، وبأنه سيكون من سوء الحظ إذا سقطت قنبلة على الملك، كذلك فالإذاعة الألمانية ستخلق الروايات عن كيفية الترتيب الذي أعد لزيارته للندن الاغتياله، ونقل كيلرن ما سطره سمارت إلى كادوجان، وبين أنه يشجع الزيارة، فمن ورائها ميزة كبيرة حيث يسبح فاروق في فلك بريطانيا تجاه السلام، وفي الوقت نفسه فإنه لا يشجعها لأن كل شخص مشغول انشغالا كاملاً في لندن، وأن زيارة من هذا النوع لن تلقى الترحيب من وجهة النظ العملة (٢).

وسار كيلرن بعد عودته إلى مصر من إجازته وفقًا لخط السياسة البريطانية إذا ، التقرب من فاروق، فمثل بين يديه في ١٤ نوفمبر وأراد تصفية الماضى، وأفهمه أن الخطر الذي كانت تتعرض له مصر كقاعدة حربية قد زال، وبالتالي فاهتمام بريطانيا بالشنون

⁽۱) المقطم، عدد ۱۷۳۰۱ فی ۷ نوفسبر ۱۹۶۶، ص ۲، الأهرام، عدد ۲۱۶۸۳ فی ۷ فوفسبر ۱۹۶۶، ص ۲، عدد ۲۱۸۶ فی ۸ نوفسبر ۱۹۶۶، ص ۲، البلاغ، عدد ۲۰۸۷ فی 2 دیسمبر ۱۹۶۶ ص ۲. F.O. 371 - 41335, J 4060 - 15 - 16, Shone - F.O. Cairo, Nov. 11, 1944, No 225.

Ibid, 41319, J 4021 - 14 - 16, Shone - F.O, Cairo, Nov. 11, 1944, No 2326.

F.O. 141 - 952, No 284 - 36 - 44, Smart - H. Of C. Minister, Cairo, Nov 11, 1944, (*) Killearn, Cadogan, Cairo, Nov. 15, 1944.

الداخلية نقص إلا إذا تعرضت مصالحها للمساس، واعترف الملك بتحمله المسئولية كاملة منذ تلك اللحظة. وارتاح السفير البريطاني لهذا التصريح، وتأكد من أن فاروقًا وحكومته لديهما العزم التام للقيام بواجباتهما تجاه بريطانيا، وانتهز كيلرن الفرصة وذكر الملك بطريقة حبية وبالتزامات الملكية الدستورية وخطورة الشرود عن الطريق المستقيم. وعقب تلك المقابلة بيوم، لقى السفير البريطاني رئيس الوزراء الذي كان يجبل إليه، وطلب منه أن يظل متيقظًا لأوتقراطية فاروق، وأن المطلوب توازن بين العرش والحكومة وألا يطغى أحدهما على الآخر، وحدَّنه عن النظام الملكي البريطاني وصعوبة وصول مصر

وبرغم الاستسلام الواضح من جانب فاروق لبريطانيا، فإنه كعادته في وسط الانجراف النام لا بد من الانحراف القليل حتى لا يعطى الإحساس الكامل بأنه قد كشف أوراقه جميعها، فانزعج كيلرن لعودة محمد طاهر والنبيل عباس حليم إلى نشاطهما. وفي لقائه بغاروق أظهر له أنه دهش عقب عودته عندما علم أن الأول لا يزال يرأس منظمات رياضية مع أنه ذو ميول ألمانية، فحاول الملك التقليل من شأنه ورأى أن الأندية هيئات مستقلة، لكن كيلرن أبدى تشدد، ولم يحض أسبوع إلا ونشرت جورنال دى جيبت صورة لفاروق وعن يمينه كل من الشخصين المعنين في الاحتفال الخاص بمسابقة السباحة الذى أقامته وزارة المعارف في ٢٠ نوفمبر، وعلى الفور نقل كيلرن الصورة والخبر للخارجية البريطانية الني انزعجت، وطلبت من سفيرها الاتصال بعبد الفتاح عمرو ليتولى مهمة إبلاغ مليكه مخالطته لائنين من أصحاب الهوية الألمانية (٢٠).

وأخطر كيلرن عبد الفتاح عمرو _ الذي أصبح أداة الاتصال بين عابدين وقصر اللوبارة في أثناء مرض أحمد حسنين برغم أنه لم تكن له وظيفة ثابتة بعد، وكان من المفروض أن يتولى وكيل الديوان مهام رئيس الديوان _ بالواقعة وطلب منه أن ينقل لفاروق نتيجة الانطباع الذي يرثى له لاستمراره في التأييد العلني لاثنين من الأسرة المالكة يعملان طابورا خامسا، فأبدى عبد الفتاح عمرو شديد أسفه مصرحًا بأنه أدرك رد الفعل جيدًا، وطلب أيامًا قلائل ليتفاهم مع الملك، وبيَّن أنه ليست له مصلحة في أي من أحدهما. وذهب إلى

F.O. 371 - 41335, J 4211, 4079 - 31 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Nov. 14, 15, 1944, No (1) 229, 2363.

Ibid, F.O. 141 - 952, No 284 - 38 - 44, Killearn- F.O, Cairo, Nov. 21, 1944. (Y)

أنشاص حيث استقبله فاروق، وعقب المقابلة سطر تقريراً وسلمه للسفير البريطاني، احتوى على مجهوداته في هذا الصدد، فقد استعرض مع الملك سبجل محمد طاهر السيع. وفي البداية كان فاروق عيل للتقليل من شأنه ويراه رجلاً عابثاً قليل الأهمية، وفي النهاية وافق على إصدار تعليمات بالإيحاء إليه بالاستقالة من التنظيمات الرياضية ومن سكر تارية اللجنة الوطنية للرياضة، وأعطيت أوامر مباشرة إلى محمد حسنين بعدم دعوته إلى الاجتماعات مثلما حدث في ٢٠ نوفمبر وأن يفضل بقاءه في عزبته بالريف. أما عن النبيل عباس حليم، فقد أشار عبد الفتاح عمرو إلى أنه ليس صديقاً للملك، وعلد نشاطاته فيما يختص بالتنظيم العمالي، وأن الملك نفسه لاحظ أنه هو الذي شق طريقه علمه للظهر في الصورة بجواره. وأخيراً تأتى شخصية على ماهر وكان كيلرن قد نبه إلى تجدد نشاطه السياسي - فيذكر عبد الفتاح عمرو عنه لفاروق أنه ينشر وجهات نظره بين الناس بلا تبصر وما في ذلك من خطورة عليه، فيعلم منه أنه فكا أرتباطه به، والنتيجة أن حسن يوسف حمل إليه نصيحة مليكه بالإقامة في عزبته بكل هدوه (۱).

وبذلك يتضح تأثير عبد الفتاح عمرو الفعّال، حيث اختلف عن باقى المحيطين بفاروق، إذ كانت لديه الفدرة على الكلام معه صراحة ودون تكليف، ويرجع كيلون هذا إلى أنه رجل رياضى وليس بسياسى، ونال إعجابه وتقديره، فقدم إليه الشكر على مساعيه الناجحة، وكتب إلى حكومته عن تجاوب الملك السريع، وأيدًّ أقتراح عبد الفتاح عمرو في إرسال كلمة مكتوبة تنم عن الصداقة له، وعبَّر بطل الإسكواش عن أمله في أن يجد فاروقًا سهل الترويض فيما يتعلق بصفة عامة تجاه السفارة، فأظهر كيلون استعداده ومعاونيه للتجاوب معه، وأبدى له رؤيته في أهمية إبلاغ الملك بأنه من البلاهة والغباء عدم غرس علاقات لصيقة بالسفارة، واستفسر عن أنه لم لا يتغاضى عن كبريائه ويكتسب العادة التي يحضر فيها لقصر الدوبارة بطريقة غير رسمية للتحدث مع السفير أو يطلب أن يراه، فأظهر الوسيط الجديد الصعوبة وطلب بعض الوقت حتى يترجم ذلك عمليا، وكان كيل ن يدرك قامًا شعور فاروق تجاهه، لذا فقد استرجع الحوادث السابقة ولمحً بطريقة كيل حادث ٤ فبراير وبرر اللجوء إليه (٢٠).

F.O. 371, Op. Cit, J 4212, 4218 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Nov. 21, 22, 1944, No 2420, (1) 2445, F.O. Op. Cit, 41319, J 4548 - 14 - 16, Killearn - F.O. Dec. 1st, 1944, No 218. blid, J 4214 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Nov 22, 1944, No 2444, F.O. 141, Op. Cit, (Y) Lampson, Op. Cit, No. 22, 1944, pp. 289, 290.

ومرت السحابة سريعًا، ولم تعكر صفو العلاقات إلا قليلاً وسرعان ما تلاشت، وعاود فاروق نشاطه، فهو يقيم حفل شاى في أنشاص على شرف الجنرال ستون بمناسبة تسلُّمه القيادة، ويحضر الحفل باقى القادة، ويرتدى زى سلاح الطيران ويحضر الحفل الذى أقامته وزارة الطيران البريطانية في الأوبرج، ويزور المصانع الحربية البريطانية في ضواحى القاهرة ويتناول الغداء مع القائد العام البريطاني (١٠).

وترى الخارجية البريطانية أنه قد حان وقت تسليمه الطائرة «إير كرافت أنسون» وتطلب من سفيرها تقديمها باسم سلاح الطيران الملكى كهدية في عيد رأس السنة، وعدم النشر في الصحافة لأن هناك طائرة ستقدم للعراق ولكن ستدفع ثمنها. ويفضل كيلرن أن يتولى تقديمها المارشال بارك القائد العام لسلاح الطيران في الشرق الأوسط، وامتلأ فاروق نشوة وراح يسأل عن ميحاد وصولها، وقبل عيد ميلاده بيومين دُعى لزيارة سلاح الطيران الملكى، وشكره بارك على ما قدمته القوات الجوية المصرية للقوات البريطانية في أثناء المحرب، كما شكره بصفة خاصة، وقدم له الطائرة هدية في عيد ميلاده (١٢). ومن المعروف أن بريطانيا نادرًا ما تقدم هدايا، وكونها أقدمت على هذه الخطرة يعنى أنها تدفع ثمن اجتذاب فاروق لها غاليًا. وفي الوقت نفسه طرح الملك مع كيلرن مسألة زيارته لبريطانيا وأما في التنويح بعلاقته بها، وأما في التنويح بعلاقته بها، ولكن لندن رأت تأجيل الزيارة لعدم مناسبة الوقت (٢٠).

وأصبح جليًا أن علاقات الود في أخصب فتراتها، وكلَّلها تعيين عبد الفتاح عمرو وزيرًا مفوضًا في لندن، وعودة حسن نشأت الذي ساءه هذا الإجراء، وبما زاد من انفعاله أن فاروقًا رفض استقباله عقب عودته. ولما كان الأخير يخشى من تدخله لدى السفارة البريطانية وسعيه لشرخ العلاقة معها، فقد التقى عبد الفتاح عمرو بكيلرن وحدَّثه عن

Toid, 41319, J 4500 - 4- 16, Killeam- F.O, Cairo, Nov. 24, 1944, No 1393, F.O. 371-(1) 45930, J 724 - 10- 16, Killeam- F.O, Cairo, Feb. 9, 1945, No 134.

الأهرام، عدد ٢١٥٢٥، في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٤، ص ٢.

Ibid, 41413, J 1660, 4487 - 1660 - 16, F.O. - Killeam, Dec. 10, 1944, J 4697 - 1660 - 16, (Y) Killeam- F.O, Cairo., Dec. 21, 1944, F.O. 141, Op. Cit, F.O. 371 - 45988, J 944- 172- 16, Extracts from Times, Feb. 8, 1945.

F.O. 371 - 41373, J 3248 - 281 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Dec. 11, 1944, J 4464- 281 - (*) 16, F.O. Dec. 12, 1944.

خطورة حسن نشأت وتحركاته واتصاله بعلى ماهر برؤية تنظيم مصر الفتاة، وترجم له خوفه من اقتراحه على اختلاق الروايات ونشرها للعمل على العداء بين القصر والسفارة، ولكن السفير البريطاني أكد له معرفته الجيدة لتلك الشخصية، وأنه تناول معه الغداء من أسبوع مضى كنوع من المجاملة وليس لذلك أي معنى سياسي (1).

وهكذا أراد فاروق إبعاد مناوته عن طريق السفارة البريطانية حتى يسقط أى تعاون بينهما ضده، ولم يكن هذا يتفق مع طبيعة المسئولين البريطانيين الذين يحتضنون العناصر المضادة لفاروق ويتلقون وجهة نظرها، ويستفيدون من نقدها. فيذهب أحمد عبود إلى كيلرن ليخبره بأن الملك صعب الاحتمال ومن الميئوس العمل معه لعدم إخلاصه ولدوره كسياسى متآمر، بينما يعبر حسين سرى عن كرهه الشديد للقصر وطرقه الملتوية، وعندما نوه السفير البريطاني بأنه من المطلوب شخص مثله لتنظيف الإسطبل يجيب أنه لا يقبل ولو من أجل مليون جنيه (٢).

ووضع تشرشل فاروقًا في الحيز المطلوب أثناء تلك المقابلة التي تمت في ١٧ فبراير ١٩٤٥. فعندما عبر الأخير عن سعادته لتخلصه من النحاس وتكلم عن مساوته والمخالفات الخطيرة التي ارتكبتها حكومته، أوقف رئيس الوزراء البريطاني الاستطراد وأوضح أنه لا يوافق على محاكمة النحاس. ثم تكلَّم عن اجتماع سان فرانسسكو ومتطلبات عضويته وكيف يمكن لمصر الاشتراك فيه بإعلاتها الحرب على المحور واليابان قبل أول مارس لتصبح عضواً في الأم المتحدة، وانتقل الحديث إلى الإصلاح الاجتماعي، ودور الملك في تزعمه لتلك الحركة (").

وأثمرت هذه المقابلة عن تبعية فاروق لبريطانيا، وأصبح واضحًا ذلك الارتباط الذي انعكس على الصحافة ما عدا الوفدية _ فسجّلت إعجاب تشرشل بفاروق «بالخطوات الموفّقة التي خطاها في الشهور الأخيرة والتي تستحق التهنئة. ويقول عن جلالته إن تفكيره

Ibid, 41335, J 4690 - 31- 16, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 16, 1944, No 255, F.O. 141 - (1) 1002, No 1614 - 3, 4 - 44 Killeam - F.O, Cairo, Dec. 23, 29, 1944, No 216, 267.

F.O. 371 - 35540, J 4953 - 2- 16, Killearn - F.O, Cairo, Nov. 28, 1943, No 400, F.O. Op (Y) Cit. 45916. J 314- 3- 16, Killearn- F.O, Jan 18, 1945.

⁽٣) كمال عبد الرؤوف، المرجع المذكور، ص ص ١٢٥، ١٢٦.

أكبر بكثير من سنه»(١). وبذلك أصبح متداركًا الارتباط بين إقالة الوفد والائتلاف بين عابدين وقصر الدوبارة.

احتاج فاروق لفترة حتى اقتنع بدخول مصر الحرب، حيث رأى أن الإقدام على هذه الخطوة بعد انتصار الحلفاء، وقرب وضع الحرب لأوزارها عمل غير لائق على الأقل من الخطوة بعد انتصار الحلفاء، وقرب وضع الحرب لأوزارها عمل غير لائق على الأقل من الناحية الشكلية. وأشار إلى موقف تركيا ورغبته في اتباعه كانت النية فيها متجهة لإعلان الحرب وعندما اتخذ القرار ومثل بين يديه السفير البريطاني لمح له بالمقابل، لكنه لم المخصح عن نوعيته، مما ألجأ كيلون إلى سؤال أحمد حسين عقب خروجه من الحضرة الملكية، فعلم أن المقصود الإمداد بالملابس والأسمدة (٢٦). وبانتهاء الحرب رسمياً وإعلان يوم النصر، وعقب تهنئة فاروق لممثلي دول الحلفاء، ألقى على الشعب كلمته واستعرض ما ضحّت به مصر وأشار إلى أن «مصر الحليفة والصديقة لا تشك في نيات الحلفاء في غيق الحريات ودعمها (٣٠).

وكان في ذلك توجيه مباشر لبريطانيا لترد الجميل لمصر، وتنبيت العلامات الوطنية لها. وفي الوقت نفسه حرص على إعظاء الصورة لتقاربه مع بريطانيا، فيقوم بزيارة لبعض وحدات الأسطول البريطاني في مساه الإسكندرية وهو مرتدى زى قائد الأسطول، ويعضر غلاء المؤتمر البريطاني بالفيوم ويدعو أعضاءه لمأدبة غذاء بقصر عابدين، وأحيانًا يتملَّق الود، فيهدى 70 ألف سيجارة إلى جندى إسكتلندى فقد بصره ويديه في إحدى معارك الصحراء الغربية وعزم على فتع حانوت للدخان ببلده، ويتبرع بمبلغ من المال لاعادة بناء كلية الجراحين بلندن (٤٤). وكان الهدف بيَّنا من ترديد مثل تلك الأخبار.

واستمر عبد الفتاح عمرو في أداء مهمته بنجاح، فينقل للسفير البريطاني كل صغيرة

⁽۱) الكتلة، عدد ٩٥ في ٢١ فيراير ١٩٤٥، ص ١.

F.O. Op. Cit, 54918, J 801 - 3- 16, F.O, Minute, Fcb. 17, 1945, J 843 - 3- 16, Killeam - (۲) F.O, Cairo, Feb. 28, 1945, No 486, Lampson, Op. Cit, Box IV Feb. 28, 1945, P. 64.

(۳) الأهرام، عند ۲۱۵۲ في ۲۱ مايو ۱۹۶۵، ص ۲، الكتلة عند ۱۵۱ في ۱۰ مايو ۱۹۶۵، ص ۲. عند ۱۵۲ في ۱۱ مايو ۱۹۶۵، ص ۲.

⁽٤) الأهرام، عند ١٩٤٨ ت في ٦ مارس ١٩٤٥، ص٢، الكتلة عند ١٠٦ في ٦ مارس ١٩٤٥، ص ٢. F.O. ، ١٩٤٥ في ٧ مارس ١٩٤٥، ص١، المقطم، عند ١٧٥٤٦ في ٧ مارس ١٩٤٥، ص١، المقطم، عند ١٧٥٤٦ في ٧ مارس ١٩٤٥. Op. Cit, 45920, J 1261-3-16, Killeam- F.O, Cairo, April 5, 1945, No 807, F.O. Op. Cit, 45931, J 2350 - 10-16, Killeam- F.O, July 8, 1945, No 958.

وكبيرة عن فاروق في الوقت الذي يبذل فيه قصارى جهده ليتعانق الطرفان، واقتنع كيلرن بأن الملك صادق الرغبة في التعاون، لكنه عندما أحس بالأساليب التي يتخذها هو وحكومته للنيل من النحاس وأتباعه، نبّه عبد الفتاح عمرو إلى إمكانية حدوث اصطدام مع بريطانيا، كما أشار إلى أنه كان يجدر أن يكون هناك وفديون من بين الوفد المصرى لمؤتم سان فرانسكو. وأظهر مضايقته من عبد الحميد بدوى ونعته بضيق الأفق والتمسك بحرفية التشريع، واستاء لتعيينه وزيراً للخارجية، وطلب إخطار فاروق بما يُقدم عليه بشأن اتفاقية الطيران وقانون الشركات. وبالفعل تدخل الملك عن طريق عبد الفتاح عمرو الذي وجد تردداً من وزير الخارجية ورئيس الوزراء والرغبة في التأجيل (١)، ونتج عن ذلك تعثر الأمور بين السفارة البريطانية والحكومة.

وقبل مغادرة عبد الفتاح عمرو القاهرة إلى لندن، أبلغه فاروق أن يعود إليها مرة كل ثلاثة أشهر لمواصلة العمل على حسن العلاقات بينه وبين بريطانيا. وتم الاتفاق على إرسال تقرير أسبوعي من لندن عن الحالة في الخارج. وقد صرَّح الوزير المصرى المُفوض لكيلرن بإمكانية الاتصال به حول أي موضوع، وسافر في ٧ إبريل ١٩٤٥، وتكدر السفير البريطاني لتركه المكان الملتصق بفاروق، وبين كيف كان وجوده بلسما للعلاقة بين الطرفين ومفيدًا لبريطانيا، إذ عمل على تصريف أمورها بكل ثبات ودقة، وعرج على الغيرة التي انتابت أحمد حسنين منه لخشيته من أن يحل مكانه (٢).

وبعد وصول عبد الفتاح عمر وإلى لندن، يُدلى بحديث إلى وكالة الأنباء، يُبيِّن فيه أن مصر وصلت إلى نقطة التحول في حياتها بفضل زعامة فاروق واهتمامه بالإصلاح الاجتماعي وشئون العمال والفلاحين (٣٠). وفي ذلك دعاية لإظهاره أمام البريطانين بالشكل المستحب واللائق، في الوقت الذي يعطى الانطباع باتباع المشورة البريطانية في هذا الشأن.

وشاب الاتصال بين كيلرن وفاروق بعض الصعوبات عقب سفر عبد الفتاح عمرو

Ibid, 45919, J 1021, 1060, 1153 - 3- 16, Killeam- F.O, Cairo, March 10, 15, 22, 1945, (\) F.O. Op. Cit, 45920, J 1207, 1264, 1406 - 3- 16, March 27, 31, April 14, 1945.

Ibid, 45920, J 1207, 1261, 1263, 1406 - 3- 16, Killeran - F.O, March 27, April 5, 14, (Y) 1945.

⁽٣) السياسة، عدد ١٢٢ في ٢٢ إبريل ١٩٤٥، ص ٢.

لمرض أحمد حسنين، وعليه أوفد السفير البريطاني السكرتير الشرقي إلى رئيس الديوان في منزله، فاقترح أن يكون الاتصال بالملك عن طريق حسن يوسف. وجرى الحديث بينهما حول الظروف الجارية، ودافع رئيس الديوان عن رئيس الوزراء وأوضح أنه يعمل على حسن العلاقات المصرية البريطانية، وكان تعليق سمارت أنه صاحب رؤية محدودة، ويُسجُّل كيلرن أن الحكومة لا تعمل إلا تحت إشراف القصر وتوجيهه (۱). وانتهت صعوبة الاتصال بعودة أحمد حسنين وعمارسته مهامه، وفي لقاء له مع السفير البريطاني، استعرض معه السياسة الداخلية، وجهود على ماهر وحسن نشأت وكره فاروق لهما، وأبدى أسغه لعشق الملك للتهريج (۱).

كانت بريطانيا تخشى من عودة على ماهر إلى حلبة السياسة مرة أخرى سواء باسترجاعه رئاسة الديوان أو رئاسة الوزراء، وجاء ذلك بعد البيان السياسى الذى نشر له بالأهرام يدعو فيه إلى اتحاد المصرين لمصلحة الوطن، ويستعجل إلغاء حالة الطوارئ والقيود العامة على الحريات لتسهيل المناقشات حول مستقبل مصر. وفى ذلك الوقت كان فاروق قد تحول تماماً عنه حتى لقد ساءه هذا التصرف، ومن ثم أتحدت وجهة نظره مع السياسة البريطانية، ولم يكتف كيلرن بما نقله حلمى عيسى للسكرتير الشرقى فى هذا الصدد، وإنما أخبر فاروقاً بأن القصر يحيك مؤامرة لصالح على ماهر، فدحض ذلك القيل (٣).

وحاول السفير التفريق بين على ماهر وحسن نشأت، فالتقى بالأخير الذى انتهز الفرصة وهاجم أو تقراطية فاروق واستحواذه على الجيش والشرطة، وبين ضرورة إيقاف تصرفاته التي ستؤدى إلى كارثة، كما تكلم عن ازدياد نمو الروح العدائية لبريطانيا، واستعرض أسباب خلافه مع الملك منذ إرساله هدية الشيكولاته إلى الأميرات البريطانيات مع صديقه الحميم الماجور تلفر Telfer، وتصميمه على تقديم الهدية شخصياً، ومعارضة حسن نشأت لذلك، ولتلك التعليمات التي حملها الماجور من الملك التي توجب بذل الجهد في إيعاد السفير البريطاني نتيجة لحادث ٤ فبراير، وموقفه الذي أظهر فيه علم

F.O. Op. Cit, J 1473- 3- 16, Killearn- F.O, Cairo, April 19, 1945.

Lampson, Op. Cit, May 17, 1945, p. 146.

F.O. Op. Cit, 45931, J 1773 - 10 - 16, Killeam- F.O. May 27, 1945, No 1164, F.O. Op. (*) Cit, 45921, J 2021 - 3- 16, Killeam- F.O. Cairo, June 13, 1945, No 181.

إمكانه القيام بهذا العمل، وتركيزه على ضرورة تلقيه التعليمات بالطريق المباشر، وكيف أعاد فاروق الكرة مع يوزباشي بولندى حمله رسالة بنفس المعنى. وبين حسن نشأت تكرار موقفه، ثم عاد وأشار إلى مسألة المعاطف، وهى أنه قبل حضوره إلى مصر طلب تكرار موقفه، ثم عاد وأشار إلى مسألة المعاطف الشتوية للملكة، وعقب عودته أرسلت زوجته الإنجليزية ثلاثة معاطف من الحرير والقطن والجلد هدية لفريدة، فأعادها فاروق، وبالرغم من تحذيراته، إلا أن الملكة استردتها دون علمه، ولم يقتصر أمر هذا اللقاء على السفير البريطاني، وإنما اتسع ليضم بعض الشخصيات البريطانية المسئولة. ويواصل حسن نشأت النيقاده لحكم فاروق الاستبدادي وضربه للأحزاب وتلاعبه بها ليفوز في نهاية الأمر، ويطالب بألا تقف بريطانيا أمامه مكتوفة الأيدي (**). وعليه يتضح أن السياسة البريطانية لا تحيد عن أسلوبها.

وكان فاروق يتصرف بذكاء في علاقته مع بريطانيا، وبعد مطالبة حزب العمال فيها بإجراء انتخابات في إبريل، وأصبح التغيير متوقعًا، راح يسبر الغور من ناحية، ويعطى الانطباع بأنه ليس له غنى عن بريطانيا من ناحية أخرى. فهو يطلب لقاء اللورد الترنشام الانطباع بأنه ليس له غنى عن بريطانيا من تاحية أخرى. فهو يطلب لقاء اللورد الترنشام الحرب وموقف بريطانيا بالمقيم في الشرق الأوسط ليستشف منه الأوضاع عقب نهاية الحرب وموقف بريطانيا من القوى الإمبريالية، وتمت المقابلة في ٢٣ مايو والتي أرسل بها اللورد تقريرً وافيًا إلى تشرشل. بدأ فاروق حديثه بشغف كبير عن الحالة السياسية في إنجلترا وسأل اللورد عما يرى، فشرح له إجراءات الانتخابات، وأن رئيس الوزراء سيكون صاحب الأغلبية، فأبدى الملك إعجابه بتشرشل، وتطرَّق الحديث إلى أهداف بريطانيا بعد الحرب، وشرح اللورد المصلحة الحيوية لوجود إمبراطورية في الشرق بريطانيا بعد الحرب، وشرح اللورد المصلحة الحيوية لوجود إمبراطورية في الشرق موت، ولكن ليس معنى ذلك أنها ترغب في فرض سيطرتها أو سيادتها على دول المنطقة، وإنما الهدف التعاون بن الطوفن للمصلحة العامة.

وأظهر فاروق اقتناعه واستنكر الرؤية التي كانت تنظر إليه على أنه ضد بريطانيا، وبيَّن أنه مخلص لها، وصرَّح-ولكن كما يذكر بصفة سرية حيث لا يمكن الجهر على الملاحتي

Ibid, 45921, J 1867 - 3- 16, Killeam- F.O, Cario, May 31, 1945, F.O. Op. Cit, 53284, J (*) 720 - 39- 16, Air Marchal Sir Medhurst - Ambassador, Cairo, Feb. 7, 1946.

لا يهزم نفسه - بحاجته لمساعدة بريطانيا على مدى حياته ، وأنه يعرف أن مصر مهمة لها ، فهى الزاوية الحادة في علاقتها بالشرق الأوسط ، وهو في وسعه العمل للصداقة الإنجليزية المصرية أكثر من أى شخص آخر ، وأن التلاقي في منتصف الطريق هو الوسيلة للتعاون ، مطوح مسألة تدخل بريطانيا ورخبته في ألا تعمل على إيذاء كبرياته ، وتتعامل كشريكة لمسلحة مشتركة ، وقلًل من قيمة شأن الحكومة وأنه لم يتمكن من العشور على شباب ليتولوا الحكم ، ونعت البرلمان بأنه مهزلة ديمقراطية لأنه غير ممثل حقيقي للشعب . وأخيرا أشار إلى أن المستقبل يعتمد على مساندة بريطانيا في كل شيء ، ولكن يجب أن تكون بشكل غير فضولي ، ولمح له بالاعتماد عليه - بعد أن تكلم معه بهذه الصراحة - فيما يمكن أن يتحقق (١) .

وأصبح الملك على استعداد للإصغاء للسفير البريطاني، الذي التقاه في ١٣ يونيو ليحتج على موقف عبد الحميد بدوي رئيس وفد مصر في مؤتمر سان فرانسسكو، وهنا ذكر فاروق أنه طبع في ذهن وزير خارجيته قبل سفره وجوب أن يتذكر أنه سيتعامل مع عقلية أمريكية وبريطانية، وعليه كبح جماح عقليته ذات الطابع اللاتيني. وحاول فاروق امتصاص انفعال كيلرن، فبيَّن اعتماد مصر على بريطانيا، لكنه بوصفه ملكا دستوريا عليه مراعاة ذلك الوضع بحيث لا يتدخل إلا حينما تقتضي مصلحة البلاد، وعليه أشار السفير البريطاني إلى مسألة إعادة النظر في المعاهدة، وأن أي مسعى يكون خارجًا عن الحدود لا بد من وقفه إذ إن التعديل يجب أن يكون بموافقة الطرفين. وركَّز علم، التعاون العسكري، فأوضح فاروق أن بريطانيا تميل إلى المساومة الصعبة وأنه لزومًا عليها أن ترد لمصر ما قامت به في أثناء الحرب. وتطلب لندن من سفيرها تقديم النصح بالتركيز على مزيد من التعاون معها، وجاء رد الفعل إيجابيًّا، فحينما ذكر اسم فؤاد استعاد فاروق قول أبيه بأن مصر على مدى خمسين سنة قادمة لا بد من ارتباطها ببريطانيا، وأنه لم تمض سوى عشر سنوات من الفترة الزمنية المحددة. ويسعد كيلرن ويبدى ما يرضى الملك فيذكر أنه لن يتدخل في الشئون الداخلية كما سبق وحدث، ثم يشكو من النقراشي وضيق أفقه، فير د فاروق بأن الظروف حتَّمت عليه تعيينه، ويُسجِّل كيلرن لحكومته أن الملك كان مبهوتًا بصراحته عندما قرأ له مقتطفات من البرقيات الرسمية الواردة له من لندن (٢).

PREM 8 - 23, Egypt, May 23, 1945, PREM 8 - 82, Middle East, Aug. 29, 1945. (1) F.O. 371 - 45921, J 1968, 1981 - 3- 16, Killearn- F.O, June 13, 14, 1945, No 1319, 1335, (Y) Lampson, Op. Cit, June 13, 1945, p. 175.

وفى اليوم التالى لذلك اللقاء، ورداً على نشاط الوف المصرى فى موقر سان فرانسكو، أقيم عرض عسكرى بريطانى بالقاهرة احتفالاً بعيد ميلاد الملك البريطانى، وأثّر ذلك فى الشعور العام الذى اشتعل ضد الإنجليز، وعلت الهتافات المضادة، بعد أن أين أصحابها أن الهدف من هذا المشهد الإرهاب لإسكات الأصوات. ويطبيعة الحال لم يعترض فاروق على مثل هذا العمل، وإنما بعث بالتهنئة. وتحافظ الخارجية البريطانية على هذا الحقط وتطلب مزيداً من التحمُّل، حيث ستكون النتيجة فى النهاية إنجاز الكثير بتنمية الودمع الملك وإزالة الاستياء والقلق الملازمين لمنهج كيلون الذي يحمل الذكرى المؤلمة فى نفس فاروق (١).

لم تكن بريطانيا ترتاح إلى النقراشي، وأرسلت الخارجية البريطانية إلى تشرشل تستعرض خلفاءه، وتُبيِّن الصعوبة في عودة الوفد في ذلك الوقت، وتذكر أن حسين سري تحوم الشكوك حول مقدرته لكنه سيتعاون مع بريطانيا ليضمن بقاءه في الحكم. ثم تعود وتُنوه إلى وجوب تلاشي التدخل في السياسة الداخلية، وقُوَّض كيلرن لينقل لفاروق الخطر الناجم عن سياسة حكومته فيما يختص بتعطيل التعاون الإنجليزي المصري، لأن النتيجة فتح بلده للعالم وخاصة للتأثير السوقيتي، ونقد السفير، وكتب لحكومته بأن الملك أصبح مقتنعاً تماماً بضرورة هذا التعاون، وأنه على استعداد للضغط على النقراشي ليكون أكثر تجاوباً مع السفارة، ويسك عن مسألة تعديل المعاهدة، ثم يوضح أن ذلك يضو إلا يومان حتى أبلغ رئيس الديوان كيلرن أن فاروقاً أفهم رئيس وزرائه ضرورة حسن التعامل مع السفارة البريطانية، وأنه أي الملك يهمه مقاومة الشبوعية التي امتدت جذورها ووصلت إلى الجيش، وفي الوقت نفسه يقطع أحمد حسنين خط الرجعة بشأن تغيير الحكومة حيث ذكر أنه لا بديل لها(٢).

ومضت الخارجية البريطانية تؤكد أن الملكية هي المؤسسة الوحيدة التي ما زالت تمتلك

lbid, 45922, J 2291 - 3-16, Killeam - F.O, July 1st, 1945, No 925, F.O. Op. Cit, 45921, J (1) 2026 - 3-16, Killeam- F.O, June 14, 1945, No 182, F.O - Bukingham Palace, June 21, 1945, J 2054 - 3-16, F.O. Minute, Converley- Price, June 24, 1945.

PREM 4, 19-4, Sergent- P. Minister, June 30, 1945, F.O. Op. Cit, 45931, J 2285 - 10- 16, (Y) Killearn- F.O, Cairo, July 1st, 1945, No. 1463, F.O. Op. Cit, 45922, J 2375-3-16, Killearn- F.O, Cairo, July 3, 1945, No 207.

المكانة والسلطة والاستمرارية، ويرغم أنها تعترف بالأخطاء التي صدرت من فاروق، وأنه كان العدو اللدود لبريطانيا، فإنها تفخر بسط سطوتها عليه، خاصة بعد الانتصار في الحرب، وترغب في أن ثبني السياسة على إعطائه حرية التصرف على شرط أن يكون لها الاعتبار. وتُشير إلى إعادة النحاس إلى الحكم عندما يستح الظروف وتسبّ بعدم إغفال ردود فعل اتجاهات الملك الأوتقراطية التي لا يمكن إنكارها، بينما تُسجِّل أن الوفد يحمل شملة الحرية والديقراطية، ولكن ميوله المستبدة تدمَّر وجود حكومة معتدلة. وأخيراً تنتهى إلى أن الديقراطية ومفهومها كما هي في بريطانيا وأمريكا ليس لها وجود في مصر (١). وبذلك يتضح أن النحاس لم يغب عن خلد بريطانيا، وأن سياستها هي السعى لإعطاء الشكل الخارجي الصورة التي تختلف عن الجوهر.

وشغلت مسألة تعديل المعاهدة الأطراف. ففي ٢٣ يوليو نشرت الأهرام تقريراً لمراسلها في لندن تشير فيه إلى إمكانية إعادة النظر في المعاهدة، فأصبح حديث الدوائر السياسية، وأثار انتباه الحكومة والقصر. ويذكر كيلرن اتفاقهما تجاه هذه المسألة، وعليه استقبله الملك، وبعد تأكيده له بعدم التدخل في الشئون الداخلية، يركّز على ضرورة وجود حكومة مدركة للأوضاع يكن التفاهم معها عند تعديل المعاهدة، وفي لقاء آخر يُبيَّن تلك الخبرة التي اكتسبت في أثناء الحرب، وكيف أنها ستساعد في أسس التعديل لما فيه مصلحة البلدين، وأن دفاع مصريهم المصالح البريطانية في الشرق الأوسط خاصة بعد ظهور التنالة المؤرة (٢).

وعقب سفر كيلرن إلى مؤتمر لندن للشرق الأوسط في سبتمبر، يواصل القاتم بالأعمال البريطاني اللقاءات بفاروق حول الموضوع. وعما يلاحظ أن الملك في غير مقابلاته مع السفير البريطاني يحاول أن يثبت صلابة عوده، فيذكر أن الوضع قد تغيّر، ويجب على الأقل أن تحصل مصر على استقلالها الداخلي، ولا بدأن تكون الأمور واضحة قبل بدء محادثات تعديل المعاهدة، وأن رجل الشارع لا يجد معنى إطلاقًا لوجود

F.O. Op. Cit, 45923, J 2614 - 3- 16, Killearn - F.O, Cairo, Aug. 1st 1945, No 242, F.O. (1) Minute.

Ibid, J 2434 - 3- 16, Killeam - F.O, July 24, 1945, No 1678, F.O. Op. Cit 45931, J 2588 - (Y) 10 - 16, Killeam - F.O. Aug. 5, 1945, No 1759, F.O. Op. Cit, 45924, J 2703, 2894 - 3- 16, Killeam - F.O, Aug. 15, 31, 1945, No 244, 1977.

جيوش من جنسيات مختلفة على أرض مصر^(١). وبذلك يبدو جليًا أن فاروقا يمزج بين الحصول على الرضا البريطاني والاستفادة بشيء لصالح مصر.

اعتقدت مصر أن حكومة حزب العمال البريطانية التي توَّلت الحكم في ٢٦ يوليو ١٩٤٥ قادرة على الحكم في القضية المصرية، ومضى الهجوم على كيلرن، فبالإضافة إلى موافقه المعروفة، فإن اتجاهه الأخير من مسألة تعديل المعاهدة زاد من الحنق عليه، وبطبيعة الحال شارك فاروق في هذا المجال وبذل قصاري جهده، خاصة بعد أن تواري إيدن جانبًا، وهو السند القوى الذي كان يعتمد عليه السفير البريطاني.

وذهب عبد الفتاح عمرو_قلده فاروق منصب سفير _ إلى هاو Howe الحيل المساعد للخارجية البريطانية في ١٠ سبتمبر ليعمل على تألف مشترك بين الملك وبريطانيا، وتناول الحديث حادث ٤ فبراير ومساندة بريطانيا للنحاس، وبين السفير المصرى أخطاء الوفد وفساده، وعقد المقارنة بين فاروق وزعيم الوفد، الأول في من الخامسة والعشرين وأهامه الحكم أربعين سنة أخرى، والثاني في سن السبعين وليس هناك من هو جدير بخلافته. كما أوضح استحالة اللقاء بين الطرفين مرة أخرى، وأن الرغبة الكامنة في نفس النحاس الإطاحة ببالملك وإعلان نفسه رئيساً للجمهورية. وأشار إلى أن فاروقا لديه برنامج للإصلاح الاجتماعي وللتعليم التدريجي من أجل ديموقراطية غير مزيّفة، وأنه دون مساندة بريطانيا له فلن يتمكن من القيام بهذا العمل - حيث من البديهي ألا يتحد السياسيون المصريون تجاه الإصلاح إلا إذا كان كل من الملك والتأييد البريطاني المعنوي وراءه، لأن تنفيذ البرنامج سيحتاج إلى فرض ضرائب مرتفعة ستقع على أصحاب الشروات وذوى الطموحات سيحتاج إلى فرض ضرائب مرتفعة ستقع على أصحاب الشروات وذوى الطموحات الضرورية لتأمين الدفاع عن المصالح البريطانية في مصر، وليس له أي طموح سوى رغبته في الاستمرار ملكا لشعب مطمئن، وعلاقة ودية مع بريطانيا، وقد أخذ درساً إذ أسىء موقفه في الاستمرار ملكا لشعب مطمئن، وعلاقة ودية مع بريطانيا، وقد أخذ درساً إذ أسىء موقفه في بداية الحرب عندما تأثر لدرجة ما بمستشار سيع.

وينقل هاو الحديث إلى كادوجان، ويذكر أن السفير المصرى رجل الملك ويمكنه العودة للقاهرة لاتخاذ الضمانات اللازمة من فاروق فيما يتعلق بالمصالح البريطانية الحيوية في حالة الاستعداد للمشاركة في المعادلة (٢٠).

Ibid, 45924, J 2954 - 3- 16, Farquhar- F.O, Cairo, Sept. 7, 1945, No, 2037.

Ibid, 45925, J 3216 - 3- 16, Howe - Killeam, F.O, sept. 10, 1945. (Y)

وهكذا أمكن لفاروق أن يكيل للوفد ويلصق به نوايا لم تكن في حسبانه خلال فترة ازداد فيها نشاطه ضد بريطانيا، في الوقت الذي أظهر فيه نفسه بمظهر التابع المطبع والمصلح المتنظر، حتى إن كيلرن يبعث إلى هاو ليؤكّد حقيقة فاروق حول رغبته في الصداقة مع بريطانيا، وكيف أن انتصار العلمين كان دواء مركزاً له، وأنه أصبحت لديه الفطنة التي تجعله يتحقق من وجوب الاعتماد على بريطانيا، وأنه شغوف وبحق للتعاون معها. ولكن السفير البريطاني يشير إلى أنه ليست لديه المناعة تجاه مغازلة الأمريكيين المعتدلة، كما يبين فزعه من التوغل السوثيتي (1).

ويفتح موضوع زيارة فاروق لبريطانيا، تلك التي كان يتطلع إليها ولمّح بها في لقائه مع اللورد الترنشام مصرّحًا بأن ترومان جدد له دعوة روز فلت لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية. وطلب أحمد حسنين من كيلرن إرسال دعوة للبكه لزيارة الندن، فذكّره بأن هناك دعوة سابقة للملك والملكة من قبل قيام الحرب، وكيف تتحقق والكل يعلم علاقة فاروق بفريدة. وبالتالي سيكون الموقف حرجًا في كيفية الدعوة، فأقر رئيس الديوان الوضع، ولكنة ألح على توجيه المدعوة وفقًا لما يرى أصحابها، وأن يترك للملك التصرف. وينقل كيلرن لحكومته الحواه وبعلن بأن علاقة فاروق مع بريطانيا أصبحت عمتازة للغاية، وعندما سافر إلى لندن التقي الملك البريطاني وأثار معه القضية كما وعد أحمد حسنين بذلك وأبدى رأيه الذي وضح منه ممانعته للزيارة بحجة تدهور العلاقات بين فاروق وزوجته، وأيدًه الملك جورج السادس، وعليه أرجئ النظر في تلك المسألة (؟). وقد كان لكيلرن رغبة في نفسه تملى عليه إقامة العقبات في هذا الشأن حتى لا يكون الصفاء الذي من الممكن أن يقتلعه من مصور، ولكن لم يغب عن ذهن المسئولين في الطرجية البريطانية الزيارة، حيث ارتبطت بتبادل المنعة بن الطرفين الله فن (؟).

وارتكزت السياسة البريطانية على الرغبة في الحصول على مزيد من التقارب مع فاروق، وأرادت التقريب من وجهات النظر الريطانية المصربة، وتأكدت من أن استمرار

(1)

Ibid, Killearn - Howe, sept. 20, 1945.

PREM 8 - 23, Egypt, May 23, 1945, PREM 8 - 82, Middle East, Aug. 29, 1945, F.O. Op. (Y) Cit, 45924, J 2867 - 3- 16, Killeam- Campbell, Alex. Aug. 7, 1945 من المرجم المذكور، ص 1870 .

F.O. Op. Cit, 45925, J 3216 - 3- 16, Howe - Killeam, Sept. 10, 1945. (T)

كيلرن سيشكل عائمًا في التنفيذ، لالتصاق شخصيته بحادث ٤ فبراير لدى المصريين عامة والملك خاصة، فكتب هاو يقول: (إن الملك فاروقا ليس لديه ثقة في سياستنا ما دام لورد كيلرن هو ممثلنا في مصر (١٠٠٠).

وفى الواقع فإن رؤية الخارجية البريطانية صُوبًت تجاه فاروق، فبعد أن يستعرض الوكيل المساعد للخارجية البريطانية الموقف السياسى في مصر، يوضح أنه إذا وقفت الحكومة إلى جانب الملك، فإنه سيعمل على الإصلاح الاجتماعى، وبالتالى تسير مصر في الطريق السليم الذي يترتب عليه توحيد السياسين والعمل على تعديل المعاهدة، ثم يتحول إلى النحاس ومسائدة الحكومة البريطانية له فيما سبق، وكيف أصبح مشكوكا في أمره بالنسبة لها، وإزعاجه بسألة تعديل المعاهدة، ولكنه ما زالت له الأغلبية. ويخلص بتيجة لمواجهة صعوبة الموقف: التدخل المباشر أو التعاون والاتحاد مع الملك. وبالنسبة للحل الأول فإنه يزيد الأمور تعقيداً ويثير المصريين، أما الحل الآخر فهو الأنسب، وإذا فشل يكون الاضطرار للجوء للتدخل المباشر، ولذا يجب إقناع فاروق بأن بريطانيا معه طالما يحافظ على مصالحها، وفي الوقت نفسه ينصح بعدم التخلي عن النحاس حتى يضمن الملك والشعب (٢).

والحقيقة أن مسألة تحريك كيارن من مصر لم تكن وليدة حكومة العمال، فقد فكر فيها تشرشل، لكن اقتراحه لم يلق التأييد حيث عُدَّ وجوده في مصر في أثناء الحرب مسألة حيوية للإنقاذ من المتاعب ولدرء الأضرار، نظرًا لنفوذه الشخصي ومكانته، وعندما قارب سن الإحالة إلى المعاش وقبل أن يمد إيدن خدمته علم أن رونالد كامبل سيمحل مكانه ")

ومضى فاروق يؤدى دوره فيما يختص بالعلاقات البريطانية المصرية، فوجه دعوة غداء للهيئة الاستشارية لقدامي السياسيين في ٢٨ أكتوبر بهدف جذبها إلى الحكومة لتقويتها أمام الظروف التي تجتازها، وألقى على مسامعها خطبة أشار فيها إلى الأماني الوطنية وعبَّر

Ibid, 45927, J 3526 - 3-16, F.O. Minute, Howe, Oct. 18, 1945.

Ibid. (Y)

F.O. 954 - 5, Part 3, Eg - 42 164, Dominion office - South Africa, Nov. 24, 1942, No (٣) 2102, P. Minister - Smuts, part 4, Eg - 45 - 41, Killearn- Eden, Cairo, May 14, 1945. کان تشر شل بر بد تصین لامیسون حاکماً لجنوب أفریقیا .

عن رغبته فى التعاون، وأشاد بالأعضاء من أجل العطاء لخدمة بلادهم، ويتقل أحمد حسين للوزير الشرقى أنه بالرغم من أن نص الحطبة كان فى يده، فإنه ارتجل ثلثيها، وعدَّ ذلك جهداً حسنًا من جانب مليكه، وأجاب إسماعيل صدقى على الحطبة، وتجع فاروق فى التأليف بينهم، ويذكر بوكر Bowker القائم بالإعمال البريطانى لحكومته أن الخطبة أعطت التأثير المرغوب فيه، ووصلت البرقيات من السفير المصرى بلندن لتشجع الاعتقاد بأن الحكومة البريطانية ستنفاوض مع الحكومة المصرية القائمة (1).

وكانت الأحكام العرفية قد ألغيت منذ ٧ أكتوبر، وأطلق للصحافة العنان، فوجَّهت الحملة على حادث ٤ فبجراير، وتأزم الموقف وتعشر الانضاق على الخطوة الأولى من المضاوضات. واستدعى وزير الخارجية البريطانية عبد الفتاح عمرو، حيث أراد إعلامه بموقفه من فاروق لينقله إليه، وهو أنه يجب عليه ألا يحيد عن مركزه بوصفه ملكا دستوريا بأن يكون في اتجاه حزب أو آخر مهما كانت مشاعره، وبالرغم من إدراك الصعوبات التي يواجهها، فإن الرؤية الأمريكية البريطانية ستُحدد موقفها منه وفقاً لواجباته بوصفه حاكما دستوريا، وأنه يجب عليه استعمال الحكمة في تصرفاته".

وعقب عودة كيلرن من لندن النقى فاروقا، ودار الحديث حول تعديل المعاهدة، وطرح السفير فكرة الدفاع عن الشرق الأوسط ككل وطلب منه العمل على تهدئة الشعب، وسطر لحكومته: "لم يكن موقفنا معًا في يوم أسعد مما لمسته في هذه المقابلة، وقد أنهيت حديثي معه بأننا سنكون بجانبه دائمًا ونعمل على تقديم المساعدة له (٣٠).

وراح كيلرن يتودَّد لفاروق، فعندما زار الوفد التجارى البريطاني مصر، طلب من لندن إذاعة بيان المقابلة الملكية بالإذاعة العربية، وفيها قدَّم الوفد هدية للملك. وحينما رأت السياسة البحرية البريطانية نقل بعض الوحدات البحرية من بريطانيا إلى مصر لتشكّل

F.O. Op. Cit, 45927. J 3866 - 3- 16, Bowker - F.O, Cairo, oct. 31, 1945, F.O. Op. Cit, (1) 45932, J 3715 - 10- 16, Bowker - F.O, Cairo, No. 3, 1945.

تشكّلت هذه اللجنة من ۱۸ شخصية سياسية، وعقدت أولى اجتماعاتها فى ۲ سبتمبر ۱۹٤٥ وقرَّرت أن الوقت حان لفتح باب المفاوضات مع بريطانيا لجلاء قواتها عن مصر والوحدة مع السودان، وأعلن فاروق موافقته على هذا القرار.

F.O. Op. Cit, 53289, J 1330 - 39 - 16, Bowker-Bevin, Cairo, March. 15, 1946, No 380. Ibid. 45928, J 3895-3-16, Bevin- Killearn, F.O. Nov. 16, 1945, No 778.

Ibid, 45927, J 3888-3-16, Killeam- F.O, Cairo, Nov 17, 1945, No 362. (٣)

أسطولاً بحريًا صغيرًا، واتباع سياسة إقناع المصريين بأن يطلبوا بعثة بحرية للتدريب، استعجل كيلون مقابلة فاروق وعرض عليه الأمر، فوافق وأبدى الرغبة في إضافة بعض الزوارق الحربية الآلية (١).

وفى ٤ فبراير بعث بيڤن إلى كيلرن بقرار مجلس الوزراء بشأن تعيينه مندياً خاصاً في جنوب شرقى آسيا. وراح السفير البريطاني يُمهَّد للتنفيذ، فيصرِّح في الحفل الذي أقامته الحكومة احتفالاً بعيد الميلاء الملكى: "يظهر أننى أصبحت غير قادر على تحمل جو مصر بسبب تقدم سنى (٢٦). ومع هذا فقد بذل المساعى الإلغاء القرار وسافر إلى لندن، لكنه فشل لأن السياسة البريطانية حرصت على إبعاد سفيرها المتعصِّب والمتصلَّب والمذى تتمثَّل

Toid, 45934, J 4231, 4358 -11-16, Killearn- F.O., Dec. 15, 28, 1954, No 258, 42, F.O. Op. (1) Cit, 45929, J 4394-3-16, Killearn- F.O, Cairo, Dec. 31, 1945.

⁽٢) محسن محمد، سنة من عمر مصر، ص ص ٩٥، ٩٩، ٢٢١، ٢٢٩، ٢٤٠، حسن يوسف، المصلو المذكور، ص ص ٤٨، ٢٤٥، £4. Lampson, Op. Cit, Jan. 29, 1946, pp. 34, 35. ٣٤٩

⁽٣) روز اليوسف، عدد ٩٢٣ في ٢١ فبراير ١٩٤٦، ص٣.

فيه أسوأ ذكريات فاروق قبل بده المفاوضات. والحقيقة أن تكاتف الظروف هو الموصَّل لتلك النتيجة، فلولا سياسة الحكومة البريطانية الجديدة واستعدادها وتجاوبها مع رغبة الملك لما اتخذت هذه الخطوة.

وسعد فاروق بتحقيق آمنيته في إزاحة كيلرن بعد أربع سنوات من حادث ٤ فبراير، وامتلا نشوة وانتصاراً وأحس أنه أصبح المتحكم في الموقف، يدير دفة العلاقات مع بريطانيا كيفما يشاء. وكانت مصر في هذه الفترة تلتهب اشتعالاً، حيث المظاهرات التي مثل فيها الطلبة ثقلاً وغذتها جميع القوى السياسية، تعمل رفضها لأي استسلام للجانب البريطاني وتطالب بالجلاء. وفي الواقع فإن استخدام النقراشي للقوة لم يكن وليد حادث كوبرى عباس، وإنما يعمو إلى بداية حكمه، عندما كلّفه فاروق بإرسال بطاريتين من الجيش على مداخل القاهرة، واتخاذ إجراءات مشددة ضد الطلبة لمنع المظاهرات، وكتب رئيس الوزراء بذلك إلى كيلرن الذي شكره على هذا التصرف(١).

وواصل النقراشي سياسته، ولكنه فشل في تهدئة الموقف حيث تكنَّف عليه الهجوم وازدادت حدة التوتر، ويذكر القائم بالأعمال البريطاني أن لفاروق يداً في هذه الاضطرابات، ويدلل على قوله بما أكدته الصحافة من أن مصطفى أمين عضو النواب ومحرر أخبار اليوم والذي يُمدَّ تحت تأثير القصر - ذكر في مجلس النواب بأن الشغب أفاد مصر إذ أصبح واضحًا للعالم أن المصريين لن يقبلوا الرد البريطاني. ثم يستطرد بوكر القول ويذكر أن القصر يلعب بالنار (٢).

وليس هناك شك في أن فاروقًا بعد أن أدرك موقعه على خريطة السياسة البريطانية ومساعى جذبه والعمل على ترضيته ، رأى أن يبرهن على أنه في الوقت الذى يراه ، يمكنه تأليب شعبه ضد بريطانيا حتى تنفض يدها من الوفد عدوه التقليدى ويستمر التركيز عليه وحده . والحقيقة أن المظاهرات لم تكن لصالحه لأن منها ما انقلب ضده ، ولكن الغليان الذى امتلات به النفوس صبع تلقائيًّا وأساسيًّا على بريطانيا . ورغم أنه اعتبر المظاهرات ظاهرة صحية ليبدو في صورة الرجل الوطنى ، وليرضى طموحه ويظهر تنافسه مع الزعماء السياسين وبخاصة النحاس ، وليبدى أنه لا يقل حماسة عنهم ، لكنه في الوقت

F.O. Op. Cit, 45920, J 1207 - 3- 16, Killearn- F.O, Cairo, March 27, 1945.

Ibid, 53330, J 670-57-16, Bowker- F.O, Cairo, Feb. 16, 1946, No 264.

نفسه حرص على ترضية الحكومة البريطانية التي أبعدت عنه كيلرن، وعليه كان لا بد من المقابل، ومن ثم فقد استبدل بحكومته أخرى لتحقيق المصالح المشتركة.

ولم تعارض بريطانيا فاروقا في تولى إسماعيل صدقى الوزارة لما هو معروف عن هذه الشخصية، ولكن السفارة البريطانية رأت في الأمر الملكى علامة واضحة لدياجوجية القصر تجاه الطلبة ومثيرى الفتن، نظراً للإشارة الملكية إلى الرغبة في تحقيق الأماني الوطنية والمطالبة بتضافر القوى. ويسجل بوكر لحكومته عقب يومين من تشكيل الوزارة أن رئيسها ألغى إجراءات النقراشي الخاصة بمنع الاجتماعات، ويعمل مع القصر لتنظيم مظاهرات للطلبة والإنحوان المسلمين لإبداء الولاء لفاروق، وفي الوقت نفسه فهي تهتف بالجلاء ووحدة وادى النيل وتطعن في بريطانيا. ويرجع القاتم بالأعمال البريطاني السبب إلى رغبة القصر في استعادة نفوذه المتناقص بين العناصر الأكثر شعبية من جهة، وحتى ينصرف نفور الشعب عنه ليتحول ضد بريطانيا من جهة أخرى، وعليه فإنه مستعد قامًا للتشجيع بمشايعته التيار المعادى الها(ا). وبالتالي نفد تأكد لها أن فاروقا يُسهم في تأجيج الموقف.

وجاء يوم ٢١ فبراير الذى قررت اللجنة الوطنية للعمال والطلبة أن يكون يوم الجلاء ويوم الإضراب العام. وفي ذلك اليوم انتشرت المظاهرات، واتجه جزء منها إلى قصر عابدين، وحدث احتكاك بين المتظاهرين والقوات البريطانية التي تحرشت بهم وصوبت نيران الملدافع عليهم من سياراتها، فرد المتظاهرون بإضرام النار في أحد المعسكرات البريطانية، وانتشرت المظاهرات خارج القاهرة وأسفرت عن مقتل البعض وإصابة البعض الانخر (٢). واستاء المسئولون البريطانيون، فيكتب القائد العام لوزارة الطيران بلندن ليعطيها وصفاً للمظاهرات وما أسفرت عنه، مصرَّحًا بأنه إذا لم يتخذ خط حازم مع فاروق فستستمر الحالة، ويقترح أن يكون هذا الخط عسكرياً وغير دبلوماسي، ويخبرها باجتماع القيادة في اليوم التالى، وعشمه في إقناع الفائدين باجت وتنانت بمصاحبته لإبلاغ الملك بضرورة وقف هذا العمل في الحال. وقد رأى مؤقر رؤساء القادة إرسال عثلين لفاروق لهذا الغرض (٢). إذن فإن حادث ٤ فبراير أصبح تكراره متوقعًا.

Ibid, 53284, J 766-39- Bowker- F.O. Cairo, Feb. 18, 1946, No 78, F.O. Op. Cit, 53330, J (1) 962-57-16, Killeam- F.O. Cairo, Feb. 22, 1946, No 268.

⁽٢) طارق البشري، المرجع المذكور، ص ص ١٠٠٠.

F.O. Op. Cit, 53285, J 889-39-16, RAF. H.G. MEME-Air Ministry, Feb. 21, 1946. (T)

وفى صباح ٣٣ فبراير وصلت التعليمات إلى القائم بالأعمال البريطانى من لندن بالاحتجاج الرسمى لدى الملك على أحداث ٢١ فبراير، وذهب بوكر إلى قصر عابدين وقدًم لفاروق مذكرة الحكومة البريطانية، فقرأها وسأله عمًّا إذا كان يرغب فى قول شيء قبل تعقيبه عليها، فذكر له أن قادة الجيش البريطاني حضروا للسفارة وبينوا أنهم سيتخذون الإجراءات الضرورية للدفاع عن أنفسهم ومنشأتهم، وأنه لا بدله من القضاء على سبب الاضطراب، وأشار إلى أن تلك الأعداد من مواكب الشباب التي أطلقت العنان لهتافات عدائية ضد بريطانيا، اتخذت طريقها حتى وصلت قصر عابدين لتعطى الانطاع بأن هذه المظاهرات لم تعترض بأى حال من السلطات العليا. ثم أشار إلى الحملة الصحفية الموجهة ضد الإنجليز، وبعد انتهاء حديثه بدأ فاروق، فين أن المذكرة شديدة الحدة، عنيفة اللهجة، لم يراع فيها ما يلطف الظروف، وكنان ينتظر تقديها إلى حكومته، ومع ذلك فقد لم يراع فيها ما يلطف الظروف، وصرع بأنه على ثقة من مقدرة رئيس وزراته على معالجة الحالاً).

وتقبَّل فاروق الاحتجاج، وأصدر صدقى بيانًا بمنع المظاهرات والاجتماعات، وعليه يتضح أن الملك خشى من تفاقم الأمور مع بريطانيا، وكان رد الفعل الوحيد الاستفسار الذى نشرته آخر ساعة عن معنى التجاء بوكر إلى الملك الدستورى وتحدُّثه معه في مسائل هى من اختصاص الحكومة (٢٠٠). ويُعبِّر القائم بالأعمال البريطاني عن سخطه على فاروق ورئيس وزراته، فيذكر أنهما أرادا الظهور بظهر أبطال الوطنية حيث انضما إلى المسئولين عن احداث ٢١ فبراير، وأنه في يوم الجمعة الأولى من مارس، دعا الملك المصلين إلى القيام بصلاة الغائب على أرواح الشهداء، وفي أعقابها لبَّت الوزارة دعوة فاروق للغداء، وفي أثنائه قال: «كل من ليس معنا في هذه الحركة فهو ضدنا». ونشرت الصحافة صورة إسماعيل صدق من عثل الطلة والعمال (٣٠).

ومما لا ريب فيه أن غياب أحمد حسنين عن مسرح الأحداث في هذه الفترة زاد من حدَّتها، ففي أثناء مرضه الأخير عبَّر كيلر ن عن حاجة بريطانيا له، وبيَّن أنه بالرغم من أخطائه افإن له تأثيرا على الملك تجاه التعاون الإنجليزي المصرى، والأمر ليس واضحًا عمَّا

Ibid, J 794 - 39- 16, Bowker- F.O, Cairo, Feb. 23, 1946, No 321. (1)

⁽٢) آخر ساعة، عدد ٩٣٥ في أول مارس ١٩٤٦.

F.O. Op. Cit, 53330, J 1202 - 57-16, Bowker- F.O, Cairo, March 8, 1946, No 341. (T)

يكون عليه الوضع إذا ما ترك للحاكم التصرف وفق ما يراه أو بتوجيه من قد يكونون أقل تعربً لبريطانيا، ((). وبالتالى كان موته خسارة ملموسة. وفى وسط الأزمة مع بريطانيا يرى فاروق تعيين على ماهر رئيسًا للديوان، فيكتب بوكر إلى حكومته ليخبرها بأن الملك تصل بطريقة غير مباشرة مع مستر دومفيل Domvile، وماجور لانذال Landal ليسأل عن وجهة النظر البريطانية في ذلك، وأنه برَّ الاختيار بالصحوبة التى يجدها في الخلف الصالح لأحمد حسنين، وأنه لا يرغب في تعيين عبد الفتاح عمرو، حيث يَعدُّ وجوده في لندن الأصلح، ويرى بوكر الإقدام على تلك الخطوة بمثابة عمل عدائى ضد بريطانيا. لندن الأصلح، بأنها اتَّجهت أنجاها آخر وأنه لا يصدق (٢).

ويُحصى السكرتير الشرقى المواقف العدائية لعلى ماهر، لكنه يعدَّد مزاياه، فيبيِّن أنه إذا عوقب مصرى بواسطة بريطانيا ثم عاد له نفوذه، فسيتعاون حيث لن يكون لديه استعداد ليقاسى مرة أخرى، وأنه معجب بالأصالة البريطانية وخاصة فى التعليم، ولكونه رجل الملك، فمن الصعب أن يؤدى دوراً مع الروس، بالإضافة إلى أنه عضو فى وفد المفاوضات. ومع هذا يستبعده سمارت ويرى عدم تشجيع تعيينه (٢٦). وبالتالى رفض شغله للمنصب الذي ظل خاليًا حتى تولاه إبراهيم عبد الهادى.

لم تستقر الحالة رغم إجراءات إسماعيل صدقى، وطلب كيلرن من عبد الفتاح عمرو أن ينقل لفاروق خطورة استمرار الاضطرابات والمظاهرات المعادية لبريطانيا، ويسجل وجهة نظره لحكومته بضرورة التصرف الفورى قبل انفجار الموقف، وأن الحل وزارة يشترك فيها النحاس حتى يصبح المناخ صالحًا للمفاوضات، ويشير إلى أنه مع أن الوفد أضعف عمَّا كان، إلا أنه لا يزال الحزب القوى في البلاد⁽²⁾.

واستمر الموقف على ما هو عليه، وسرعان ما جرت أحداث دامية بالإسكندرية في ٤ مارس ـ اليوم الذي أعلن فيه الحداد على شهداء ٢١ فبراير ـ اشتبك فيها البوليس مع

Ibid, 45931, J 1550-10-16, Killearn- F.O, Cairo, May 4, 1945, No 1002.

Ibid, 53285, J 853-39-16, Bowker- F.O, Cairo, Feb. 26, 1946, No 334, F.O - Cairo, Feb. (Y) 28, 1946, No 368.

F.O. 141 - 1131, No 915 -4-46, Smart, Sept. 7, 1946. (7)

F.O. 371 - 53286, J 943, 946, Killearn- F.O, Cairo, March 2, 3, 1946, No 377, 378. (5)

المنظاهرين واشترك فيها بعض الجنود البريطانين، وبطبيعة الحال زادت الأمر سوءًا، واستقبل الملك كيلرن في 7 مارس، وكان لقاء الوداع، وشكا من الأحداث الأخيرة وضرورة وقف العداء ضد بريطانيا، وعبَّر فاروق عن أسفه لما حدث، وأشاد بقدرة رئيس وزراته، وبأنه الرجل الأفضل إن لم يكن الوحيد ذو النفوذ القوى الكافى، وفتح درج مكتبه وأخرج منه تقريرًا يفيد أن رجالاً من الجيش البريطاني احتكوا بالشعب في الشرقية، وأشار إلى تحرَّش جنود سلاح الطيران الملكي بالحراس المصريين بالقاهرة، وأراد بذلك أن يدين التصرفات البريطانية، فانعطف كيلرن على السياسة للحلية، وأبدى مخاوفه من حدوث احتكاك أيديولوجي، مبيئاً أن الحركات الشعبية وظنية حقّاً، لكنها في حاجة إلى أسلوب تنقية وقيادة حقيقية، وأن أمله كان معقوداً على العرش في هذه القيادة لأنه الحصن لحير مصالح الشعب المصري.

وعندما أشاد كيلرن بأحمد حسنين، أوضح فاروق أنه هو نفسه صاحب القرارات ومنفّذها، وأظهر شعوره المخلص تجاه بريطانيا مصرِّحاً باعتقاده أن الأيام المقبلة تحتم أن تكون الدولتان متفقتين، وأنه ليس هناك ما يدعو للتشاؤم فيما يختص بإعادة النظر في المعاهدة، حيث وصلته معلومات خاصة بأن ما يتوق إليه البريطانيون سوف يكون موضع دهشة لاعتداله، ولمّح بأنه سيقوم بعمل شيء في هذه الحالة ليساعد في المسألة، وعقب تلك المقابلة يدوِّن السفير البريطاني عنه أنه عمَّل بارع ولكنه لا يبدى ذلك (١).

وفى ٩ مارس وهو اليوم الذى غادر فيه كيلرن القاهرة، تقابل مع حسين سرى وأحمد عبو دوتكلَّم معهما عن فاروق، وعلم من الأخير أن مركز القصر ازداد قوة بنجاح الملك في نقله من مصر (٢٠). وأصبح متوقعاً أن تزول الحدَّة ويقصى التوثَّر، ولكن السياسة البريطانية لم تكن لترغب في مزيد من الانتصار لفاروق، ففي تعليق للخارجية البريطانية على مكاتبة بوكر بشأن سفر عبد التفاح عمرو إلى لنذن، يقترح أحد مسئوليها أنه حينما يطلب السفير المصرى مقابلة وزير الخارجية، فيجب عليه أن يكون قاسبًا معه. ويشير إلى التقارير التي وصلت من القاهرة، وتُبيِّن الدور الذي يؤديه فاروق ورئيس وزرائه في أحداث اضط إبات القاهرة والإسكندرية - أدَّت إلى موت جندين بريطانين - لكي يكونا

Ibid, J 1039 - 39- 16, Killearn- F.O, March 9, 1946, No 444. (Y)

thid, 53287, J 1025 - 39-16, Bowker- F.O, Cairo, March 6, 1946, No 425. (1) هذه المقابلة لم يتقلها كبلز ن إلى الخارجية البريطانية إنما بعث بها إلى بوكر.

فى الصورة بطلين وطنين، ويذكر أن عبد الفتاح عمرو يكررً القول بأنه إذا أعطت بريطانيا للملك حرية التصرف مع الوفد، فإنه يضمن استقرار الأمن العام والمصالح البريطانية الاستراتيجية في مصر^(١).

إذن أصبح واضحًا أن فاروقًا يتعمَّد إعطاء هذا الانطباع عنه، ليقطع الوصل بين بريطانيا والوفد، في الوقت الذي كان متأكداً فيه من أنها ترى العرش أساس الاستقرار، ومع أن الأمر الأخير واقع، إلا أنها لم تبعد عن تفكيرها استبدال ملك بآخر، ففي إبريل منحت الأمير عبد المنعم وزوجته تأشيرة دخول لزيارتها، ويذكر القاتم بالأعمال البريطاني أنه وريث العرش بعد الأمير محمد على، واحتمال أن يكون الملك المقبل، ورغم أنه كان على علاقة بالمانيا في أثناء الحرب، لكنه سلم كيلرن تعهداً كتابياً، بأنه سيكون حليفًا للريطاني(٢٢). وكان فاروق تتناه الحيفة من إمكانية حدوث ذلك.

الله والجسرر

عقب تشكيل وفد المفاوضة في ٧ مارس ١٩٤٦ التقى به فاروق، وجرى بينهما حديث حول النقاط الجوهرية الخاصة بتعديل المعاهدة، في الوقت الذي تسلَّم فيه كامبل السفير الجديد أعماله، ولم يكن غريبًا عن مصر، فقد كان مستشاراً لدار المندوب السامي بين عام ١٩٤٠ أوهذه هي المرة الأولى التي يُعيَّن فيها أحد رجالات السفارة البريطانية ممثلاً السفارة البريطانية ممثلاً لبريطانيا في مصر، واشتهر بالحنكة السياسية والوصول إلى تحقيق الأغراض عن طريق سياسة الوفاق. ولما كان طرقاً في المفاوضة فقد حاول التقريب بين وجهات النظر قبل بدء المفاوضات، واستقبله فاروق وطلب منه تبليغ الوفد البريطاني، بأن يغلق مصائده بمعنى سد الثغرات عن أي توسعات خارج المؤضوع والالتزام بالخطوط الأساسية، وأنه طلب نفس النظلب من الوفد المصرى، ويُسجل كامبل تشدّد فاروق ورئيس وزراته حتى من قبل بدء المحادثات الرسمية، وعدم اقتناعهما باعتدال الاقتراحات البريطانية، وما يذكرانه بأنهما المحادثات الرسمية، وعدم اقتناعهما باعتدال الاقتراحات البريطانية، وما يذكرانه بأنهما المحادثات الرسمية، وعدم اقتناعهما باعتدال الاقتراحات البريطانية، وما يذكرانه بأنهما المحادثات الرساطة ورئيس الوزراء بأنهما ليقدمًان أقل المطلوب لمستقبل أمن بلاهما "

Ibid, J 1109-39-16, Bowker- F.O, Cairo, March 12, 1946, No 473, F.O. Minute, March (1) 13, 1946.

Ibid, 53233, J 1995 -2-16, Bowker- F.O, Cairo, April 30, 1946. (Y)

Ibid, 53293, J 1893 -39-16, Campbell- F.O. Cairo, April 22, 1946, PREM 8, 1388, part 1, (*)
Campbell- F.O. April 22, 1946, No 713.

يبعث إلى مليكه بصورة من محاضر الجلسات على التوالى، ويحضر حسن يوسف الاجتماعات مع عبد الفتاح عمرو، والأخير يتصل بفاروق من لندن عن طريق البرقيات الرمزية (١). ومن ثم أصبح الملك طرفًا أساسيًا في المفاوضات.

وواصل كاميل اتصالاته بفاروق في شأن المفاوضات التي بدأت تتعفَّر ، واستخدم طرقه فيما يختص بمسألة الانسحاب الكامل للقوات البريطانية ، حتى إن الملك أجابه بأنه يُعدَّر أهميتها حق التقدير ، وأنه سيستمر في العمل وراء الكواليس ليرى أن ما كان ضروريا يُعدَّر أهميتها حق التقدير ، وأنه سيستمر في العمل وراء الكواليس ليرى أن ما كان ضروريا قد نفذ، وتعرض لبعض أعضاء وفد المفاوضة ووصفهم بأنهم متعبون ، وأنه لو تركت المسألة لهم لما تم اختيارهم ، ولكن أي عمل من جهته من الصعب أن يكون دستوريا ، وأخيراً أبدى شغفه بأن يرى المناقشات تسلك سبل السهولة ، وعاد وأخطر السفير البريطاني أبد وأعطى تعليمات إلى هيكل لينقلها إلى مكرم عبيد عن استيائه من مقتففيله لجنة الدفاع ، وأنه لا تبدو منه أية إشارة بتأثره بتوجيهات الملك (٢٠). ومورس الضغط البريطاني على فاروق عن طريق السفيرين المصرى والبريطاني ، فالأول يبعث برسالة إليه ليضغط عليه في قبول الافتراحات البريطانية ، والآخر يؤكد تمكنه من ضمه لتأييد تلك الافتراحات (٢٠). واعتقدت بريطانيا أن بجلاء قواتها عن القلعة سيُهدأ الموقف ويكون خطوة على طريق بحاح المفاوضات ، فتم في ٤ يوليو وحضر فاروق بملابسه العسكرية حفل وزارة الدفاع غراء العلم المصرى وقال : «عسى أن نرفع قريباً كل الأعلام المصرية (٤٠٤).

ولكن استمرت الخلافات خلال المفاوضات، ورأت لندن الالتجاء لفاروق، فاقترحت على اللورد ستانسجت Stansgate وزير الطيران البريطاني وأحد أعضاء وفد المفاوضة ـ

⁽١) حسن يوسف، المعدر المذكور، ص ٣٥١.

F.O. 371 -53294, J 1981 -39- 16, Campbell - F.O. Cairo, May 5, 1946, No 802, F.O. Op. (Y) Cit, 53332, J 3080- 57-16, Campbell - F.O. Cairo, July 12, 1946, No 1233.

⁽٣) PREM 8, 1388, part 3 Campbell- F.O, Alex, July 27, 1946, No 35.
أدى كميل شممون رئيس جمهورية لبنان دورًا في محاولة تقريب وجهة نظر فاروق للمسئولين البريطانيين، فبين لمكتب البعثة البريطانية في بيروت أن مطالبته بالجلاء في سعوراً بالعداء تجاهي بريطانيا، ولكن أساسًا ليحول دون استغلال أعدائه لوجود دالقرات البريطانية على الأرض, اللصرية.

F.O 371 - \$3295, J 2062- 39 - 16, Beinut Chancery - F.O, May 2, 1946. (٤) المصبور، عبدد ١٤٤٠ في ٦ أغيسطس ١٩٤٦، ص٤، الأهرام، عبدد ٢٢٠٢٨ في ١١ أغيسطس

٤) المصنور، عبدد ۱۱۶۰ في ٦ أغسيطس ١٩٤٦، ص٤، الأهرام، عبدد ٢٢٠٢٨ في ١١ أغسيطس ١٩٤٦، ص١، المصرى، عدد ٣٢٩٥ في ١٠ أغسيطس ١٩٤٦، ص١.

أن يذهب إلى الملك بصحبة سفيرها، ليتأكدا من موقفه ويستوضحا نبّاته تجاه حسم التسوية، وتمت القابلة في ٢٦ أغسطس، وأظهر فيها فاروق شغفه بتقديم المساعدة في حدود الإمكانات الدستورية، وفيما يراه لمصلحة البلد. وبالنسبة للجلاء أبدى توقعه بعدم وجود صعوبة للحصول على اتفاق لمدة ثلاث سنوات. أما عن السودان فقد بين أن وحدة وادى النيل تحت التاج المصرى أصبحت نزعة وطنية، وكرز رغبته وعزمه على تقديم المساعدة لاقتناعه بالحاجة إلى معاهدة، ولكن ليست معاهدة بأى ثمن، وعبر عن آماله في النجاح. ثم أرسل عبد الفتاح عمرو إلى كامبل ليعيد تأكيده على حرصه الشديد في عمل كل ما في وسعه لإتمام التسوية (١٠). وعما لا شك فيه أن غروره وتلهفه على أن تشمر المفاوضات له مزيداً من السلطان، جعلاه يبدو متمسكاً في بعض الأحيان. حقيقة لا ننكر أدن في داخله مسحة من الوطنية، لكن المصلحة الشخصية اكتسحتها.

وتجد تنى ذلك الوقت مسألة دعوة فاروق رسمياً لزيارة بريطانيا، حيث جالت بخاطر الخارجية البريطانيا، فكتبت إلى أتلى بذلك طالبة رأيه، مبيئة أن وجود فاروق فى لندن قبل عودة إسماعيل صدقى وعند توقيع المعاهدة له ثقله . ويُعلن كامبل عن وجهة نظره المؤيدة، ويستعرض خطوات الزيارة منذ بدايتها، ويوضح أن الظروف أصبحت غير ملاثمة لاصطحابه الملكة نظراً لسوء علاقتهما، وأن عبد الفتاح عمرو اقترح أن يذهب الملك بفرده مثلما فعل أبوه، وأنه يوافقه على اقتراحه ويتعشم إتمام الزيارة . وبعد فحص جيد ودراسة للأبعاد، جاء الرد القطعى من لندن بالتأجيل حتى يتضح الموقف من المعاهدة ويزول الضباب المخيم على المفاوضات (٢٠) . ولما كان فاروق يعلم أن موافقته على اشتراك ويزول الضباب المخيم على المفاولة الخاصة بتكليف شريف صبرى بتأليف وزارة قومية ، وبالتالى فقد ارتاح عندما رفض الوفد إلا وفقًا لشرط متعدًر، وبذلك أثبت للإنجليز أنه مطيم ومتعاون .

وفرض فاروق نفسه على المفاوضات. ويستعرض كامبل لحكومته التهم التي وجهت إليه لتخطيه حدوده الدستورية ولتقرَّبه من بريطانيا. ورد الأهرام على ذلك في محاولة

F.O. Op. Cit, 53311, J 3652 - 39- 16, D.O, Aug 24, 26, 1946, No, 794, 799, J 3670 - 39- (1) 16, Campbell- F.O, Cairo, Aug. 27. 1946 No 100.

PREM 8, 1388, F.O - P. Minister, Aug. 4, 1946, F.O. Op. Cit, 53387, J 3737- 355- 16, (Y) Campbell- F.O, Aug. 27, 1946, Scrivener- Campbell, F.O, Sept. 10, 1946.

لامتصناص تلك الأقوال، مؤكداً على دوره الدستورى والوطنى. ويواصل السفير البريطانى قوله: قوبالرغم من هذه المعارضات، فإن تدخل الملك فاروق يستمر للتأثير على أعضاء وقد المفاوضة للوصول إلى اتفاق، (١). وحتى يدراً فاروق الشبهات عن نفسه قام برحلة بحرية في البحر المتوسط، وحرص على أن يكون فيها متخفياً، وأولت بريطانيا اهتمامها بها، فتتبعت خطواته، وجنّدت الرجال من أجل الحفاوة به، فيصف حاكم قبرص وصوله إلى ليماسول وصلاته بالمسجد، ثم زيارته للمعرض الزراعي بصحبته، وتوجهه إلى نيقوسيا، ووضع المقر الحكومي تحت تصرف الحاشية، وأن الملك طلب من مراسلي الصحافة عدم النشر عن زيارته للمستعرة إلا بعد رحيله عنها، ورفض الإدلاء بأي تصريح عن الرأى في المسائل السياسية على اعتبار أنه في أجازة.

وعندما وصل إلى مرسين، راح السفير البريطاني في إستانبول يرصد تحركاته ويصف غيد الأثراك له وتصريحاته بشأن العلاقة الطبية والصداقة بين مصر وتركيا، وكان فاروق عيل إلى تركيا ويرغب في اقتفاء أثر خطواتها، وبرغم أن الزيارة غير رسمية ولم تعلم بها الحكومة التركيا ويرغب في اقتفاء أثر خطواتها، وبرغم أن الزيارة غير رسمية ولم تعلم بها الحكومة التركي با أثلاث من حديث، وفي الوقت نفسه يتلقى تقريراً شاملاً عن الزيارة من سكرتير عام وزارة الخارجية التركي بما أثاره فاروق من موضوعات، وتعرضه للصعوبات التي تواجه المفاوضات، وأبدى السكرتير العام اهتماما بهذا الموضوع حيث ربط نجاح المفاوضات بعقد معاهدة تركية مصرية، وهذا ما يتوق إليه فاروق (٢٠). ولربما كان ذلك الربط متفقاً عليه بين السفارة البريطانية في إستانبول والخارجية التركية، ليعطى مزيداً من الدفعة للملك لإنهاء المفاوضات بالصورة التي ترغبها بريطانيا.

وعاد فاروق إلى مصر ليواجه مرة أخرى بتاعب المفاوضات التي حاول رئيس الوزراء إنهاءها بتوقيع الاتفاق بالحروف الأولى مع بيفن، ويكتب بوكر لرئيس القسم المصرى بالخارجية البريطانية ليُبيِّن له أنه أصبح من الصعب أن يكون هناك بصيص من الأمل، وأن فاروقًا يبذل الجهود مع رئيس وزرائه لتهدئة الأعصاب، وأن لديهما الأمل في الحصول

F.O. Op. Cit, 53332, J 3710 - 57- 16, Campbell- F.O, Cairo, Aug. 30, 1946, No 1402. (1) lbid. 53311, J 3746 - 39 - 16, Wooley- Colontes, Sept. 2, 1946, J 3912-39-16, Kelly- (Y) Bevin, Istanboul, Sept. 12, 1946, No 437, F.O. Op. Cit, 53312, J 3946- 39- 16, Kelly - Bevin, Istanboul, Sept. 14, 1946, No 440.

على ثقة البرلمان. وينقل العميل البريطاني في القصر إلى بوكر أن الملك أعد الأمر لحل هيئة المفاوضات بعد أن يحوز رئيس الوزراء على تلك الثقة، وأنه لا يدخر وسمًا من أجل المعاهدة التي رأى أن تأخذ مجراها وألا يعوقها عائق (١).

وعقد مجلس النواب جلسته السرية في ٢٦ نوفمبر لمناقشة المشروع والبروتوكول الملحق به الخاص بالسودان، وانتهت الجلسة بإعلان الثقة بالوزارة للمضى في المفاوضات لتحقيق الجلاء ووحدة وادى النيل، وكان إسماعيل صدقى قد أبلغ تعليمات الملك للمجلس برفض أى تأويل لبروتوكول السودان في أثناء الجلسة، وأن يتقيد هو نفسه عندما يشير إلى النون، وإلى القول إنه ليست هناك وثائق أكثر - أى ملاحق ـ لما هو معروض أمام المجلس. وعما يذكر أنه في نفس اليوم صدر المرسوم الملكى بحل هيئة المفاوضات التي لم تتفق على رأى، وقد أذاع سبعة من أعضائها بيانًا في الصحافة بمعارضتهم للمشروع (٢٠).

ولقى إجراء الحل صدى فى الدوائر البريطانية، فأفردت الإيفننج نيوز مقالاً افتتاحيًا عن فاروق وتلك الحلوة، ليس حسبه أنه فو وتلك الحلوة، ليس حسبه أنه ذو إرادة مستقلة، بل رجل يأبى إلا أن يجعل إرادته نافذة تمامًا، وهو يؤمن بأنه لا ينبغى أن يكون ملكًا اسمًا فقط، بل اسمًا وفعلاً، وهو شخصيًا فى أعين البريطانيين يبدو دائمًا فاتنًا يأخذ بمجامع القلوب (7).

وكان فاروق يعلم أن المشروع وُوجه بمعارضة، ومع هذا بذل قصارى جهده لمساندته ، وعبر لسامبسون Sampson رئيس هيئة الأركان البريطانية عند لقائه به، بأن مصر ستتعرض لفترة اضطراب تصحبها محاولات اغتيال للمستولين عن المشروع، ونوه إلى إمكان تعرض إسماعيل صدقى لذلك، لكنه كان على ثقة من مقدرة الجيش والشرطة على القيض على زمام الأمور، ويُسجِّل رئيس الأركان انطباعه عن المقابلة بأن الملك يرى بريطانيا أمة راسخة يمكنها مقاومة التهديدات السوڤيتية، وأنه شغوف بإبقاء الصداقة معمها(٤).

Ibid, 53319, J 4994 - 39- 16, Bowker- F.O., Cairo, Nov. 21, 1946, PREM 8, 1388, part 2 (1) Bowker- F.O., Cairo, Nov. 24, 946, No. 1744.

PREM 8, 1388, part 3, F.O - Secretary of ۷۰ ، ٦٦ ص ص ص (۲) State, Nov. 25, 1946.

⁽٣) الصدي، عدد ٢٣٨٦، في ٢٧ نوفمبر ١٩٤٦، ص ٢.

F.O. Op. Cit, J 5042-39-16, Simpson- Sargent, War office, Nov. 28, 1946.

وأصبح معلوماً أن النتيجة التى توصلت إليها الفاوضات هى بدافع من الملك، الذى كان له موقف متشدد فى بدايتها لكنه سرعان ما تخلى عنه. ويذكر بوكر فى مكاتبته للندن أنه فى بداية الفاوضات لم تكن بريطانيا تعرف بالضبط ما يفكر فبه فاروق، وكان تأثيره واضحًا فى ازدياد المقاومة لأعضاء وفد المفاوضات، لكن ما لبث أن قل هذا التأثير. وعقب عودة إسماعيل صدقى من لندن بدا جليًا مساندته للاقتراحات البريطانية، وتأكيده لإنمام المعاهدة حتى إنه قد وصلت للسفارة البريطانية رسالة كانت توزع على طلبة الأزهر بتوجيه من القصر تثبت أن المعاهدة الإنجليزية المصرية المقترحة تحقق الأماني الوطنية لمصر، لذا يجب إتمامها. وتشير السفارة بأن ذلك يدلل حقيقة الرغبة الملكية فى الوصول إلى اتفاق مع بريطانيا(١).

وفى حديث لبوكر مع جلاد، أوضع الأخير أن فاروقًا قد تجاوز موقف التردُّد تجاه المسائل السياسية، وأن الناس تحققت ما لم تتحقق منه فيما مضى بشأن قدرته على حكم البلاد وتحمل المسئولية، وأنه أظهر شجاعة تدعو للإعجاب على ذلك التصميم بالرغم من خطابات التهديد الكثيرة التي وصلته (٢٠). وتكليلاً للانصياع للإرادة البريطانية، وعقب الحلاف الذي نشأ بين بيثن وإسماعيل صدقى، أقدم على تغيير حكومته.

لم يجد فاروق معارضة من بريطانيا لاختيار النقراشي رئيسًا للوزراء للمرة الثانية، ورأت الحارجية البريطانية أنه بالرغم من أخطائه، فإنه أمين وودود، ولا بد من التعامل معه بالحسني، لأنه يشعر بألم شخصي تجاه الحكومة البريطانية نظرًا لموقفها منه في أثناء وزارته الأولى، وتسببها في إقالة الملك له (^(۳)).

وتلقائياً بدأ الملك في الانحراف عن حليفته عندما وجد أن الرأى العام قد تحول ضده، فيشكو بوكر من أنه قد رفع يده لحد ما ولم يصبح بعد متحمساً لإتمام المعاهدة، وكان السبب الرئيسي بروتوكول السودان، إذ تكلم مع السفير البريطاني بشيء من الحداً وبين له أن السودان بالنسبة لمصر كإسكتلندا بالنسبة لإنجلترا، وعندما أشار كاميل إلى اختلاف الوضع، رد عليه بأن الارتباط الأول له حيوية عن الارتباط الثاني، وأكد قوله بمثال آخر، فاعتبر السودان لمصر كإقليم السار الألمانيا، وركزً على ضرورة ضمان عدم تدخل الآخرين

Ibid, 62990, J 722 -13-16, Egypt's Monthly Summary. Dec. 1946. (1)

Ibid, 53320, J 5121-39-16, Bowker- Scrivener, Cairo, Dec. 4, 1946, No 49. (Y)

Tbid, J 15131- 39- 16, Scrivener- Bowker, F.O, Dec. 14, 1946. (*)

في مياه النيل، وأنه يخشى من استيلاء دولة أخرى على السودان قد تكون من أعداء مصر مما يؤدى إلى إراقة الدماء إن لم يكن في عهده فسيكون في المستقبل، لذا فلا بد من إقرار الوضع لتجنب ما قد يحدث. وشكا من إجراءات الحاكم العام ومسشاريه وبأنهم يعملون على نجازة السودان. وعبَّرت الخارجية البريطانية عن أسفها والقت اللوم على إسماعيل صدقى الذي خلق الإثارة، ورأت تهدئة الموقف والنصح بعدم التدخل في الشئون الإدارية للسددان وفقًا للمعاهدة (11).

وغادر فاروق القاهرة إلى أسوان، ويذكر كامبل لحكومته أنها ليست المرة الأولى التي يتغيب فيها متعمدًا، حينما تكون هناك مرحلة حسّاسة تتعلق بالعلاقات الإنجليزية المصرية، وعقب عودته التقاه وعرض عليه الاقتراحات البريطانية، فأبدى تشوقه للوصول إلى حل، لكنه أظهر أنها على حساب مصر ولمسلحة بريطانيا. وبين أنه يساند حكومته ولكنه لا يؤثر عليها، وحاول في هذه المقابلة أن يلوج بضرورة أن تتخذ بريطانيا خطوات إيجابية تجاه مصر، فأوضح أنه لا يرى عرض الأمر على الأم المتحدة حيث سيعطى ذلك وستؤيدها بهدف القضاء على التفاهم البريطاني المصرى، وهنا أجاب السفير أنها غير وستؤيدها بهدف القضاء على التفاهم البريطاني المصرى، وهنا أجاب السفيرة، وعلى إمكانية مضمونة، لكن فاروقاً أكد على دروها في مصادقة الشعوب الصغيرة، وعلى إمكانية مساندتها لمصر في الوقت الذي صرح فيه بأنه على ثقة من الحكومة البريطانية، فأبلغه كامبل بأنه سيلتقي بالنقراشي ويجرى البحث معه، ويذكر لحكومته بأن الملك يريد إعطاء حية التصوف لرئيس وزرائه (٢٠).

وبعد خمسة أيام من هذه المقابلة، حضر فاروق جلسة مجلس النواب في ٧٧ يناير ١٩٤٧ التي أعلن فيها النقراشي الالتجاء إلى مجلس الأمن، ويسجل كامبل للندن كل أسفه على هذه الحركة (٣٠). واتقلب فاروق على بريطانيا بعد أن غمره إحساس ضرورة القيام بدور الحاكم صاحب النزعة الوطنية، فتنشر الصحافة صوره وهو يقبل العلم المصرى

PREM 8, Op. Cit, Bowker- F.O, Cairo, Dec. 18, 1946, No 911, F.O. op. cit, 53263, J (\) 5481- 24-16, Campbell- F.O, Cairo, Dec. 26, 1946, No 1954, F.O. Op. Cit, 62939, J 10 -1-16, Campbell- F.O, Cairo, Dec, 27, 1946, F.O. Minute, Dec. 28, 1946, No 2170.

F.O. Op. Cit, 63020, J 79 - 79 - 16, Campbell- F.O. Cairo, Jan. 4, 1947, No 26, F.O. Op. (Y) Cit, 62940, J 322-1-16, Campbell- F.O. Cairo, Jan. 21, 1947, No 183.

F.O. Op. Cit, 63020, J 514-79-16, Campbell- F.O, Feb. 1st, 1947, No 297.

ويرفعه على المناطق التى انسحبت منها القوات البريطانية بالإسكندرية في مصطفى باشا وكرم الدكة، وبالقاهرة في قصر النيل والعباصية، ويختار هذا الوقت ليوفد مندوباً ليضع أكاليل من الأزهار على قبرى مصطفى كامل وسعد زغلول والنصب التذكارى لشهداء الجامعة. ويصدر أهره بإعادة بناء الأخير بشكل يليق بما يرمز إليه من الجهاد والتضحية، وفي ذلك ما يضايق بريطانيا، ويمثل سفيرها على هذه النصرفات بأنها سمة من سمات فاروق في عدم تحمل المسئولية (١١). كذلك لم يجد تعيين إبراهيم عبد الهادى رئيساً ليديوان الترحيب من قصر الدوبارة، إذ رئي أن وجود زعيم سعدى في هذا المنصب يعقد أيه مفاوضات، وأنه كان من الأوفق تعين رجل غير حزبي (٢١). ويكتب كامبل لحكومته بأن الدعاية ضد بريطانيا تتسع وتتحرك لتدمر المعاهدة الإنجليزية المصرية بتشجيع من النقراشي تلك الأعمال المضادة التي وقعت على المنشأت البريطانية، ويمحل أسباب التحول الملكي بأن غريزة القصر تعادى بريطانيا وقد ورثها فاروق وأصبحت من صفاته، ولأنه يعتمد على حكومة أقلية فلا بد من تدعيمها، بل والدخول في ميدان المنافسة مع الأغلبية للتطرف ضد بريطانيا، ثم رغبته في تأمين وضعه مم الشعب بعد فشل المعاهدة (٢).

وتأزمت الخارجية البريطانية من فاروق، وأرسل سارجنت Sargent إلى رئيس الوزراء البريطاني ينصح بإقصاء النقراشي والتقرب للوفد بالدرجة الأولى ثم التقرب إلى الملك، وأن يُمُوض كامبل في تسليمه رسالة من وزير الخارجية بأن بريطانيا لا ترغب التدخل في الشيون الداخلية لمصر، ولكن نظراً لعلاقتها الخاصة معها فهو ملزم بإبداء النصح بأنه مع النظام الشائم لا يرى هناك الفرصة لتكوين علاقات إنجليزية مصرية على الأسس التي أكدها الملك نفسه أكثر من مرة، وأنه أى بيش ينظر للحالة الداخلية كتهديد جسيم، وأن استمرارها يؤدي إلى نتائج وخيمة ليس فقط على العلاقات بين البلدين، وإنما على مركز

Ibid, 63020, J 1147 - 79- 16, Campbell- F.O, Cairo, March 10, 1947, No 613, PREM Op. Cit, Campbell- F.O, Cairo, March 12, 1947, No 636.

⁽۱) الأهرام، عند ۲۲۱۸۱ فی ۹ فبرایر ۱۹۶۷، ص ۱، عند ۲۲۱۸۲ فی ۱۰ فبرایر ۱۹۶۷، ص ۱، المسری، عند ۲۲۱۸۲ فی ۱۹ فبرایر ۱۹۶۷، ص ۱، المسری، عند ۲۲۱۸۷ فی ۱۲ فبرایر ۱۹۶۷، ص ۱، المسری، عند ۲۲۹۷ فی ۱۲ مارس ۱۹۶۷، ص ۱، المبلاغ، عند ۲۲۵۷ فی ۱۲ مارس ۱۹۶۷، ص ۱، عبد الرحمة الراحمة الراحمة الرحمة الراحمة الرحمة الرحمة الرحمة المسرية، ص ۲۲، 79- 16، 1630 - Campbell- F.O. Cairo, April 7, 1947, No. 860.

Ibid, 62990, J 823 - 13- 16, Campbell- F.O, Cairo, Feb. 17, 1947, No 17.
(Y)
Ibid, 63020, J 1147 - 79- 16, Campbell- F.O, Cairo, March 10, 1947, No 613, PREM 8, (Y)

الملك الشخصي نفسه، كما اقترح وزير الخارجية أن يقوم هاو_حاكم عام السودان الذي سيطير إلى الخرطوم - بمقابلة فاروق واقناعه بسياسة المشاركة في إدارة السودان دون الإشارة إلى حق السودانيين في تقرير مصيرهم، وأن مثل هذا التقرُّب من الملك ربما يعطي الفرصة لتغيير الموقف، وبذلك يمكن استئناف المحادثات، وإذا فشل التقارب فمن غير المفيد تغيير الحكومة عن طريق الملك، وفي هذه الحالة يحبذ إعادة الوفد إلى الحكم(١).

إذن أصبح التهديد باستخدام القوة ماثلاً أمام أعين لندن، وقد زاد فاروق من الحنق عليه، ففي الحفل الذي أقامه نادي الطيران المصري في ١٥ إبريل فاز بالمركز في إحدى المسابقات طيار بريطاني، لكنه وضع في المركز الثاني، وشغل مكانه طيار مصري بناء على عدم رغبة فاروق في تقديم جائزة تفوق لبريطاني (٢).

ويلتقي كاميل بالملك في ٤ مايو ليعلمه برد الفعل غير المرضى على الحكومة البريطانية فيما يتعلق بالاستغناء عن البعثة العسكرية البريطانية، فأجابه بأن الحكومة المصرية تنوى الحصول على فنين عسكريين من الولايات المتحدة، وإرسال عسكريين مصريين إليها للتدريب. ومحاولة لذر الرماد في الأعين، اقترح الاستعانة بالمملكة المتحدة، ويدرك كامبل ذلك فيقول «إن إشارة جلالته إلى المملكة المتحدة تبدو أكثر غموضًا، وربما يكون القصد منها تغطية نيَّة التحول من بريطانيا العظمى إلى الولايات المتحدة في هذه الأمور التي تشمل وجو د بعثة عسكرية منتظمة من الولايات المتحدة ا(٣).

ويشكو السفير البريطاني لفاروق من تلك الحملة الموجهة ضد دولته، وكيف أنها تعوق الوصول إلى نتيجة طيبة، وإنما نتيجتها خطيرة ويصعب التحكم فيها، فأظهر الملك ما يستشم منه التأييد لها فذكر: «هذا طبيعي حينما تكون هناك مفاوضات فيها شد وجذب بين الطرفين». ثم دافع عن موقف الصحافة، وبيَّن أن الحكومة يمكنها التأثير في الصحافة العامة، ولكن يصعب ذلك مع الصحافة المعارضة، وأن الصحافة في كثير من الدول مصدر للمتاعب حتى في الولايات المتحدة نفسها، وأشاد بالنقراشي. وبذلك يقتنع كامبل بالتصلُّب الملكي، ويكتب لحكومته ليشير بأن جميع الشواهد تدل على أن القصر متعاون

PREM 8, Op. Cit, Sargent- P. Minister, April 3, 1947.

⁽¹⁾ F.O. Op. Cit, 62991, J 1910-13-16, Speaight - F.O, Cairo, April 21, 1947. (Y)

Ibid, 63020, J 2147 -79-16, Campbell- F.O. Cairo, May 10, 1947, No 1097, (T)

مع الحكومة في تصعيد التعصب وأعمال العنف ضد الأجانب رغم تحققهما من أن هذه الحملة ستثير الدول الأجنبية ، وستعطى رد فعل عند عرض القضية المصرية على الأم المتحدة (١) ومن الطريف أنه في أثناء سوء العلاقة بين الملك وبريطانيا ، يرسل عقداً فرعونيا نفيساً إلى الأميرة إليزابث ، ويبعث بمجموعة طوابع مصرية للملك البريطاني، ويذكر في كتابه له أنها عنوان للصداقة (٢) . ولكن عا لا شك فيه أن موقف فاروق أفلق لندن ، وراحت تعد العدة لتدعم مركزها أمام مجلس الأمن .

عقب الإعلان عن الاحتكام لمجلس الأمن، مضت الخارجية البريطانية في تجميع الوثائق الألمانية التي تدين فاروقا بعلاقاته مع المحور، وبذلك تبرر مركزها إزاء حادث ؟ فبراير إذا أثارته مصر كتصرف قهرى اعتدى به عليها، وأشارت إلى أن الملك يكره الإنجليز فبراير وصعب أن يتحول لصديق لهم، وأن هذه الوثائق بثابة ورقة رابحة تستعمل عند الضرورة. ويسعد السفير البريطاني بذلك، ويُبيَّن لحكومته أن ذكرى حادث ؟ فبراير تخف فاروقا وتشعره بالجبن مما يدفعه للقيام بأعمال جريثة، لكنه متذبذب وعدم الثبات تخفف فاروقا وتشعره بالجبن مما يدفعه للقيام بأعمال جريثة، لكنه متذبذب وعدم الثبات بالنقص لعدم اكتمال تعليمه، ولا يعمل حسابًا للمستقبل، ولديه عقدة الشعور ومخدوع، ومع هذا فإنه إذا نصح فسيتحول إلى وضع أفضل، ويعود ويؤكّد أنه لن يكون صخديقًا لبريطانيا من داخله، ولكن وفقًا للظروف فربما يتماون معها لمصلحة بلاده (٣٠).

وتخرج أخبار اليوم بمقال لها في ٢١ يونيو تهاجم فيه كيلرن، وترجِّع السفارة البريطانية أن كاتبه كريم ثابت، وعندما فاتح السفير رئيس الديوان أبدى رأيه بأن سيكون من الأفضل له إذا تمكنت الحكومة البريطانية بطريقة ما أن تنصل نفسها مما قيل، ولكن كامبل يرى أنه يجب على بريطانيا أن تكون حريصة على ألا تقول شيئًا للتمويه على فاروق حتى لا يؤولً إلى ما يستشف منه على أن سلوكه في هذه الأونة كان غير مرض، ويستعرض

Ibid, 62991, J 2222- 13- 16, Campbell- F.O, Cairo, May 12, 1947, F.O. Op. Cit, 63020, (1) Op. Cit.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٢٤٢٢ في ١٩ فبراير ١٩٤٧، ص ٢.

F.O. 372 - 6077, T 14413 - 330- 379, Lascelles- Light, BuckingHam Palace, July 11, 1947. F.O. 371- 63073, J 962 - 962- G 16, F.O. Minute, Howe, Feb. 7, 1947, F.O. Campbell, (*) F.O. June 17, 1947, J 3427- 962- G 16, Campbell- F.O. June 27, 1947.

الأسباب التي أدّت إلى الحادث (١) وعادت أخبار اليوم لتشير إلى أن المفاوضين البريطانين أدخلوا في حسابهم يوميات شيانو لإثبات أن فاروقًا أعلن كرهه لبريطانيا واستعلم عما إذا كان سبحصل على السائدة المحورية في حالة إعلان حياد مصر، وفجأة يسافر سكرتير الملك الخاص إلى نيويورك حاملاً معه الوثائق الشاملة للحادث والتي كان شاهد عيان فيها، وذلك كإجراء احتياطي في حالة تقديم مستندات أخرى لمجلس الأصر (٢).

وأمام ذلك أرسلت البعثة البريطانية إلى لندن تُعلمها بأنها ستضطر الإظهار الوثائق الألمانية إذا أثار الوفد المصرى أمام مجلس الأمن المسألة، واتصل سمارت بالنقراشي وأعلمه بالوثائق وقراً بعضها عليه فأبدى قلقه، ولم تُؤيد الخارجية البريطانية هذا التصرف خوفًا من اتخذا المصرين إجراء مضادًا للرد عليها (الله). وفي آ سبتمبر كتب كريم ثابت مقالاً في أخبار اليوم استعرض فيه ما ذكره كادوجان في مجلس الأمن من أن مصريين يشغلون مراكز عليا في مصر كانوا على صلة بالمحور في أثناء الحرب، والإيحاء بأن المصحفي أن ما يجرى تمويه لحادث ٤ فبراير، وأن مليكه يعمل لمصلحة البلاد والشعب وراءه يحافظ على عرشه. أيضًا أنكر يوسف ذو الفقار أي صلة ونشر تصريحه في الجورنال دى جيبت (١٤). وعلى أي حال فإن موقف مصر كان ضعيفًا، لأن الظروف التي أعاطت بالقضة المصدية في مجلس الأمن قد أجهزت عليها.

وحاول فاروق التهديد بإمكان حدوث اضطرابات إذا فشلت مصر في مجلس الأمن، صرَّح بذلك للسفير البريطاني في ١٠ أغسطس، والذي كتب لحكومته يوضح أن الملك يستعمل كلمة ثوار، ويذكر أنه لو بدأت اضطرابات شعبية على نطاق واسع لا يعرف أين يكنها أن تقف، ولما أظهر كاميل بأن ذلك لن يكون في مصلحة أحد، وأن الحكومة

Ibid, 62992, J 3074-13-16, Speaight- F.O, Cairo, June 28, 1947, J 3175-13-16, Campbell-(1) F.O., Cairo, July 3, 1947, No 1492.

F.O. 953-51, PME 1619, Bowker- F.O. Cairo, Aug. 20 1947, No 110, F.O. 371- 62981, J (Y) 3925-12-16, Bowker- F.O. Cairo, Aug. 19, 1947, No 1749, F.O. Op. Cit, 63031, J 4014-79-16, Bowker- F.O. Aug 23, 1947.

Ibid, 63073, J 3968- 963- G 16, New york 2299- F.O. Aug. 20, 1947, F.O. Minute, Aug. (*) 22, 1947, J 4437 - 962-16, Cairo, Sept 12, 1947.

Ibid, 63073, J 4256-962-15. Bowker- F.O, Cairo, Sept 6, 1947, No 1842.

ستتمكن من السيطرة على الموقف، أجاب بأنه يستحيل منع الشرارة من إشعال النار إذا بدأت، وأنه يشك فيما إذا كان الجانب البريطاني قد تحقق عاماً وعمل حساباً لذلك حتى لا يتكرر ما حدث عام 1919، وأن هناك بعض أفراد من عصابة شتيرن Stern Gang في مصر، وأنهم لن يقفوا مكتوفى الأيدى، كما يوجد الشيوعيون الذين يصرفون الأموال الطائلة، وبالتالي فإن الاضطرابات ستجد من يغذيها عن طريق تلك العناصر. ثم أضاف شباب الوفد كعنصر آخر للمشاغبة، وأن التحقيقات في انفجار قنبلة سينما مترو أثبت أن المتهم وفدى، وعبَّر عن أسفه لأن تنشأ مثل هذه الأحداث في مصر بسبب بريطانيا، المتهم و ملك من السفير عرض الحال على وزير خارجيته، وأنه بذل جهده للحصول على انفاق، ولا يمكن لأحد أن يعمل أكثر من هذا. ورأت الخارجية البريطانية أن فاروقاً يهدَّد باضطرابات ضد مصالح بريطانيا ورعاياها في مصر، وأن تهدئة الأمور تتطلب استدعاء الوفد، لكنها كانت على يقين من أنه لن يصغى للنصيحة (١). وبخسارة النقراشي وعودته، كان على الملك أن يغير سياسته.

بفشل القضية المصرية أمام مجلس الأمن، أدرك فاروق صعوبة استمرار موقفه المتصلّب من بريطانيا، خاصة بعد أن ثبت ضعف الحكومة وعدم كفاءة النقراشي في خلق سياسة إيجابية خارجية أو حتى داخلية، فلم يكن يمكنه طرد بريطانيا من القناة بالقوة ولا قيادة ثورة ضدها، واختلفت وجهة نظره مع فاروق، فهو يريد العودة للأم المتحدة بقصد حدوث رد فعل ضد الإنجليز يعطيه الفرصة لنوع من الكسب معتمداً على مسائدة الاتحاد السوقيتي، ولما كان ذلك لا يتفق مع الملك، فقد عاد التقارب بينه وبين بريطانيا التي لم تكن ترغب في بقاء النقراشي في الحكم من قبل سفره إلى نيوبورك، حيث حمَّلت فاروقا إقناعه بقبول الاتفاقية معها أو التخلص منه (٢٠).

واستمد السفير البريطاني الأخبار من القصر، وعلم بتبرم فاروق من النقراشي، وعقبة اختيار من يخلفه في الوقت الذي يرغب فيه الوصول إلى تسوية مع بريطانيا حتى يكون واقفًا على أرض صلبة، عندما يقوم بتغيير حكومته. وتُمكِّق الخارجية البريطانية على ذلك

Ibid, 62992, J 3804- 13- 16, Campbell- F.O, Aug. 11, 1947, No 1703, J 4010- 3- 16, (\) Scott, F.O, Aug. 25, 1947, No 1770.

Ibid, 62988, J 5235- 12- 16, Campbell- F.O, Cairo, Aug. 27, 1947, No 146, F.O. 371-(Y) 69165, J 3867- 7- 16, Campbell- F.O, June, 2, 1948.

بأن الملك يبدو عليه الخوف ويريد من بريطانيا أن تعطيه الفرصة ليؤدى دور الزعيم الوطنى في إجراء تسوية والتخلص من النقراشي، ولكنها تستنكر إطلاقًا فكرة المفاوضة في الخفاء للحصول على تلك التسوية، لأنها إذا تمت وفشلت وهاجمها الوفد ماذا سيكون موقف بريطانيا بوصفها شريكا في مثل تلك المؤامرة مع الملك؟ هذا من ناحية، ومن ناحية أثم يختلف السبب الذي يكنه من الرجوع مرة ثانية إلى مجلس الأمن، وعليه فسمن ثم يختلف السبب الذي يكنه من الرجوع مرة ثانية إلى مجلس الأمن، وعليه فسمن الضرورى اتباع الطريق السليم في إجراء المفاوضات مع الحكومة، وليس مع فاروق شخصيا. وتأتى تعليمات الخارجية البريطانية إلى سفيرها تحمل هذا المعنى، بعدم الموافقة على التعامل مع الملك سرا لما في ذلك الإجراء من خطورة، وأن ما يشير إليه فاروق فيما يختص بالجارء المبكر والسوابق في الهند وربما فلسطين والتصوير بإمكان حدوث ذلك في مصر، فمن الاستحالة تنفيذه عليها (١).

ويلتقى فاروق بالسفير البريطانى ليشير إليه بما كتبه كريم ثابت فى المقطم عن حفل المشاء الذى أقامته الغرفة التجارية البريطانية المصرية حضره كامبل وإشادته بالصداقة البريطانية المصرية، ثم صرَّح بأنه أصدر تعليماته لتشمل خطبة العرش الاستعداد لاستئناف المفاوضات، وأبدى اقتناعه بأن القوات البريطانية لن تبقى طويلاً، لأن مصر خارج خطوط الدفاع الأولى والثانية، وبالتالى فيقاؤها عديم الجدوى من الناحية الاستراتيجية، ووصف وجودها بأنه «كلفغة البرغوث» ويجلب الضرر على المسرح السياسى لأن كل مصرى ينتظر الجلاء. ثم أشار إلى الحالة الدولية ومظاهر السياسة السوڤيتية التى تسبب قلقا، وأن مصر في حاجمة مكمة إلى حليف حيث لا يمكنها القيام بعمل مضاد لموسكو بمفردها. واستعجل أهميته. وطلب ألا تبدو الحكومة البريطانية بمظهر محاولة تقييد مصر لبطابات إلزامية لانسحاب قواتها، حيث تعتمد على وجودها كوسيلة للضغط في بطلبات إلزامية للندن والمداومة على المدين ونقله للندن والمداومة على الماقاء به (الماقاء به (٢)).

Ibid, 62988, J 5235- 12- 16, F.O. Minute, Oct. 29, 1947, J 5252- 12- 16, F.O. Cairo, Nov. (1) 1st, 1947. No 2028.

Ibid, J 5555 - 12- 16, Campbell- F.O, Cairo, Nov. 10, 1047, No 159, F.O. 371- 62986, J(Y) 5901 - 12- G. 16, F.O. Minute, Wright, Nov. 20, 1947.

وينقل حسن يوسف خلجات فاروق لأحد أعضاء السفارة، فيُسِنَّ أنه سعيد بسفر كامبل المندن، وشغوف بالوصول إلى تسوية، ومستعد لإعطاء كل مساندته الشخصية لأى اقتراح ممكن طرحه، ويُفضَّل الإبقاء على سرية المحادثات المبدئية، لأن ذلك يعطى الفرصة الجيدة لتوجيه المقترحات للمعاهدة على أسس ثابتة قبل أن تدمرها العناصر غير المسئولة. وبناه على هذا فإن الملك لم يخبر النقراشي بحديثه الأخير مع السفير البريطاني ولا بذلك التقرير الذى أرسله إلى عبد الفتاح عمرو ويحمل الخط نفسه، كما يطلب من كامبل ألا يذكر لو الخارجية المصرى تفصيلات عن الموضوع الذى يسافر من أجله إلى لندن (١١). ومن ثم تتضح أوتقراطية فاروق وعناده وإصراره على الدخول من الباب الخلفي والعمل من وراء ظهر حكومته حتى يسترجع مكانته مرة أخرى لدى بريطانيا. وينصح تشرشل الخارجية البريطانية بعدم إغفال مكانة فاروق عند القيام بمفاوضات، ويرى أن كسر الجمود في طريقه للزوال، ويباك التقارب بين السفير البريطاني والملك وحاشيته (٢٢).

وفي الواقع فقد كانت لندن حريصة على الضغط على فاروق حتى وصل تفكيرها لإشراك الولايات المتحدة في هذا الأمر، فيكتب سفيرها في واشنطن عن جس النبض في ذلك الشأن، وعرض على بساط البحث إمكانية قيام فاروق بزيارة إلى الولايات المتحدة، لكنه عاد ووجد أن هذه الخطوة ستترجم على أنها حركة من الولايات المتحدة للإحلال مكان بريطانيا في مصر، وأن الإغراء والضغط من أمريكا لن يجعلا فاروقا يفعل أكثر عاقام به في مشروع صدقى، ولكنه فقد أعصابه عندما تحول الرأى ضده. ووافقت الخارجية البريطانية على آراء سفيرها، وإن كانت قد رأت إمكانية أن يقوم الملك بزيارة كل من لندن وواشنطن في وقت مناسب بعد إمضاء المعاهدة وليس قبلها، وأن ذلك ربما يكون طعما له لينهين الموقف.

وكان الملك على يقين من ذلك، ومحاولة منه لتحقيق خطته في الاتفاق مع بريطانيا للوصول إلى نتيجة بشأن المعاهدة، ونظراً لاتجاهها المعارض، راح يضغط بشدة من منطلق موقعه في جامعة الدول العربية على عدم إنجاز دولها لمعاهدات منفصلة مع بريطانيا،

Ibid, 62957, J 6375- 2- 16, Campbell- F.O, Cairo, Dec. 24, 1947.

PREM 8, 479, P.M. - 47- 179, F.O - P. Minister, Dec. 15, 1947. (Y)

F.O. 371- 62988, J 5084- 12- 16, Inverchapel- F.O, Washington, Oct. 18, 1947, F.O. (*) Minute, Gray, Oct. 24, 1947.

وأبلغت الخارجية البريطانية السفير المصرى بلندن أن موقف فاروق غير قانونى وليس فيه بعد نظر إذ انتهز فرصة وجود السوقيت وكره العرب لأصدقائهم، وعليه أن يعلم أنهم لا ليقوم بهذا الدور الذى سيؤدى إلى فقدان العرب لأصدقائهم، وعليه أن يعلم أنهم لا يقدرون على الاعتماد على أنفسهم دون صداقة بريطانيا. والتقى السفير البريطاني بالملك اللذى أعلمه أنه قرأ في البلاغ تقريراً وارداً من الجهات الرسمية في لندن بأن الحكومة البريطانية على غير استعداد لأن توقع معاهدة مع جامعة الدول العربية، لأنها ليست حكومة ولا جيش لها، وبين أن الموقف لم يكن مناسبًا لذلك التصريح، وأن لمصلحة كل العربية وطن واحد. وأوضح أنه يعنى عقد اجتماع من رؤساء تلك الدول والوصول إلى تفاهم معهم، ثم بعد ذلك يكن عقد معاهدات منفردة، وأشار إلى روسيا وعقدها المكرمة أن يُبدأ معها بعقد المعاهدة، فذكر السفير أن بريطانيا حاولت ولكن الجانين معاهدات مع صبع دول في إطار النظام السوڤيتي، وأن مصر القائدة في المنطقة، ومن المكرمة أن يُبدأ معها بعقد المعاهدة، فذكر السفير أن بريطانيا حاولت ولكن الجانين عقد معاهدات مع دول نشلا في الوصول إلى نتيجة مرضية، والوقت يخضى سريعاً ويجب المصرى والبريطاني فشلا في الوصط لتجنب التهديدات السوڤيتية (**).

وواصل فاروق تصوراته عن الخطر السوقيتى، وقد ساءته المعاهدة البريطانية مع العراق، وذكر لكاميل أن السبيل لبريطانيا خلق نظام دفاعى فعّال والتعامل مع أعضاء الجامعة ككلة واحدة. وطلب عرض وجهة نظره على لندن، وعارضها السفير البريطاني، حيث أشار إلى صعوبة تجنب الغموض، لكنه أجاب أنه باتفاقية كاملة يمكن تحقيق المطالب البريطانية أو ما يقرب منها، لأن الأم العربية إذا عملت معا فلن يخشى أى منها الانتفاد، وأنه معاهدات متفرقة ستكون مشابهة في شكلها وإنما الاختلاف يقتصر على طبيعة المعاونات الفردية للنظام العام. ثم عرج على المعاهدة مع مصر، وبيّن أن المحادثات التي جرت على قاعدة الصديق لصديقه لم تكن تعلمها حكومته، وأنه يفضل عدم كشف المقترحات في هذه الآونة، وأبدى تفضيلة ألا يتناقش مع أحمد خشبة، فرد علم ما نقد تعدد الميعاد، ومن الصعب تأجيله أو إلغاؤه، فأوضح له أن بإمكانه الادعاء

fbid, 69244, J 949 - 949- G. 16, F.O. Minute, Feb. 7, 1948, No 205, J 1490, 1234 - 949- (*) 16, Campbell- F.O, Carro, Feb. 9, 10, 1948, No 84, 24.

بإصابته بالبرد أو شيء من هذا القبيل حتى يعطى نفسه الفرصة ليفكر فيما قاله له. وبطبيعة الحال عارضت الخارجية البريطانية الاقتراحات الملكية (١). وفشل تخطيط فاروق.

كان الاتفاق قدتم بين النقراشي وبريطانيا على بعث مشروع نظام عهد للسودانيين طريقة الحكم الذاتي وتشكيل لجنة ثناتية تضم عضواً مصرياً وآخر بريطانيا، ورشح رئيس الوزاء عبد الرزاق السنهوري، ورفضته لندن وتدخل فاروق وانتهى الأمر بأن استبدل به وزير الخارجية، وسارت مباحثات خشبة - كامبل في طريقها، وانتهت في ١٨٨ مايو ما ١٩٤٨. وحدث خلاف حول تحديد عدد الأعضاء المصريين في المجلس التنفيذي، واستقبل الملك وزير الخارجية في ٩ يونيو، وعلم نيته في الاستقالة وحاول إقعاده عنها، وأصر أحمد خشبة على تقديمها، لكنها سحبت بناء على تدخل رئيس الديوان، ودخل تحت سبب الاستقالة سوء العلاقة بين وزير الخارجية ورئيس الوزراء، وقد أسندت الخارجية الريطانية تصدع الائتلاف إلى عدم حدةً فاروق مع النقراشي (٢٠).

استمر الخوف يراود فاروقًا من إمكانية إتمام الوفاق بين بريطانيا والوفد، وكان ذلك من الأسباب الرئيسية التي جعلته أحيانًا كثيرة يرتمي في أحضان الإنجليز، وطغى عليه هذا الشعور عقب هزيمة حرب فلسطين وتصعد الموقف الداخلي، وقد تجلى ذلك في تلك المقابلة التي جرت بين جلاد والقاتم بالأعمال البريطاني، فأشار الأول إلى أنه إذا اتضح أن بريطانيا تتوافق مع الوفد فسيكون هذا كافيًا للأحزاب والقصر بالعمل ضدهما، وانتهز أندوز الفرصة لبُبيَّن ما جنته بريطانيا خلال السنوات الأربع التي بعد فيها الوفد عن الحكم، فالملك قاد حملة وطنية ضدها، وأن الأوضاع ستزداد النهابً وربما في النهابة تنقلب ضده المسلحتها، وأن عليه تبصر ذلك، لكنه في الوقت نفسه أشار إلى موقفه الودى الذي ظهر أثناء مشروع صدقى بيشن ومحادثات خشبة كاميل، وقبل نهاية اللقاء نبه جلاد من التأثير البريطاني لعودة الوفد، ويذكر أندروز لحكومته ضعف موقف فاروق وانزواء، عن شعبه بعد فشله في الحصول على الشعبية التي يتوق إليها عندما دخل حرب

Ibid, J 1234- 949- 16, Campbell- F.O. Cairo, Feb. 10, 1948, No 24, J 1781- 949- 16, F.O. (1) Minute, Roberts, March 15, 1948.

Y) حسن يوسف الصدر الذكور ، ص ع ٢٧ ه . ٢٧ ه . ٢٧ م. ٢٧ م. ٢٧ ه. ٢٩ . F.O. Op. Cit, 69167, J 4099 - 7 - 16, Campbell- F.O. Cairo, July 12, 1948, No 485, F.O. Op. Cit, 69191, J 4630 - 22- 16, Campbell- F.O. July 3, 1948, No 108, F.O. Minute

فلسطين، ويُعلِّن على جلاد وتأثيره على فاروق، ويُبيِّن أنه من الخطأ أن يحيط نفسه بمثل هؤلاء الناس (١).

وكما كان فاروق يخاف الوفد داخلياً، فإنه يفزع من الاتحاد السوڤيتى خارجياً، ومن هنا مضى في تقربه لبريطانيا، فيرسل كرم ثابت إلى أندروز ليبلغ رغبته في عقد اتفاقية حربية بريطانية مع الدول العربية وكان حربية بريطانية مع الدول العربية وكان كامبل سبق وعلم أن الملك يدرس المعاهدة الإنجليزية الفرنسية التركية ـ وأنه يوافق على كامبل سبق وعلم أن الملك يدرس المعاهدة الإنجليزية الفرنسية التركية ـ وأنه يوافق على لمصر والدول العربية كبداية، وأنه قرر أن تنضم مصر إلى المعسكر الغربي، وفي حالة عدم موافقة النقراشي يبحث فوراً عن بديل يقبل، وقد حاول إبراهيم عبد الهادى وحسن يوسف إفناع القراشي فلم يعارض وصرح: "إن الملك هو السيد وإذا كانت هذه رغبته فأنا أويسف إنتاج النقراشي فلم يعارض وصرح: "إن الملك هو السيد وإذا كانت هذه رغبته فأنا القصر، مبرزاً بأن الحكومة القائم بالأعمال البريطاني أنه من الأفضل أن يكون التفاوض مع الصفير المصرى في لندن ليحدثه عن موقف مصر في حالة نشوب حرب بين السوڤيت السفير المعرى في لندن ليحدثه عن موقف مصر في حالة نشوب حرب بين السوڤيت والدول الغربية ـ وتنبًا بقرب وقوعها ـ وأن على مصر أن تكون في الجانب البريطاني، والأمر لا يحتاج المفاوضات، بل إن التصرف بيُتخذ في ضوء الحقائق. ثم استقبل السفير البريطاني وطالب بأسلحة للدفاع وصد الهجوم السوڤيتي إذا وقع وقال له "إننا لن نحاب الملاطس» (٣).

وفى سياق الحديث عن التهديدات السوثيتية، أشار إلى أنه أعطى تعليمات للمسئولين لوقف مصر مع بريطانيا، وأكّد على وجود ضباط وخبراء روس مع اليهود في أثناء العمليات الحربية في فلسطين، وأن اليهود يتلقون المعدات الحربية من روسيا وتشيكوسلو فاكيا ويوغوسلافيا، وبين أنه كان على دراية تامة بما يجرى في منطقة القناة. وعن تلك المناقشات التي أجريت بين الخبراء الأمريكيين والعسكريين البريطانيين، وأن قوات بريطانية حديثة يُقدر عددها بأربعة آلاف ومعدات حربية تتضمن سبعين دبابة

Ibid, 69211, J 5892 - 68- 16, Andrews, Aug. 24, 31, 1948. (\)

Ibid, 62988, J 5235-12-16, Campbell- F.O, Cairo, Oct. 27, 1947, No 146, F.O. Op. Cit, (Y) 69286 B, J 6687-6687-16-G. Andrews- F.O, Cairo, Oct. 11, 1948.

Ibid, 69194, J 7002, 7008 - 24- 16 Campbell- F.O. Oct. 28, 29, 1948, No 1948, 1485. (Y)

وصلت وأخذت مراكزها، وفي هذا ما يدل على أن بريطانيا والولايات المتحدة اتخذتا التهديد بجدية، وأنه سمع أن القوات البريطانية أعطيت لها الأوامر بنظام السير، وذلك قرينة على اليقين من ازدياد المساعدة السوڤيتية لليهود والتهديد الذي يصحبها، وقد أعطى فاروق نفس هذه المعلومات إلى الوزير النمساوي المفوَّض والسفير الفرنسي، وأضاف بأن الأمريكيين يقومون بعمل عنابر ضخمة للطائرات يحكنها أن تسم ألفي طائرة (١٠).

ويستشف من ذلك أن فاروقًا يتقبل الوجود العسكرى الأجنبي للوقوف أمام توغل السوڤيت في المنطقة، وبعد أن كان يطالب باتفاقية حربية بريطانية مصرية رأى توسيعها، فيبعث برسالة إلى لندن يُبيِّن فيها أن تشمل الاتفاقية دول الشرق الأوسط وتضم إليها البونان وتركيا، وترى بريطانيا ذلك اهتمامًا منه بمسألة الدفاع عن الشرق الأوسط، وفي لفائه مع كامبل يوضح أن هذه الاتفاقية ليست في مصلحة مصر فقط، ولكنها أيضًا لمصلحة بريطانيا والشرق الأوسط، وطلب الاهتمام بالأمر، وأنه من جهته سيعمل على دفعه، كما طلب مساعدة بريطانيا لمصر للوقوف على أقدامها، وأعلن أنه وفقًا للاتفاقية فسيكون الجيش البريطاني رأسًا برأس مع الجيش المصرى الذي أشاد بجند، (٧٠).

وفى إطار حرص فاروق على استجلاب الرضا البريطاني، قام بزيارة للسفارة البريطانية في ٢٤ نوف مبر للاستفسار عن صحة الملك البريطاني والإعراب عن تمنياته له بالشفاء، والتهنئة بميلاد دوق أدنبره ابن ولية العهد، ومنحها نيشان الكمال، ورحب كامبل بتلك الحظوة وسجل هدف فاروق، فذكر أنه أراد إظهار الإخلاص والوفاء وإثبات حسن العلاقات بين البلدين، وعقب الزيارة اتصل برئيس الديوان لتقديم الشكر، فأبدى اغتباطه وأشاد بنجاح أسلوب عبد الفتاح عمرو في كيفية المعاملة، ولم يكن للزيارة مفعولها القوى، إذ نشرت التيون التير الخبر على أنها بدعوة من السفارة البريطانية عاضايق لندن.

ويتلخص الموضوع في أنه حينما أراد فاروق القيام بالزيارة؛ أجريت الاتصالات بالسفارة بناء على توجيهاته لتقوم بدعوته، وطلب أن تتولى النشر في هذا الشأن مُبيِّنة حسن العلاقات بين بريطانيا ومصر، ورأى السفير البريطاني أن ذلك من الممكن أن يفهم منه أنه بناء على رغبة الحكومة البريطانية أو الملك البريطاني، وأصرَّ القصر، وهنا رأى

fbid, 69177, J 7016, 7033 - 8 - 16, Campbell- F.O, Oct. 29, 31, 1948, No 1487, 1797, F.O. (1) 371 - 69194, J 7142 - 24- 16, Campbell- F.O, Cairo, Oct. 31, 1948.

Ibid, 69195, J 7511 - 24- 16, Campbell F.O. Cairo, Nov. 25, 1948, No 1637, 1638. (Y)

كامبل أنه طالما تلك هي إرادة فاروق، وأن الرفض قد يفقد الهدف ويضيع الفرصة ويغضب الملك، فلا بد من التنفيذ، وأعطى التعليمات للإجبشيان جازيت بحيث لا تشير إلى السفارة البريطانية من قريب أو بعيد، فاتصلت الصحيفة بالرقيب لتسأله عن التصريح بالنشر، وأبلغته أن الجبر متفى عليه من القصر والسفارة. ولما كان الرقيب يونانياً فقد فهم خطاً بأن المصدر السفارة، وعليه نشر الجبر وفقًا لذلك، وأبرقه إلى التايز، أما باقى الصحف المصرية فنشرته دون نسب^(۱). ولم يكن فاروق موفقًا في هذه الخطوة في وقت تفاقمت فيه المظاهرات، وعمت الاضطرابات، وانتشرت حوادث العنف، وبلغ الفشل منتهاه بالهزيمة في حرب فلسطين، وعدم الوصول إلى اتفاق مع بريطانيا، ومن ثم ازداد الحنق عليه، وانتقدت تصرفاته، وكان ذلك ثمن تقربه للإنجليز.

وارتفع مؤشر تخبط فاروق في هذه الفترة، وطغى عليه إحساس اهتزاز العرش من تحته وأن على بريطانيا تثبيته، وبالرغم من موقفها واعترافها بالأمر الواقع وبحكومة إسرائيل، فإنه ضغط على وزارته بضرورة العمل على تجنب المظاهرات ضدها، ويرجع السفير البريطاني ذلك إلى خشيته من أن القوات المستولة عن النظام قد لا تتمكن من السيطرة عليها (⁷⁷). وأدركت السياسة البريطانية تدهور مركزه، فيعلن كامبل على ما تنشره الصحافة الأجنبية حول وضعه وتكهنات زوال عرشه بعد فقدانه الشعبية بسلوكه سواه في حياته الخاصة أم العامة، وكيف تعرَّض لغضب المسلمين، وضياع أمله الذي كان يعقده علم النصور في فلسطن (⁷⁷).

ويصور روبرت Robert أحد مسئولى الخارجية البريطانية مشاهداته ويُسجِّل انطباعاته في هذا الشأن عند زيارته لمصر، فيبيِّن أنه لا يوجد من يقول كلمة طيبة في حق فاروق، وفضائحه تتداول على المقاهى وفي المجالس سواء الخاصة أو العامة أو ذات المستوى، وأن أكثر المحافظين لا يروقهم قوله: «أنا وبعدى الطوفان». ويخشى روبرت من تحوله ضد بريطانيا، ولكنه يؤكد أن كلا من جلاد وحسن يوسف صرَّح له بأنه يريد

Ibid, 73674, J 5468 - 1951 - 16 G. Campbell- F.O. Cairo, June 18, 1949, F.O. Op. Cit. (1) 69195, J 7523 - 24 - 16, Campbell- F.O, Cairo, Nov. 25, 1948, No 1639, F.O. Op. Cit, 69191, J 7679 - 22- 16, Campbell- F.O. Nov. 29, 1948, No 195, F.O. 953- 371, PME 887 - 886 - 919, Haigh- Pollock, Cairo, Dec. 9, 1948, No B 36.

F.O. 371 - 73459, J 1048 - 16, Campbell- F.O, Cairo, Feb. 6, 1949, No 32. (Y)

Ibid, 73502, J 1135 - 1055- 16, Campbell- F.O, Cairo, Feb. 11, 1949. (*)

علاقات طيبة معها. ويرى المسئول البريطاني أن الأمل الوحيد للاستقرار السياسي في مصر يتركز حول الوصول إلى نوع من الاتفاق بين القصر والوفد، لأن كليهما في حاجة إلى الآخر. ثم يشير إلى أهمية وجود الملكية كمؤسسة ضرورية لبريطانيا، ويقترح أن تعمل على القضاء على عدم شعبية الملك⁽¹⁾. وفي ذلك الوقت كانت بعض الصحف البريطانية مثل صنداي أكسبريس والأويزرفر تنشر المقالات عن هزيمة الجيش المصرى وإمكانية إسقاط فاروق. وشكا كاميل للندن من تلك المقالات حتى لا يطرد مراسلوهما، حيث وضُعت الصحيفتان تحت الرقابة. وطلب المساعدة لما في ذلك من أثر على العلاقات الإنجليزية المصرية، ونقد المملك قد يؤدي لسوئها. وجاء رد لندن بأن فاروقا يحمل القليل من المحبة أو الاحترام فيها، وأن أفضل طريقة لعدم تشجيع تلك المقالات أن تقوم ما المحيات السفارة بالتحدث مع مراسلي القاهرة لتلك الصحيفين (^(۲)).

وكإجراء احتياطى أعدَّت الخارجية البريطانية مذكرة عن وراثة العرش في مصر، فاحتل الأمير محمد على القائمة ثم الأمير محمد عبد المنعم ابن الخديو السابق ويليه الأمير عباس حلمي، وحدَّدت علاقة كل واحد منهم ببريطانيا. هذا في الوقت الذي واصل أمير عباس حلمي، وحدَّدت علاقة كل واحد منهم ببريطانيا. هذا في الوقت الذي واصل في المسئولون البريطانيون زياراتهم لمصر وتقربهم لفاروق بهدف تحقيق المصلحة، فيحضر وليم سترانج Strange في الفترة من ٢٤ - ٢٩ مايو ١٩٤٩ ويتنقى والملك، وينقل الحديث السفير البريطاني لحكومته ويرى أن هذه الزيارة لها دورها في العلاقات الطيبة. وتناول الحديث الخفر السوقيتي، وعما يلاحظ أن ذلك الموضوع لم يكن يغيب عن فاروق أبدا، ثم انتقل إلى شلالات أون Owen Falls وكيف أن بريطانيا تعمل لتستفيد أكثر مما يعود على مصر، وبيَّن أن الخزان سيكون تحت رحمة أوغندا وواتالي تتحكم في مياه النيل (٣).

وتجدَّدت في هذه الآونة فكرتان، الفكرة الأولى تعيين فاروق كولونيل شرف لأى من الأسلحة البريطانية، وكان قد سبق وعرض مراسل الشرق الأوسط لصحيفة الديلي هرالد منحه رتبة عسكرية في الجيش البريطاني في حالة إتمام المعاهدة. ويلفت السفير البريطاني

Ibid. 73472, J 4358 - 10114-16, Roberts- Wright, April 18 18, 1949.

Ibid, 73629, J 3592 - 1451-16, Campbell-Wright, Cairo, April 22, 1949, No 4120, (Y) Wright-Campbell, June 1st, 1949.

Ibid, 73673, J 4280 - 1942- 16, F.O. Minute, Stewart, May 16, 1949, F.O. 371- 73503, J (**) 5318 - 1055- 16, Campbell- F.O. Cairo, June 18, 1949, No 353.

نظر لندن إلى مراعاة الرتبة إذا حدث تحالف حربى بين الدولتين، وأن الفرصة أصبحت مواتبة لمنحه الوسام، كما يقترح إرسال هدية له، ولتكن قاربًا بمحرك بحرى من نوع لم يظهر في الأسواق بعد، أو أن تقوم الأميرة إليزابث بتقديم هدية لكبرى بناته. أما الفكرة الاخرى فهى زيارته لبريطانيا، حيث يسعده تقارب التاجين البريطاني والمصرى، وأنه مازال معقدًا من حادث ٤ فبراير حتى إنه ذكره للفيلد مارشال سليم Slim، وعليه فلا بد من محوه، وطلب كامبل دراسة الفكرتين (١١). وبذلك يتبينً أن السياسة البريطانية رغم يقينها من انهيار مركز الملك، فإنها واصلت سياسة احتواثه.

وكان لتكليف الملك حسين سرى بتشكيل الوزارة القومية ، واشتراك الوقد فيها صدى طيب لدى بريطانيا ، وهذا ما تسعى إليه منذ خروج الوقد من الحكم ، ويذكر القاتم بالأعمال البريطاني أن فاروقًا يوم تشكّلت الوزارة ، أبلغ رئيس وزراته بأنه سيقوم برحلة على يخته في البحر المتوسط ، وعليه التقط الخبر ، وكتب لحكومته يعلمها بأنه سيتتبع خطة فاروق في هذا الشأن ، لتكون السلطات البريطانية في شرق المتوسط على علم ، وطلب الإبقاء على السرية التامة ومعرفة وجهة نظر الخارجية البريطانية ، واقترح دعوة الملك لزيارة قبرص أو مالطة لما في ذلك من أهمية سواء بالنسبة لتقدم المباحثات أو للعلاقات الإنجليزية المصرية . ويتتبع أندروز الخطوات ويبلغ لندن بالاستعدادات للرحلة ، ولكنه يشير إلى أنها قد تؤجل لأن الوضع السياسي ربما لا يسمح للملك بالتغيب عن البلاد لاحتمال استقالة رئيس الوزراء ، ومع هذا يؤكّد على ضرورة الدعوة ، ويذكر أن كريم ثابت سيكون مرافقًا لفاروق ، وبالتالى فالحديث عن الشئون الحربية يجب أن يكون مع الملك على انفراد (*) . وبهذا وضح الهدف من الدعوة .

ومن الثابت أن بريطانيا ربطت مصالحها الاستراتيجية بنفوذ الملك، وقد بعثت الخارجية البريطانية تحت هذا المعنى إلى بعشتها بالأم المتحدة، وذلك في إطار خطتها تجاه الانتخابات، ورأت أن يحارس كامبل تأثيره على فاروق، وأيضًا على زعماء الأحزاب، وقدَّرت أن فوز الوفد من الممكن أن يقتص من نفوذ الملك على السياسة المصرية، وبالتالي سينشأ بينهما نزاع، ولكنها اعتقدت أن كلا منهما يحسن تقدير تدبير أمور الدولة (٣٠).

Did, 73674. J 5468 - 1951 - 16 G. Campbell- F.O, Cairo, June 18, 1949. (1)

Ibid, 73465, J 6025 - 1015 - 16, Andrews- F.O, Alex, July 25, 1949, F.O. 371- 73504 - J(Y)

6343- 1055- 16, Andrews- F.O, Alex. Aug. 6, 1949.

Ibid, 73465, J 7696 - 1015 - 16, F.O - New York, F.O, Sept - 28, 1949. (Y)

ورأى فاروق أن يكرر محاولاته مع بريطانيا ليحصل على الحماية ويضمن بقاء عرشه، فأعطى رسالة سرية إلى عبد الفتاح عمرو في ١٢ أكتوبر ١٩٤٩ ليسلمها للرئاسة العليا للجيش البريطاني في لندن، وأعلمه يفحواها، فطلب منه الإذن بعرض الأمر على السفير البريطاني فأذن. وتبدأ الرسالة بأن فاروقًا قررعن اقتناع بأنه إذا بدأ الاتحاد السوڤيتي بالشر، فإن مصر ستكون في جانب بريطانيا، وأنه متفق معها تمامًا عند الهجوم المباشر وفقًا لقواعد المحادثات الحربية، وأنه سيشعر بالسعادة مع بقاء القوات البريطانية كما هي في مكانها. ولكنه لا يكنه في هذه الأونة أن يصرِّح بأعلى صوته بتفضيله استمرار الاحتلال، وإنما يتحدى الشعارات المتزايدة للمطالب المصرية في الجلاء، وعليه فإنه يرغب في اتفاق سرى بينه شخصيًا وبين الجهات العليا في لندن. وذكر عبد الفتاح عمرو أمل الملك في وصول الرد بالتأييد، ولكن كاميل طلب منه أن يوضح لمليكه الصعوبات القائمة في طريق عمل اتفاقات سرية لاختلاف الوضع الدستوري في البلدين، واختلاف مركز الحاكم فيهما، حيث إن الأمر ليس كما يرى. وقد أغضبت هذه الاعتبارات فاروقًا، ويعلِّق السفير البريطاني بأنه لا يبرر ما جاء برسالة الملك الذي سبق وأبدى له خوفه من الاعتداء السوڤيتي، وعدم إمكانية مصر من الهروب منه، والحاجة إلى اتفاق لمواجهة الخطر. وبين كاميل بأن الملك قد أعلن عن موقفه، وأنه من الطبيعي في حالة الهجوم أن يقوم كل من الطرفين بالمساعدة تلقائيًا. وعاد عبد الفتاح عمرو وأكَّد لكامبل على سرية الرسالة التي يحملها لما في إذاعتها من متاعب(١). وبذلك فرضت مصلحة فاروق الشخصية نفسها عليه، ومثَّل دور العميل الذي يقامر يقضية بلده.

والتقى السفير المصرى بالسفير البريطانى مرة أخرى في 10 أكتوبر لإعادة الكرَّة حول مركز الملك كقائد أعلى للقوات المسلحة، وأن ما يطلبه بشأن الدفاع المشترك هو لحسم المعدوان المفاجئ وللطوارئ حتى يكنه اتخاذ الإجراء المباشر المطلوب، وأكَّد عبد الفتاح عمرو على رغبة فاروق في إيقاء القوات البريطانية في القناة، وإصراره على موقفه رغم شرحه له وجهة نظر الحكومة البريطانية بشأن تفضيلها لملكية دستورية مستقرة، وإقصاء التصوفات الباطلة عنها. ويُعقَّب كامبل بأن فاروقًا محب لذاته، وينشد العمل في الظلام (٢).

fbid, 73505, J 8496 - 1055- 16, Campbell - F.O, Cairo, Oct. 13, 1949, No. 1059.

Ibid, J 8497 - 1055- 16, Campbell- F.O, Cairo, Oct. 16, 1949, No. 1075. (Y)

وسافر السفير المصري إلى لندن حاملاً الرسالة الملكية الخاصة بالدفاع، وقابل وزير الخارجية البريطانية في ١٩ أكتوبر، فأسعده أن تكون النقاط التي تناولها فاروق هي من النهع الذي توافق عليه بريطانيا، وإنما الاختلاف في أن يكون الاتفاق شخصيا وسريابينه وبين الملك البريطاني. وفي هذا اللقاء عبَّر عبد الفتاح عمرو عن قلق مليكه تجاه الوضع العالمي القائم، وأنه إذا قرر الاتحاد السوڤيتي الهجوم، ستكون مصر أول هدف له، وتمحو مدينة كالقاهرة في لحظة ، كما سَّن إن عاجه من عدد الوكلاء الروس في مصر ، وأنه إذا تركت مسألة الهجوم المباشر جانبًا، فإن محاولة ستجرى لقلب نظام الحكم أو لخلق وضع ثه ري، وعليه فالملك شغوف بالتأكُّد من تلقى المساعدة البريطانية في مثل هذا الظرف. وهنا سأل وزير الخارجية المصرى عمًّا إذا قامت ثورة ـ بمعرفة الأحزاب السياسية ـ ضد الملك، فهل تتدخل بريطانيا أو تسهم في إيقافها، فأجاب السفير بأنه لا يتوقَّع أن تكون هناك صعوبات داخلية، وإنما كل ما يعنيه الملك تجنب الفوضي عن طريق الخارج. وبيَّن الوزير السريطاني بأنه ليس هناك ما يدعو إلى السؤال عن قيام بريطانيا بالتزاماتها تجاه مصر، أما مسألة التدخيل في حالة حدوث ثورة أو انقلاب، فالأمر يختلف تمامًا لأنه ذو حساسية. وحاول عبد الفتاح عمرو الربط بين متطلبات فاروق وما يمكن أن يعطيه من تسهيلات أكثر لبريطانيا. وتطرق الوزير البريطاني في انطباعاته إلى البواعث لمثل هذا التقرُّب، فبالإضافة إلى خوفه من التهديد السوڤيتي، فمن الممكن أن يكون متطلعًا للبحث عن تأكيد المساندة البريطانية له إذا ساءت الأحوال فيما يتعلق به شخصيًا في مصر، خشية من أن تأتي نتيجة الانتخابات بحصول الوفد على الأغلبية، وأعلم عبد الفتاح عمرو بأنه سيفكر في الموضوع بترو، حيث يستغرق البحث بعض الوقت، كما أنه لا بد من استشارة رئيس الوزراء، وعليه أرجأ الردعلي فاروق، ووجد أن الاتجاه السليم هو العمل على الحصول على مزيد من المعلومات من السفير المصرى، دون أن تلزم بريطانيا نفسها بشيء (*). وهكذا فقد فاروق صوابه بشأن تلك التنازلات من أجل الاحتفاظ بالتاج.

ورأت بريطانيا الضغط على الملك لاستخدام تأثيره للسماح بمرور شاحنات البترول من إيران إلى معامل التكرير بحيفا عن طريق قناة السويس، مُذكّرة باتفاقية القناة، مُحاولة ربط ذلك بالإمداد بالأسلحة الحديثة، مُبيّة إيجابية مصر تجاه الدول الحليفة. ولما كان

Ibid, J 8413 - 1055- 16, Conversation, Egyptian Ambassador- Secretary of State, Oct. 19, (*) 1949.

فاروق بالمستشفى، فقد كلَّف حسن يوسف ببحث الأمر مع القائم بالأعمال البريطانى، فسلمه صورة من المشروع ليعرضها على الملك، ولم يعارض رئيس الديوان بالنيابة وطلب عدم إخطار أحد بالموضوع حتى رئيس الوزراء، لكن الأخير علم وأبدى موافقته، والتقى كاميل بفاروق وعرض عليه الأمر، فبين أن هذا الوضع سيقوى المركز الحربي لإسرائيل، وبالتالى من الضروري أن يقابل ذلك إمداد مصر بالأسلحة. ورغم أن ذلك يتفق مع المرض البريطانى، فإن بيشن في حديثه مع عبد الفتاح عمرو أظهر الرغبة في تحقيق طلب مصر، ولكنه أوضح أنه لا يعزوه إلى مسألة مصفاة حيفا، وعبر عن أمله من الإسراع بإلغاء القبود، وجاء موقف نورى السعيد ليتعش أمام التنفيذ، ويذكر السفير البريطاني أن المواقا المواقعة متؤدي إلى اصطدام مصر بالدول العربية (١٠).

انشغل فاروق بأمر إمداد بريطانيا لمصر بالسلاح وألح في ذلك، وانتابته في بعض الأحيان الشَّدة عندما واجهته بسلبيتها، ففي لقاء له مع المارشال دوجلاس في بداية عام الموجود عندما واجهته بسلبيتها، ففي لقاء له مع المارشال دوجلاس في بداية عام المؤجه المهجة شديدة لعدم تزويد مصر بالأسلحة لمساعدتها ضد اليهود، وأوضح أن لديه خطابًا موقعًا عليه من ويثل عام ١٩٤٩ يشكر فيه الحكومة المصرية على تقديها ألف بندقية برن وبعض المدافع والمصفحات، ولم ترد هذه الأسلحة، وأن إعادة الأسلحة المقترضة لن يتأثر بالحظر، وأن الاتحاد السوثيتي يمد إسرائيل بالمساعدة المباشرة، وهناك ثمانون ضابطًا روضع نقص الأسلحة في الحسبان، وذكر أنه متفائل لنتيجة المفاوضات الجارية في رودس، وتكلم عن إمكانية عقد تسوية مع إسرائيل (^(۲)). وبدأت بريطانيا في تلبية رغبته، لكنها أبطأت وخشقت مما جعله يشكو إلى السغير البريطاني الذي بيَّن أن إمداد الأسلحة يتم على الوجه الأكمل، فعارضه فاروق وأشار إلى أن ورودها ضئيل للغاية، وأنه يهمه أن تكون الكميات كافية وسريعة، وخرج كامبل لبلتقي بوزير الحربية، ويسأله عن كيفية تكور الأسلحة، فأوضح أنها كانت كما يذكر الملك، لكنها أصبحت تسير على وجه

[[]bid, 75405, E 1072, 11292, 11293, 11462 - 1531- 31, Andrews- F.O. Cairo, Sept. 3, 16, (1) 17, 21, No 152, 176, 18, 196, F.O. Op. Cit, 75408, E 13693- 1531-31, Campbell- F.O, Nov. 12, 1949, No 1236.

Ibid, 73502, J 960 - 1055- 16, Andrews- Wright, Cairo, Jan. 20, 1949.

حسن، ويستبعد السفير البريطاني ألا يكون فاروق على علم بآخر الأخبار، ويدرك أن هدفه إثارة الحمية(*).

وانطلاقًا من السياسة البريطانية بشأن الحصول على تسهيلات حربية، رأت وزارة الدفاع البريطاني التمهيد لذلك، فاقترح الفيلد مارشال سليم ـ رئيس هيئة أركان حرب الإمبراطورية ـ مقابلة فاروق، كما اقترح كامبل أن يحضر المقابلة الجنوال كروكر Crocker ومارشال الطيران ديكسون Dickson ، ورحبت الخارجية البريطانية وبيَّنت الاستفادة من الارتباط بين الملك ورؤساء القادة، وصرَّحت بأن ذلك يجعل محادثات الدفاع تسلك طريقها الصحيح. وتمت المقابلة في ٥ نوفمبر ١٩٤٩، وكما طلب فاروق كانت على انفراد، وأظهر فيها اهتمامًا بالحالة الدولية، وتحدث عن هونج كونج والهند الصينية والموقف من الشيوعية ، ثم تناول اقتراح إنشاء وحدة دفاعية للدول العربية لتجنب النزاع بين العرب، وليكون الدفاع موجهًا ضد الأخطار في منطقة فلسطين وروسيا، وأشار إلى مصلحة بريطانيا الحربية. وحينما سأله سليم عن القائد لتلك الوحدة الدفاعية، أجاب بأنها طالما ولدت في مصر والتي ستتحمل العبء الأكبر، فيكون تعيينه وفقًا لرغبتها. وبطبيعة الحال فهو يتوق لتولى القيادة. وانتقل إلى موقف اليهود وخشية هجومهم على مصر لأن هدفهم سيناء والقناة، وأنه لا يريد أن يؤخذ على غرَّة، والحدود التي وضعتها الأم المتحدة غير مأمونة، وبالتالي فالجيش المصرى عليه أن يحمى الخط الخلفي ويتولي الهجوم المضاد. ، وطلب المدرعات، فبيَّن سليم أنها غالية الثمن والصيانة، وأشار عليه بأن الدفاع الجوي أصبح أهم من الدفاع الأرضى، والمال المحدد يوجه للطيران بالدرجة الأولى، وفي الوقت نفسه نوَّه بأن الطائرات مكلَّفة وأن هناك صعوبة في إمداد مصر بها. ثم أثار محادثات الدفاع البريطانية المصرية، وأوضح أنه لم يحدث تقدم فيما يتعلق بالتسهيلات التي طلبتها بريطانيا، ووجوب أن تكون هناك قوات بريطانية وما يتبعها من مؤسسات، وأنه إذا كان يخشى على سيناء والقناة من اليهود، فأحسن وسيلة لحمايتها وجود القوات البريطانية. فأجاب بأنه يفهم مزايا بقائها في مصر، ويعرف ما تريده بريطانيا، لكن تواجهه صعوبات سياسية إذا أعلن ذلك، ومع هذا فإنه سيعمل كل ما في وسعه لتحقيق المطالب البريطانية، ويأمل أن يكون ضيفه قد تحقق من أنه كان في جانب الإنجليز بالكامل، فأكد سليم هذا، وصرح بأنه لا يوجد ملوك في جانب الستار

الحديدى، فتبسم فاروق وأيد القول وعلَّى بأن السوڤيت لا يرحبون حتى بمن هم فى هذا الجانب، ثم تطرق إلى الرسالة السرية التى سبق وأرسلها إلى لندن عن طريق عبد الفتاح عمرو، وطلب معرفة الردعن طريقه، لثقته به، ولأن المسألة حربية بحتة، ولكن الفيلد مارشال أظهر له ما يفهم منه أن الردتتولاه الحكومة البريطانية (ه). وقد حققت تلك الزيارة الإيجابية المطلوبة.

ومنّلت مسألة الرد على الرسالة الملكية أهمية كبرى، وبُعث الأمر بين المسئولين البريطانيين سواء في لندن أو القاهرة، وتُؤكّد الخارجية البريطانية على عدم الانسياق وراء إعطاء فاروق ما يفيد أن بريطانيا ستأخذ على عاتقها مساندته في حالة حدوث ثورة أو انقلاب أو في أي صعوبات سياسية مع الوفد. ونصح كامبل بأن يتجنب بقدر الإمكان ما يضفى على الملك الانطباع بما قد يصدمه لما في ذلك من إعاقة لتقدم محادثات الدفاع التي تسير في طريق حسن، وأن يؤجل الرد للعب بالوقت وحتى تنتهى الانتخابات وتعرف نتائجها، وفي تلك الأثناء يرسل له ويحيطه علماً بأن الموضوع تحت الدراسة، ويقوم سليم بجس النبض للوصول إلى أعماقه، خاصة لأنه يرتاح إليه وطلب أن يتلقى الرد منه، وأبدى الرغبة في مراسلته، وعبر له عن حاجته إلى نوع من الضمان مثل الذي أعطاه شارل الثاني للويس الرابع عشر.

وركَّزت باقى الاقتراحات على الخذر من قتل مبادرته، والظهور بالاهتمام بهنا لارتباطها بتحقيق المطالب البريطانية، وأنه من المفيد ألا يفقد الاهتمام فى اتفاق إنجليزى مصرى حتى لا يتحول كلية إلى تحقيق التعاون الخاص بالأمن العربى (الضمان الجماعى)، وأن المصلحة المشتركة بين فاروق وبريطانيا فيما يختص بالخطر تتطلب وحدة المواجهة، فعصر هى مفتاح الشرق الأوسط، وإن لم تتمكن بريطانيا من الحصول على التسهيلات، فسيحدث فراغ يقفز إليه الاتحاد السوڤيتى، ووفقًا لهذه الخطوط، تلقّى عبد الفتاح عمرو الرد من وزير الخارجية البريطاني الذي تناول فيه أنه ناقش الموضوع بكامله مع رئيس الوزراء، الذي فحصه من جميح النواحى الدستورية، وقدمه كاقتراح لمجلس العموم،

Ibid. J 8562- 1055- 16, Secretary Chiefs of Staff Committe, Ministry of Defence- Bendall (*) (F.O), Oct, 25, 1949, Stewart, Oct. 26, 1949, J 8877-1055- 16, Campbell- F.O. Catro, Nov. 5, 1949.

وأنه يشك في استحالة الموافقة عليه، وأكَّد الوزير أن بريطانيا لا تدَّخر وسعًا في تقديم المساعدة(١).

وتنفيذاً للسياسة المرسومة، طلب كامبل مقابلة ملكية، وتحدُّدت في ١١ نوفمبر، وحضر المقابلة الجنرال كروكر ومارشال طيران ديكسون، وينقل السفير البريطاني لحكومته الحوار، ويذكر أن الملك لم يكن راضيًا عن الحرب الباردة، ويرى ضرورة تحويلها إلى حرب واقعية لصعوبة العيش تحت رحمة التهديدات، وأنه يجب على الدول التعاون، حتى الدول الصغيرة مستحتاجها الدول الكبيرة، وإذا لم تنفق الدول الدعقراطية على سياسة معينة فستجد روسيا طريقها. وأيّده ديكسون على طول الخط، وأبدى السفير تفاوله لأن بريطانيا ومصر بدأتا في هذا الاتجاه، ويطلب فاروق حتمية الانتهاء منه، ووافقه كروكر. ثم تحول الحديث الذي عبر فيه فاروق عن صعادته إزاء المناورات المجوبة بين الطرفين، ويين أن القوات الموسية مع القوات البريطانية، وكيف أصبحت الثقة متوافرة بين الطرفين، ويين أن القوات البريطانية تتوافر لها جميع سبل الراحة، وقال مبتسماً إنه واثن بأنها تحب مصر وترغب في البقاء فيها. ويعلق كامبل: همع أن الملك كان على صلة بإيطاليا في أثناء الحرب، إلا أن الجو تغير، وكان شعوره طببًا نحونا، وسعد الجنرال والمارشال بالمقابلة الملكية (٢٠). وعليه يتجلى كيف أن فاروقًا تمكن من محو مواقفه العدائية عاورية بريطانيا وأصبح ملتصفًا بها.

وتفانى الملك في إبداء دلائل خضوعه، خاصة بعد أن انتابه شعور بإمكانية فوز الوفد في الانتخابات، ويعطى كامبل الصورة الدقيقة لذلك، فيذكر أنه سبق في فصلين سابقين المسيد أن دعا فاروقًا للصيد معه لكنه لم يحضر، وعندما جدَّد له الدعوة في شتاء ١٩٤٩ للصيد أن دعا فاروقًا للصيد معه لكنه لم يحضر، وعندما جدَّد له الدعوة في شتاء ١٩٤٩ نفسه، وبرر حضوره برغبته ألا تقوته متعة الصيد مع المدعوين. وكان السفير البريطانية في تحقيقًا للخطة البريطانية قد دعا الجنرال إرسكين Erskine العام للقوات البريطانية في مصر، والأدمير ال بو لاند Poland كبير ضباط البحرية، والبريجادير فير Phayre

Ibid, J 8847 - 1055- 16, F.O. Minute, Wright, Nov. 8, 1949, J 9297 - 1055- 16, F.O. (1) Minute, Secretary of State.

Ibid, 73568, J 9131 - 1205- 16, Campbell- Stewart, Cairo, Nov. 12. 1949, No 850. (Y)

والكولونيل دافيد سون Davidson ، ورسل Russel باشا وأعضاء السفارة ، وقدمهم كامبل لفاروق ، وجرى الصيد في منطقة متصلة بمنطقة تدريب للقوات البريطانية . ورغم الأنانية التي يتمتع بها الملك في مسألة الحصول على كمية كبيرة من الصيد ، فإن حصيلة هذه المرة كانت ضئيلة ، وعزا السبب إلى الضوضاء ، ويُسجِّل كامبل أن ذلك لم يؤثر في نفسيته ، وأنه قام بدور الرجل الرياضي وفقًا للعادات البريطانية (۱) ولم يدار تصرفانه ، فنشرت الصحافة الواقعة ومعها صور الإيضاح ، وفي اليوم التالي قصد رجال السفارة البريطانية قصر عابدين ، وقيدوا أسماءهم في سجل التشريفات لرفع فروض الشكر لتفضل الملك بتلبية دعوة الصيد (۲) .

وحرصت السفارة البريطانية على عدم مس إحساسات فاروق، فيلفت القائم بالأعمال البريطاني نظر الخارجية البريطانية إلى المقولة التى صرح بها وزير الخارجية البريطاني لوزير الخارجية البريطاني لوزير الخارجية البريطاني لوزير الخارجية التركى في ٥ نوفمبر أثناء لقائهما في باريس عن أن موقف الملك غير مرض، وأن مثل هذا القول يخشى وصوله لمسلمع السفير التركى في القاهرة، وينقل عن طريق الجواسيس إلى القصر، وأنه من المسجَّل على فاروق خلال السنوات الأربع الاخيرة، ذلك التحسن الدائم في موقفه تجاه بريطانيا بصفة عامة. ويأتى رد الخارجية البريطانية بأنها لا تعتقد أن الوزير التركى قد انطبع لديه أن الحكومة البريطانية غير راضية عن موقف الملك، وإنما إشارة وزير الخارجية انحصرت في مسألة متطلبات الدفاع حيث ألقى اللوم عليه جزئياً لعدم حصول بريطانيا حتى ذلك الوقت على شيء يرضيها ولا على اتفاق نهائي مع الحكومة المصرية (٣٠). وبذلك يتضح كيفية المحافظة على الركيزة التي تعتمد على السياسة البريطانية في مصر.

ومع فوز الوفد في الانتخابات ازداد فاروق قلقًا، وأراد أن يجعل من ذلك خدمة أدَّاها لبريطانيا، وصرَّح بهذا لكامبل على أساس أنها طالما طالبت بعودته للحكم أو إشراكه فيه، وفي الوقت نفسه رغب في مساندة بريطانيا له في حالة احتدام الصراع بينهما. وانتهز السفير البريطاني الفرصة وأعطاه مذكرة عن تنظيم حلف الأطلنطي المضاد للوجود السوثيتي في أوروبا بناء على تعليمات خارجيته، ويكتب لحكومته ليلفت نظرها بشأن تعليق الصحافة البريطانية على نتيجة الانتخابات. و عما يلاحظ أن فاروقًا قد نجح إلى حد

Ibid, 73673, J 9991 - 1942- 16, Campbell- Strange, Cairo, Dec. 9, 1949.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٣٠٦٢ في ١١ ديسمبر ١٩٤٩، ص. ٦.

F.O. Op. Cit, 73505, J 10069 - 1055- 16, Andrews - Barclay, Cairo, Dec. 17, 1949. (T)

كبير في تحويل التعضيد البريطاني للوفد إليه، فرغم انطباع وزير الخارجية البريطاني عن عودة الوفد ودلالته على أن الاتجاه ضد القصر، فإنه لا يقترح التمسك بشدة بالتحاس، ويطلب أن يكون سفيره على صلة دائمة بأحمد عبود حيث لديه القدرة عما يجعله يرتب الأمور مع الملك (١٠). وتدعيمًا للموقف الملكي أمام الوفد، واسترضاء لبريطانيا، عين فاروق حسين سرى رئيسًا للديوان، ومعروف علاقته الحميمة بها، وبالفعل رحبت به. وتشير الخارجية البريطانية بأهمية هذا المنصب في السياسة المصرية عامة والسياسة الريطانية خاصة، إذ تراه الواسطة بين عابدين وقصر الدوبارة (٢٠). والحقيقة أن العلاقة في هذه الفترة لم تكن بحاجة إلى واسطة.

وأراد فاروق تحقيق ما يتوق إليه منذ سنوات وهو تجديد الدعوة إليه لزيارة بريطانيا، وكانت الديلي تلجراف قد ذكرت اعتزامه زيارة غربي أوروبا في عام ١٩٥٠ ، وأثيرت في معجلس المعوم الزيارة، وضرورة وضع سياسة الأمريكيين بشأن الخطوات السريعة التي يتخذونها لتحصين علاقاتهم بالدول العربية في الاعتبار، وأنه إذا لم يرحب بتلك الزيارة، فإن الأمريكيين سيسعدهم للغاية استقباله . وكان موقف وزير الخارجية البريطاني التشجيع لجميع الوسائل التي تقرَّى العلاقات، ولكنه أشار إلى ظروف الانتخابات في بريطانيا وعما ستكون ملائمة للزيارة أم لا (١٣٠ . ولي لقاء فاروق بالأدميرال اللورد مونتباتن أبدى رغبته في تفقد المطرادة «ليشربول»، وعليه فقد اجَّل الأدميرال ميعاد رحيله، وأجرى استقبالاً حافلاً لفاروق، وأطلق له واحداً وعشرين طلقة، وحضر الاحتفال كامبل وبعض رجال السفارة البريطانية وحسين سرى وكريم ثابت ويوسف رشاد وأحمد بدر وجلال علوبة، وتناول الجميع الغداء على عزف الموسيتي (٤) وبهذه الصورة يبدو التعانق واضعاً،

وأخيرًا جاء الوقت الذي رأت فيه بريطانيا دفع الثمن لفاروق، والواقع أنه عقب

Ibid, 80347, J E 1016 - 5, 17, Campbell- F.O. Cairo, Jan. 6, 14, 1950. (1)

Ibid, JE 1016 - 17, Campbell- Strange, Cairo, Jan. 14, 1950. (Y)

Ibid, 73505, J 9023- 1055- 16, Beamish (House of commons) - Maybew, Nov. 7, 1949. (*)

thid, 80600, JE 1941 - 4- 9, F.O. Minute. Strange- Mckins, Jan. 20, 1950. (٤) . المصرى، عدد ٤٣٦٩ في ٢٣ ينابر ١٩٥٠ .

حادث ٤ فبراير لاح لدى البعض من الإنجليز خصوصا العسكريين منح الملك وسامًا ليضعه على صدره لجذبه للجانب البريطاني، ولم يكن من المعقول أن تلقى الفكرة القبول من كيلرن، فيرفض لموقف فاروق غير الفصون (١). ومع التغيير الكبير الذى حدث في علاقاته بالإنجليز وارتمائه في أحضائهم، فاتح حسين سرى السفير البريطاني في مسألة منح فاروق رببة شرفية و ونصح بعدم اختيار رتب الفروسية، وأنه لو منح رببة كولونيل شرف الربية تنزمه تأذية التحية للكنا، فإن هذا سيسعده للغاية ويغريه. وهنا بين كامبل أن هذه المبألة على سليم ووعد بدراستها. وجرت المباحثات في لندن، وأرسلت الخارجية البريطانية إلى سفيرها تبلغه بأن الفيلد مارشال يرى أن رتبة الكولونيل تختص بالضباط المباطئين باللواءات، وهناك إمكانية منحه رتبة شرفية «فريق ثان المسمى والاستقبال الشرفي المعالين باللواءات، وهناك إمكانية منحه رتبة شرفية (قريق ثان الوسمى والاستقبال الشرفي اللائع ويُجنَّب الصعوبة الناجمة عن اختيار رتبة أقل، وفي هذه الحالة لا بد من تصديق الملك جورج، وبما أن مهراجا نيبال يحمل رتبة فريق ثان، فيحصل فاروق على الرتبة المنرى المنميزة (١٠).

وفى هذه الأثناء التقى وزير الخارجية البريطانى - وهو فى طريق عودته إلى لندن من مؤتمر كولومبو - بالملك بناء على دعوته، وكانت المقابلة وديَّة ودعَّمت الصلات فى الوقت الذى وافق الملك البريطانى بكل سرور على صنح الرتبة وعلى فكرة انتهاز فرصة توقف دن جلوسستر فى القاهرة - وهو فى طريقه إلى الخرطوم - وتوكيل المهمة له، واستقبل كامبل الخبر بفرح، وأعلمته الخارجية البريطانية أنها ستشير لاسم فاروق بأنه ملك مصر فقط، حيث ذكر لقب خديوى سيؤدى إلى صعوبات، وطلبت من سفيرها أن يُبلغ فاروق سرة وإن النهادي تكفيره إذا منحت الرتبة دون إخطاره مسقراً?)

F.O. Op. Cit, 35537, J 3883 - 2- 16, F.O Minute, Peterson, Sept. 8, 1943, F.O. Op. Cit, (1) 45988, J 172 - 172- 16, Killearn- Eden, Cairo, Dec 21, 1945.

fbid, 80600, JE 1941- 5- G. Campbell- Wright, Cairo, Jan. 11, 1950, F.O- Cairo, Jan, 23, (Y) 1950.

Ibid, 80343, JE 1013 - 10, Campbell- F.O, Cairo, Feb. 4, 1950, No 42, F.O. Op. Cit. (*) 80600, JE 1941 - 7- G. Lascelles- Barcley Bukingham Palace, Feb. 17, 1950, JE 1941 - 8-G, Campbell- F.O, No 203, F.O- Cairo, March 3, 1950, No 375.

وقى ١٩ مارس ١٩٥٠ وصل الدوق وزوجته وتوجها إلى قصر القبة والتقيا فاروقا، وقدم له الدوق براءة الرتبة الشرفية، وبها أصبح جنرالاً فخرياً في الجيش البريطاني، وعبَّر عن شكره الحار وطلب نقله إلى العاهل البريطاني، وأكد تقديره للرتبة، وأنها ستجعل الارتباط أكثر توثقاً. ثم تكلَّم عن العلاقات بين الأسرتين الملكيتين، وتأسفٌ على أنه لا يمكنه منح الدوق قلادة محمد على، ومن ثم أهداه صورته موقماً عليها، ومنح زوجته نيشان الكمال، وعلى الفور بعث برسالة شكر للملك البريطاني سلَّمها له عبد الفتاح عمرو (١). ونقلت المصرى انطباعات لندن لهذا العطاء، حيث صرَّحت الدوائر الحربية بأنه ليس هناك ملك أجنبي يحمل هذه الرتبة، وآخر من حملها القيصر وليم الثاني عندما ارتبط بعلاقة مصاهرة مع الأسرة الملكية البريطانية، وأن الهدف منها علاقات أكثر توطدًا (١)

ويُسجُّل فاروق في ذكرياته أن تلك الهدية ترضيه عن إهانة لامبسون له في ٤ فبراير أمام أصدقائه من الجيش البريطاني، وبالتالى فلا بد أن يكون رد الاعتبار على نفس الطريقة (٢٣). وأقام حفلا - دون إخطار الحكومة - بأنشاص في ٤ إبريل، دعا إليه كبار ضباط الجيش البريطاني في منطقة الفناة، وحضره كبار ضباط الجيش المصرى، وكما هو متوقع فقد ارتدى الزى الرسمى حاملاً شارة الرتبة الجديدة حتى تؤدى له التحية المسكرية (٤٤). حدث ذلك في وقت كانت مصر تطالب فيه بالجلاء.

مثَّلت فترة شغل كامبل لنصب السغير البريطاني ثقالاً في توجيه فاروق للتبعية البريطانية الكاملة، ولما كانت مدة خدمته تتهي في ٧ يونيو ١٩٥٠، أرسل إليه بيشن يقترح أن يمد مجلس الوزراء خدمته، لكنه أبي واعتذر، وأقام له فاروق اعترافًا بجميله حفل توديع في حديقة قصر القبة وصرَّح بأن هذا الاحتفال ليس تقليديًا يقام لكل سفير، وإنما هو لكامبل خاصة (٥). ووقع اختيار لندن على ستيفسون وكان عليه استكمال الطريق.

lbid, 80600, JE 1941 - 13, Campbell- F.O, Cairo, March 13, 1950, No 250, JE 1941 - 14, (1) Egyptian Ambassador, March 15, 1950, No 813.

⁽۲) المصرى، عدد ٤٤١٩ في ١٤ مارس ١٩٥٠، ص ٤. (٣) (٣)

⁽٤) الأمرام، عدد ٢٣١٧٠ في ٢ أبريل ١٩٥٠، ص ٦، عدد ٢٣١٧٣ في ٥ إبريل ١٩٥٠، ص ٦.

⁽٥) آخسر لحظة، عدد ٥١ ف ٨ الاويسسمسر ١٩٤٥، عن ١، 22 و 1013 عدد ٥١ ف ٨ (٩) آخسر الحظة، عدد ١٥ ف ٨ (٩) مايو ١٩٥٠. ١٩٥٠ مايو ١٩٥٠ و اليوسف، عدد ١٩٤٥ في ٢٣ مايو ١٩٥٠.

ومضى فاروق فى لفتاته التى تعطى الانطباع باستمرار سياسته، فهو يبعث برسالة ملكية إلى بيقن عندما علم بمرضه وحملها عبد الفتاح عمرو إليه فى المستشفى متمنيا له الشفاء العاجل ومصحوبة بباقة ورد، ويتلقى الشكر، ويوفد السفير المصرى ليستفسر عن صحة المارشال ويقل، وتنشر الأهرام ذلك مشيدة بتلك التصرفات (١).

وعُرضت مسألة المفاوضات على البحث في ضوء تحليل الخارجية البريطانية للعلاقات الإنجليزية المصرية، فقد بيَّنت أن أي اتفاقية لا بد من موافقة الملك والوفد عليها، وفاروق يُبدى الرغبة في ذلك، أما الموقف المصرى العنيف، فيرتكز على الجلاء التام للقوات البريطانية عن مصر والاعتراف بوحدة وادى النيل، بعني أن يكون لمصر السيادة على السيودان وذلك قبل المحادثات، وهذا ما توفضه لندن، وتعود وتستعلم من سفيرها عما إذا السودان وذلك قبل المحادثات، وهذا ما تشكل عاملاً مساعدًا، أو أن تتم في مرحلة لاحقة في حالة سيرها بخطى حسنة (٢). وعا لا شك فيه أن فاروق الرجحت كفته عن النحاس خاصة بعد سمة العلاقة الجديدة التي ريطت بينهما، كما أن ضعف مركز رئيس الوزراء الداخلي، جعل بريطانيا غيل لكفة الملك، وساعد على ذلك استسلامه، فيذكر القائم بالأعمال البريطاني أنه في أثناء الحوار معه أدرك أنه يعامل المسألة الاستراتيجية كمسألة حربية، ولا يسمح للصعوبات السياسية بالتدخل في الحل الحربي (٢).

ويُسجَّل السفير البريطاني للندن انطباعاته بعد شهر من ممارسته العمل، فيذكر أن فاروقاً يعترف بضرورة الوجود العسكرى البريطاني والنفاهم مع الحلفاء الغربين، لتحققه من أن مركزه واستقراره يعتمدان على ذلك، حيث يعي جيداً أنه إذا تُركت مصر عرضة للتسلل السوڤييتي، فإن الملكية والتحكم الاقتصادي للباشوات سيختفيان، ويشير إلى انزواء نفوذ رئيس الديوان، ويرى حسن يوسف البديل لحسين سرى، ويُبيَّن أن كريم ثابت قوة في القصر لحصوله على ثقة الملك التامة في الوقت الذي يتمتع فيه بمكانة لدى الوقد، وعليه يرى التقرب منه لإمكان الوصول إلى اتفاقية مع الحكومة (3). ووفقًا لهذه الخطوط مضي السفير الحدد في عمله.

⁽۱) الأهرام، عباد ۱۳۱۸ في ۱۲ إبريل ۱۹۵۰، ص ٦، عباد ۲۳۱۸۹ في ۲۲ إبريل ۱۹۵۰، ص ٦، عدد ۲۳۲۷ في ۷ مايو ۱۹۵۰، ص ۲.

F.O. Op. Cit, 80382, JE 1055- 4, F.O. Minute, Wright, March 24, 1950. (Y)

Ibid, JE 1055- 14, Andrews- Wright, Cairo, May 15, 1950. (Y)

Ibid, JE 1055 - 32, Stevenson- F.O, Alex. July 7, 1950, No 288.

لم يكن فاروق راضيًا عن تصلب محمد صلاح الدين، وبرغم إقراره بأنه رجل وطني ومخلص ولا يتعدى حدوده، فإنه أظهر تكدُّره منه للسفير البريطاني في مقابلته له في ٢٠ يونيو، وذلك عندما صرَّح الأخير بتخوُّفه عند اتصاله بالحكومة بشأن مسألة الدفاع من أن بقابل بتكرار كلمة وزير الخارجية بطلب الجلاء التام على وجه السرعة. ونصح فاروق ستيفنسون بمشاورة حسن يوسف قبل الدخول في أي محادثات مع الحكومة، وكان الملك يخشي من المجازفة بفشل آخر في المفاوضات، واستعاد للسفير البريطاني حديثه مع الفيلد مارشال سليم، ورأى إعطاء الشعب المصرى شيئًا ما ليبدِّد الماضي، وتناول موقف المعارضة في البرلمان الإنجليزي تجاه المسألة المصرية، وبخاصة تشرشل الذي نعته بأنه استعماري فعال. وانعطف على السودان فشكا من ضيق أفق حكومته، ووجوب تسوية المسألة بين المملكة المتحدة ومصر فقط، وأنه على المدى الطويل لا يمكن لأي أحد أن يمنع الشعب السوداني من تقرير مصيره. وذكر أن أحد ضباطه في الخرطوم اتصل به تليفونيًّا، ونقل له أنه تمكن من اقناع صاحب سينما يوناني بأن ينتزع من الجريدة الإخبارية ما يشير إلى الصعوبات التي يجدها الملك مع أمه وأختيه في أمريكا. وعندما عبَّر ستيفنسون عن أسفه مُبِينًا عدم وجود رقابة على الأفلام بالسودان، رد عليه فاروق بسؤال عما إذا كانت حكومة السودان تسمح بعرض فيلم عن الإمبريالية البريطانية. أيضًا شكا الملك من مقاطعة التجار البريطانيين لمشتري القطن المصرى مما أثر على بعض البيوتات المصرية التي وجدت العروض المغرية من الاتحاد السوڤيتي، وهو لا يريد عقد الصفقات معه لأنه يتعامل من منطلق البواعث السباسية (١).

ونلمس من تلك المقابلة تأثر نفسية فاروق، فبرغم أنه لم يعبر عن ضيفه لعدم إتمام الاتفاقية السرية، فإنه أبدى تبرعه لبعض التصرفات البريطانية ما جعله يعاتب عليها. ويكتب السفير البريطاني لحكومته يطلب صحب الفيلم الخاص بالجريدة الإخبارية ومصادرته، مؤكداً على ضرورة أن تكون العلاقات مع فاروق على أحسن ما يرام في وقت يسعى فيه لمفاوضات مناسبة، وحتى يشعر بأنه قد اتخذ إجراء لإرضائه (٢).

ونما زاد من ضيق فاروق موقف الإعلام الأوروبي والأمريكي منه. ففي هذه الفترة ساءت سمعته، وراحت الصحافة السويسرية تكتب المقالات التي تحط من شأنه، وتهتم

Ibid, JE 1055 - 23, 25, Stevenson-Bevin, Alex. June 21, 1950.

Ibid, 80601, JE 1941 - 24, Stevenson- F.O, Alex. June 23, 1950.

المفوَّضية البريطانية في برن، وترسل للندن لنُبيُن أن تلك الصحافة تستقى الأعبار وتحلَّل وتحكم على الرجال والأفعال بتعقل واتزان، وأنها ـ أى المفوَّضية ـ درست ما كتب فلم تجد نهبه ادعاء أو تجنيًا . كما تابع المسئولون البريطانيون ما ينشره وليم أتوود Attwood في الصحيفة الأمريكية لايف ماجازين، ورأى السفير البريطاني في اشنطن إمكانية أن يكون الدفاع وراه انتقاد فاروق ومهاجمته التأثير الصهيوني (١).

وفى الواقع فإن السياسة البريطانية حرصت على استمرار حسن العلاقات مع فاروق، لكنها لم تكن لتستطيع الوقوف أمام أصحاب الأقلام التى صوبَّت سهامها تجاهه، فقد نشرت صنداى إكسبريس فى ٢١ مايو ١٩٥٠ مقالاً تحت عنوان قاوق الأحمق، تناولت فيم زواج الأميرتين فى أمريكا، وركزت على فتحية وهاجمت بشدة الملك وأسرته، واحتج وزير الخارجية لدى السفير البريطاني، والسفير المصرى فى لندن لدى الخارجية البريطانية، ولكنها ترد على سفيرها بأنها لا تقر مثل هذا المقال، ومع هذا فهى لا تملك اتخاذ أى إجراءات ضد الصحافة التى لها حق النقد حتى للمسئولين البريطانين. (٢٠).

وحاول ستيفنسون تبرير الموقف في مقابلته للملك عندما تعرَّض الأخير للرحلة التي ينوى القيام بها في صيف ١٩٥٠ وكيف أنه لا يلقى تشجيعًا لزيارة بعض الدول الأجنبية لمسلك صحافتها، وأشار بمرارة إلى الهجوم الذي تشنَّه الصحافة البريطانية عليه، وحاول السفير تهدئته، وذكر له أن أى شخص يحتل مركزًا عامًا من أى نوع هو تحت رحمة الصحافة، والصعوبة أنه وفقًا للأنظمة الديقراطية لا يوجد ما يمكن القيام به للردع إلا القليل جدًا، ولكن فاروقًا اعترض وتمسك بضرورة القيام بأى إجراء (٢٠).

وكان المقال الذى أثار الحنق الملكى على الصحافة البريطانية بعنوان «بريطانيا وملك مصر» ونشرته الإيكونومست فى ٨ يونيو • ١٩٥٠ ، ولم تكن هذه هى المرة الأولى ، فقبلها بستة أشهر وهى توالى مقالاتها المنتقدة للملك ، أما هذا المقال فقد فاق الحد، فذكر أن فاروقا أرسل الجيش المصرى إلى حرب فلسطين دون إعداد أو تسليح إلا بالنزر البسير منه ، غير مبال

Ibid, 80371, JE 10343- 1, British Lagation- F.O., Brene, Feb. 22, 1950, No 1034, F.O. (1) 371-80600, JE 1941 - 17, British Embassay - F.O. Washington, April 19, 1950.

Ibid, 80601, JE 1941- 2, Campbell- F.O, Cairo, May 22, 1950, No 224, F.O- Campbell, (Y) June 1st, 1950.

Ibid, 80382, JE 1055 - 25, Stevenson- Bevin, Alex, June 21, 1950, No 263. (**)

بنصح حكومته ، وأنشأ بوليسًا مخصوصًا ، وقام بالاعتقالات من غير محاكمة . ويتناول المقال المستوى الاجتماعي في مصر الذي هو دون المستوى العادى ، وكيف أن الملك عملك الأراضى الواسعة ويمدها بالماء الوفير ويسوق منتجاتها وانعكاس ذلك على الفلاحين ، ويُعلِّى الأسوار حول قصر القبة -حوالى مائة فدان من اعتماد إصلاح الطرق بعد حرب فلسطين التي أرهقت الميزانية . ثم يتطرق المقال إلى حياته الشخصية سواء لعبه القمار أم علاقاته النسائية وطلاقه لفريدة وفشله في إقعاد أخته فتحية عن زواجها بقبطى .

واستاء السفير البريطاني لهذا المقال، وعدّة غير لائق، وكتب إلى حكومته يستعلم عن مدى إمكانية الرجوع للمحررين والتفاهم معهم ليتجاهلوا فاروقًا وأسرته وحياته الشخصية، حيث إنهم لا يعلمون مدى تأثير هذه المقالات على العلاقات معه، وأن مستقبلها يتوقف على المناخ الملاثم ويجب عليهم ألا يفسدوه. وترى الخارجية البريطانية أن كل كلمة وردت في المقال صحيحة، وبالتالى يصعب مجابهة المحرر لمقال يعبر عن الواقع، وترى أن ما كتب ورقة رابحة يمكن استغلالها، فهي تجميع لأخطائه، وتُعد وسيلة من وسائل تقوية مركز السفارة البريطانية، وأنه كحل وقتى، من الممكن أن يكتب بعض المستولين البريطانين الذين يعرفونه مثل اللورد كينروس Kinros في الصحافة بما يرضيه شخصيًا. وبالفعل أرسل اللورد إلى السفير المصري يطلب صورة لفاروق لنشرها في مجلة اللاستريت، إذ سيكتب مقالاً عن حياته الشخصية بوصفه أحد مشاهير الشرق الأوسط (®).

وجاءت الرحلة الملكية إلى أوروبا في أغسطس ١٩٥٠ لتكون مادة جديدة وخصبة للصحافة الأجنبية. فبالإضافة للصحف الأمريكية والفرنسية والسويسرية، أسهمت الصحف البريطانية بدور إيجابي، وركزت نشاطها في دوفيل، فتكتب ديلي إكسبريس تحت عنوان قحاكم من الشرق الأوسط يروع عن نفسه التسطر خطوات فاروق وبخاصة لعبه القمار وحصر المكسب والحسارة، وحذت حذوها ديلي تلجراف وصنداي تايز، وعندما شكا ستيفنسون من هذا الأسلوب، عادت الخارجية البريطانية لتؤكّد أن تصرفات الملك السيئة تقضى على حسناته، وتذكر أنه برغم حضور أحمد عبود خصيصاً إلى لندن

Ibid. 80601, J 1941 - 25, Stevenson- F.O, Alex. June 23, 1950, F.O. Minute, F.O. Op. Cit, (*) 90227, JE 1941- 8, Lord Kinross- Egyptian Ambassador, London, Jan. 20, 1951.

للاتصال بالمحررين البريطانيين للتوقف عن النشر ضد فاروق وحكومته_أنفق ٥٠ ألف جنيه لهذا الغرض_فإنه سينفض يده حيث صرح برأيه بصفة سرية: ﴿إِن الملك يستحق هذا البلاء نظرًا لسلوكه﴾(١).

وفشلت المجهودات للحد من هجوم الصحافة البريطانية التى واصلت طريقها ما أزعج فاروقاً وخدش علاقته ببريطانيا. وكحركة رد فعل نشر جلاد الاعمدة الصحفية الحماسية التى تزيد الشعب اشتعالاً تجاه مطالبه، وذلك حتى يظهر فاروق بصورة الحاكم الذى لا يقل تطرفاً عن أحد، وأنه سينجح فيما فشل فيه الوفد ويصل إلى اتفاقية ويحقق الأماني الوطنية (٢٠). وذلك ليعوض جزءا من انهيار سمعته، وفي الوقت نفسه يُؤكّد لبريطانيا أنه هو الآخر يمكنه استخدام الصحافة ضدها.

وعاد فاروق من رحلته في ١٩ أكتنوبر ١٩٥٠، وبدأت علاقته تسوء بعكومته، وتأزمت الحالة الداخلية، ولم يكن قد حدث أى تقدم بشأن المفاوضات، حتى إنه اقتنع بأن الصعوبات تكتنف المسألة، وولى اهتمامه نحو ما هو أقل أهمية، وركز على الدفاع الملني وكيفية الوقاية والعلاج من القتبلة الذرية، وطلب خبيراً بريطانيا ورأى إرسال مبعوثين للتدريب (٣). ووضح الاتجاه الجديد الخاص بإلغاء المعاهدة، فعندما افتتح الدورة الرائنية في نوفمبر، تعرض لحالة الاضطراب التي تسود العالم وضرورة الاستعداد لها، وأشار إلى أن معاهدة ١٩٣٦ فقدت صلاحيتها كأساس للعلاقات مع بريطانيا، ولا مناص من تقرير إلغالها. أيضاً أشارت خطبة العرش إلى ذلك (٤).

ويجتمع السفير البريطاني بكل من جلاد وحسن يوسف ليتعرف على الموقف الملكي، فيدرك أن وجهة نظر القصر ترى أن النحاس لن يسمح لوزير خارجيته بالموافقة على تنازلات من أي نوع في أثناء محادثاته مع وزير الخارجية البريطاني، وأنه سيقوم بإشعار إنهاء المعاهدة في خلال ستة أو ثمانية أسابيع. وأن الملك ليس في وضع يمنعه من الموافقة، لكنه عقد عزمه على ألا يتبع هذه الخطوة اتخاذ أي إجراء ضد القوات البريطانية في منطقة

Ibid, 80601, JE 1941 - 25, 31, F.O - Cairo, Aug. 21, 22, 1950.

Ibid, 90115, JE 10110 - 2, Stevenson- F.O, Cairo, Jan. 5, 1951.

نوَّض فاروق جلادًا في كتابة التقارير المنتظمة عن الحالة السياسية وإرسالها له بالحارج . (٣) [7] Bid, 80383, J 1055 - 46, Stevenson - F.O. Cairo, Aug. 8, 1950, No

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٣٣٩٠ في ١٧ مايو ١٩٥٠، ص ١.

القناة أو أى اضطراب يخل بالنظام. ويعتقد أنه بمواجهة بريطانيا بمثل هذا التصرف فإنها ستعرض الأمر من نفسها على مجلس الأمن، وكل الاحتمالات تدل على أنه سيحيل الأمر إلى محكمة العدل الدولية لإبداء الرأى، وذلك جميعه سيستغرق وقتًا، ويعطى الفرصة لإخماد الشعور الوطنى، ويصفة خاصة إذا لم تحدث نتائج ملموسة لهذا الإلغاء (١١).

وآثر فاروق عودة محمد صلاح الدين من لندن. وقد قام نجيب الراوى وزير العراق المفوض بالسعى لدى قصر الدوبارة لإصلاح الخدش الذى أصاب علاقة فاروق بريطانيا، فالتقاه في أواخر ديسمبر، وأيَّد وجهة نظره فيما يختص بإسقاط طلب الجلاء في ذلك الوقت، وييِّن أنه يجب أن يكون هناك تعاون مع بريطانيا للإعداد للدفاع بما يتفق أولاً مع المعاهدة. ووافقه فاروق ورأى استحسان انتظار وصول وزير الخارجية، حيث من الممكن أن تكون المحادثات مثمرة، ونقل الوزير العراقي القول إلى القائم بالأعمال البريطاني، وأكّد بما لا يدع مجالاً للشك أن الملك في جانب بريطانيا، ويرغب من كل قلبه وبإخلاص في تسوية حربية معها تمكن القوات البريطانية من البقاء في البلاد، لتحققه من أن استمرار عرسه يعتمد على وجودها والذي يعنى أيضًا استقراراً أعم (٢).

ويرغم أن محمد صلاح الدين حرص على سرية المحادثات، ولم يبح لرئيس الوزراء أو لأحد من زملائه عنها، خشية تسرب ما جرى في المناقشة، فإن وزير الخارجية البريطاني اتفق مع سفيره في أثناء وجوده في المناقشة، فإن وزير الخارجية البريطاني اتفق التنفيذ، ويذكر ستيفنسون لحكومته أنه تكلم مع فاروق بنفس خطوط مناقشة لندن، وكان رد فعلم مرضيًا، حيث أوضح أنه لوتم اتفاق حبى بن بريطانيا ومصر، فستحصل الأولى على تسهيلات وتعاون أكثر مما تأمل في الوصول إلى معاهدة تنتج عنها مساومات صعبة. وانتهز السفير البريطاني الفرصة وتناول بالشرح المحادثات الخاصة بالأرصدة الإسترلينية، ويطبيعة الحال أراد أن يثبت فائدة الجنيه الإسترليني عن الدولار، فأشار إلى أن ما كانت مصر تأمله في ثبات علاوات الدولار غير حقيقي، وأن التحول من السلم إلى الإنتاج الحربي في الولايات المتحدة، جعل تسليم البضائع الأساسية تختلف مواعيدها، وبالتالي فإن الدولار لا يفضل على الإسترليني لمن يرغبون في مشترى الآلات وما ماثلها (**).

Ibid, 80384, JE 1055 - 83, Stevenson - F.O. Cairo, Nov. 28, 1950, No 827.

Ibid, 90129, JE 1051 - 9, Andrews- Bowker, Cairo, Jan. 3, 1951.

Ibid, JE 1051 - 7, Stevenson- F.O, Cairo, Jan. 4, 1951, No 4.

وبذلك يشجلي أن من بين أهداف السياسة البريطانية للسيطرة على الملك إبعاد التأثير الأم يكي.

وفي هذه الأثناء زارت مسرد. سسمرسكيل Summerskil وزيرة التأمين الأهلى البريطانية، وقدَّمها ستيفسون لفاروق، فسعد بالتحدث معها، وأظهر أوتقراطيته عندما للبريطانية، وقدَّمها ستيفسون لفاروق، فسعد بالتحدث معها، وأظهر أوتقراطيته عندما لتناول مقدرة بوليسه الحاص في الكشف عن النشاط الشيوعي. وشكا السفير البريطاني لبيقن من بعض تصرفات الملك، فذكر أن لديه عقدة تجعله يتردَّد في قبول أي نوع من المعلومات، وهو دائمًا يدعي أنه يعرف كل شيء عن كل موضوع يذكر، فقد تعمَّن في الحديث عن أنه قادر على التحكُّم في النبيذ رغم أنه لا يتماطي الخمور، وأحيانًا يبدو كأنه عمل مسرحي كبير. ثم يشير إلى فقدانه لتوازنه وقيامه بأسوا أنواع المزاح، وما ترك ذلك من الطباع سيئ لدى الوزيرة، ومن ثم فقد رفضت الإشارة إليه من قريب أو بعيد في حديثها بالإذاعة قبل سفرها (١٠). ولكن السياسة في تلك الأونة جعلت مثل هذه التصرفات التحريد التي التحريد عالى التحريد والمياً.

وجريًا على خطب ود فاروق، أرسل السفير البريطاني إلى لندن يخبرها بنبأ إعلان خطبة فاروق لناريان، راجيًا معالجة الصحافة البريطانية لهذا الخبر بلباقة لما في ذلك من مساعدة في الفاوضات، واقترح أن يرسل الملك جورج السادس برقية تهنئة، ويبعث بهدية كتلك التي أرسلها لشاه إيران حتى يقلمها في الوقت المناسب للملك لما سيكون لها نفسية فاروق الذي ساعده على ذلك، ففي إحدى المقابلات التي استدعاه فيها، سحب مسدسًا أوتوماتيكيًا من درج مكتبه، وأخبره بأنه دائمًا محثو بالرصاص ومعد للإطلاق، مسدسًا أوتوماتيكيًا من درج مكتبه، وأخبره بأنه دائمًا محثو بالرصاص ومعد للإطلاق، في قصر عابدين بإنذار وخلفه المدرعات في فناء القصر، وأكد أنه أي لامبسون لم يكن أثرب إلى الموت منه في ذلك اليوم. ويصف ستيفنسون لبيڤن انفعالات فاروق في أثناء حديثه «وكل هذا كان مصحوبًا بامتلاء فمه وصدغيه بالضحكات العالية هذا ألى المعالية البريطانية لهذه الشخصية .

Ibid, JE 1051 - 18. Stevenson- F.O, Cairo, Jan 15, 1951, F.O. Op. Cit, 90110, JE 1016 - 2, (1) Stevenson- Bevin, Cairo, Feb. 28, 1951.

Ibid, 90227, J 1941 - 2, 3, 7, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 9, 11, 23, 1951, No 111, 112, (Y) 139

Ibid, 90110, JE 1016 - 2, Stevenson - Bevin, Cairo, feb. 28, 1951. (٣)

وبعودة محمد صلاح الدين من لندن، رأى النحاس ضرورة تجنّب مصادمات وزير خارجيته مع السفير البريطاني، وأن عليه قبل اللقاء به الرجوع للملك عن طريقه، وفي الوقت نفسه استدعى فاروق ستيفنسون في ٨ إبريل ١٩٥١ عقب عودته من العاصمة البريطانية مباشرة، ويحلّل الأخير سبب الاستعجال برغبته في ألاّ يظهر للشعب أنه استقبله قبل إجرائه أى اتصال بأحد من الحكومة، وبالفعل فقد نشر نبأ تلك المقابلة، وبأنها استمرت وقناً طويلاً عرض فيها السفير مهمته في لندن، وفي ذلك الدليل على أن الملك معنى كل العناية بالقضية الوطنية (١).

وفي اللقاء أبدى فاروق مشاركته للحكومة البريطانية بأنه من الأوفق عدم التسرِّع، لأن الصدام بين مصر وبريطانيا سيكون كارثة في الظروف القائمة والتي يمر بها العالم وبصفة خاصة الشرق الأوسط. وأخطر ستيفنسون بصفة سرية بأنه أعطى تعليمات للنحاس تحت هذا المعنى، وعندما سأله عن كيفية التعامل مع حكومته، نصحه بلقاء النحاس، وعليه رتَّب أموره كما اتصل به عبد الفتاح عمرو، وكان موجودًا بالقاهرة وأبلغة أن الملك أخطر النحاس ليجتمع به على نطاق ضيق لطرح المقترحات، وذلك لتجنب الاتصال المباشر للنفرد مع محمد صلاح الدين المتشدد، والذي يرغب في سرعة الحصول على اتفاق، في الوقت الذي يرفض فيه المقترحات البريطانية، ويغتبط السفير البريطاني لتدخل فاروق الوقت الذي يرفعي على قدر المستطاع (٢٠). ولم ينس سيتفنسون في أثناء المقابلة أن يبدى رغبة مليكه في تقديم هدية الزفاف لفاروق (٣٠)،

وترك الملك الساحة السياسية، وسافر في رحلة شهر العسل، ليجد الصحافة البريطانية في انتظاره، وبالغت في الاستهزاء به، فتنشر صنداى إكسبريس في ١٥ يوليو أن منح فاروق رتبة الجنرال إهانة للجيش البريطاني لأنه عدو لدود لبريطانيا، وتصوره نيوزكرونيكل في ١٧ يوليو بصورة مخزية تحت تعلق «الملك فاروق ينمو كالتوت الشيطاني، وفي اليوم نفسه تظهر ديلي إكسبرس رسمًا لرئيس الوزراء ووزير الخارجية

(٣)

الله بالله بالله

F.O. Op. Cit, JE 1051 - 54. (Y)

البريطانيين يخبران فاروقًا بأنه إذا لم يترك قناة السويس فلن يدعاه يستعمل "بوترسي بارك ليك Bottersca Park Lake" .

وساء الملك مثل تلك الإهانات، واتصل عبد الفتاح عمرو بالخارجية البريطانية ليوجه النظر إلى ما ينشر في الصحافة البريطانية ومهاجمتها لملك مصر، وبين أنه مهما كانت الصحافة المصرية عنيفة فهي لم تهاجم أبداً الأسرة المالكة البريطانية، وما يجرى في هذا الشان غير ملاتم، حيث من المعروف عن الملك أنه صديق لبريطانيا، ورد سترنج على السفير المصرى، وأوضح له أن القاعدة العامة في بريطانيا أن الحكام الأجانب لا يهاجمون سواء في مجلس العموم أو في الصحافة، وأن تطبيق القاعدة ينقذ بالفعل بالنسبة للمجلس، أما الصحافة فمن الصعب التنفيذ. ثم أشار إلى أن سفر فاروق وظهوره أمام الجميع كان محركاً لفناني التصوير الساخر لاختيار النموذج الذي يمثل مصر. وحاول سترنج أن يُلطف من المؤقف، فصرع بأن الصحفي ليس برجل حكومة، وأن ما يجرى لم يكن فقط ضد مصر ولكته أيضاً ضد الحكومة البريطاني، ولكنه أيضاً ضد الحكومة البريطانية، والملك المصرى معروف جيداً لدى الملك البريطاني بدليل أنه منحه الجنرالية الفخرية. وجمع وزير الخارجية رؤساء المراصلين الدبلوماسيين في غذاء وطلب منهم تجنب نشر صوره دلية لفاروق تدعو للسخرية (أ).

وأظهرت السفارة البريطانية للندن مدى نتائج إغضاب فاروق وأثرها في تعقيد المفاوضات، وأشارت إلى مواصلة صنداى إكسبريس لصور الملك الكاريكاتيرية، وأنه لا بد من اتخاذ خط حازم في مثل تلك الحالات. ووافقت الحارجية البريطانية على هذا الرأى، ورأت أن فاروقًا مهما كانت سوابقه وبواعثه، فإن المصالح المشتركة تحتم التلاقي، وبالتالى فهى لا تريد إغضابه، ومع هذا فإنها لا تهاجم حرية الصحافة (77). وفي ذلك الوت كان نجاح المفاوضات أمراً متعسراً بعد معارضة المقترحات البريطانية، واتجهت وجهة النظر في لندن إلى إمكانية أن يتخلص النحاس من وزير خارجيته، ويعتمد على مساندة الملك وتستمر حكومته في سياسة مواصلة المحادثات. وكان وزير الخارجية البريطاني قد رفع مذكرة إلى مجلس الوزراء يُسجُل فيها رغبة فاروق في عدم مغادرة المؤوات البريطانية مصر، ونصيحته بشأن الاستمرار في المحادثات (7).

lbid, 90228, JE 1941 - 25, Conversation, (Strange- Egyptian Ambassador), F.O - Cairo, (1) July 26, 1951, No 262, JE 1941 - 27, F.O. Minute, Aug. 7, 1951.

F O. 953 - 1110, P.G. 11637 - 5, Minute from Cairo, Sept 7, 1951, F.O. 371 - 90228, JE (Y) 1941 - 34, F.O. Minute, oct. 3, 1951, F.O - Lord Beaverbrook, Oct. 8, 1951.

F.O. 371 - 90109, JE 1013 - 29, Stevenson - F.O. Alex. Aug. 11, 1951, PREM 8, 1388, (*) part 4, Cabinet, Memorandum by the Secretary of state, Oct. 1951.

وعاد فاروق إلى مصر فى منتصف سبتمبر ليجد الأمور تعقّدت، وتعثر التفاهم بين الحكومة والسفارة البريطانية، وعليه عرضت الخارجية البريطانية على بساط البحث مسألة تغيير الحكومة، وأن السبيل إلى ذلك يتم عن طريق تقديم رشوة لفاروق للحصول على حكومة بديلة، ولكن بوكر أوضح أن الملك ليس لديه الشجاعة الكافية للتخلص منها، ولذلك يجب إعطائه التأكيد الأولى بأنه فى حالة تلبية الرغبة، وتغيير الحكومة بأخرى تكون أكثر ملاءمة، فالمقابل بعض الامتيازات لتحقيق الأماني الوطنية، حتى يتمكن من التركيز على الإصلاحات الداخلية التي تدعو إليها الحاجة. ويُؤيِّد السفير البريطاني رأى بوكر، فيما يختص بفقدان الملك القدرة على اتخاذ خطوة الإقالة. ويُشيِّن أنه يكن التغلب على ذلك بجعل عرشه يتعرض للخطر فى حالة معاضدته لحكومة تؤدى بحصر إلى على ذلك بجعل عرشه يتعرض للخطر فى حالة معاضدته لحكومة تؤدى بمصر إلى أنطار، وإذا استمر حكمها سينتهى به الأمر إلى اضطراب داخلى وإمكانية قيام ثورة. أيضاً يتفق ستيفنسون فيما يتعام بهناه المعتدلين في السفارة لتشجيع الزعماء المعتدلين في السفارة لتشجيع الزعماء المعتدلين ليشاركوا في الحكومة المنتظرة. لكنه عاد في اليوم التالى وأشار إلى نية الحكومة في إلغاء المعامدة، وأن تغييرها أو إعادة تشكيلها سيجعلها شهيدة الوطنية (١٠).

ولم يمض على ذلك غير يوم واحد، إلا وقدمت الحكومة الإنذار للملك بوجوب التوقيع على مشروعات إلغاء المعاهدة فى صباح ٨ أكتوبر، وبذل ستيفنسون الجهود للاتصال بحسن يوسف ليرتب له مقابلة مع فاروق، لكنه أخبره بعدم الفائدة من اللقاء لوجود الملك فى اجتماع مع وزراته، وأنه سيحدد له ميعاداً رسمياً فى اليوم التالى (٢٠). حقيقة أن فاروقا وجد نفسه أمام الأمر الواقع بشأن حلول لحظة التنفيذ بالرغم من أن الخلفيات بينة والحدث متوقع، كما أن نفسه كانت مهيأة للموافقة، فبالإضافة إلى وعيه بالظروف المحيطة به وبتدهور مكانته وما يمكن أن يعكسه هذا العمل على تحسين فى موقفه أمام الشعب، فإن الصفاء الذى اتسمت به علاقاته مع بريطانيا قد كساه الضباب بذلك العدوان الذى شنته عليه الصحافة البريطانية، وعدم اتخاذ المسئولين البريطانيين أى خطوة العدوان البريطانيين أى خطوة

F.O. 141 - 1451, 10211, 1-51 G, F.O. Minute, Duff, 1951, Oct. 1st, 1951, Parkes, Oct. 3, (1) 1951, Bowker, Oct. 5, 1951, F.O. 371 - 90115, JE 10110 - 29, Stevenson - Bowker, Oct. 5, 1951, PERM 8, Op. Cit, 6, 1951, No 657.

PREM 8, Op. Cit, Oct. 12, 1951. (٢) ، انظر فصل حزب الأغلبية ، عنصر محاولة الاحتواء .

إيجابية لوقفه، عما دفع جلاد إلى الذهاب للسفارة البريطانية، وبيان أن القانون المصرى يعاقب بالسجن من يمس بالنشر رؤساء الدول، وأن الصحفى الذى هاجم ملك اليونان صدر الحكم عليه بالسجن أربعة أشهر (1). ومن ثم فإن المباغتة بإلغاء المعاهدة هدات من شدة غضب فاروق. ومن الجدير بالذكر أن الصحافة البريطانية استمرت في حملتها وازداد الأمر سوءاً بما حدث بمسرح فيكتوريا في لندن بشأن تقمص شخصية فاروق، ولم يكن أسام الخارجية البريطانية إلا أن تبعث اعتذاراً للسفير المصرى، ويذهب السفير الريطاني ليقدم الاعتذار للملك (1).

وعقب إلغاء المعاهدة أحس فاروق بأن بريطانيا أصبحت غير راضية عنه، وأن مركزه الله المخلى يهتز بشدة، وفي مقابلته مع سفيرى الولايات المتحدة وفرنسا في ١٠ أكتوبر أظهر تشاؤه محول إمكانية مزيد من الانهيار (٣). ولجأ إلى السفير الأمريكي ليكون الواسطة بينه وبين ستيفنسون، وعليه بعث كافرى برسالة إلى زميله تحتوى على طلب فاروق من المحكومة البريطانية والذي ينصب على عدم التحرش (٤). ولم يخص أسبوع على هذه الرسالة إلا وأرسل الملك القائم بأعمال رئيس الديوان إلى السفير الأمريكي مُبيًّنا أن مليكه ما زالت عنده الآمال للقيام ببعض الترتيبات لادخال مصر في منظمة دفاع الشرق الأوسط ولكن ليس في تلك الأونة. وانتهز كافرى عرض فاروق، وناشد حسن يوسف بأن يضع الملك في ذهنه أن يعوق عملياً أي إجراءات توجه مباشرة ضد القوات البريطانية في منطقة القات البريطانية في منطقة القات المريطانية عليه أن ما يطلبه هو الذي عقد مليكه العزم عليه (٥). وبهذا التعنح أن الملك بدأ يتودَّد من جديد لبريطانيا، خاصة عندما تيقن من موقف الولايات المتحدة عاهها.

ازداد حنق بريطانيا على الوفد، وتضاعف سعيها للإطاحة به بعد إلغاء المعاهدة، ورفض مقترحات الدول الأربع -إنجلترا، الولايات المتحدة، فرنسا، تركيا -للدفاع والخاصة بتأسيس قيادة مشتركة من الحلفاء في الشرق الأوسط، تمهيداً لإلحاقها بحلف

F.O. 371 - 90228, JE 1941 - 36, Chancery - F.O, Alex. Oct. 10, 1951. (1)

Ibid, F.O. Minute, Allen, Nov. 13, 1951, JE 1941 - 37, Stevenson - Strange, Cairo, Nov. (Y) 12, 1951.

Ibid, 90109, JE 1013 - 36, Stevenson - F.O. Alex, Oct. 26, 1951, No 119. (*)

PREM 8 Op. Cit, Stevenson F.O. Cairo, Oct. 10, 1951, No 68.

Ibid, Oct. 17, 1951, No 761.

شمال الأطلنطي، ولم يكن الهدف البريطاني ليتحقق إلا بالتعاون مع فاروق الذي يكنه الاعتماد على الجيش ومحمد حيدر لتوجيه الضربة للحكومة، واتفق القادة البريطانيون في مصر على الفكرة ورأوا في تقوية القائد الأعلى وجيشه إضمافاً لمركز الوزارة الوفدية، وذلك في حالة رغبته (١٠). والواقع أن فاروقا كان متشوقاً لإقصاء الوفد، ونقل أندراوس تطلعه للسفارة البريطانية، وسافر عبد الفتاح عمرو إلى لندن يحمل رسالة ملكية حول إمكانية إقالة الوزارة (٢٠). وبيت الخارجية البريطانية الصعوبات التي تواجهها مع الحكومة الفائمة، وأنها تتبع سياسة ستجلب الكوارث على مصر، والملك هو الوحيد الذي يكنه إنقاذ الموقف، وأن بريطانيا على أثم استعداد لتقدم له المساعدة لإعادة البناء. وأرسل وزير الخارجية البريطاني رسالة تحمل هذا المعنى لفاروق، ونقل حسن يوسف للسفير البريطاني انطباع الملك وانشراحه لها، وأن جوابه لإيدن سيرتكز على أنه سيستخدم نفوذه لدى الخومة لتسهيل الاتفاق (١٣). وفي الواقع فبرغم شغف فاروق الإقالة الوزارة، فإنه كانت الحكومة لتسهيل الاتفاق (١٤).

واشتعلت معركة الفدائيين في منطقة القناة، واشتبك الإنجليز معهم، وسقط الكثير من القتلى، وثارت ثائرة الخارجية البريطانية التي رأت أن يُسلِّغ سفيرها الملك نتاتج تهديد الامن العام وارتفاع موشر الدعاية لصالح التعاون مع الاتحاد السوقيتي، وازدياد النشاط الشيوعي^(۵)، فهي تعلم مدى قلقه من ذلك، وبالتالي تحسَّد لوقف تلك التيارات، لكنها لم توقف، وانسعت المظاهرات، واستاء ستيفنسون ونسب هذه الأعمال للحكومة، في الوقت الذي أظهر فيه موقف محمد صلاح الدين أمام الجمعية العامة عدم الاستعداد للدخول في أية مفاوضات، وأنه لتخفيف حدة التوتر وخلق مناخ لإجراء المفاوضات لا بد من تغيير الحكومة، وأبدى لبوكر عدم الرغبة في الضغط على الملك، فمن شأنه إذا فضًل استمرار حكومته، ولكن لذلك أثره على بريطانيا على المدى الطويل، وفي حالة عدم اتخاذ

F.O. 141 - 1451, 10121 - 2-51 G. F.O. Minute, Wall, oct. 20, 195., Morris, oct. 21, 1951, (\) Cairo. - F.O. Oct. 29, 1951.

Fbid, 10121 4 - 51 G. Minute from H.E. Cairo, Oct. 29, 1951, 10211 - 7-51 G, Stevenson (Y) - F.O. Cairo, Oct 31, 1951.

F.O. 371 - 90146, J 1051, F.O Minute, Allen, Nov. 2, 1951, F.O. Op. Cit, 90148, JE 1051 (**) - 453. Stevenson - Bowker Cairo, Nov. 15, 1951.

⁽٤) انظر فصل حزب الأغلبة، عنصر محاولة الاحتواء.

F.O. 141 - 1451, 10121 - 15- 51 G. F.O. Minute, Morns, Nov. 5, 1951. (6)

خطوات جدية في المستقبل القريب لتحسين الظروف الاجتماعية لمصر، فإنه لا مفر من قيام ثورة داخلية، وهذا لا يناسب بريطانيا، واقترح على حكومته تفويضه لنقل رسالة إلى فاروق لمعالجة الموقف، وإفساح الطريق للوصول إلى اتفاق نهائي، وأن تتضمن استياء الحكومة البريطانية من تدهور العلاقات الإنجليزية المصرية، وضرورة شجب تصرفات الحكومة ووقف تشجيعها للأخطار المتزايدة، وذلك بدلاً ما عرضته لندن بشأن إمكانية اتخاذ إجراءات اقتصادية أو حربية ضد مصر. ولكن الخارجية البريطانية توفض اقتراح سفيرها بل وأى اتصال بالملك، فهي تدرك أنه في هذه الفترة يكتنفه الغموض، وتحاول السفارة طمأنتها وتُبيِّن أن القصر انتهازى للفرص ولديه القدرة على تدبير الدسيسة، السفارة طمأنتها وتُبيِّن أن القصر انتهازى للفرص ولديه القدرة على تدبير الدسيسة، وبالتالى فإن أي فرصة تكون آمنة ومناسبة ضد الحكومة ستشهر لتقوية مركزه (١٠).

وأمام تفجر عداه المصريين لبريطانيا، وانقلاب الوفد عليها، أصبح لا مناص إلا بالاعتماد على فاروق، فعادت ورأته مفتاح الموقف بالرغم من الانهيار الذي أصابه، وجاء ذلك وفقًا لنصبحة سفيرها (٢٠). أما بالنسبة للملك، فمع أن الحركات التي أظهرها تشير إلى أنه يجارى الحركة الوطنية، لكنه كان يرى في بريطانيا الملاذ من الخطر والحماية تشير إلى أنه يجارى الحركة الوطنية، لكنه كان يرى في بريطانيا المكذة عما من المستحيل للتاج. وقابل ستيفنسون حسن يوسف واتفقا على أن أعمال الحكومة تجعل من المستحيل من خلال فاروق. وهنا لفت القائم بأعمال رئيس الديوان النظر إلى تجنب وضع الملك في مركز يعارض فيه علانية بعض الظواهر الوطنية التي تحركها الحكومة. ويكتب السفير البريطاني لحكومته عن أن تبديل الحكومة أصبح محكنًا، وتطلب لندن أن يكون اتصاله بفاروق مباشرًا وليس عن طريق الوسطاء، وأن يفتح معه مسألة المفاوضات، ويؤكد على ضرورة بقاء القوات البريطانية في منطقة القناة دون فترة زمنية محددة (٣).

Stevenson- F.O, Cairo, Dec. 14, 1951, No 1205, F.O - Cairo, Dec. 16, 1951, No 1686

F.O. 371 - 90148, JE 1051 - 457, Stevenson - F.O. Cairo, Nov. 27, 1951, No 1048, JE (1) 1051 - 467, F.O. Minute, Bendall, Dec. 4, 1951, F.O. Op. Cit, 90150, JE 1051 - 483, Stevenson - Bowker, Dec. 4, 1951, JE 1051 - 457, Stevenson - F.O. Cairo, Nov. 27, 1951, No 1084, F.O - Cairo, Dec. 9, 1951, JE 1051 - 495, Chancery - F.O. Cairo, Dec. 4, 1951, No 418.

Ibid, JE 1051 - 487, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 10, 1951, No 1168.
(Y)
Ibid, JE 1051 - 491, Stevenson - F.O. Cairo, Dec. 12, 1951, No 1182, JE 1051 - 502, (Y)

وعادت المياه إلى مجاريها بين الطرفين في وقت تصاعدت فيه الحركة الوطنية ضد بريطانيا التي استخدمت أسلوبها العنيف لإخمادها، وكان عدوانها على كفر عبده دليلاً على فقدانها لأعصابها تجاه موقف المصريين منها عامة والحكومة خاصة، والأخيرة هددت بقطع العلاقات معها وصحبت السفير المصرى منها مما ذهب برشدها. وقد عبر ستيفنسون عن هذا بكل حزن وأسي (١١). ومعروف عن عبد الفتاح عمرو أنه بريطاني الهُوية، وبطبيعة الحال يغضب فاروق لهذا الإجراء حيث كان سفيره هو الأداة الإساسية في علاقاته مع حليفته، وعليه أصبح من الضوورى أن يعالج الموقف بما يتفق مع تحقيق المصالح الخاصة المشتركة. ووقع الانحتيار الملكي على حافظ عفيفي ليكون رئيسًا للديوان، المصالح الخاصة المشتركة . ووقع الانحتيار الملكي على حافظ عفيفي ليكون رئيسًا للديوان، وتولى منصبه في ٢٤ ديسمبر ١٩٥١، وهو لسان حال الإنجليز، فقد جهر بآرائه حول التعاون مع بريطانيا في وقت كانت فيه مصر تموج بالسخط ضدها، وفي اليوم التالي لتعيينه ثبّت الملك عبد الفتاح عمرو بجواره وخصص له منصبًا جديدًا هو مستشار له للتعيين الخداجية مع احتفاظه بوظيفته الأعملية، ثم عين أندواوس ذا الصلة الوثيقة بقصر ومن المسلم، ما أن تكون الخطوة القادمة ومن المسلم به أن يستمج الإنجليز ويرحبون برجالهم، آملين أن تكون الخطوة القادمة التخطص من الحكومة.

ونظراً للموجات العدائية المتدفقة ضد فاروق، رأى ألا يلتقى السفير البريطانى فى تلك الآونة، ففى 74 ديسمبر قابل ستيفنسون حافظ عفيفى توطئة لقابلة ملكية، لكن رئيس الديوان أوضح له أن الملك لا يرى الوقت مناسبًا فى الظروف القائمة للقاء، حيث إن المصريين ثائرون ضد الإنجليز وأى مقابلة يُحتمل أن تأتى بنتيجة عكسية. وسبّب ذلك ضيفًا للسفير البريطاني حيث رأى وفقًا لنظرية خارجيته أن المقابلة الشخصية تختلف عن نقل المطلوب عن طريق شخص آخر ربحا يبدى معه نصائحه الشخصية، كما ساوره الظن بأن فاروقًا قد بدأ يعمل، ويقصد أنه من المكن أن يلعب على بريطانيا. وعبرض ستيفنسون على رئيس الديوان برقية الخارجية الخاصة بطلب مقابلة الملك والتقرب منه لتسهيل مسألة الملك والتقرب منه لتسهيل مسألة الملك واستقرب منه لتسهيل مسألة الملك واستقرب في المسكل الملك.

Ibid, JE 1051 - 504, Stevenson- F.O, Dec. 14, 1951, No 1209. (1)

⁽٢) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواء.

وفي هذا اللقاء بين السفير البريطاني أن الحكومة أثارت الرأى العام ووضعت نفسها في موقف لا يُمكّنها من إجراء المفاوضات، وبالتالي أصبح الأمل ضعيفًا في الوصول إلى نتيجة، فزاد حافظ عفيفي أنها تعمل في الاتجاه السوقين، ولم تعترض وتُعلَّق على البيان لذي نشره البنداري عن ضرورة التقرب لموسكو، ثيم ذكر أن الوفد هو الذي حرك المظاهرات ضد الملك على أثر تعيينه ودفع لها نقودًا. وقبل انتهاء المقابلة أشار ستيفنسون إلى خطورة الموقف وضرورة قيام الملك بمعالجته قبل تطور الحالة، وعرض عليه مقترحات المفاوضة وبين صعوبة الاتفاق على أن يكون فاروق ملكا لمصر والسودان لأن هذا يتطلب موافقة السودانين أنفسهم (١١). وعلى أي حال إن كانت هناك بعض الاختلافات البسيطة بين فاروق وبريطانيا لرغبة الأول في الاستحواذ على امتيازات للتاج، إلا أن التلاصق غذا واضحًا بينهما ضد الوقد العدو المشترك في هذا الوقت.

وبازدياد ضراوة الكفاح الوطنى فى منطقة القناة، وفقدان بريطانيا وعيها، وانعكاس ذلك على أحداث الإسماعيلية فى ٢٥ يناير ١٩٥٦، وعقب إذاعة وزير الداخلية بيان العدوان البريطانى على بلوكات النظام، اجتمع مجلس الوزراء وأشيع أنه لبحث قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا، وهنا أعلم السفير البريطاني رئيس الديوان بأن هذا الوضع ستعَدُّه الحكومة البريطانية ٥ حالة حرب، وما يمكن أن يترب عليها بتوسيع العمليات التى تقوم بها القوات البريطانية، وأخبر حافظ عفيفى فاروقا، وبين له إمكانية احتلال القاهرة أو الإسكندرية، وعليه أرسل إلى فؤاد سراج الدين ليتأكد من أن قطع الملاقات الدبلوماسية مدرج فى جدول أعمال مجلس الوزراء من عدمه، وأنه إذا وجد فلن يصدق عليه (١).

وكان قد سبق وفشلت جميع التوجيهات التى لفتت بها بريطانيا نظر فاروق فى ارتباط الحكومة بأعمال الإرهاب _ كما أسمتها _ ضدها، لأنه خشى من التنافج التى تترتب على الإقالة، وآثر الانتظار لوقوع حدث جسيم يكون له الدافع القوى لينال هو وحليفته المرغوب فيه . . وجاء حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ليحقق المطلوب، لكنه أحدث بعض النفور بين الطرفين، فقد سخطت بريطانيا للخسائر التى تعرضت لها سواء فى الأرواح أم

F.O. Op. Cit, 90151, JE 1051 - 544, Stevenson- F.O, Cairo, Dec. 29, 951, No 1298.

F.O. 141 - 1453, 1011 - 13- 52 G, Conversation (Cecil Campbell- Hafez Afifi) Jan. 29, (Y) 1952.

الممتلكات، وألقت اللوم على الملك الذي تلكا في إنقاذ الموقف، وسخط فاروق على الإجراءات التي اتخذتها بريطانيا في منطقة القناة، والعمل الوحشى الذي قامت به قواتها ضد بلوكات النظام، ورأى أن الإثارة المتربَّبة عليه عرَّضت عرشه للخطر، وبالتالى استدعى السفير الأمريكي كيداً لها وراح يطعن فيها بشدة (١) معبَّراً عما في داخله من ناحية، آملاً في المساندة الأمريكية من ناحية أخرى.

ومع هذا فإن كلا من بريطانيا والملك كانا في حاجة إلى الآخر، فالسياسة البريطانية حرصت على تنفيذ خطتها عن طريقه، وهو الآخر عقد عزمه على الاستعانة بالقوات البريطانية ليحتمى بها في حالة الضرورة، وبالرغم من تصريحه للسفير الأمريكي بأنه لو تحر تحذية ويُبيِّن أن عرشه لا يرتكز على التدخل العسكرى البريطاني، فإنه في حقيقة غير مخزية ويُبيِّن أن عرشه لا يرتكز على التدخل العسكرى البريطاني، فإنه في حقيقة الأمر كان قد أعد عُدته في حالة التعرض للخطر، ففي لقاء له مع السفير البريطاني في ٣ فبراير، وبالرجوع إلى أحداث يوم الحريق، قال إنه بعث بأحد ضباطه الذين يثق فيهم إلى مقر الجيش المصرى في طريق السويس ليرى أن أوامر الملك قد نُقَدْت، ويذكر ستيفنسون لحكومته أن هذه الأوامر توجب على الجيش المقاومة إذا تحركت القوات البريطانية إلى القاهرة قبل الأوان، وألا يقاوم إذا كانت الحالة خرجت تمامًا عن السيطرة (٢٠). وهذا يعنى

ولم يكن السفير البريطاني ليرتاح لالتجاء فاروق إلى السفير الأمريكي واستدعائه يوم الحريق، ووضح امتعاضه في كتاباته لحكومته، لكنه فهم من عبد الفتاح عمرو أن الملك أراد هذا حتى لا يكون استقباله هو بعد ذلك موضعًا للإثارة. ويذكر ستيفنسون للندن أنه لو حدث واستدعاه فسيخبره بالاستعداد للحضور الإنفاذ حياة البريطانيين، وكان قلقًا للغاية لعدم تمكنه من القابلة الملكية، وكرَّر اتصاله برئيس الديوان الذي حاول أن يهدئ من روعه، وبأنه نصح فاروقًا بتغيير الحكومة فوراً (في . وراح السفير البريطاني يُحصى الخسائر التي تعرضت لها المصالح البريطانية، ويذكر أن إجراءات الجيش تتَسم بالسلبية حيث الترود في إطلاق الرصاص، وعندما يطلق يكون في الهواء، ويسجل للندن أنه سيتصل الترويق ويسجل للندن أنه سيتصل

Ibid, F.O. 371 - 96870, JE 1018 - 9, Stevenson- F.O, Cairo, Jan. 26, 1952.

F.O. 371, Op. Cit, 1018 - 18, Stevenson - F.O, Cairo, June 27, 1952. (Y)

F.O. 141 - 1453, 1011 - 20 - 52 G. Stevenson - F.O. Feb. 13, 1952. (*)

F.O. 371 - 96870, JE 1018 - 11, Stevenson - F.O. Cairo, Jan. 26, 1052.

برئيس الديوان ويخطره بأنه إذا لم يكن في مقدرة الجيش المصرى حسماية الرعبايا البريطانين، فسيكلف القائد العام البريطاني بالتحرُّك واتخاذ ما يراه مناسبًا للموقف، وتوافق الخارجية البريطانية على أن يتَّخذ سفيرها ما يراه ملائمًا (١٠). ولم يشأ فاروق أن يلتقى السفير البريطاني قبل إقالة الوزارة، فقد اتصل به حافظ عفيفي تليفونيًا وأبلغه بالتغيير المنتظر وبأنه سيكون للأوفق، وعندما طلب منه تحديد موعد مقابلة ملكية، أجابه بأنه سيكون عقب التغيير مباشرة (١٠).

واجتمع مجلس الوزراء البريطاني في ٢٨ يناير وطرحت عليه الخطوات التي اتخذت عن طريق قنوات الولايات المتحدة ليضع فاروق نصب عينيه بأنه إذا قام المصريون بقطع العلاقات مع بريطانيا، أو صدرت أوامر على نطاق واسع بشأن إبعاد الرعايا البريطانيين، فلن يكون لديها مانع لكنها ستفرض حصاراً اقتصادياً صارماً. وعرض في هذه الجلسة ما أشار به رئيس هيئة أركان حرب الإمبراطورية بأنه لو سحب جزء من الجيش وبعث به إلى مصر فلا بد من التعويض، كما أنه لا توجد قوات إضافية يمكن إرسالها، وأن الإنقاص من الاحتياطي، ربما يشجع الاضطرابات في أجزاء أخرى غير مصر ويكون من الصعب المفادة ان الها(٣).

وبذلك يتضح أن بريطانيا تردَّت في مسألة التدخل العسكرى، ولم يستقبل فاروق السفير البريطاني إلا بعد ظهر ٣٠ يناير، وكانت نفسه قد هدأت، ويذكر ستيفنسون أن انفعالاته التي صورها له السفير الأمريكي خفت حدَّتها، وأبدى أسفه وألمه لما حدث، وعبر عنه بأنه عاصفة هوجاء أغارت على مصر، واتفق مع ستيفنسون في الرأي بأن مدبريه المباشيرين هم الشيوعيون، وأضاف بأنهم استخدم الشبان الاشتراكيين، ونظرا الأن عددهم غير كاف، اقتصر الحريق على مكان محدد بالقاهرة، وكان فخوراً بجيشه وقوته وولائه، وذكر ما وصله من أخبار عن فكرة تحرك القوات البريطانية، فأجابه السفير البريطاني بأن ذلك لم يتم لسيطرة الجيش المصرى على الموقف، وطالبه بقمع حركة الفدائين في القاة حتى يسود الهدوء للمفاوضات، في الوقت الذي أكّد الملك على أن إجواءات سوف تتخذ ضد الصحافة المنطرفة (٤٤).

Ibid, JE 1018 - 8, 10, 12, 14, 16, 17, Stevenson - F.O. Jan. 26, 27, 1952.

lbid, JE 1018 - 22. (Y)

CAB 128 - 24, C.C. (52), Jan. 28, 1952, Minute I. (**)

وانشرح السفير البريطاني لتلك المقابلة، وعقب عودته منها، لقى السفير الأمريكي وتناقش معه حول التغيَّر السريع في موقف الملك، وانتهى إلى نتيجة تشير إلى إخلاص الملك في الحالتين (١). وقصد من التغيَّر، الحالة التي كان عليها فاروق من فزع واضطراب واعتبار بريطانيا محركًا لما حدث، ثم الارتياح الذي انتابه نتيجة إعلان الأحكام العرفية وإقالة الوزارة ووقف الحركة الثورية. ويُمقَّب ستيفنسون على تأثر فاروق بقوله: «إن هذا الحدث أعطاه درساً قاسيًا، ولربما يكون ذلك سببًا في أنه يتحمل مستولياته بأكثر جدية في المستقبل (٢٠). وبذلك يكون حريق القاهرة قد شد أعصاب الملك وبريطانيا، ولكنها سرعان ما ارتخت نظراً للنتائج التي حققها الحريق لمصالحهما المشتركة.

رحَّبت بريطانيا باختيار الملك لعلى ماهر خليفة للنحاس برغم أنها فيما سبق كانت تقف أمام عودته للحكم، لكن القيادة البريطانية بوزارة الحرب رأت فيه القادر على إنقاذ الموقف (٣)، وبالفعل تمكن من تهدئته، وما لبث الأمر أن انزعج السفير البريطاني من مسألة تشكيل لجنة سياسية لجبهة وطنية يمثل فيها الوفد، حيث أعلن في الصحافة أن محمد صلاح الدين وإبراهيم فرج سيكونان أعضاء بها، والموقف البريطاني معروف من الأول، وعليه اتصل ستفينسون برئيس الديوان، وتكلم معه بجدية في هذا الموضوع، فعلم منه أن فاروقًا يلتقي معه في الاتجاء نفسه، وأنه حنَّر رئيس وزرائه من مغبَّة ذلك. ولم يمض إلا يومان ويكتب السفير البريطاني لحكومته ليبلغها بالأخبار الطيبة بأن أندراوس أعلمه أن المفترحة لن تشكل (3).

وجاءت الخطوة التالية ، فقد أراد من فاروق الضغط على رئيس وزرائه لوضع حد لسياسة التقارب مع الوفد، ومرة أخرى يتصل بأندراوس لإدراكه أنه الشخص المناسب في تلك اللحظة للتأثير على الملك مع أنه يصفه بأنه أستاذ سابق في فن الخداع وكاذب كبير ويفتقد الرؤية السياسية ـ لتحقيق المطلوب (٥٠) . ولم يكن فاروق يعارض السفير البريطاني في تحديد مسئولية فؤاد سراج الذين وعبد الفتاح حسن عن حوادث ٢٦ يناير ، ووافقه على

Bid, JE 1018 - 37, Stevenson - F.O. Cairo, Jan. 31, 1952, No 266.

Ibid. (Y)

Ibid, 96873, JE 1018 - 85, War office Command, F.O. Feb. 26, 1952, No 1412. (**)

Ibid, 96871, JE 1018 - 45, 50, Stevenson- F.O, Cairo, Feb. 2, 4, 1952, No. 291, 296. (£)

Ibid, JE 1018 - 47, Stevenson - F.O, Cairo, Feb, 3, 1952, No 296.

طلبه (۱). ولكن على ماهر لم يتجاوب مما أوغر صدرهما عليه، وهكذا يبدو واضحاً أن الرغبة البريطانية تتفق مع الأهواء الملكية. وحرص فاروق على تهدئة بريطانيا فبعث برسالة على لسان رئيس ديوانه لمديرى الشركات والمؤسسات المصابة - ومعظمها بريطانية بأضرار حريق القاهرة، وشكرهم فيها على متابعة نشاطهم وضرورة زوال قلقهم بعد تأكيدات الحكومة فيما يختص بالأمن والسلام، وطلب نسيان ذلك اليوم (۲). وراح يكيد للشبوعية مرة أخرى، فبين للسفير البريطاني أن التحقيق في حوادث الحريق أظهر تورط البعثات التابعة للسوڤيت (۳). وذلك حتى يزيد من اهتمام بريطانيا بإبعاد الخطر الشيوعي عن مصر،

وأثيرت مسألة المفاوضات في اجتماع مجلس الوزراء البريطاني في ٢٨ يناير وعرض على بساط البحث نوعية المؤقف الذي ستتخذه حكومة على ماهر في هذا الصدد، هل هي راغبة في التفاوض أم ستواصل اقتراح قطع العلاقات وطرد الرعايا البريطانين، وعليه فوضّت الخارجية البريطانية بعد موافقة مجلس الوزراء سفيرها لبده المناقشة وفقًا للقواعد الحاصة باقتراحات الدول الأربع (٤). وفي اليوم التالي أعرب إيدن في مجلس العموم عن استعداد حكومته لبده المفاوضات الجديدة، ومن ثم تحرك ستيفنسون ونقل الأمر إلى حافظ عفيفي، ثم التقي فاروقا، وبين له أنه ينتظر سماع أفكار على ماهر حول استئناف المفاوضات، فأجابه بأنه لديه ما يشغله كثيرًا في هذا الوقت، ووافقه بأنه بقدر ما للدفاع من اهتمام، فإن مقترحات الدول الأربع مربة للغاية، ثم ذكر السفير البريطاني أهمية الدفاع الجوي وحاجة مصر إليه، فأيده فاروق في تفسيراته. و مما أرضي غروره أن صنداي كرونيكل نوهت في عددها الصادر في ٣ فبراير بأنه قد يكون شخصيًا القائد العام للدفاع المصرى تحت تنظيم فيادة الشرق الأوسط، فالتقط ستيفنسون الخيط، وسأله عما إذا كان الفيلد مارشال سليم ذكر له ذلك عام 190 فرد عليه بالنفي (٥).

lbid. (1)

⁽۲) الأساس، عدد ۱۶۶۶، من ٦ فبراير ۱۹۵۲، ص ١، آخر لحظة، عدد ۲۶۰ في ٦ فبراير ۱۹۵۲، ص ١، الأهرام عدد ۲۳۸۳ في ٦ فبراير ۱۹۵۲، ص ١.

F.O. Op. Cit, 96872, JE 1018 - 68, Stevenson - F O, Cairo, Feb. 14, 1952, No 367. (*)

CAB 128, Op. Cit. (1)

F.O. Op. Cit, 96872, J 1018 - 68, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 14, 1952, No 367.

والحقيقة أن الملك سيطرت عليه كلية خاصة بعد أحداث ٢٦ يناير حتمية الارتباط المسكرى ببريطانيا، حيث عَدَّها المظلة التي تحمى عرشه، هذا في الوقت الذي أيقنت هي الأخرى ذلك، فقد طلب السفير البريطاني مقابلته في ١٣ فبراير، وكان الغرض الأساسي التأكد من أنه سيعلمه بالحالة إذا أفلت الزمام من يده، والسعى لإعادة نوع من الارتباط بين السلطات العسكرية والجوية البريطانية وبين القوات المسلحة المصرية، فقال فاروق إنه يقدِّر هذا الوضع حق قدره، وأبدى رغبته في ذلك، فاقترح ستيفنسون إرسال الملحق العسكرى لمناقشة المسألة مع رئيس الأركان، فأجابه الملك بأنه سيعطى التعليمات اللازمة، أما فيما يتعلق بالارتباط مع القوات الجوية، فقد رأى أنه ربما يجد بعض الصعوبة في ترتيبه، وعليه فسأتر متأخرا قلله (١٠).

وأظهر فاروق مجاملاته لبريطانيا، فأعلن الحداد أربعة عشر يومًا على وفاة مليكها، وسافرت بعثة ملكية للإشتراك في تشييع الجنازة، وأرسلت الملكة إليزابث رسالتين إلى فاروق عن طريق رئيس البعشة معبّرة عن شكرها^(٢). وعما يذكر أن الملك أواد عودة عبد الفتاح عمرو إلى لندن، فلم يوافق على ماهر متعلَّلاً بالانتظار حتى بدء المحادثات، وفي ضوئها تتقرر العودة، فما كان من فاروق إلا أن أشركه في بعثة التعزية ليحقق رغبته (٣) واسترد الود مكانته، ومع هذا لم يكن السفير البريطاني راضيًا علم الرضا، حيث استاء من الحاشية الملكية وعدًها من عملاء الوفد وشكا لحكومته منها ورآها جذورًا للمتاعب (٤).

واتفق رأى ستيفنسون مع اتجاه فاروق حول إرجاء المحادثات الخاصة بالمفاوضات حتى تسقط الوزارة، إذ شعرا بأنه سيكون لها نفس منهج الوفد المتشدد. ووجد الملك التأييد البريطاني لخطوته في تكليف الهلالي بتشكيل الوزارة، نظراً للثقة في اختيار حافظ عفيفي، ولليقين من الدور الإيجابي الذي سيقدمه رئيس الوزراء الجديد ضد الوفد، ولإمكانية بدء مفاوضات يسودها التفاهم. وفي هذه الفترة بذلت بريطانيا جهدها لعدم

F.O. 141 - 1453, 1011 - 20 - 52 G, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 13, 1952, F.O. 371 Op. (1) Cit, No 366.

F.O. 371 - 96846, JE 1013 - 6, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 19, 1952, No 24 (Y) ، أخــبـــار البوم، عدد ۳۸۰ في ٦ فبراير ١٩٥٢ .

⁽٣) موسى صبرى، المرجع المذكور، ص ص ٤٨، ٤٩، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ٦٤.

F.O. Op. Cit. 96872, JE 1018 - 79, Stevenson - F.O. Cairo, Feb. 19, 1952, No 45. (£)

إفسلات فساروق من يدها، حيث أهركت ذلك الرباط الذي تقوى بينه وبين الولايات المتحدة، ولم تكن في الوقت نفسه تريد أي مساس بحليفتها، فعندما عرض على مجلس الوزراء البريطاني مذكرة الخارجية بشأن طلب الموافقة على اقتراح الحكومة المصرية الحصول على مصفحات ومركبات لإعداد قوة خاصة للمدرعات من الولايات المتحدة، أوضح وزير الخارجية بأن تلك القوة ستكون تحت سلطة فاروق، ومع ذلك فهناك مجازفة باستعمالها ضد بريطانيا في أي إخلال بالنظام قد يحدث، وأن حكومة الولايات المتحدة جرى مشاورتها في الأمر، وإذا تمت الموافقة البريطانية، ستتحقق أماني الحكومة المصرية وبصفة خاصة الملك، وبين وزير الدفاع أنه حتى لو أسىء استخدام القوة، فإن الخطر الحربي لن يكون جسيمًا، وأن الأمل ضمان تسوية موضية مع مصر، وتتركز على مساندة فاروق وحكومة الولايات المتحدة، وبالتالي وافق مجلس الوزراء على الاقتراح (١٠).

وأراد فاروق الاعتصاد على الولايات المتحدة في الوصول إلى اتفاقية مع بريطانيا، وأخبر السفير الأمريكي السفير البريطاني بما نقله إليه مرتضى المراغى بتأجيل الانتخابات، وبما يحبد الملك من أنه على بريطانيا الإسراع في الاتفاق مع مصر، وإلا فيأنها ستواجه باتحاد القوى ضدها (7). وانتهز فاروق خطبة شهر رمضان في أواخر مايو ١٩٥٧ وأعلن: الإن بلادنا وهي تناضل عن حقوقها قدصح فيها العزم على إدراك مطالبها، وإن سياستنا هي سياسة الحرية والوحدة، وقد توحَّدت بين العرش والأمة والحكومة، وسنبقى أمناء على هذه السياسة (7).

واختار هذا الوقت ليلمّح باحتمال عودة التهديد للمصالح البريطانية في منطقة القناة، فنشر مصطفى أمين في أخبار اليوم أن الخطبة الملكية الرمضانية أعطته الفرصة لإذاعة سر القارئ المجهول الذي قلم عن طريقها مبلغ ثلاثة آلاف جنيه لكتائب التحرير، فذكر أن شخصًا طلبه في تيلفونه السرى، وأبلغه أنه يريد التبرع بالمبلغ، وقال له لو أن ظروفه تسمح بأن يحارب لانضم إلى الفدائين ليستشهد معهم، ولو كان عنده أو لاد أو ولد في سن تُمكّنه من الحرب لأرسله ليكافح معهم، وفي أعقاب ذلك وصل مصطفى أمين الشيك في خطاب مسجًل ليوزع على ست كتائب، واكتشف مصطفى أمين أن الشخص

CAB 128 - 24, C.C. (52), March 18, 1952, Minute 3. (1)

F.O. Op. Cit, 96875, JE 1018 - 133, Stevenson - F.O, Cairo, April 3, 1952, No 661.

⁽٣) المصرى، عدد ٥٢٠٥ في ٢٥ مايو ١٩٥٢، ص ١.

هو الملك، ثم تعرض لخطبته المشار إليها، وعَدَّها هي الأخرى تعبيراً عن الرأى الملكي في المطالب الملكية والإصرار عليها، أيضاً ذكر أن الملكة تبرعت بشماغاتة جنيه للشهداء (١). وتشيد المقطم بيد فاروق البيضاء على العمل الفدائي، وأنه لا يقوم بذلك لقاء مجد أو طمع، وإنما يقدمها تحية وللمجاهدين من الفدائين الذين استرخصوا الحياة في سبيل بلادهم وبذلوا الذم بسخاء من أجلها ووهبوا أرواحهم فداه لها» (٢).

وكانت المباحثات قد بدأت بين رئيس الوزراء والسفير البريطاني بعد ثلاثة أسابيع من تشكيل الوزارة، ولكن واجهتها العقبات لتصميم الجانب المصرى على الجلاء التام عن منطقة القناة في أقرب وقت، ووحدة شطرى الوادى، وكان كافرى على صلة بتلك الفاوضات. وانتقد كريزول الهلالي بأنه ركز أولاً على النقاط الأكثر صعوبة بدلاً من التي يمكن التوصل فيها إلى بعض النجاح (٥). وبطبيعة الحال فإن فاروقًا جارى رئيس وزرائه

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٣٩٥ في ٣١ مايو ١٩٥٢، ص ١.

⁽٢) المقطم، عدد ١٩٦٣٢ في ٢ يونيو ١٩٥٢، ص٣.

F.O. Op. Cit, 96846, JE 1013 - 20, Creswell - F.O, Alex. June 13, 1952, No 58. (7)

Ibid, 96876, JE 1018 - 164, Creswell- F.O, Alex, June 13, 1952, No 951.

⁽٥) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٣٧.

Ibid, J 1018 - 167, Cresweel - F.O, Alex, June 29, 1952, No 984

في موقفه، وأوضح أن مصر لن تقبل حلا إلا إذا كان كالوردة التي جردت من الأشواك، وذلك فيما يختص بوحدة وادى النيل ولقب ملك مصر والسودان (١٠). وبالرغم من أن المفاوضات لم تسلك طريقها، فإن السياسة البريطانية رأت في إيقاء الهلالي في الحكم وتعاونه مع حافظ عفيفي حماية لفاروق من المحيطين به وخطوة لجذبه إليها مرة أخرى، كما قدَّرت أن استمرار الوزارة مواصلة لكسر الوقد نهائياً. وفي ذلك الوقت تردد أن هناك صلة بين السفارة البريطانية وأندراوس تهدف إلى تغيير الوزارة، وعلى الفور نفي كريزول ذلك لوزير الداخلة (٢٠).

وفى ٢٨ يونيو بعث كافرى برسالة للسفير البريطاني - أى يوم تقديم الهلالى استقالته - يُنبَّته فيها باعتقاد الملك في أن هناك مساندة بريطانية للإطاحة بالحكومة ، وعليه انصل يُنبَّته فيها باعتقاد الملك في أن هناك مساندة بريطانية للإطاحة بالحكومة ، وعليه انصل القائم بالأعمال البريطاني برئيس الديوان ، وأعاد عليه ما سبق قوله لوزير الداخلية ، وأن آخر شيء يشغل التفكير البريطاني هو تغيير الوزارة أو التقرب إلى الوفد ، وأن هذا الادعاء الباطل يرجع إلى ما نشره الهلالي بأن الوفدين يتآمرون مع سفير غربي ليضمنوا عودتهم للحكم . وحاول حافظ عفيفي كعادته تهدئة كريزول ، مصرحًا له بأن تغيير الحكومة ليس في صالح الحكومة البريطانية أو الحكومة الأمريكية ولا حتى مصر نفسها (٢٠) .

وبعث الخارجية البريطانية لسفارتها مستعلمة عن العمل الذي يمكن القيام به بصفة عاجلة لتقوية الهلالي وحافظ عفيفي، وكانت على يقين من أن الملك سيكون متسنّعًا لخروج رئيس ديوانه أو بتنحية مرتضى المراغى عن منصبه، وتطلب بذل الجهد لإقناع فاروق بواسطة حافظ عفيفي بعدم ملاءمة استقالة الوزارة في الظروف القائمة، وأن تشكيل حكومة جديدة سيقل فرص نجاح المفاوضات عما يؤدى إلى طريق مسدود . كذلك تعرض إمكانية توسط كافرى لدى الملك ليبسط عليه الحقائق، وتبعث إلى سفيرها في واشنطن ليبلغ الخارجية الأمريكية بالتعليمات التي بعثت بها للإسكندرية، لترسل تعليمات عماثلة لكافرى، وتبين أنه من الضرورى العمل المشترك في وقت الشدة لمنع فاروق من استبعاد العناصر الصالحة . ثم تشير لكريزول بأنه من الاستحالة أن تكون هناك حكومة قادرة وراغبة في التفاوض بواقعية ، تشير لكريزول بأنه من الاستحالة أن تكون هناك حكومة قادرة وراغبة في التفاوض بواقعية ،

Ibid, 96875, JE 1018 - 148, 190, Steveenson - F.O, Cairo, May 6, 1952.

lbid, 96876, JE 1018 - 164, Creswell- F.O, Alex. June 13, 1952, No 951. (Y)

Ibid, JE 1018- 167, Creswell - F.O. Alex, June 29, 1952, No 984. (T)

والمالية والإدارية بما فيها ما قد يورط الملك والتي كانت سببًا في تقديم الهلالي لاستقالته، للاحتفاظ به واستخدام مادته للنشر عندالحاجة، هذا في الوقت الذي خشيت فيه من تولى حسين سرى الوزارة حتى لا يمهد الطريق لعودة الوفد.

ويكتب القائم بالأعمال البريطاني للندن ليعلمها بأنه ناقش المطلوب مع السفير الأمريكي الذي لم يكن إيجابيا، وأن الإعداد لتشكيل الوزارة الجديدة في طريقه الإعلان، والوقت أصبح متأخراً لتحقيق الغرض من وجهة النظر البريطانية (۱۱). وبذلك لم يتمكن كريزول من القيام بأي عمل للإبقاء على الحكومة، حيث كان فاروق مصمماً على إسقاطها في مقابل ما حصل عليه، واستاءت الخارجية البريطانية من الطريقة التي سلكها و تشعت خطواتها (۱۲).

وبعث السقير البريطانى بواشنطن إلى خارجيته لينقل ما تذكره الخارجية الأمريكية من أن الهلالى كان يضع استقالته فى جيبه منذ بعض الوقت، لأنه لم يكن لديه شىء ملموس ليظهره للشعب نتيجة لمفاوضاته مع بريطانيا والبعثة السودانية، وفشله فى اتخاذ إجراء ضد البريطانية، بأن حكومة يشكلها حسين سرى ستكون قنطرة لعودة الوفلات. ونقت بريطانيا أى مقولة عن أن سبب استقالة الهلالى يرجع إلى فشله فى المفاوضات والتى كان مصدوها كافرى. وفى لندن جرت محاولات مع السفير الأمريكى لتأييد الموقف البريطاني، ولكن بلا منها السلبية، إذ وضحت رؤية السفير الأمريكى فى القاهرة بأنه لا توجد فائدة من حديثه مع فاروق حيث ينتظر أن يسأله عمّا إذا كان يضمن أن بريطانيا على استعداد للوصول إلى تسوية فاروق حيث ينتظر أن سأله مجىء حكومة جديدة أحسن من سابقتها، وهنا أوضحت الخارجية البريطانية أن مثل هذا الضمان لا يكن إعطاؤه، فإذا كان الفشل أصاب المفاوضات مع الهلالى، فمن غير المحقق النجاح مع حكومة أقل شهرة (أ).

Ibid, JE 1018 - 169, F.O - Alex. July 1st, No 1050, F.O. Minute, July 1st, 1952, Persons, (1) F.O - Washington, July 1st, 1952, No 2611, F.O - Alex. July 4, 1952, No 1063, JE 1018 - 175, Creswell - F.O, Cairo, July 2, 1952, No 32 C.

⁽٢) انظر فصل حكم القصر،

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 179, Franks - F.O, Washington, July 2, 1952, No 1286. (T) Ibid, JE 1018 - 175, Crewell- F.O, Cairo, July 2, 1952, No 32 C, JE 1018 - 189, (1) Conversation (U.S. Ambassador - Strange), July 2, 1952, JE 1018 - 174, F.O. Minute, Allen, July 2, 1952, No 1283.

وواصلت الخارجية البريطانية مساعيها، فترسل إلى واشنطن لتعبِّر عن عدم ارتياحها لموقف كافرى، وتمنعه من اتخاذ إجراء صارم، وتطلب عرض ومناقشة بعض النقاط، وأهمها أن الأمل الوحيد للاستقرار في مصر اعتراف فاروق بأنه فقد طريقه بستشارى السوء، وأن مسألة الاعتراف بلقب مصر والسودان حتى إذا قبلتها بريطانيا فلن يوافق عليها السودانيون تما سيتولد عنه اضطراب، وأن البقاء على المركز البريطاني ضرورى ولو استخدمت القوة، وأن تقبل مصر نوع التسوية المعدّة، وإن لم يكن الأمريكيون على استحدمت القوة، وأن تقبل مصر نوع التسوية المعدّة، وإن لم يكن الأمريكيون على استحداد لإقناعه فلن تكون هناك فرصة أبدا، وفي هذه الحالة ستحول بريطانيا نفسها من الخصار الطويل الأمد، وكل هذا له تأثير على قاعدة الشرق الأوسط والرأى الدولى (۱۱) وأصاب الإحباط لندن وأصبح من الصعب القيام بأى عمل يمكن أن يحقق لها مطالبها، حتى مسألة التخلص من أندراوس وكريم ثابت أقرَّت بأنها عاجزة عن تحقيقها إلا إذا كان تقرف كيف تقمهم ليفعلوا ذلك (۱۲). إذن فتحول فاروق شطر الو لايات المتحدة أنقد بريطانيا رشدها، بالإضافة إلى أن ظروفها قلّلت من حجمها، حيث اختلف وضعها عما سبق وبالتالى فقدت الأساليب التي تمكنها من التهديد واستخدام القوة.

وأثار لندن تولى حسين سرى الوزارة، وأرجعته إلى دسائس أندراوس وكريم ثابت «فهما يد في قفاز أعضاء الوفد البارزين». ويُبيَّن كريزول لحكومته ضعف الوزارة الجديدة وعارستها للعمل في مناخ تفوح منه رائحة الفساد، خاصة مع اشتراك كريم ثابت فيها، وأن السَّمة الواضحة التي تنذر بالسوء هي التدرج في اتجاه ملائم للوفد (سلام وبناء على موقف فاروق المعاكس للسياسة البريطانية وإصراره عليه، وبعد فشل جهودها في الحصول على مسائدة الولايات المتحدة في الضغط عليه بعدم تغيير وزارة الهلالي، رأت ضرورة الاحتفاظ بحافظ عفيفي في القصر، وكان قد قدم استقالته نتيجة للأزمة الوزارية ورفضها الملك، ورأت أيضًا الاستعانة بالولايات المتحدة في ذلك، وهذا دليل قوى على يقينها من أن فاروقًا خرج من يدها وارقي في أحضان حليفتها.

fbid, JE - 1018 - 175, F.O - Washington, F.O, July 3, 1952, No 2640. (1)

Ibid. JE 1018 - 174, F.O. Minute, Allen, July 2, 1952, No 1283. (Y)

Ibid, JE 1018 - 183, F. go. Minute, Allen, June 30, 1952, JE 1018 - 175, Creswell- F.O, (*) Cairo. July 2, 1952 No 32 C.

وفى أول يوليو أرسلت الخارجية البريطانية إلى سفيرها فى واشنطن بسأن إعلام الحارجية الأمريكية بالرغبة فى التعاون لإبقاء رئيس الديوان فى منصبه، ووفقا لتعليماتها التقى سترنج مع السفير الأمريكى فى لندن لنفس الغرض، فوعد الأخير بإرسال برقية إلى واشنطن والقاهرة لتأييد وجهة النظر البريطانية فى هذا الشأن. ووافق كافرى وفوض كريزول فى العمل على استمرار حافظ عفيفى ليمارس نفوذه المعتدل، ويبين الأخير أن مصالح الملك نفسه تقتضى ذلك، ليخفض من الأثر السيئ سواء لاسمه أم لتصرفه بإدخال كريم ثابت فى الوزارة (١٠).

ونقل كريزول الرغبة البريطانية الأمريكية لرئيس الديوان عقب عودته من الاحتفال بتأدية قسم الوزارة الجديدة، وأفهمه أن الوقت كان متأخراً للقيام بعمل مضاد لتغيير الوزارة -بطبيعة الحال لم يكن يُسلِّم بالضعف وفقدان القدرة على التحكم في هذه الآونة - وأكد عليه النصك بمنصبه ليقلَّل من الضرر الذي يقوم به فاروق ضد نفسه وبلده، وحتى لا يتركه فريسة للآخرين، وشكره حافظ عفيفي وشرح لحظة انفعاله التي دعته لتقديم الاستقالة، وأنه لوتم التدخل البريطاني أو الأمريكي لنصح الملك بإبقاء حكومة معتدلة في السلطة، فلن يأتي بالنتيجة المرجوة، حيث سينشر ذلك في الصحافة، وبالتالي تتعرض المحكومة لنقد علني، وينظر إليها على أنها صنع التدخل الأجنبي (٢٠). وكانت لندن تستبعد أن يوافق رئيس الديوان على مواصلة عمله مع وجود كريم ثابت في الوزارة، كما خشيت من إمكانية استدعاء عبد الفتاح عمرو كإجراء تحركه الأيدي الحفية التي تعمل من وراء الحكومة - والمقصود الوفد لنع وصول التقارير المباشرة لفاروق، وعليه حرصت على أن تكون القناة مقتوحة بين حافظ عفيفي وعبد الفتاح عمرو (٢٠).

وفى الواقع، فلم يكن وجود رئيس الديوان ليضمن عودة فاروق إلى طاعة بريطانيا، وأدرك ألن Allen أحد المسئولين بالخارجية البريطانية _ذلك ورأى عدم الفائدة من إقناع حافظ عفيفي بالعدول عن استقالته، واعتمد على أنه لم يكن له الدور الإيجابي أو الكلمة

Ibid, JE 1018 - 169, F.O - Washington, July 1 st, 1952, No 2611, JE 1018 - 189, (\) Conversation (U.S.A Ambassador - Strange), F.O, July 2, 1952, JE 1018 - 175, Creswell - F.O, Cairo, July 2, 1952, No 32.

Ibid, JE 1018 - 178, Creswell - F.O. Alex. July 2, 1952, No 993. (Y)

Ibid, JE 1018 - 190, F.O. Minute, Ledward, July 4, 1952. (*)

المسموعة أثناء حكومة الهلالي، وإغاكان فاروق يهمله تمامًا، وكثرت شكاويه من ذلك، ونوَّ أنن إلى أن استمراره يعطى بعض الاحترام للحكومة، ولندن تمقتها وتريدها أن تهوى بإعلان الحرب عليها، ومن ثم فلا ترغب في سند لها، ومن الجدير بالذكر أن عبد الفتاح عمرو أيد هذه النظرية بشدة، وأحزنه أن حافظ عفيفي انصاع لفاروق وعدل عن الاستقالة لأن كريم ثابت لن يجعله يستمر. ووفقا لتلك الروية بعثت الخارجية البريطانية إلى كريزول بألا يحاول حث حافظ عفيفي على البقاء بما يتعارض مع ما يراه، خشية من أن استمراره يخدم تطهير الحكومة القائمة ويشينه، وأن استقالته ستكون هزة لفاروق، وستضع بالأشواك في طريقه. وتعرج على أنه ما دام قد امتثل للمنحرفين، فريما يكون من الأفضل وحوب إظهار الحقيقة، ثم تطلب التعقيب والرأى ودراسة الحالة لتقرير الأحسن(۱۰).

ويأتى رد كريزول بأنه وازن بين الأمور جيداً، وخرج بتأكيد ميزة أن يحتفظ حافظ عفيفى بنصبه، فمع أن نصيحته متجاهلة، إلا أن استمراره يُعطى بعض التشجيع للعناصر المتدلة في الحياة العامة المصرية، وعنح بعض التأكيد بأن الملك لن يترك نفسه كلية لمستشارى السوء الذين يحيطون به، ثم يحدد الموقف البريطاني تجاه سلطة فاروق الأوتقراطية، والدعوقراطية التعصية المتمثلة في الوقف، فيرى تجنب الأخيرة خاصة في الوضع الذي يعطيها الملك مساندته، وأن المصلحة التعامل مع فاروق عن طريق حكومة الوضع الذي يعطيها الملك مساندته، وأن المصلحة الهلالي، وعليه فإن حافظ عفيفي يكن الاعتماد عليها كما كان الأمر في أثناء حكومة الهلالي، وعليه فإن حافظ عفيفي يحاول تحقيق المصلحة البريطانيا للعمل ضد القصر على يحاول تحقيق المصلحة البريطانية، وأنه إذا تحولت بريطانيا للعمل ضد القصر على يركز العمل على بذل الجهد لمنع فاروق من الامتثال للمنحرفين، وتشجيعه على طرد حكومة حسين سرى، في الوقت الذي تساير فيه الأمور مع رئيس الوزراء والذي بالتالي سيعمل ما في وسعه ليتجنب نهاية مخزية (٢).

وتوافق الخارجية البريطانية لاتفاق هذا مع تحركاتها الأولى، وتعود لتسأل عمثلها عن أحسن السبل للتأثير في فاروق (٢٠)، والواقع أنه استغل عدم تلاقي وجهات النظر

Ibid, JE 1018 - 191, F.O. Minute, Allen, July 4, 1952, F.O - Alex, July 4, 1952, No 1062, (1)
JE 1018 - 186, F.O. Minute, Morris, F.O. July 7, 1952.

Ibid, JE 1018 - 178, Creswell- F.O, Alex. July 6, 1952, No 1011. (Y)

Ibid, F.O - Alex. July 9, 1952, No 1076, F.O. 141 - 1453, 1011, 64 - 52 G. (*)

البريطانية الأمريكية في الأزمة الوزارية، وتعنَّت في موقفه بعدم الإذعان للسياسة البريطانية الأمريكية في الأزمة الوزارية، وتعنَّت في موقفه بعدم الإذعان للسياسة البريطانية. وتدرك لندن السبب وترسل إلى كريزول تحت هذا المعنى: (١٥، وبرغم يقين يفعل طالما اعتقد أن هناك اختلافًا في التقارب بيننا وبين الأمريكيين (١١، وبرغم يقين بريطانيا وفقدانها الأمل في إمكان تقديم الولايات المتحدة مساعدتها لها باستخدام الحزم مع فاروق ليعود إلى رحابها، فإنها واصلت السعى خاصة عندما تأزمت مسألة لقب ملك مصر والسودان، ورأت أن تصميم فاروق عليها قد يؤدي إلى كارثة له ولمسر (٢٦).

ولكن الملك كان قد وصل مرحلة لا تمكنه من اتباع سياسة التنازلات لبريطانيا حيث وجد البديل. والحقيقة أنه لم يكن يرغب في إعلان الحرب السافرة ضدها، فهو يخشاها داخليّا وإن لم يظهر ذلك حتى يشعرها بالمحكس، وبناء عليه غطى موقفه ببعض الزيف. ووفقًا لتخطيط حوارييه، رأى أندراوس أن يلتقى كريزول ليبريّع مليكه من التصرفات المشيئة، ويضفي عليه شيئًا من الدعاية علّها تسكّن الحال، وقت المقابلة بعد ثلاثة أيام من تشكيل الوزارة، وتناول مسألة رشوة أحمد عبود بأنها مختلقة إذ يعانى الرأسمالي الكبير من الضيق المالي، وأن حسين سرى هو الذي أصر على ضم كريم ثابت لوزارته وكان ذلك ضد النصيحة التي آبداها، وأن هذه الوزارة لوئى نحون جسراً لعودة الوفد، وفاروق لن يسمح بحل الأحكام العرفية أو إلغاء الرقابة على المصحافة، وهو على استعداد للإطاحة برئيس وزرائه وإحلال مرتضى المراغى مكانه إذا رأى أن الوفد قد اكتسب نفوذًا، وصورً انظباعاته بتوقعات قرب حدوث اضطراب بين الحكومة والوفد، وقال إن استدعاء فؤاد سراح الدين إلى الإسكندرية كان بغرض تحذيره بأنه سيكون تحت المراقبة الدقيقة .

وأخبر كريزول أندراوس بصداقة بريطانيا لحسين سرى، ومستقبل العلاقات البريطانية المصرية، واعتماده على إعادة الثقة التى لا تتوافر مع اقتراحات إمكانية عودة الوفد للسلطة. ثم تكلَّم عن أنه لم يتخذ إجراء حاسمًا ضد مقترفي أحداث ٢٦ يناير، وينقل القائم بالأعمال البريطاني الحديث لحكومته ويسجل أن أندراوس يتَّصف بالكذب والغرض من زيارته التحقق بما إذا كانت هناك معاداة للحكومة، وليعمل قليلاً من الدعاية لمصلحة الملك، وليهدئ من شكوك بريطانيا تجاهه (٣٠).

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 58 - 52, G. F.O. Alex, July 3, 1952, No 1057.

Ibid, 1011 - 66- 52 G . F.O - Alex, July 13, 1952, No 1099. (Y)

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 185, Creswell- F.O, Alex, July 5, 1952, No 1000. (*)

وأفلق موقف فاروق بريطانيا، إذ آمنت أن نواياه هي مفتاح الحالة برمَّتها، ومضت التحليلات لهذا الموقف تأخذ مكانها، وانحصرت في اتجاهين، الأول في إمكانية أن يكون قد تصالح مع نفسه لأن يعيد الوفدين إلى الحكم على اعتقاد أنهم لن يكرروا أخطاءهم أو أن مصالحه تُعلى عليه أن يكون في سلام معهم. أما الثاني فهو مضاد لعودة الوفد والعمل للحجيلولة دون إعطاء أي فرصة لتحقيق ذلك، وضمَّت التحليلات الدلائل على الاتجاهين، ولكنها في النهاية رجَّحت كفة تغلب شعور فاروق العدائي للوفد (١). وخشيت بريطانيا أن يفلت الزمام منه بضعفه وسوء سمعته، ومن تلك المحاولات التي يقدم عليها لتحسنٌ من وضعه بتشجيعه حكومته في إذكاء الحركة الوطنية في منطقة القناة، فيذكر كريزول للندن أن بيانات وزير الداخلية بشأن السماح للصحافة باتباع النغمة القديمة فيريدما الملك، وأن بواعث أعماله تنشأ من الخوف والجشع والكبرياه (٢).

ويأسف القاتم بالأعمال البريطاني على الوضع الذي آلت إليه علاقات فاروق بريطانيا، فيكتب لحكومته ليسجُّل أن الملك فقد الخوف وأيضا الاحترام الذي كان يكنه لها لاعتقاده بأنه في إمكانه على الدوام مناشدة الأمريكيين مستغلاً خوفهم من قيام ثورة (٢٦)، لاعتقاده بأنه في إمكانه على الدوام مناشدة الأمريكيين مستغلاً خوفهم من قيام ثورة و٢٦)، ليمنع بريطانيا من اتخاذ إجراء عنيف ضد مصر، مع علمه إلى حدِّما بأنه في حالة قيام ثورة، فإن الأسلحة البريطانية ستنقذه وأسرته في آخر لحظة. ويشير كريزول إلى وجوب وضع حد لما تقوم به مصر من اللعب على المخاوف الأمريكية وإشباع غرور السفير وضع حد لما تقوم به مصر من اللعب على المخاوف الأمريكية وإشباع غرور السفير على ضرورة أن يفهم فاروق أن بريطانيا لن تعرض حياة جندى واحد للخطر لإنقاذه وأسرته وثروته من الأخطار التي أدت إليها سوء تصرفاته، ولا بدله من أن يتحقق من أن أحداث شتاء ٢٥/ ١٩٧ قد وضعت النقاط على الحروف، وأن بريطانيا لديها القوة أحداث شتاء ٢٥/ ١٩٧ قد وضعت النقاط على الحروف، وأن بريطانيا لديها القوة إملانية للمواجهة، حيث إن امتلاك قاعدة قناة السويس يجعلها تتحكم في الموقف برفض إمداد الدلتا بالبترول، وعزل منطقة القناة عن مصر وإقامة حكومة عسكرية فيها. وفي أنه في حالة إلغاء الأحكام العرفية والرقابة، يكون الاتصال بالملك أنهاية المكاتبة، يكون الاتصال بالملك

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 60 - 52, G. Minute, July 7, 1952, No 163.

⁽Y) F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 192, Creswell - Eden, Alex, July 7, 1952, No 163. (۳) مفهوم الثورة هنا أنها ثورة تطبح بالمصالح الأمريكية ، وبالتالي ستكون سمتها الشيوعية .

واستعجاله بأن يعيد إلى السلطة الرجال الذين ثبتت قدرتهم على حفظ القانون والنظام عقب حريق القاهرة تحت قبادة مرتضى المراغي (١١).

وواصل فاروق أسلوبه الخاص بإثارة بريطانيا، فبعد أن كان متشدداً في الإيقاء على الأحكام العرفية والرقابة، غيَّر موقفه و شجَّع حسين سرى، ليعطى الوعود في برنامجه عن إلغائها. وبذل كريزول جهده ليعوق التحقيق، وفي لقاء له مع حافظ عنيني، حدثًه الأخير عن ضعف الحكومة وعدم قدرتها على اتخاذ تلك الخطوة، وأن عمرها قصير، وبالتالى أصبحت المفاوضات غير مضمونة _ عسك حسين سرى بالاعتراف بلقب ملك مصر والسودان وجلاء القوات البريطانية ومن ثم وجد التأييد من الملك ـ وبين رئيس الديوان أن فاروقاً إذا وُوجه برؤساء وزارات لديهم القوة، بحيث إذا طلب منهم القيام بأعمال خاطئة استقالوا، فإنه في نهاية الأمر سيرغم على الإذعان. ثم أشار إلى عدم الرضا المنتشر خاصة في الجيش وخطورة الحالة.)

وتتابعت الأمور سريعًا، وينقل القائم بالأعمال البريطاني صورة تدهور الأوضاع خكومته، وإصرار فاروق على اتباع خطوات هواه وتنافيها مع مصلحة البلاد. ويعايش ظروف سقوط وزارة حسين سرى والوزارة الجديدة المتظرة، ويستشف من كتاباته أن رغبة الانتقام من فاروق واضحة، والانتقاد والسب في حاشيته صريحان حتى لقد أطلق عليها لفظ «عصابة» ووصفها بأنها سيطرت على السياسة في السنوات الأخيرة وفقاً لمبادئ وضيعة (٢٢). ومن هذا المنطلق كانت الرؤية لأحداث السقوط. إذ لم تبذل بريطانيا أي جهد في الإبقاء على حكم فاروق، والحقيقة أن الزمام كان قد أفلت من يدها بعد معاكسة الظروف لها.

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 192. Creswell - Eden, Alex July 7, 1952, No 163, F.O. 141, Op. (1) Cit. 1011 - 60 - 52 G.

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 184, Creswell- F.O. Alex, July 7, 1952, No 997, JE 1018 - (Y) 87, Commenwealth Relation office, July 10, 1952, No 284, JE 1018 - 249, Creswell - F.O, Alex, July 16, 1952.

Ibid, 96877, JE 1018 - 202, Creswell- F.O, Cairo, July 21, 1952, No 1050. (T)

الفصل الرابع النسك أب

برزت القوتان المتمثلتان في الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوڤيتي بوضوح منذ الحرب العالمية الثانية في منطقة الشرق الأوسط، حيث تطلعتا إلى مد نفوذهما والسيطرة عليها، وأثر التنافس بينهما على نوعية العلاقة مع دول المنطقة، وبطبيعة الحال، كان لفاروق موقفه منهما.

الولايات المتحَّدة

التقطت عيون النسر فاروقا إذ إن نظامه وميوله وأهواءه تدفعه إلى الولايات المتحدة، كما أن خوفه من تربص الدب وسعيه للحيلولة دون أى توغل شيوعى كان عاملاً مهمّا فى التقرب إلى الاتجاء المضاد. وظهرت البوادر مبكرة وقبل أن تتركز السلطة الأمريكية فى المنطقة. وكانت بريطانيا على بيَّة من ذلك، فعندما يلتقى فش Fish الوزير الأمريكي المفوض مع فاروق فى 70 سبتمبر ١٩٣٧ ويقل للقائم بالأعمال البريطاني الحديث، وبأنه دار حول السيارات ولم يتطرق للسياسة (١١). وقد أراد على ماهر فى أثناء رئاسته للديوان أن يخلق من الملك شخصية تتجه إليها الأنظار، واتفق ذلك مع ميول فاروق الذي تشوق إلى أن يكون له صورة عالمية حتى إنه فى فبراير ١٩٣٩ أظهر ميوله لزيارة الولايات المتحدة (١٢).

وانتهز الملك فرصة إعادة انتخاب روزفلت رئيسًا للولايات المتحدة، فأوفد أمينه الأول بالنيابة إلى المفوَّضية الأمريكية ليقدم تهانيه (٢). وبدأت الصلات تتقارب والتي أرجعت إلى الموقف الأمريكي المتعاون مع الحلفاء عام ١٩٤١، وبالتالي كانت واشنطن حريصة على اجتذاب فاروق إلى هذا الجانب وإقصاء اتجاهه المحوري وإغرائه على إعلان الحرب،

F.O. 407 - 221, J 4086 - 20 - 16, Kelly- Eden, Alex. Sept. 25, 1937, No 1118. (1)

F.O. 371 - 23304, J 567- 1- 16, Lampson- F.O. Cairo, Feb. 3, 1939, No 110. (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٠١٧٤ في ٧ نوفمبر ١٩٤٠، ص٤.

فيبعث روزفلت ابنه برسالة إليه (۱) و تصدر بعض الصحف من العاصمة الأمريكية لتشيد به وتمتدحه، وفي إحدى المقالات تُصرِّح بأنه يُعدَّ الحاكم الإسلامي صاحب النفوذ. ومما يذكر أنها أقلقت لامبسون فأرسل للسفير البريطاني في واشنطن للاستفسار عن مغزاها (۲۲). ويُسجَّل المبعوث الشخصي لروزفلت الذي زار مصر في نوفمبر ١٩٤١ انطباعاته عن فاروق فيبيَّن أنه يفتقر إلى مستشارين أكفاء، وأيضا فإن السفير البريطاني يفتقر في تعامله معه إلى اللباقة والدبلوماسية (۲۳)

والحقيقة أن فاروقًا لم يدرك تمامًا التآخى الأنجلو أمريكى في هذه الفترة والذي توثن ليجابه الزحف النازى، واعتقد أنه من الممكن أن ينال تأييد ومساندة واسنطن ليتحدى للندن ويوقع الشقاق بينهما، ولكن السفير البريطاني قطع عليه خط الرجعة، وواصل لندن ويوقع الشقاق بينهما، ولكن السفير البريطاني قطع عليه خط الرجعة، وواصل اتصاله بالوزير الأمريكي المفوض كيرك للائحله بتنابع الأحداث التي أدت إلى تقديم إنذار ٤ فبراير ١٩٤٢. وعليه فحينما استدعى فاروق كيرك قبل حلول الساعة التاسعة، لم يشأ الذهاب إلى القصر إلا بعد استشارة لامبسون، وتحدّت إليه الملك راغبًا إشراكه في يشأ الذهاب إلى المصر وهي دولة صغيرة اعتدت بريطانيا العظمي على استقلالها، ولم يكن الوزير الأمريكي ليعطيه الفرصة حيث أجابه برد قاطع: "إن كل عمل فردى أو عام، وكل قرار شخصي أو عام بجب أن يكون له هدف واحد وحافز واحد وهو تحقيق النصر وكل قرار شخصي أو عام بجب أن يكون له هدف واحد وحافز واحد وهو تحقيق النصر لحليف مصرة (٤).

ومما تجدر الإشارة إليه أن كيرك أخبر فاروقًا بأن السفارة البريطانية على علم باستدعائه له، وذلك حتى لا يكون هناك سر يجمعهما. وفي الواقع فإن الولايات المتحدة أرادت ألا تبدو في صورة الدولة التي تتدخل في منطقة النفوذ البريطاني في وقت تتكاتف فيه قواها مع الحلفاء، ولكنها لم تكن ترغب في عزل فاروق لانعكاسات ذلك على أوضاع مصر

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٠٣٦١ في ٦ مايو ١٩٤١، ص ٥.

F.O. Op. Cit, 27431, J 2324 - 18 - 16, Cairo- Washington, July 2, 1941, No 2090, J 2369 - (Y) 18- 16, Halifax- Cairo, July 12, 1941, No 150.

⁽٣) حسن يوسف، الصدر المذكور، ص ١٣١.

F.O. Op. Cit, 31567, J 633 - 38 - 16, lampson- F.O, Cairo, Feb. 6, 1942, No 513.

Ibid (a)

الداخلية، وإمكانية تصاعد الاضطرابات في وقت تمر فيه الحالة الحربية بمرحلة خطرة، وكانت الخارجية الأمريكية على يقبن من سوء تصرفات السفير البريطاني في مصر، ومدى استفزازه للملك، لكنها تخشى التصريح بذلك كي لا تغضب حليفتها حيث كان ما يهمها تكثيف الجهود لمواجهة المحور(١١).

وواصلت المجاملات طريقها بين الرئيس الأمريكي وفاروق، ففي عام ١٩٤٢ أنشئ خط بين الولايات المتحدة ومصر لنقل الصور الفوتوغرافية باللاسلكي، وافتتحه روزفلت بإرسال صورة له مع وزير مصر المفوض في واشنطن، رثى بعدها أن يكون رد القاهرة على هذه التحية إلى واشنطن إرسال صورة الملك مع كيرك (١٦). ثم يهب فاروق ألفين من المجنيهات للقوات الأمريكية الموجودة بحصر بناسبة عيد الميلاد، ويتألم لامبسون من هذا الإجراء ويكتب لحكومته: «إني أرى من الحسرة أن يقوم بالإهداء بهذه الطريقة» (١٣). أم يباب الهناء لملقوات الأمريكي على الرد برسالة يشيد فيها بسخاء الملك وجهده في توفير أسباب الهناء للقوات الأمريكية (١٤). ويصحب كيرك بعض أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكيين إلى قصر عابدين في ١٨ أغسطس ١٩٤٣، وتتم المقابلة الملكية التي يخرج منها الأعضاء ليدلوا بأحاديشهم للصحافة عن شخصية الملك وكيف بهرتهم، وعَدُّوه عنوانًا لمصر والمصرين، وأنه يحمل كل الأمال والأماني لشعبه، وأشاروا إلى معرفته واطلاعه بمكل أمور أمريكا، وإعرابه عن تقديره لشعبها وترحيه بالتعاون معها، وصرَّ أحدهم: «إن القاهرة بعد الحرب الحالية ستكون أقرب إلى واشنطن مما كانت عليه لندن قبل الحرب الماضية، وإني أعتقد أن التعاون بين مصر وأمريكا بعد الحرب سيكون حقيفة واقعة لابد المنها (١٠). وكان ذلك دليلاً على السياسة الأمريكية المستقبلية تجاه فاروق.

ومع خريف ١٩٤٣ زادت علاقة فاروق بالأمريكيين توثُّقًا ـ في وقت كان فيه على صلة

⁽۱) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ١٣٠ - ١٣٢، محسن محمد، التاريخ السرى لمصر، ص ص ٢٤٠ ـ ٢٤٧.

⁽٢) محمد التابعي، الصدر المذكور، ص ص ٢٧٦، ٢٧٦.

Lampson, Op. Cit, Box III, Dec. 6, 1942, p. 340.

⁽٤) المصري، عدد ٢١٦٤ في ١٣ ديسمبر ١٩٤٢ ، ص ٢.

⁽٥) المسلد نفسه ، عدد و ٢٣٧ من ١٩ أغسطس ١٩٤٣ ، ص ٢ ، روز اليوسف، عدد ٧٩٣ في ٢٦ أغسطس ١٩٤٣ ، ص ٢ ،

طيبة ببريطانها وبدأت مظاهر ذلك تفرض نفسها، فعندما قدَّم كيرك الميجر جنرال رويس Royce الفائد العام الجديد للقوات الأمريكية في الشرق الأوسط للملك، ودار الحديث حول طائرات النقل الأمريكية، دعاه القائد لرحلة جوية إلى الإسكندرية على طائرة كبيرة من طراز (ك ٤٤)، وعليه ارتدى زى سلاح الطيران، وصحب معه الفريق إبراهيم عطا الله وآخرين إلى المطار الأمريكي بالقرب من القاهرة، حيث كان في انتظاره كيرك ورويس وبعض كبار الضباط، وتبودلت التحيات واستقل فاروق الطائرة، إذ قادها بنفسه إلى الإسكندرية ثم عاد للقاهرة. ويصف شون الحدث للندن ويُبيَّن كيف كان له شأن كبير في الصحافة (1).

وبانتصارات الحلفاء في سبتمبر ١٩٤٣، وكما أرسل فاروق تهنئة بالنصر الملك البريطاني، بعث بها إلى روزفلت الذي ردَّ معبراً عن أمله في أن تكون هذه الانتصارات قد ساهمت في نصر قوات الديموقراطية والحرية. ويواصل فاروق لقاءاته بالأمريكيين، فهو يستقبل وزير الخارجية، ويستضيف الفباط وعلى رأسهم قائدهم ولقيف من الممرضات بالمحقات بالجيش الأمريكي ورجال الصلب الآحمر، حيث أمضوا يوماً كاملاً في ضيافته وتناولوا معه العشاء (٢٠). وحينما عقد المؤتمر الثلاثي للرؤساء روزفلت وشبانج كاى شك وتسرشل في مينا هاوس في نوفمبر من العام نفسه، كان فاروق يعالج من حادثة القصاصين، فأو فذ أحمد حسنين للقاء الرئيس الأمريكي، فأبلغه تحيات مليكه وترحيبه بقدومه، وأبدى روزفلت رغبته في مقابلة فاروق، فوضع له قطاره الخاص تحت تصوفه ليقله للقصاصين، ولكن الظروف أقعدته فتأسف لرئيس الديوان، وقبل سفره بعث برسالة إلى الملك قال فيها إنه يرجو أن يتمتع العالم قريبًا بالسلام العام وأن يتمكن من زيارة الولايات المتحدة. ورد فاروق عليه وشكره على تلك الدعوة (٢٠).

وكان ذلك ما يتمناه منذ توليه العرش، وتنعكس علامات الضيق على القائم بالأعمال

⁽١) الأهرام، عدد ٢١١٣٩ في ٢٦ سبتمبر ١٩٤٣، ص ٢.

F.O. Op. Cit, 35538, J 4295 - 2- 16, Shone- F.O. Oct. 1st, 1943, No 894.

⁽۲) الأهرام، عدد ۱۱۶۱ فی ۲۸ سیتمبر ۱۹۶۳، ص ۲، عدد ۲۲۱۵ فی ۲۰ آکتوبر ۱۹۶۳، ص ۲، عدد ۱۱۲۶ فی ۲۲ آکتوبر ۱۹۶۳، ص ۲، المصری، عدد ۲۰۶۹ فی ۸۸ سیتمبر ۱۹۶۳، ص ۲.

⁽۲) الأهرام؛ علد ٢١١٩ أفي ٢ ديسمبر ١٩٤٣، ص ٢، علد ٢٠٢٧ في ١١ ديسمبر ١٩٤٣، ص ٢، المصرى، علد ٢٤٧١ في ١١ ديسمبر ١٩٤٣، ص ٢.

البريطاني في مكاتبته للندن، فيذكر ما نشرته الإجبشيان جازيت بخصوص الدعوة، وينقل ما صرح به الوزير الأمريكي بأنها وجهت إلى كل من الشاه وفاروق كنوع من المجاملة (١). ولم يكد عام ١٩٤٣ ينهي إلا وأهدى الملك ألف جنيه إلى القوات الأمريكية بمناسبة عيد الميلاد (٢)، استمرارًا لتدعيم حسن العلاقات.

وتوطدت الصلة بين فاروق والضباط الأمريكيين حتى إنه قام في ٦ يونيو ١٩٤٤ بزيارة مركز القيادة الأمريكية في القاهرة، ويلقى ذلك الصدى في الصحافة، فتتتبع خطواته ولقاءاته وتنقل ما دار من حديث القادة له حول الأنباء العسكرية، ودور القوات الأمريكية في الانتصار على الألمان بفرنسا^(٣).

وكان فاروق قد وتَّى علاقاته مع هؤلاء الضباط منذ أن ربطته المودة مع رويس، فهو يحل عليه ضيفًا في مكان إقامته الخاصة حيث الجلسات التي جمعت الضباط به، ثم أصبح يذهب إليهم في مقرهم الخاص بالزمالك، فيكرمون وفادته ويضفون عليه قدره، ويشاركهم الملحق العسكرى الأمريكي في القاهرة، وراح الملك يدعوهم إلى أوبرج الأهرام، واستاء قادة الجيش البريطاني من ذلك، وكتب البريجادير كويليام Quilliam إلى مصمارت يشكو هذا الحال، ويأسف لتلك العلاقة الاجتماعية التي ربطت ملك مصر سمارت يشكو هذا الحال، ويأسف لتلك العلاقة الاجتماعية التي ربطت ملك مصر من أن فاروقًا يمتنع عن الاتصال بالجانب العسكرى البريطاني، خشية أن يؤدى ذلك إلى من أن فاروقًا يمتنع عن الاتصال بالجانب العسكرى البريطاني، خشية أن يؤدى ذلك إلى ألا تعقيداً عما لو كان مع الإنجليز، وأن صلته بالملحق العسكرى الأمريكي ورثت عن رويس. وتعبر الخارجية البريطانية عن تصورها بأن كريم ثابت عيثل أداة الاتصال، إذ يعمل على غرس العلاقات الاجتماعية مع الدوائر الرسمية الأمريكية التي تمتد إلى ضباط الجيش على غرس العلاقات الاجتماعية مع الدوائر الرسمية الأمريكية التي تمتد إلى ضباط الجيش الأمريكي الذين يجدهم هو وزوجته مسلن، وعليه فيقدمهم إلى مليكه بطريقة غير رسمية الأمريكي الأدين يجدهم هو وزوجته مسلن، وعليه فيقدمهم إلى مليكه بطريقة غير رسمية الأمريكي الأدين يجدهم هو وزوجته مسلن، وعليه فيقدمهم إلى مليكه بطريقة غير رسمية والأوبرج أو أي مكان آخر، ثم تعقب بقلة مع فته بدوائر الجيش الريطاني (ق).

F.O. Op. Cit, 41373, J 281 - 128, 16, shone- Scrivener, Cairo, Jan. 15, 1944.

Ibid, 4.316, J 219 - 14- 16, Killearn- F.O, Cairo, Dec. 31, 1943.

⁽٣) الأهرام، عدد ١٣٥٦ في ٩ يونيو ١٩٤٤، ص ١ .

F.O. 141 - 952, 284- 19 - 44, Brigadier Quilliam - Smart, June 22, 1944, Smart- Quilliam, (£) June 28, 1944, F.O. Minute, June 23, 1944.

وبذلك يتضع أن تلك العلاقات أقلقت المسئولين البريطانيين، خاصة عندما تكون هناك أزمة مع فاروق، وهنا يجب التنويه إلى أنه بالرغم من صلاته الخاصة ببعض الضباط البريطانيين، فإنها لم تصل إلى درجة صداقته مع أقرافهم الأمريكيين.

ولم يتمكن فاروق من الحصول على أى مكسب لصالحه عن الطريق الأمريكى، إذ حرص روزفلت على تأييد بريطانيا مع أنه في تلك المرحلة كان التنافس قد أخذ مكانه بين المقوتين البريطانية والأمريكية في الشرق الأوسط. حدث هذا في أثناء أزمة إبريل ١٩٤٤ بين الملك وبريطانيا، فلجأ الأول إلى كيرك وعرض عليه رفض تشرشل إخراج النحاس من الحكم، وأنه عاقد العزم على إنهاء الحلاف مع رئيس وزراته، حتى لو كلفه ذلك اعتزال العرش والإقامة في المنفى، ولكن كيرك يعد المسألة داخلية والمقابلة شخصية، وفي الوقت نفسه يوصل إليه وجهة النظر الأمريكية عن طريق الملحق العسكرى الأمريكي والتي ترى إنهاء الخلاف لما فيه المصلحة، حيث إن تعنت فاروق له خطورته عليه وعلى مصر (١٠). ومن ثم يتبين الدليل على تأييد الولايات المتحدة لبريطانيا، وعدم مديد العون لفاروق والاستجابة لرغبته. ويبعث روزفلت لرئيس الوزراء البريطاني معبرًا عن تهانيه المنجاح البريطاني في التعامل مع اضطراب القوات البحرية اليونانية آملاً غباحًا عائلاً مع المسألة المصرية، وفي الحال أعلمه تشرشل بأبعاد الأزمة ونتائجها وموقف فاروق منها (١٠).

وأمام إحساس الملك بقوة التسلط البريطانى عليه ، اندفع إلى مزيد من التقرب للجانب الأمريكي ، فيطلب عشرين بندقية ومانة ألف طلقة قنبلة مسيلة للدموع ومانة قنبلة مثيرة للدخان للحرس الملكي ، ورأى كيلرن هذا المطلب عجيبًا ويذهب بقوله إلى أنه لم يتخذ فيه الإجراء السليم إذ قام القصر بطلبها من السلطات الحربية الأمريكية مباشرة دون علم وزير الدفاع المصرى، وأعلمت الخارجية البريطانية وزارة الحرب التي رأت إبلاغ رئاسة قوات الجيش البريطاني حتى يحكنها بالتالى تبليغ الجهات الحربية بالولايات المتحدة (٣).

⁽١) محسن محمد، التاريخ السرى لمصر، ص ص ٢٧٦، ٢٨٥.

PREM 4, 19 - 3, Rosvelt- P. Minister, April 26, 1944, No 532, P. Minister- Roosvelt, (Y) April 26, 1944, No 664.

F.O. 371 - 41331, J 3086 - 31- 16, Killearn- F.O, Cairo, Aug. 29, 1944, No 161, F.O. Op. (*) Cit, 41332, J 3200 - 31- 16, Killearn- F.O, Sept. 12, 1944 No 1782, J 3202 - 31- 16, Killearn - Washington, Cairo, Sept. 12, 1944, No 1781.

وما لا شك فيه أن هذا الإجراء من جانب فاروق قد أثار ضغيتة بريطانيا عليه، وأعطى الإحساس لواشنطن بأنها أصبحت لها المكانة لديه، وهى في داخلها ترنو إلى أن تحل مكان حليفتها. وكانت تصوفات فاروق تجاه الأمريكيين يرصدها منظار كيلون، فيبعث لإيدن لينقل له النحركات، وقمة ما ضايقه مصاحبة الملك للملحق العسكرى الأمريكي ومساعدة برنتون Brinton، ويعلق بأن زوجة الأخير تمتلك الجاذبية والجمال، وأن فاروقا يتردد على منزلهما، ويذهب معهما إلى نادى الصيد، والذي يُعكّ ناديا ليليا أكثر منه مؤسسة رياضية، ويستحم معهما في حمام السباحة الخاص بقص عابدين، وينتيع السفير فرصة الأسبوع ويصحب معه مجموعة أمريكية من الجنسين إلى الفيوم. ويتتبع السفير البريطاني خطواته على الشاطئ مع فتيات الصليب الأحمر الأمريكي الجذابات، وتخبره رئيستهن بأنه عارس معهن لعبة "الفول السوداني"، ثم يعود ويذكر لحكومته تلك المداثرة التي تتسع في علاقاته مع الأمريكيين من جنرالات وغيرهم، وأنه على الوزير الأمريكي المفوض الجديد الذي خلف كيرك التحقق من أن هذه الأفعال مقصود منها تحويل الأمريكيين عن بريطانيا والعمل ضدها. وعما يُسجَّل أن الأمير محمد على وجد أن الدس لفاروق عن هذا الطريق من الممكن أن يؤتي أكله، فقام بذلك خير قيام (١٠).

وشايع أحمد عبود الاتجاه نفسه، زاعماً أن لديه الأدلة على ميل القصر لإثارة أمريكا ضد بربطانيا، ولكن كيلرن طمأنه بما تمتلكه دولته من سيطرة على مصر (٢). ولم يكن رئيس الديوان يرتاح إلى الزحف الأمريكي، إذ أكّد لسمارت أن هدف الأمريكين إغراء المصرين، ويتوجّس خيفة من إثارتهم للمتاعب (٢). وعليه فقد خشى من الاتجاه الأمريكي لمليكه، لكنه لم يكن ليعارضه.

واستمر مؤشر التقارب في الارتفاع، ولم تنتابه إلا سحابة خفيفة عندما عبر فاروق للقائم بالأعمال البريطاني عن تكدره من الموقف الأمريكي فيما يختص بالقضية الفلسطينية (٤٤)، لكنها سرعان ما انقشعت. فعندما حضر روزفلت إلى مصر في ٢٠ فبراير

F.O. 954 - 5, Part 4, Eg - 44- 49 , Killeam - Eden, Cairo, Aug. 14, 1944, F.O. 141 - 954, (\) 284 - 4- 449, Killeam - F.O. Cairo, Aug. 5, 1944, No 154.

⁽٢) محسن محمد، سنة من عمر مصر، ص ٣٩.

F.O. 371 - 45920, J 1473 - 3- 16, Killearn - Campbell, Cairo, April 19, 1945, No 126154. (T)

⁽٤) انظر فصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الميدان العربي.

1940 على أثر انتهاء مؤتم القرم، سارع فاروق والتقاه على ظهر الطراد الأمريكي الذي ألقى مراسيه في مياه البحيرات المرة بالإسماعيلية، وأحيط هذا الاجتماع بالسرية والكتمان حتى إن السيارة التي استقلها الملك مصطحبًا معه الوزير الأمريكي المفوض تاك ، Tack لم تسلك بعد خروجها من قصر عابدين الطريق العادى بل اتخذت طريقًا آخر يمر بشوارع ضيقة وحوارى وأزقة . ودارت المحادثات حول العلاقات المصرية الأمريكية، وأثار روزفلت مسألة إعلان مصر الحرب على المحور حتى تتمكن من الاشتراك في مؤتمر سان فرانسسكو (١).

وأثمرت القابلة عن هدية من الولايات المتحدة إلى ملك مصر، تمثّلت في طائرة ذات محركين، ويستاء كيلرن لأن أمريكا سبقت بريطانيا في تقديم الطائرة، وأن الصحافة نشرت أن الطائرة الأمريكية مهداة من رئيس الولايات المتحدة اعترافًا بالخدمات المصرية للقوات الأمريكية، بينما الطائرة البريطانية مهداة من السلاح الجوى البريطاني^(٢). ومن ثم تمين المنافسة الواضحة لاجتذاب الملك الشاب.

وحاولت بريطانيا الحد من اندفاع فاروق مع التيار الأمريكي، فعندما أراد رفع درجة التمثيل السياسي في واشنطن إلى درجة سفير، وقفت عانقًا ونجحت عن طريق عبد الفتاح عمرو⁽⁷⁾ ولكن لم تتحقق سياستها. وتأثر الملك بوفاة روزفلت، وأصدر بيانًا عبر فيه عن تقديره وإعجابه بهذا الرئيس وأشاد بلوره في السلام العالمي⁽³⁾. وكان مما أقلقه أن زيارته للولايات المتحدة لم تتم، لكنه في لقاء له مع اللورد الترنشام أشار إلى أن الرئيس الجديد جدَّد له دعوة الزيارة (⁽⁶⁾. وبالتالي هدأت نفسه وجاء ذلك بناء على إثارته المسألة مع الوزير الأمريكي المفوض الذي رحب بتلك الخطوة، وكتب لحكومته في هذا الشأن، فتوافق وتعد للأمر عدَّه في سرية بالغة، ولكن الزيارة تؤجل بواسطة فاروق بسبب الظروف التي تعرضت مصر لها في نهاية حكم وزارة النقراشي الأولى (⁽⁷⁾).

⁽۱) الأهرام، عدد ۲۱ مورد، في ۲۱ فبراير ۱۹۵۵، ص ۱، الكتلة، عدد ۹۰ في ۲۱ فبراير ۱۹۶۰، ص ۱، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ۳۶۷، يُبدى تاك دهشته لمعرفة الملك لمثل هذه الطرق، فيرد عليه فاروق فإن أول واجبات الملك أن يعرف بلده، روز البوسف، عدد ۱۸۲ في ۱۳ فبراير ۱۹۵۱، ص ٥. F.O. Op. Cit, 45988, J 1287 - 172 - 16, Killearn - F.O. Cairo, March 29, 1945, No 485, (۲)

F.O. Op. Cit, 45930, J 1217 - 172 - 16, Killearn - F.O. Cairo, March 29, 1945, No 465, (1)

Ibid, 45920, J 1263- 3- 16, Killeam - F.O, Cairo, April 5, 1945, No 808. (*)

Ibid, 45931, J 1458 - 10- 16, Killearn- F.O, Cairo, April 19, 1945.

PREM 8 - 23, Egypt, May 23, 1945.

⁽٦) محسن محمد، سنة من عمر مصر، ص ص ١٥٤_١٥٧.

وكانت واشنطن قد وجدت في الزيارة استثثارا بالملك وتشويقًا له لزيد من التعلق بها في وقت كانت بريطانيا تماطل في زيارته لها. وبما يذكر أن عدم انسجام الولايات المتحدة مع الوفد قد قوَّى علاقتها مع فاروق^(١)، وبالتالي أصبح هناك شبه توازن، فالوفد يلقى المساندة من البريطانين، والملك يتجه بكل ثقله للأمريكين طمعًا في التأييد.

وطرق فاروق بابا آخر لتشجيع الوجود الأمريكي في مصرعن طريق النشاط الاقتصادي الذي كانت الولايات المتحدة تواقة إلى امتداده، وفي بداية عام ١٩٤٥ استدعى فاروق سيمونز Simons عثل بنك سيتي الوطني في مصر، فحضر مصحوبًا بالوزير الأمريكي المفوض. وفي المقابلة نقل الملك ما سمعه من أن البنك قرر عدم قيامه بأي عملية في مصر، وتعشم الايكون ذلك صحيحًا. فاستعرض سيمونز العقبات، وركز على الشعور المضاد للأجانب، وحاول فاروق بسيط الأمور وقياس الأبعاد. وقلق كيل ن من هذه التحركات واستاء من زيادة النشاط الأمريكي وبخاصة التجاري^(۱۲). وبنهاية الحرب أصبح واضحاً أنه من الصعب فك الارتباط بين فاروق والولايات المتحدة وعلى وجه الخصوص بعد أن غدت قوة لها ثقلها في الشرق الأوسط في وقت تداعت فيه قوة بريطانيا التي أيقنت أن وجودها في المنطقة أصابه التصدع، وبالتالي لا بد من الاعتماد على المعاونة الأمريكية. ولم يكن فاروق لبغيب عنه هذا الوضع، وعليه عقد الأمل على المسائدة .

وبالرغم من أن علاقة فاروق ببريطانيا قد تحسنت عقب نهاية الحرب، فإن ذلك لم يمنع من حرصه على استمرار منهجه مع الولايات المتحدة والعمل على مزيد من توطيد الصلات معها، وكان حقده على السفير البريطاني دافعاً قوياً لالتصاقه بالوزير الأمريكي المفوض خاصة عندما بدأ النقراشي في بحث مسألة تعديل المعاهدة أواخر عام ١٩٤٥، فيشكو فاروق لتاك ويصرح بأن كيارن عدو له، وأنه على استعداد لتخريب أي محاولة مصرية لتعديل المعاهدة وتحقيق الأماني الوطنية (٣). وهدف إلى تجميع الآراء المؤيدة له ليتمكن في النهاية من الإطاحة بغريه، وبالذات عندما بدأ يشعر بتعاطف تاك تجاهه.

F.O. Op. Cit, 45920, J 1530 - 3- 16, Kılleam - Campbell, Cairo, April 24, 1945. (1)

Ibid, 46004, J 1783 - 467 - 16, Killeam - Eden, Cairo, May 10, 1945, No 688, J 1000- 467 (Y)

- 16, Kılleam - F.O, Cairo, May 1st 1945, No 338.

⁽٣) محسن محمد، سنة من عمر مصر، ص ٩٧.

ووفقا للسياسة الأمريكية الجديدة، أقدم الأخير على التدخل في شئون مصر الداخلية بما يتعارض مع الرؤية السابقة، ففي حديث له مع كيلرن يقترح عليه إبعاد النحاس من زعامة الوفد لما في ذلك من إرضاء لفاروق، ولكن السفير البريطاني يرفض متمسكًا ببقائه في مركزه (1).

وكانت المفاوضات المصرية البريطانية منفذاً لتدخل واشنطن، حيث أيقنت لندن إمكان الضغط الأمريكي على مصر لحسابها، فأرسلت الخارجية البريطانية بمذكرتها إلى الخارجية الأمريكية تشرح لها مقترحاتها بشأن تعديل المعاهدة ووفض مصر لها، وتبين خطورة المطلب المصرى الخاص بالجلاء، وبأنه غير عملى، ويعرض منطقة الشرق الأوسط للإخطار، ولا يتفق مع الدفاع المشترك. واتصل بيقن بالخارجية الأمريكية لتعللب من وزيرها بالقاهرة تبليغ فاروق بمصلحة الولايات المتحدة في المفاوضات، كما أشار وزيرها بالقاهرة تبليغ فاروق بمصلحة الولايات المتحدة في المفاوضات، كما أشار وزير الخارجية البريطاني إلى اقتراح السفير البريطاني في القاهرة الاتصال بحافظ عفيفي عضو الوقد المفاوض في حالة زيارته لأمريكا، وإعلامه بالاهتمام الأمريكي لتأمين الشرق الأوسط وفقًا للقواعد البريطانية، وتوافق واشنطن (٢).

وعندما توقف المفاوضات طلب الوزير الأمريكي المفوض مقابلة فاروق، لكنه كان بعيدًا عن القاهرة، وعليه سلم إسماعيل صدقي خطابًا من وزير الخارجية الأمريكية يعلمه باهتمام حكومته بكافة مسائل الدفاع عن الشرق الأوسط، لأنها تَعُده ذا أهمية أساسية لأمن الأمريكيين الخاص، وبذلت الولايات المتحدة مساعيها للعدول عن عرض القضية على مجلس الأمن، آملة أن توفق مصر وبريطانيا في التسوية (٣٦). ولكن يتأزم الموقف، وتعرض القضية على مجلس الأمن، وتبحث بريطانيا عن إمكانية الوساطة الأمريكية، في الوقت الذي تخشى من أن يؤدي ذلك إلى رد فعل معاكس بالنسبة للاتحاد السوڤيتي فيقدم مساعدته لمصر، ومع هذا فإنه بتأييد الولايات المتحدة للمشروع البرازيلي أعلنت تضامنها مم بريطانيا 3).

F.O. Op. Cit, 45923, J 2614 - 3- 16, Killearn- F.O, Cairo, Aug 1st 1945, No 242. (\)
F.O. 115 - 4273, Minute about the Egyptian Negotiations, June 1st, 1946, G 77- 3- 46, (\)

F.O. Its - 42/3, Minute about the Egyptian Negotiations, June 1st, 1946, G 77-32-46, (1) F.O. Despatch, March 15, 1946, G 77-30-46, Balfour - Under secretary, June 3, 1946, Department of State Balfour, Washington, June 10, 1946.

⁽٣) طارق البشري، المرجع المذكور، ص ١٤٣.

F.O. Op. Cit, 4320, Vol I. P. Minister- Inverchapel, April 27, 1947, G 63 - 19-47, = (1)

ويواصل فاروق اتجاهه، فيذهب إلى المطار الأمريكي مرتديًا كسوة القائد الأعلى لسلاح الطيران ليتفقد أكبر طائرة وصلته، ويستقبله الوزير الأمريكي المفوض والجنرال ولسون- رئيس شركة خطوط النقل العالمية وكبار الضباط الأمريكيين، ويوالى ترده على المطار، وتنقل الصحافة تلك التحركات (۱۰). ورداً على هذه السياسة يقوم السفير الأمريكي في الاحتفال الذي أقيم بنفس المطار في ۲۰ ديسمبر ١٩٤٦، وحضره ياور فارق بتسليم السلطات المصرية الطائرة الأمريكية (۲۰)، وترسل وزارة الزراعة الأمريكية لفاروق مجموعة بذور هدية للمزارع الملكية (۲۰).

وتكدَّرت بريطانيا من هذه المظاهر. وعما زاد حنقها تلك البعثة العسكرية التي سافرت للولايات المتحدة يصحبها إبراهيم عطا الله في ٢٣ إبريل ١٩٤٧. وعما لا شك فيه أن تلك الخطوة اتخذت بواعز من فاروق لتسلطه على حكومته، واعتذر مسئول الحارجية الأمريكية عن ذلك للسفير البريطاني في واشنطن لعدم إبلاغ الدعوة. كما أثّر في لندن طلب النقراشي من الولايات المتحدة في أثناء وجوده فيها بعثة عسكرية أمريكية لتحديث الجيش المصرى، وتدريب الضباط المصريين بها، وقد أجيب بأن ميزانية البعثات العسكرية معروضة على الكونيرس، وينقل السفير البريطاني في واشنطن لحكومته هذه الأخبار بكل دقة وعناية (٤٠). ولمزيد من التوسع في الاتجاه للولايات المتحدة، تُعلن الجامعة عن رغبة فاورق في إرسالة بعثة من خريجي كلية الهندسة إليها، وأن تُدفع مصاريفها من جيبه الخاص. (٥).

وعقب اعتراف ترومان Truman بقيام دولة إسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ ، ودخول الجيش المصرى فلسطين، أبدى فاروق بعض القلق بشأن هذا الموقف. أيضاً فقد قامت

⁼ Machean- Balfour, April 18, 1947, F.O. Op. Cit, 4321, Vol II, G 63 - 157- 47, U. K delegation - Inverchapel, Aug. 29, 1947.

⁽١) الأهرام، عدد ٢١٨٧٤ في ١٠ فبراير ١٩٤٦، ص ١، عدد ٢٢٠٢٨ في ١١ أغسطس ١٩٤٦،

F.O. 371 - 53332, J 5430- 57- 16, Bowker- F.O, Cairo, Dec. 20, 1946, No 1925. (٢) الكتلة، عدد 21 قر, ٢ إبريل 19٤٦، ص, ٢ .

F.O. 115 - 4320, G 36 - 20 - 47, Inverchapel - F.O. April 23, 1947, F.O. Op. Cit 4321, (1) Vol II, G 36 - 169 - 47, Inverchapel - F.O. Washington, Sept 3, 1947.

F.O. 371 - 69190, J 2281 - 22-16, Campbell - F.O, Cairo, April 1st, 1948, No 51.

السفارة الأمريكية في القاهرة بمحاولات للضغط على الملك لقبول الهدنة الأولى (1). لكن لكن لم يعكس أى سوء على العلاقات بين الطرفين، وسرعان ما تلاشت الشوائب. وواصلت واشنطن طريقها، واستغلت الظروف التي قدمت نفسها إليها، وراحت تخطط لتكون الوريثة الشرعية لبريطانيا في الشرق الأوسط بعد إصابة الأخيرة بالشيخوخة والضعف، كما أن أحداث اليونان وإيران شجعت الولايات المتحدة على الإقدام لتنفيذ سياستها، فتطلعت إلى أن تكون حامية للمصالح الغربية في مصر في الوقت الذي خشيت سياستها، فتطلعت إلى أن تكون حامية للمصالح الغربية في مصر في الوقت الذي خشيت التي تتولاها الجماعات المتطرفة وما يكن أن يعكسه ذلك بالتحول إلى ثورة شيوعية (٢) وهي حريصة كل الحرص على إبعاد السوڤيت عن هذه المنطقة، وبالتالي سيطرت عليها نزعة تملكها، ولها طريقتها في التنفيذ، وكان أول تطبيق عملى انقلابات سوريا العسكرية التي بدأت بانقلاب حسني الزعيم في مارس ٩٩٤ (٣).

أما بالنسبة لمصر، فاختلفت الطريقة في البداية حيث رأت في فاروق الأداة لتحقيق سياستها، وقد اختارت كافرى ليكون سفيراً لها في القاهرة، فوصل إليها في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ لتولى مهامه وفقاً للمنهج، وهو صاحب خبرة وحنكة، قضى وقتاً طويلاً في أمريكا الجنوبية والوسطى، وكان أول سفير في فرنسا بعد التحرير ونجح في مهامه، ومن ثم أنيطت به مهمة احتواء مصر.

ومضت الصحافة الأمريكية تشير إلى إسهام فاروق في الدور الأمريكي، فتقترح نيووك تايز توليه ثورة الإصلاح الاجتماعي لما يتفق مع القرار الأمريكي بشأن الإشراف على الإصلاح الاجتماعي في الشرق الأوسط، برفع مستوى المعيشة، والتخفيف من وطأة الضغط الناتج عن أنظمة هدف القاتمين عليها الرشوة وجمع المال. وتبرز الصحيفة مركز مصر الاستراتيجي وثروتها وثقافتها، وتنوة إلى أن كافرى دعا رؤساء نقابات العمال المصرين إلى حفلات الاستقبال، وتنتقد النظام الاقطاعي القاتم، وتهاجم طبقة الباشوات المستغلة، ثم تصل إلى قان الملك فاروق شاب ذكى نشيط ووطني، وهو الوحيد الذي يستطيع أن يوحد الشعب ويقود ثورة ضد الفساد والرشوة والفتة القليلة من الأثرياء الذين

⁽١) انظر فصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الميدان العربي.

Vatikiotis, P.J, Nasser and his Generation, P. 108. (Y)

⁽٣) كوبلاند، مايلز، لعبة الأم، تعريب مروان خير، ص ص ٧٧ ـ ٧٧.

يتمحكمون، وأنه لو قادالملك هذه الثورة لا ستطاعت مصر أن تخطو نحو الحضارة خطوات واسعة (١).

وبطبيعة الحال لم تكن الصحيفة لتغفل أن فاروقا هو الإقطاعي الأكبر، ولكنها رأت أن ما مقطته مفهوم، وربما اعتقدت أن في ذلك إشارة إلى الملك بأن السياسة الأمريكية حددت معالمها، وإذا كان على استعداد لمسايرتها، فليقدم المساعدة لها، وما ينطبق على الباشوات يطبق عليه، في الوقت الذي تتضح فيه رغبتها في شد أزره، واتباعاً للبرنامج، تشيد صحيفة بوست بحنكة فاروق العسكرية، وتُسجَّل بأن الدوائر العسكرية في واشنطن تضمر له أسمى درجات التقدير، وأن كولنز Coines رئيس أركان حرب الجيش الأمريكي عقب محادثاته معه في القاهرة، صرح بإعجابه به وعَدَّه خيبراً في هذا المجال (٢٢).

وعلى الوجه الآخر كانت هناك صحف تهاجم فاروقًا، فكتب أتوود مراسل النيويورك بوست مقالاً نشر في لايف ماجازين في ٣ إبريل ١٩٥٠ غت عنوان «ملك مصر اللغز» انتقد فيه فاروقًا وحلل شخصيته، واستعرض مساوته وقصصه المثيرة، وطلاقه من فريدة وزواجه الثاني، واعتداءه على الدستور، والفجوة الاجتماعية بين الإقطاعيين والفلاحين البؤساء، واهتزاز مركز العرش. وعقد المقارنة بين الصورتين، عندما تطلع الملك للخلافة، وحينما أمسك بعصا المارشالية في أثناء حرب فلسطين، ورغبته في الزعامة العربية. ثم أشار إلى نقص تعليمه، وحاشيته التي حققت له نزواته، وثروته حيث يعد أغنى رجل في مصر، وأنه يسعى ليجد الطريق الذي يمتعه بحياته. وكان هذا المقال سببًا في تقديم السفير المصرى بواشنطن احتجاجًا وسميًا لوزارة الخارجية (٣). وعاد المحرو ونشر في الصحيفة نفسها حديث الملكة اليونانية فريدريكا بما يشين فاروقًا (٤). أيضًا هاجمت ستاندر داى إيفننج بوست مشروع زواجه من ناريان، وواصلت مجلة تام القذف وركزت على سمعة الملك السبئة في أوربا، وحياة اللهو التي يعيشها بكل الشاف. وتسلك السبيل نفسه الديلي أمريكان (٥).

⁽١) آخر لحظة، عدد ٦٥ في ٢٩ مارس ١٩٥٠، ص٥.

⁽۲) المصرى، عدد ٤٥١٩ في ٢٣ يوتيو ١٩٥٠، ص ٦.

F.O. Op. Cit, 80600, JE 1941-17, British Embassay - F.O, Washington, April 19, 1950. (*)

⁽٤) انظر فصل الحياة الخاصة.

⁽٥) أخبار اليوم، عدد ٢٠٠ في ٢٧ مايو ١٩٥٠، ص ٣، المصور، عدد ٤٥٢ في ٨ أغسطس ١٩٥٧، ص ١٢، أحمد بهاه الدين، المرجم المذكور، ص ٥٩.

وتكرر الاحتجاج المصرى لدى المسئولين الأمريكيين على هذه الحملة الصحفية الموجهة ضد الملك، ودائمًا يكون الرد التقليدى لأى دولة دستورية أن الصحافة في يلادها حرة، وأنها لا تمتلك معاقبة صحيفة على رأى تبديه أو نهج تتبعه ما دام في حدود القانون (١٠). وهذا الأمر لم يشكل خطرًا على العلاقات بين فاروق والولايات المتحدة، حيث إن ما كتب لم يقتصر على الصحف الأمريكية فقط، كذلك فقد حدث شيء من التوازن مع تلك الصحف النم .

ومع تأزم المفاوضات بين مصر ويريطانيا، عادت الأخيرة ورأت طلب المساعدة الأمريكية، وبدا أن هناك أملاً في التحقيق، إذ أرسلت السفارة البريطانية في واشنطن إلى لندن تعلمها بنعاطف الأمريكيين تجاه الأهداف البريطانية في مصر (٢٠). وفي لقاء لكافرى مع ستيفنسون، صرح الأول باستعداده لتقديم المساعدة على أساس استبقاء القوات البريطانية في منطقة القناة، وكان على دراية بالخطوات، وقد قام كريم ثابت بدوره في نقل الانطباعات بشأن المفاوضات (٣). ونشرت البلاغ أن الأوساط البريطانية المطلعة تنتظر أن يقوم ترومان بالكتابة شخصيًا إلى فاروق ليتدخل في القضية، بعد أن أصبح الاعتماد على الزعماء المصرين الذين لم يحيدوا عن موقفهم قيد أغلة غير مجد (٤٠).

وعندما أيتن الملك التآزر الإنجلو أمريكي تجاه الوجود البريطاني في القناة، ومسألة الدفاع المشترك للشرق الأوسط، والعضب الذي ترتب على إلغاء المعاهدة، ووضعه المتدهور وتطلعات الاتحاد السوڤيتي ونشاطه في المنطقة، ركَّز على ضرورة إشراك الولايات المتحدة في حل المسألة المصرية، وآمن بأنها القوة القادرة على إنقاذه من الهاوية التي تنظره، فبالإضافة إلى رغبته في أن يكون السفير الأمريكي الواسطة له لدى السفير النمويكي الواسطة له لدى السفير الريطاني، لنصحه باتباع سياسة الهدوء في منطقة القناة، فإنه عرض موافقته على إدخال مصصر في دفاع الشرق الأوسط عندما يرى أن الوقت مناسب، بمعنى القبول مع إيقاف التنفيذ حتى تستقر الأمور، ورحَّب كافرى، ولكنه ركز على وقف أي عمل ضد القوات

⁽١) اللواء الجديد، عدد ٢٣ في ١٨ سبتمبر ١٩٥١.

F.O. 953 - 864, P.G. 1163 - 18- G, Burrows- Carter, Washington, Oct. 6, 1950. (Y) F.O. 371 - 80384, JE 1055 - 83, Stevenson- F.O, Cairo, Nov. 28, 1950, No. 827, F.O. Op. (°)

Cit, 90131, JE 1051 - 8, Stevenson- F.O, Cairo, April 16, 1951, No. 293.

(٤) البلاغ، عدد ٨١٨٧ في ٦٦ سيتمبر ١٩٥١، ص ١.

البريطانية في منطقة القناة^(١). والواقع أن دولته لم تكن لترجئ انضمام مصر إلى الدفاع المشترك للشرق الأوسط.

وباندلاع حريق القاهرة، استدعى الملك كافرى ليستمد منه الرأى، وكان الأخير أول من من علم بإقالة الوزارة، وقد أرسل ببرقية إلى السفارة الأمريكية في لندن ليبدى النصيحة، وليبين أنه من غير المرغوب فيه للحكومة البريطانية أن تعلم أنها تنتظر إشارة تنم عن الصحداقة من الحكومة الجديدة، لأنها ستكون قبلة الموت لها، وأن فاروقًا لعب بذكاء بتسليم السلطة لحكومة من هذا النوع، ولو كان استدعى حكومة معارضة، فمن الصعب تأييد الوفد لها، في الوقت الذي ستؤيد فيه المعارضة الحكومة"؟. وفي ذلك إشارة إلى المساندة الأمريكية لما أقدم عليه فاروق، وبما لا يدع مجالاً للشك أنه استمد التوجيه من كافرى الذي كان أول دبلوماسي أجنبي يستقبله على ماهر عقب تشكيله الوزارة"؟.

وأصبح متوقعًا قبول مصر للدفاع المشترك للشرق الأوسط بعد ذلك التأثير الذى امتلكه السفير الأمريكي على فاروق. وفي فبراير ١٩٥٢ كتب الجنرال إيزنهاور Eisenhower وكان يشغل منيعب القائد العام لقوات الغرب في أوربا - إلى الملك يبين له أنه يرى بخبرته العسكرية أن القاعدة على القناة أمر لا غنى عنه لقوات الحلفاء. ونصح بتسوية المشكلات المعلقة مع بريطانيا (٤). وكانت نيويورك تايز سبق أن طالبت في أثناء أحداث القناة بعدم تركها دون قوة تحميها لدوليتها، وإن اعتبرت بريطانيا المختصة بها، نظراً لوجود القوات البرطانية فيها، إلا أنها أوضحت أن للغرب اهتمامات بها (٥).

وحرص فاروق على الحصول على اعتراف أمريكي بلقب ملك مصر والسودان. وكانت الخارجية الأمريكية قد أعلنت عدم اعترافها، وذكر المتحدث الرسمي لها أن كافرى يحمل أوراق اعتماد لملك مصر، وأن الولايات المتحدة لا تزال تتمسك بنصوص اتفاقية الحكم الثنائي للسودان ولا تعترف بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ (١^{١)}، ولكن الملك اتصل بالسفير

PREM 8, 1388, part 4, Stevenson - F.O, Alex. Oct. 10, 1951, No 68. (1)

F.O. Op. Cit, 96871, JE 1018 - 51, F.O. Minute, Allen Jan. 30, 1952. (Y)

Ibid. 96872, J 1018 - 16. Chancery - F.O. Cairo, Feb 6, 1952, No 1051.

⁽٤) أخيار البوم، عدد ٤١٦ في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٢، ص. ٩.

F.O. Op. Cit, 96849, JE 1014 - 4, Franks - F.O, Washington. 3, 1952, No 6191. (a)

⁽٦) الأهرام، عدد ٢٣٧٤٩ في ١٧ توقمبر ١٩٥١، ص ٢.

الأمريكي مؤكّدًا وجهة نظره فيما يتعلق باللقب، ولم يكن كافرى يعارض الاعتراف به، حتى لقد طلب من حسن يوسف المرور على واشنطن في أثناء عودته من البرازيل ليضم صوته إلى جمهوده التي يبذلها مع حكومته في هذا الشأن، ودارت المناقشات مع وكيل وزارة الخارجية والقائم بأعمال وزير الخارجية، وكانت وجهة النظر الأمريكية الربط بين الاعتراف باللقب واشتراك مصر في دفاع الشرق الأوسط (١١). كما أوضح إيدن لكافرى موقف بريطانيا المعارض، وتولّى نقل رؤيته للحكومة الأمريكية، كما ناقش المسألة مع وزير الخارجية الأمريكية في لندن (٢٦). وبذلك خاب أمل فاروق في تحقيق رجائه.

وفي هذه الأونة، وجدت الولايات المتحدة أن الوقت حان لتحقيق سياستها، ولا بد من اتخطوات العملية، وبما أنها كانت مدركة تماماً استسلام فاروق لها، فقد خطّطت من أجل استخدامه لفرض النظام الجديد، إذا ارتأت الإطاحة بالأدوات القديمة وتحديث الأوضاع في ظل الملكية بعد إعادة بلورتها وفقاً للأيديولوجية الأمريكية، وعند القشل في التنفيذ يكون الحوض في طريق آخر ينتهي إلى إقصاء النظام القائم برحمته، ووصل الأمر إلى أن أتباعها عملوا مع الأطراف بنوعياتها المختلفة سعياً أولا وأخيراً إلى فرض الخطة المرسومة. فتنشر نيويورك تايز في ٧٧ ديسمبر ١٩٥١ عن ضرورة تحرك الملك بعد أن ساءت علاقته بعكومته، وأنه إذا استعمل سياسة أبيه ومارس دور الرجل السياسي الذي تعطيه له سلطته الدستورية فسينال الرضا، وتُصرِّ بأن الأمل الوحيد يقع على عاتقه، فمعروف عنه أنه رجل لديه القدر من الذيه القدر من الذيار الوطني والتعصب الديني (٢٣).

وفى أوائل عام ١٩٥٢ كانت اللجنة التي شكلها إتشيسون وزير الخارجية الأمريكية برئاسة كيرمت روزفلت رجل المخابرات قد انتهت من دراستها لبدء العمل وفقًا للبرنامج المعد، وحضر الأخير إلى مصر في فبراير. وكما يُذكر عنه أن لديه القدرة على دعم كل من الحكام التقليدين والثوريين معًا^(٤). ولم يكن غربيًا عن فاروق إذ عرف منذ أيام الحرب، وتأثر به لتعاطفه معه في الظروف الصعبة التي كان يحربها في تلك الأثناء، بالإضافة إلى

F.O. Op. Cit, 96871, JE 1018 - 51, F.O. Minute, Allen, Jan. 30, 1952. (۱) حسسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ۲۲۷ ،۲۷۷

⁽۲) إيدن، مذكرات، ص ص ٣٥، ٥٦.

F.O. Op. Cit, 90223, JE 1679 - 26, Franks- F.O. Washington, Dec. 29, 1951, No 1351. (T)

⁽٤) كوبلاند، المرجع المذكور، ص ٨٥.

أنه أبدى توقَّعاته له بنظام مستقل ذى سيادة بعد انتهاء الحرب، وبأنه سيكون أول حاكم مستقل منذ ألفي عام، وعليه لقى الترحاب عندما استقبله مرة أخرى، ولكن روز فلت وجد فاروقا تغير تمامًا، حيث فقد القدرة على تركيز أفكاره، فما يوافق عليه يعود لينقضه، وانشغل كلية بهواياته الشخصية التى طغت عليه، وكل ما أمكن القيام به محاولة الهلالي في التطهير، ولم تلق النجاح مما جعل روز فلت يتجه إلى الطريق الآخر ليحقق السياسة الأمريكية، فولى شطره ناحية الجيش، وفي التقرير الذي قدمه لوزير الخارجية الأمريكي عقب عودته، نصح فيه بوجوب موافقة حكومته على إقصاء فاروق، متكهنًا بدفن النظام الملكي نهائيًا في مصر (١).

وفى خلال الفترة الأخيرة من حكم فاروق وضح جلياً التسلط الأمريكي عليه، إذ غلا كافرى محركًا للأحداث في وقت برز فيه علم تلاقي وجهات النظر الأمريكية والبريطانية، فبينما كان الإنجليز حريصين على استبقاء وزارة الهلالي الأولى في الحكم، فإن السفير الأمريكي ساند الملك في الإطاحة بها، وانتشرت الأقوال حول ذلك، واعتقد الهلالي نفسه أن كافرى على صلة بأعدائه (٢٢). ويذكر البعض أن أندراوس وكريم ثابت وأحمد عبود تآمروا والتقوا بكافرى - بإيعاز من فاروق - ولكدواله أن اتفاقية الدفاع المسترك لن يوقعها الهلالي ولا أي رجل في الدولة سوى النحاس لما له من تأثير على الرأى العام (٢٢). ولما كانت لندن على بينة من نجاح ضغط كافرى على فاروق، طلبت من الرأى العام (٢٠). ولما كانت لندن على بينة من نجاح ضغط كافرى على فاروق، الملب تمن المجهودات البريطانية أحبطت لموقف كافرى المتصلب، ورفضه السعى لدى الملك لتحقيق المطلب البريطاني (٤٤)، وتعلَّل بأن مثل هذا التدخل سيشاع ويصبح الأمريكيون المطلب البريطانيون متضافرين في المسئولية في كل ما تتعرض له الحكومة التي عملوا على استدادها(٥).

⁽۱) المرجع نفسه، ص ص ۸۵ ، ۸۸ ، ۹۲ ، أحسد حسووش، المرجع المذكتور، ص ص ۲۷ ـ ۲۹ ، Vatikiotis, P.J. The Egyptian Army, P. 108.

F.O. Op. Cit, 96847, JE 1013 - 24, Creswell- F.O. Alex. July 17, 1952, No 67.

Derosne, Op. Cit, pp. 206 - 208. (٢)

⁽٤) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المد والجزر.

F.O. Op. Cit, 96876, JE 1018 - 175, Cairo, July 2, 1952, No 32 C. (a)

وكان العمل الملحوظ الذي قدَّمته الولايات المتحدة لبريطانيا مساندتها لها في الإبقاء على حافظ عفيفي (١) ، لعدم تعارض ذلك مع الرغبة الملكية . وكان تكليف فاروق لحسين سرى بتشكيل الوزارة مؤيداً من كافرى الذي أكد للقائم بالأعمال البريطاني أن عقليته أوربية ، وعندما سقطت وزارته ، رأى كريزويل أن يتدخل السفير الأمريكي لدى فاروق في أثناء تشكيل الوزارة الجديدة ، لكنه كعادته أبي (٢) . وقد لوحظ في هذه الفترة أن الأمل فقد في الملك ولا بد من البديل ، وجاء يوم ٣٢ يوليو ليضع حداً فاصلاً ، وليؤدى السفير الأمريكي دوره الإيجابي تجاه فاروق كشخص وليس كنظام ، حيث أسهم في إقصاء أي انتقام كان من المكن أن يتعرض له على يدحركة الضباط الأحرار .

الانتحاد السوفيتي

اتضحت رؤية فاروق لللنب السوڤيتي مع إعلان الحرب، حيث أظهر شغفه بتتيع أخباره. فيذكر لامبسون لحكومته أنه في أثناء لقائه معه في ٢٩ سبتمبر ١٩٣٩ كان مشغولاً بموقف موسكو، واندهش عندما علم بزيارة وزير الخارجية التركية لها، وعبَّر عن شعوره بقوله: "إن إنجلترا لن تقف موقف المتفرج مع روسياه (٢٠٠). وبالتالي فهو يرغب في توجيه عمل عدائي ضدها. وفي الواقع فإنه لم تخل مقابلة ملكية للسفير البريطاني إلا ويطرح موقف الاتحاد السوڤيتي ويكرر سؤاله عن عدم دخول بريطانيا في حرب معه وتصور أن ذلك يرجع إلى عدم مقدرة البريطانين على مواجهته ، واستاء من هزيمة فنلندا أمامه وبين أنها في حاجة إلى الرجال، ولن تستطيع بريطانيا تقديم يد المساعدة لها (٤٠٠). ولم يخف كرهه للشيوعية ، وكثيراً ما أبدى تخوفه من انتشارها وامتدادها حتى لبريطانيا نفسها، وصرَّح بأنه يفضل النازية عنها (١٠٥).

وفي أثناء اللقاءات التي كان يلتقي فيها والقادة العسكريين البريطانيين، حرص على

⁽١) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المد والجزر.

F.O. Op. Cit, 96877, JE 1018 - 194, 202, Creswell- F.O, Cairo, July 11, 21, 1952, No (Y) 1019, 1050.

F.O. Op. Cit, 23307, J 3939- 1- 16, Lampson - F.O, Alex, Sept. 25, 1939, No 293. (*)

Ibid, J 4209 - 1-16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 13, 1939, No 314, F.O, Op. Cit, 24623, J (£) 807 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 5, 1940, No 5.

Lampson, Op. Cit, Box II, July 6, 1941, P. 193, Box III, Jan. 9, 1943, F.O. Op. Cit, (o) 35528, J 224- 2- 16, Lampson- F.O. Cairo, Jan. 11 1943, No 66.

الهجوم الشديد على النظام السوڤيتى، وقال فى إحداها: "إذا كان هناك احتلال مؤقت بقوات أجنبية لدولة، فإنه من دواعى سعادتى ألا يقوم الروس بذلك، وحاول الجنرال ولسون وغيره إقتاعه بأن خوفه مبالغ فيه، ولكن وكما يذكر لامبسون كان من الصعب إزاحة ذلك عنه (۱). ومع هذا فلم يخفف إعجابه بالروس كمقاتلين وبتلك المقاومة التى أظهروها فى سباستبول (۲).

لم تكن مصر قد اعترفت بالاتحاد السوقيتي، وفي عام ١٩٤٣ رأى النحاس ضرورة إقامة العلاقات بين الدولتين إذ وضع في الحسبان مسائدة السوقيت له في معركته ضد القصر، ومن طبيعته الترحيب بانتهاز الفرصة لإصابة الهدف ضد الملك، فاعدت الحكومة مذكرتها في ١٤ مارس توصي بإقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوقيتي. ودارت الفاوضات، وحدثت الاختلافات بين الحكومة والقصر في هذا الشأن، حيث يقت فاروق الفكرة كلية ويخشى من التأثير السوقيتي، وأراد القصر الماطلة لكسب الوقت ولم يرغب في إيداء المعارضة، ولكن الضغط مورس عليه، وفي 7 مايو أخطر النحاس السفير المصرى في لندن بأن الملك وافق على الاقتراح، وأعطى له السلطة لاتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد، وعليه أقيمت العلاقات في ٢٦ أغسطس من العام نفسه، وفي أعقابها بأربعة أيام استدعى فاروق لامبسون وأظهر عدم ارتباحه لما جرى، وبين أن التمثيل الدبلوماسي لم يتم من اللدد، (٣٠). وفي ذلك ما يدل على استياحه لما جرى، وبين أن التمثيل الدبلوماسي لم يتم من اللدد، (٣٠).

وطغى شعور كراهية فاروق للاتحاد السوقيتي، فعندما استقبل رئيس أساقفه يورك الذي كان في زيارة لروسيا - أبدى تطلعه لمعرفة مزيد من المعلومات عنها، وعبَّر عن ارتيابه في حكومتها، وسأل عن إمكانية إحياء الدين فيها، وأنه يُفضُّل أن يكون الروس مسلمين صالحين، أو يعتنقوا أي دين آخر لأنه أحسن من لا دين بالمرة (٤٠٤). وفي لقائه مع إيدن عاد وأكد ثانية على ما يراه تجاه السياسة السوقيتية فيما يتعلق بمصر، خاصة والشرق الأوسط عامة، وذكر أنه بعد فتح الباب للمفوضية الدبلوماسية، لم يعد في إمكان بريطانيا عمل شيء مباشر لمنع تشبيت أقدام الروس في مصر، ولكنه تمني أن تتمكن من المساعدة في

F.O. Op. Cit, 35530, J 913 - 2- 16, Lampson - F.O, Feb. 22, 1943, No 399.

Ibid, 35528, J 224 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan 11, 1943, No, 66.

Ibid, 35590, J 4474 - 954, 16, F.O. - Cairo, Oct. 29, 1943, Lampson, Box III, Aug. 31, (*) 1943, P. 172.

F.O. Op. Cit, 35538, J 4306 - 2- 16, Shone - F.O. Oct. 4, 1943, No 333.

تأجيل التمثيل الدبلوماسي، وصرَّح باعتقاده بأنهم سيكونون مصدر ضرر في هذا الجزء من العالم، وتنبأ بهزيمتهم للألمان، وأشار إلى خطورة قوَّتهم المسلحة بعد الحرب. وحاول القاثم بالأعمال البريطاني أن يهدئ من روعه ويطمئنه بأنه سيجد من السهولة التعامل معهم في ظل المفوضية، وأن الاتحاد السوڤيتي سيكون في حاجة إلى مساعدة بريطانيا والدول الأخرى لإعادة البناء بعد الحرب، وأنه لا توجد أي شواهد قائمة بأن ستالين Stallin لديه نية التوسع والشغف لتنوير العالم. ولمزيد من إدخال الطمأنينة على فاروق أوضح شون أن بريطانيا والولايات المتحدة ستكونان قويتين للغاية في الجو والبحر عقب الحرب. وهنا عبر الملك عن أمله في أنه إذا لاقي صعوبات مع الحكومة السوڤيتية نتيجة لإقامة العلاقات، أن تقدم له بريطانيا يد العون من وراء ستار (١٦).

واستمرارًا للمنهج، وفي لقاء الملك بوزير الخارجية البريطاني، وعقب تهنئته بنجاح مفاوضات موسكو، أبدى اندهاشه من أن السوڤيت وافقوا على اللجنة الإنجليزية الأمريكية السوڤيتية المنعقدة في لندن، فين له إيدن أن الشعور في روسيا أصبح مختلفًا عما كان عليه، ثم فتح الملك مسألة خشية تركيا من الاتحاد السوڤيتي ونظرته للدردنيل وطلب أن تراعى بريطانيا مصلحة هذه الدولة (٢). ويُسجِّل فاروق أنه كان أول حاكم في الشرق الأوسط يعطى تحذيراً من فتح الأبواب للاتحاد السوڤيتي، وأنه رجا السفير البريطاني ألا يضغط عليه بشأن التمثيل الدبلو ماسي، ولكنه أجابه: «يجب أن يتحقق المصريون من أن الروس حلفاء لنا» (٣). وضغط عليه، وتمت الموافقة على تبادل التمثيل الدبلوماسي.

واستقبل الملك في ٢٥ ديسمبر ١٩٤٣ الوزير المفوَّض السوڤيتي نيقولاي نوفيكوف N. Novikov ومعه أعضاء المفوَّضية ، وعقب مغادرته للقصر ، كان سعيدًا بمقابلته فاروقا وردد القول «حقيقة إنه ملك عظيم»، ويذكر كيلرن لحكومته أن في ذلك ما يدل على أن الرسميين السوڤيت يقدرون الملك بوصفه القوة المستديمة الوحيدة المعترف بها في مصر، بالإضافة إلى ما ينم عن الرياء. ويبين أنه حذر أعضاء السفارة البريطانية من زملائهم بالمفوَّضية السوڤيتية لاتجاهم الشيوعي وتعاطفهم مع اليهود، وأنه إذا أراد السوڤيت كسب فاروق فعليهم الابتعاد عن شيوعيي مصر، والذين في معظمهم ليسوا بمصرين (٤).

Ibid, J 4375 - 2- 16, Shone - F.O, Oct. 14, 1943, No 343.	(1)
Ibid, 35539, J 4659 - 2- 16, Shone - F.O, Cairo, Nov. 6, 1943, No 365.	(Y)
Farouk's Memories, Op. Cit, Oct, 12, 1952.	(٣)

(3)

وما يذكر أن السكرتير الثانى السوڤيتى كان مسلمًا ويعرف اللغة العربية، وعقب استلامه عمله طلب من وزير الخارجية المصرى حضور صلاة الجمعة فى المسجد الذى سيصلى فيه الملك^(۱). ويُعد ذلك محاولة للتقرب من فاروق الذى وجد فى الطلبة منفذًا للتعبير عن شعوره المضاد، فغاروا ضد قرار العلاقات، وأيضًا عندما تقرر زيارة مفتى الاتخاد السوڤيتى لمصر تما أدى إلى إلغاء الزيارة (^(۲)).

وبدأ فاروق يلين بعض الشيء، ففي لقائه مع القائم بالأعمال التشيكي في ٩ فبراير الله وبدأ فاروق يلين بعض الشيء، ففي القائم ما الأعمال التحاس، وانتقد تصرفاتها، ثم تطرق في حديثه إلى روسيا وصرح بكلامه المعروف ضدها وعبر عن دهشته من أن يجد الوزير المفوض السوڤيتي رجلاً ظريقًا، وأوضح أنه وفقًا لمعرفته فإن المفوضية السوڤيتية تسير في اتجاه صحيح، ولكنه لا يعلم ماذا سيكون في المستقبل (٣).

وعضى الاتحاد السوڤيتى فى تنفيذ سياسته لكسر جمود فاروق تجاهه، ويجد فى الأميرة إيرين قرينة ولى عهد البونان الأداة، فهى روسية المؤلد، وتعد قلبًا وقالبًا مع روسيا. وانصبت مهمتها على توثيق الروابط بين نوفيكوف والملك، فتعقد للأخير المقارنة بين سلوك الوزير الفوص السوڤيتى وزوجته وبين مثيلهما البريطانيين، فبينما يكتفى كيلرن بالمصافحة العادية، فإن نوفيكوف ينحنى بشدة وتكاد زوجته تبلغ الأرض بانحنائها، كما اقترحت إيرين على فاروق استدعاء باليه روسى إلى القاهرة، فوافق وبين لها أنه سيكون موضع عناية. وقد تمكنت منه للدرجة التى راح يحضر جميع حفلاتها، ويستاء السفير البريطانى من ذلك ويظهر للندن أن تأثيرها على فاروق هو لمصلحة السوڤيت، لكنه يشير إلى أنه من منطلق الحكم على مشاعره السابقة ضدهم، فلن يكون متعاطفًا معهم ما لم يقوموا بتنفيذ لعبتهم فى مصر، وأنهم أصبحوا يتحركون وفقًا للعبادئ السياسية أكثر من الشيوعية، ولم يلقوا بعد بثقلهم فى السياسة المصرية، فنشاطهم محدود ولا يز الون يدرسون الأوضاع الداخلية (ألف). وتظهر بوادر تحقيق تلك السياسة على الملك، فيذهب إلى حفلة مساعدة يتامى ستالينجراد فى دار سينما أوبرا وهو فى زى مارشال الطيران (٥٠).

Ibid. 35541, J 5177- 2- 16, Killearn - F.O, Cairo, Dec. 25, 1943, No 2426.

Ibid, 73505, J 8611 - 1055- 16, Smart - Wright, Kirk's Summary of war time Egypt. (Y)

F.O. 141 - 952, 284 - 5- 44, Killeam - F.O, Cairo, Feb 11, 1944, F.O. 371 - 41395, J 649 - (**) 649 - 16.

F.O. 141 - 984, 797 - 1 - 44, Smart - Killeam, Cairo, March 13, 1944, F.O. 371 - 41358, J(£) 1045 - 119 - 16, Killeam - F.O. Cairo, March 18, 1944.

⁽ه) الأهرام، عدد ٢١٣٣٥، في ١٦ مايو ١٩٤٤، ص ١٠. F.O. 141 - 953, 309 - 6- 44, Smart Memorandum. Aug. 9, 1944.

وتأكدت بريطانيا من الرغبة السوقيتة في احتواء فاروق، فقد أعد سمارت مذكرة بشأن ذلك للخارجية البريطانية، وأوضح فيها أن عميلاً للسفارة البريطانية أجرى حديناً طويلاً مع زوجة محمود عزمى - الصحفى والرقيب السابق على المطبوعات - وهي روسية يهودية، فقالت إنها دار بينها وبين نوفيكوف حوار حول السياسة المصرية، يتبين منه أن السوقيت لن يقحموا أنفسهم مع الأحزاب السياسية في مصر، وأنهم يرون الملك القوة الحقيقة في البلد والأداة الأكرة نما لتحقيق الإصلاح الاجتماعي الحقيقي، وذكر الوزير المؤسل السوقيتي أن شعبية فاروق وما يتمتع به من مركز لدى الشباب والدور الذى يتخذه تجاه العمال يُشكل عوامل مهمة لمساندة السوقيت له (1). ومن ثم يتجلى أن هناك تخطيطاً للمنافسة بين الاتحاد السوقيتي والولايات المتحدة في هذا الشأن. وفي ذلك الوقت كانت موسكو تتجه إلى البحر المتوسط والشرق الأدني باحثة عن العناصر القوية، لتزيدها قوة وتصل عن طريقها إلى غايتها. ونما شجع الاتجاه أن فاروقا أدرك عدم اقتناع الوزير وتصل عن طريقها إلى غايتها. ونما شجع الاتجاه أن فاروقا أدرك عدم اقتناع الوزير وقد انتهز الوزير فرصة عيد ميلاد فاروق عام ١٩٤٥ وأهدى إليه باسم حكومته مجموعة وقد انتهز الوزير فرصة عيد ميلاد فاروق عام ١٩٤٥ وأهدى إليه باسم حكومته مجموعة من الأسلحة الروسية (٢٠)، يقيته من تلهفه على نوعية مثل تلك الهدايا.

وفى الواقع فإنه لم يكن هناك أساس للعلاقات بين فاروق والاتحاد السوڤيتى، وإنما محاولات اتسمت بالسطحية، إذ تمكنت الهواجس من نفس الملك خاصة مع قرب نهاية الحرب. ففي لقاء له مع كيلرن يُسدى خشيته من خطورة قيام تعاون بين يهود فلسطين والحكومة السوڤيتية، ويسرد أفكاره فيما يتعلق بوضع الاتحاد السوڤيتي بعد الحرب^(ع). ولم يترك أي مناسبة في مقابلاته مع الضيوف البريطانيين إلا ويتكلم فيها عن الشيوعية ومساوثها^(ه)، وبالذات مع زيادة نشاطها في مصرعا أقلقه وأخافه من انتشارها، فصرح بأنه سيعمل على قص جذورها، وطلب من كيلرن المساعدة في القضاء على هذه الظاهرة

 ⁽١) كان محمود عزمى من خصوم القصر الذى رفض أكثر من مرة ترشيحه لنصب الوزارة لسبين، الأول زوجته الروسية، والثانى أنه عرف منذ شبابه بميوله الجمهورية، روز اليوسف، عدد ١٣٦٠ فى أغسط. ١٩٥٧ ص. ١٠٠.

Ibid. (Y)

F.O. 371 - 45930, J 670 - 10 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Feb. 17, 1945. (*)

Ibid, 41335, J 4672 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Dec. 21, 1944, No 260.

Ibid 45919, j 1152 - 3-16, Killearn - F.O, cairo, March 22, 1945, No 78.

الخطيرة، حيث رأى أن الدبلوماسيين يتولون الدعاية لها، لكن السفير البريطاني أظهر سلبية مشيراً إلى حسن علاقته بزميله السوڤيتي (١) وفي الوقت نفسه ينقل لحكومته وجهة نظر فاروق تجاه الاتحاد السوڤيتي، والتي انصبت على الاعتقاد بأن نهاية الحرب هي بداية الاضطرابات، إذ كانت روسيا قبل ذلك نشاطها ضيق ودعايتها محدودة، ولكنها غدت شريكة مع الحلقاء في الانتصار، وبالتالي أصبحت متمكنة من نشر دعوتها، وأن الدولة الوحيدة القادرة على مقاومتها تتمثل في الولايات المتحدة، تساعدها دول الشرق الأوسط وبريطانيا، وأنه لسوء الحظ فإن الدول الصغرى ستدفع الثمن. ويعود فاروق ويكرر بأن اللجوء إلى الأمريكين هو السبيل للوقوف أمام الاتحاد السوڤيتي (٣).

ويستمر الملك في هجومه المتواصل على السوڤيت وأطماعهم والدعاية التي يستخدمونها، وعملائهم في سوريا التي نحت الشيوعية في مدنها وأصبح فيها حزب شيوعي معلن عنه، وفي مصر التي انتشرت تلك الأفكار فيها، وذلك التشجيع السوڤيتي لليهود المتطرفين ووقوفهم أمام مصالح العرب، ومجهوداتهم التي يبذلونها لهدم الجامعة العربية كمؤسسة خلقتها بريطانيا لتخدم مصالحها(٣).

وأبدى تكدره من التوغل السوڤيتى في إيران، وذكر لكيلرن بأن خطورته لن تقتصر على الشرق الأوسط، وإغا ستمتد إلى أنحاء العالم. وأظهر ارتيابه، وإن لم يرغب في أن يكون متشائماً فيما يتعلق بالمستقبل. وطرح سؤالاً عما تفعله بريطانيا والولايات المتحدة حتى لا تتكرر مأساة ميونخ مرة أخرى، وأنه لا بد من إعداد العداق، إذ من المنتظر تقدم السوڤيت بعد أذربيجان إلى كردستان، ومن ثم يكون تأثر إيران والعراق وبخاصة تركيا، وعليه فمن الأهمية تعديل المعاهدة المصرية الإنجليزية، نظراً لتلك المضرورة الاضطرارية، كما أشار إلى أن الكثير من المصريين والمنتمين إلى دول الشرق الأوسط الذين لم يكونوا ينظرون إلى الحرب على أنها حربهم أي لا تخصهم، سوف يتضامنون في حالة وقوع احتكاك مم الاتحاد السوڤيتي (3).

Ibid, 45920, J 1261 - 3- 16, Killearn- F.O, Cairo, April 5, 1945, No 808.

lbid, J 1530 - 3- 16- Killearn - Campbell, Cairo, April 24, 1945. (7)

PREM 8 - 23, Egypt 23 - 5- 1945, PREM - 82, Middle East, Aug. 29, 1945, (Y)

F.O. Op. Cit, 45929, J 4381 - 3- 16, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 18, 1945, No 413.(£) Lampson, Op. Cit, Dec. 18, 1945, PP. 214, 215.

وبرغم موقف الاتحاد السوقيتي المؤيد للقضية المصرية في مجلس الأمن، فإن ذلك لم يحسن من وضعه في نظر فاروق. حقيقة بدت منه بعض التلميحات بالشكر لها على موقفه أثناء عرض القضية الفلسطينية على الجمعية العامة في سبتمبر ١٩٤٧، لكن كان الهدف تعبئة الإثارة ضد مسألة الانقسام (١٠). أما من جهة الاتحاد السوقيتي، فإنه اتبع السلوك الذي أظهره متعاطفا مع القضية المصرية بعد تأكده من التعاون الأنجلو أمريكي تجاه القضية، وأن المسألة أصبحت تخصُّهما وحدهما، وعليه فلا بد من مساندته لمصر، وهذا ما توقعته البعثة البريطانية في الولايات المتحدة (٢). وقد أرسلت البعثة البريطانية في موسكو إلى لندن بما أكد عليه متالين من أنه إذا كانت المسألة المصرية سياسة بريطانية بحتة فلن يعيرها اهتمامًا، ولكن لو كانت بريطانية أمريكية فستقف الكتلة السوقيتية ضدها عند نظر القضية أمام مجلس الأمن (٢).

وواصل فاروق نقمته على النشاط الشيوعى في مصر ناسبًا إلى الاتحاد السوڤيتى إمداده وتموينه، وعاش في ذعر التهديدات الروسية، ومضى يركز على طلب الأسلحة من بريطانيا حتى يعد نفسه للدفاع في حالة الهجوم السوڤيتى. وفي حديث له مع سفيره في لندن في ٢٨ أكتوبر ١٩٤٨ عن موقف مصر عند نشوب حرب بين السوڤيت والدول الغربية، صرح بأنها ستكون في جانب بريطانيا، كما توقع قرب قيام هذه الخرب، واستعرض لكامبل نشاط السوڤيت في فلسطين، حيث يوجد ضباط وخبراء مع اليهود، بالإضافة إلى توريد المعدات الحربية لها وما يصحب ذلك من تهديد للمنطقة (٤٠). لكنه لم يحرز على نجاح في تلك المساعى التى بذلها.

ونسب الملك حريق القاهرة إلى الشيوعيين وتحركات الاتحاد السوڤيتى فى ذلك، فى الوقت الذى أرجعه الأخير إلى ما قامت به بريطانيا فى الإسماعيلية وكره الشعب للاستعمار، وأيضًا ردَّته إلى الإثارة الأنجلو أمريكية، وأشارت موسكو برافدا إلى دور الشغير الأمريكي وتأثيره على فاروق وإقالة الوزارة الوفدية (٥). وأيدَّت الصحافة التشيكية

Ibid, 63021, J 4674 - 79 - 16, Bowker - F.O, Cairo, sept. 19, 1947, No 126.

F.O. 115 - 4320, G 63 - 19- 47, Maclean- Balfour, April 18, 1947. (Y)

Ibid, U.K. Delegation Moscow - F.O, March 31, 1947, No 495.

F.O. 371 - 69194, J 7002, 7008, 7142 - 24 - 16, Campbell- F.O, Oct, 28, 29, 31, 1948, No. (£) 1484, 1485, F.O. Op. Cit, 69177, J 7016 - 8 - 16, Campbell- F.O, Oct, 29, 1948, No. 1487.

Ibid, 96875, JE 1018 - 131, Chancery - F.O, Moscow, March 28, 1952, No 119, F.O. Op (o) Cit, 96872, JE 1018 - 75, Chancery, British Embassy - F.O, Moscow, Feb. 14, 1952.

اتجاه زميلتها الروسية في تسلط النفوذ الأمريكي وزيادته على الملك وحكومته منذ نهاية الحرب (١). وبذلك أيقن الاتحاد السوقيتي تمامًا أن فاروقًا انضم كلية إلى الولايات المتحدة، وأن محاولته القيام بدور الغريم قد باءت بالفشل، وأرجع ذلك إلى نفور فاروق منه، وهذا أمر طبيعي، إذ إن الاختلاف التام جعل اللقاء مستحيلاً، ولكن لم يمنع هذا من القيام ببعض المجاملات التي تتطلبها الدبلوماسية، فقد زار الوزير المقوض السوقيتي قصر عابدين في ٣٠ يناير ١٩٥٢ والتقى وبعض رجال القصر، وأبلغهم أنه حضر موفذاً من مجلس السوقيت الاعلى، ليرفع تهاني المجلس للملك بمناسبة مولد ولى العهد (٢٠). وظل البغض يسيطر على فاروق حتى بعد عزله إذ نسب للسفارة السوقيتة أنها كانت وراء أحداث حركة الضباط الأحرار (٣٠). وبذلك يظهر جلياً موقفه من القوتين المتنافستين، الولايات المتحدة والاتحاد السوقيتي، وكيف ارتمى على أعتاب الأولى، وتملكه الرُّعب من الأخرى.

Ibid, 96872, JE 1018 - 61, Chancery - F.O, Fb. 6, 1952, No 1051.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٣٨٢٤ في ٣١ يناير ١٩٥٢، ص ٢.

⁽٣) صرح فاروق أن السفارة السوڤيتية كانت تقوم كل يوم سبت بتوزيع الطعام والشاى على الفقراء وأنه لم يتمكن من وقف ذلك، Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 12, 1952.

الفصل الخامس حُكِّم القصْر

بعد أن حقَّق فاروق الانتصار على الوفد وأقاله من الحكم في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ ، استطاع أن يوجه دفة الحكم عن طريق وزارات تخضع له وتنفذ مشيئته . وكان من المتوقع تقلّد أحمد ماهر رئاسة أولى هذه الوزارات، فتلك الشخصية آسدت خدماتها للملك في محاربة زعيم الوفد، ولكن لم يتحقق ذلك لعدم تمكنه من تعزيز مركزه داخل الوفد على حساب النحاس، وإنما قُمل منه نتيجة اتجاهه الجديد، وبالتالي لن يستفيد القصر منه الاستفادة المطلوبة ، كما أن وجود أخوين عنلكان السلطة لم يكن مقبو لأ شكلاً ، ثم ذلك الإحساس الذي انتاب أحمد ماهر بأنه معرض هو الآخر للإقالة ، جعله لا يبذل المساعى للحصول على المنصب (١١) ، ومن ثم أعطى لغيره .

وقع الاختيار على محمد محمود رئيس الأحرار الدستورين، وزعيم المعارضة في مجلس النواب، وصاحب الشخصية القوية والبد الحديدية، نظراً للظروف التي تتطلبها الحالة، وشكل الوزارة التي مثّلت جميع الأحزاب ما عدا حزب الوفد واشتملت على عدد من رؤساء الوزراء والوزراء السابقين (٢٠)، وذلك حتى يضمن جانب القوة في تحديه لجبهة النحاس. وأدّى على ماهر دوراً رئيسياً بناء على التخطيط الذي أعدةً، وفي البداية ربطت العلاقة الطيبة فاروقًا برئيس الوزراء، ولكن بدت نوايا الأخير الحقيقة في تلك المقابلة مع السفير البريطاني عقب يوم واحد من توليه الحكم، والتي أوضح فيها أنه على استعداد ليوقف الملك عند حدة في حالة ما إذا تبين أنه تجاوز سلطاته الدستورية، وفي الوقت نفسه يُصرِّح بأنه من السهل التعامل معه (٣)، ورأى فاروق تدعيمًا لهذه الوزارة الإنعام على يُصرِّح بأنه من السهل التعامل معه (٣).

F.O. 371 - 20888, J 5417 - 20 - 16, Dominian office, Cricular Tel. Dec. 30, 1937, No 153. (\) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ٣٦٤.

F.O. Op. Cit, 21945, J 51 - 6- 16, Lampson- F.O. Cairo, Jan. 1st. 1938, No 1. (7)

رثيسها بقلادة فؤاد الأول حتى يصبح صاحب المقام الرفيع ويتساوى مع النحاس، كما منح بعض الوزراء نيشان النيل، والبعض الآخر رتبة الباشوية (١).

وكانت الخطوة التالية الإطاحة بالبرلمان ذى الصيغة الوفدية، وأجريت الانتخابات، وأدّر فيها الوزارة دورها، حيث زيّفت النتيجة وفقًا للإرادة الملكية، وانهزم الوفد. ومما يذكر أن بعض المرشحين، كانوا يلصقون إعلانات الدعاية التي تشير إلى أنهم مرشحو يذكر أن بعض المرشحين، كانوا يلصقون إعلانات الدعاية التي تشير إلى أنهم مرشحي حزب السعديين (١٦). وهذا التدخل جمل لامبسون يكتب لإيدن عن خطورة استخدام اسم الملك في معركة شرسة للانتخابات (٢). وهضت الوزارة في تأدية رسالتها، فيتظاهم الطلبة في معاحدة عابدين لتأدية يمين الولاء والإخلاص للملك، وفي عيد ميلاده لعام ١٩٣٨ ولأول مرة يقوم الطلبة بمسيرة حاملين فيها المشاعل من الجيزة حتى قصر عابدين (٤). ويقدم محمد محمود على إرضاء الملك، فيصدر مرسوم قانون في ٨ مارس ١٩٣٨ بحظر الجمعيات التي يكون لها صورة التشكيلات شبه العسكرية (٥) وفي ذلك قضاء مبرم على فرق القصصان الزرقاء.

ولكن لم تستمر الأمور على هذا المنوال تسير تبعًا للمشيئة الملكية، فقد حدثت أول أزمة بين فاروق ورئيس وزراته عند تشكيل الوزارة الجديدة عقب الانتخابات، واستمرت المشاورات فترة ساءت فيها العلاقات بين الطرفين، إذ رفض الملك إشراك عدد كبير من الأحرار الدستوريين في الوزارة لرغبته في وزارة التلافية، وعرض محمد محمود ترشيح الشيخ مصطفى عبد الرازق، ولم يلق ذلك استحسانًا من على ماهر، فأشار إلى أنه من عامة الشعب ولا يشغل مركزًا مرموقًا، وفي تعيينه إثارة للرأى العام، وبالطبع وضع أمانه الخلافات التي سبق ونشأت بين أشيه على عبد الرازق وفؤاد حول مسألة الخلافة

⁽٢) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ٨.

F.O. OP. Cit, 21945, J 632 - 6-10, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 6, 1938, No 130. (T)

⁽ع) الأهرام، عدد ١٩١٦٩ في ٢٤ يتاير ١٩٣٨، ص ١، اللواء الجديد، عدد ١٨ في ١٤ مارس ١٩٤٥، م. ١١

⁽٥) حسن يوسف، للصدر المذكور، ص ٩٣.

الإسلامية (11). وبعد محاولات انتهى الأمر بالموافقة عليه، هذا في الوقت الذي استُبعد فيه عبد العزيز فهمى. ولم يحافظ محمد محمود على كلمته التي أعطاها للسفارة البريطانية بأنه واثق من مقدرته على وقف أى أعمال غير دستورية من جانب القصر، وفي لقاء لحسن صبرى وزير المواصلات مع لامبسون أكَّد تدخل فاروق الذي يزداد، وألقى اللوم على على ماهر كموجه له (٢).

وأثيرت مسألة إدخال البندارى الوزارة مرة أخرى كان النزاع سبق وتفاقم بينه ويين محمد محمود ورفض رئيس الوزراء لصلته برئيس الديوان، وخوفًا من نقل أخبار الوزارة إليه، ثم عاد وأدرجه مع أسماء المرشحين بناء على إلحاح القصر، وجاء الرد على هذا المقض بتعيينه وكيلاً للديوان في مايو استمر هذا المنصب خاليًا أكثر من اثنتي عشرة سنة دون علم محمد محمود، فكانت قمة الاستهانة به من القصر (٣).

وزادت العلاقة توتراً بين الملك ورئيس وزرائه عقب تشكيله الوزارة الجديدة في ٢٧ إبريل ١٩٣٨، ويشكو الأخير للسفير البريطاني من فاروق وتأثره بالمحيطين به وينتقد تصرفاته، ويتنبأ لامبسون بقصر الفترة الزمنية المتبقية من عمر الوزارة (٤٤). ويؤجّل رئيس الوزاء البحث في مسائل عديدة كانت الوزارة قد أرسلتها للقصر ولم تتلق رداً، ويُصِرّح بأنه ضاق فرعًا بأنه ضاف أن «الخالة أصب حت لا تطاق، وأنه لا يستطيع العسمل في هذه الظروف (٥٠). وتسلّطت أو تقراطية فاروق وكسرت جميع الأسس الدستورية، وقد أثار فكرى أباظة تلك العدوانية بطريقة غير سافرة في المصور بمقال تحت عنوان «الجالس على العرش» بين فيه أن فاروقاً وورث والده على العرش وورث قواعد دستورية مهتزة رجراجة فيها لغط وفيها جمود، وهو قد درس أن الدستور كما احتاط لسلطة الحكومة الدستورية احتاط كذلك لسلطة الملك الدستورية (١٠).

واستمر رئيس الديوان يدفع فاروقًا في هذا الطريق، في الوقت الذي يخطط فيه

F.O. Op. Cit, 21947, J 1895 - 6 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 29, 1938, No 486. (1)

Ibid, 21946, J 1678 - 6- 16, Lampson - F.O, Cairo, April 22, 1938. (Y)

⁽٣) عبد العظيم رمضان، الصراع بين الوفد والعرش، ص ٢٠٠.

F.O. Op. Cit, J 1870 - 6- 16, Lampson - F.O, Cairo, May 4, 1938. (2)

⁽٥) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٠١ في ٨ مايو ١٩٣٨، ص ٢.

⁽٦) المصور، عدد ۷۰۸ في ٦ مايو ١٩٣٨، ص ١١.

للوثوب إلى رئاسة الوزارة، فالتجأ إلى حيلة يجس بها غور الملك تجاهه وتُوطَّد مركزه في القصر، و تنصره على رئيس الوزراء، فقدم استقالته في ٨ مايو من رئاسة الديوان، ورفضها فاروق في خطاب أثنى فيه على وفائه وإخلاصه لوطئه ومليكه، وكان فريداً من نوعه لم يتلق مثله أى رئس ديوان من قبل (١١). وعليه واصل على ماهر مهامه في ثقة واعتزاز، وينشر ما يدل على التقارب بين الملك وإسماعيل صدقى، إذ يصحبه معه في نزهة نيلية بعد استقالته من الوزارة، وفي ذلك حرب نفسية لرئيس الوزراء الذي واصل شكواه من أنه لم يعد يلقى من الملك ما كان يلقاه من عطف فيما مضى، ففي المناسبات يولي ظهره له كلما اقترب منه، أو هم بالاشتراك في الحديث، بينما يوجه اهتمامه للمدعويين، ويتبع الطريقة نفسها في صلوات الجمعة، عما أدى إلى تمنعه عن الذهاب، وأسعفه توعُك صحته (٢). ويلقى لامبسون اللوم على رئيس الوزراء لتعامله مع الملك على أنه شخص صحته (٢).

وبتأزم الموقف خاصة بعد رفض محمد محمود وجهة نظر القصر بشأن تعيين أحد أعضاء حزب الشعب خلفًا لإسماعيل صدقى وزيراً للمالية وإسناد الوزارة لنفسه، رفع استقالته للملك، لكنه رفضها وأشار بيقاء الوزارة (٤)، رغبة منه في عمارسته هوايته في الإقالة، وانتظارًا لتصعّد الأزمات وانتهاب مزيد من السلطات، وأقدم بتوجيه من رئيس ديوانه على تعديل الوزارة بإذخال أحمد ماهر والنقراشي اعتقادًا بأن إشراك السعدين فيه مصلحة للقصر، إما أن يغدق عليه وتستسلم الوزارة لطلباته وترحب بسطوته، وإما أن يشتمر الوضع علي ما هو عليه أو يشتد، وبذلك يصبح الاتجاء الجديد معروفًا، وبالتالي يُستبعد من التصور بمكانية الاعتماد على السعدين، وفي الحالتين تُقدِّم الفرصة نفسها لرئيس الديوان ليصبح الخليفة المتظر لمحمد محمود الذي قدم استقالته في ٢٤ يونيو، وأصدر له فاروق أمر تشكيلها في اليوم نفسه، وقد اعتقد رئيس الوزراء وكما أخبر وأصدر البريطاني أن في إشراك السعدين قضاء على دسائس على ماهر، بينما رأى

⁽۱) الأهرام، عدد ۱۹۲۷ في ۹ مايو ۱۹۳۸، ص ۹، آخر ساعة المصورة، عدد ۲۰۲ في ۱۰ مايو ۱۹۳۸، ص. ۱۰.

⁽۲) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ۲۰۳ في ۲۲ مايو ۱۹۳۸، ص ۹، عدد ۲۰۷ في ۱۹ يونيو ۱۹۳۸، ص ۱۹ (۳) (۳) (۳) Lampson, Op. Cit, Box II, May 19, 1938, P. 92.

F.O. Op. Cit, 2366, J 2121- 16, Lampson - Halifax, Carro, May 5, 1939, No 564, (\$) الأهرام، عدد ۱۹۲۰ في ٤ يونيو ۱۹۳۸ ، ص ۸ .

أحمد ماهر تفضيل الانضمام على تركيز السلطة في يد القصر، نتيجة لانكماش الأحزاب (١).

وسافر محمد محمود إلى لندن وعقد اتفاقية الثكنات، في الوقت الذي لم تُثبط فيه عزيمة على ماهر، ومضى في معاكسة الوزارة، واستخدم مصر الفتاة في الهجوم عليها، ثم كان لقاؤه السرى مع النحاس على شاطئ سان إستيفانو بالإسكندرية، ونشرت المصرى الخبر، وبرَّر رئيس الديوان الموقف بالصدفة، وأعلن عن نيَّته الصافية تجاه المقابلة ٢٦). وأثار هذا اللقاء فاروقًا، ومنذ تلك الأونة بذاً مركز على ماهر يهتز.

وخفق فاروق من وطأته على رئيس وزرائه بعض الشيء، لكنه في الوقت نفسه يُشعره بقرب زوال حكمه، فأثناء اصطحابه له لإحدى الحفلات التي أقيست في الإسكندرية في أوائل أكتربر، قدمت رواية «البحث عن الحقيقة» اسليمان نجيب، الذي استدعى عقب الفصل الأول، ومثل بين يدى الملك وداعبه بشأن دوره وربطه بسؤال: من هو أصلح رجل هو الذي يعظى بأكبر فواصلح رجل هو الذي يعظى بأكبر نصيب من ثقة مولانا الملك» (٢٠). وواضح أن فاروقًا أراد إظهار محمد محمود بمظهر غير الصالح.

وواصل الملك اتصالاته به ، وكان يطلبه فجأة حتى دون إعطائه الفرصة لارتداء الملاس الرسمية ، ويُكلِّمه قبل الفجر ليُملى عليه ما يتضمنه خطاب العرش ، وهذا الخطاب أرسل إلى القصر بعد إعداده أربع مرات وأعيد منه المرات نفسهها(٤٤) . وضاق محمد محمود ، وفي حفل افتتاح البرلمان لمَّح للملك عن ضعف صحته وعمًّا أشار به الأطباء عليه من وجوب الراحة ، فأدرك فاروق المقصود فخاطبه بقوله : «ستظل رئيسًا للحكومة ولك أن تنبب عنك من تشاء (٥) . ومن المحقق أن هذه الرغبة الملكية اتفقت مع وجهة النظر البريطانية فيما يختص ببقاء الوزارة ، فعندما شكا وزير الحربية إلى لامبسون

Ibid.

⁽¹⁾

⁽٢) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ص ص ١٢٠، ١٢١.

⁽٣) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٢٤ في ١٦ أكتوبر ١٩٣٨ ص ١٠.

^(\$) روز اليوسف، عَدد ٥٥٦ في ٦ توقمبر ١٩٣٨، ص٣، أخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٣١ في \$ ديسمبر ١٩٣٨، ص٣.

⁽⁴⁾ روز اليوسف، عدد ٥٦٠ في ٤ ديسمبر ١٩٣٨، ص ٤ .

من تدخل القصر في أعمال وزارته وطلب المشورة، نصحه بالإبقاء على الوضع (١٠). خاصة أنه في تلك الأثناء اضط بت الظروف الدولية وبدأت نذور الحرب.

واستغل فاروق مسألة رشوان محفوظ وقضية مزرعة الجبل الأصفر للطعن في نزاهة الحكم، وأعلن عن عدم رضاه ورغبته في التحقيق وإبعاد الوزير من منصبه، فقدَّم استقالته، وانتلب مكانه حسين سرى (٢)، وقابل رئيس الوزراء الملك واستخدم معه لهجة عنيفة نظراً لتعطيل أعمال الوزارة بالقصر، وأشار إلى الاستقالة إذا استمر الحال على ما هو عليه، ورأى السفير البريطاني أن مثل هذا الأسلوب هو الصواب بعينه (٣). وجاءت مسألة تمثيل مصر في مؤتمر المائدة المستديرة بلندن لتشكل لطمة من القصر للوزارة، فمن المفروق ورئيس ديوانه، سافر على ماهر مصطحباً معه عبد الرحمن عزام والأمير محمد غزام والأمير محمد عبد المنحم الذي أسندت إليه رئاسة الوفد، وتقبل رئيس الوزراء الأمر لدرجة أنه حينما أدرك نيَّة فاروق تجاه الترشيح اقترح عليه نفس الأسماء، وبين خبرة على ماهر وأهمية أدرك نيَّة فاروق تجاه الترشيح اقترح عليه نفس الأسماء، وبين خبرة على ماهر وأهمية مصاحبته للأمير، وعلى هذا اعتبر سفر رئيس الديوان انتداباً من الوزارة (٤). وبذلك تسأوت الدرجة، الوزارة في ضعفها والملكية في تسلَّطها.

وتشعّبت الخلافات، وبخاصة المتعلقة بالتعيينات والتضارب فيها وعدم اعتمادها، وقد أسفر بعضها عن استقالة حسن صبرى وزير الحربية بسبب تعيين مدير مصلحة الحدود^(٥). أيضًا مثَّل تطبيق الكدر الجديد على الجيش أزمة بين فاروق وحكومته، وعاد ليتحاشى اللقاء مع محمد محمود، ففى أوائل يناير ١٩٣٩ اتصل الأخير بالديوان وطلب موعد مقابلة ملكية، فعاود الديوان وسأله عن الغرض، فبيَّن أنه لعرض مسائل مهمة، فعاود الديوان وسأله عن الغرض، فلبيَّن أنه لعرض مسائل مهمة، فعاود الديوان اتصاله به مشيرًا إلى إيجاد الحلول لهذه المسائل ثم عرضها (٢٠). وفي هذا

F.O. Op. Cit, 21949, J 4578 - 6- 16, Lampson- F.O, Cairo, Dec. 7, 1938.

⁽٢) أخر ساعة المسورَّة، عدد ٢٣٣ في ١٨ ديسمبر ١٩٣٨، ص ٤، فؤاد أكرم، المصدر المذكور، ص ٣٧٧.

F.O. Op. Cit, 23304, J 236 - 1 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 18, 1939, No 141. (*)

Ibid. (1)

N. O. 407- 223, J 377 - 1- 16, Lampson - Halifax, Cairo, Jan. 16, 1939, No 41.

⁽٦) روز اليوسف، عدد ٥٦٦ في ١٥ يناير ١٩٣٩، ص ١٠.

تعطيل لأمور الدولة وتمنَّع من فاروق لتلبية رغبة رئيس وزرائه الذي كان مدركا للمغزى حتى إنه تخلَّف تلقاتياً عن صلاة الجمعة مع الملك تما أدى إلى التكهُّن بسوء العلاقة (١).

وعندما تقرَّرت الرحلة الملكية إلى أسيوط، كانت التقاليد تقضى بأن يكون محمد محمد وفي المعية الملكية لغياب علي ماهر عن مصر، وأعد رئيس الوزراء نفسه حيث رأى انتهاز الفرصة ليعرض على الملك بعض الموضوعات في أثناء السفر بالقطار، ولكن الإرادة السنيَّة صدرت بالسفر بالطائرة (٢٠). وبذلك بلغت درجة إذلال فاروق لوزارته أقصاها، وبالرغم من هذا فإنها تملَّقته، فقد منحته الجامعة درجة الدكتوراه الفخرية في احتفال كبير، وتسلَّمها وسط هتافات الطلبة بحياته، وبأنه نصير العلم وحامي الدستور (٢٠).

اعتمد فاروق على البندارى وكيل الديوان والقائم بأعمال رئاسته أثناء فترة وجود على ماهر في لندن، وفي الواقع فإن هذه الشخصية قامت بدور أثر تأثيراً واضحاً في اتجاه الملك الذي حتمت عليه طبيعته التنقل بين أحضان المحيطين به. وبالرغم من أن علي ماهر هو صاحب الفضل في تولى البندارى منصبه، فإنه سرعان ما أثبتت الأحداث أن الأخير يعمل وفق منهج خاص يغتلف كلية عن أسلوب رئيس الديوان، فالبندارى كان متشرباً لمبادئ مصر القتاة، وملأت فكرة الدم الجديد ذهنه، ومن ثم أسر فاروقاً بها، فتحمس لها لتقارير أن وكيل الديوان يجتمع بعض الشباب البارزين من الأحزاب، وأنهم فهموا منه النقارير أن وكيل الديوان يجتمع بعض الشباب البارزين من الأحزاب، وأنهم فهموا منه النواة، فأنا. وعلم ماءت العلاقة بين وكيل الديوان ورئيسه، وساعد فاروق على جذوتها بتقريب الأول وإهمال الثاني خاصة بعد مقابلته النحاس، وأشار لامبسون إلى حكومته إلى الضعف الذي أصاب على ماهر أثناء غيابه عن مصر ((ق).

 ⁽۱) المصدر نفسه، عدد ۵۱۸ في ۲۹ يناير ۱۹۳۹، ص۳.
 (۲) المصدر نفسه، ص ۱۰.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٧٤ في ١٢ مارس ١٩٣٩، ص ٤١، الأهرام، عدد١٩٥٦ في أول مارس ١٩٣٩، ص ١.

⁽٤) المصور، عدد ٧٥٧ في ١٤ إبريل ١٩٣٩، ص ١١، انظر فصل الجماعات الأيديولوجية، عنصر مصر الذاة

F.O. 371 - 23305, J 2047 - 1 - 16, Lampson - F.O. Cairo, May 12, 1939, No 560.

وجاءت الترجمة العملية في تلك الخطبة التي أذاعها فاروق بمناسبة رأس السنة الهجرية في ٢١ فبراير ١٩٣٩ حيث أظهر تشبهه بأبيه في أن أحداً لا يستطيع التأثير عليه إذا تين صواب أمر في صالح الشعب، وأن ثقته بنفسه وتوكّله على ربه يلهمانه تصريف الأمور. ثم نوه إلى الدم الجديد: «إنس أرمن _ ومر الأيام يؤيد إيماني - أن شبباب مصر المتوثّبة ثم نوه إلى الدم الجديد: «إنتي أرمن _ ومر الأيام يؤيد إيماني - أن شبباب مصر المتوثّبة اللمجد، سيكتبون صفحة خالدة في تاريخ الوطن، وفي استطاعتهم أن يصنعوا من هذا الوطن العزيز مصر العظيمة المتحدة التي هي آمالنا وأحلامنا، وعلى الشباب وحده تحقيق هذا الحلم، (أ). وفي ذلك أسلوب جديد، فهو يريد إعلام الناس أن القصر فاروق وحده، ضربة ملكية موجهة إلى السياسيين داخل الحكم وخارجه، واستاء الوزراء لهذا الاتجاه ضربة ملكية موجهة إلى السياسيين داخل الحكم وخارجه، واستاء الوزراء لهذا الاتجاء بالإضافة إلى إهمال الخطبة ذكر الحكومة أو البرالان (٢). وكان لها انعكاسها على رئيس الديوان الذي طلب إليه سماعها وهو في لندن ليتيقن من أن مركزه اهتز ولم يعد صاحب السلطة وموجهها. ويكتب لامبسون لحكومته ليسجل تبرمه منها، وأن فاروقًا يسير وفق نغمة ثقته بنفسه، ويصدر منه ما يثبت أنه ملك شاب تنقصه الخيرة حيث لم يبلغ من العمر إلا سعة عشر عاماً (٢).

وحرص فاروق على أن تكون الخطبة مفاجأة، فلم يعرف أحد بمضمونها قبل إذاعتها. ويذكر السفير البريطاني أن الملك أعدَّها بمعاونة مُدرِّسه الشيخ أحمد يوسف، وسلَّمها إلى البندارى بعد إذاعتها (٤٤). ويُؤكِّد مصطفى أمين أنه سمع من فاروق قوله «أنا الذي وضعت الخطبة بنفسي»(٥). ولكن المعنى والأفكار والمدلول والصياغة تشير إلى أصابع البندارى فيها، واللهجة والعظمة والتعالى تنتمى لطباع الملك.

وساءت علاقة فاروق برئيس ديوانه عقب عودته، فأصبح يجد صعوبة في مقابلته، وعندما التقاه طلب منه توضيح المعاني التي جاءت بالخطبة، فأجابه فاروق بأنه المقصود، وأرجع ذلك إلى أن أقاربه يرددون أنه يعمل كل شيء، بينما الملك لا يعمل شيئًا، وهذا

⁽١) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٤٣ في ٢٦ فبراير ١٩٣٩، ص٣.

F.O. Op. Cit, 23304, J 803 - 1-16, Lampson - Halifax, Cairo, Feb. 21, 1939. (Y)

Ibid. (T)

Ibid. (§)

⁽٥) أخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٤٣ في ٢٦ فبراير ١٩٣٩، ص ٤.

التصريح عُدَّ طعنة في صدر علي ماهر الذي اتهم البنداري بالدس له عند فاروق. وطلب الملك من رئيس ديوانه تسليم جزء من عمله للوكيل وبخاصة ما يتعلق بالشتون الخارجية. وأراد فاروق أن يوجه له ضربة أخرى، فأخطره بجوافقته على تعيين أحمد ماهر رئيسًا للوزارة خلقًا لمحمد محمود الذي سيستقيل نظرًا لسوء حالته الصحية، وهدف من ذلك إلى أن يشعره بضعف مركزه في القصر والقضاء على أمله في منصب رئيس الوزراء. ومحاولة لاستعادة نفوذه لوع بالاستقالة وهو يعلم أن فاروقًا سيرفضها لحاجته إليه، كما أن طدقاءه نصحوه بالتريث حتى تنتهي الأرمة (1).

وفى هذه الأثناء زاد جدف اع الملك لرئيس وزراته الذى احتج على الخطبة (٢٦)، وراح يتعمَّد الإثارة، فيحضر الحفلات التى يحضرها الملك ولكن يصل بعده، ويترك المنصة قبله دون أن يتبادل معه كلمة واحدة (٣٦). ويُصرِّح للسفير البريطاني بأنه في حالة استمرار فاروق على ما هو عليه، فسيهدده بالاستقالة، وأنه قرر مقابلته وتحذيره من ضرورة أن يسقط من الاعتبار التقرب الألماني والإيطالي وينهى مسألة الحاشية، ويشير إلى أنه إن لم يصلح طرقه فمن المؤكد أنه سيفقد عرشه (٤٤).

وبناء على خشية الملك من انضمام علي ماهر إلى معارضيه سواء رئيس الوزراء أو السفير البريطاني أو الوفد، ويكون جبهة مضادة للقصر، بالإضافة إلى توتر الموقف الدولي وعدم رغبة بريطانيا في وجود البنداري إذ رأت في أفكاره ما يؤثر على وضعها، وفي حركاته وتصرفاته ما يسيء لها ويكون خطراً عليها، رفض فاروق الاستقالة التي قدمها رئيس الديوان وطلب منه البقاء في منصبه. ولإقصاء وكيل الديوان أعطى إجازة لمدة شهر ثم عَبِّن وزيراً مفوضاً لمصر في بروكسل (٥). وبذلك عاد النفوذ لعلي ماهر، لكنه لم يكن إلا مؤقتاً. وغدت سطوة الملك على السلطة سافرة وأشار إليها فكرى أباظة علانية

F.O. 407, Op Cit, J 1443 - 1-16, Lampson-Halifax, Cairo, April 4, 1939.

F.O. 371, Op. Cit, J 941 - 1- 16, Lampson - F.O. Cairo, March 7, 1939.

⁽٣) روز اليوسف، عدد ٥٧٧ في ٢ إبريل ١٩٣٩، ص٣.

F.O. Op. Cit, J 1088 - 1-16, Lampson - F.O. Cairo, March 16, 1939, No 190 (4)

⁽٥) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٤٤٧ في ٩ إبريل ١٩٣٩، ص ٤، آخر لحظة ملحق آخر ساعة، عدد ٧٦٧ في ٦ يوليو ١٩٤٩، ص٣،

F.O. 407, Op. Cit, J 2047 - 1- 16, Lampson - Halifax, Cairo, May 12, 1939, No 560.

في مقال بعنوان «التيارات الخفية في الدولة» نشر بالمصور ، ويتضح منه كيف ذابت سلطة الحكومة بين يدى الملك(١).

وأقدم فاروق على بعض التصرفات أثبتت استهائته بالحكومة، فهو يحضر لمجلس النواب متخفيًا، وتسبَّب ذلك في أزمة مع محمد محمود الذي لم يرض عن هذا المسلك وهد بالاستقالة ما لم يدرك الملك دوره الدستورى ويحترمه، وبين أنه إذا التزم الملك بالدستور، فإن خليفته سيكون أحمد ماهر، وإذا خالفه يكون على ماهر (٢). وبالفعل قدَّم استقالته في ٢ يوليو ١٩٣٩، لكنه استمر في الوزارة بضغط من فاروق الذي كعادته أراد تعلير الوزارة، وفي لقاء لأحمد حسين مع لامبسون في ١٧ يوليو أثيرت مسألة خليفة تعيير الوزارة، وفي لقاء لأحمد حسين مع لامبسون في ١٧ يوليو أثيرت مسألة خليفة سوء الحالة الصحية لرئيس الوزراء، وأن فاروقًا يرغب في تشكيل وزارة محايدة يمثل فيها الوقد ما عدا النحاس ومكرم عبيد. وفي لقاء للامبسون مع فاروق أشار إليه بأن الوقت غير مناسب لتغيير الوزارة، ومن المكن الإبقاء على محمد محمود حتى الخريف لحين غير مناسب لتغيير الوزارة، ومن المكن الإبقاء على محمد محمود حتى الخريف لحين المنالى، ولكن فاروقًا أجابه: «إن هذا هو الحل تحسن الظروف، ونصح بتشكيل وزارة ائتلافية ولكن فاروقًا أجابه: «إن هذا هو الحل المثالى، ولكن لا تنسى أننا شرقيون وتشكيل وزارة ائتلافية يكون ضروريًا في البلاد التي بها طوائف مختلفة، وأما نحن فلسنا كذلك، (٢)

وبطبيعة الحال كان فاروق شغوقًا بوزارة قصر يحرِّكها وفقًا لإرادته، لا تقف فيها عقبة أمامه تناوته أو تحد من أوتقراطيته. وفي اليوم الذي حدده بعث بكبير أمنائه في ١٢ أغسطس إلى رئيس وزرائه بفندق وندسور بالإسكندرية لينقل إليه رغبة مليكه في تقديم الاستقالة حرصًا على صحته (٤٤). والحقيقة أنها إقالة مغلفَّة بغطاء شفاف من المجاملة، وأثبتت أن الملك صاحب الرأى والكلمة النافذة، فهو يملك ويحكم، وعندما وجد من يريد اقتطاع جزء من سلطاته أزاحه من طريقه بعد أن استنفد أغراضه منه.

⁽١) الصور، عدد ٧٦٤ في ٢ يونيو ١٩٣٩، ص ٢.

⁽٢) ماكليف، المرجع المذكور، ص ص ٦٤، ٦٥،

F.O. 371 - 23306, J 2616 - 1-16, Lampson F.O. Cairo, July 3, 1939.

F.O. 407, Op. Cit, J 2795, 2948 - 1- 16, Lampson - Halifax, July 13, 26 1939. (*)

⁽٤) محمد حسين هيكل، المرجع المذكور، ص ١٣٨.

وبينما كان الملك يتسلط على الحكم، وفق المنهج الذى اتبعه وهو في مقتبل عمره مما ألبسه ثوبًا من الكبرياء، وأعطاه الإحساس بأنه الحاكم الأوحد، وترسب وترسخ هذا الاعتقاد في داخله، راح يستغل شعبيَّه متبعًا الطريقة التي تتفق مع اتجاهه. وكتب لامبسون لحكومته تحت هذا المعنى مُبينًا أن فاروقًا بواسطة شبابه وزواجه تمكن من أن يستحوذ على الشعب الذي لم يظهر أي كراهية أو رد فعل نحو الأسرة الحاكمة الأجنبية (11).

وكثرت تحركات فاروق بين الشعب، فهو يقوم بالزيارات الفجائية، يذهب إلى مصلحة الموانئ والمناثر وينزل إلى الورش ويشاهد العمال، ويسعد بالهتافات التى تطابق المظهر الذى يسعى إليه، ويتردّ على الأوبرا، تارة ليفتتح المؤقرات وأخرى ليشاهد الروايات، ويفتتح المعارض، ويزور المستشفيات، ويهب التبرعات، ويقوم بالرحلات، الروايات، ويفتح المعارض، ويزور المستشفيات، ويهب التبرعات، ويقوم بالرحلات، وتتعدد جهاتها، إلى الصحراء الغربية حيث يقدم الهدايا والخلع لرؤساء القبائل، وإلى الوجه القبلى لافتتاح المنشأت الجديدة ولوضع حجر التعلية خزان أسوان، ويلنقي الأهالي شهر رمضان ويتحدث في الإذاعة بأسلوب يجذب الناس إليه، ويكر اللقاء نفسه في عيد تهيه السلطات الدستورية، ويركّز على إلقاء المستولية وعبء تبعات الملك عليه في هذه السلطات الدستورية، ويركّز على إلقاء المستولية وعبء تبعات الملك عليه في هذه من تقرب الشعب له. ويُعرب عن رغبته بألا تقام زينات في عبد الجلوس الملكي، وتنشر الصحافة هباته للفقراء بهذه المناسبة وتشيد بديموقراطيته وتنقل التصريحات التي يدلي بها الصحافة هباته للفقراء بهذه المناسبة وتشيد بديموقراطيته وتنقل التصريحات التي يدلي بها وتضمن أنه لا يحب أن يمتاز عن رعبته ألله. وعاد تدبّش، قد حققت المطلوب، وهبأت له المناخ وإذا أضيف إليها ما اختص بمظاهر صلاحه وتدبّش، قد حققت المطلوب، وهبأت له المناخ المناسب لزيد من عارسة تسلطه، ودعّمت أسلوب القصر في الحكم.

التصق فاروق بعلى ماهر وتأثر به وخضع لتوجيهاته منذ فترة مبكرة بحكم صغر سنه

F.O. 371 - 21948, J 4332 - 6- 16, Lampson - Halifax, Cairo, Nov. 7, 1938, No 1197.

⁽۲) الأهرام من عبدد ۱۹۱۷ في ۲۷ يناير ۱۹۳۸ إلى عبدد ۱۹۷۶ في ۲۱ يوليمو ۱۹۳۹ ، ص ص ۲ ، ۸ ، ۹ ، أعداد متفرفة .

F.O. Op. Cit, J 4144 - 6- 16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 28, 1938. (T)

⁽٤) الأهسرام، عسند ١٩٣٦ قف 7 مسايو ١٩٣٨، ص ص ١، ٨، عسند ١٩٧١ قف ٣٠ يوليسو ١٩٣٩، ص ١، المصور، عند ٧٥٨ في ٢١ أبريل ١٩٣٩، ص ٢٢.

وحاجته لعقل مدبر يقف بجواره، وأدى علي ماهر المهمة بنجاح، فأعطى للقصر مكانة لها طابعها الجديد، فرضت نفسها على الساحة السياسية، وشكّل الملك الشاب وهيمن عليه وغرس فيه مبادئه وأعدَّه ودرَّبه على توسيع سلطته وحقوقه وتحقيق أطماعه. وعندما حاد عنه بعض الوقت أجبره على التراجع، وهنا رأى فاروق و وفقًا لما تشربًه - ضرورة التحرير من التبعية بعد أن تذوق متعة تحريك السياسين وتحديهم، وساعدته الظروف نظرًا لرياه وتملّق الكثيرين منهم له ، فأحس بقدرته على ممارسته هوايته على أصحاب الفضل عليه. هذا في الوقت الذي كان فيه على ماهر يضع في حسبانه كرسي رئاسة الوزراء، ولم يكن صحبًا أن يصل إليه بعد إقالة النحاس، ولكن مصلحته الشخصية أملت عليه الانتظار، وجاءت الفرصة المرتقبة على استقالة محمد محمود، التي انتهزها فاروق ليحقق سياسته في إخراج رئيس الديوان من القصر، وفي إسناد الحكم لرجل القصر حتى يضفى السيطرة الملكية الكاملة على الحكومة.

وفى ١٨ أغسطس ١٩٣٩ صدر الأمر الملكى لعلي ماهر بتشكيل الوزارة، وضمت المستقلين والسعدين (١). وبالتالى أصبح اعتماده على الملك لاعلى البرلمان، ووضعت روز اليوسف صورته على غلافها عسكا بشعار كتب عليه «الوطن والعرش» (٢٠). فكان ذلك تعبيراً عن التبعية المطلقة لفاروق وهذا ما سعى إليه طوال وزارته لعله يعود بعدها إلى القصر مرة أخرى بعد حصوله على الرضا الملكى الكامل. وأيد الملك رئيس وزراته في الشخصيات التي اختارها لوزارته، وكان الاهتمام منصباً على وزارة الدفاع نظراً لظروف المورب المتاهبة، فعين لها صالح حرب، وتولى عزيز المصرى رئاسة الأركان؛ ولهذا الأمر مغزاه فيما يتعلق باتجاه الوزارة، ولم تمض إلا أيام على التشكيل إلا وأعلنت الحرب في مغزاه فيما يتعلق باتجاه الوزارة، ولم تمض إلا أيام على التشكيل إلا وأعلنت الحرب في أول سبتمبر ١٩٣٩. وشعر فاروق بالأمان بسائدة على ماهر الذي عدًّ أيضًا رئيسا للديوان بعد أن أجلس في وكالته عبد الوهاب طلعت، وهو أحد رجاله، وبالتالى أصبحت أعمال الديوان تنجز من خلاله، وبذلك سيطر على الجهتين، وأعطى له قانون الطوارئ حرية التصرف، ولم يكن الملك مستاء من هذا الوضع، وإنما سعد به، ففي خطبته الإذاعية بمناسبة حلول شهور رمضان أشدار صراحة بالثقة البالغة في رئيس وزراته، وتعلق

 ⁽١) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٣٥، ٣٨، من المروف أن المستقلين كانوا طوع الإرادة الملكية، استند إليهم فاروق واعتمد عليهم خصوصا في أثناء الأزمات.

⁽٢) روز اليوسف، عدد ٩٨ ٥ في ٢٦ أغسطس ١٩٣٩.

روز اليوسف: «وهكذا فإن علي ماهر يحظى بما لم يحظ به رئيس حكومة مصرية من قبل ١٧٤٠.

وانطلاقًا من التصرفات غير الدستورية التي اعتاد فاروق اقترافها، فقد صحب معه كبير ياورانه وتنكرا وحضرا جلسة مجلس النواب في ٢ أكتوبر ليستمع إلى بيان علي ماهر، وشهد الجلسة وتعليقاتها، وعُرفت شخصيته عند انصراف الحاضرين، ومن الطريف أن تعليق الصحافة - حتى المعارضة منها - أرجع هذا التصرف إلى اهتمامه بشتون عملكته صغيرها وكبيرها في ظل الظروف الدقيقة التي تجتازها البلاد (٢).

ويذلك أراد فاروق امتداد سيطرته حتى على البرلمان، وزاد امتهائه له حين ضرب عرض الحائط بالتقاليد البرلمانية. فعقب افتتاحه وإلقاء خطبة العرش ذهبت البعثة البرلمانية إلى القصر لتشكر الملك على افتتاح الدورة البرلمانية كما هو معتاد، فتحدث مع أعضائها بطريقة انتقادية للغاية لفترر الحماسة التي استقبلت بها الخطبة، وأشارت لهجته إلى أن المساندة الملكية مؤكّدة لرئيس الوزراء في أى صعوبات قد تقابله مع البرلمان، فكان هذا المساندة الملكية وعلان صريح لسيطرة نفوذ السلطة التنفيذية على البرلمان. وعقب المقابلة احتج رئيسا محبسي الشيوخ والنواب لدى رئيس الوزراء على إجراء الملك غير الدستورى والذى أصبح موضوعًا متداولاً على الألسنة. وبعد مشاورة أجراها على ماهر مع فاروق أعطى التأكيدات لرئيسي المجلسين بأن هذا التدخل الملكي لن يتكرَّ (٣). والحقيقة أن التأبيد المتبادل كان سمة العلاقة التي ربطت بين الملك ورئيس وزرائه، ولم تكن بربطانيا لترضى بتلك الإجراءات التي أقدما عليها، ومن ثم تدخلت وأسقطت الوزارة (٤).

واستمراراً لسياسة هيمنة فاروق على الوزارة، وللوصول إلى إيجاد التوازن بين هذا الاتجاه وبين تحقيق الرغبة البريطانية، عهد الملك إلى حسن صبري بتشكيل الوزارة في ۲۷ يونيو ١٩٤٠، وجمعت ممثلي مختلف الأحزاب ما عدا الوفد(٥). ومنذ اللحظة الأولى

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٠٦ في ٢٣ أكتوبر ١٩٣٩، ص٣.

⁽۲) الأهرام، عدد ۱۹۷۷۸ في ۳ أكتوبر ۱۹۳۹، ص ٦، المصري، عدد ۱۰٤٧ في ٣ أكتوبر ١٩٣٩، ص. ٦.

F.O. Op. Cit. 23307, J 4881 - 1-16, Lampson - Halifax, Cairo, Dec. 1939, No 1488. (7)

⁽٤) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المحالفة في التطبيق.

⁽٥) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ٣٩١.

وضح انجرافها مع السياسة البريطانية ، مما أقلق فاروقًا لما يعوق من فرض سيطرته عليها حتى إنه لفت نظرها . فعندما اجتمع بالوزراء ركَّز على قوله : "كونوا مصريين ومصريين قبل كل شيءه (١) . ولكن بدا أن الأمور لن تسير وفق إرادته . ولم يعتمد حسن صبرى في مركزه على فاروق ، وإنما ألقى بثقله تجاه قصر الدوبارة ، حيث صرَّح له لامبسون بمساندته في حالة دخوله في صراع مع العرش . وعليه فقد اعطى رئيس الوزراء مهلة ثلاثة أسابيع للقصر ليُصلح من طريقته ويعدل عن تصرفاته ، وأخطر الملك أنه إذا لم يتم ذلك سيكون مضطرًا لتقديم استقالته (٢) .

ويرجع سبب الأزمة إلى وجود عبد الوهاب طلعت وكيل الديوان الذي قربّه فاروق إليه، ومعروف تلك العلاقة التي تربطه بعلي ماهر، وعليه فقد رفض رئيس الوزراء استلام المكاتبات عن طريقه، وشرح الأمر صراحة للملك، وبين له الصعوبات في طريقة التعامل، وضرورة تعيين رئيس ديوان للاعتماد عليه حتى تسير الأمور في مجراها، وألا يكون من بين رؤساء الوزراء السابقين - والسبب واضح وهو استبعاد علي ماهر - وأنه على استعداد لعرض أسماء المرشحين إذا شاء الملك. وأحس فاروق بحرمي حسن صبري، فبين له أنه يتبع سياسة النحاس التي كانت تسبب المشكلات بين القصر والوزارة، وأصراً رئيس الوزراء على رفضه في أن يكون وكيل الديوان واسطة الاتصال فيما يتعلق بالمسائل الحزرية، وطلب أن يقوم عمر فتحي مساعد كبير الياوران بالمهمة (٣).

وتمشيًا مع طبيعة فاروق للعناد والتحدى، خصوصا وهو يعلم أن رئيس وزرائه تحركه الأصابع البريطانية، وفي نفس اليوم الذي التقى فيه به، عين عبد الوهاب طلعت رئيسًا للديوان بالنيابة، مما جعل العلاقات تزداد سوءًا بين الطرفين. وأرسل حسن صبرى رسالة إلى الملك في هذا الخصوص وذكر أنه بوصفه رئيسا للوزراء يرى أن تزاول الحكومة عملها وتتم التعيينات عن طريقها، وأنه فوجئ بحرسوم التعيين، وإن لم يلغ فسيقدم استقالته. ويعلن لامبسون لحكومته على هذا التصرف بأنه «أحسن اختبار قامت به الحكومة مع الملك» (؟).

⁽١) المصور، عدد ٨٢١ في ٥ يوليو ١٩٤٠، ص٨.

F.O. Op. Cit, 24626, J 1647 - 92 16, Lampson - F.O, July 17, 1940, No 745. (Y)

Ibid, No 745, 756.

Ibid, No 771. (§)

وخشى فاروق من التدخل البريطاني ولم يكن قد مضى الشهر على أزمة يونيو، وتلاحقت ضغوط رئيس الوزراء عليه لتميين رئيس للديوان. وحتى يستبعد عبد الوهاب طلعت نهائيًا، اختار شخصيتين، محمد حلمي عيسى رئيس حزب الاتحاد ووزير العدل في وزارته، وأوضع للسفير البريطاني أنه من أشياع الإنجليز فوافق وطلب منه أخذ رأى النحاس (١١)، وأاسخصية الثانية فهي آحمد حسين الأمين الأول للملك، وعليه صدر الأمر بتميينه رئيسًا للديوان في ٢٧ يوليو. واقتنع فاروق بعد فترة بأن التعيين تهدئة للموقف لما يربطه من عداء بعلي ماهر وصداقة لبريطانيا ورئيس الوزراء، في الوقت الذي وجد فيه البديل لرئيس ديوانه السابق، فيما يختص بتقوية النزعة التسلطية على الحكم، ومع هذا فإنه عندما أبلغه خبر تمينه أظهر له أنه مجرد سد فراغ، فأجابه أحمد حسين بأنه كان يرجو سماع كلام عكس ذلك، ويذكر لامبسون أنه تردّد في قبول المنصب (٢). ولكن هي أسلوب أحمد حسين المعهود، فإنه يتمثع رغم تشوقه حتى يبدو بصورة الزاهد في المناصب، البعيد عن المطامع.

ونجح التخطيط وتحسنت العلاقة بين الملك ورتيس وزراته بفضل رئيس الديوان الجديد، لكن لم ينل حسن صبرى كل الاهتمام من مليكه، فلم ينعم عليه بلقب صاحب الدولة، وقلَّده الوشاح الأكبر من نيشان محمد على يوم وفاته، ويرجع ذلك إلى عدم استسلامه للتسلط الملكى، فعندما علم أن برقية وردت لفاروق من السفير المصرى بلندن مباشرة دون أن تصل إليه بوصفه رئيس وزراء ووزير خارجية، قابل الملك محتجاً على هذا التصوف ومهدداً بالاستقالة، ولكنه استرضاه (٣). وتعرضت الوزارة لأزمات داخلية تسبب فيها السعديون وانتهى الأمر بانسحابهم منها. ولما كان من الصعب الاتفاق مع الوفذ، لم يجد حسن صبرى أمامه إلا الاعتماد على مسائدة الملك من ناحية ، والعلاقات حكم مع بريطانيا من ناحية أخرى، وعليه اقتنص فاروق الظرف، وواصل سياسته تجاه حكم مته بعد أن أثبت لو تيس الوزراء تعاطفه معه حينما أجرى التعديل الوزاري (٤).

وحرص فاروق على الإبقاء على الوزارة_ويذهب لامبسون إلى أن ذلك جاء بناء على

F.O. 407 - 224, J 1647 - 92 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, July 3, 1940, No 656.

F.O, 371, Op. Cit, J 1712 - 92- 16, Lampson - F.O, Cairo, Aug. 2, 1940, No 848. (Y)

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٤٤.

F.O. Op. Cit, J 1949 - 92-16, Lampson - F.O. Cairo, Sept. 7, 1940 No 1056. (8)

نصيحة علي ماهر خوقًا من حدوث أزمة قد تؤدى إلى عودة النحاس للحكم وهو ما يكرهه، أو تشكيل وزارة برئاسة أحمد ماهر صاحب الاتجاه المعاكس فيما يختص بوقف مصر من الحرب، والملك لا يرضى بالقيام بعمل ضد إيطاليا، وعلى هذا فإنه كان شغوقًا بإخراج السعديين من الوزارة، وبالرغم من ذلك، فقد أظهر أسفه على خروجهم، وبيَّن للسفير البريطاني أنه عمل كل ما في وسعه لإقعادهم (''). وربما لجأ لهذا الأسلوب ليحمَّل حسن صبرى المسئولية، ولكن لم يمهل الأخير القدر إذ فاروق الحياة في أثناه إلقاته خطبة المعرش. ويمكن القول بأنه في هذه الفترة القصيرة، لم يتزحزح فاروق عن سياسته، وإن كان رئيس الوزراء لم يسلم بها كلية وقاومها في بعض الأحيان، إلا أن الرضا بالأمر الوزائة ويعتقد أنه رجل مرضى عنه ولا يقبل عنه بديلاً ''). ولم يكن حسن صبرى يكن له الحب، ففي حديث له مع إيدن صرَّح بأنه «لو استدعى الأمر إبعاد الملك فاروق، يكن سيعاون في العمل على إبحاره ('').

لم يكن للملك يد في اختيار حسين سرى لرئاسة الوزارة، فمع وجود صلة النسب إلا أنه لم يكر في هذه الآونة أن يرشحه، نظراً لعلاقته الوطيدة بالسفارة البريطانية، ولما كانت حريصة على عدم تولى المنصب لشخص يتفق هواه مع فاروق أو علي ماهر، وجَّهت رئيس الليوان إلى المواصفات التي ترغيها في الحكومة الجديدة، ويذكر أحمد حسنين أن الملك عرض عليه رئاسة الوزارة، لكنه اعتفر لاعتقاده أن علي ماهر وراء الترشيح، ليكون خطوة لإخراجه من القصر، وانتهى الأمر بإقناعه لمليكه بأن شخصية حسين سرى مرضى عنها من جميع الأطراف، ويمكنها مواجهة الظروف الصعبة القائمة (٤٤). وصدر الأمر الملكي في ١٥ نوفسر ١٩٤٠ إلى حسين سرى بتشكيل الوزارة (٥٠).

وكانت شخصية رثيس الوزراء الجديد لها طابعها الخاص في علاقتها مع الملك، إذ جمعت بين القوة والقرابة، وفي البداية حدث بعض التغيير في تصرفات فاروق والتي بدا

Ibid, Lampson - Halifax, Cairo, Sept. 14, 1940, No 1092, F.O. 407, Op. Cit. J 9009 - 92 - (1) 16, Lampson - Halifax, Cairo, sept. 24, 1940, No 11600, J 2057 - 92- 16, No 1249.

PREM 3 - 295- 4, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 7, 1940, No 1249.

F.O. 407, Op. Cit, J 2104 - G. Lampson - Halifax, Carro, Oct 25, 1940, No 137. (7)

(٤) محمد التابعي، المصدر لذكور، ص ص ١٩٢_١٩٥.

(٥) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٣٩٧_٣٩٩.

فيها ناعم الملمس، فيخطر حسين سرى السفير البريطاني بأنه عندما زاره بدأ العمل معه على خطوط صحيحة، ووجد لديه القابلية والتفاؤل، لكنه لم يصدر حكمًا على تلك التصرفات حيث يعلم جيدًا أنه يظهر غير ما يبطن (١١).

ومضت محاولات رئيس الوزراء من ناحية ورئيس الديوان من ناحية أخرى للضغط على فاروق والتأثير عليه لتقريبه من الحلفاء، في الوقت الذي بذلا فيه مجهوداتهما لإقصاء نفوذ علي ماهر وعبد الوهاب طلعت عنه، وأثمرت المساعى في تحولُ قلب الملك عن رئيس ديوانه القدم، فعندما شكا له من تصرفات حسين سرى تجاهه، طلب تفاهمهما معًا، ثم عاد وأعطى رئيس وزرائه حرية التصرف في اتخاذ ما يراه طلما كان خارجًا عن اختصاص العرش، وذلك حينما عرض عليه تحديد إقامته. كما أشار فاروق إلى أنه على استعداد لإصدار أي مرسوم يكون فيه مصلحة البلاد. وراح رئيس الوزراء يؤكّد للسفير البريطاني تمتنعه الثقة الملكية، وأنه يقاوم محاولات زعزعتها (٢٠). وجاء هذا التوافق نتيجة لرغبة فاروق في مسايرة التيار الذي تحكمه الظروف الدولية، وكانت تشير في هذه الفترة إلى أن بريطانيا تقبض على الزمام، بالإضافة إلى شخصيته المتقلّبة التي فرضت عليه أن يخطو الخطوة التي توصله لمزيد من الكسب، وهذا ما يبرر تصرفاته.

ونتيجة لاتجاه الملك في التقرُّب من الأحزاب، ونظراً لضعف الوزارة لارتكازها على الأحرار الدستوريين، والرغبة في تقويتها على أساس أن رئيسها غير حزبي ومؤهلاته حسن العلاقات سواه مع الملك أو السفارة البريطانية، بالإضافة إلى فقدان الوزارة تأييد البرلمان، اتنفقت وجهة نظر فاروق وحسين سرى على تشكيل حكومة قومية لتقوية الجبهة الوظنية تفادياً لأى موقف له خطورته، فدعا الملك رؤساء الأحزاب واستقبل كلا منهم على حدة، فاشترط النحاس حل مجلس النواب وإجراء انتخابات جديدة، فقوبل طلبه بالرفض، وانتهى الأمر بقبول مبدأ توسيع الحكومة، وشكلت الوزارة الجديدة في ٣١ يوليو ١٩٤١ من الأحرار الدستوريين والسعدين والمستقلين (٣٠). ولم يستمر الوتام بين الملك ورئيس وزرائه طويلا، فقد بدأ على ماهر في استعادة نفوذه لدى فاروق، في الوقت

F.O. 371 - 24627, J 2226 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, No. 26, 1940, No 1612. (1) F.O. 407, Op. Cit, J 2281 - 92- 16, Lampson - Halifax, Cairo, Dec. 10, 1940, No 1705, (Y) F.O. 371 - 27429, J 781, 899, 935 - 18- 16, Lampson - F.O, Cairo, March 29, April 6, 26, 1941, No. 2, 1115.

F.O. 371 - 27433, J 3265 - 18 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Sept. 23, 1941, No 900. (T)

فيه اتصالات ملكية مع الوفد. وعندما ذهب النحاس إلى قصر عابدين، استاء حسين سرى وشكا للسفير البريطاني من أنه لا يعلم شيئًا عن تلك المقابلة، وتبرم من معاملة الملك [م(١)]

وكان هذا أمرًا طبيعيًّا إذ خشى رئيس الوزراء من إقالته وإعادة الوفد للحكم، خاصة وأن وزارته ماجت بالخلافات، بالإضافة إلى الأزمة التموينية التى فشل فى حلّها. ووضح تدخل فاروق فى تلك المسألة عندما وصل فجأة إلى مجلس الوزراء فى ٢٩ أكتوبر وحضر الجلسة ليتناقش مع الوزراء فى التموين والأسعار والغلاء. ونشرت الصحافة أقواله التى قصد منها التقرب من عامة المصريين، ومهاجمة أصحاب الثروات المتحصلة من ارتفاع أثمان القطن، وطالب بتشجيع إنتاج المحصولات الغذائية (٢).

وكانت هذه الزيارة حدثًا فريدًا من نوعه، أثبت أن فاروقًا يهوى ممارسة المزيد من السلطة والسيطرة، ووجد ذلك التصرُّف التشجيع، فتقول المصور: «إن الدستور المصرى يبيح لجلالة الملك أن يملك ويحكم، وأنه ليس كالدساتير الأخرى، وأنه الرئيس الأكبر للهيئة التنفيذية، فإشرافه وعمله إجراء دستورى معروف. وقد حرصت السراى على هذه النظرية في كل خلاف دستورى قام في السابق واللاحق (٣). ومضى فاروق يُصرُّع بفشل رئيس وزراته، فعندما مثل بين يديه مع باقي الوزراء للتهنئة بالميد، أشار إلى أنه كان في زيارة أحد أصحابه فلم يجد لليه خبرًا وأرسل من أحضره من القصر (٤).

وفى الواقع، فإن فاروقًا فى أثناء هذه الوزارة حرص على أن يظهر بشكل يكتسب به مزيدًا من الشعبية حتى يقصى الحكومة جانبًا. ومن الواضح أن العمَّال شغلوا جزءًا من اهتمامه، والتقطت الصحافة الانجاه ودعمته، وأثبتت التحركات ووقائعها، فحينما رفع له برنامج احتفال قناطر محمد على، ورأى الدعوة مقصورة على كبار الشخصيات، أمر بدعوة ممثلي العمَّال الذين شاركوا فى البناء، وأنعم على رؤسائهم بأنواط المكافأة، وكانت هذه أول مرة يدعى فيها العمَّال لخفلة رسمية (٥). وفى المقابلات التي فيها السفير

Ibid, 27432, J 2617 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Aug. 12, 1941, No 2436.

Ibid, 27403, J 3461 - 3- 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 1st, 1941, No 3434.

⁽٣) المصور، عدد ٨٩٠ في ٣١ أكتوبر ١٩٤١، ص ٥.

⁽٤) آخر ساعة المصورة، عدد ٣٨٠ في ١١ يناير ١٩٤٢، ص ٥.

⁽٥) الأهرام، عدد ٢٠٢٠٧ في ١٠ ديسمبر ١٩٤٠، ص ٤.

البريطاني أثار موضوع رفع أجور العمال بمقدار ٣٠٪ لتتحقق العدالة وليسود الاستقرار وليقضي على الاضطرابات(١).

وتحوّل فاروق تجاه الفلاحين، فيصدر أمره لتسليم الاحتياطي الموجود في مخازن الخاصة الملكية للحكومة لتقوم بتوزيعه، وتبرَّع بألفي جنيه لمشروع مقاومة الحفاء (٢). وهذا المشروع لم يجد الترحيب، وذلك لرغبة الناس في الحصول على لقمة العيش قبل أي شيء آخر. ويُبدى فاروق تعاطفه مع الفقراء انتهاجاً لمدنه في هذا الصدد، فهو يواسي المهاجرين من الإسكندرية، ويأمر بتوزيع الأطعمة عليهم من جيبه الخاص، ويُوسع دائرة على الموائد الملكية، ويقوم برحلاته ليستطلع حال السكان ويوزع الدقيق على الفقراء، ويُود رئيس ديوانه إلى حسين سرى لطلب مذكرة تفسيرية عن حالة التموين، وما اتخذته الوزارة، وما تنوى القيام بعمله تجاه مساعدة الفقراء من العمال والفلاحين لمواجهة الأزمة الاقتصادية.

وقد أصاب فاروق الهدف بهذه التحركات التى تتبعها الناس باهتمام فى هذه الظروف الصعبة، فزاد تعلَّقهم بمليكهم، فى الوقت الذى انتقدت فيه تصرفات الوزارة خاصة عندما لبت الطلبات البريطانية، فيما يتعلق بتموين الجيوش المحاربة. ومضى أحمد حسنين يُدلى بتصريحاته الصحفية عن العلاقة الوطيدة التى تربط العرش بالشعب، ويظهر فيها كيف أن الملك حامى الدستور، وسياسته تقوم على أنه للمصريين جميعًا، وأبواب قصره مفتوحة لهم، وليس له فى الرجال السياسيين خصوم ولا أصدقاء لأنه فوق الاحزاب. ويسرد غيرته الوطنية، وكرهه للتبعية الأجنبية، وزيارته للأحياء الفقيرة، وانتقاله بين المناطق التي أصابتها الغارات ومواساة مصابيها والتبرع لهم (ع). وبذلك ألبس

F.O. Op. Cit, 27433, J 3162, 3330, 3367 - 18 - 16, Lampson- F.O, Caro, Oct. 5, 18, 22, (1) 1941, No 3119, 3272, 3316, Lampson, Op. Cit, Box II, Oct. 4, 1941, p. 270.

⁽۲) Lugol, Op. Cit, pp 163, 229. ألأهرام، عند ٢٠٢٦٤ في ٧ فببراير ١٩٤١، ص ٤، الدستور، عند ١٩٤١ في ٢ فببراير ١٩٤١، ص ٤، الدستور،

⁽٣) الأهرام، من عدد ٢٠٣٦ ك في ١٠ يونيو ١٩٤١ إلى عدد ٢٠٥١ في ١٦ أكتوبر ١٩٤١، ص ص ٤٠ ٥ ، أعداد منفرقة.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٠٣١٩ في ٣ إبريل ١٩٤١، ص٥، عدد ٢٠٣٨٤ في ٨ يونيو ١٩٤١، ص٥.

الملك الثوب الذي يضفى عليه الصفات التي ترفعه فوق رئيس الوزارة، وتحقق المطلوب وتزيد من قوة يده وسطوته على الحكم.

وبطبيعة الحال، كان لا بد من أن يؤثر هذا الجانب على علاقته بحكومته، فأقدمت على إجراء طعنته فيه من الخلف، اختص بمسألة العلاقات مع حكومة ڤيشي. فعندما طلب السفير البريطاني من حسين سرى قطع علاقات مصر السياسية مع هذه الحكومة لتعاونها مع المحور ولصلة عثَّلها بالقصر، انتهز غياب فاروق عن القاهرة في رحلة بحرية بالبحر الأحمر، واتفق مع وزير الخارجية لاتخاذ القرار للصالح البريطاني، حيث يعلم الموقف الرافض للملك، وعرض الأمر على مجلس الوزراء، فوافق في ٦ يناير ١٩٤٢ على وقف العلاقات دون قطعها. وعاد فاروق ليفاجأ بهذا التصرف الذي رآه تعديًا على حقوقه واستهتاراً بمكانته وإلغاء لوجوده اعتماداً على أن السفراء بمثلونه، بالإضافة إلى علاقته الوطيدة مع بوزي. ودعَّم هذا الموقف وأشعله على ماهر وعبد الوهاب طلعت، وعبثًا حاول رئيس الوزراء تسرير سلوكمه وساق للملك ما حدث لشاه إيران وتنحيته عن العرش(١). ولم يغفر فاروق للوزارة إجراءها، وعنَّف وزير الخارجية ولامه، وبين له علاقات الصداقة التي تربط مصر بفرنسا منذ عصر محمد على، ولم يؤمن بأن فرنسا شيء وحكومة ڤيشي شيء آخر. وكان صليب سامي من الجرأة بحيث أوضح له أن الوزارة اتخذت قرارها عن تعمُّد وتحت مسئوليتها في أثناء غيابه ، لأنه سبق ورفضَه مرتين، وأن الرفض للمرة الثالثة أمام الإصرار البريطاني لن تُحمد عقباه. ولم يقتنع وألقى المسئولية على حسين سرى ولَّح لوزير الخارجية بالاستقالة. وخرج صليب سامي من القصر ليقدم استقالته التي رفضها رئيس الوزراء، وطلب منه مباشرة عمله، وكان لذلك رد فعله على الملك، فاتصل رئيس الديوان بصليب سامي لينقطع عن عمله، وعليه استعمجل استقالته (۲)

واستاء الملك من رئيس وزراته الذي التقى والسفير البريطاني، ونقل له ما دار في المقابلة العاصفة، ووصف فاروقًا بأنه «ولدجبان للغاية ويجب إخافته من حين لآخر». وتكلَّم عن التأثيرات السيئة المحيطة به، وأنه ليس من حقه كملك دستوري يملك ولا

⁽۱) صليب سيامي، المصيدر المذكبور، ص ص ٢٦٧، ٢٦٧، محميد حسين هيكل، المصيدر المذكور، جـ٧، ص ص ١٨٨، ١٨٨.

⁽٢) صليب سامي، المصدر المذكور، ص ص ٢٧٠ ـ ٢٧٤,

يحكم أن يتدخل في عمل الحكومة (١). ورأى تقديم استقالته في ٢٨ يناير لرفضه استقالته ورير الخارجية التى أرغم عليها. وتحدث مع أحمد حسنين في مجهوداته بشأن استبعاد قنوات الاتصال بالأعداء ولم يتى منها إلا بعثة فيشى، ووضح ذلك في كتاب الاستقالة مبينًا أنه منذ صعد إلى الحكم وهو يعمل على حماية فاروق من الخونة وغدرهم، وأنه لا يضحى بأحد وزراته قام بتنفيذ تعليماته (١). ولم يكن الملك مصراً على استقالة صليب سامى فقط، وإغارأى الاستغناء عن الوزارة باكملها. ومما أعطاه التشجيع ضعف مركزها. ففي مقابلة لرئيس الديوان مع لامبسون، ركز الأول على عدم شعبية حسين سمى ومهاجمة البرلمان له، وطلب الوقوف بجواره لإيجاد التوازن، حيث أظهر أن البلاد بأسرها تقف بجوار الملك (٢).

ومع بلرغ الأزمة ذروتها، دخلت عوامل أمكنها تهدئة المرقف بعضاً من الوقت. وكان لرئيس الديوان التأثير، خاصة وأن أساس الأزمة تحقيق مطلب بريطاني، وتم الاتفاق بين الأطراف المعنية على إعطاء فرصة أخرى لفاروق. وبناء على مقابلة للسفير البريطاني معه، طلب من حسين سرى إبقاء وزير الخارجية في ميناهاوس وإعطاءه إجازة مرضية لمدة أسبوع، ثم مزاولته لعمله من هذا المكان، بينما طلب رئيس الوزراء من الملك الابتعاد بقدر الإمكان عن مسئولية الوزارة حتى لا يلعب بالنار (٤). ولكن الأمور لم تستقر، إذ أيقن فاروق أن الهدنة مؤقتة، وأنه تنحى عن موقفه لحين في مقابل الإبقاء على حاشيته.

واستغل القصر الظروف بتذمر المصريين داخليا، وانتصارات المحور في الشرق الأقصى وشمال أفريقيا خارجيًا. وخرجت مظاهرات طلبة الجامعة والأزهر في أول فبراير لتعبِّر عن رفضها للحكومة القائمة وتعاطفها مع المتصرين، وترددت الصيحات فنحن جنودك يا رومل. . . إلى الأمام يا رومل . . . يحيا فاروق . . . يحيا على ماهر . . .

F.O. Op. Cit, 31566, J 333 - 98 - 16, Lampson - F.O. Cairo, 20, 1942, No 272, J 341 - 38 - (1) 16, Jan. 22, 1942, No 292.

PREM 3, Op. Cit, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 26, 1942, No 362.

Ibid. No 361. (*)

F.O. Op. Cit, J 448 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan 27, 1942, No 389. (\$)

فاروق فوق رأسك يا جورج . . . يسقط الإنجليز (١٠) . واستمرت المظاهرات أيامًا ، وأرجع البعض هذا الاتجاه إلى بريطانيا ، لرغبتها في إسقاط الوزارة وتنفيذ مآربها ، ورأى البعض الآخر أن للوفد يدًا فيها لتحقيق الغرض نفسه (٢٠) .

ولم تكن بريطانيا بحاجة لاتباع هذا الأسلوب ولديها الأقوى منه، كما لم يكن الوفد ليحدد عن مبادئه ولو بالتظاهر، وإنما تكانفت الجهود المضادة لحسين سرى والسفارة البريطانية، وهي تتفق مع ميول فاروق الذي ألف على طريقة على ماهر منذ توليه المرش للمظاهرات والهتافات له، وإن كانت هنا أدخل عليها القائد الألماني، فالأن تبار القصر يحمل الهوية المحورية، وهذا ما يؤكّده رد الحارجة البريطانية على لامبسون عندما نقل لها قرار رئيس الوزراء في تقديم استفالته، نتيجة لتلك الاضطرابات إن لم يوقفها الملك بقولها الحول إقناع رئيس الوزراء في احتماع مجلس الوزراء أن المدبر على ماهر والشيخ المراغي وأتباع لهما، وأن لديه التقارير التي تثبت أن اجتماعات عقدت في عوامة الأخير لهذا الغرض، وطلب رأى الوزراء في إصدار الأوامر للشرطة لقمع المظاهرات، ولكن تردَّدهم جعله مصممًا على الاستقالة (٤٠).

ووالى فاروق البحث عن رئيس وزراء جديد، وكان علي ماهر يجتمع بصديقه محمد محمد خليل رئيس مجلس الشيوخ - كانت العين عليه عقب وفاة حسن صبرى - ويهد لتوليه الوزارة (٥)، وبالتألى يدير هو الحكم من وراء ستار . ولم يتحرك الملك إزاء مطلب حسين سرى بتأييده لوقف المظاهرات، وأصبح من الواضح استحالة التعاون بين الطرفين، وأصرَّ رئيس الوزراء على الاستقالة، وأخطر لامبسون بها وصرَّح له بأن فاروقا ذو شخصية مزدوجة، وتعرَّض مرة أخرى لنفوذ على ماهر، وتم الاتفاق على تولى النحاس

Ibid, 31567, J 575 - 38 - 16, Lampson - F O, Cairo, Feb. 4, 1942, No 483, F.O. 921 - 199, (1) No 34 - 44- 4, Drary of Political Events in Egypt during the war, paper No 60, Lugol, Op. Cit, P. 309, p. Little, Op. Cit, p. 159.

⁽٢) محمد صابر عرب، حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ والحياة السياسية المصرية، ص ١٩٢١، محمد حسين هيكل، الممدر المذكور، جـ٢، ص ٣٤٧.

F.O. 371 - 31566 J 514 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 1 st, 1942, No 442. (*)

⁽٤) جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص ص ٩، ١٠.

⁽٥) صليب سامى، المصدر المذكور، ص ٢٦٦.

الوزارة (۱). وواصل السفير البريطاني جهوده في هذا الشأن، وقدَّم حسين سرى استقالته في ٢ فبراير بعد فشله في إرضاء فاروق الذي لم تنجع مساعي رئيس ديوانه في إقعاده عن عزمه واستبقاء الوزارة، حيث لم يكن يريحه عودة السلطة إلى علي ماهر لكرهه له. وأجبرت الظروف القاهرة الملك على الإذعان والاستسلام، وأثبتت له أنه ليس صاحب السيطرة، وإنما هناك قوة فوق قوته، تلك التي فرضت عليه وزارة ٤ فبراير والتي كافح حتى انتهى الأمر بإقالتها، ليعيد سطوته الكاملة مرة أخرى.

وقعت عين فاروق على أحمد ماهر لتولى الوزارة، حيث دعَّمه موقفه المضاد من حادث ٤ فبراير لديه، ومن ثم داوم اتصالاته به وتخطيطاته معه، في الوقت الذي كان يحوز فيه على الرضا البريطاني، لرؤيته الخاصة بدخول مصر الحرب. وأعدَّ القصر عُدَّته لمواجهة أي مصاعب قد تنشأ عن تغيير الحكومة. وصدر الأمر الملكي له في ٨ أكتوبر 1926، وجاء جواب أحمد ماهر ليهاجم حكومة الوفد ويكيل لها التهم، وفي ذلك ما يغتبط له فاروق. وتساوى في الوزارة الائتلافية السعديون والدستوريون والكتلة، ودخلها وزير وطني، وضمت رؤساء الأحزاب، ما عدا الوفد (٢). وتشدق رئيس الوزراء بخطة الوزارة الجديدة، وصرَّح بأنها مستبع الدستور ولن تخلق الحلافات، وفتح بغطة الوزارة وطلق سراح من فيها (٢).

ويعد أول صلاة جمعة للوزارة، أقام فاروق مأدبة غداء لها، وبدت العلاقات على ما يرام، ولكنه بدأ يفرض إرادته، وأهم ما شغل ذهنه مسألة الانتخابات وكان قد صدر سرم بحل مجلس النواب الوفدى وإجراء انتخابات عامة فى ٨ ديسمبر - فاستقبل أعضاء وزارته فى ٢٣ أكتوبر، وألح عليهم بضرورة توزيع المقاعد بينهم للعمل على وجود التوازن، ولم يكن ذلك يتفق مع السعديين الذين رغبوا فى تركها مفتوحة للمنافسة لمن يتقدم، ولم يوافق الملك، وكاد الأمر يتأزم بين الطرفين، ووصل إلى أن عزم أحمد ماهر على تقديم استقالته، لكنه لم يواصل التمسك برأيه، إذ سرعان ما تراجع ليرضى مليكه وليحقق مطالبه، وقسمت المقاعد (٤).

F.O. Op. Cit, J 515 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 1 st. 1942, No 443. (1)

⁽٢) فؤاد كرم، الصدر المذكور، ص ص عر ٤٢٥ ـ ٤٢٥.

F.O. Op. Cit, 41334, J 3532 - 31 - 16, Shone - F.O. oct. 9, 1944, No 2006. (7)

Ibid, 41319, J 3888, 3964 - 4- 16, Shone, F.O, Cairo, Oct. 20, 27, 1944, No 1229, 1258. (§)

واستمر النزاع بين مكرم عبيد وأحمد ماهر، فقد أحسن الأول بأن اللدور الذى قام به ضد الوفد ولصالح الملك لا بد أن يعود عليه بالمقابل، إذ لم يقتنع بالمقاعد التى خصصت لأتباعه. وتدخل فاروق واستدعى أحمد ماهر والنقراشى ومكرم عبيد على التوالى فى ٢٧ نوفمبر، وأكد لرئيس وزرائه أنه ليست لديه أى نبّة ضده، ويرغب فى إيضائه رئيسًا للوزراء عقب الانتخابات لما له من تقدير كبير عنده، وأوضح أن مسألة توزيع المقاعد تمتمد أساسًا على الرغبة فى تقوية النظام بالاتحاد بين الأحزاب، وطلب منه تقديم بعض النضحية، وهو نفس الطلب الذى عرضه على مكرم عبيد، وبين له أنه من أجل الصالح العالم (١٠). وبذلك كان فاروق حريصًا على إنهاء النزاع بين الوزراء لتنفيذ مأربه.

ولم يكن أحمد ماهر ليغفل ذلك الأمر، لكن ثقته في نفسه أملت عليه الاعتقاد بأنه في قدرته التمكن من شخصية الملك. ففي اللقاء الذي جمعه بالسفير البريطاني تكلم بصراحة عن شغف الملك بالالتزام بالقواعد، وضغطه عليه بخصوص الأهمية الحقيقية للاستناد على رئيس وزرائه، لتقديم المشورة السياسية والمحافظة على الاتصال اللمسيق به، وحذر كيارن أحمد ماهر من دور السيادة المطلقة لفاروق، وأنها السياسة التقليدية التي ورثها الابن عن أبيه، ثم بين رئيس الوزراء أنه من أخطاء النحاس، استمرار مضايقته للملك حول المزاعم فيما يتعلق بالدستور، وأنه لا ينوى اتباع هذا الطريق، وإنما خطته ترتكز على معالجة المسائل الثانوية وقت بروزها وتحنب إثارة منازعات مع القصر بقدر المستطاع، فيما يختص بالمسائل الجوهرية التي يمكن حلها باستخدام المهارة (٧).

وبدأت الانتخابات، واستقبل الملك سكرتير عام وزارة الداخلية ومنع لقب البكوية و ونشرت الصحافة أن فاروقًا شدد عليه بضرورة ضمان انتخابات حرة، وأن تتم في جو يسوده الهدوء (٢٠). ولكن تعاون القصر مع الحكومة وتدخلهما في الانتخابات كان أمرًا معروفًا، وحسب أغلب المستقلين على القصر، الذي أصبح مركز السلطة وملجأ الأحزاب ما عدا الوفد ومحقق آمالها، وهو بدوره تمكن من ألا يكون لأحد الأحزاب الأغلبية المطلقة في مجلس النواب حتى يسهل ضرب أحدها بالآخر أو البطش بها كلها (٤).

Ibid, J 415 - 14 - 16, Killeam - F.O, Nov. 17, 1944, No 2395.

Ibid, 41335, J 4079, 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Nov. 15, 1944, No 2365. (Y)

Ibid, 45930, J 70 - 10 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Report 7 - 13, Dec 1944, No 1463. (*)

⁽٤) محمد زكى عبد القادر، أقدام على الطريق، ص ص ٢٦٩ ، ٤٣٠ .

وما يذكر أنه إحكاماً للمظهر الذى حرص القصر على إبدائه أن قام فاروق برحلة إلى الصحراء بعيداً عن القاهرة، لكن البرقيات المتداولة مع رئيس الديوان واصلت طريقها، كما أن الوحد الذى أعطى لمكرم عبيد، كان لا بد من تنفيذه، إذ أصر على إيقاء تمثيل حزب الكتلة كما هو، ومن الثابت أن رئيس الديوان قد قاد سياسة القصر ووقف بجوار حزب الكتلة حتى يحد من طغيان السعدين (١١). وأسفرت نتيجة الانتخابات عن كثير من المطلوب، وكانت أصابع أحمد ماهر واضحة فيها، وبناء على الخلافات بينه وبين مكرم عبد حول النسبة العددية لتعديل الوزارة وفقًا لتنبجة الانتخابات، استدعى فاروق رؤساء الأحزاب في ١٤ يناير ١٩٤٥ وعقد معهم اجتماعًا خاصًا، وبين لكل منهم الضرورة الشصوى لأن تكون الوزارة عشلة لكل منا ينعكس على السناحة السيناسية بقدر الامكان (٢٠).

وقدم أحمد ماهر استقالة الوزارة، وصدر له الأمر الملكى بتشكيل وزارة جديدة، وتم اختيار أعضائها بعد مناقشة طويلة بين رئيس الوزراء ورئيس الديوان، ويذكر بوكر للندن كيف تغلب الأول على الصعوبات لخلق فريق مترابط، وذلك نتيجة لضغط فاروق، وقد أدلى ببيان في صحيفته بأن بقاءه في الحكم هو بناء على طلب الملك (٣). وعليه أصبح معروفًا أن الوزارة من صنع القصور. ومارس فاروق أوتقراطيته، واعتدى على الدستور، وهذا ما يتوق إليه. فقد سافر إلى رحلة الحجاز، واجتمع في رضوى بابن سعود من غير أن يُمين مجلس وصاية يقوم مقامه في أثناء غيابه، ودون علم رئيس وزرائه، الذى رأى أنه كان من المفروض أن يكون مرافقًا له، أو يحل مكانه وزير خارجيته بحسبان أن هذه الرحلة عمل سياسي لا بد من استشارة الحكومة فيها وفقًا للدستور. وعليه عقد اجتماع حضره وزير الخارجية ورئيس الديوان ووكيله وكبير المتشارين الملكيين، ودارت مناقشات فقهية دبلوماسية انتهت بإفتاء عبد الحميد بدوى بأن مصاحبة عبد الرحمن عزام للملك بوصفه وزير امفوضا للشئون العربية بوزارة الخارجية يُحدَّعُليلاً كافيًا للحكومة (٤٤). واستسلم وزير امفوضا للشئون العربية بوزارة الخارجية يُحدَّعُليلاً كافيًا للحكومة (٤٤). واستسلم وزير امفوضا للشئون العربية بوزارة الخارجية يُحدَّعُليلاً كافيًا للحكومة (٤٤). واستسلم وزير امفوضا للشئون العربية بوزارة الخارجية يُحدَّعُليلاً كافيًا للحكومة (٤٤). واستسلم وزير امفوضا للشئون العربية بوزارة الخارجية يُحدَّعُليلاً كافيًا للحكومة (٤٤). واستسلم

Toid. (Y)

Ibid, 53289, J 1330 - 39 - 16, Bowker - Bevin, Cairo, March 15, 1046, No 830. (7)

(٤) حسن يوسف، الصدر الذكور، ص ص ٢٠٠، ٢٠١، ٣٤٦.

F.O. Op. Cit, J 237 - 10 - 16, Defence Security Summary of Egyptian Affairs for month (1) of Jan. 1945, Feb. 6, 1945, F.O. Op. Cit, 41319, J 4021 - 14- 16, Shone - F.O, Cairo, Nov. 11, 1944.

أحمد ماهر، بل وذهب مع وزراته لاستقبال الملك عقب وصوله إلى السويس^(۱). وتكرر الاعتداء عندما اجتمع فاروق بالرئيس الأمريكي على ظهر بارجة حربية في مياه البحيرات المرة، ولم تمثّل الحكومة في الاجتماع برغم سمته السياسية (^{۲)}. وبذلك يتضح أنها خضعت واستكانت للملك.

ورضى فاروق عن حكومته، وصرّح بأنه لم يغل يدها في تصريف الأمور، وأشاد بهمتها في تصريف الأمور، وأشاد بهمتها في تصحيح أوضاع من سبقتها (٣)، وقد راقته تلك الحملات التي جنَّدتها والإجراءات التي اتَّخذتها ضد الوفد، وغمره الأمان بحكمة أحمد ماهر الذي ذهب إلى الجراءات التي اتَّخذتها ضد الوفد، في طلابها المتظاهرين، ويتمكَّن من إقناعهم بفض مظاهراتهم (٤). أيضاً أسهمت الحكومة في الدعاية للملك عن طريق الصحافة التي عكست تلك السياسة، خاصة فيما يتعلق بالأزمة التموينية، كذلك في تلك الاحتفالات التي تعدَّت، في ذكرى حادث القصاصين، في افتتاح المعارض، في عيد الميلاد الملكي (٥). كما حولت استقطاب العماًل، ففي الأسبوع الأول من ديسمبر اجتمع عملو نقابات العماًل، وقروا التمبير عن ولائهم وإخلاصهم لفاروق بخطاب يكتب له بدم أحدهم، كما قرروا النبرع بدمهم للمستشفيات التي تحمل اسمه. ويذكر كيلون أنه بعد أن قدموا مذكرتهم للمتصو، زار مندوبون منهم وزارة المالية للتعبير عن شكرهم لمكرم عبيد (٣).

ومما زاد من ارتباح فاروق أن الحكومة جعلته ناظراً على أوقاف كان سبق قد طلبها في عهد حكومة الوفد ورفضت (٧). وبذلك تحققت المطالب الملكية في ظل قيادة أحمد ماهر. ومما يلاحسط أن الملك رفع الكلفة معه، ففي مأدبة العشاء التي أقامها ودعا إليها رئيس الديوان والسوزراء، فوجئ الضيوف بحضور فاروق حيث جلس يستمع إلى

(T)

⁽١) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٠ في ١٧ يوليو ١٩٥٥، ص٣.

⁽٢) انظر فصل النسر والدب.

F.O. Op. Cit, 45918, J 801 - 3- 16, F.O. Minute, Feb. 17, 1945.

⁽٤) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٤٦٧.

 ⁽٥) اللواء الجديد، عند ٢ قي ٩ نوفمبر ١٩٤٤، ص ١٣، الأهرام، عند ١٩٤٧ في ١٥ نوفمبر ١٩٤٤، عند ١٩٥٨ في ٨ ديسمبر ١٩٤٤، عند ٢١٥١٤ في ديسمبر ١٩٤٤، عند ٢١٥٦٥ في ١٣ فبراير ١٩٤٥، ص صر ١٣.

F.O. Op. Cit, 41319, J 4615 - 14- 16, Killeam - F.O, Dec. 8, 1944, No 1441. (7)

⁽٧) روز اليوسف، عدد ١٢٦٣ في أغسطس ١٩٥٢، ص ٤٤.

غناء أم كلثوم^(١). ولم يدم العمر بأحمد ماهر إذ اغتيل على يد أحد أتباع الحزب الوطنى عقب إلقائه بيان الحكومة بمجلس النواب في ٢٤ فبراير ١٩٤٥ والذي أعلن فيه دخول مصر الحرب ضد الرايخ الألماني والإمبراطورية اليابانية، وعدَّه القصر خسارة كبيرة، وراح يبحث عن بديل له تتوافر فيه نفس الصفات.

ووقع اختيار فاروق على النقراشي ليكون خليفة لأحمد ماهر للارتباط الوثيق بين الشخصيتين، ولكنه كان يخشى من صعوبة التعامل معه لصلابته وعدم مرونته، وصرَّح بذلك لرثيس مجلس الشيوخ الذي أوضح له أن أعباء رئاسة الوزراء ستغير الكثير من طباعه (⁷). وبناء على فتوى للإدارة القانونية بالديوان، رثى الاكتفاء بصدور أمر ملكي باختيار النقراشي رئيساً للوزراء دون حاجة إلى تبادل وثائق جديدة. وبالطبع لقيت الفكرة الترحيب من فاروق، حيث يعطيه هذا الوضع سلطة أوسع في التغيير والتبديل، ولكن عند استشارة هيكل بوصفه رئيساً لمجلس الشيوخ، اعترض على ذلك حيث لا سند دستوريا لهذه الفتوى. ونوقشت مع الوزراء ورئيس الديوان ورئيس لجنة قضايا الحكومة، واتهى الأمر بالعدول عنها الحكومة، أو صدر الأمر الملكي في ٢٤ فبراير إلى النقراشي بتشكيل الوزراء والتي المفيقة (⁸⁾. وأصبح واضحاً أن رئيس الوزراء يلقى المسافير البريطاني عندما أظهر الوزراء يلقى المسافيد البريطاني عندما أظهر الوزراء يلقى المسافيد البريطاني عندما أظهر فاروق من حيث إخلاصه وأمانته، لكنه انتقد فيه طيته المتناهية (⁽¹⁾).

واشتد النزاع بين مكرم عبيد ورئيس الوزراء، وأعلن الأول عن استعداده للاستقالة. ومعنى ذلك استقالة أتباع حزبه وانهيار الوزارة، ولكن تدخل القصر المستمر مثل هدوءًا مؤقنًا، إذ حرص على استمرار وزير المالية في منصبه (٧). ويذكر هيكل تلك الجهود التي

⁽١) الكتلة، عدد ٨١ في ٥ فبراير ١٩٤٥، ص ٢.

⁽٢) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ٢٦١.

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٣٤٧، ٣٤٨.

⁽٤) فؤاد كرم، الصدر المذكور، ص ص ٤٣٥ ـ ٤٣٨.

Lampson, Op. Cit, Box III, Feb. 27, 1947, p. 61.

F.O. Op. Cit, 45918, J 843 - 3- 16, Killeam - F.O. Cairo, Feb. 28, 1945, No 486.

Ibid. 45930, J 1326 - 10 - 16, Killearn - F.O. April 14, 1945, No 874. (y)

بذلها الملك ورئيس ديوانه وهو نفسه من أجل الوساطة بين الرجلين^(۱)، لإيقاء النظام الذى يريده فاروق. ورغبة منه فى التأكيد على عدم التفريط فى مكرم عبيد، يقوم ببعض التحركات، فيفتتح معرض النشاط لمدارس الأقباط، ويصدر جائزة ملكية سنوية باسمه لأوائل المتخرجات، ويصرع: «لا فرق عندى بين قبطى ومسلم وإن أقرب الناس إلى قلبى من يعمل لخير مصر»^(۱). أيضاً تمسك حفنى محمود وزير التجارة الذى اهتز مركزه نتيجة لفضيحة هددت استمراره فى عضوية نادى محمد على، وعارض بشدة أى تغيير فى الوزارة.

واستسلم النقراشي ولم يصر على إخراج معارضيه من الوزارة أو تقديم استقالته، وكل ما أقدم عليه أنه لم يول اعتباراً لخروج المكرميين من الوزارة، لما في هذا من تسهيل للعلاقات بين الحكومة والوفد. في الوقت الذي حرص فيه على استرضاء فاروق، فينتهز المناسبات ويذيع ما يُفيد أنه زعيم لملكية دستورية، يعمل ويشجع على تقدم مصر الاقتصادي والاجتماعي والشقافي (٢٣). وفي وسط هذا الخضم، وفي أثناء تلك الظروف التي تحتاج لوجود الملك في مصر، تركها لأكثر من ثلاثة أسابيع في رحلة ركب فيها البحر الأحمر حيث تجول بن وانبه وجزره دون أن تعرف الحكومة طبيعة تلك الرحلة أو مدتها (٤٤).

وبدأ فاروق يحيد عن ثنائي مكرم عبيد وحافظ رمضان، وخاصة بعد تقديم الأخير لاستقالته في ٩ ديسمبر، إذ يذكر كيلرن أن ذلك لم يلق تأييداً من القصر، كما أن ما أقدم عليه وزير الماللية من فرض ضرائب بلغت مليون جنيه عن ست سنوات سابقة على شركة الملاحة البحرية التي يمتلكها أحمد عبود قل وترت العلاقات، إذ إنه بناء على طلب أحمد حسنين من صاحب الشركة، قدَّم مذكرة لعرضها على فاروق، فساءه تصرف مكرم عبيد (٥). ومع هذا واصل الملك سعيه لمره الصدع داخل الحكومة، وطالب بجبهة متحدة من السعدين والأحراء الدستورين والكتلة، ولكن البيان الذي أذاعه عبد الحميد بدوى

⁽١) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ٢٦٦.

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۱۳۱ ك في أول مايو ۱۹۶۵، ص ۲، الكتلة، عدد۱۷۳ في ۲۶ مايو ۱۹۶۵. F.O. Op. Cit. 4593 (. J. 2305, 1724 - 10 - 16, Killeam - F.O. July 14, May 11, 1945, No (۲)

F.O. Op. Cit, 45931, J 2305, 1724 - 10 - 16, Killeam - F.O, July 14, May 11, 1945, No (** 702.

⁽٤) انظر قصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الميدان العربي.

F.O. Op. Cit, 45929, J 4091 - 3- 16, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 3, 1945, No 2431, (o) Lampson, Op. Cit, Box JV, Dec 22, 1945, pp. 220, 221.

بشأن تعديل المعاهدة، أحدث أزمة وزارية، قدةً على أثرها مكرم عبيد وأتباعه استقالاتهم. ومرة أخرى يناشد فاروق طرفى النزاع ليضعا المصالح الوطنية فوق كل اعتبارات وليصلا إلى وفاق، في الوقت الذي قرر فيه أن يدير ظهره لمكرم عبيد حتى إنه رفض مقابلته عاصدًد الموقف إثارة (١٦).

والهبت هذه الأوضاع النفوس، خاصة مع ازدياد نشاطات الجماعات الأيديولوجية، وحاول الملك التقرّب من الشعب بعد تبدُّد الرضا الذي حاز عليه عليه يستطيع تعويض جزء من شعبيته التي فقدها، وحتى يلهيه عن ضعف الحكومة، فيذيع رسالة بمناسبة انتصار الحلفاء والسلام واتحاد العرب وأمله في إعطاء الشعوب حقوقها المشروعة، ويأمر بفتح قصر عابدين ورأس التين أبوابهما للشعب خلال شهر رمضان، ويعقب كيلرن بأن الملك مستمر في سياسة اجتذاب الناس إليه (٢٠). ويهتم بالعمال ويخطب فيهم وينوه لهم بعدم الاشتغال بالسياسة «نصيحتى إليكم أن ينصرف كل منكم إلى عمله، ويبذل أقصى مجهوده في إتقانه ولا يلتفت إلى ما يشغله عن ذلك مهما كانت المؤثرات (٢٠). وكان ذلك مجموده في إتقانه ولا يلتفت إلى ما يشغله عن ذلك مهما كانت المؤثرات (٣٠). ويقوم ذاوق بزياراته المفاجئة للمناطق النائية ويتبرَّع لأهلها، وتنقل الصحافة استقباله وتنشر عن فاروق بزياراته المفاجئة للمناطق النائية ويتبرَّع لأهلها، وتنقل الصحافة استقباله وتنشر عن المتمامه من بنك مصر وحتى رغيف العيش (٥) وذلك في إطار السياسة المهودة.

وبانتشار موجة القلق الاجتماعي وترديد تعبير «الباشوات السَّمان» خشى فاروق من العواقب، فركز في أحاديثه الإذاعية على ضرورة الإصلاح الاجتماعي، ورفع مستوى المعيشة بين الفقراء، وتكلَّم مع السفير البريطاني الذي عرض عليه الاستعانة بخبيرين إخصائين بالسفارة البريطانية، فرحَّب بالفكرة واستعجلها، وبالفعل التقي بهما. وسجَّل كيلرن لحكومته أن فاروقًا تواَّق ليؤدي دوراً في هذا المجال (1). وانصبَّت المناقشات على

Ibid, 53330, J 487 - 57 - 16, Killeam - F.O. Cairo, Feb. 2, 1946, F.O. Op. Cit, 53284, J (\) 626 - 39 - 16, Killeam - F.O. Cairo, Feb. 13, 1946, No. 232.

Ibid, 45931. J 1724, 2305 - 10 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May 13, July 14, 22, 1945, No (Y) 702, 1580, 1024.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢١٧٣١ في ٢٦ أغسطس ١٩٤٥.

⁽²⁾ F.O. Op. Cit. 45930, J 1326 - 10 - 16, Killeam - F.O. Cairo, April 14, 1945, No 874. (۵) الأهرام، عدد ۲۱۷۷۲ في ۱۲ أكتوبر ۱۹۵۵، ص ۲، المقطم، عدد ۱۷۵۹ في ۱۲ أكتوبر ۱۹۵۵،

⁼Lampson, Op Cit, May 19, No. 26, pp. 148, 189, F.O. Op. Cit, 45931, J 2650, 2876 - 10 (1)

المشر وعات الخاصة بالعمَّال والفلاحين وحصولهم على حقوقهم. وفي حديث آخر له مع السفير البريطاني بيَّن أنه انتُقد من بعض الجهات حول آرائه في ذلك الصدد، حتى اتُهم بأنه ملك شيوعي (١). والواقع أن الدافع الرئيسي وراء هذا التحرك الرعب من انتشار المبادئ الشيوعية، ومن ثم كان التنبيه لطرق هذا الباب، وشارك النقراشي الملك في الاهتمام، ولكن الأخير شكا لكيلرن من البطء المتناهي لرئيس وزرائه في تطبيق الحكومة لله نامع الاجتماعي (٢).

وتعمَّد فاروق لإظهار عطفه تجاه الطلبة لما لهم من ثقل في توجيه دفة الأمور، خاصة وأنه عندما تكون الحكومة ضعيفة، يصبح من السهل انتقادها، فيستقبل الطلبة المتفوقين ويكرِّمهم ويقدم لكل طالب صورته، ويستضيف المبعوثين للخارج، ويُوجُّه الخطب لهم ويُبيِّن دور الشباب والاعتماد عليه لمستقبل مصر، ويتبرع للمساهمة في مشروع تأسيس المدينة الجامعية (٣). ولكن كان من الصعب استقطابهم، حقيقة فقد لجئوا إليه وقدموا شكو اهم الخاصة بالمطالب الوطنية (٤). إلا أنهم أيقنوا استهتاره والاتجاه الجديد الذي سلكه مع بريطانيا، وتسلُّطه على حكومته. هذا بالإضافة إلى أن وجود الوفد في المعارضة ألهب بعض العناصر، أيضًا خلق اغتيال أمين عثمان مناخًا مشحونًا بالانفعالات، فعمَّت الإضرابات، وبدأت أزمة فبراير ١٩٤٦، وأعاد الطلبة الكرة عقب افتتاح الجامعة وطالبوا بضرورة البدء في المفاوضات مع بريطانيا، واجتمعوا في حرم الجامعة صباح ٩ فبراير، وخرجوا في مظاهرة قاصدين قصر عابدين، واتخذوا طريقهم إلى كوبري عباس، فحاصرتهم الشرطة فوقه، واستخدمت السلطة المخوَّلة لها، ووقع ما عرف باسم احادث كوري عباس " الذي أدينت فيه الحكومة، وكان رد فاروق على ذلك إنعامه برتبة الباشوية على الوزراء الذين لا يحملونها، وبالوشاح الأكبر من نيشان محمد على على النقر اشي (٥) ، مما أعطى الانطباع بتأييده لحكومته .

^{- 16,} Killearn - F.O, Cairo, Aug. 11, 20, 1945, No, 1827, 1155, F.O, Op. Cit, 45924, J = 2894 - 3 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Aug. 31, 1945, No 1977.

Ibid, 45923, J 4102 - 3- 16 - Killearn - O, F.O, Cairo, Nov. 27, 1945, No 386. (1)

Ibid, 53330, J 750 - 57 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Feb. 7, 1946, No 188. (1)

Ibid, 45931, J 2745 - 10 - 16, Kılicam - F.O, Aug. 4, 1945, No 1102, F.O. Op. Cit, 45932, (T) J 3715 - 10 - 16, Bowker- F.O, Cairo, Nov. 3, 1945, No 2353.

Ibid, 45926, J 3492 - 3 - 16, Bowker- F.O. Oct. 1945, No 1363. (1)

⁽٥) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ٢٦٧، كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٤٨ في ١٥ يونيو ١٩٥٥، ص ٩.

وكانت الاحتفالات قد أعداً عناسبة عيد الميلاد الملكى، ولم تمنعها الاضطرابات القائمة. وفي اليوم نفسه اشتعل الموقف مع مهرجان الشعلة، حيث حطم الطلبة الزينات وداسوا صورة الملك بالأقدام وأشعلوا فيها النار، وارتفعت الهتافات مرددة الا مولى إلا المله. واستمر الهجوم على الشعلة وأظفنت عدة مرات طوال طريقها حتى قصر عابدين (١١). وعلم فاروق بكل ما جرى من تلك التقارير التي كانت ترفع له عن طريق السعيد حبيب المفتش بالداخلية، وكان يضعها في ظرف ويكتب عليه اسم الملك ثم في ظرف آخر وشلم لبوللي، بالإضافة إلى تلك التقارير التي تصله بواسطة أحمد كامل (٢).

وساء فاروقا تمزيق صورته وإلصاق الشتائم باسمه. وحاول المدافعون عن القصر تبرير مسلك انتزاع تركيبات الزينة لاستعمالها ضد الشرطة، ويستبعد القائم بالأعمال البريطاني ذلك، ويُبيَّن أنه من غير المحتمل إقدامهم على هذا العمل لوكان موقفهم ودياً من الملك، ويذكر أن العناصر المضادة له، يزداد عددها في الجامعة لدرجة كبيرة، وأن القصر فقد مركزه الذي حصل عليه منذ سقوط وزارة النحاس في أكتوبر ١٩٤٤ (٢٠٠). وهذا واقع، ففي اليوم التالي لعيد الميلاد، كان من المقرر أن يضم فاروق حجر أساس المدينة الجامعية، وتردد أن الطلبة سيقاطعون الحفل، وعليه رأى وزير الداخلية ألا يحضر الملك الحفل أو ويخل، ولكنه رفض، وذهب متأخراً عن ميعاده، كما شددت الحراسة على الطرق (٤٠). يؤجل، ولكنة رفض، وذهب متأخراً عن ميعاده، كما شددًت الحراسة على الطرق أنهن منافرات أشمخاصاً بتهمة أنهم كانوا يعتزمون إلقاء متفجرات على الموكب الملكي (٥٠). كما يُسجَل بوكر أن الحفل لم يحضره إلا عدد قليا, من الطلبة (٢٠).

وبذلك يتضح أن تعاون فاروق مع حكومته انعكست آثاره السيئة عليه، وبعد أن كان يعتمد على الطلبة في محاربة حكومته أصبح يواجه بالحرب، مما جعله يتبرم منها، ويلقى

⁽١) روز اليوسف، عنده ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ١٠، طارق البشري، المرجع المذكور، ص ١٥، طارق البشري، المرجع المذكور، ص ١٥، Vatikiotis, P. J. The Egyptian Army, P. 33

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٢٩٩ في ٢٦ مايو ١٩٥٣، شهادة السعيد حبيب أمام محكمة الغدر.

F.O. Op. Cit, 53330, J 670 - Bowker - F.O, Cairo, Feb. 16, 1946, No 264.

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣٤٨.

⁽٥) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ٢٦٧.

عليها التبعة فيما بلغة من تدهور في مركزه وحط من شأنه ، بالإضافة إلى الرغبة البريطانية في الإطاحة بها، وأخيراً لتلك الخلافات الداخلية التي مزقتها وانتهت باستقالة مكرم عبيد ووزراء الكتلة في ١٣ فبراير وانسحاب عبد الحميد بدوى. وبالتالي كان لا بد من إعادة تشكيل الوزارة، فذهب النقراشي في مساء ١٤ فبراير إلى قصر عابدين للحصول على موافقة الملك لإسناد الوزارة للسعدين والأحرار الدستوريين، ولكن فاروقًا كان قد وصل ألى مرحلة جعدارض رأى أحمد حسين في استمراد الوزارة، وطلب من النقراشي تقديم استقالته ، ورأى أن يتولى رئاسة الوزراء رجل سياسي وليس حزبياً لإنقاذ الموقف، فأرسل إلى حافظ عفيفي، فاعتذر، فدعا شريف صبرى، فاشترط مشاركة الوفد. وفي تلك اللحظات تسلم فاروق تقارير تشير إلى غو خطر الاضطرابات للدرجة التي أوصلتها إلى الطابع الثوري (١٠). وعليه فلم يكن أمامه إلا تكليف إسماعيل صدقي بتشكيل الوزارة، فهو الشخصية القوية والقادرة على إعادة الأمور إلى نصابها، وأسقطت وزارة النقراشي استمرارًا للسياسة الملكية.

وصدر الأمر الملكى في ١٦ فبراير الإسماعيل صدقى لتشكيل الوزارة، واسترك فيها أربعة وزراء من الأحرار الدستورين والباقى مستقلون (٢). وفي البعاية ظهر التألف واضحًا بين فاروق ورئيس وزرائه، والأخير كان يتمتع بنفوذ وسلطة وتأييد من فؤاد، ومن ثم فقد رأى في ابنه استمراراً لمكانته، وبخاصة أنه شاءت الظروف عقب تشكيل الوزارة بأيام أن وقع حادث الأحمد حسنين مات على أثره، فمنًى إسماعيل صدقى نفسه بأنه سيعوض فاروقًا ما فقده، ويوجهه التوجيه الصحيح، ويبعده عما اعتاد عليه من تدخلات في شتون حكومته. وحقيقة فإن اختفاء أحمد حسنين من حياة فاروق ترك الأثر، فقد شبَّ على يدبه، والزمه في الحكم حوالي العقد من الزمن، فترة إذا قيست بعمره المتوجة، والمرابعة، والأماء، والمعاملة والأمافرة، وطهارة اليد بعموم المنافرة، جمال المنافرة، والشافرة، والمنافرة، والمنافرة، والمنافرة، والمنافرة، والمنافرة وإنقان، وأمسك بيده الدقة ووجهها وفقاً لمشيشته في أغلب الأحيان. ورغم أخطائه إذ كان له العامل الإيجابي في بلورة شخصية الملك الأوتقراطية، فإنه تمكن من التحكم فيه وعمل إلى حد

Ibid, 53284, J 658 - 39 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Feb, 15, 1946, No 249.

⁽٢) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٤٤٤ ـ ٤٤٧ .

كبير ـ على إعاقة انجرافه في تيار الفساد. وعقب وفاته أطلق فاروق العنان لنفسه، فمضى يتصرف وفق هواه يؤيده ويساعده المقربون له من حاشيته، ومن ثم فلم يتمكن إسماعيل صدقي من تحقيق أمنيته.

كان على الوزارة الجديدة أن تواجه الأحداث وتحقق ما فشلت فيه سابقتها، ولم تكن سياسة العنف مطلوبة حتى لا يزداد الأمر سوءًا، ولكن بعد خمسة أيام من توليها الحكم وقعت الأحداث الدامية ليوم ٢١ فبراير، وظهر التألف بين فاروق ورئيس وزرائه، ويحلّل كيلرن هذا التعاون بالرغبة في الاستحواذ على القيادة الوطنية من الوفند بضم عناصر القوى السياسية، ويتنبأ بالفشل بناء على ما ذكره له مدير الأمن العام من أن الوفد يعمل على إقصاء أي نجاح لجذب الطلبة للملك ورئيس وزرائه، وأن له وسائله الخاصة ومنها استخدام النقود، وأن السعدين لا ينسجمون مع إسماعيل صدقى، ولكنهم لا يعملون ضد القصر ولا يعادونه (١٠). وفي إطار سياسة الوفاق بين الملك والحكومة، مضى التشجيع للاهتمام بقضية الإصلاح الاجتماعي والترويج لها، وكما يذكر بوكر لحكومته، فإن الهلع من شبح الشيوعية قد سيطر عليهما(٢).

وأخذت الصحافة تنشر مقالاتها عن مشروعات الرفاهية التي أقدمت عليها الخاصة الملكية في تفانيها للارتفاع بستوى الفلاح من حيث الصحة والتعليم وترقبة المعيشة والنظام الخاص بإيجاد الأراضي (٣). وأنشئ المجلس الأعلى لمحاربة الجهل والمرض والفقر برئاسة إسماعيل صدقى، ورأس فاروق أولى جلساته، وصرَّح أنه حضر ليطالب بحق الفقير في حمايته من المرض والجوع، وتناول شرح البرنامج وضرورة العناية الصحية والإصلاح الاجتماعى، وتحدث عن النظام المحلى وواجبات ملاك الأراضى تجاه مزارعيهم (٤). أما بالنسبة للعماًل، فعددت الصحافة تصرفات فاروق المتعاطفة معهم ونشلت أخبار المآدب التي أقامها في قصره لهم وأحاديثه ونشرت القصص عن تقرُّه منهم، ونقلت أخبار المآدب التي أقامها في قصره لهم وأحاديثه

F.O. Op. Cit, 53286, J 946 - 39 - 16, Killcarn - F.O, Cairo, March 3, 1946, No 377.

Ibid, 53289, J 1330 - 39 - 16, Bowker - Bevin, Cairo, March 15, 1946, No 330. (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢١٩١٢، في ٢٧ مارس ١٩٤٦، ص ٢، آخر ساعة، عدد ٢٦٩ في ١٣ نوفمبر ١٩٤٦، ص ٤.

⁽٤) الأهرام، عبد ٢١٩١٦ في أول إبريل ١٩٤٦، ص ٢، الكتبلة، عبد ٤٤٠ في أول إبريل ١٩٤٦، ص ٢.

معهم، وصورت استقبالهم له (۱۱). وكان ذلك جميعه يمثل صوراً ناطقة لأسلوب الحكم الذي اتَّبعه حيث استطاع وبنجاح من تسخير الحكومة لتحقيق أكبر قدر من الدعاية له ليتمكن من مواصلة منهجه وتحقيق مصالحه.

وأصبح التفاهم مشهوداً بين فاروق وإسماعيل صدقي، وعندما شكّل الأخير الوفد الرسمي لفاوضة الحكومة البريطانية، استعان بشخصيات عرفت بولائها للملك، لكن الوثام لم يستمر طويلاً، حينما بدأ كريم ثابت يمارس نفوذه علناً، فقد رأى فاروق تعبينه الوثام لم يستمر طويلاً، وهى وظيفة جديدة لم تكن لها درجة خالية، واقترح حسن يوسف إرجاء التنفيذ كما أغضب الملك، وانتهى إصراره إلى إجراء التعين دون مرتب، والحصول عليه من المصروفات السرية (٢٠). كل هذا من غير علم رئيس الوزراء، وعندما علم سلَّم بالأمر الواقع، ولما أبدى الرأى بأن الحصول على مرتب من المصروفات السرية لا يليق بمستشار للملك، فما كان من الأخير إلا أن ضاعف المرتب (٢٠). وكعادته في النسائط على حكوماته، فهو يفاجئ مجلس الوزراء بحضوره؛ وتطنب الصحافة الموالية على هذه الزيارة، لتزيد من غروره وسيطرته.

ويأتي مؤتمر أنشاص في ٢٨ مايو ليمثل قوة الملك على حكومته، فقد دعا ملوك العرب وروساءهم لبحث قضية فلسطين عن طريق الديوان، دون إخطار لإسماعيل صدقي أو لوزير الخارجية ولا حتى توجيه الدعوة لأى منهما. واستسلم رئيس الوزراء وصرّح: "إنه من الخير أن يبقى الجو الذي تجرى فيه المفاوضات مم إنجلترا صفوا لا يعكره خلاف بين القصر والوزارة على أمور لا تبلغ أهميتها مبلغ المفاوضات (٤٠). وذهب لفاروق ليهنئه على نجاح الاجتماع، وهنا دعاه ووزير الخارجية لمأدبة الوداع. ويذكر كريم ثابت أنه عندما عرض عليه الاجتماع وعقده من غير استشارة الوزارة أو تمثيلها أسوة باحدث عند زيارته لابن سعود، بيَّن له أن إسماعيل صدقي قد يقف من هذه المعاملة غير موقف أحمد ماهر،

⁽۱) أخبار اليوم، عدد ٧٤ في ٦ إبريل ١٩٤٦، السياسة، عدد ٥٣٠ في ١٨ أغسطس ١٩٤٦، ص ٢، F.O. Op. Cit, 62961, J 283 - 12 - 16, Defence secretaty Summary of Foriegn Affairs, No 1946.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص • ٣٥، محمد أحمد فرغلي، المصدر المذكور، ص ١٣٢.

⁽٣) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص. ٢٧٠.

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣٥٠.

وربما يقدِّم على الاستقالة، فرد فاروق مرحبًا. وعندما سأله عن السبب في عدم الاستشارة أوضح أنه لا يريدها أن تكون سابقة تقيِّده في المستقبل(١٠).

وتعمّد فاروق العمل على محو شخصية رئيس وزرائه. فحين نشرت المقطم أن إسماعيل صدقى لم يقرر بعد فض الدورة البر لمانية وانتقال الوزارة إلى الإسكندرية، غضب الملك لأنه وحده صاحب القرار، وكلَّف رئيس الديوان بالنيابة لفت نظر رئيس الديوان بالنيابة لفت نظر رئيس الوزاء ومطالبته بتصحيح الأوضاع، فما كان منه إلا أن قدم استقالته، وسببها بأسباب صحية، لكنه لم يتمسك بها إذ استدعاء مليكه، وانتهى الأمر بعدوله عنها (٢٦). ولم يعدل فاروق عن تصرفاته، ففي ٩ لوينو صدر بلاغ من الديوان الملكى عن وصول الحاج أمين الحسيني وإقامته في القاهرة لاجنًا وضيفًا على الملك، وأيّد إسماعيل صدقى الإجراء وأصدر بيان مجلس الوزراء ليفطى الموقف، كما صرح وزير الخارجية بأن المفتى السابق للمسطين يُعدً لاجنًا سياسبًا (٣). وبذلك أذعنت الحكومة وسلَّمت أمرها للسلطة الملكية وساندتها، ومن ثم حقق الملك أغراضه عن طريقها. فعندما حل موعد التجديد النصفى لمجلس الشيوخ، جاءت النتيجة بما يتفق مع هواه، بمعنى ألا تكون هناك أغلبية وفدية (٤).

كان فاروق على دارية بكل كبيرة وصغيرة في مسألة المفاوضات التي بدأت في منتصف ايريل، وعقب شهرين من بدتها حدثت الانقسامات بين هيئة المفاوضة من جانب، واختلافات مع الوفد البريطاني من جانب آخر، وأدى ذلك إلى انعكاسات على الوضع واختلافات مع الوفد البريطاني من جانب آخر، وأدى ذلك إلى انعكاسات على الوضع الداخلي، فأعلن يوم للحداد، وتجدد الجهاد الوطني، وصفت يد إسماعيل صدقي تبطش، واهتز مركزه. وتفاديًا للأزمة جرت بينه وبين فاروق مشاورات سرية، انتهت بالموافقة على تنفيذ الرغبة الملكية بإشراك السعدين في الوزارة، لتقوية مركز وفد المفاوضات وإخماد المعارضة فيه، ولكسب تأييد البرلمان فيما تصل إليه المفاوضات، ولتهدئة الموقف الداخلي المتوهع وإقرار الأمن. ولم يشأ الملك تغيير رئيس الوزراء إذ فضًل بقاءه حتى تتهي المفاوضات، وأيضا فضًل التمويه ليحد الأنظار التي أنجهت ناحيته، بشأن توغله في أعمال حكومته، خاصة وأن الوفد اتهمه

⁽١) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٤٩ في ١٦ يونيو ١٩٥٥، ص٣.

⁽٢) حسن يوسف، الصدر الذكور، ص ٢٥١.

⁽٣) انظر فصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الميدان العربي.

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٤٦ ، ٢٤٦.

بتدخله غير الدستورى وتعاونه مع بريطانيا، فترك مصر وقام برحلة بحرية خارجها. ويسجل السفير البريطاني لحكومته أنه أراد بالرحلة الابتعاد عن المسئولية، وأن يترك السياسين يحلون مشكلاتهم، وليوضح عدم تدخله في الصعوبات السياسية التي اختلف فيها وفد المفاوضة (1).

وفى الواقع فإن الملك لم يعباً عما يكيل إليه لاعتداءاته المستمرة على حكوماته، وإنما كان يسعده دائماً التحدى المصحوب بالانتصار، لذا فاختيار هذه الفترة غير المناسبة للسفر استهتار وعدم مبالاة بالأزمة، واستمرت مناقشات إسماعيل صدقى مع الأحرار الدستوريين، ولم تسفر عن أى اتفاق عما حدا بالتأجيل وانتظار عودة فاروق. وصور كاميل الوضع تصويراً دقيقاً، فذكر أن غياب الملك الطويل يُضعف مركز رئيس الوزراء، ويُعطى الفرصة للعمل المضاد ليس فقط بين الأحرار الدستوريين غير الراضين، ولكن أيضاً بين السعديين، الذين يحدوهم الأمل في أن يحل زعيمهم مكان إسماعيل صدقى، كما أنه يحرك الشعور لصالح عودة الوفد. وبين السفير البريطاني التأثير السيئ الذي انطبع على الشعب بسفر الملك في حدّة هذه الأزمة، وكيف أصبح الجهاز الإداري شبه معطل (٢٠).

وأخيراً تمكن رئيس الوزراء من إعادة تعديل وزارته بعد إدخال أربعة سعدين فيها، وطار إلى فاروق في رودس ليحظى بموافقته (٢٣). وكان ذلك داعبًا للسخرية. ولم يحض على التعديل إلا أربعة أيام وعاد الملك لمرم، ليواجه بنفس الظروف التي أراد تفاديها قبل سفره، ولم يأت التعديل بالنتيجة المرجوة عما دعا إسماعيل صدقى لتقديم استقالته للمرة الشائية في ٨٨ سبت مبر، وأرجعها إلى المتاعب التي يواجهها مع أعضاء هيئة المفاوضات (٤٤).

F.O. Op. Cit, 53311, J 3684, 3838 - 39 - 16, Campbell - F.O, Alex, Aug. 28, Sept. 11, (1) 1946, No 102, 180, F.O. Op. Cit, 53332, J 3787 - 57 - 16, Campell - F.O, Cairo, Sept. 7. 1947, No 1439.

Ibid, 53311, J 3838, - 39 - 16, Campbell - F.O, Alex, Sept, 11, 1946, No 120. (Y)

⁽٣) Ibid, 3853 - 39 - Campbell - F.O, Cairo, Sept. 12. 1946, No 1451.
وقع فاروق بجوار مراسيم تعديل الوزارة، مراسيم إنشاء مجلس الدولة وتعييناته ومراسيم الحركة القضائية، وتم التوقيع على ظهر البخت فخر البحار بوصفه أرضا مصرية.

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٦٨، ٣٥٢، ٣٥٣.

وكلّف الملك شريف صبرى بتشكيل وزارة قومية ، رغبة في إيجاد وحدة مياسية الإنجاح المفاوضات ، لكنه فشل في التنفيذ لتشدد موقف الوفد، وبالتالى رفض فاروق استقالة إسماعيل صدقى واستمر في الحكم ، وكان في ذلك تقوية لمركزه من ناحية ، وإثبات لرفض تعماون الوفد من ناحية أحسرى . ومسافر رئيس الوزراء إلى لندن في 10 أكتوبر لينهي المفاوضات بنفسه ، وعاد بعد أسبوع ومعه الاتفاق موقعًا بالحروف الأولى . واندلعت المظاهرات ضد مشروع صدقى بيش، وعليه أوعز فاروق لرئيس وزرائه بتقديم استقالته نظرًا لتصدع علاقاته ببريطانيا، واختلاف وجهة نظره معها فيما يختص بالسودان (١) ، في وقت وضع فيه الملك نصب عينيه إرضاء حليفته ، ومن ثم قام إسماعيل صدقى استقالته في ٨ ديسمبر وقبلها فاروق في اليوم التالى (٢٢) . وأثبت تمكّنه وتحكمه في وزاراته .

كان اختيار النقراشي خلفًا لإسماعيل صدقي معروفًا، فقد علم به القائم بالأعمال البريطاني عن طريق عميل بالقصر في أول ديسمبر (٣). وفي يوم استقالة الوزارة استدعى فاروق رئيسي حزبي الأحرار الدستوريين والسعدين لاستشارتهما، وعقب المقابلة صدر الأمر الملكي في ٩ ديسمبر يتكليف الأخير بتشكيل الوزارة. وعودة الملك مرة أخيرى للنقراشي تثير التساؤل. الواقع أنه أطاح به في المرة الأولى نتيجة لظروف صعبة، ولكن بعد أن خفت حدتها، وجد أنه الرجل المناسب لهذه الفترة، لما يتمتع به من الوطنية تشكيل وزارة قومية باعت بالفشل، وبالتالي فإن وزارة حزبية تضم أهم حزبين بعد الوفد هي المناسبة، كما أن موقف فاروق من بريطانيا شجعه على اتخاذ هذا القرار. وتم اختيار الوزاء وفقًا للإرادة الملكية، لدرجة أنه تم تعين محمد علي علوبة وزيرًا للأوقاف دون علمه، وعليه فلم يتسلم مقاليد وزارته فأسندت بالنيابة إلى وزير المواصلات عقب يومين من شكيل الوزارة، ثم ما لبث الأمر أن قدم استقالته وعين بدلاً منه (٤). وامتدت الإرادة الملكية لتتحكم في انتخابات مجلس الشيوخ في بعض الدوائر، فيذكر السفير البريطاني

F.O. Op. Cit, 53332, J 4157 - 57 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Oct. 5, 1946, No 1508, F.O (1) Op. Cit, 53320, J 526 - 39 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Dec 9, 1946, No 1837.

⁽٢) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ١٥١، ٤٥٢.

F.O Op. Cit, 53320, J 5131 - 39 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Dec. 3, 1946, No 1813. (*)

لحكومته أن الملك أخبره عن الشيخ الذي فاز في دائرة عابدين، وأنه سعدى وساندته أصوات القصر، ثم يتحرض كامبل لتلك الاشتبكات التي جرت بين البوليس والوفدين(١١). وبذلك يتضح أن تأييد فاروق كان لهدف ملموس.

وشارك الملك رئيس وزراته في موقفه من وضع السودان الذي سبق واختلفت فيه وجهتا النظر المصرية والبريطانية، ولم تسفر المفاوضات عن شيء. وفي ٢٧ يناير ١٩٤٧، وفي ١٩٤٧، وفي ١٩٤٧، وفي أثناء إلقاء النقراشي ببان الحكومة أمام مجلس النواب والذي سجل فيه عدم موافقة مصر على المقترحات البريطانية وقطع المفاوضات وضرورة الاحتكام لمجلس الأمن، حضر فاروق بصفة غير رسمية مصطحبًا معه رئيس الديوان بالنيابة لسماع البيان، كما استمع إلى المناقشات حتى طرحت الثقة بالوزارة، وعلت الهتافات لملك مصر والسودان والتي فجرها فكرى أباظة (٢٠). ويعلن السفير البريطاني على تلك الزيارة بأنها تدخل من الملك لصالح الحكومة لإنجاح البيان (٢٠). وعما لا شك فيه أن هذا التصرف افتئات على القواعد الدمتورية.

وساءت الحالة الداخلية ، وسادت المظاهرات ، واشتدت المعارضة للحكومة ، حتى إن وزارة الداخلية أصدرت بيانها بتأجيل احتفالات عيد الميلاد الملكى بناء على أمر فاروق وأرجعت ذلك إلى الظروف التي تم مصر بها ، ولكن كامبل ينقل لحكومته السبب الحقيقي ، وهو أن إدارة الأمن العام علمت أن شباب الوفد سيلقى بقنابل في أماكن الاحتفال ، علاوة على أن الطلبة سيقومون بمظاهراتهم يوم ٩ فبراير إحياء للذكرى الأولى لنهداء النقراشي (٤) ، لكن عدم الاحتفالات لم يفعد النفراشي عن توجيه كلمة لمليكه صرع فيسها بأن يوم ميلاده كان نفحة من السلام الإلهي (٥) . وبرغم أن الظروف لم تتحسن ، فإن الاحتفال بالذكرى السنوية لفؤاد أقيم ، وحاولت الحكومة أن تبرهن على استنباب الأمن ، فدعت الجامعة فاروقًا لتوزيع جوائزها على الفائزين في المسابقات والمتفوقة في الدراسات ، وإتمامًا للساسة الم سه مة ، علت الهتافات بحياة ملك مصو

F.O. Op. Cit, 63020, J 403 - 79 - 16, Campbell - F.O., Cairo, Jan. 24, 1947, No 221.
 (۱) المصرى، عدد ۳٤٤ في ۲۸ يناير ۱۹٤۷، ص ۱، السياسة، عدد ۲۱ في ۲۸ يناير ۱۹٤۷، ص ۱، السياسة، عدد ۲۵ في ۲۸ يناير ۱۹٤۷، ص ۲.

F.O. Op. Cit, J 514 - 79 - 16, Campbell- F.O, Cairo, Feb. 1 st, 1947, No 297. (*)

Ibid, 62964, J 661, 662 - 12 - 16, Campbell- F.O, Cairo, Feb. 8, 1947, No 356, 357. (£)

⁽٥) السياسة، عدد ٦٧٧ في ١٢ فبراير ١٩٤٧، ص٣.

والسودان. وأعقب ذلك الاحتفال بعيد الجلوس الملكي. ويصف كامبل مظاهر المباهة، وفيه أثنت الصحافة الموالية آيات الملاح والثناء على فاروق^(١). ولم يمنع هذا من حدوث بعض الاضطرابات، فقد انفجرت قنبلة سينما مترو في نفس اليوم وأودت بحياة البعض^(٢)، فكان رد فعل ملحوظا.

ولما كان فاروق يهوى الفاجآت، وبناء على عادته في انتهاك حقوق حكومته، قرَّر تعين إبراهيم عبد الهادى وزير المالية رئيساً للديوان، وطلب من حسن يوسف إعداد الأمر الملكى، ثم أبلغ كريم ثابت، وذهب إلى حفل بمنزل شريف صبرى تحييه أم كلثوم حيث وجد إبراهيم عبد الهادى، وأعلمه بتعيبته، ونقل رئيس الديوان بالنيابة الخبر للنقراشي، فلم يستطع أن يخفى دهشته، واعترض (٢٦). وما لبث أن سلَّم بالأمر الواقع برغم اعتماده عليه في الوزارة والحزب، ومن المعروف أن رئيس الديوان يجب أن يكون مستقلاً لا حزبياً، ومع أنه استقال من الهيئة السعدية ومجلس النواب، فإنه لم يكن من الممكن انتزاع مبادئه، وهذا ما حدث فقد نطق لسانه بالحزبية، وراح يطعن في المعارضة (٤٤).

وعلَّقت المصور على التعين بأنه ليس بإجراء جديد لفاروق حيث سبق واتبعه أكثر من مرة، واستعادت الأحداث السابقة (٥). وأذاع المستشار الصحفي للملك بيانه في الصحافة موضحاً أن التعين ليس له أى مغزى سياسى، وإغا يعتمد على الصفات الحميدة التي يتحلى بها من وقع عليه الاختيار (١). وإذا استبعد تطاول فاروق على رئيس ورزائه في هذا الشأن، فإنه يمكن القول إن تعيين زعيم سعدى بجواره يترجم على تأييده المطلق للنقراشي. وعما يذكر أن ذلك المنصب فقد أهميته بعد أحمد حسنين، وأصبح كريم ثابت طريق الاتصال بين الملك ورئيس ديوانه، وانقطعت المقابلات الشخصية، وأصبح اللقاء في الحفلات والمناسات الرسعية.

F.O. Op. Cit, 63020, J 2040, 2147 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, May 4, 10, 1947, No (1) 1097.

Vatikiotis, The Egyptian Army, p. 33.

⁽٣) كرم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥١ في ١٨ يونيو ١٩٥٥، ص ص ٣، ١١، آخر ساعة، عدد ١٤٢ في ١٢ فيراير ١٩٤٧، ص ٣، السياسة، عدد ٧٧٧ في ٢١ فبراير ١٩٤٧، ص ٢.

⁽٤) الكتلة، عدد ٨١٩ في ٢٣ يونيو ١٩٤٧، ص ٢.

⁽٥) المصور، عدد ١١٦ في ١٤ فبراير ١٩٤٧، ص٢.

F.O. Op. Cit, J 884 - 79 - 16, Campbell - F.O. Cairo, Feb. 22, 1947, No 468. (3)

واستمر تسلُّط فاروق على النقراشي، فقد صمَّم على أن يكون عدلى أندراوس رئيس القسم الأوربي بالقصر من بين البعثة المصرية للأم المتحدة، وأعطاه التعليمات بأن يراجع المسودًات المختلفة الخاصة بالقضية المصرية، والخطبة المقترحة التى سيلقيها رئيس الوزراء أمام مجلس الأمن. وكان لانغماس موظفى القصر في تفاصيل المستندات خطورة، لكن لم يكن هناك من يرد فاروقًا عن تصميمه، ولم يعارض النقراشي، بل شمجّع هذا العمل، علَّه يكنَّه من إلقاء المسئولية على أبواب القصر في حالة الفشل أمام الأم المنام الأم

وأثناه إعداد العدَّة لعرض القضية أثار الملك أزمتين مع فرنسا في وقت تحتاج فيه مصر إلى ضمان مساندتها في مجلس الأمن مما أثار رئيس الوزراء، الأزمة الأولى خاصة بتمسكه بإرسال مؤن إلى تونس عن طريق الطوَّافة فوزرية، ورفض فرنسا واقتراحها إرسالها على باخرة فرنسية، ولم يكن النقراشي يريد إغضاب فرنسا، ولكن فاروقا تشبَّد برأيه، فرد عليه رئيس الوزراء بالاعتكاف يوما، ثم تم الاتفاق، فأبحرت الطوَّافة، لكنها أفرغت شحنتها خارج المياه الإقليمية لتونس، أما الأزصة الثانية، فتتمثَّل في وصول الأمير المغربي عبد الكريم الخطابي إلى القاهرة كلاجئ دون علم الحكومة، وكان عائداً من منفاه، فاتصل القصر بمحافظ القناة وأبلغة ترحيبه باستضافة الأمير (٢٠).

وبناء على هذه التصرفات، انتشرت الإشاعات حول عدم الرضا الملكى على النقراشي وإمكانية عودة إسماعيل صدقي إلى الحكم، ولم يكن فاروق ليرغب في ذلك، وعليه اختار يوم ٢٧ يوليو، وقبل رحيل النقراشي مباشرة إلى أمريكا، ودعاه إلى إفطار ملكى أظهر فيه حفاوة بالغة. ويُعقب السفير البريطاني «وكانته مذه لفته ملكية قصد بها بيان مساندة جلالته للنقراشي» (⁽⁷⁾. وفي أثناء غياب رئيس الوزراء يواصل فاروق تعدياته على الحكومة، فهو يعرض مساعيه لإنهاء النزاع بين إندونيسا وهولندا، ويستدعي في ٣٠ يوليو السفير البريطاني ووزير هولندا المفوض والقائم بالأعمال الأمريكي، ليتحدث إليهم في هذا الشأن دون علم الحكومة أو حتى استشارتها، مما اضطر أحمد خشبة رئيس الوزراء

⁽۱) Libid, 63021, J 2859 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, June 14, 1947, No 1365. (۱) انظر فصل بين الإسلام والعروبة، عنصسر (العروبة، عنصر العراق العربية) المبدان العربي.

F.O Op. Cit, J 3550 - 79 - 16 Campbell - F.O, Cairo, July 25, 1947, No 1614. (T)

بالنيابة إلى عقد جلسة خاصة لمجلس الوزراء اتخذ فيها قرارًا متمشيًا مع موقف القصر ومؤيدًا له، وأخطر النقراشي برقيًا (⁾.

ومع فشل رئيس الوزراء في نيويورك، طُرح على بساط البحث تخليه عن الحكم، إما أن يُقال وتشكَّل أن يقدم استقالته لعدم تمكنه من الحصول على مكسب للقضية، وإما أن يُقال وتشكَّل وزارة قومية برئاسة شريف صبرى أو حسين سرى أو علي الشمس. ويعارض فاروق عودة حسين سرى للحكم في وقت كان الخلاف على أشده مع فريدة، أيضاً فهو يرفض أى تغيير تكون تتيجته التمهيد لعودة الوفد^(٢). وفي ٩ سبتمبر وقبل انتهاء الجلسة الأخيرة في تغيير تكون تتيجته التمهيد لعودة الوفد^(٢). وفي ٩ سبتمبر وقبل انتهاء الجلسة الأخيرة فور وصوله وعبر واحد، صدر الأمر الملكي للنقراشي بالعودة، وعاد واستقبله فاروق فور وصوله وعبر له عن مدحه لعمله وإن لم يحرز النجاح، وقال له: القد استخدمت كل الوسائل، وعملت كل ما في طاقتك، وأخلصت في عملك، وسبسطر التاريخ الحديث في مصر اسمك، ولو قام كل مواطن بتأديه عمله وواجبه بأمانة وإخلاص كما فعلت، فستحصل البلاد على استقلالها (٢)

وبذلك يتضح أن فكرة التغيير أرجنت. وفي الواقع فإن فاروقًا كان مدركًا تمامًا ضعف النقراشي وتدهور كفاءته ومكانته، وبالتالي زادت قوته في السطوة عليه، في الوقت الذي سائده لتستمر الأوضاع كما هي ليتمكن من تنفيذ سياسته. ومضت تصرفاته المعتادة، فقد تدخل مباشرة في مسألة إضراب الشرطة، ويتناول كامبل هذا التدخل، ويُرجعه إلى ما يتأصلً في داخله من رغبة في أن يملك ويحكم، وأنه كان بمثابة صفعة على وجه رئيس الوزراه (2).

وجاءت أزمة نوفمبر ـ لم تستمر طويلاً ـ وكانت صفعة أشد عنفًا من سابقتها، وتتلخص في طلب فاروق من النقراشي إخراج عبد المجيد بدر وزير المالية وأحمد عطية

 ⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكبور، ص ٣٥٥، انظر فيصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الاتجاه الإسلامي.

F.O. Op. Cit, 62992, J 4010 - 13 - 16, Bowker - F.O. Aug. 24, 1947.

Ibid. 63021, J 4671 - 79 - 16, Bowker - F.O, Sept. 26, 1947, No 13, F.O. Op. Cit, 62993, J (*) 4543 - 13, 16, Sept. 22, 1947, No 1898, F.O. Op. Cit, J 4634 - 13 - 16, Sept. 23, 1947 No 128.

Ibid, 63021, J 5233 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Oct. 27, 1947. (1)

وزير الدفاع الوطنى، والسبب أنهما كانا بصحبة وزيرين آخرين بأحد الملاهى (حلمية بالاس)، وعندما دخل الملك ضادر الوزيران الآخران الملهى، أما وزيرا المالية والدفاع الوطنى فبقيا (١). وينفى كريم ثابت هذا السبب، ويُبينن أن طلب الملك وُجه للنفراشي قبل أيام من رؤيته لهما في الملهى وعندما رأهما تذكر، وسجل سبب الغضب عليهما، بأن الأول يفتح مكتبه لكثير من الرجاءات، والآخر يكثر من الاستعراضات العسكرية (٢٠)، ولكن وفقاً لشخصية فاروق، فإن السبب الأول هو الأرجح، مع وضع رغبته في السيطرة على الجيش عن طريق تعيين أحد رجاله. وبالفعل عُدلت الوزارة في ١٩ نوفمبر (٣)، على الجيش عن طريق تعيين أحد رجاله. وبالفعل عُدلت الوزارة في ١٩ نوفمبر (٣)، وأسندت وزارة المالية للنقراشي، وأدخل وزيران للشتون الاجتماعية والعدل لم يكونا على درجة من القوة، ومن ثم ازدادت الحكومة وهنًا على وهن.

وكان أول استخدام فاروق لوزير الدفاع الوطنى عندما قام البوليس باضرابه فى أوائل أبري ١٩٤٨، فأنزل قوات الجيش لحفظ الأمن فى القاهرة والإسكندرية، وسُوِّيت المشكلة بأمر من الملك على نحو يختلف مع رئيس الوزراء. ويستعرض كامبل لحكومته الدور الذى يقوم به الملك لاستقطاب البوليس مثلما يفعل مع الجيش، حيث استصوب ما حدث، وكيف أن الحكومة أصبحت مهتزة لهذه الحوادث المصادة (٤٤). وبرغم ضيئ النقراشى، فإنه لم يتمكن من الإقدام على أى خطوة إيجابية، وإنما لمسرَّح بأنه يستند فى قيام وزارته على رضا الملك عنه وتعضيده له (٥). ومن هنا أذعن إذعانا تاماً لمولاه، فهو يوافق مرغماً على تعيين كرج ثابت مستشاراً للإذاعة، وعلى تولى مرتضى المراغى الأمن العام (١٠). وبذلك أسهم فاروق بنصيب كبير فى العمل على انهيار الحكومة التى فقدت كلية أى تأييد شعبى، ولم تجد لنفسها منفذاً إلا بكثرة الحديث عن المسكلات الاقتصادية والإصلاح الاجتماعى فى وقت كانت فيه حالة البلاد تزداد سوءاً خاصة بعد انتشار الكوليرا.

 ⁽١) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٤٥٧، محمد حسين هيكل، المصدر المذكور،
 جـ ٢، ص ٢٨٣، حسن يوسف، المصدرا لمذكور، ص ٣٥٦.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٠ في ١٧ يونيو ١٩٥٥، ص ٣.

⁽٣) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ٥٩ ٤.

F.O. Op. Cit, 69190. J 2620 - 22- 16, Campbell - F.O, Cairo, April 14, 1948, No 58. (1)

⁽٥) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣٥٧.

FO. Op. Cit, 73458. J 3728 - 1011 - 16, Campbell - F.O, Cairo, April 20, 1949. No 229. (3)

واستمراراً لرغبة فاروق في تعويض فقدانه لشعبيته، راحت الصحافة تنشر اهتمامه بالطلبة وعطفه عليهم، فتذكر أنه دفع من جبيه الخاص المصروفات للناجحين العاجزين عن السداد، وتنقل المأدب التي أقامها للعمال في رمضان، وزياراته لبعض المناطق الصناعية مثل المحلة الكبرى وافتتاحه لمدينة العمال فيها، ورافقه النقراشي في جولاته وشجعه عليها (۱). وانطلاقًا من هذا الاتجاه، افتتح الملك مشروع توزيع الأراضي المستصلحة على صغار الفلاحين في كفر سعد بالغربية، فوزع ثلاثة آلاف فدان على ستمائة عائلة تكون ثلاث قرى نموذجية بمشأتها، بالإضافة إلى إعانة مالية لكل أسرة. وأسرف النشر في الدعاية، وراح رئيس الوزراء يدلى بحديثه ليظهر فاروقًا بمظهر الراعي الصالح للفقراء والعامل على رفاهيتهم (۱۲). ولكن هذه السياسة لم تأت أكلها، وإنما رفعت لفاروق مؤشر غروره.

وسعى الملك ينقب عن مكسب يعود عليه بالنغع، وربما يعيد إليه مكانته ويحول غضب الشعب عنه، وقتل في خوض حرب فلسطين. وقد طرح هذا الأمر على بساط البحث مع عملي الدول العربية (٢٦)، وعليه فقد أعدَّ عدَّته وأصدر أمره إلى محمد حيدر باجتياز الجيش الحدود إلى أرض فلسطين مع باقى الجيوش العربية، فور إعلان إنشاء دولة إسرائيل في ١٩٥٨ مايو ١٩٤٨، وذلك دون علم رئيس الوزراء أو قرار البرلمان أو قرار مجلس الوزراء، وكان النقراشي يأبي هذا لوجود القوات البريطانية المرابطة في منطقة القناة خلف الجيش المصرى، لكنه انصاع وطلب من هيكل عقد البرلمان في جلسة سرية، وتجاهل ما حدث من اعتداء على الدستور. ووفقا لما ذكره رئيس مجلس الشيوخ فإنه عرض على البرلمان معلومات غير دقيقة، أدت إلى موافقة كل من المجلسين على إعلان الحرب على إسرائيل، وفي السياعة التي نشرت أن القوات المسلحة العربية ولي السياحة العربية العربية العربية المسلحة العربية

⁽۱) الأهرام، عدد ۲۲۵۰ فی ۲۲ دیسمبر ۱۹٤۷، ص ٤، السیاسة، عدد ۲۵۱ فی ۲۳ دیسمبر ۱۹۵۷، ص ۲، آخر ساعة، عدد ۲۰۰ فی ۲۶ سارس ۱۹۶۸، روز الیوسف، عدد ۱۹۳۹ فی ۱۲ سایو دیسمبر ۱۹۶۸، ص ۷۲.

F.O. Op. Cit, 69190, J 2281, 3290 - 22- 16, Campbell- F.O. Cairo, April 1st, May 13, (Y) 1948, No 51, 71.

⁽٣) انظر فصل بين الإسلام والعروبة، عنصر الميدان العربي، عقب دخول الحرب بساعات صرح فاروق في حديث صحفي عن موقف مصر من فلسطين عقب انتهاء الانتداب البريطاني مخالفًا بذلك القواعد الدستورية.

دخلت أرض فلسطين (١). ومن الطريف أن النقراشي صرَّح لمصطفى أمين بأنه سيستقيل إذا أرغم على أن تدخل مصر الحرب ($^{(Y)}$). لكنه سرعان ما خضع واستسلم، وأعطى فاروقًا الفرصة ليعلن صراحة أنه عمسك بزمام الحكم، وامتصت الحرب بعض الغضب السائد، وعن طريق الأحكام العرفية أمكن إحكام السيطرة.

وأمام الفشل الذي مثيت به مصر في فلسطين، وتصعّد أعمال العنف، عاود فاروق التفكير مرة أخوى في التخلص من رئيس الوزراء، وأرسل إلى حسين سرى ليُشكل الوزارة مع بقاء البرلمان، فوافق على شريطة أن تكون حكومة تتولى الإشراف على إجراء الانتخابات العامة. ولم يرض الملك رغم سماعه من جهات مختلفة أن إصلاح الحال يكمن في عودة الوفد، وعاد واجل القرار وأصبع واضحًا للجميع أنه ينوى الإبقاء إلى ما لا نهاية على حكومة النقراشي القرار وأصبع واضحًا للجميع أنه ينوى الإبقاء إلى ما لا نهاية على حصولها على الإذن الملكى، وإعلام النقراشي القصر باجتماع مجلس الوزراء قبل ثلاثة أيام حصولها على الإذن الملكى، وإعلام النقراشي القصر باجتماع مجلس الوزراء قبل ثلاثة أيام عقد المجلس وإما أن يستقيل، وإذا أصرع على رأيه ولم يستقل فسيتُقال، كما طلب منه اصطحاب محمد حيدر حتى يقدَّر النقراشي جدية الموقف، وعليه فقد الفي الاجتماع (أ). وفي نهاية أغسطس فرض فاروق تولى أحمد خشبة رئاسة الوفد المصرى لدى الأم المتحدة لخضور الجمعية العامة، وذلك بدلاً من هيكل الذي رأى فيه أنه سبق وتصرف بعكس حتى إنه عندما عقد العزم على طلاق فريدة لم يُطلع الحكومة، رغم أنها مسألة تمس كيان العرش وسمعة البلاد، ومن ثم فوجئت ببلاغ القصر بالطلاق (1).

⁽١) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ص ٢٨٠، ٢٨١، جـ٣، ص ص ٤١، ٤٢، ٥٤.

⁽٢) مصطفى أمين، عمالقة وأقزام، ص ص ١١٣، ١١٤.

F.O. Op. Cit, 69211, J 5843 - 68 - 16, Andrews - Wright, Aug. 12, 1948, F.O. Op. Cit, (Υ) 73458, J 4966 - 10011 - 16, Campbell - F.O, Cairo, June 7, 1949, No 318.

^(\$) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥١ في ١٨ يونيو ١٩٥٥، ص ٣، عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٧، ص ١٨٩.

Ibid, J 7017 - 68 - 16, Campbell - F.O. Oct, 30, 1948, No 1492, F.O. Op. Cit, J 5888 - 22- (o) 16, Andrews - F.O. Sept. 3, 1948, No 144.

⁽٦) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٨١ في ١٨ يوليو ١٩٥٥، ص ١٠.

ومع كل ذلك فلم يشك النقراشي من فاروق أبداً، وليس معنى ذلك أن العلاقة بينهما كانت سلسة أو سهلة كما هو واضح ظاهرياً، ولكن حرص رئيس الوزراء على السلطة جعله يتحملً، بل ربحا اعتقد في نفسه أنه يمتلك أن يصلح من حال مليكه عن أى رئيس وزراء أخر. وهد حاول حتى إن فاروقا علق على ذلك لحسن يوسف بأن رئيس وزرائه يطلب الكمال في كل شيء (۱۱). وإحقاقاً للحق يجب تسجيل التصرف الذي أذعن فيه فاروق للنقراشي، وهو رفض الأخير فتح اعتماد مليون جنيه الإصلاح يخت المحروسة وهدد بالاستقالة (۲۷). وفي هذه المرة لم يصر الملك على طلبه، حيث كانت الظروف تفيض سوءاً، والأمن متدهوراً. وكان لا بد من الحد من الاضطرابات وإخماد النشاطات، وعليه رئي حل جماعة الإخوان المسلمين على اعتبارهم مصدر خطر على النظام والعرش، وشاء القدر أن ينتهي حكم النقراشي باغتياله على يد الجماعة، وبذلك تخلص فاروق من تردده بشأن الإقالة.

لم يكن الموقف الذي تمر به مصر داخليّا أو خارجيّا يُحسد عليه، فأعمال العنف تتضاعف، وحرب فلسطين مستمرة برغم الهزيمة، ورأى فاروق استمرارًا للنظام القائم تكليف إبراهيم عبد الهادى بتشكيل الوزارة، وذلك بعد اجتماعه بمحمد حيدر وكريم ثابت وحسن يوسف، وصدر الأصر الملكى في هذا الشأن في ٢٨ ديسمبر، وضرج إبراهيم عبد الهادى من القصر إلى الوزارة، وحاول إشراك الوقد في وزارته، لكنه لم يتمكّن وشكّل وزارة ائتلافية، وتولى حسن يوسف رئاسة الديوان بالنيابة (٢٠).

واستخدم فاروق رئيس الوزراء الجديد كالة في يده، وبخاصة أن فترة وجوده في القصر قد طوَّعته لمليكه، فذابت شخصيته غامًا. وكان يطمع في رئاسة الوزراء بدلاً من النقراشي، فيذكر السفير البريطاني للندن أنه في لقاء لعميل له بالقصر مع رئيس الديوان سمح له بالسب في النقراشي حتى لقد أكَّد الوكيل أنه رئيس الوزراء المنتظر (٤٠). وربطت علاقة التبعية بين إبراهيم عبد الهادى وفاروق وتوثَّقت، وراح الأول ينفذ الطلبات ويعصف بالمعارضين ولم يرحم اليمين ولا اليسار. وبرغم إعلان الهدنة في فجراير

⁽١) حسن بوسف، للصدر المذكور، ص ٣٥٨.

⁽٢) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، ص١٩٧.

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٢، قؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٤٦٨ ـ ٤٦٨.

F.O. Op. Cit, 62988, J 5235 - 12 - 16, Campbell- F.O. Cairo, Oct. 27, 1947, No 146. (1)

1989، فإنه مد العمل بقانون الطوارئ سنة أخرى بناء على الرغبة الملكية. وتفاقمت حوادث العنف، وكان أبرزها اغتيال حسن البناً، واتخاذ إجراءات بوليسبية صارمة، وبالتالى نال رضا الملك عنه. فغى حديث للأخير مع السفير البريطانى، يُبين أن رئيس وزرائه يؤدى عمله بشجاعة ونجاح، ولو طال عمره لأعطى المزيد، إذ ما يقوم به من مخاطرة يخشى منها على حياته (۱). وفي الواقع فإن الحالة اللاخلية زادت سوءا، وعاش الجميع تحت التهديد كما لو كانوا قد تعودوا عليه، وشددت الحراسة على الملك حتى أصبح نادراً ما يظهر أمام الناس (۱). وعندما افتتح في أول مارس المعرض الزراعي الصناعى، اتُخذت إجراءات أمن بالغة لحمايته (۱)

واتباعً اللمنهج الملكى، يستقبل فاروق حسنى الزعيم قائد الانقلاب السورى، ويجتمع به فى أنشاص ويعترف بنظامه، ويتفق معه على قرارات، ويختار محافظ القناة ليكون سفيرا فوق العادة لدى دمشق، كل ذلك دون علم الحكومة. وعندما أبلغ كريم ليكون سفيرا فوق العادة لدى دمشق، كل ذلك دون علم الحكومة. وعندما أبلغ كريم ثابت رئيس الوزراء بخبر الزيارة استحسنها، ولكنه أبدى عتابه لحسن يوسف، وعما يذكر أن مكافأته كانت رفض الملك الإنعام على وزرائه بمناسبة عيد الجلوس الملكى (ألا). وعليه حاول عن طريق أعضاء وزارته الوقوف أمام الرغبة الملكية، لكنه لم ينجع. حدث ذلك عندما أعاد فاروق الكرة وطلب إصلاح يخت المحروسة، وأوفد إلى رئيس وزرائه ضابطا بحرياً كبيراً ليستعجله فى إقرار الاعتماد المللى الطلوب، ويشرح له الأسباب التي تدعو إلى الإصلاح على وجه السرعة، واعترض وزير المالية على ضخامة المبلغ، ولكن انتهى الأمر بدعوة وزير الحربية لأعضاء اللجنة المالية بجلس النواب، وناقشهم فى أهمية المسروع، وتم رصد مبلغ ٠٠٠، ٣٥٠ جنيه فى تعديلات الميزانية لحساب تلك المسروع، وتم رصد المبلغ المطلوب، وإجراء مناقصة عالمية، واستشارة خبراء عالميين فيما إذا الاشراء يخت جديد أنسب لخزاته الدولة (٥٠).

Ibid, 73463, J 1902 - 1015- 16, Maclean - Clutton, March 3, 1949. (1)

Little, Op. Cit, P. 179.

F.O. Op. Cit, 73459, J 1935 - 1013- 16, Cairo, March 6, 1949, No 50. (*)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٠٩، ٣٢٠، كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٣ في ٢٠ يونيو ١٩٥٥، ص ٢، عدد ٥٥٤ في ٢ يونيو ١٩٥٥، ص ١.

⁽٥) جلال الدين الحماصي، المرجع المذكور، ص ص ١٣٢، ١٣٣ كان أحد أعضاء اللجنة المالية.

ويرفض فاروق تعين فؤاد صادق رئيسًا لهيئة أركان حرب الجيش، خوفًا من اتباع طريق حسني الزعيم نظرًا لمكانته في الجيش، ويُعيِّن عثمان المهدى، وكادت أزمة وزارية تحدث ولكن الأمور هدات (١). وعاد ورأى أن يكون التعين بأمر ملكي وليس بمرسوم تحدث ولكن الأمور هدات (١). وعاد ورأى أن يكون التعين بأمر ملكي وليس بمرسوم يصديقة، ولكنها قد لا تتكون كذلك دائمًا، فأريد مستقبلاً أن أكون حرًا في تعيين الرجل الذي أن به وبإخلاصهه (٢٧). وواقى رئيس الوزراء على التعيين، ولكنه اعترض على اللذي أثق به وبإخلاصه (١٤). وواقى رئيس الوزراء على التعيين، ولكنه اعترض على يشعر برفضه، ويفهمه بلباقة الظروف غير الملائمة لتحقيق طلبه حتى لا يكثر القبل والقال ويزعم المغرضون بأنه خاف من الجيش، ونقل كريم ثابت وجهة النظر للملك، فأعاد عليه الرغبة بأنه إجراء احتياطي ليوم يختلف فيه مع الوزارة على الترشيع أو عندما يرى أنه من المصلحة إقالة رئيس أركان حرب الجيش (٣). وأمام إصرار فاروق لم يكن أمام رئيس الوزراء المضلحة يقالد مشوع تعديل القانون، لكنه لم يُمهل حيث سقطت حكومته.

ولما كان ميعاد الانتخابات قد قرب، نشأت أزمة وزارية بشأن تعديل الدوائر الانتخابية، وحدث خلاف بين القصر والوزارة عن كيفية التعديل، ويطبيعة الحال طبق ما ارتخابية، وحدث خلاف بين القصر والوزارة عن كيفية التعديل، ويطبيعة الحال طبق ما رتا القصر بأن يكون تقسيم الدوائر بموجب قانون يعرض على البرلمان (٤). وأصبح واضحاً أن الحكومة تعانى من انقسامات داخلية، واحتدم الصراع بين السعديين والستورين، وشكا المستقلون من التسلط الحزبي وبال البعض منهم إلى القصر (٥)، وفشل إبراهيم عبد الهادى في التوفيق، هذا بالإضافة إلى التقارب الذي حدث بين فاروق والوفد، والذي تطلب وزارة قومية، وبالتالي حان الوقت للتخلص من الوزارة القائمة. ويُسجل القائم بالأعمال البريطاني أنه بعد كل ما اتخذه إبراهيم عبد الهادى من ولاء وإخلاص خدمة الملك وقبوله المجازفة وتعرضه للأخطار الجسيمة نتيجة حملته ضد الإخوان المسلمين، كان يستحق مزيداً من التقدير (٦).

⁽١) جمال حماد، المرجع المذكور، ص ١٥٠.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٤٥٥ في ٢١ يونيو ١٩٥٥، ص١٠.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) حسن يوسف، الصدر الذكور، ص ص ٣٦٣، ٣٦٤.

⁽٥) المصدر نفسه، ص ٢٦٤.

FO. Op Cit, 73465, J 6411 - 1015 - 16, Andrews - F.O. Alex, Aug. 4, 1949, No 426. (3)

ورُبِّ الأمر لإسقاط الحكومة، وأهمل فاروق رئيس وزراته حتى إنه لم يصحبه معه لتأدية صلاة الجمعة الأخيرة من رمضان كالعادة التبعة (١٠). وقرَّر الملك أن يكون وزير الحربية رسوله إليه ليوعز له بالاستقالة، فطلبه في الثالثة صباحًا يوم ٢٥ يوليو ليوكل إليه المهتة على اعتبار أن الرقت رمضان والسهر عتد حتى الفجر، فالنمس الوزير الإمهال حتى السابعة صباحًا، وعليه جمع إبراهيم عبد الهادى الوزارة وعدَّراى الملك أمرًا، وتلا عليهم كتاب الاستقالة (١٠). ولأول مرة يحاول فاروق أن يكون ودودًا مع رئيس وزرائه المستقبل لغرض في نفسه، فقد أرسل له كريم ثابت ليخبره بإقصاء أى تفكير في أن الملك ضحى به بحال من الأحوال، حيث له التقدير عنده، كما أنه يتمتع بثقته، وعليه أن يعتبر نفسه معذًا للعمل معه في المستقبل (٣). والغرض من هذا التصرف جلى، فربما يحتاج فارق إليه فيجده طوعًا لمشيئته ورهنًا لإشارته.

بعد أن تلاءمت الظروف الاشتراك الوفد في الحكم، وبعد أن أيقن فاروق أن في تغيير الحكومة مصلحة له، أقدم على هذه الخطوة، وعدَّها هدية لشعبه في عيد الفطر، وبرغم تردده بشأن تولى حسين سرى الوزارة، فإنه وجده الشخص المناسب في هذه الفترة، وذلك بناء على اقتراح كريم ثابت الذي لقى تأييداً. واستدعى حسين سرى من باريس، وصدر الأمر الملكي له بتشكيل الوزارة في ٢٥ يوليو، وحدَّت مهمتها بأنها وزارة قومية تعمل - والبلاد مقبلة على انتخابات جديدة على توحيد الصفوف، وحشر فيها رئيس الوزراء عدداً كبيراً من الوزراء، ودخلتها الأحزاب ما عدا حزب الكتلة بناء على الرغبة الملكة (٤٤).

ومضى فاروق فى مواصلة سياسته مع حكومته، لكنه انزعج لما يُقدم عليه رئيس الوزراء من تصرفات، فبالرغم من أن كريم ثابت صاحب الفضل فى توليه منصبه، فإنه اتخذ منه موقفًا كدَّره، ولم يكن يترك أى فرصة إلا ويشوه سمعته، كما استعمل معه العنف كمحاولة لكسره، ثم طلب من الملك أن يكون التعامل معه إما مباشرة وإما عن

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٤.

⁽٢) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ص ٢٩١، ٢٩١.

F.O. op. cit. (T)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٦٤، ٢٦٥، فؤاد كوم، المصدر المذكور، ص ص ٤٧٧ ـ ٤٧٥، جلال الدين الحماصي، المرجع المذكور، ص ١٣٦.

طريق الديوان الملكي. وبيَّن حسن يوسف للقائم بالأعمال البريطاني أن رئيس الوزراء لم يكن حكيمًا في مثل هذه التصرفات لما يتمتع به كرم ثابت من مكانة لدى فاروق، ونوَّه عن عدم كياسته في تصريف الأمور مع الملك، وعزا ذلك إلى زوج ابنته محمد هاشم وزير الدولة(1).

وجاءت أزمة اجتماع منظمة الصحة العالمية ليشتد التوتَّر، فقد أرسل حسين سرى إلى إحدى السفارات المصرية في الخارج تعليمات بإعطاء مندوبي إسرائيل تأشيرات لحضور اجتماع المنظمة الذي سيعقد بالإسكندرية، ونُشر الخبر. وعندما علم فاروق أمر حسن يوسف بإبلاغه وجوب إلغاء تعليماته، والتنبيه بضرورة استشارته في مثل هذه الأمور. وطلب من كريم ثابت أن ينشر أن جهة عليا تدخلت لمنع إعطاء تأشيرات للمندوبين الإسرائيلين لدخول مصر، وتم النشر، وأصبح متوقعًا أن يستقيل رئيس الوزراء، لكنه لم يفعل. ويذكر أندروز أن مركزه اهتز للغاية بعد تدهور علاقاته مع فاروق، ويدينه لأنه لم يستشر القصر قبل إقدامه على هذا العمل (٢).

واستاء الملك من إجراء حسين سرى بشأن الاستغناء عن خدمة كبار بعض الموظفين من وزراة الداخلية وتعيين آخرين، ثم من التدخل في الأحكام التي صدرت في قضايا شيوعية، فقد حدث أنه عندما رفعت إليه بصفته حاكماً عسكريا، أحالها إلى وزير الدولة شيوعية، فقد حدث أنه عندما رفعت إليه بصفته حاكماً عسكريا، منوات سجن إلى ثلاث سنوات، وبذلك لمس الوتر الحساس لدى الملك الذي كان يطالب بتشديد الأحكام على دعاة الشيوعية، وعليه أمر بإلغاء التأشيرة الجديدة واعتماد الأحكام على أصلها، وأذعن رئيس الوزراء، وكان ذلك من أسباب رفض فاروق تعيين مصطفى مرعى رئيساً لمحكمة النقض ""، وطلب الملك من جلاد القيام بمسح شامل عن الحالة السياسية الداخلية، وقدت معه في إمكانية إسقاط حسين سرى، ولكن رأى أنه من المصلحة إبقاؤه كدعامة لجراء الانتجابات، ليمارس قمع السعدين عن طريق إبراهيم عبد الهادي (3). وعا

F.O. Op. Cit, J 7046 - 1015 - 16, Andrews - F.O, Alex, Sept. 5, 1949, No 158.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٨ في ٢٥ يونيو ١٩٥٥، ص ٣.

F.O. Op. Cit, 73461, J 7323 - 1013 - 16, Andrews - F.O. Alex. Sept. 9, 1949, No 140. lbid, 73405, J 7019 - 1015, 16, Andrews - F.O. Alex. Sept. 9, 1949, No 156.

Ibid, J 7524 - 1015 - 16, Andrews - F.O, Alex, Sept. 22, 1949, No 199.

يذكر أنه عقب تشكيل الوزارة أشاع فاروق القول عن رغبته في انتخابات حرة حتى إنه أرسل كريم ثابت لقصر الدوبارة ليعلمه بتصميمه على ألا يتدخل فيها بأي طريقة (١).

وتعبَّرت الوزارة أمام الانتخابات من حيث تقسيم الدوائر، ومطالب كل حزب وتعارضها، فتلخَّل فاروق، ودعا الوزارة لتناول الإفطار عقب صلاة العبد، وأعلم الوزارة ورئيسهم بأنه وهو في بيت الله دعاه أن يصون الانتلاف لخير البلاد، ولتحقيق الإغراض القومية التي ألفت الوزارة من أجلها، وألا يبارك من يكون سببًا في تقويضه. وأشار إلى تقسيم الدوائر وتوزيعها، وأن هذا متروك للوزراء والأحزاب والبرلمان، وتوجعً بحديثه إلى حسين سرى، وبين أنه يعرف أن مشكلة التقسيم الجغزافي للدوائر الانتخابية تحت الاعتبار، وأنه لا يريد التدخل في هذا الموضوع، ويرى أن مسألة عدد المقاعد في البرلمان تستحق الدراسة، وذلك بضمان أن يكون هناك عدد صغير من الأماكن لزعماء الاحزاب، وتعشَّم أن تكون الحملة الانتخابية دون مرارة أو ضغينة. وفي مقابلة لفؤاد مساح الدين مع القائم بالأعمال البريطاني، صرَّح بأن هذه الخطبة من صنع حسن يوسف وحسين حسني سكرتير الملك الخاص والذي يسنده بقوة إبراهيم عبد الهادي (٢). ويعيب أندوز على فاروق نزوله هذا الميدان، وأن نصيحته غير صحيحة في تلك الآونة، وتدخُّله يعقد المسألة أكثر عما يحرقها، وأن ذلك ترك انعكاساً سيئًا على الأحزاب جميعها (٣).

ولم تنجع محاولة فاروق في الحفاظ على الائتلاف، ولم تكن مسألة الانتخابات وحدها في ميدان الخلاف، وإغا تعدَّدت مظاهره. وثقلت اليد الملكية على الحكومة، فطلب فاروق أن يستقبل حسين فهمي وزير المالية لما بدا منه بشأن إصلاح يخت المحروسة، فاستقال، وكان له موقف آخر فقد رفض التصريح للملك بدولارات وفرنكات سويسرية سبق وطلبها لشراء تحف فنية (٤٠). ومع هذا فقد تمكن فاروق من تهريبها ثم استغل سيطرته على الحكومة، وباع لها يخت فخر البحار، وكسب مائة ألف جنيه في الوقت الذي احتفظ به (٥). وأصبحت ملامح خنوع رئيس الوزراء واضحة، وحتى تشدُّده في البداية

Ibid, J 6035 - 1015 - 16, Andrews - F.O. Cairo, July 26, 1949, No 57.

Told, J 6035 - 1015 - 16, Andrews - F.O. Cairo, July 26, 1949, No 57. (1)
Told, J 7924 - 1015 - 16, Andrews - F.O. Cairo, Oct. 6, 1949, No 28. (Y)

Ibid, J 7867 - 1015 - 16, Andrews - F.O, Cairo, Oct. 5, 1949, No 1022. (Y)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٦٦، الأهرام عدد ٢٤٠٩٥ في ٢ نوفمبر ١٩٥٢، ص ١.

⁽ه) الأهرام ، و ۲٤٤٣٣ في أول اكتربر ١٩٥٣ ، ص ٥ ، محكمة الثورة، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ط ١٤٤٧ ١٨٤ .

تجاه كريم ثابت تخلى عنه ، فقد رشّحه مع أحمد عبود لعضوية مجلس إدارة شركة قناة السويس ، وعدَّل القانون الذي سبق أن سعى إليه فاروق بجعل تعيين رئيس الأركان يصدر بأمر ملكي وليس بمرسوم ملكي (١١) . ويذكر في حديث له مع السفير البريطاني أنه من الواجب عليه تلبية رغبة الملك ، طلما أن في إمكانه تأدية بعض الأعمال الحسنة ، وبين صعوبة الإبقاء على الائتلاف (١٢) . وبناء على اتفاقه مع القصر ، قدم استقالته في ٣ نوفمبر ، وسببها بالاختلاف حول تقسيم الدوائر الانتخابية ، وفشله في التوفيق بين الأحزاب ، وقبلها فاروق ، وفي اليو ونقي الموادن الأمر الملكي بتشكيله وزارة محايدة لإجراء الانتخابات (١٣).

ورضى الملك عن رئيس وزرائه. وفي مقابلة له مع السفير البريطاني تكلم عنه بكل ارتياح، وذكر أنه يؤدى دوراً مدهشًا، وله القدرة على التحكم في أعصابه مما يسهل الأمور⁽²⁾. ومن ثم فقد أنهم عليه بقلادة فؤاد الأول، وأصبح صاحب المقام الرفيع، أيضًا منح أربعة من وزرائه رتبة الباشوية⁽⁰⁾. وكان واضبحًا أن هذا الود المتزايد هو من أجل انتخابات تتم بما يتفق مع الرغبة الملكية في التوازن بين الأحزاب، وعدم حصول الوفد على الأغلبية، ووعد حسين سرى الملك بالنتيجة المرجوع، لكن محمد هاشم الذي وكُلت له المشألة لم ينفذ الرغبة، وفاز الوفد في الانتخابات وتولى الوزارة.

ومنذ أن عاد فاروق من رحلته البحرية في خريف ١٩٥٠ ، بدأت الدلائل تشير إلى عدم الرضا الملكي عن حكومة الوفد، وزكّت الأحداث اللاحقة جذوة الرغبة في الإطاحة بها. وبرغم أن النفور انتاب علاقة الملك بعلي ماهر، فإن الأخير تمكن من أن يثبت بين الحين والأخر أنه رجل الملك، فهو على سبيل المثال يعلن في الصحافة على التوجيهات الملكية بشأن توحيد الصفوف ويراها كلاماً متُزلاً (). وكان يغمره إحساس عميق بأن فاروقاً سيحتاج إليه، خاصة مع حدوث الأزمات، فقد عرف كيفية التعامل معه، ومع نهاية عام ١٩٥١ زادت ثقته من قرب توليه السلطة، فيذكر السفير البريطاني أنه يزعم

⁽۱) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٨ في ٢٥ يونيو ١٩٥٥ ، ص٣، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص٢١٣.

F.O. Op. Cit, J 8289 - 1015 - 16, Campbell- F.O. Cairo, Oct. 18, 1948, No 536. (۲) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٤٧٦ . ١٤٨١ . (٣) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ٢٧٦ .

F.O. Op. Cit, J 8938 - 1015 - 16, Maclean - Stewart. Cairo, Nov 7 1949, No 38.

⁽٥) السياسة، عدد ١٥٣٠ في ٢٠ نوفمبر ١٩٤٩، ص ٤، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٧٠.

تأكَّده من أن الملك سيسانده عندما يحين الوقت، كما أشار في موقع آخر بأنه لا يزال المتطوِّع الوحيد لتوجيه دفة الحكم في تلك الظروف الصعبة (١). وتُعلن أخبار اليوم صراحة عن تلك المحاولات التي تبذل لضم الصفوف بتشكيل وزارة قومية برئاسة علي ماهر (٢).

ومع كل هذه الخلفيات، فإن التصورات لم يكن فيها علي ماهر بمفرده، وإنما اشترك معه الهلالي إذ رُشُع ليخلف النحاس في نفس الوقت الذي علم فيه علي ماهر بأن النيَّة الملكية أتجهت له لتولى الوزارة الجديدة في العاشرة من مساء ٢٦ يناير ١٩٥٢ أرسل فاروق إليه حافظ عفيفي وأندراوس ليعرضا عليه رئاسة الوزراء، لكنه أجاب بأنه لا يمكن أن يقبل حتى يعرف الرد الذي أرسلته وزارة الوفد على اقتراحات ابن سعود، فأجيب بأنه ليس هناك وقت يسمع بذلك، وعليه اعتذر عن القبول واقترح تقديم العرض لعلي ماهر (٣)، الذي كان يحتل مكانًا بارزًا في الصورة، فهو الرجل المحنك سياسيًا وصاحب القدرة والقوة على المواجهة والامتصاص، خاصة بعد أحداث حريق القاهرة، بالإضافة إلى دوره في الأيام الأخيرة، بجعل المصرين يرضون عنه في هذا الموقع.

وصدر الأمر الملكى لعلى ماهر بتشكيل الوزارة في ٢٧ يناير، ولم تنجع محاولاته في ضم الأحزاب لوزارته، حيث اشترط القصر أن ينضموا بوصفهم أفرادا معينين بالاسم لا أحزابًا ولا ممثلين للأحزاب (٤). وأصرَّ فاروق على إدخال مرتضى المراغى وزيراً للداخلية وزيراً للداخلية وزيكى عبد المتعالى وزيراً للمالية والاقتصاد على غيس رغبة رئيس الوزراء. ويعلن ستيفنسون على الوزارة بأنها تستمد قوتها من الملك (٥). ومع ذلك فإن على ماهر لم يمكن فاروقًا تماما من التسلَّط، فقد رفض تعين كريم ثابت وزيراً بعد استقالته من منصب المستشار الصحفى، وعارض في تعين كامل قاويش نائبًا عامًا لصلته بشماشرجى الملك ولكره الناس له ولأنه أحدث المستشارين، وامتع في البداية عن إعطاء حكمدارية القاهرة الاحمد طلعت المتهم في نظر الإخوان المسلمين في حوادث التعذيب والتشريد التي

F.O. Op. Cit, 90109, JE 1013 - 42, Stevenson - F.O, Carro, Dec. 21, 1951, F.O. Op. Cit, (1) 96846, JE 1013 - 1, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 5, 1952.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٣٧٤ في ٥ يناير ١٩٥٢ ، ص ١ .

F.O. 141 - 1453 - 1011 - 13 - 52 G, Conversation (Campbell - Haffez Affifi) Cairo., Jan. (Υ) 29, 1952, F. F.O. 371 - 96872, JE 1018 - 79, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 19, 1952, No 45.

⁽٤) محمد حسن هكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ٢١٢.

F.O. 371 - 96846, JE 1013 - 5, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 6, 1952. (a)

تعرضوا لها، ولكن أمام تعنت فاروق وافق على شغله المنصب. وعاكس في مسألة عودة عبد الفتاح عمرو إلى منصبه الأصلى في لندن مما أدى لاحتيال فاروق وإرساله ضمن وفد التعزية في وفاة الملك البريطاني (١١). ومما يذكر أن علي ماهر لم يكن عنيفاً في رفضه، وإنما اتبع أسلوب المراوغة. وشكا فاروق للسفير البريطاني من أنه يجد بعض الصعوبات مع رئيس وزرائه، وبصفة خاصة في مسألة التعيينات، وأوضع له أنه أخد على عاتقه المسؤلية بإقصاء حكومة الوفد، وعليه فلا بد أن تسير الأمور وفقاً لوجهة نظره (٢٠).

ولما كان علي ماهر حريصًا على التفرغ لفاوضة بريطانيا، فقد قرر عقد السلام مع الوفد، وبالتالى فإن سياسة التطهير التى حمل لواءها رئيس الديوان لم تكن تنفق معه. هذا بالإضافة إلى أنه رأى تكوين جبهة صلبة معتدلة ذات ثقل سياسي لمقاومة ضغط القصر من ناحية، وتهدئة للعناصر المشاغبة من ناحية أخرى، وعندما بدأت البوادر تشير لذلك بتأييد البرلمان الوفدى بالإجماع له، وحصوله على الثقة نتيجة نعته للنحاس في مجلس النواب بأنه سلفه العظيم وبالتصريح باتباع سياسته، تحرَّك حافظ عفيفي وتحدث معه بخشونة بالغة لتعاطفه مع فواد سراج الدين وحدَّره منه، فأظهر رئيس الوزراء تجاوبًا، ووعد بأن يكون أكثر حرصًا (٣). وطبيعي أن يقلق فاروق من تلك المفازلة بين علي ماهر والوفد، كما استاء من مسألة الجبهة الوطنية المقترحة حيث ستضم الوفد. وفي حديث لرئيس الديوان مع السفير البريطاني في ٢ فبراير، صوَّر له انزعاج الملك وإخطاره لرئيس وزرائه با تكتفه تلك التصرفات من خطر (٤).

ولتى فشل مسألة الجبهة الوطنية صدى طببًا لدى فاروق الذى كاد يقاطع رئيس وزرائه، فلم يستقبله إلا مرة واحدة كانت لمناسبة حلف ألفونس جريس اليمين إذ عين وزيرًا للزراعة وكان خارج مصر، وذلك بالرغم من تكرار على ماهر طلب المقابلة الملكية مما أثر في نفسيته، وفي يوم عيد الميلاد الملكي، وعندما أراد التحدث عن الرغبة الملكية في عدم إقامة زينات بهذه المناسبة، وأن تصرف المبالغ المقررة على الفقراء من منكوبي

⁽۱) موسى صبرى، المرجع المذكور، ص ص ٤٢ ـ ٤٨، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ص ٦٢ ـ ٦٤.

F.O. Op. Cit, 96872, JE 1018 - 68, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 14, 1952, No 367. (٢)
F.O. 141, op. cit (۱) يناير ۱۹۵۲ نيناير ۱۹۵۲ کيناير ۱۹۵ ک

F.O. 371 - 96871, JE 1018 - 45, Stevenson - F.O. Cairo, Feb. 2, 1952, No 291. (1)

الحوادث الأخيرة، وقبل أن يلقى كلمته طلب إليه أن تُعرض على الملك، فرفض وصرَّح بأن التقليد الدستورى يقضى بألا تصدر التصويحات من القصر إلا بموافقة رئيس الوزراء، وهو المسئول الأول عن تصرفاته وحديثه ولا رقابة لأحد عليه (1).

وتناسى على ماهر أنه لقن فاروقا الدرس منذ بداية حياته. وعازاد الوضع سوءًا مواصلته مجاملة الوفد، فحرص على استمرار البرلمان صاحب الأغلبية فيه، وأبقى الموظفين المنتمين له في مراكزهم، ولم ينشر التقرير الرسمى عن أحداث الحريق خوفًا من إلقاء المسئولية على وزرائه، وذلك جميعه ليضمن الحصول على تعاونه، كما ساعد أسلوبه السياسى في الحصول على تأييد عدد من الأحزاب والتفاهم مع الإخوان المسلمين، وكان لم تضى المراغى رجل الملك في الوزارة دور فعال في الكيد لعلى ماهر، واشتدت بينهما الخلافات، ومع علم رئيس الوزراء بدرجة تقربه لفاروق، لكنه لم يضع ذلك في الاعتبار، وعندما رغب الملك في حل البرلمان، لم يتفق هذا مع رئيس وزرائه، ووفقًا لطريقة الأخير في التمهل، احتفظ بحرسوم التأجيل، وعليه التوقيع الملكي من غير تاريخ حتى يستعمله في اللحظة المناسبة، لا سيما إذا اتخذ منه الوفد موفقاً (١٠).

وفي هذه الآونة قامت الأغلبة الوفدية بالمجلس بمعارضة الحكومة في التعويضات المالية لمساعدة ضحايا حوادث ٢٦ يناير، لكن سرعان ما أمر الوفد نوابه بعدم المعارضة، وعليه رأى علي ماهر أن يبقى المرسوم سرا ولا يذاع أو ينشر وفقاً لنظريته في تهدئة الأجواء استعداداً للدخول في المفاوضات. والواقع أن ثقته بنفسه وتبقّنه من نجاحه في مسألة المفاوضات قد أوغر عليه قلب فاروق الذي تحقق من أن ذلك الأسلوب هو لتغطية المشكلات الداخلية، ومن ثم أرسل إليه تحسفيراً عن طريق حافظ عسفيسفي تحت هذا المعنى، لكنه لم يأت بالمطلوب (٣). وأصر رئيس الوزراء على الدخول في المفاوضات، وأعد المذكرات وحدد للسغير البريطاني أول مارس ميعاداً لبدتها (٤). وأحس فاروق بأن مهمة الوزارة قد تحققت

Ibid. (T)

Ibid, 96872, JE 1018 - 83, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 26, 1952, No 432. (1)

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤٤٩ في ١٣ يونيو ١٩٥٣، ص ١، البلاغ، عدد ٩٣١١ في ٧ فبراير ١٩٥٢، ص ٢.

F.O. Op. Cit, 96874, JE 1018 - 108, Stevenson - F.O, Carro, March 10, 1052, No 66 (۲) صدر مرسوم تأجيل انعقاد البرلمان بجبلسيه في أول مارس ٩٩٢ .

في إعادة الهدوء والنظام والثقة وتسكين الخواطر، ووقف الهجوم على بريطانيا، وتجميد نشاط الفدائيين، وإسقاط التوتر في منطقة القناة، وعودة العمال المنسحبين من المعسكرات البريطانية، وإخضاع وسائل الإعلام للرقابة للحد من ثوريتها، وتخفيض بعض الأسعار. وبالتالي انتهى دورها، هذا بالإضافة إلى العقبات التي وضعها علي ماهر ورآها الملك سياسة جديدة تهدف إلى تقليم أظافره وتقليص سلطته.

وعقد فاروق العزم على إسقاط الوزارة، وعقب أسبوعين من تشكيلها كلُّف رئيس ديوانه بتبليغ الهلالي بالاستعداد لتولى الوزارة. ثم عاد وأرسل إليه أندراوس في ٢٥ فيراير لنفس الغرض، وارتفع مؤشر حنقه على رئيس وزرائه لتكليفه للجنة الحربية بإعداد مشروع يرتكز على حياد مصر (١). وفي مساء ٢٦ فبراير التقي ستيفنسون ورئيس الديوان الذي أوضح له أن الملك سيرسل خلال أيام قليلة لعلى ماهر ليعلمه بأنه غير راض عن الإجراءات التي تتخذها الحكومة، وأصبح منتظرًا ردًّا على ذلك إما أن يقدم استقالته، وإما يرضى الملك وينفُّذ ما يمليه عليه ويعمل ضد الوفد (٢). لكنه لم يمتثل، وواصل منهجه مع الوفد حتى إنه تمسك بحرفية ندائه في الجلاء والوحدة، واعتبر رئيس الديوان في ذلك عائقًا للمفاوضات، وأخبر السفير البريطاني بما يجب أن تكون عليه مقابلته له، ونقل إليه الرغبة الملكية بجعل المناقشات مبدئية وعدم الدخول في المضمون، فأجابه ستيفنسون بأن نيَّته الإصغاء لأفكار على ماهر ، وإذا عرض مقترحات نهائية بشأن الجوهر ، فلن يرفض سماعها. وعليه قال حافظ عفيفي إن القصر يريد كسب أيام قلائل، وبالتالي فهو يتعشَّم ألا يشجع على ماهر على ذلك، فوافق، ثم طلب منه أن يعبر له عن تبكيته لاتجاهه في التعاون مع زعماء الوفد (٣). وعليه يتضح ضغط فاروق الذي أحاط برئيس الوزراء من كل جانب. وفي حديث داربين ستيفنسون ومصطفى أمين بشأن تغيير الحكومة، أشار الأول إلى أن ذلك من الشئون المصرية، ولكن إذا حدث فيجب ألا يكون بعد بداية على ماهر في المفاوضات معه مباشرة، حتى لا يؤوَّل بأن إقالته هي بسبب موقفه المتشدد للدفاع عن حقوق مصر (٤). ووضع الملك ذلك نصب عينيه عند تنفيذ خطته.

Ibid.		(1)

Ibid, JE 1018 - 84, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 26, 1952, No 438.

Ibid. (T)

Ibid, JE 1018 - 83, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 26, 1952, No 432. (5)

وكلّف فاروق رئيس ديوانه باتخاذ إجراءات تغيير الوزارة، رغم مقابلة الأخير لرئيس الوزراء في ٢٧ فبراير الذي وعد بالقيام بكل شيء على وجه حسن. ويعلّق السفير البريطاني على هذا الموقف بأنه يريد أن يلعب لمبته، وسلوكه كاتجاه الوفد (١). وفي ٢٩ فبراير أرسل الملك حافظ عفيفي إلى ستيفنسون ليطلب منه تأجيل مقابلته مع علي ماهر المبدد لها أول مارس، لأنه سيقدم استقالته ليجرى تعديلاً في الوزارة، ويذكر السفير البريطاني لحكومته أنه سيعتذر مدَّعياً إصابته بالبرد (٢٠). ونقد المطلوب، وبناء على التخطيط وحتى لا يشاع أن علي ماهر استقال لخلاف مع القصر أو أن الأخير اضطره التخطيط وحتى لا يشاع أن علي ماهر الستقال لخلاف مع القصر أو أن الأخير اضطره الوزارة، بحيث تتحول سريعاً الإجبار رئيس الوزراء على تقديم استقالته. ونُشر خبر الرزارة، بحيث من مريق مرتضى المراغي عا أثار علي ماهر، فعقد اجتماعاً لوزارته، استقالته وين وزير الداخلية تضامن فيها ذكى عبد المتعال مع صديقه، وقدمًا استقالته على ماهر أن لحظة خروجه قد حانت، خاصة بعد رفض فاروق معهمه، وكان رد الملك عليها تقليدياً وممتشاً (فيها إلى العقبات التي تقوم في سبيل مهمه، وكان رد الملك عليها تقليدياً ومقتضاً (٤٠). ومن ثم سجَّل انتصاراً على حكومته، وعزر نزوعه المتاصل في السلطة المطلقة.

كان منتظراً أن يرث الهلالى الوزارة عقب استقالة علي ماهر، فقد انشغل به ذهن فارق ليتقوى به على الوفد، وهو الآخر لم يكن يمانع في تولى الحكم في الفترة الأخيرة، وإنما تمتّع حتى وجد أن الظروف تلائمه فقبل، والحقيقة أن كلا الطرفين لم يكن يحمل أحدهما الحب للآخر. وصدر الأمر الملكى بتشكيله للوزارة في أول مارس، وجاء جوابه لينم عن برنامج الإصلاح الذي يرتكز على التطهير بحسم الفساد وإقامة الحساب وإحياء سنن العدل وإقصاء الرشوة والمحاماة والمحسوبة ورعابة حق الفقراء (٥٠).

Ibid, 96873, JE 1018 - 90, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 29, 1952, No 450.

Ibid, JE 1018 - 89, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 29, 1952, No 452. (Y)

⁽٣) العالم ,96874, JE 1018 - 108, Stevenson - F.O. Carro, March 10, 1952, No 66.
بنغى مرتضى المراغى عن نفسه أنه عن طريقه نشر الحير، ويذكر أن فاروقاً أوعز إلى حافظ عضيني
بالاتصال بإحدى الصحف الكبرى وإبلاغها . مرتضى المراغى، شاهد على حكم فاروق وسنوات ما
قبل الكورة، أكترب ع هدد 49 \$ في \$ عابع 1947 ، ص. 10.

⁽٤) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ١٠٥، ٥٠٢.

⁽٥) المصدر تفسه، ص ص ٥٠٥ ـ ٥٠٨.

ويُنهم من بين السطور الاتهام الصريح للوفد، وفي ذلك ما يريح فاروقًا، ومنذ البداية أراد فرض الوزراء الذين يرى أن وزاراتهم لها الأهمية، فدخل مرتضى المراغى وزيراً للداخلية والحربية والبحرية، وذلك بعد نجاحه كوزير للداخلية في الوزارة السابقة في تنفيذ رغباته، ومن ثم وجد أن يقوى شكيمته على الجيش بهذا الرجل وبخاصة صغار الفباط، ورفض ترسيح الهلالي لمحمد نجيب لسوزارة الحربية والبحرية، كما دخل الوزارة زكى عبد المتعال ليشبع نفسه في الانتقام من الوفد بفضح تصرفاته المالية. ووافق رئيس الوزراء، لكنه عارض في تولى الدكتور أحمد النقيب وزارة الصحة. ومن الجدير بالذكر أن أندراوس كان الصلة بين الهلالي وحافظ عفيفي من ناحية، والملك من ناحية أخرى في أثناء مشاورات تشكيل الوزراة (١). وأثار فاروق مرة أخرى مسألة تعين كامل قاويش نائبًا عامًا حيث آمن بإمكانياته في بتر النشاط الشيوعي، فتمسلك الهلالي بموقف علي ماهر واعتمد على أسانيده، وانتهى الأمر بالموافقة على تعيينه وكيلاً لوزارة الداخلية (١).

وفى اليوم التالى لتشكيل الوزارة، قامت مظاهرات فى جامعة فؤاد (القاهرة) ضد الهلالى والقصر مما دفع فاروقا إلى أن يُبدى تعاونه بشأن محاولة إنقاذ، ووجهها إلى الضرب على أيدى الوفد، حيث وجد أذناً صاغية من رئيس وزرائه الذى اتخذ إجراءاته حكاكم عسكرى في الفدين (٢٠)، على اعتبار أن ذلك بداية تمتد لتشمل الفساد فى وكره الذى يكمن فى القصر، وربما كان يتفامل خيراً فى مساندة الملك له، وهذا ما لمسه مراسل الإجبشان جازيت ونقله ستيفنسون فكومته (٤٠). كما اعتقد الهلالى بقدرته على التحالف مع المسئولين بالديوان لانتزاع الملك من أحضان الموظفين غير المسئولين (٥٠). ويطبيعة الحال لم تكن سياسة التطهير تتفق مع فاروق وحاشيته، لكنه أوادها موجهة إلى خصومه، لم وعندما تأتى أكلها توأد قبل أن تواصل طريقها. ونال رئيس الوزراء القبول فى البداية وكتب القائم بالأصمال البريطاني إلى لندن يُسبَّن أن فرص بقائه زادت بعد تأجيل وكتب المناه والتي غيرى فى الخفاء ورأى

⁽۱) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٣٥٥، كرم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٧١ في ٨ يوليو ١٩٥٥، ص ٣، صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ١٨٧٠.

⁽۲) موسى صبرى، المرجع المذكور، ص ٦٩.

F.O. Op. Cit, 96846, JE 1013 - 13, Creswell- F.O, Cairo, April 25, 1952, No 42. (*)

Ibid, 96874, JE 1018 - 107, Stevenson - F.O, Cairo, March 10, 1952. (§)

⁽٥) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٥٢٢.

أنها ربما تؤدى إلى تخليه عن الحكم (١). ويقصد مؤامرات الحاشية التي أقلقتها تصرفات الهلالي.

وجاء عيد الجلوس الملكى ليظهر فيه رئيس الوزراء ولاءه وإخلاصه لسيده، فخطب خطبته الأولى في الإذاعة. ويُسجَّل السفير البريطاني عنها أنها كانت أنشودة مدح شرقية، فوصف فاروقًا بأنه المنقذ لبلده وأشار إلى جهوده الوطنية ونشاطه في أفريقيا. أما الخطبة الثانية فألقاما في حفل الشاى بقصر الزعفران وسرد فيها تقدم مصر في عهد الفاروق، وكيف أن عرشه أصبح أمل كل مصرى، وأفاض في وطنيته معلنًا عن هدفه في وحدة وادى النبل (٢٠). وأعطى ذلك فاروقًا مزيدًا من الاعتزاز بنفسه، وأعدَّ مرتضى المراغى العدَّة بشأن الانتخابات المقبلة، فأجرى حركة تنقلات بعد استبعاد الوفدين من وظاتفهم، وأصبح القابضون على الزمام من أتباع القصر (٢٣)، وتمكن الملك من تنفيذ خطته.

ولم يستمر الوفاق طويلاً بين فاروق ورئيس وزرائه ، فقد غضب الأول من دعوة الثانى للمهدى ، إذ كان يراه منافساً له على عرش السودان ، ورفض استقبال البعثة ، وعندما ذهبت لسماع الدرس الديني بقصر عابدين طفق الشيخ حسنين مخلوف مفتى الديار للصوية بناء على تعليمات القصر عنى الحديث عن بركات التاج المصرى بما جعل البعثة تنصرف ، وانعكس ذلك على الفاوضات معها بما أثر على العلاقات بين الهلالي ومليكه . أيضاً استاء رئيس الوزراء من إفتاء الشيخ نفسه _وفقاً للرغبة الملكية _عندما هاجم مذهب باكستان ، كذلك حدث خلاف حول سياسة الجيش ومواجهة المعارضة فيه . وعليه قدمً الهلالي استقالته أكثر من مرة ولكنه أرجع من رئيس الديوان (2) .

وعادت الأمور وتأزمت، وبدأ احتكاك رئيس الوزراء بالحاشية، خاصة فيما يتعلق بقضية الأسلحة الفاسدة، وهنا أدرك الملك توقعاته بشأن سياسة التطهير، وخشى من زحفها إلى قصره في وقت سلَّم فيه نفسه إلى مستشاريه الذين انتهزوا الفرصة وصبُّوا

F.O. Op. Cit, 96846, JE 10113 - 13, Cairo, April 25, 1952, No 42.

Ibid, 96875, JE 1018 - 48, 150, Stevenson - F.O. Cairo, May 6, 1952.

⁽٣) جمال الشرقاوي، أسرار حريق القاهرة في الوثائق السرية البريطانية، ص ١٥٢.

F.O. Op. Cit, 96847, JE 1013 - 24, Creswell - F.O, Alex. July 22, 1952, No 67, Luttle, Op. (\$) و 98 م المحادث المصدر المذكور، ص ص ١٩٨، ١٩٨، المجمهور المصرى، عدد 89 في ٢٤ [بريل ١٩٨، المحمد المحدد المدد ال

اللعنات على الهلالي وتصرفاته التي ستفضحهم، حيث شغل باله مسألة مضاربات بورصة القطن وشكّل فيها أندراوس ثقلاً، وصركزه أهّله للعمل لحساب الملك الذي استخدم أسماء مستعارة في هذا المجال (١١). كما أدخلت الحاشية في روعه أن التطهير هو لحساب الشيوعية. وقد بين سفير الولايات المتحدة للقائم بالأعمال البريطاني أن للوفديين الذين تنظرهم إجراءات قضائية في المسائس المنتظرهم إجراءات قضائية في وبالتالي أصبح لا بد من الإطاحة بالوزارة.

وفى أواخر مايو رفع كريم ثابت مذكرة لفاروق عن سوء الحالة الاقتصادية، وأن الصالح الملكى في إخراج الهلالى من الحكم، وعرض ثلاثة حلول: إعادة النحاس إلى الحكم أو يعهد إلى مرتضى المراغى برئاسة الوزارة أو يشكّل حسين سرى وزارة محايدة تجرى انتخابات جديدة، وسأل الملك حسن يوسف عن رأيه، فساق له مجزات الوزارة القائمة، فعسادق عليها المهمية الملك الحاصة بالفساد وشكا عليها لكريزول (أق)، وفي الوقت نفسه كان يجرى اتصالاته بحسين سرى اللدى كان قد عينه عضواً لمجلس إدارة شركة البيضا وبدا متوقع أن يقدم الهلالي استقالته بين لحظة وأخرى، إذ لم يكن من المكن الدخول في تنازع مع المصالح القوية داخل القصر، ولم يُمكن فاروق لم يكن من مقابلته (م)، وحانت اللحظة وقدم استقالته في ٢٨ يونيو.

وفى أول يوليو كتب كريزول لحكومته بما أخبره به أحد وزراء الهلالى بأن السبب القوى الذى أجبره على الاستقالة، أن أحمد عبود دفع مليون جنيه إلى أندراوس وكريم ثابت فى سويسرا لصالح المالك، وحصل القاتم بالأعمال البريطاني على تأكيد لذلك من خلال الأمريكيين. وما لبث الأمر أن نشرت التاعيز عن طريق تبليغ السفارة - الخلفية المحيطة بالاستقالة والتي أرجعت إلى قيام أحمد عبود برشوة لمصلحة القصر، لإسقاط الحكومة نظرًا لأن وزير ماليتها يصر على تحصيل خمسة ملايين جنيه كضرائب مطلوبة منه (1).

⁽١) موسى صبرى، المرجع المذكور، ص ص ٨٣، ٨٤، جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص ١٨٧.

F.O. Op. Cit, 96876, JE 1018 - 167, Creswell - F.O, Alex. June 29, 1952, No 984. (٢) حسن يو سف ، المصدر الملاكور ، ص ص ٣٣٨ ، ٣٣٩ . (٣)

F.O. 141 - 1453, 1011 - 60 - 52 G, Creswell - F.O, Alex. July 7, 1952, No 163. (1)

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 166, Creswell - F.O, Alex. June 28, 1952, No 983.

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 50 - 52 G. Creswell - F.O. Cairo, July 1 st, 1952, No 988, F.O. (1)

وكانت مسألة الضرائب المستحقة عليه صحيحة ، وحرص على عدم الإيفاء بها . هذا وقد ربطه العداء بوزير المالية الذي أعلن أنه سيُحصِّل مطالب الحكومة بالكامل ، بالإضافة إلى تنويهه بالتخطيط لتأميم اتحاد السكر الذي يسيطر عليه ، بحجة أن الشركة تنوى رفع والمسعار ، مما أدى لانخفاض قيمة الأسهم ، وعليه كان لا بدله من التحرك والبحث عن وسيلة تنقذه ، وأسهلها تغيير الوزارة عن طريق القصر ، فاتصل بعصابته وأبدى عرضه وتصيب كل واحد ، وبالطبع مرجَّع أن للملك نسبته ، إذ كان في حاجة إلى مزيد من الأموال . ودفعت الرشوة في سويسرا الأندراوس وكريم ثابت في النصف الأول من يونيو . ولم يسكت أحمد عبود وإغا أخبر صديقًا - في أعقاب الدفع -بأن وزارة الهلالي في لاسماع رئيس الوزراء ، فتتلخص في أن التحويل غير العادى لملغ كبير استرعى نظر سطات مراقبة النقد في نيويورك التي أجرت استعلامات بواسطة السفير الأمريكي في سويسرا ، وأكّدت أن محول المبلغ هو أحمد عبود والدفع للشخصين المذكورين ، وتسرّبت هذه المعلومات للهلالي بواسطة السفير الأمريكية ، وبناء على ذلك استخدم رئيس الوزراء سلطته كحاكم عسكرى في إرغام البنوك التي يتعامل معها أحمد عبود بتقديم تفاصيل بتحويلاتها الأخيرة الخاصة به والتي أيلت الواقعة (1) .

ونقبّت بريطانيا عن المسألة، فأرسل سفيرها في واشنطن إلى الإسكندرية بما علمه عن طريق الخارجية الأمريكية بأن المبلغ النقدى ٢٥٠, ٢٥٠ جنيه وقد دخل ذمة أندراوس وكريم ثابت، ولم ير أى تقرير يذكر اسم الملك كمستلم نهائي، ولكن السفير البريطاني لا يستبعد أن يكون المبلغ مليون جنيه (٢). وأكدت الخارجية البريطانية أن سقوط الهلالي تم بحؤامرات أندراوس وكريم ثابت، وبتلك الرشوة التي قدَّمها لهما أحمد عبود حتى لا يقع تحت طائلة الإجراءات ضد الفساد (٢). ومعروف أن هذه الصفقات لم يكن يذكر فيها اسم فاروق صراحة، لكنه كان المستفيد الأكبر منها. كما أن سياسة زكى عبد المتعال الخاصة

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 193, Chancery - F.O, Alex, July 7, 1952.

F.O. 141, Op. Cit. 1011 - 57 - 52 G, Washington - Alex, July 2, 1952, No 34, F.O. 371, (Y) Op. Cit, JE 1018 - 179, Franks - F.O. Washington, July 2, 1952, No 1286.

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 174, F.O. Minute, Allen, July 2, 1952, JE 1018 - 182, (*) Commonwealth Relation office - C.A.N.S., July 3, 1952.

بترك أسعار القطن تأخذ طريقها العادى ـ وفقًا للعرض والطلب ـ لم ترق في نظر أندراوس وكريم ثابت كمضاربين في القطن فقط بل أغضبتهم(١١) ، ومس ذلك الملك .

وراح وزير المالية يشكو من أنه يواجه ارتباكا ماليا خطيراً الاستمرار طلبات القصر لإمداده بالدولارات، وأن زيارات بوللى الكثيرة إلى سويسرا ربما يكون السبب الحقيقى لإمداده بالدولارات، وأن زيارات بوللى الكثيرة إلى سويسرا ربما يكون السبب الحقيقى على حكومته للدولارات وما عائلها إلى الحساب الملكى. أيضًا كان من تسلَّط فاروق على حكومته لإشباع نهمه التدخل في المشروعات الاقتصادية، فعندما تقرر بناء صوامع لتخزين القمح، وكانت الوزاه قد انتقلت إلى الإسكندرية، أعطى تعليماته إلى الوزاه بالاهتمام بتوصيل المياه وبناء الصوامع، وعما يذكر أنه سبق أن قُدِّمت عطاءات من شركات إنجليزية وأمريكية لهذا العمل بحوالى مليون وربع مليون جنيه، ولكن أرسى المطاء على شركة مصرية بما قيمته خمسة ملايين من الجنيهات، وظهر كريم ثابت معضو في مجلس إدارة شركة مصرية بما الإسكندرية بناء على طلب أندراوس، الذي رأس الجلسة على الصحافة منعت نشر تقرير عن تلك المؤامرات، فإن البلاد كانت جميعها على دراية بها (٢٠). وهكذا سفر فاروق في تصرفاته، وفي تلك الفترة تعانق جشعه للمال مع حبه للسطرة وقاما بدورهما في اللعب بحكوماته.

عقب استقالة الهلالي أبقى فاروق مصر دون وزارة حتى ٢ يوليو، ودلَّ هذا على التخبط الذى جعله يترتَّج بين ديوانه ومستشاريه، فرئيس الديوان رغب فى تولى بهى الدين بركات الوزارة لما لديه من إمكانات تؤهله للمنصب، وبخاصة الأمانة وذلك كعمل مضاد للأثر السيح الذى لعيم بسمعة فاروق نتيجة ظروف سقوط وزارة الهلالي، ونجح بعد جهد فى إقناع مليكه، وحصل منه على التكليف فى أول يوليو، واستصرت المفاوضات طوال اليوم، فرض فيها بهى الدين بركات شروطه، وأهمها عدم تدخل الملك وغير المسئولين من حاشيته فى سياسة الحكومة، وعارض ضم كرم ثابت للوزراة فى وقت ضمن فيه تأييد أعضاء وزارة الهلالى ومن بينهم مرتضى المراغى الذى الذى وفض دخول كريم ثابت الوزارة الهلالى ومن بينهم مرتضى المراغى الذى دفض دخول كريم ثابت الوزارة التي أرادها

Ibid, JE 1018 - 169, F.O - Alex. F.O, July 1st 1952, No 1050.

Ibid, JE 1018 - 193, Chancery - F.O. Alex, July 7, 1952. (Y)

Ibid, 96847, JE 1013 - 24, Creswell - F.O. Alex, July 22, 1952, No 67.

اتتلافية، وكان من بين الذين اتصل بهم النحاس. وفجأة وفي وقت متأخر من الليل غيَّر فاروق رأيه بسرعة، وبين لرئيس ديوانه أنه لا ينوى تسليم الوزارة لبهى الدين بركات، وأن وزارة حسين سرى ستولف في الحال، مع أنه قبل عشرة أيام كان ينعته بالخبث، ويكيل التهم لأحمد عبود بأنه عديم الشرف ولص ومن المنتظر شوله أمام المحاكم، لكن سرعان ما انقلب الحال (١١).

حقيقة أن مسألة اتصال بهى الدين بركات بالنحاس أثارت حفيظة فاروق - رغم أن محاولات إصلاح البين كانت تواصل طريقها - إلا أن أندراوس وكريم ثابت كانا مشغوفين بعودة حسين سرى للحكم لتحقيق مصالحهما، الأول ليغترف المزيد من السطوة، والأخير ليتولى الوزارة، بالإضافة إلى الاستفادة المالية التي تعود عليهما في نظير التمهيد لعودة الوفد، ومن هنا رجحت كفة حسين سرى بناء على ضغطهما على الملك، كما أن إيعاز أحمد عبود كان واضحاً ليقينه من أن الوزارة الجديدة تفق مع تطلعاته، وتُمكنه من العقود بتفضيلها إياه على وزارة الأشغال، ولم يمتلك حافظ عفيفي أمام تحول فاروق وانصياعه لمحبطه إلا أن قدَّم استقالته (٢).

وفى الواقع فإن العلاقة بين فاروق ورئيس ديوانه قد أصابها الفتور حيث انجرف الأول فى تتياره مع حاشيته، وأصبح أندراوس هو واسطة الاتصال بينهما فى الشنون العامة، كما تولى محمد حسن هذه المهمة أيضاً. وبعد إخفاق حافظ عفيفى فى تثبيت وزارة الهلالى ثم فى تعيين بهى الدين بركات، واستبعاد حسين سرى له فى اختيار الوزراء، رأى ضرورة الانسحاب من الميدان، واضطرب الملك واستمهله حتى يحضر حسن يوسف من البرازيل، ووضع له أن استقالته ستؤيد ما قيل حول حصوله على رشوة لإسقاط الهلالى وتعيين حسين سرى، وأنه إذا كان يريد زعزعة سمعته فعليه التمسك بالاستقالة، ومن ثم فقد سحبها(٢٣)، مع أنه مدرك تماماً لحقيقة المرقف وأن وجوده عديم الفائدة، ولا أمل فى إصلاح فاروق، والتقى بكريزول، وشكا برارة منه وأشار إلى طريقته فى تجاهله، ثم شرح دوره فى الأزمة الوزارية الأخيرة (٤٤).

Ibid, 96876, JE 1018 - 178, Creswell - F.O, Alex. July 2, 1952, No 993, JE 1018 - 169, (\)
Stevenson - F.O, Alex. July 1 st 1952, No 988.

(Y)

 ⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٣٠٥ في أول يونيو ١٩٥٣، ص ٥، أقوال حافظ عفيفي أمام محكمة الغدر.

F O. Op. Cit, JE 1018 - 178, Creswell - F.O, Alex, July 2 1952, No 988. (1)

وصدر الأمر الملكى لحسين سرى بتشكيل الوزراة فى ٢ يوليو، ووجد صعوبة بالغة فى الحصول على من يشارك فى حكومته، فدعا كثيراً من أعضاء الوزارة السابقة للتعاون معه فرفضوا. وكان يرغب فى إسناد وزارة المالية إلى محمد هاشم فعارض فاروق، وأسندت موقتًا إلى نجيب إبراهيم، وكاد ينشأ احتكاك بين الملك ورئيس وزراته حول وزارة الداخلية، حيث رأى الأول توليه إياها ليتحمل المسئولية، ولكن انتهى الأمر بحصول محمد هاشم عليها، كما رأى حين سرى إسناد وزارة الحربية والبحرية إلى محمد نجيب ليمتص غضب الجيش، لكن الملك لم يوافق، وعليه ضمّها لنفسه، وكان أبرز الوزراء كريم ثابت إذ عين وزير دولة، أما الباقون فكثير منهم ليس له ثقل ولم يسبق له دخول الوزارة، وبالتالى أصبح معروفًا أنهم سيخضعون لتوجيه وزير الدولة (١).

ونال فاروق مراده بتلك الخطوة، فتشوقه واضح منذ حين لإدخال رجله الوزارة، فهو تابعه المنفذ لأوامره من ناحية، ولرغبته في الإلمام بكل دقائق الحكومة حتى يصير على بينة مما يهدد مركزه أو مصالحه من ناحية أخرى، هذا في الوقت الذي بدأ فيه يلين من سياسته تجاه الوفد، وعليه ساد الاعتقاد بأن الوزارة كوبرى للوفد. ويُعلِّل حسين سرى قبوله لدخول كريم ثابت الوزارة بأنه أراد وضع حد للمناورات، وتركيز جميع طلبات القصر في وزير واحد يكون همزة الوصل بين الحكومة والملك (٢٠).

وأصبح جليًا أن فاروقًا لديه القدرة على التخلص من أى وزارة لا تتفق مع أهواته التى لعب بها المحيطون به . وكان حسين سرى على دراية بذلك، وعليه فمهما دار بفكره من تخطيط، فلن يُنفَّذ إذا تعارض مع الخطوط الملكية ، ومن هذا المنطلق تخضع الحكومة للقصر تمامًا، كذلك فليس بمقدورها أن تتنافس مع حاشية مدعَّمة بالمساندة الملكية . ومما يذكر أن الملك فكر في إدخال أندراوس الوزارة ، لكن الفكرة لم تتمكن منه إذ أقنعه حسين سرى بأن صفاته ومؤهلاته لا تمكنه من تولى المنصب (٣) . وصحم فاروق على إبقاء الأحكام العرفية وتأجيل الانتخابات إلى أجل غير مسمى (٤) ، وذلك حتى يتمكن من من

Told, JE 1018 - 171, 180, 192, Creswell - F.O. Alex. June 30, July 2, 7, 1952, No 986, (1) 991, 163.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٠١٧ في ١٤ أغسطس ١٩٥٢، عدد ٢٤٣٠٤ في ٣١ مايو ١٩٥٣، ص٥.

F.O. Op. Cit, 96877, JE 1018 - 197, Creswell - F.O. Alex. July 20, 1952, No 1045. (7)
Ibid, 96876, JE 1018 - 172, Creswell - F.O. Alex. June 30, 1952, No 987. (§)

اتباع سياسته. وجاءت أزمة نادى ضباط الجيش لتطبع بوزارة حسين سرى، وفيها أراد فاروق إثبات سلطته على العسكريين، وكرَّر رئيس الوزراء محاولته في إسناد وزارة الحربية والبحرية لمحمد نجيب، لكنه تلقى الرفض، وتجمعت العاصفة، ولم يعد هناك سر من الاستياء الخطير الذي غمر الجيش ضد الملك (١)، ولم يكن أمام حسين سرى إلا تقديم استقالته في ٢٢ يوليو بعد فشله في صد الهجوم الملكي.

كان من الصعب أن يعهد فاروق لبهي الدين بركات بتشكيل الوزارة بعد أن أدرك نواياه، كما أن الأخير لن يوضى بها بعد تصريحه بأن جذور المتاعب التي تعيشها مصر ترجع إلى الملك، وأنها لن تتولاها وزارة على نحو مرض، طالما أن فاروقًا مستمر في طرقه باتباعه لنصائح أناس أمثال أندراوس وكريم ثابت (٢). ومع تذمُّر الجيش كان لا بد من اختيار رئيس وزراء يتمتَّع بالمكانة . وبتصعُّد الموقف، ونتيجة لنصائح أندراوس وكريم ثابت للملك، أذعن لحافظ عفيفي الذي رأي في استرجاع الهلالي علاجًا للحالة، ويذكر القائم بالأعمال البريطاني أن فاروقًا اضطر لتكليف الهلالي برغم عدم حبه له لخلافه الشديد مع على ماهر (٣). معنى هذا أنه فكر في استدعاء رجل السياسة المحنك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه. ووافق الهلالي على تولى الوزارة برغم يقينه من استحالة إصلاح فاروق، وبأن الظروف التي أجبرته على استقالته منذ أقل من شهر ما زالت قائمة، لكنه وجد في العودة بصيصًا من الأمل في إمكانية الإصلاح. واشترط على القصر إخراج كريم ثابت من الإذاعة، وأن يكون حافظ عفيفي الرسول الوحيد بين الوزارة والقصر، ويختار وزراءه كما يشاء دون تدخل، وإبعاد العناصر الفاسدة من الحاشية، وإلغاء الأحكام العرفية على أن تقرِّر الوزارة الجديدة موعد الانتخابات دون تدخل من القصر. وقبل فاروق الشروط وأراد أن يُطمئن الهلالي كمنقذ له من الهلاك فقال له: «اعتبر عودتك إلى الوزارة رد اعتبار لاستقالتك الأولى ا(٤).

وصدر الأمر الملكى للهلالى بتشكيل الوزارة في ٢٧ يوليو، وجاءت اشتراطات رئيس الوزراء متأخرة، كما لم يكن هناك استعداد لتنفيذها. فعندما أسند لمرتضى المراغي

⁽١) انظر فصل القائد الأعلى وجيشه.

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 70 - 52 G. Minute, Creswell, July 18, 1952. (Y)

F.O. 371 - 96877, JE 1018 - 203, Creswell - F.O, Alex July 22, 1952, No 1059. (Y)

⁽٤) موسى صبرى، المرجع المذكور، ص ١٢٢.

وزارتي الداخلية والحربية والبحرية، وضع أمام الأمر الواقع وقت حلف الوزارة لليمين، إذ فرض عليه إسماعيل شيرين صهر الملك ليكون وزيراً للحربية والبحرية، وحينما حاول التخلص من الموقف، أقعده فاروق وذكّره بمسألة رفضه لتعيين أحمد النقيب في وزارته الأولى(١).

وخضع رئيس الوزراء واستسلم، حيث اتفق رأى حافظ عفيفي مع ميول فاروق في هذا الصدد، إذ أبدى الأول ارتياحه لكريزول عندما دار الحديث بينهما عن الوزارة، وقال إنه يعرف وزير الحربية والبحرية الجديد منذ الطفولة، وهو القادر على التعامل مع الضباط الشبان لأنه يفهمهم قاماً (٢٧). وأخلً فاروق بأحد الشروط، رغم يقينه من الهاوية التي تتنظره، ولم يهله الوقت ليواصل انتهاكاته، فلم تمض إلا ساعات قليلة حتى دخل يوم ٢٣ يوليو لينهي حكم القصر الذي صال فيه فاروق وجال، وقبض بيده القوية على زمام السلطة من خلال وزارات مثلت صوراً هزلية سعت وتفانت من أجل إرضائه حتى تحقق مصالحها.

⁽١) روز اليوسف، عدد ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢ ، ص ٨١١

الفصل السادس صـــوت الأقليكة

أحزاب الأقلية

اتسمت الفترة التى تولى فيها فاروق ملك مصر بطابع بختلف عن سابقه ، حيث انتاب المصرين الإحساس بأن الوقت قد حان لبده عهد جديد يحمل الأمل لتحقيق الأماني الوطنية ، وتشّلت صورة الملك الشاب أمام أعينهم في ذلك الأمل ، وانعكس هذا الإحساس على أحزاب الأقلية التى ارتأت استغلال هذا الشعور السائد للالتصاق بالقصر على أساس الشكل الجديد الذي أصبح عليه ، وبالتالى فإن القائمين على أمر فاروق شجعًوا هذا الاتجاه وبخاصة على ماهر الذي ووضع الدعامات القوية له ، ليتمكّن من تنفيذ سياسته .

ويطبيعة الحال، فإن حزب الأحرار الدستورين هو الحزب الذي يأتي في الأهمية بعد حزب الوقد، ومن ثم شكلت العلاقة التي ربطته بالملكية أهمية بالغة، إذ وجدت فيه الأداة التي تستخدمها ضد الوقد عدوها التقليدي، ولم يكن ليعارض، حيث رحب بالتعاون لما يتفق ذلك مع موقفه من حزب الأغلبية. ولما كانت الظروف جمعت بين اعتلاء فاروق العرش وحكومة الوقد، فإن تحرك الأحرار الدستوريين بدأ مبكراً، وتتولى مهمة التمبير صحيفة السياسة، فهي تتابع خطوات فاروق، وتظهره بصورة الحاكم المقدس. حقيقة أن من لقطاتها ما هو واقعي، لكنها أضفت عليه الدعاية التي تخدم سياسة المحتضين لها، من نقطاتها ما هو واقعي، لكنها أضفت عليه الدعاية التي تخدم سياسة المحتضين لها، فقصف رحلته إلى الوجه القبلي، ودعقراطيته عندما زار أعيان الصعيد والشعبية التي قوبل بها، وترى أن سنّة التجول التي انتهجها للوقوف على أحوال البلاد هي من سمات الملك الدستوري (**). ومن الملاحظ أنها تسلّط الضوء على تلك الصفة، وهذا يدعو للتساؤل عن مفهومها لذلك.

^(*) السياسة الأسبوعية، عدد ١ في ١٦ يناير ١٩٣٧، ص ٥، عدد ١٦ في أول مايو ١٩٣٧، ص ١٩.

فى الواقع أنه حدث نوع من التضارب والخلط. فيمناسبة أول عيد ميلاد ملكى تنكلًم الصحيفة عن حقوق العرش وسلطة الأمة، وتركزً على وثوق الشعب بأن حقوق الملك المقررة بالدستور محترمة لا تعتدى عليها سلطة من السلطات، وبأنه يجعل منها موازنة بين للك السلطات لمصلحة الأمة، وأنه سيكون متى ولَّى الأمر، المثال السامى لتنزيه حقوق العرش عن أى معنى إلا أن هذه الحقوق وديعة الأمة بين يديه يحميها من كل مساس بها، ومن كل محاولة للاعتداء عليها. وبُنبِين الفارق بين حقوق العرش وحقوق السلطات الانحرى: فالأولى وحقوق إشراف وتنظيم لسائر السلطات وحقوقها، فإذا أساءت إحدى السلطات التشريعية أو التنفيذية أو القضائية استعمال حقها، كان للملك باسم الأمة وما تجملت له من حقوق، أن يقف دون الإساءة لاستعمال الحق. وإذا اضطرب التنظيم الذي تجرى بمقتضاه هذه السلطات، كان للملك بما وضعت الأمة بين يديه من حقوق، أن يعاون على إعادة النظر في هذا التنظيم "(). وبذلك أغدقت الصحيفة على الملك الحقوق وشكّلت منها سيئًا مسلطاً على من يُمثّل عقبة في طريقه.

وعادت وكتبت قبل أن يتولى الملك سلطاته الدستورية عن تتويج الملك جورج السادس، وأشارت إلى قصة شقيقه إدوارد الثامن وأزمة العرش التى نتجت عن علاقته بسمبسون، وأن الملك البريطاني يملك ولا يحكم. وأشارت إلى موقف الوزراء، وأن الراخير لهم، ثم تعلق "لنجد عرة بالغة من ذلك" (٢١). وهذا يعنى الرغبة في اتباع الأسلوب الملكي الدستورى. وفي يوم تولى الملك لسلطاته، تتكلم عن عمهده وتُعلَّق الرجاء به، وتُؤكَّد على أنه ملك دستورى يملك ولا يحكم (٢١).

إذن مفهوم سلطات الملك، وما يتبعها من حقوق لدى الأحرار الدستوريين لم تكن رؤيته مكتملة، وإنما مُشوَّشة، وعليه فسرعان ما ربطوها بمصلحتهم الخاصة، فحادوا عن الشق الذى نادوا به من أن الملك يملك و لا يحكم، واتبعوا الشق الآخر الذى يلبس الملك الأوتقراطية، ويجعله يملك ويحكم، ليفصحوا عما تكنّه قلوبهم تجاه الحكومة القائمة، فأشهروا سلاحهم ضدها، وأيَّدوا عدوان فاروق عليها، وأعطوه الصفة الشرعية. حدث هذا عندما اعترض الملك على يوسف الجندى، فتعرض السياسة الأسبوعية للسلطة

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٥ في ١٣ فيراير ١٩٣٧، ص ١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٨ في ١٥ مايو ١٩٣٧، ص ٤.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٩ في ٣١ يوليو ١٩٣٧، ص١.

وحدودها الدستورية في مصر، وأنها يمكن أن تتسع وتضيق دون أن يكون هناك أى مساس من الناحية النظرية (١). وراح هيكل يؤكد أن أساس الحكم الديقراطي أن الأمة مصدر السلطات، وأن الملك هو الرئيس الأعلى لهذه السلطات ويستمدها من الأمة، ومفهوم الديقراطية أن مقام العرش هو المقام الذي أقرَّته الأمة لرئاسة الدولة، والذي استودعته من الحقوق ما تقتضيه هذه الرئاسة في حدود النظام البرلماني. وبيَّن أن للملك حقوقًا ذاتية تتصل, بأنه يملك (١).

وواصل القصر سياسة تشجيع الأحرار الدستورين ليحصل على تأييدهم، ونجح تخطيطه، فيتقدم نائبان من الحزب باستجواب حول رفض مجلس الوزراء إقامة حفل تتوجع ديني للملك، ويرد النحاس مركزاً على ضرورة اتباع الدستور. ويقدم نائب آخر استجواباً حول فرق القمصان الزرقاء، ويطلب من الحكومة وضع حد لهذه الفوضى، استجواباً حول فرق القمصان الزرقاء، ويطلب من الحكومة وضع حد لهذه الفوضى، فتتهرَّب من الرد بالتأجيل. ويهاجم هيكل تلك الفرق ويراها ميليشيات يقودها النحاس، ويجمع الاعتراضات بشأنها ويقود الحملة ضدها (٢٠). ويعارض تمسك الحكومة بالحق في ان يكون التعيين في وظائف الديوان خاضعاً لها. وبعد استعراضه لحقوق الملك يسجل: «وطبيعي أن يكون له مثل ما للبرلمان وللوزارة من مظاهر السلطات في استعمال حقوقه، وأن يكون له مثل حريتهما في تعيين موظفى ديوانه (٤). وانبرى يدافع عن حقوق الملكية في مسائل الخلاف الذي وقعت مع الحكومة، ورأى أن تصرفات الأخيرة تتنافى مع في مسائل الخلاف الذي وقعت مع الحكومة، ورأى أن تصرفات الأخيرة تتنافى مع في منا المناورة وقوانين البلاد كالوزراء سواء، فمن حقه أن يرفض مجاراتهم فيما يخالف الدستوري وقوانين البلاد كالوزراء سواء، فمن حقه أن يرفض مجاراتهم فيما يخالف الدستورين منافاة للدستور.

وعما لا شك فيه أن اتباع هذا الأسلوب كان الهدف منه واضحًا، وهو المصلحة المشتركة التي وتَّقت الطرفين، وعليه زادت الصلة بينهما. فقد رشح القصر عبد العزيز فهمي

⁽١) المعدر نفسه، عدد ٣٢ في ٢١ أغسطس ١٩٣٧، ص ١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٤٢ في ٢٠ أكتوبر ١٩٣٧، ص ٥.

 ⁽٣) أحمد زكريا الشلق، حزب الأحرار الدستورين ١٩٢٢ ـ ١٩٥٣، ص ص ٢٩٠٠ ٢٩٢، السياسة الأسبوعية، عدد ٣٤ في ٤ سبتمبر ١٩٣٧، ص ٥.

⁽٤) البلاغ، عدد ٢٧٨ عني ٢٥ أكتوبر ١٩٣٧، ص٧.

⁽٥) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ٦٧.

ليشغل أحد المقعدين الشاغرين بمجلس الشيوخ ليحتل مكانًا يناوئ منه الحكومة، ولكنها رفضت (1). وكثر استدعاء فاروق لرئيس الحزب عا أثّر عليه، إذا متلا نشوة واغتباطًا. ففي ذلك علامة على الرضا، وستتبعها الخطوة التي يسعى إليها الحزب، وتتمثّل في الوثوب إلى الحكم. ويذكر هيكل أن الذي دفع الحزب لهذا الاتجاه فكرة أن فاروقًا شاب سيجلس على العرش عشرات السنين وفيقًا لرؤيتهم وسيكون "عونًا للاحرار الدستوريين على محاربة الطغيان، وإقرار الحياة النبابية الحقة السليمة على أساس متين صالح (٢٠). وقد برز الدور الذي قام فيه محمد محمود بتزعم جبهة المعارضة ضد الوزارة الوفدية، ومجهوداته من أجل إسقاطها (٣). وسعد فاروق بهذه الإيجابية، وعقب إقالة الوزارة فضل تسليم السلطة للأحرار الدستوريين، وبذلك كللت جهودهم بالنجاح.

ولم تلبث العلاقات أن ساء بين فاروق ومحمد محمود، حيث لم يحد الأول عن منهجه، واتبع السياسة نفسها التي سلكها مع سلفه. وغير رئيس الحزب من أسلوبه وغولًا عن المسار الذي ساند به الملك قبل توليه الوزارة، وغدا ما كان يلقنه له ويشجعه عليه بالأمس يتضرر منه بعد أن أصبح في موقع المسئولية، وتمكنت سطوة الملك الذي أسقط حكم محمد محمود. وأيقن نقطة الضعف في الأحرار الدستوريين وهي الحرص على السلطة والتشوق للمزيد منها، وقد وضحت في استمرار الشيوخ والنواب الدستوريين في تأييد حكومة علي ماهر، كما حدث أنه عندما طلب محمد محمود من الوزراء الدستوريين الذين دخلوا وزارة حسن صبرى الاستقالة، رفض عبد المجيد صالح نيابة عن الاحرين (٤). والحقيقة أن الحزب في هذه الفترة تعرض لخلافات داخلية، أمكن للقصر الاستفادة من وراتها.

ولما كان رئيس الحزب يدرك العداء الذي يربط السفير البريطاني بالملك، راح يكيد للاخير. ففي لقاء له مع الأول في ٢٤ يناير ١٩٤٠ بيَّنَ أن فاروقًا سر المتاعب القائمة، وألقى اللوم على علي ماهر، وأشار إلى أنه وصلته معلومات من مصدر ثقة أن الملك أصبح عصيباً للغاية، وأوصى بوجوب إعطائه درسًا قاسيًا، وذكر أنه أرسل إليه مع حسين سرى ينصحه بالتضامن مع الحلفاء والتخلص من الحاشية الإيطالية المسمومة. وعاود

⁽١) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر الاحتكاك.

⁽٢) محمد حسين هيكل، المرجع المذكور، جـ ٢، ص ٣٧.

⁽٣) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر الاحتكاك.

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٢٥٢ ، ١٥٣.

الكرَّة مرة أخرى في مقابلة ثانية أجريت في ٢٣ ديسمبر من العام نفسه أبدى فيها تحققه بأنه لا أمل في تحسين العلاقات مع بريطانيا، طالما ظل فاروق جالسًا على العرش. ومضى يغمره بالصفات السيئة، ويُبيُن خطورته على البلاد وموقفه المحورى وإمكان إحلال الأمير محمد علي مكانه، والذى بوفائه تتخلص مصر من الأسرة الملكية الفاسدة (١٦). ومن ثم يتضح ما يكنّه محمد محمود للملك. ويذكر لامبسون لحكومته قبل حادث ٤ فبراير مباشرة أنه مقتنع بما قاله رئيس الحزب في وصيته عند موته بأنه لن يوجد سلام في مصر مع بقا فاروق ملكاً (١٦).

ومع استلام هيكل مهام الحزب (٢)، حرص على اقتناص رضا فاروق، واتضحت لباقته في أثناء المقابلة الملكية التى دعيت إليها الأحزاب قبيل حادث ٤ قبراير مباشرة عندما دار الحديث عن الوزارة القومية (٤). وتمكن فاروق من استغلال الأحرار الدستوريين في المعارضة ضد وزارة ٤ فبراير استغلال "جيداً، فقاموا بدور فعّال فيها حتى أقيلت، واشتركوا في الوزارات التي أعقبتها. واستمر الرباء في طريقه ليضفي على تصرفات الملك غير الدستورية الشرعية، فيكتب حافظ محمود في السياسة بعد عودة فاروق من اجتماع رضوى ليشيد بتلك الرحلة -التي كانت اعتداء صارخًا على الوزارة - ويختم قوله: «أيها الفاروق ما أعظمك ملكًا، وما أعظمك شابًا، وما أعظمك مجاهداً، وما أعظمك رسولاً أزال العقبات ودفع بالاتضاق (٢٠)، ويلقى إبراهيم دسوقى أباظة خطبة بين يدى الملك يصوره فيها ملاكًا «ملك لا تعوقه عظمة الملك وزينته، ولا تأتي الشباب ونضرته، عن يصورة فيها ملاكًا «ملك لا تعوقه عظمة الملك وزينته، ولا تأتي الشباب ونضرته، عن

F.O. 371 - 24623, J 325 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan 24, 1940, No 26, F.O. Op. (1) Cit, 27428, J 84 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Dec 23, 1940, No 139, Lampson Op. Cit, Box II, Dec 23, 1940, P. 318

lbid, 31566, J 543 - 38 - 16, Lampson - F.O, Feb. 2, 1942, No 451.

 ⁽٣) بعد وفاة محمد محمود، تولَّى الحزب عبد العزيز فهمى، وتم تعين أحمد خشبة نائبا له. وعندما
استقبال الأخير، عيَّن رئيس الحزب هيكل مكانه، وأصبح المستول، نظرا لمرض الرئيس، وذلك في
الم توفير (١٩٤١، ثم ما لبث هيكل أن أصبح رئيسا للحزب في ١٠ يناير ١٩٤٣.

⁽٤) محمد حسين هيكل، المرجع المذكور، جـ ٢ ص ص ١٩٣، ١٩٥.

⁽٥) السياسة، عدد ٥٥ في أول قبراير ١٩٤٥، ص ٢.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٦٢ في ١١ فيراير ١٩٤٥، ص ١.

⁽٧) المصدر نفسه، عدد ٤٨٩ في أول يوليو ١٩٤٦ ، ص ٣.

ويسعد فاروقا هذا الاتجاه حيث يُرضى غروره؛ وبرغم سخط الأحرار الدستورين على وزارة إسماعيل صدقى وفشل الاتفاق معهم، وانعكاس هذا السخط على الملك، فإن هيكل ظلَّ يواصل تبجيله له، وينتهز عيد ميلاده ويعدد مأثره فيذكر: "لو أتنا جعلنا لنا في الفاروق أسوة ومثلاً ونسينا ما عيس أشخاصنا تعلقاً منا بشئون الوطن الكبرى، إذن لتحقق لهذا الوطن ما فيه خيره وسردده وكمال استقلاله وسيادته بأسرع ما يستطاع تحقيقهه (۱۱). ويلقى كلمته في احتفال الأحرار الدستوريين بهذا العيد، ويركز على أنه ملك دستورى يقدر حقوق الشعب وهو أول الداعين لتوحيد الكلمة (۱۲). ويتكرر الأسلوب نفسه في مناسبة عيد الجلوس الملكي، ويتبادل المديح هيكل وإبراهيم دسوقى أباظة وحافظ محمود، ففاروق ساكن القلوب، ونصير الدين الحنيف، وحبيب العرب والشرق، ورباًن السفينة، وداعية للديم اطه، وصاحب الإرشاد والتوجيه في المشروعات، وكل عام في عهده يحسب كأنه جيل كامل (۱۳).

وتمضى المسيرة على هذا النوال، ويُجامل فاروق رئيس الحزب عندما انعقد المؤتمر البرلماني السيادس والثلاثين للاتحاد الدولى في القاهرة، ويدعو أعضاءه في أنشاص، ويلتقى بهم ويشكر هبكل على مجهوده، الذي ينعكس النطق السامي عليه، فيواصل التصريحات عن ديمقراطية ودستورية الملك (٤). هذا في الوقت الذي كانت فيه اللعنات تنصب عليه، ومن الطريف أن هيكل يُسجِّل في كتابه اكان طبيعيًا أن يتجه فاروق إلى السلطان المطلق وقد وجد من يدفعه إليه ويشجعه عليه (٥)، وتغاضى عن ذكر نفسه كأحد هؤلاء، وسبب التملق يرجع إلى ذلك الأمل الذي راود الأحرار الدستورين في تولى رئاسة الوزارة، إذ وانتهم الفرص الكثيرة، كما تمتع هيكل بمكانة لدى فاروق، فهو يلجأ إليه عند الأزمات، مثلها حدث عقب اغتيال أحمد ماهر، وعند نشوب الخلاف بين النقراشي ومكرم عبيد (٢). فبالإضافة إلى مركزه القيادي فهو يرتاح إليه، ومع هذا لم

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٦٧٦ في ١١ فبراير ١٩٤٧، ص٥.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٦٧٧ في ١٢ فبراير ١٩٤٧، ص ١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٧٤٧، في ٦ مايو ١٩٤٧، ص ص١، ٣، عدد ١٠٥٦ في ٦ مايو ١٩٤٨، ص ١٠

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٧٢٩ في ١٤ إبريار ١٩٤٧ ، ص ١ .

⁽٥) محمد حسين هكيل، المصدر الذكور، جـ ٢، ص ٢٧٧.

⁽٦) المصدر نفسه، ص ص ٢٦٠ ـ ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٦.

يُقدم على خطوة إسناد الوزارة إليه برغم يقينه من شغفه وتسوُّقه لذلك. فقد حدث في أثناء حضور هيكل المؤتمر البرلماني في روما عام ١٩٤٨ أن تعرَّضت له أخبار اليوم وأشارت إلى تطلعه في هذا الشأن، وعقب عودته، استقبله الملك وفاتحه فيما يتردَّد على الألسنة، ودار بينهما حوار أبدى فيه أنه لا يرفض المنصب، طالما يرى الملك أن فيه مصلحة للملاد. ولكن مداراة للموقف أظهر زهده فيه، بل وأيضًا في المنصب الذي يشغله بوصفه رئيسا لمجلس الشيوخ (١). وعما يُذكر أن بريطانيا لم تكن لتؤيد فاروقًا إذا حدث ومال لهذا الاتحاه.

وبتحسن علاقة الملك مع الوفد في أثناء وزارته الأخيرة، لم يعد بحاجة إلى استخدام الأحرار الدستورين، في الوقت الذي تكدّروا فيه من هذه العلاقة، وانعكس ذلك على أزمة مجلس الشيوخ، عندما قدم مصطفى مرعى استجوابه بشأن إعانة مستشفى المواساة. وقد لفي هذا تأييداً من شيوخ الحزب، وانتهى الأمر بجراسيم ١٧ يونيو ١٩٥٠ وإقصاء هيكل عن رئاسة مجلس الشيوخ وإبطال عضوية بعضهم (٢٠ ونالوا الجزاء، ومحى من ذهن فاروق في الحال ما قدّمه هيكل وأتباعه طوال السنوات السابقة. وكان منطقياً بعد تخلى الملك عنهم أن يحيدوا عن منهجهم، لكن كل ما أمكن عمله اشتراك هيكل مع باقى قصر رأس التين منتهزاً فرصة النهنة بالعيد، ليسلم حسن يوسف بياناً لوفعه للملك اشتمل على ولاء الأحوار الدستوريين وإخلاصهم، وأرجعهما إلى تأسيس الحزب منذ أن كان رباله أعضاء في لجنة الدستور التي أم فؤاد بتشكيلها، ويختم بالقول: «ليس للشك أن يرقى حياله قيد أغلة في إخلاص جميع جوانب الأمة نحو الجالس على العرش في كل الظروف» (٣٠).

وعلى الدرب نفسه تنفى صحيفة الحزب أن تكون هناك رواسب يحملها الأحرار الدستوريون من جراء ما حدث. وتكتب فى حديثها اليومى تحت عنوان «الملك رمز الأماني نعمل دائماً تحت لوائه» لتُبيَّن كيف كانوا دائماً موضع عطف الملك، وتُشير إلى «أن الظروف الطارئة التي جعلت القليل من الناس يدورون حول هذا الموضوع، لاهى ولا

⁽١) المصدر نفسه، ص ص ٢٧٩، ٢٨٠.

⁽٢) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر الاحتكاك.

⁽٣) السياسة، عدد ١٧٣٤ في ١٩ يوليو ١٩٥٠ ، ص ٢.

غيرها من الظروف تستطيع أن تؤثر يومًا في إخلاص الأحرار الدستورين نحو الجالس على العرش (١١). وتمضى في الوقت الذي يجوب فيه المدن الفرنسية لتشيد بمنحته والإنشاء مسجد فاروق بميدان الخديو إسماعيل (١٦). وكان ذلك محاولة أخيرة حملت بعض الأمل في إمكانية الرجوع مرة أخرى إلى الرحاب الملكية، ولكن الأوضاع أشارت إلى استحالة عودة العلاقات إلى سابق عهدها، حيث تغيرت ظروف فاروق وأصبح في غنى عن الحزب.

ومع الاحتضار الذي انتاب الحياة السياسية ، والاستهتار الذي بلغ الملك منتهاه ، كان عُرك المعارضة ، وبرز دور الأحرار الدستوريين في تلك العريضة التي قدمت لفاروق في ١٨ أكتوبر ١٩٥٠ حيث وقع عليها أهم أقطابهم بما أغضب فاروقًا عليهم ، وقرر عدم التعامل معهم . والواقع أن السبب المباشر الذي جعل الحزب يتحصل لهذا العمل ما ترسب في داخله بسبب أزمة مجلس الشيوخ ، ومن قبلها كان هيكل قد فقد مركزه لدى الملك ، ففي المأدبة الملكية التي أقيمت في الأسبوع الأول من يونيو لم توجه الدعوة إله (٢).

وزاد حتق فاروق عندما خطا هيكل خطوة أخرى وانتقده علنًا. ففي ٧ نوفمبر ألقى خطابًا في نادى الحزب، وأشار إلى ما جاء في عريضة المعارضة، ونادى بضرورة وضع حد لتدخل رجال الحاشية في شئون الحكم، وما تجب أن تكون عليه العلاقة بين الملك ورئيس وزرائه، ووضع الأخير في الدولة البرلمانية، وسلطة الأول التي تنحصر في الإشارة بالنصحية. واستهجن مسألة وجود وسطاء غير مسئولين لهم المركز الممتاز والسلطة الحفية، وما في ذلك من قلب للأوضاع الدستورية (٤). وكان طبيعياً أن تنشر السياسة الحطاب بالكامل، وقبل توزيعها استدعى حافظ محمود للمحاكمة بصفته رئيسًا للتحرير، ودار التحقيق حول النص الدستورى «ذات الملك مصونة لا تحس»، وحاول المحامى أن يبرهن على أن الملك بشر يخطئ ويصيب، وساق قول عمر بن الخطاب «إذا المحامى أن يبرهن على أن الملك بشر يخطئ ويصيب، وساق قول عمر بن الخطاب «إذا

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٧٨٦ في ١٨ سبتمبر ١٩٥٠، ص ٢.

⁽٣) آخر لحظة، عدد ٧٥ في ٧ يونيو ١٩٥٠ ، ص ١ .

⁽٤) روز اليوسف، عندد ١٢٥٩ في ٢٨ يوليو ١٩٥٢، ص ٨، محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص.ص. ٢٠٠٥، ٣٠٦.

أخطأت فقوموني»^(١). ولكن الحكومة الوفدية كان همَّها الكيد للمعارضة حتى يستمر الرضا الملكي عنها.

ولم يعبأ هيكل وأدلى بحديث صحفى لمندوب روز اليوسف، أكّد فيه حرصه على السمو بالقصر وصاحبه فوق منازعات الأحزاب، وأنه لا شيء يضر هذا السمو أكثر من أن يظهر رجال الحاشية بما يخالفه ويؤذيه، وأن يتدخلوا في شئون الحكم تدخلاً سافراً مستراً. وبيَّن ضرورة أن يكونوا بعيدين عن الاشتراك في مسئولية الحكم ولو يطريقة غير رسمية، لأن من اشترك في الحكم حمل المسئولية، وصاحب العرش يسمو بحكم ما يلقى على القصر المسئولية، وواجب المتصلين به الايتزلقوا بصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى مما يلقى على القصر المسئولية أو ما ينسبه لمسئولية ألا إيز أفن الإصرار على الموقف وعدم ما يلقى عنه واضح، وهذا الأمر سبب استياء بالغالفاروق الذي على المساس بحاشيته التراجع عنه واضح، وهذا الأمر سبب استياء بالغالفاروق الذي على المساس بحاشيته المارضة، بشأن التوصل لعلاج الحالة، لكنها لم تسفر عن عمل إيجابي (٣٠). وبذلك يبدو جلياً أن الملك تمكن من الإمساك بزمام الأحرار الدستوريين وتوجيههم وفق مشيئته، ولقى منهم الاستسلام والإذعان والاستكانة والترحيب، حيث لعبت المسالح والأهواء دورها، ولكن مع تغييرها وتبديلها افترقت الطرق، ومن ثم انقلبت العلاقة إلى نقيضها.

أما عن السعديين، فقد نجح القصر في استقطاب النقراشي وأحمد ماهر _ وكانا من أهما أقطاب الوفد _ حيث وضع خطة محكمة ليس فقط من أجل إسقاط الوزارة الوفدية، وإغما لفرض أسس جديدة على الساحة السياسية، ولإعطاء طابع جديد للشكل الملكي استهدف من ورائه جعل فاروق شخصية متحكمة في النظام القائم. ولم تتحقق السياسة المرسومة تماماً، ولكنها أحرزت كثيراً من النقاط . فبعد أن انفصل عن الوفد قطباه، وعقب سقوط وزارته في نهاية عام ١٩٣٧ ، تمكنا في بداية عام ١٩٣٨ من تأسيس الهيئة السعدية الذي دخلت في شبه تحالف مع الأحرار الدستوريين، وعملا سوياً ضد الوفد وبالتالي لصالح القصر الذي تمكن من توجبه الدفة وفقًا لأغراضه . وكما تبين لم يسند فاروق لأحمد ماهر الوزارة في هذه الفترة المبكرة، ولم يكن معنى ذلك أن العمل المشترك قد

⁽١) حافظ محمود، ذكريات المعارك في الصحافة والسياسة والفكر بين ١٩١٩ _ ١٩٥٣، ص ١٧٢.

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١٢١٦، في ٢ أكتوبر ١٩٥١، ص٦.

⁽٣) انظر هذا القصل، عنصر المعارضة.

تأتَّر، ومضى يسلك سبيله اتباعًا للمنهج المعد. فمنذ البداية ساند القصر مرشحى السعديين في الانتخابات، وعندما شكل محمد محمود وزارته الرابعة أشرك أربعة وزراء سعدين منهم أحمد ماهر والنقراشي.

وراح فاروق يظهر التأييد العلى للسعدين، فهو يرفع الستار عن تمثال سعد زغلول في ٢٧ أغسطس ١٩٣٨ في وقت كان النحاس متغببًا فيه عن مصر. ولما جرت التقاليد على عدم دعوة السيدات إلى الحفلات الرسمية، صدر الأمر الملكي بإقامة مقصورة خاصة بصفية زغلول مستقلة عن السرادق العام، وبرغم عدم حضورها، فإنها نفت أن يكون ذلك نتيجة زغلوف سياسي يستشف منه تضامنها مع الوفد، وذهبت إلى قصسر المنتزة ورفعت آيات الإخلاص للملك (١). ومن المعروف أن القصر تمكن من استغلال انقلابها على النحاس للملك وأم المصريين الإخلاص للملك (١) على انتحاس للملك وأم المصريين على اتباع أسلوب المجاملة في تبادل التهاني في المناسبات. وقد وضع موقفها المؤيد للقصر عقب حادث ٤ فبراير، إذ اعتذرت باسم سعد زغلول عما فعله خليفته، وكان في ذلك ما يرضى فاروقًا حتى إنه أصدر أمره باعتبار بيت الأمة متحفًا وطنيًا، وأن تبقى فيه زوجة سعد زغلول دون أن تدفع إيجارًا له طوال حياتها، وعندما انتقلت إلى رحمة الله كان هناك عمثًا له في جنازتها (١). ويتضح أن هدف إرضاء فاروق لأم المصريين مكيدة في الوفد من ناحية، في وارضاء للسعديين من ناحية أخرى. ويواصل طريقه في هذا الصدد، فيوفد مندويه إلى ضريح سعد زغلول في عيد الجهاد (٢٠)، وبذلك تمكن من التقرب منهم.

واحتفظ السعديون بمكانتهم لدى الملك، فاعتمد عليهم علي ماهر في تشكيل وزارته الثانية، لكن السياسة التي تولوها بشأن إعلان مصر الحرب، خلقت بعض النخوف لدى فاروق الذي كان يخشى من تلك الخطوة، وبخاصة أن اتجاهه المحوري لم يكن خافيا على أحد. وأدى هذا الاختلاف إلى انسحابهم من وزارة حسن صبرى، وأسف الملك على خروجهم. وفي حديث له مع لامبسون ذكر أنه بذل كل ما في وسعه ليمنع هذا التراجع

⁽¹⁾ الأهرام، عدد ۱۹۳۸ ، في ۲۷ أغسطس ۱۹۳۸ ، ص ۸، آخر ساعة المسوَّرة، عدد ۲۱۸ في ٤ مستمبر ۱۹۳۸ ، ص ۱۸.

F.O. Op. Cit, 35537, J 3744 - 2- 16, Killeam - F.O, Aug. 30, 1943, No 1651, F.O. Op Cit, (۲) 41317, J 1771 - 14 - 16, May 6, 1444, No 74, F.O. Op. Cit, 53330, J 318 - 57 - 16, Jan. 18, 1946. ٢٥٧ صحد صابر عرب المزجم المذكور، ص

⁽٣) السياسة، عدد ٦٧٦ في ١١ فيراير ١٩٤٧، ص ٤.

ووجه اللوم لهم (۱). وعليه فسرعان ما انضموا إلى وزارة حسين سرى الثانية. وأحس فاروق بحاجته الملحّة للسعديين عندما فرضت عليه وزارة ٤ فبراير، وكان أحمد ماهر من ين المدعوين لاجتماع قصر عابدين بوصفه رئيسًا للهيئة السعدية ورئيسًا لمجلس النواب، وهو الذي ناشد النحاس أن يرفض تأليف الوزارة بسبب الإنذار البريطاني، وعندما قبلها كمانت مقبولته المشبهورة (إنك يا نحاس باشا تؤلف الوزارة على أسنة الحراب البريطانية) (۱). وفي اليوم التالي للحادث استلم منه لامبسون كتابًا يحتج فيه بشدة على الإجراء الذي اتخذته بريطانيا وما في ذلك من تعد سافر، ووزع الكتاب على نطاق واسع (۲)، ومما لا شك فيه أن هذا الموقف أعطى لصاحبه مزيدًا من اهتمام فاروق.

وأسهم السعديون في المعارضة، واجتمعت هيتتهم في أواخر ديسمبر ١٩٤٧ حيث أثار النقراشي موضوع رفع العلم على بيت النحاس أسوة بقصر عابدين^(٤). ويتزعم أحمد ماهر المعارضة في إلقاء الخطب ضد الإنجليز وإضفاء البطولة على الملك^(٥). وفي الوقت الذي الوقع فإن فاروقًا لم يغب عن ذهنه فكرة إمكانية تعيينه رئيسا للوزراء، في الوقت الذي كان يشجّعه ويحركه لمهاجمة الوزارة الوفدية فيما يختص بالأحكام العرفية والرقابة على المطبوعات على اعتبارهما منفذاً ضد الوفد، رغم علمه بأن بريطانيا لن توافق على النائهما أثناء الحد به الـ . (١).

وانصاع الرئيس السعدى للتوجيهات الملكية بشأن المذكرة التي قدمت الوثم الخلفاء برغم نصيحة أحمد عبود بعدم الانجراف في هذا التيار على أساس أن الوزارة التي ستحل مكان الوزارة الوفدية ستكون كارثة على مصر^(٧). وواصل أحمد ماهر نشاطه بهمة في مجال المعارضة، واعتمد عليه فاروق واستمد منه التوجيهات بشأن الإطاحة بالحزب الحاكم، فيذكر كيلرن لحكومته بأن الملك استخل إجازة صيف ١٩٤٤ للقيام برحلة إلى

F.O. 407 - 224, J 2057 - 92 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Oct. 7, 1940, No 1249, PREM (1) 3, 295 - 4.

⁽٢) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢ ص ص ١٩٤ ـ ٢٠٦.

F.O. 371 - 31567, J 621 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb 5, 1942, No 502. (T)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ١٤٤، ١٤٥.

F.O. Op. Cit, 35535, J 2496 - 2- 16, Killearn - F.O, Cairo, June 4, 1943, No 115.

Ibid. 35540. J 4752 - 2- 16. P.I.C.M. - War office. Nov. 12, 1943. No 5340. (3)

F.O. 141 - 875, 284 - 7- 43 G. Killeam - F.O. Cairo, Nov. 28, 1943, No 400. (V)

الجنوب للتخطيط للتخلص من رئيس الوزراء، وأن أحمد ماهر بالاشتراك مع رئيس الديوان يعملان في هذا المجال ويشير الى أنهما يكيلان الشتائم لبريطانيا في الحضرة الملكية، ثم يعرج على صفات الرئيس السعدى الدكتاتورية (١). وتتحقق الخطة ويقيل فاروق الوزارة الوفدية، ويرتبط بالسعديين لفترة قاربت السنوات الخمس حيث مكنوه من فرض سبطرته.

وتنابعت الأوامر الملكية للسعدين لتشكيل الوزارة، بدأت بأحمد ماهر الذي ترك لفاروق حرية التصرف. واستمراراً للمسيرة خلفه النفراشي، فاتبع منهج سلفه، لكنه لم يحز على الرضا الملكي عندما انهار الوضع الأمني عا أبعد الملك فترة قصيرة عن رئاسة السعديين للوزارة، إذ كلف إسماعيل صدقي بها فلم يشرك السعديين فيها. ولما كان القصر يشعر بحاجته إليهم لما لهم من مكانة في مجلس النواب، وحتى يقوى الحكومة أمام الوفد، وخاصة في ظروف المفاوضات التي أتهم بتدخله فيها، لذا قرر إدخالهم الوزارة أخرى (^(۲)). ثم ما لبث الأمر أن عاد النقراشي لرئاسة الوزراء، وعُيِّن إبراهيم عبد الهادى رئيساً للليوان، وبالتالي هيأ السعديون لفاروق فرص العمل الذي يتفق مع مصالحه. ويرغم إذيهاد الأوضاع سوءًا، فإن إذعان النقراشي، ومن بعده إبراهيم عبد الهادى أدى بده طبحان الملك، وبالرغم من ذلك فلم يحفظ الجميل وانتهى به المطاف إلى شبه إقالة لوزارة إبراهيم عبد الهادى، وبعد أن كان بالأمس يحتضن به المطاف إلى شبه إقالة لوزارة إبراهيم عبد الهادى، وبعد أن كان بالأمس يحتضن السعدين أصبح يلفظهم بعد أن حقق كثيراً من المكاسب لتاجه على حسابهم، وبعد أن البيم مرباً من كراهية الشعب لهم.

وانقلب السعديون على فاروق، وظهرت معاكساتهم في أثناء وزارة حسين سرى الثالثة، ولكن يبدو أن إبراهيم عبد الهادى لم يكن يجاريهم إذ احتفظ بالود تجاه مليكه، ربما لإمكانية إعادته مرة أخرى للوزارة. ففي حديث لأندروز مع جلاد، أوضح الأخير أن الملك طلب منه إعداد مسح شامل للحالة السياسية المداخلية، فذكر أن الشخص القادر على كبح جماح السعدين هو إبراهيم عبد الهادى، ونصح جلاد فاروقًا بأن يتم ذلك

F.O. 954 - 5, Part 4, Eg - 44 - 50, Killearn, Eden. Cairo, Aug. 17, 1944. (1)

F.O. 371 - 53311, J 3838 - 39 - 16, Campbell- F.O, Alex. Sept 11, 1946, No 120. (Y)

بواسطة حسين حسنى سكرتيره الخاص لأنه الوحيد من حاشيته الذى تربطه به علاقة وثيقة (١). ومع التدخل الملكى فى مسألة الانتخابات، استاء السعديون وقرروا كسر الانتلاف لمثل هذا التحرك، وبالفعل نجحوا فى ذلك، وانعكس الأمر على فاروق الذى كان يأمل فى نجاح خطته (١٦). وانزعج السعديون من تولى الوفد الحكم فى بداية عام ١٩٥١، وزادهم ذلك نقسمة على الملك الذى لم يعد فى حاجة إليهم هذه المرة. وتحول إبراهيم عبد الهادى عن الملك، وشكل مع حزبه جبهة مضادة واشترك مع باقى الأحزاب فى بيان ٢٣ يونيو الخاص بالاعتراض على مراسيم ١٧ يونيو، وفى عريضة المعارضة التى رفعت للملك (٣). وبهذا شارك الحزب السعدى زملاءه من أحزاب الأقلية نفس الظروف فى علاقاتهم بفاروق، وانقطع الرجاء فى أى وصال يجمع الطرفين. وقد نقل جلاد للسفير البريطاني درجة تأثّر الملك، وكيف أنه قرر القطيعة مع السعدين (٤).

وعمل الحزب الحاكم على مزيد من التأزم بين فاروق والسعديين، فتبرز الصحافة الوفدية القصور المنسوب لرئيس الحزب في التهتئة بالخطوبة الملكية. ويعلق السفير البريطاني بأنه من غير المستحب اختيار السعديين هذه اللحظة للإساءة للملك عن عمد (٥). ويكتب على أيوب في الأساس ليعترض على مساهمة الحاصة الملكية في الشركات المساهمة، وجاء ذلك عقب الإذاعة بأن نجيب سالم ناظر الخاصة الملكية أسهم في شركة البسي كولا، وأصبح عضواً في مجلس إدارتها (١)، فاستاء فاروق من هذا التنبيط حيث كان المستفيد الأول من تلك الصفقات. ويرغم أن السعدين بدا منهم النشاط إذ دعا نجيب إسكندر المعارضة للبحث في خير السبل لمواجهة التدهور (٧)، فإن إبراهيم عبد الهادى لم يكن متصلبًا، فيذكر ستيفنسون نقلاً عن مصدره في القصر حرغبته في المصالحة مع لم يكن متصلبًا، فيذكر ستيفنسون نقلاً عن مصدره في القصر حرغبته في المصالحة مع الم يكن متصلبًا، فيذكر ستيفنسون عبد الهادى

Ibid, 73465, J 7524 - 1015 - 16, Andrews, F.O. Alex, Sept. 22, 1949, No 199.

Ibid, J 7867 - 1015 - 16, Andrews - F.O, Cairo, Oct. 5, 1949, No 1022, J 8938 - 1015 - 16, (Y) Maclean - Stewart, Cairo, Nov. 7, 1949.

⁽٣) انظر هذا الفصل، عنصر المعارضة.

F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 60, Stevenson - Bevin, Alex., Oct. 25, 1950, No 452. (£)

Ibid, 90108, JE 1013 - 8, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 19, 1951, No 26.

⁽٦) اللواء الجديد، عدد ٢٠ في ٢٨ أغسطس ١٩٥١، ص ١.

⁽٧) انظر هذا الفصل، عنصر المعارضة.

F.O. Op. Cit, 90108, JE 1013 - 3, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 8, 1951, No 7.

يوفق في هذه الخطوة. ويُلمس أيضًا اتجاه الملاينة عندما عين حافظ عفيفي رئيسًا للديوان إذ نشر الخبر في الصحافة دون تعليق ما عدا صحيفة الحزب التي رحبت به (١٠). ومع هذا استمر الغضب مسيطرًا على فاروق، ولم يتمكن السعديون من استعادة مركزهم لديه، لأن الحالة وصلت به لدرجة أفقدته القدرة على التخطيط، إذ لم يضع أمامه إلا مصالحه الشخصية، ولم تكن تتفق في ذلك الوقت مع تحريك الأحزاب.

وعن الموقف الملكى من الكتلة الوفدية، فقد جمعت المصلحة المستركة بين فاروق ومكرم عبيد. ووفقًا لسياسة القصر المرسومة انتزع الأخير من أحضان الوفد ليرتمى على الأعتاب الملكية، حيث رأى في ذلك تحقيق أهدافه، ولتدعيم موقفه أسس حزب الكتلة، وأصبح يشكل صرحًا قويًا في جبهة المعارضة ضد الوفد، واعتمد الملك عليه اعتمادًا خاصًا لما يتمتع به من صفات تُمكّنه من تنفيذ خطة القصر، وأثمرت المجهودات عن إفراز الكتاب الأسود بهدف النيل من زعيم الوفد وإسقاط وزارته. وبرغم أن فاروقًا لم ينجع الاطاحة بها، فإن ارتباطه بمكرم عبيد ظل قائمًا، فتنشر الأهرام على صفحاتها ما يفيد بأن حزب الكتلة هو في خدمة الملك (٢٦). ولما كانت السياسة البريطانية غير راضية عن هذا التعاون، فقد حاول لامبسون فك الارتباط، ففي لقائه بفاروق في ١٧ مايو ١٩٤٣ أشار له أن مكرم عبيد أثناء شغله لوزارة المالية في حكومة الوفد كان يتكلم بسوء عن العرش، وكيف أنه يحمل الاتجاه الجمهوري، وذلك حتى ينفر الملك منه، ولكنه أدرك نواياه إذ ينقل السفير البريطاني لحكومته انعكاس ما صرح به لفاروق، بأنه تقبله قبولاً حسنًا وذكر ولنه أنه يعرف نوعية مكرم عبيد جيد (٣).

وقاد رئيس الحزب حملته الضارية على الوزارة التى اعتقلته، وبعد إقالتها خرج من معتقله رأسًا إلى منجلس الوزراء في أثناء اجتماع أحمد ماهر مع السعديين والأحرار الدستوريين لتشكيل الوزارة، إذ كان على يقين من الحصول على مقابل لما قدَّمه، وعليه اشترك حزبه بأربعة مقاعد وزارية. ولكن سرعان ما دب الخلاف بينه وبين رئيس الوزراء، ووفقًا لطريقته المعتادة والقادرة على استخدام الأسلوب الديماجوجي، قامت مظاهرة من العمال وتوجهت إلى قصر عابدين، وهددوا بالإضراب إذا سمح لمكرم عبيد بالخروج من

Ibid, 90151, JE 1051 - 533, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 26, 1951, No 1278. (1)

Ibid, 35534, J 2293 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, May 14, 1943, No 473.

Ibid, J 2228 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, May 17, 1943. No 1008. (T)

الوزارة، وعلى الفور أرسل فاروق حسن يوسف إليه لاستعجاله في تسوية خلافاته مع أحمد ماهر (١).

ودارت الخلافات حول الدوائر الانتخابية، وصمَّم الملك على مساعدة مكرم عبيد، وأن يكون تقسيم المقاعد متساويًا بين الدستوريين والسعديين والمكرميين، وبذلك كان معطاء مع الأخيرين. وفي الواقع فحزب الكتلة لم يكن له ثقل سياسي، حيث خلقته ظروف معينة سرعان ما انتهت، وبالتالي اهتز كيانه، حتى إنه لم يفز إلا ببعض المقاعد التي كانت مخصصة له. ومحاولة لإثبات الكيان، أصدر مكرم عبيد صحيفة الكتلة عام 1928، وروَّج فيها للحزب، ونشر برنامجه الذي اعتمد بطبيعة الحال على النظام الملكي ووجوب توطيده، وحملت صفحاتها الثناء والتملُّل لفاروق (٢٠).

واستمرت المساندة الملكية للحزب، ورأى الملك أن يحتل الوزراء الكرميون مواقعهم في وزارة النقراشي الأولى، وتدخل لحسم النزاع بين مكرم عبيد ورئيس الوزراء وحاول إرضاء الأول، وحرص على تمثيل الكتلة في الوزارة، ولكن لم يستمر الأمر طويلاً، إذ تغيرت رؤيته وحادت عن هذا المنهج نظراً لتعنت رئيس الحزب (٢٣). ويستاء من وزرائه، فيستقبل السيد سليم وزير الدفاع ويشرح له اختلال النظام فيما يختص بإدارة التموين في الصحراء الغربية التي تقع تحت مستولية إدارة مصلحة الحدود، ويُصرح بأن مركزه وبعض زملائه من المكرميين أصبح غير مستقر (٤). وعليه فقد كان آخر عهد وزراء الكتلة، تلك الوزارة التي انسحبوا منها ولم ينالوا بعدها أي منصب وزاري، ولم يكن مكرم عبيد ينتظر مثال التوزارة مؤمناً بأن قبطيته لن تحول دون ذلك من ناحية، وأن شخصيته ومكانته توهلانه للمنصب من ناحية آخرى، فقد كانت ثقته المتزايدة بنفسه وكبرياؤه- نظراً المضهـ توهلانه للمنصب من ناحية آخرى، فقد كانت ثقته المتزايدة بنفسه وكبرياؤه- نظراً المضهـ تلازمانه كظله ويضفيان عليه الغرور والتعالى، ومن ثم غمره الإحساس بأحقيته في القبض على زمام السلطة، ولكن الواقع لم يكن يتفق مع طموحاته، وبالتالى وضع حداً لها وراح يغير من مساره.

Ibid, 41335, J 4516 - 31 - 16, Killearn - F.O. Carro, Dec. 13, 1944, No 2620. (1)

⁽٢) الكتلة، عدد ٨٦ في ١٠ فبراير ١٩٤٥، ص ٢.

⁽٣) انظر فصل حكم القصر.

F.O. Op. Cit, 45931, J 2305 - 10 - 16, Killearn - F.O. Cairo, July 14, 1945. (E)

وأصبحت تصرفات فاروق واضحة تجاه رئيس الكتلة، فكفاً عن مساندته، وقداً أن ما أغدته عليه زاد عن قدره، وأن مهمته انتهت ولم يعد في حاجة إليه بعد استنفاد أغراضه منه. أيضاً فإن الرغبة في عدم إثارة باقي الأحزاب كان لها وزنها، بالإضافة إلى أن السياسية الملكية أصبحت لا تتواكب مع حليف الأمس. وانعكس ذلك على مكرم عبيد، فمضى ينشر في صحيفته بقلم وحكيم، كلاماً فيه غمز ولز عن الملك (١)، مما نتج عنه سوء العلاقة التي اتسعت نظرا لموقفه في وفد المفاوضة مع إسماعيل صدقي (٢). ومع هذا العلاقة التي البياء على طلاء شفاف لشكل العلاقة الظاهرية، فيقيم الحزب احتفالا جنسبة عيد الجلوس الملكي عام ١٩٤٦، ويتحدث فيه رئيسه عن وطنية وشعبية ودستورية الفاروق (٣). لكن سرعان ما تحظم هذا الشكل هو الآخر، وسفر مكرم عبيد في عدائه للعرش بناء على إعلائه مهادنته لجميع الأحزاب بما فيها الوفد. وبذلك ذهبت مجهوداته المضنية ضد الوفد سدى، وبرهن على عدم التزامه بالمبادئ عما زاد موقفه ضعفًا. وعندما المضنية ضد الوفد سدى، وبرهن على عدا المؤدية وأهملها، ورفض أن ينصرها في مناسبات يسئل عن سبب إقدامه على تلك الخطوة، أعلن صراحة أنها ضربة موجهة ضد الملك لن ينساها، لأنه لم يعد يعني بأمر الكتلة الوفدية وأهملها، ورفض أن ينصرها في مناسبات كثيرة (١٤).

وكانت التتيجة انهيار مركزه وانفضاض البعض من حوله واستهزاء الوفد به، والأهم من ذلك عداء الملك الشديد له وتشجيع الحملة ضده، حتى إنه عند تشكيل وزارة حسين سرى الثالثة، اشترط عليه عدم إدخال حزب الكتلة برغم اشتراك باقى الأحزاب فيها (٥٠). وعليه ينجلى الخط المعاكس الذي سلكه فاروق تجاه مكرم عبيد وحزبه، ولم تجد نداءات الكتلة له بالتخلص من وزارة النحاس الأخيرة، ولم يصغ للاتهامات التي وجهت إليها والخاصة بالاستثناءات (٢٠). وكان السبب واضحًا حيث اختلفت الظروف، ولم يعد ما يناسب الأمس يتلاءم مع الأوضاع الجديدة.

(١) صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ٣٩.

F.O. Op. Cit, 53284, J 766 - 39 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Feb. 18, 1946, No 78.

⁽٣) الكتلة، عدد ٤٧٠ في ١٧ مياو ١٩٤٦، ص ٢.

 ⁽٤) جلال الدين الحماممي، المرجع المذكور، ص ٣١.
 (٥) أحمد بها، الدين، المرجم المذكور، ص ٣٥، جلال الدين الحمامصي، المرجم المذكور، ص ١٣٦.

⁽٦) الكتلة، عدد ١٦٨٨ في ٢٢ مايو ١٩٥٠، ص ٤.

وانجرف مكرم عبيد فى تيار المعارضة ، فاحتج مع المحتجين على مراسيم 1 يونيو ، وشارك فى بيان المعارضة فى هذا الشأن ، وجعل من بيته مركزاً لتجمع الزعماء ، ففيه بدأت الاجتماعات التى انتهت بتقديم عريضة المعارضة للملك (1) . ولم تتبط عزيته فراح يكتب فى روز اليوسف معارضاً للتصرفات التى كان الملك وراءها ، فعندما حضر جهلان من أوروبا لفتح الحزانة واحتمى بالقصر ثم عاد من حيث أتى ينشر مقالاً بعنوان هل وزير الحربية جاهل أم جهلان $(7)^{(7)}$. ويوالى نشاطه ويستمر بيته مفتوحاً لاجتماعات المعارضة عما أثار حفيظة الملك عليه . وينقل السفير البريطاني حكومته تلك التحركات وانطباعها على صاحب العرش (7) والحقيقة فإن فاروقاً كانت لديه القدرة – بساعدة المحيطين بهعلى فهم الرجال جيداً واستخدامهم فى الوقت المناسب ، وكعادته عند انتهاء المصلحة يكرن فك الارتباط الذى يتبعه النفور ويليه العداء ، وانطبق ذلك على مكرم عبيد الذى ينهج الأسلوب نفسه ، ولما لم يُمكّنه فاروق من تحقيق سياسته ، انقلب عليه فى وقت كان الملك نفض يده عن سياسته القدية فى استقطاب العناصر المعارضة واستخلالها .

أما بالنسبة للحزب الوطنى، فإنه بالرغم من المكانة التاريخية التى احتلها، فإنه عقب ثورة ١٩١٩ سلبها منه الوقد، فعاش أسيراً لتلك المبادئ التى أطبقت عليه، ولم يشارك فى الحياة السياسية إلا بقدر. وبتولى فاروق العرش، واتباعا لسياسة القصر تجاه أحزاب الأقلية، كان التقرب من الحزب الوطنى لكسبه بجوار الملكية. ووفقاً لنظرية القصر الخاصة بتحبيذ الوزارات الائتلاقية فقد اشترك رئيس الحزب فى عدد منها، كما أشركه فاروق مع باقى رؤساء الأحزاب فى أثناء أزمة حادث ٤ فبراير. ومن الملاحظ أن نشاطه كان مخلوداً، حقيقة لقد أسهم الحزب فى المعارضة، ولكن إذا قيست نسبته بغيره فإنها تعد مخلوداً، حقيقة لقد أسهم الحزب فى المعارضة، ولكن إذا قيست نسبته بغيره فإنها تعد منطالب مصر الوطنية (٤). وأقدم فاروق على إرضاء الحزب، فقد انصل رئيس الديوان بوزير الخارجية فى عهد وزارة محمد محمود، واقترح أن يقرر مجلس الوزراء الإقراح عن ثمنال مصطفى كامل وإقامته فى ميدان الملكة فريدة. وبناء على سياسة التقرب يذهب الملك

⁽١) انظر هذا الفصل، عنصر المعارضة.

⁽٢) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ٢٠٤.

F.O. Op. Cit, 80344, JE 1013 - 47, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 8, 1950, No, 200. (**)

⁽٤) انظر هذا الفصل، عنصر المعارضة.

ليرفع الستار عن التمثال، ويبعث بمستشاره الصحفى ليستفسر عن صحة فكرى أباظة (١). ومع هذا نستشف أن قوة جذب القصر للحزب لم تكن قوية، ولعل ذلك يرجع إلى ضعفه وقلة حجته في التأثير على الرأى العام، بعد أن حبس نفسه في دائرة تقليدية اعتمدت على دعائم الحزب القديم التي لم تعد تتفق مع ظروف التطور، وبالتالي لم يستحوذ على الأهمية التي وجهها فاروق لباقي الأحزاب المعارضة للوفد.

وعندما انقلبت المعارضة على الملك، أسهم فيها الحزب، فاشترك حافظ رمضان في بيان المعارضة بشأن مراسيم ١٧ يونيو ، وتقدم بمشروع قرار لمجلس الشيوخ في ٣ يوليو • ١٩٥ بإبطال المراسيم، ولكن رئيس الجلسة رفض عرض الاقتراح كما منع صاحبه من الاحتكام للمجلس وناصره في ذلك الأعضاء الجدد(٢). وراح رئيس الحزب يُحذُّر من خطورة الحالة، فيكتب في روز اليوسف: «أعتقد أن الحالة الداخلية قد بلغت حدًا من المفاسد لا مزيد عليه. . . إن البلاد أصبحت في ثورة فكرية نفسية وأخوف ما أخافه أن تتطور هذه الثورة إلى ثورة شعبية أو عسكرية» (٣). أيضًا أدلى بنصيبه في عريضة المعارضة المقدَّمة للملك وضم له عبد الرحمن الرافعي في التوقيع عليها(٤). ويضي في مهاجمة الفساد، ومعروف أن المعنى به في الدرجة الأولى فاروق، فيكتب في المصور: الكلما فكرت في حالتنا الراهنة تذكرت تصريحًا سمعته بأذني من كمال أتاتورك حين قال (عندما كان الحكم مملوءًا بالفساد، وكان صورة من نظام لا وجود له، رأيت أن العلاج الوحيد هو القيام بعملية تطهير شاملة تجتث الفساد من أساسه)، وحالتنا في مصر وقد أنتشر الفساد في جل مرافقها صغيرة وكبيرة تشبه إلى حد كبير حالة تركيا في حكومة إسطنبول، ولا بد لنا من القيام بحركة جارفة شاملة وإلا فلا جدوى من الكلام، (٥). ثم يعود ويكتب: «إن العلاج يجب ألا يقتصر على الطفيليات وحدها، ولكن يجب أن يجتث الأشجار ذاتها التي تتسلق عليها هذه الطفيليات (٦). فكان ذلك دعوة للثورة على الأوضاع القائمة والإطاحة بها.

⁽۱) آخر ساعة المصوَّرة، عند ۲۱۹ في ۱۱ سبتمبر ۱۹۳۸، ص ۲۱، المصرى، عند ۱۲۲۹ في ۱۰ مايو ۱۹۶۰، ص ۱، السياسة، عند ۷۷۹ في ۱۲ يونيو ۱۹۶۷، ص ۲.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٥٢.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٢٠٦ في ٢٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ٢، كتب المقال في سبتمبر ١٩٥٠.

⁽٤) انظر هذا الفصل، عنصر المعارضة.

⁽٥) أخبار اليوم، عدّد ٤٠٦ في ١٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ٦، كتب المقال في فبراير ١٩٥١.

⁽٦) المصدر نفسه، كتب المقال في أغسطس ١٩٥١.

ولم يواصل رئيس الحزب هذا الطريق، حيث راجع نفسه، ووجد أن المصلحة تكمن في العودة للأحضان الملكية خاصة بعد بروز فتحي رضوان وأتباعه، مما جعله يجري البحث عن سند يعتمد عليه ويحقق له أغراضه، في الوقت الذي كان فيه فاروق على استعداد للصفح عنه في حالة خضوعه له، وتخليه عن الخط الذي اتبعه نكاية في باقي الأحزاب التي استحوذ عليها العناد. ووفقًا لهذه الاعتبارات نشر حافظ رمضان في ٢ يناير ١٩٥٢ بيانًا بالأهرام عُدَّ بمثابة اعتذار علني للملك، تعرَّض فيه للظروف التي تحيط بمصر منذ إلغاء المعاهدة، وطالب بضرورة اتحاد الزعماء والأحزاب والهيئات، وأن الملك هو الوحيد الذي يقوى على تحقيق ذلك لما يتمتع به من وطنية وشجاعة وإيمان بمحق شعبه، ثم يعرج على الهدف الأساسي الذي من أجله وضع بيانه فيذكر: "لقد هممت أن ألتمس التشرف بمقابلة جلالته لكي أبسط له رأيي، ولكني تذكرت تلك العريضة التي رفعتها المعارضة إلى السّدة الملكية منذ زمن غير بعيد وكنت أحد موقعيها، وأدركت الخطأ الذي وقعت فيه بكتابة هذه العريضة، فحال بيني وبين رغبتي في التماس التشرف بمقابلة جلالة الملك في هذه الأيام العصيبة . . . وفي اعتقادي أن في ساحة الملكية متسعًا للتسامح والعفو، فقد عوَّدنا جلالته أن يضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، وجلالته وحده هو الذي يستطيع أن يوحد كلمتنا جميعًا شعبًا وحكومة، أفرادًا وأحزابًا، وإنه لفاعل بإذن (1)₍₄

وما لا شك فيه أن هذا الاعتذار الذي يؤكد ندم صاحبه وولاءه وخضوعه لفاروق قد اطفأ بعضاً من ظمته، وعليه أسقط اسمه من قائمة أسماء المعارضة واستقبله ورشحه للتعين في مجلس الشيوخ، ودعاه للمأدبة الملكية التي أقيمت احتفالاً بميلاد الأمير فؤاد (٢٦). واعتبر ذلك إيذاناً بعودة المياه إلى مجاريها بين الملك ورئيس الحزب، لكن ذلك لم يغير من الموقف المتهاوى لفاروق، حيث إن الحزب سأنه في ذلك كباقي الاحزاب كانت عوامل التفكك قد تأصّلت فيه، وبالتالي لم تسفر محاولات التقرّب إلا عن إظهاره التعك، قد السهدة المعتقبة التعديدة المعتقبة الم

أما عن موقف الجناح الراديكالي للحزب، فمعروف أنه في عام ١٩٤٤ انفصل عن

⁽١) الأهرام، عدد ٣٧٩٥، في ٢ يناير ١٩٥٢، ص ٢.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٥٦، آخر لحظة، عدد ٢٣٤ في ٣ يناير ١٩٥٧، ص ١.

مصر الفتاة جماعة برئاسة فتحى رضوان وانضمت إلى الحزب الوطنى، نظراً لاتفاق الميول بينهما، في وقت كان الحزب بحاجة إلى دم جديد، فرحّب بهم، وأطلق الوافدون على أنفسهم «اللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى»، وأصدر فتحى رضوان صحيفة اللواء الجديد، مجَّدت في عددها الأول فاروقًا في مقال تحت عنوان «حامل اللواء»، فتبعّته منذ أن فتح عينيه، ثم سجَّلت «والأمل معقود على الملك المفدى أن يوجه بالتفاتاته الملكية الدستورية الحكم إلى هذه الوجهة، وأن تنشأ في حكمه الفياض بحب بلاده حياة دستورية المحتم فيها الشعب نفسه بنفسه تماما». وينتهى المقال بشعار «عاش الملك، عاش الوطن» (۱۱) ويزلك تتضع الروية للملكية ، فإنهم يريدون ملكًا دستورياً في الوقت الذي يضعونه في مكانة تسمو فوق الوطن، وقد حاول هذا الجناح أن يثبت شخصيته خلال فترة وأسفر ذلك عن شبه انفصال بين الطرفين مع بداية عام ١٩٥٠، حيث سلك كل طرف طريقاً مخالفًا للآخر، واتبع فتحى رضوان ومعاونوه الأسلوب الثوري، وشنَّ حملاته المهجومية على فاروق من خلال اللواء الجديد التى ظهرت بثوبها الجديد الذي حمل هذا المجوهية على فاروق من خلال اللواء الجديد التى ظهرت بثوبها الجديد الذي حمل هذا الخياء منذ عام ١٩٥١، ونزل أيضاً إلى الميدان وقام بالجولات في العاصمة والأقاليم يلقى الخطب ويشر المشاعر (۱۲). ومن هنا وبط العداء المستحكم بينه وبين الملك.

وانطلقت سهام اللواء الجديد إلى صدر فاروق مباشرة، وتمكّنت أقلام فتحى رضوان وزملاته أمثال نور الدين طراف ويوسف حلمى وزهير جرانة بعد أن انضمت إليها أقلام مصطفى مرعى وسيد قطب وخالد محمد خالد وأحمد شوقى من أن تشكل جبهة معارضة ثورية ضد الملك، كان لها الأثر الكبير في بلورة الرأى العام وتبصيره ببواطن الأمور، وتعبته وإعداده للموقف المنتظر. ولم تترك الصحيفة ميداناً إلا وخاضته لتحارب الملك، فهي دائماً متمردة وثائرة، وتبدأ حملتها على الدستور، وتُبيِّن أنه أعجب الدساتير قاطبة، فلا يلد إلا قبوداً فظراً للسلطة التى يجنحها للملكية -بينما الدساتير في العالم تلد الحرية وتحمى الشعب من عدوان الحاكمين، وتعطيه ما كان محروماً منه، وتزيده قوة وقدرة على التعبير (٣).

⁽١) اللواء الجديد، عدد ١ في ١٢ نوفمبر ١٩٤٤ ، ص ٤ .

 ⁽۲) يونان لبيب رزق، الأحزاب السياسية في مصر، ع ص ص ١٥٥، ١٥٢، تعثر صدور اللواء الجديد أحيانًا وتوقفت أحيانًا أخرى، ولم تأخذ طابع الانتظام إلا مع عام ١٩٥١.

⁽٣) اللواء الجديد، عدد ٢ في ٢٤ إبريل ١٩٥١، ص ١.

وتتكلم الصحيفة عن ولاء العبيد وولاء الأحرار بالإشارة إلى عصر الظلام والإقطاع والعبيد، ثم تميل على النظام الملكي ووظيفة الملك التي تقتضي رجاحة العقل ونفاذ البصيرة وسعة الإدراك، وتتقد ما تذيعه النشرات الرسمية لوزارة الحربية عن حركات التعيين والترقية في الجيش التي تُسجَّل وحضرة صاحب الجلالة الملك قد تفضل فأحسن ويُبيِّن أن الإحسان صنو الصدقة، والتعيين والترقية في الجيش كبافي الوظائف (۱۱) وعادت الصحيفة، وفي مقال لها بعنوان "لقد تزوج الملك من الشعب، فليتي الشعب بنفيش الشعب عن المنطقة في الجيش عن الأحزاب وانصراف نفسه عن الطمع في مال أو سلطان أحد من مواطنيه، وأن الحكم الإسلامي أساسه أن الحاكم في خدمة المحكوم، وتسرد صفات أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعمر بن عبد العزيز في الحكم ونظرتهم إلى مصالح الأمة وأقوالهم ومأثرهم في العفة والطهارة وغني النفس والنزاهة، وتذكر الآيات القرآنية الحاؤة على مقاومة الظلم الموحية بالتحرير (۱۲).

وتستمر الحملة. وتحت عنوان «الملك غير معصوم من الخطأة تشيد بحكم محكمة القضاء الإدارى في عدم مشروعية إلغاء الإدارة للصحف وتعطيلها، وتنوَّ إلى التبذير والإسراف في توجيه الاتهام بالعيب في الذات الملكية، وتُوضِّع بقولها: «إن من خطل الرأى الظن بأن كون ذات رئيس الدولة مصونة لا تمس حسب نص الدستور معناه معصوميته أو قدسيته، بل الصحيح في ذلك باعتباره ومزاً لدولة وشعارها فوق مر تقى المسئولية، وليس من شأن مبدأ عدم المسئولية هذا أن يحول دون إسداء النصح وإبداء المسئورة وبيان المنهج القوم، ولا يضير مقام رئيس الدولة ولا ينال من جلاله ألا يستبد المشورة وبيان المنهج القوم، ولا يضيح المسئولية أولى الدول باتباع هذا النظر اتباعًا وتتع بسداده، وليس من شك في أن الدول الإسلامية أولى الدول باتباع هذا النظر اتباعًا كيف كان محمد رفي بحفظ لأصحابه حريتهم وحقهم في المشورة والاعتراض كيف كان محمد رفي بحفظ لأصحابه حريتهم وحقهم في المشورة والاعتراض والندرا". وكانت المسألة التي دافعت الصحيفة عن إسقاطها هي السبب الذي عرضها للمصادرة، ودفعت بالنبابة للتحقيق مع صاحبها ورئيس تحريرها عقب مقالته «رحلات

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١ في ١٧ إبريل ١٩٥١، ص ١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٤ في ٨ مايو ١٩٥١، ص ٤ .

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٣ في ١٠ يوليو ١٩٥١، ص ٤.

الملوك وأيضًا مع أحد كتابها، حيث ألصقت به تهمة العيب في الذات الملكية لاعتراضه على أن تتحمل خزانة الدولة مصاريف رحلة فاروق(١).

ولم يفت ذلك في عضدها وأصرَّت على موقفها، وواصلت مسيرتها شاهرة سلاح نقدها لفاروق، فتذكر أنه حدث وصرَّح الملك البريطاني للصحفيين بعد حديث له مع رئيس وزراثه بأنه سعيد معه، فقامت ضده حملة صحفية عنيفة لأنه لو أحب الملك رئيسًا وكره آخر وقرب حزبًا وأبعد آخر، تهدُّدت أصول الدستور وأصبح الملك ملكًا وحاكمًا، والأصل أن يملك ولا يحكم. ثم تشير إلى أنه في البلاد غير الدستورية للملك أن يقول ما يشاء، وعليه فمن حق الشعب نقده كيفما شاء دون أن يُتهم أحد بأنه تطاول على مقامه أو مس اعتباره (٢). وبهذا تؤكد الأوتقر اطية التي يمارسها فاروق، وتري وجوب أن يردُّه الشعب عن تسلطه وسطوته. ووفقًا لهذا المنهج تعلن صيحتها في مقال افتتاحي لها «لا. . . لا يا سيدي فالوزراء مستولون عن أحاديث الملك، جاء رداً على رفض رئيس مجلس النواب إدراج استجواب الناثب إبراهيم شكري عن حديث نشر لفاروق اعتماداً على أن الوزارة لا تُسأل عن تصرفات الملك الشخصية، وعَدَّت ذلك اجتراء على أصل من أصول الدستور أو ثورة عليه في ذاته، وأنه لو تركت هذه الثورة على غاربها لأتت على حرية الشعب أو على الباقي منها، واستفسرت عما إذا كان ملك بريطانيا أو ملك بلجيكا يمكنه التحدث في سياسة بلاده من غير أن يسمع ويعرف ويأذن الوزراء. وانتهت إلى أن تكلُّم الملك في شئون السياسة هو تعبير عن سياسة الحكومة، إذ لا يتصور دستوريًّا أن يكون للملك سياسة وللحكومة سياسة، كما أن الدستور لا يسمح أن يكون للملك حق إذاعة أراء سياسية بقصد إحراج الحكومة، وبالتالي فمن حق الناثب أن يقدم استحوابه (۳)

وساقت اللواء الجديد غاذج الملكية الدستورية، وبينّت كيف ثار الشعب الإنجليزي على الملك شارل وأعدمه، وتُرجع السبب إلى نوعية الملك التي تجبر الشعب على اتباع السلوك الذي لا يتعارض مع مصالحه، وأن الصراع بين الأمة الإنجليزية والملكية انتهى إلى تفاهم

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٢٤ إبريل ١٩٥١، ص ٥، عدد ١٢ في ٣ يوليو ١٩٥١.

F.O. Op. Cit, 90109, JE 1913 - 27, Stevenson - F.O. Alex. July 12, 1951, No 83.

⁽٢) اللواء الجديد، عدد ١٥ في ٢٤ يوليو ١٩٥١ ، ص ٤ .

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢١ في ٤ سبتمبر ١٩٥١، ص ١.

«رضى فيه الملك بالأمة مصدر السلطات، ورضيت فيه الأمة بالملك رمز مجدها وتاج حكمها» (۱). ومن هذا المنطلق ثبتت الرؤية بشأن الدعائم الأساسية للملكية الدستورية التي ليس لها وجود في ظل ملكية فاروق. وللرغبة في كسر كبريائه خرجت الصحيفة لتنهى عن الانكباب على يده وتقبيلها عند المصافحة، وتشير إلى ملكة هولندا التي منعت تلك المسادة وتعلق: «هذه هي مظاهر الديقسراطيسة في هولندا، فسهل نحن ديقراطيون؟ (۲). وفي ذلك طعن في فاروق الذي كان يُرضي غروره ويتلدَّذ عندما يمد يده لينحني عليها علية القوم.

وأقلقت مثل هذه القالات فاروقًا، وبرغم الضغط الذى مارسه عن طريق الحكومة في تضييق الخناق على الصحافة، وبخاصة الحرة منها وتشديد الرقابة عليها، فإنها استمرت في طريقها وتحمَّلت الأنواء وصمدت أمامها، وكانت اللواء الجديد في مقدمتها، ووجهت دفتها تجاه الحاشية الملكية، وبعد أن أبرزت أهمية وجود البطانة بوصفها مصدر وحي وباعث إلهام، أكدت على ضرورة أن يكون أفرادها مصرين دماً لا قولاً للارتباط الوثيق بين العرش والوطن، وأن يرتفعوا فوق مستوى الشبهات والظنون في سلوكياتهم العامة والحاصة، ويتجنبوا مزالق المال لأنهم أولي الناس بالحصانة منه وأحراهم أن يتفادوا أسباب الوقوع في فخاخه، وأن يترفعوا عن ألاعيب السياسة ومناوراتها. وأمسكت بكريم ثابت وعدَّته المولود الشرعي لحادث لا فبراير، وسردت مؤهلاته الوضيعة التي زكته لدى فاروق ليتخذه مستشاراً له، وأندراوس الذى انتسب للحاشية بتعيينه مستشاراً اقتصادياً في وقت يشغل فيه عضوية مجالس إدارة مختلفة، وبوللي الذي استغل مركزه ليعمل أماله (٢٠).

واحتلت مسألة اتهام الحاشية في قضية الأسلحة الفاسدة مكانتها في الصحيفة، إذ نطقت بتوجيه الاتهام للملك. فيبعث فتحى رضوان بخطاب مفتوح إلى الناثب العام ليسأله عن سر ذهابه إلى قصر عابدين ومعاونيه ووكلاته للتوقيع في سجل التشريفات،

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤ في ٢٥ سبتمبر ١٩٥١، ص٥٠

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١ في ١٧ إبريل ١٩٥١، ص ١، عدد ٧ في ٢٩ مايو ١٩٥١، ص ٥٠

⁽٣) الصدر تنسه، عند ٢ في ٢٤ أيريل ١٩٥١، ص ١٠ عند ١٣ في ١٠ يوليو ١٩٥١، ص ٤، عند ١٤ في ١٧ يوليو ١٩٥١، ص ٤، عند ١٩ في ٢١ أغسطس ١٩٥١، ص٤، عند ٢٨ في ٢٤ أكتبوبر ١٩٥١، ص ٤.

ويستفسر عن السر في ذلك، حيث ليست هناك مناسبات عامة ولا شخصية. ويعود ليجيب على نفسه بأن الزيارة جاءت بعد صدور قرار حفظ الدعوى للمتهمين من أفراد الحاشية، وأن ذلك أمر غير مسبوق في عالم القضاء، يفسر بأنه اعتذار عن إجراء تحقيق مع هؤلاء الكبار، وأن الطامة الكبرى أن يجد الأمين على الدعوى العمومية نفسه مضطراً للاعتذار عن تحقيق رأى تقتضيه دواعى العدالة مهما كان المتهم وأياً كانت الجرية (١٦).

وتأتى الخطوة التالية، فيطالب رئيس التحرير أعضاء الحاشية - التى حفظت القضية بالنسبة لهم - أن يستقبلوا لأنهم ليسوا كموظفى الدولة لهم رؤساء خاضعون لوزير تحاسبه الأمة عن طريق البرلمان، وأنه وفقًا لقاعدة أن الملك لا يُخطئ حمَّل الوزراء المسئولية، وعُثَّت الأوامر الملكية شفهية أم كتابية لا تعفى الوزراء من تبعات ما يتم فى وزاراتهم، وبالتالى لا يجوز أن يكون إلى جوار الملك أفراد من حاشيته كانوا محل اتهام أحاطت به ظروف تختلف عن أى اتهام يوجه إلى متهم فى البلاد منذ وجد القضاء فى مصر، إذ ولد فى السرية المطبقة، ولم يعد فى مقدور الناس أن يعرفوا ما الحق وما الباطل لتضارب فى السرية المطبقة، ولم يعد فى مقدور الناس أن يعرفوا ما الحق وما الباطل لتضارب ذلك. ويأتى الكاتب بالأدلة القانونية لحفظ أى قضية، ويبرز أنها لا تنطبق على الحالة الموجودة، وينتهى إلى مطالبة رجال الحاشية «أن يكونوا حريصين على أداء واجبات الولاء من حول الملك فى مثل نصاعة الثلج الأبيض " (وبذلك يتضح جليا تنبُّت اليقين من السط الملكى على الإجراءات القضائية، ولم يعد يقتصر على توجيه التهم لأفراد الخاشية ، وإنما لمن وراءهم، وحرص فاروق على استمرارهم بجواره. أيضًا يلاحظ تقديم الولاء للوطن عن الملك، وهذا عكس ما سبق وسجلته اللواء الجديد فى بداية عهدها.

ولم تقتصر اللواء الجديد على رجال الحاشية، وإنما تعرَّضت أيضًا للعسكريين ذوى الصلة الوثيقة بفاروق، وتركز على حسين سرى عامر، وتنشر المخالفات التي نسبت إليه، في الوقت الذي تشيد فيه بمحمد نجيب ونزاهته (٣٠). وتهاجم محمد حيدر في مقال بعنوان

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١ في ١٧ أبريل ١٩٥١، ص ص ٤، ٦.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٢٤ أبريل ١٩٥١ ، ص ٤ .

 ⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٣ في ١٠ يوليو ١٩٥١، ص ٥، عدد ٨ في ٥ يونيو ١٩٥١، ص ٢، عدد ١١ في ٢٦ يونيو ١٩٥١، ص ٢.

«لحساب من هذا؟» يستفسر كاتبه بنورية عن صاحب المصلحة في عودته «إن الشعب يكره جلاديه . . . فلحساب من إذن يعود؟ لا بد أنه يعود لحساب جبهة أخرى غير جبهة الجيش . . . إن عودة حيدر باشا ليست سوى مثال واحد من أمثلة لا تنتهى . . . إنها روح الجيش الذي لهذا الشعب واضحة ظاهرة (١٠) . وتحت العنوان نفسه تستصرخ من تشريع أخبار الجيش الذي يقيم ستاراً بين الأمة وجيشها ، وأنه وُضع لحساب الفوضى والغش والسرقة والخيانة : «إن هؤلاء الناس يعاملون الشعب كما يعامل السيد عبيده ، وهل للعبيد أن يعرفوا أسرار السادة ومخابشهم ، إلا أن يكونوا من الأغوات الذين تتاح لهم الأسرار بلا ضرر ولا غرج؟ ترى تقبل ملاين الشعب أن يعاملهم السادة معاملة العبيد؟ «٢٠) . وهكذا يلمس السفور ومهاجمة تحركات فاروق التي كان يقوم بها من وراء ستار أحيانًا ، وجهرًا أحيانًا أخرى .

وجاه الدور على المساس بالملك صراحة، وشكّلت مسألة هدايا الزفاف الملكي مدخلاً مباشراً. فبعد أن استعرضت الصحيفة الاستقطاعات من المصالح والهيئات، ركّرت على المخصوصات من مرتبات ضباط الجيش من أجل الهدايا التي تولى توريدها أحمد نجيب الجواهرجي، وكيف أنه أعذا الهدية اللائقة بكل جهة، ثم تنشر أن والدة ناريمان اشترت القصر الفخم الذي يملكه هذا الجواهرجي في مصر الجديدة (٢٣). ووجهت حديثها إلى رئيس الوزراء وانتقدته في مقال وإن الملوك تعطى ولا تأخذ» وبينت الضغوط التي تمارس على المصريين ليقدموا الهدايا ولو فهم النحاس باشا الولاء للعرش على الوجه الصحيح لما ناته أن يعرف أن الملوك تعطى شعوبها ولا تأخذ منها، وأنه حيث يلزم إظهار الولاء، فإن رفع الهدايا ليس هو السبيل القويه (٤٤).

وتنتقل الصحيفة من بند الهدايا إلى اليخت فخر البحار، وتسرد قصته وكيف باعه فاروق للحكومة ثم استحوذ عليه، وأن مال الدولة ليس مال الملك ومال الملك ليس مال الدولة، حيث رسم الدستور حدودًا فاصلة بين المالين، وأن السهر على مال الأمة ورعايته أمر منوط بالحكومة تحت إشراف البرلمان (٥). وقاد هذا المقال صاحبه إلى تحقيق النيابة،

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٦ في ٢٢ مايو ١٩٥١، ص ٧.

⁽٢) الصدر نفسه، عدد ٩ في ١٢ يوثيو ١٩٥١ ، ص ٧.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٣ في أول مايو ١٩٥١، ص ص ع. ٥، عدد ٩ في ١٢ يونيو ١٩٥١، ص ٢.

⁽٤) الصدر نفسه، عدد ٤ في ٨ مايو ١٩٥١، ص ١.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١١ في ٢٦ يونيو ١٩٥١، ص١.

ومع هذا كتب يُؤكِّد على حرية قلمه فيما يتخبره من موضوعات، وبلغت به صورة التحدى بقوله: «إننا لا نخشى من الحق لومة لاثم مهما يكن مقامه ولا غضبة غضوب مهما تكن سطوتهه (١٠).

ويوجه فتحى رضوان كلمات مباشرة إلى فاروق تحت عنوان «إلى مسامع الملك. أنات الشعب الفقير المطارد» يتضمنها ما طالب به أعضاء البرلمان بحذف المبالغ المرصودة في ميزانية العام لتجديد السيارات الملكية، ولإقامة مبان جديدة لا تقل عن ٢٠٠ ألف جنيه، وأنهم في ذلك معبِّرون عن رغبة الشعب، ويُصور للملك حالة الفلاح المسكين وعجز الميزانية ويسطِّر أنه «لم يبق إلا أن يضرب جلالة الملك المثل لا في هذا وحده بل وفي كل ناحية، فإن الشعب إن لم ير صورة من التقشف والاقتصاد الشديد، إن لم ير مسارعة في التسرفع عن السير في هذا المنحدر القاتل أصابه الجنون، لا جنون الشورة بل جنون الجورة . (٢).

وتشير الصحيفة إلى انجراف فاروق في الصفقات المريبة التي أجريت على حساب مصر، والعلاقة التي ربطته بأحمد عبود الذي تداينه الحكومة بالمبالغ الطائلة من الفسرائب، ورغم ذلك يطالب بمعونة مالية ويسعى فيها كريم ثابت، وترفض ذلك الأسلوب اهذا هو التدخل الذي لا نرضى عنه الاسلوب اهذا هو التدخل الذي لا نرضى عنه الملك ولا يرضى عنه الفرزاء، اللك ولا يرضى عنه الفرزاء، اللك ولا يرضى عنه الفرزاء، اللك ولا يرضى عنه الوزراء، اللك و بتعرض لمساهمة ناظر الخاصة الملكية في شركة البسى كولا لما هو معروف أنه لحساب الملك، وتُبين أن مثل هذه الشركات لا تتقطع حاجتها عن الحكومة لأنها خاضعة لها، وبالتالي تتعرض للإحراج إذا رفضت لخاصة الملك طلبًا. ثم تشير إلى ما تردد من أن هذا الشراب به عصير أمعاء الخنزير (ألا). وذلك كنوع من الدعاية المضادة التي لا تتفق مع المصلحة الشخصية لفاروق.

وفي مقابل النقد الظاهري والباطني لشراهة الملك المالية، تسوق الصحيفة الإجراء الذي أقدم عليه إمبراطور إيران بإيداعه مجوهرات الأسرة الإمبراطورية النفيسة في خزانة الدولة لتدعيم مركز النقد الإيراني، وضمانًا لمصاريف الإصلاح والإنقاذ التي يطالب بها

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤ في ٢٥ سبتمبر ١٩٥١، ص١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٣ في ١٨ سبتمبر ١٩٥١، ص ٤.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٠ في ١٩ يونيو ١٩٥١، ص ٤ .

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٠ في ٢٨ أغسطس ١٩٥١، ص ١.

الشعب، وتعقب بأن هذه المجوهرات ضعت الكثير من الهدايا التي أهديت إليه بمناسبة زفافه (١). وفي هذا لوم عنيف لفاروق الذي يسلك سلوكا معاكساً. ثم يستفسر رئيس التحرير عن سبب تنازل إمبراطور إيران عن أملاكه، ويصل إلى إدراكه بأن الفقر الذي يسود بلاده واتساع الفوارق بين طبقات شعبه ليس من القوانين الطبيعية الإلهية، وإحساسه أن الديوقر اطبة السليمة أن يكون الحاكم عثلاً للمحكوم اوأن هذا التمثيل يضعف وينعدم إذا كان المحكوم عليه جانعًا يتسول في الطرقات، يتغذى بالدود، عاريًا لا يجد ما يستر عورته، جاهلاً لا يعرف الألف من الباء، مريضًا يجر رجليه المشلولتين، يغمض عينيه خشية نور الشمس، بينما يكون الحاكم غارقًا في ترف الدنيا، يجد ما يشبع حاجته وما يرضى شهواته وما يكفيه في يومه وغده. . . وإن الشعوب التي كانت ترضى بالأمس بكلمة عطف لتذوب قلوبها حنانًا وحبًا، تحجرت قلوبها، وينتهي إلى أن الملك الصالح لا يكره أن يستيقظ شعبه (٢) . ويرى ذلك تصويرًا دقيقًا وتعبيرًا صريحًا للعلاقة التي ربطت فاروقا بشعبه.

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٢٤ إبريل ١٩٥١، ص ٢.

⁽۲) المصدر نفسه، عدد ۳ في أول مايو ١٩٥١، ص ٤.

 ⁽۲) المصدر تفسه، عدد ۲ في اول مايو ۱۹۵۱، ص ٤.
 (۳) المصدر نفسه، عدد ۲ في ۲۵ إبريل ۱۹۵۱، ص ٣.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٦ في ٢٢ مابو ١٩٥١، ص ٦ .

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٥ في ٢٤ يوليو ١٩٥١، ص٣.

وتخايلهم صور الملوك الذين لا يكفون عن لعب الميسر، ولا يشبعون من التردد على مقاصير الجواري واصطياد الظباء، ويقتلون أصدقاءهم وأعداءهم في وضح النهار، وينفقون أموال الناس على شهواتهم بغير حساب.

تنتقل الصحيفة إلى رحلة فؤاد إلى أوروبا في عام ١٩٢٧ وحرصه على المحافظة على دينه وتقاليد بلاده، وأنه عندما حضرت نازلى إلى باريس لم تخلع حجابها، وكيف انعكس ذلك على الصحافة الأوروبية التى أبدت إعجابها بذلك السلوك، وأشادت بالملك الذى لا يشهد الحفلات الراقصة أو يظهر بمظهر لا يليق بمكانته (١١). ومن ثم يتضح جليا الرغبة في الإفصاح عن الواقع لتنكشف صورة الملك الذى سيطرت عليه نزواته وفاض الفساد به. وكان عقد المقارنة بين الابن والأب هو صفعة على وجه الأول. وتعرضت الصحيفة لحملة الصحف الأجنبية على فاروق، وكيف دخلت مصر خفية برغم القيود المقروضة، وعَدَّتْ ما تحمله ظاهرة غير مسبوقة في تاريخ صحافة أوروبا وأمريكا بل وفي تاريخ الملكيات جميعًا(٢).

واتجهت الصحيفة إلى مجال آخر وطرقته، فانعطفت على علاقة فاروق ببريطانيا وتهكمت عليه بعد حصوله على الرتبة الشرفية التي أصبح بموجبها جنرالاً فخرياً بالجيش البريطاني، فتتبع طريقتها المعهودة، وتشير إلى «الأنذال الذين يأخذون نياشين بريطانية لأنهم خدموا عدوة بلادهم ودينهم »(٣). وتظهر تعاونه معها، فتنقل حديثه إلى صحيفة سودان هرالد الذي صرَّح فيه بأن الإنجليز أنفقوا ملايين الجنيهات ليجعلوا منه عدواً لهم لكنهم لم ينجحوا⁽³⁾. وتُبين إرضاء لها بتعين حافظ عفيفي وعبد الفتاح عمرو بالقصر، وكيف أن سفارتها قدَّرت أن عدالة السماء تدخلت في آخر لحظة (٥). وكان الهدف وصمة فاروق بخيانة القضية الوطنية.

وطرقت الصحيفة بابًا جديدًا وفقًا للمنهج الذي ارتسمته لنفسها، بهدف تحذير فاروق من ناحية وإعطاء الشعب الدفعة للتحرك من ناحية أخرى، فتتولى مهمة تصوير وقائع

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٠ في ٢٨ أغسطس ١٩٥١، ص ٨.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٢ في ١١ سبتمبر ١٩٥١ ، ص ١ ، عدد ٢٣ في ١٨ سبتمبر ١٩٥١ ، ص ١ .

⁽٣) المصدر تفسه، عدد ٧ في ٢٩ مايو ١٩٥١، ص ٥.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٤ في ١٧ يوليو ١٩٥١، ص ١ .

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٣٨ في أول يناير ١٩٥٢، ص١.

الثورة الفرنسية، وتروى أروع مآسيها وتشرح جبروت الملك الفرنسي، والسخط الذي عمَّ الشعب، واللحظات الحاسمة التي مرت بها تلك الفترة، وآخر موكب للملكية المستبدة الذي خرج من القصر إلى السجن إلى القصلة، وانتصار إرادة الشعب بقيامه بثورته وإسقاط الملكية المطلقة التي لم يعد هناك وجود لها في بلد من البلاد الحرة (١). وتأتي إيران في الأهمية بعد فرنسا، فتسرد حوادث ثورتها، وأقوال آية الله الكاشاني وأن الشعب هو مصدر السلطات، وتذكر كيف انبعت فيها القوة من تلقاء نفسها وأصبح شعبها وحده صاحب الأمر والنهي (١). ولم يقتصر الأمر على أمثلة من خارج مصر، وإغا تابعت أحداث الثورة العرابية وكان التركيز واضحًا على مظاهرة عابلين ومطالب الأمة (١٦). ولم تكتف بذلك، إذ تنبأت على صفحاتها بوقوع ثورة في مصر تطبح بالنظام القاتم، فكتبت: "إن في الأفق أمارات واضحة تشير إلى فجر جديد لا شك فيه، فهذا الليل الحالك لا بد له من فجر، إن مثل هذا الظلام لا يدوم، لأنه لا يمكن أن يدوم، وتاميز الى مقر حديد (١٤ في مصر إلا وهي تتهيأ لفجر جديد (٤٤). وتطالب بالتحرر من الأو تقراطية والقضاء على مقوماتها وتحث على ﴿إِنَّ اللهُ لا يغيِّر مَا يقوم حَتَى يغيِّروا ما بأنفسيهم ﴿ (٥) الله القضاء على مقوماتها وتحث على ﴿إِنَّ اللهُ لا يغيِّر ما يقوم حَتَى يغيِّروا ما بأنفسيهم ﴿ (٥) الله القائم المناه العلم المناه القائم المناه القائم المناه المناه القلام لا يقوم أله القرع مقرياً المقاه على مقوماتها وتحث على ﴿إِنَّ اللهُ لا يغيِّر مَا يقوم حَتَى يغيِّروا ما بأنفسيهم ﴿ (٥) اللهُ الله العرب المناه القلام لا يقوم الله القلام لا يقوم المناه القلام لله لا يقوم ألله لا يقوم القلام المناه العلم المناه القلام لا يقوم الله القرم المناه القلام لا يقوم القرم المناه القلام لا يقوم المناه القلام لا يقوم القرم المناه المناه المناه القلام لا يقوم المناه القلام لا يقوم المناه القرم المناه ال

وبذلك تمكن الجناح الراديكالي للحزب الوطني من أن يجعل من صحيفته منبراً لكتابات الفكر الحر، وعن طريقها أعلن حربًا شعواء مباشرة على الملك، متحديًا ومتصديًا لأي إجراءات تتخذ ضده. وقد فشل فاروق في أن يجتث جذور هذا النماء، وجاء حريق القاهرة ليكون الفرصة لتكميم المحرك والمنظم لهذه المجموعة الثائرة، فتم اعتقال فتحي رضوان في مساء اليوم نفسه بأمر شخصي من الملك، ولما رفع دعوى أمام مجلس الدولة متظلمًا من قرار اعتقاله، دفعت الحكومة بأنها لم تعتقله الاشتراكه في أحداث ٢٦ يناير، ولكن لأن محكمة الجنايات تطلبه لتحاكمه على تهمة العيب في الذات الملكية، وبرغم

⁽۱) المسدر نفسه، عدد ۲ فی ۲۶ إبريل ۱۹۵۱، ص ۸، عدد ٥ فی ۱۵ مايو ۱۹۵۱، ص ۸، عدد ۷ فی ۲۹ مايسو ۱۹۵۱، ص ۷، عدد ۱۰ فی ۱۹ يونيو ۱۹۵۱، ص ۱، عدد ۱۳ فی ۱۰ يوليو ۱۹۵۱،

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٤ في ٨ مايو ١٩٥١، ص ٥، عدد ٨ في ٥ يونيو ١٩٥١، ص ١.

⁽٣) المصدر نفسه، الأعداد المتضمنة النصف الثاني من عام ١٩٥١.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١١ في ٢٦ يونيو ١٩٥١، ص ٤.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٣ في ١٠ يوليو ١٩٥١، ص ٥.

صدور القرار بالإفراج عنه من للحكمة فإنه استمر في الاعتقال، وعندما خرج عاد إليه، وفي خلال تلك المدة قامت محاولات للإفراج عنه من علي ماهر والهلالي وحسين سرى وحافظ عفيفي ومرتضى المراغى، لكنها جميعها انتهت بالفشل، وعُرف أن الصخرة التي تقف في طريقه هي الملك حتى وصل به الأمر إلى الاعتقاد بأنه يعتزم قتله، وسينفذ ذلك لو بقي مطلق السراح (١١). واستقرّت العقدة داخله حتى بعد عزله. والواقع أنه لم تصل درجة قلقه من أحزاب الاقلية في أيامه الأخيرة مثلما أصابه من تلك الجماعة التي اعتبرت عدولاً عن المنهج الذي انساقت إليه الأحزاب التي تحركت في إطار غلب عليه المحافظة تارة والتفكك تارة أخرى.

المسارضة

كان فاروق يعرف قدر توحيد المعارضة جيدًا، ويعي الوقت الذي يستخدمها فيه ليستند إليها، واشتدت الحاجة لها عقب تشكيل وزارة ٤ فبراير. ووفقًا لخطة أحمد حسنين كان الالتجاء إليها عملا انتقاميا ضد الرفد، وإجراء عمليا للإطاحة به من ناحية، وقوة تدعِّم فاروقا في موقفه مع بريطانيا من ناحية أخرى، وبايعاز منه تعاون زعماء المعارضة وقدموا مذكرة احتجاج للسفير البريطاني في ١٤ نوفمبر ١٩٤٢ أوضحوا فيها كيف وفت مصر بوعودها لبريطانيا التي تخطت الأصول الدستورية وفرضت حكومة، وراحت تؤيدها ضد رغبة الملك والشعب مما جعل الوضع خطيرًا، وتنبه المذكرة إلى تلاشي أسباب الخطر قبل وقوعه. ومن الجدير بالذكر أن الخارجية البريطانية لم تعرهذا الاحتجاج بالأ، وعدَّته مجرد معارضة للنحاس، ولا يستحق الرد عليه أو الاعتراف بما ورد فيه (٢).

ونشطت المعارضة، وعقد إسماعيل صدقى اجتماعًا في ١٦ ديسمبر ١٩٤٢ دعا إليه كبار السياسين لتنظيم حركتها^(٣). وقويت الهمة مع أزمة الكتاب الأسود التي حيكت خيوطها قامًا، فقدَّمت المعارضة عريضة للملك تطالب بإقالة الحكومة، وأرسلت مذكرة إلى لامبسون بتحميل بريطانيا تعضيد النظام الفاسد، مشيرة إلى استمرار تدخلها في

⁽١) المصور، عدد ١٤٥١ في أول أغسطس ١٩٥٢، ص ٣٩، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ٢٢٢.

F.O. Op. Cit, 31575, J 4770 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 14, 1942, No 213. (Y)

شئون مصر الداخلية (1). وكان في هذا ما يتفق مع السياسة الملكبة التي تمكّنت من إخضاع المعارضة لها، وكان من أهم مظاهر ذلك أنها التهزت مناسبة عيد الجلوس الملكي، فتوجه مندوبون عنها إلى قصر عابدين ليرفعوا آيات الولاء لفاروق، ومن الطريف أنه أثناء وجودهم هتفوا للملك بطول العمر، وللنحاس بقصره (1).

وأزكى القصر جذوة أسلوب المعارضة، وكان رئيس الديوان يجتمع ببعض زعمائها في داره حتى لا يعلم أحد بتلك المقابلات (٢٣). وعليه واصلوا مهمتهم، فقاموا بالزيارات للأقاليم وألقوا الخطب التي هاجموا فيها الإنجليز وحمايتهم للحكومة التي تعمل للاقاليم وألقوا الخطب التي هاقورة فيها الإنجليز وحمايتهم للحكومة التي تعمل لمصلحتهم، في الوقت الذي أظهروا فيه الملك بطلا للاستقلال، مما أثار السفير البريطاني وجعله ينبّه أحمد حسنين إلى خطورة هذا العمل، لكن الأخير أكد له عدم تأييد فاروق للاي حركة مناوثة لبريطانيا ، ووعد بتحدير القائمين على الأصر من خطورة تلك التصرفات (٤٠)، وذلك في محاولة منه لامتصاص غضب كيلرن. وهكذا أثبت فاروق حسن استخدامه للمعارضة ليس فقط ضد الحكومة القائمة وإنما أيضًا في الوقوف أمام بريطانيا التي فرضتها عليه، في الوقوت الذي أراد أن يبدو فيه بصورة مسالة وطيعة حتى لقد اعتقد كيلرن أنه ليس له دخل في هذه التحركات، وسلم بما أفضي به إليه رئيس المديوان (١٥).

وخشى الملك من اتساع الاتجاه عا يعكس النتيجة المرجوَّة، لذا نصح أحمد حسنين زعماء المعارضة بعدم إقحام اسم مليكه في خطبهم ضد الإنجليز مبينًا أن ذلك يضعف من شأن المقاومة ويقوى الحكومة (٦٠). وبالطبع ليس معنى هذا تخلى فاروق عن مساندتهم بدليل استمرارهم على المنهج نفسه، كما أدَّت صحفهم دوراً حرصت فيه بدقة على الإشادة بالملكية ورجم الوفد.

وأظهر فاروق احتضائه للمعارضة، وكانت صلته بزعمائها مُلفتة، فيدعوهم في القصاصين في ٢٢ نوفمبر ٩٤٣ - في أثناء علاجه بالمستشفى - ويدور الحوار حول الوضع

F.O. Op. Cit, 35532, J 1901 - 2- 16, Lampson - F.O. Cairo, April 19, 1943, No 777.

Ibid, 35534, J 2087 - 2- 16, Lampson - F.O, Cairo, May, 1943, No 951. (7)

⁽٣) حسن يوسف، المصدر الذكور، ص ١٨٧.

F.O. Op. Cit, 35535, J 2496 - 2- 16, Killearn - F.O, Cairo, June 4, 1943, No 1155. (1)

Ibid, J 2498 - 2- 16, Killearn - F.O, Cairo, June 4, 1943.

Ibid, J 2708 - 2- 16. Killearn - F.O, Cairo, June, 1943, No 1264. (1)

السياسي، وبإيعاز منه، ووفقًا لتوجيهاته، قلمَّوا مذكرة إلى مؤتمر الحلفاء الذي انعقد في القاهرة، تضمَّنت مطالب مصر من بريطانيا والاعتراف باستقلالها التام بعد الحرب وإلغاء قيود معاهدة ١٩٣٦، وبيَّنت ما تعانيه البلاد من حكم عسكري ورقابة فادحة، وتعرَّضت بالهجوم غير المباشر على الحكومة القائمة (١). وبذلك تمكن فاروق من جعل زعماء المعارضة الممثلين الشرعين للمطالبة بحقوق مصر، ويضرب بكيان الحكومة الوفدية في هذا الصدد عرض الحائط.

ووالت المعارضة مجهودها متبعة أسلوب المذكرات التي تحمل تارة النداءات للملك لإلغاء الأحكام العرفية، وتارة أخرى الاحتجاج على التدخل البريطاني لدى فاروق لعدم إقالة الوزارة الوفدية. ولم تغفل هذه المذكرة الإشارة إلى التطلعات الوطنية (٢). وذلك حتى تبدو كأنها الجبهة المناضلة ضد الوجود البريطاني على عكس الوفد الذي سلَّم له بالأمر.

وفي إطار المعارضة المتعاونة مع القصر، كان للمرأة دورها، وتولت هدى شعراوى رئيسة الاتحاد النساتي المهمة فقد جمعت هيئتها، وضمت إليها سيدات المجتمع حيث وقعن على مذكرة احتجاح، قُدمًّت للسكرتير الشرقى في ١٨ إبريل ١٩٤٣ لرفعها إلى تشرشل، هاجمت فيها بريطانيا والحكومة التي تبتَّعها ومفاسدها والاعتداء على حقوق تشرشل، هاجمت لولاية الشرعة على مصر^(٣). وفي هذا ما يتفق مع هوى فاروق، ويصف لامبسون تلك العلاقة التي ربطته بهدى شعراوى وصلتها الوثيقة بالقصر^(٤). وبالفعل فقد استخدمها الملك لصالحه لإدراكه قوة شخصيتها وتأثيرها في المجتمع وعدائها للوفد والإنجليز، وهذا ما كان يقلق السفارة البريطانية، وقد بلغت حسن العلاقة معها أنه حضر حفل الاتحاد النسائي في أوائل مايو ١٩٤٣ بصفة غير رسمية، كما منحها وسام الكمال (٥). أيضًا كان لنبوية موسى نشاطها المعادى للوفد والمؤيد للملك (١٠)، وقد وضع

F.O. 141 - 875, 284 - 7- G. Killearn - F.O, Cairo, No 28, 1943. (1)

F.O. Op. Cit, 35539, J 4604 - 2- 16, Shone - F.O, Cairo, Nov. 6, 1943, No 2097, F.O. Op. (Y) Cit, 35540, J 4850 - 2 - 16, Killeam - F.O, Nov 28, 1943, No 2271, F.O, Op. Cit, 41317, J 1817 - 14 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May. 13, 1944, No 988.

Ibid, 35533, J 1969 - 2, 16, Lampson - Eden, Cairo, April 25, 1943. (Y)

Ibid. (1)

⁽٥) أخر ساعة المصورة، عدد ٣٩٦، في ٣ مايو ١٩٤٢، ص ١١، محسن محمد، تاريخ للبيع، ص ٩٣.

⁽٦) روز اليوسف، عدد ٨٥٤ في ٢٦ أكتوبر ١٩٤٤.

دور صفية زغلول في هذا الصدد، ومن ثم فاستخدام فاروق للمعارضة، مكّنه من النكاية بالوزارة الوفدية، وحقَّق مسعاه في إقالتها، وما أن أشرفت الحرب على النهاية حتى أحكم رقابته على الساحة السياسية بعد أن آمن إيمانًا كاملاً بأن زعماء الأحزاب ـ ما عدا الوقد_ أصبحوا في متناول يده، يحركهم وفقًا لمشيته وإرادته ليحقق طموحاته.

وبعودة الوزارة الوفدية عام ١٩٥٠، تغيَّرت ظروف المعارضة، وانقلبت سياسة التعاون مع القصر إلى اتجاه مناوئ له، فقد كانت المصلحة المشتركة التي جمعت الطرفين هي عداء الوفد، ولما عقد الملك المهادنة معه تحوَّل المسار، وأصبح على المعارضة أن تواجه الحكومة من ناحية، والملك من ناحية أخرى، خاصة بعد ازدياد نقمتها عليه نظراً لفقدانها رضاه عنها، بالإضافة إلى تصرفاته الفاضحة التي أثارت نقد الجميع. وكانت مراسيم ١٧ يونيو أول عمل إيجابي للمعارضة، فقد اجتمع زعماؤها وأذاعوا في ٣٣ يونيو ببانًا عَدُّوا في صدورها عدوانًا على الدستور (١٠).

وفى هذا الصيف سافر فاروق فى رحلة اصطياف لأوروبا، وكانت درجة الفساد التى وصل إليها هو وحاشيته قد بلغت ذروتها فى الوقت الذى سهَّلت له الحكومة سبلها. وهنا رأى بعض أعضاء المعارضة أن تُقدَّم النصيحة للملك، كما فعل لورد بلدوين مع الملك إدوارد، وانتهى رأى المعارضة سواء زعماء الأحزاب أو المستقلين إلى كتابة عريضة له تكون عِشابة إنذار ينبَّه الى الخطر المحدق به، وتطالبه بضرورة تطهير حاشيته، وتُحمَّله المسؤلية (٢). وتوالت الاجتماعات التى عُقدت لوضع نص العريضة.

تبدأ العريضة بالمودة إلى الوراء لتذكر فاروقًا ببداية عهده، وكم الآقى من تقدير الشعب وولائه ووفائه. وتنتقل إلى المرحلة الدقيقة التي تمر بها مصر، وتُبيَّن مضار الحاشية التي أساءت النصح والتصرف وحامت حول بعضها الشكوك والشبهات، وتعرج على الاستهتار بالدستور والمجلس النيابي، وتُشير إلى مراسيم ١٧ يونيو، وتُردَّد أنباء المساوئ في الداخل والخارج وانهيار سمعة مصر التي أصبحت مادة للصحافة العالمية، وتنتقد ضعف الحكومة واعتمادها على دعوى التوجهات الملكية بما يتنافى مع روح الدستور، حيث إن الملك يلك ولا يحكم. ثم تخاطب العريضة فاروقًا بأن أصحابها رأوا ضرورة مصارحته بتلك الحقائق، وأن احتمال الشعب مهما يطل فهو لا بد منته إلى حد، وتُحذَّر

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٥١.

F.O. Op. Cit, 80459, JE 11998 - 8, Stevenson - F.O, Cairo, Oct 6, 1950, No 707. (Y)

من قيام فتنة تُعرِّض البلاد للمخاطر، وتنشر فيها المذاهب الهدامة - تعنى الشيوعية - وأخيراً تطالب بتصحيح الأوضاع الدستورية تصحيحًا شاملاً وعاجلاً، فتعالج المساوئ على أساس احترام الدستور، وطهارة الحكم، وسيادة القانون، واستبعاد من أساءوا إلى البلاد وسمعتها، وأن سبيل اطمئنان أي أمة لحاضرها ومستقبلها استقامة حكمها، ووقع على العريضة ستة عشر شخصًا، رؤساء الأحزاب الأربعة بالإضافة إلى أعضاء منها وبعض المستقلين (١١). ومضى التفكير في كيفية تقديها، هل تسلم إلى كبير الأمناء؟ وإذا وفض هل تنشر في الصحافة؟ وإذا عارضت الحكومة، إذن يكون الحل توزيع نسخها في الشوارع (١٦). وأخيراً استقر الرأى وتقرر إرسالها في اليوم السابق لعودة الملك ١٨٠ أكتوبر - وتوجه ثلاثة من الموقعين عليها إلى قصر عابدين، فلم يجدوا أحداً حيث رجاله بالإسكندرية، فأرسلوها بالبريد الموصى عليه إلى رئيس الديوان بالنبابة بقصر رأس النين، في الوقت الذي بعشوا بها للصحف لنشرها، وسلموها لوكالات الأنباء الخارجية في الوقت الذي بعشوا بها للصحف لنشرها، وسلموها لوكالات الأنباء الخارجية لإذاعتها (٣٦).

وفور عودة فازوق، عرض حسن يوسف العريضة عليه، فرآها عبياً في الذات الملكية فامنّه على رآيه، وأعلمه بأنه سيتصل برئيس الوزراء الاتخاذ الإجراءات اللازمة (٤٠). وصودرت الصحف التي نشرت العريضة، وصدر أمر وزارة الداخلية بعدم النشر، وتم القبض على الذين تولوا توزيعها(٥٠). لكن بحصول رويتر عليها نشرتها التايز، كما أذاعتها الإذاعة البريطانية (١٠). وثارت ثائرة الملك ووصف هذا العمل بأنه وقاحة، واستقبل النحاس في ٢٠ أكتوبر، وطالبه بوقف المعارضة ضده وسرعة التحرك، فبين رئيس الوزراء أن الحكومة لا ترى أنه من الخير إقامة الدعوى على موقعي العريضة وصفها عيبا في الذات الملكية ويكتفي بإصدار بيان ردعليها، فوافقه على ذلك (٧٠).

Ibid, 80349, JE 1016- 56, Stevenson - F.O, Cairo, Oct. 18, 1950, No 720.

Ibid. (Y)
Ibid, JE 1016 - 6, Stevenson - Bevin, Alex. Oct. 25, 1950, No 452. (T)

⁽١) حسن بو سف ، المصدر المذكور ، ص ٢٥٣ .

⁽٥) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ٣٠٤، حـ ٣، ص ص ح.٢٠٢، ٢٠٠٠.

F.O. Op. Cit. (1)

e Ibid, 80344, JE 1013 - 42, Stevenson - F.O, Cairo, 27, Oct, 1950, No 183. (۷) حسن يوسف، المائح ر، ص ۵ ۲ ۷

وفى اليوم التالى نشر البيان الذى أشار فيه النحاس إلى أن العريضة جانبها التوفيق والصواب فى الشكل والموضوع. فبالنسبة للشكل، بعد أن تعرض لملابسات تقديها بين أنها قدمت على ورق وبخط غير لاتقين بما يرفع بأسمى مقام فى البلاد، أما عن الموضوع فأوضع احتواءها على كلام معاد لا يستند على أساس من الصحة أو الواقع، وقند المسائل التى تناولتها، ورد عليها وفقاً لرقيته وأشار إلى الرغبة الملكية فى أن تسير تحقيقات الجيش فى مجراها الطبيعي (١٠). وكان من المتناقص أن يمنع نشر العريضة ويتولى النحاس الرد عليها. واجتمع زعماء المعارضة فى ٢٧ أكتوبر وطالبوا بنشرها، واتخذوا عدة قرارات منها تشكيل لجنة لإعداد بيان رداً على رئيس الحكومة، والمطالبة بما يستتبعه النطق الملكى من ضمانات للتحقيق، وإعادة الموقف الدستورى فى البلاد لما قبل مراسيم ١٧ يونيو، وكفالة حرية الرأى فى مجلس الشيوخ، وضمان حرية الصحافة (٢).

ولم يُهدَّى تصرف الحكومة من روع فاروق الذى فاض به الغضب على المعارضة ، وقرر علم التعامل معها، هذا فى الوقت الذى قررت هى الأخرى تجنب المشاركة فى الاحتفالات الملكية عن قصد، وبذلك فقدت مكانتها تماماً لدى الملك، وقطعت على نفسها خط الرجعة إلى السلطة، وقد نصح جلاد فاروقاً بأن يملاً الفجوة التى خلفتها المعارضة بإنشاء مجلس خاص من الرجال البارزين أساتذة الجامعة، شيخ الأزهر، رئيس محكمة الاستئناف، الرسمين السابقين، وزير العدل، وإمكانية انضمام رئيس الوزراء يقوم الملك باستدعائه عند حدوث الأزمات الخطيرة (٣). ومع أنه لم يؤخذ بذلك، لكن كان معناه بالنسبة للملك أن المعارضة قد انتهت. وأجمع المعاصرون على أن فاروقاً احتفظ بورقة دون فيها أسماء الموقعين على العريضة خوفًا من أن تنازعه يومًا فكرة التسامح معهم (٤).

ويصف السفير البريطاني لحكومته في آخر فبراير ١٩٥١ تلك الحالة النفسية والعصبية التي يعاني منها الملك، وأنه لا يزال يتذكر الإهانة التي سببتها له المعارضة، وأنه يتوقّع أن القدر يخبئ له مفاجآت كبيرة، ثم يُعلّق ستيفنسون بأنه لأول مرة في حياة فاروق يُتُرك

⁽١) الأهرام، عدد ٢٣٣٦٤ في ٢٢ أكتوبر ١٩٥٠، ص.١.

⁽٢) المصدر نفسه ، عدد ٢٣٣٦٥ في ٢٢ أكتوبر ١٩٥٠ ، ص ١ .

F.O. Op. Cit, 90115, JE 10110, -7, British Embassy - F.O, Cairo, Feb. 23, 1951. (7)

⁽٤) محمد حسين هيكل، المصدر الذكور، جـ ٢، م ص ٢٠٠٤، حسن يوسف، المصدر الذكور، ص ٢٥٦٠، حافظ محمود، المصدر الذكور، ص ١٧٧.

كلية وحيداً في مواجهة الوفد (١). وكانت علاقته به قد انتابها الفتور، ومع ذلك لم يتراخ خطة ويترك لنفسه حتى التفكير في أي محاولة للمبادرة بإعادة المعارضة لحظيرته مرة الحرى، وإنما ازداد حنقاً عليها وترسبت في أعماقه عقدته منها، وعارض دخول أي من الموقعين على العريضة الوزارة، فعندما رشح الهلالي في وزارته الأولى طه السباعي لوزارة الشئون البلدية والقروية رفض تمامًا (١). وحُرُّمت عليهم الدعوة في المناسبات، وحينما أعدت كشوف المدعوين للاحتفال بميلاد ولى المهد، صدرت أوامره إلى التشريفات بألا توجه الدعوة إلى أحدهم، ولم تجد محاولات حافظ عفيفي وحسن يوسف في جعله يصفح عنهم إذ كانا يؤمنان بأنه في حاجة إليهم، وأن الظروف قد تلجئه لهم (٢)، وذلك برغم الموقف المتدهور الذي كان يعيش فيه خاصة بعد حريق القاهرة، وكما تبيّن كان الوحيد الذي استثنى من هذا الوضع رئيس الحزب الوطني .

وفى الواقع فإنه بالرغم من أهمية هذه الخطوة الجريئة والشجاعة التى أقدمت عليها المعارضة وتُحسب لها، فإنها كانت ضعيفة واهنة لا تستند إلى خلفية مُدعَّمة، وهذا ما كان يشعر به المصريون. فيذكر السفير البريطاني للندن بأن ذلك العمل لم يطفئ النار، وأن نظرة الشعب لأصحابه تنطوى على أنهم غير قادرين على إنقاذ البلاد من الغرق، ومن ثم فإنهم في حاجة إلى إعداد تخطيط يدار بعناية، يُستعد له بمدافع ذات أعيرة كبيرة، وأن قمة العزم بعجب أن تترجم عمليا، وهذا ما ينقص المعارضة التى تحتاج لتلك الأساسيات (أك). كما يوضع في الحسبان تلك الانقسامات التى جعلت من المستحيل وجود وحدة مترابطة بين أفرادها، وذلك أمر طبيعى للاختلافات الخربية، وقد حاولت بعض الأحزاب تقوية نفسها عن طريق جذب صداقة من خارج الحزب ولكنها فشلت (٥).

ولم تسفر المحاولات عن أى نتيجة تُمكَّن المعارضة من توحيد صفوفها للوقوف أمام فاروق وقفة قوية، وقد كان على دراية تامة بأهواتها ومصالحها وبأنها لن تقوى على مزيد من العمل المضاد. هذا بالإضافة إلى أن ثورية التغيير لم تكن من سماتها نظرًا للشريحة الاجتماعية التي ينتمي إليها أفرادها، وعليه تأصل فيها الطابع المحافظ، ومع هذا جرت

F.O. Op. Cit, 90110, JE 1016 - 2, Stevenson - Bevin, Cairo, Feb 28, 1951.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٥٧، أخبار اليوم، عدد ٤٠٤ في ٢ أغسطس ١٩٥٣، ص ٩.

⁽٣) حسن يوسف، الصدر المذكور، ص ٢٥٧، محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ٣١٠.

F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 60, Stevenson - Bevin, Alex. Oct. 25, 1950, No 452. (£)

Ibid, 80344, JE 1013, 44, Stevenson- F.O, Cairo, Nov. 10, 1950.

بعض التحركات الإيجابية بشأن توجيه النقد بما يس التصرفات الملكية ، لكنها نبعت من منطلق نشاط أحزاب الأقلية منفردة . وعندما رثى توحيدها تضاربت وجهات النظر، فقد حدث أن دعا نجيب إسكندر في أوائل ديسمبر ١٩٥٠ رجال المعارضة لتبادل الاقتراحات، فاقترح عبد السلام الشاذلي أن تلتمس المعارضة مقابلة الملك، وتشرح له بالتفصيل ما وصلت إليه الحالة العامة من سوء ، والظروف الدقيقة الخطرة التي تجتازها البلاد ، ولكن يمكل فند الاقتراح ، وأفنع الحاضرين بصرف النظر عنه ، فتقدم عبد السلام الشاذلي هيكل فند الاقتراح ثان يتمثل في كتابة عريضة أخرى ترفع للملك، وتتضمن المسائل التي احتواها الاقتراح الأول، فعارضه مصطفى مرعى، ومن ثم لم يؤخذ به ، فطرح أحمد عبد الغفار اقتراحا ثالثاً بأن يقوم رجال المعارضة بجولة في الأقاليم لإيقاظ الرأى العام ، وإطلاعه على ما يدور حوله من شئونه الداخلية والخارجية ، وتكون البداية بالمنوفية ، فعارض كل من إبراهيم عبد الهادى ومكرم عبيد، وبالتالي أسقط الاقتراح، وأخيراً وافق المجتمعون على تنظيم المعارضة في مجلس الشيوخ (١٠).

والحقيقة أنه لم يكن هناك خط ثابت، فبرغم القرار الأخير للمعارضة، نجدها تقاطع انتخابات مجلس الشيوخ، وتبحث مرة أخرى عن كيفية التعبير عن مهاجمة القصر والحكومة، فلا يُسجُّل أصحابها أسماءهم في سجل التشريفات في المناسبات، وتراودهم مسألة تقديم عريضة أخرى إلى الملك ضد فساد حاشيته (٢). ويتمسك فاروق بموقفه، وعندما وبُجهت الدعوات لعقد قرانه لم تحظ المعارضة بها، أيضًا لم توجه إلى أعضاء الشيوخ الذين نزلت عليهم لعنته، ما حدا بعبد السلام الشاذلي بتقديم سؤال بالمجلس عن السبب في معاقبتهم، فحجر رئيس المجلس السؤال، وهنا طرحت اللواء الجديد الإجابة عنه، ورأت أن ما حدث لم يكن خطأ وطنيًا ولا قانونيًا ولا نقصًا في الولاء للملك (٢).

وفي واقع الأمر، فإن التخبُّط الذي عاشه فاروق كان من المكن أن تستثمره المعارضة جيداً، لكن ظروفها أنهكتها، وعليه فقدت دورها الفعَّال ما عدا بعض الصحف الخزبية التي شنَّت حملاتها على الملك، وبذلك يمكن القول إن الطرفين عاني كل منهما وكانا في مرحلة المن الأخير.

⁽١) روز اليوسف، عدد ١١٧٣ في ٥ ديسمبر ١٩٥٠، ص٧.

F.O. Op. Cit, 90108, JE 1013 - 16, Stevenson- F.O, Cairo, April 27, 1951, No 52. (۲) (۲) الله اه الجديد، عند ٤ نح , ٨ مايو ١٩٥١ .

أما عن المعارضة الصحفية، فقد أقلقت مضاجع فاروق، فبجوار الصحافة الخزبية والصحافة الخزبية والصحافة الخزبية والصحافة الخربية والصحافة الأيديولوجية، وجدت صحف وجهّت ضرباتها للملك، وأسهمت مجلة روز اليوسف بدورها بعد تحريلها عن مسارها السابق الذي حمل طابع التعاطف مع فاروق، وأسفرت عن عدائها منذ منتصف عام ١٩٥٠. حقيقة أنه قبل هذا التباريخ تعرضت لانتقاده، وتم ذلك بصورة مستترة حيث جاء في إطار الحديث عن لويس الرابع عشر وعشيقاته (۱۰). لكن مع إثارة إحسان عبد القدوس مسألة الأسلحة الفاسدة انكشف الستار عن الانتقاد، فأشار إلى كابرى والشخصيات الكبيرة التي تقصدها للتمتع على حساب شهداء حرب فلسطين وعلى حساب الشعب المصرى الذي ابتزت أمواله باسم العروبة والشهامة، وناشد وزير الحربية أن يراجع حسابات جميع الضباط والمتمهدين في البنوك المحلية والاجنبية (۲۷). ووالى كتاباته في هذا الصدد، فانتشرت وأصبحت على كل لسان بما دعا الوزير إلى إبلاغ النائب العام، ودخل تحت الاتهام أقرب المقربين لفاروق، وعليه احتىل مكانًا في الصورة، وكان من نتيجة ذلك تضاعف حنقه على إحسان عبدالقدوس.

واحتجت روز اليوسف على قانون حظر نشر أخبار القصر، وامتنعت عن النشر إلا ما يرسل إليها من هذه الأنباء بصفة رسمية، وكانت قد عارضت هذا القانون قبل صدوره واعتبرته سابقة خطيره ستعقبها قوانين عائلة، وهو ما حدث فعلاً بإصدار قانون حظر نشر واعتبرته سابقة خطيره ستعقبها قوانين عائلة، وهو ما حدث فعلاً بإصدار قانون حظر نشر أنباء الجيش، وناشدت نقابة الصحفيين التدخل لمنع إصدار هذا القانون، وطلبت من الفحيفين، وفضل النقيب في ذلك (٢٠٠). وراح رئيس التحرير يهاجم الملك في سلسلة المقالات التي كتبها بعنوان «من المسئول عن حكم مصر؟» فبين أن الديقراطية في مصر المعناها أن يكون لطبقة كل الحقوق وأن قرم طبقة أخرى من كل الحقوق، وأن الدستور في مصر هو دستور مكتوب لكنه لا يحترم حيث يكيت وقق المصلحة، وأن المجرمين في مصر طبقات، طبقات عليه القانون وأخرى أقوى من القانون، فاللص الذي يسرق رغيشًا أو بضعة جنيهات عطبة العانون، واللص الذي يسرق مليون جنيه يعيش في حمى بضعة جنيهات يطبقات عليه القانون، واللص الذي يسرق مليون جنيه يعيش في حمى

⁽۲) المسدر نفسسه، عسد ۱۷ آم في آيونيسو ۱۹۵۰، ص ٥، عسد ۱۱۶۸ في ۱۳ يونيسو ۱۹۵۰، ص ص ٣ - ٥.

⁽٣) الصدر نفسه، عدد ١٢٠١ في ١٩ يونيو ١٩٥١، ص.٦.

القانون، ولم يكن إحسان عبد القدوس قد انتهى من المقالات حتى استدعاه رئيس نيابة الصحافة للتحقيق معه (١٦).

واستمراراً في الحملة كتب عن «حقوق الشعب وسلطات الملك» واستعرض عطاءات الدستور للملك وركِّز على اعتباره المثل الأعلى للشعب^(٢٧). وهدف بذلك أن يكون قدوة حسنة وهذا عكس الواقع، واحتذى بإنجلترا بوصفها دولة ديوقراطية، وأوضح كيف تثور الصحافة عندما تحس بأن الملك تعدى حدود سلطاته الدستورية (٣٦).

وشاركت فاطمة اليوسف في هذا المضمار، فكتبت عقب تعيين الملك لحافظ عفيفي رئيسًا للديوان دون علم رئيس الوزراء مقالاً بعنوان «دروس في الدستورة لتعطى المثل لحدود السلطة الملكية، فتشير إلى أن جلادستون رئيس الوزراء البريطاني طلب من الملكة فيكتوريا تغيير الوصيفة الخاصة بها، لأنها بحكم صلتها تطلع على أدق أسرار الإمراطورية ويجب أن تكون محل ثقة الوزارة، وانصاعت الملكة ونفذت الأمر (٤٤).

والهدف واضح قصدت به الحاشية الملكية. وقامت روز اليوسف بدورها في الحملة الصحفية التي هاجمت التشريعات الصحفية الثلاثة، التي أراد فاروق ذبح الصحافة بها. وواصلت المنهج. فالمقال الذي يحمل عنوان "كن ملكًا يا جورج" يعطى للملك صورة لنهاية الحكَّام الظالمين بما يستشف منه انتظارها لمصير يلقاه مثلهم، فيستعرض ما حاق بفرعون الطاغية، ويُبين أنه بالرغم من ذلك فالفراعنة لا يتعظون، ويتمنى أن يقرأ المسئولون في مصر التاريخ ليروا أن وراء كل ثورة ركاما هائلا من القوانين الظالمة. ويأتى بقصة أم الملك جورج الثالث البريطاني التي صرحت في أذن ابنها بأن يكون ملكًا، فأصدر القوانين الباغية، وتحدى الثوار في بعض الولايات الأمريكية، فأطلقوا ثورتهم، وقامت حرب الاستقلال. ويملّى المقان : ومن الحكام من لا يجد بجواره أما تصبح به ... ولكن غروره يقوم مقام هذه الأم الغائبة، فيضله ويغريه ويُمعن في استهناره بحقوق الشعب وإرادته وسلطانه، إلا أن مصارع السوء في انتظار هذا اللون العابث الضال من الحاكمين، وهم حين يذهبون لن تبكى عليهم السماء، والجولة الأخيرة من نصيب الحرية داشمًاه (٥٠)

⁽¹⁾ المصدر نفسه، عدد ١١٥٤ في ٢٥ يوليو ١٩٥٠، ص٣، عدد ١١٥٦ في ٧ أغسطس ١٩٥٠، ص٧.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١١٦٥ في ١٠ أكتوبر ١٩٥٠، ص.٣.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٢٠٨، في ٦ أغسطس ١٩٥١، ص ٣.

⁽٤) الصدر نفسه، ١٣٢٩ في ٣١ ديسمبر ١٩٥١، ص ٦.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٢١٤ في ١٧ سيتمبر ١٩٥١، ص٥.

ويكتب إحسان عبد القدوس ليطعن الملكية. ففي مقاله عمن هو الزعبم المنتظر؟ ينظهر حالة السخط التي يعانيها الشعب وما يصاحبها من اليأس، وأنه لا يملك حيالها إلا أن يرفع ذراعيه إلى الله طالبًا الغوث والرحمة. ويسوق الكاتب أمثلة الثورات الاستقلالية والإصلاحية في الهند وإندونسيا وفرنسا وروسيا، ويبيَّن أن الذي قادها فريق معدود من المتعلمين (١٠). وتعود المجلة وتطالب بالتحرك حيث تقبّن أن الذي قادها فريق معدود من يثوروا، ولكن يكفي أن يتململوا تحت ضربات السياط حتى يثبتوا أنهم بشر أحياء يحسون بكرامتهم بل بمصالحهم وحقوقهم (١٠). فكان هذا الاتجاه الثوري والحث عليه هو قمة التحدي العلني لفاروق، واستمر علي وتيرته. وعندما تولي الهلالي وزارته الأولى وأعلن شعار التطهير شجعته روز اليوسف واعتبرته روبسبير (١٣). وناشده إحسان عبد القدوس: فيجب أن نتج للجبابرة الفرصة كي يلبسوا مسوح الرهبان الوطنين وملائكة الحكم، يجب أن نكون أقوى من أن نضطهد، وأقوى من أن نخاف، وأقوى من أن نضع في أيدينا سلاحًا نحرمه على خصومنا، وأقوى من أن نكون طغاة (١٤). والمقصود بيّن، فسياسة التطهير كانت لا بدأن تمس القصر.

وشغلت حياة فاروق الشخصية حيزاً واسعًا على صفحات روز اليوسف، فهى تتتبع جولاته في مصايف أوروبا، فتنشر أخبار دوفيل والمخازى التي تكتنفها من الأفلام العارية إلى لباس البحر المغزول من شعر النساء (٥٠). ولم تأت بالإشارة للملك ولكن واضح للجميع أن هذا المصيف هو المحبب له . ويناء على رسالتها من باريس تنشر صورة الراقصة سامية جمال التي سافرت خصيصًا بناء على الرغبة الملكية ـ وتطلق عليها اسم راقصة مصر الرسمية، وتقول إنها استعارته من الصحف الفرنسية، وتحكى عن الحفلات والسهرات والصخب، وتصور الاوضاع تمامًا دون ذكر لاسم فاروق حيث تركت للناس استنتاجه (١٠). وتتكلم عن الشعب الساخط لأنه ليس من بين أفراده من يملك الآلاف من الأفذنة، وأنه يقرأ في الصحف وصفًا مثيرًا لحياة تير خياله (٧٠)، وكان القصد حياة البذخ واللهو التي يعيشها

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١١٦٠ في ٥ سبتمبر ١٩٥٠، ص ٤.

⁽٢) المصدر نقسه، عدد ١٢٠١ في ١٩ يونيو ١٩٥٠، ص ٦.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٢٣٩ في ١٠ مارس ١٩٥٢، ص٦.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٢٤١ في ٢٤ مارس ١٩٥٢، ص ٣.

⁽٥) المصدر تفسه، عدد ١١٥٨ في ٢٢ أغسطس ١٩٥٠، ص ١٦.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ١١٦١ في ١٢ سيثمبر ١٩٥٠، ص ٢٠.

⁽٧) المصدر نفسه، عدد ١١٥٨ في ٢٢ أغسطس ١٩٥٠، ص ٤.

الملك. واستعملت المجلة في رسوماتها الهزلية رموزًا كناية عنه أصبحت معروفة، فالغول الذي أسمته الفساد والحذاء الضخم، إنما يشيران من وراء حجاب إليه (١٠).

وتتعرض المجلة للقمار بهدف الهجوم عليه، فتذكر أن بوليس الآداب يشكو من أن النوادى الخاصة بالقمار وعلى رأسها نادى السيارات ونادى الإسكرابيه لا تدفع الضريبة الحكومية المفروضة على ألعاب القمار رغم أنها خُكُمُ من "

ير تادهما فاروق ويمارس فيهما هوايته، كما تنشر من مراسلها في مونت كارلو - حيث كان الملك يقضى رحلة شهر العسل عن المنتج السينمائي صاحب لقب «قيصر السينما» ولقاته بشخصية مصرية كبيرة في كازينو «بالم بنش» ولعبهما القمار سبع ساعات متواصلة، خسرت فيها تلك الشخصية عدة ملايين من الفرنكات، قدرتها بعض الصحف بمبلغ مائة ألف دولار "

ألف دولار "

ولم يكن يُخفي على أحد صاحب الشخصية . وبجوار القمار، كانت التميحات على الفتيات الجميلات، وأيضًا البذخ وصرف الأموال بغير حساب، والتبرعات التي قدمت لفقراء فرنسا(٤).

ودفع ذلك إحسان عبد القدوس إلى القول بأن الصحافة الإنجليزية تحاسب ولية العهد عما تنفقه من مال خارج الدولة، وتلوم زوجها لأنه اشترى سيارة رولز رويس وتسأله من أين لك هذا؟ (٥) ثم يصوب سهمه تجاه فاروق عقب تسعة آيام من عودته من رحلته: التهى الصيف وعاد الغائبون من مصايف أوروبا بعد أن تركوا فيها قطرات من دم مصر، اللهم المسفوك من عرق الفلاح ومن صدر العامل ومن وجه كل مصرى كانت له كرامة فاستبيحت . . . والذين كانوا في أوروبا علموا وسمعوا أنه ليست سمعة كبراتنا وحدها الني هي التي تلوثت ولطخت بالطين، وليست صور سادتنا وحكامنا هي وحدها، مسخت لتثير من حولها الضحك والهزؤ والسخرية، سواء في الصحف أو على المسارح أو في المراقص والكباريهات، وإنما هي أولاً سمعة الشعب التي أصابها السوء وأصابتها الرذيلة ومُرَّغت في التراب . . . إن كل جارسون في إيطاليا يعلم أن هذه الكروش الفخمة

⁽١) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ١٠٣.

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١١٨٩ في ٢٧ مارس ١٩٥١، ص ١١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٢١١ في ٢٨ أغسطس ١٩٥١، ص ٨.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٢١٢ في ٤ سبتمبر ١٩٥١، ص ٦.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٢٠٨ في ٦ أغسطس ١٩٥١، ص ٣.

الضخمة التي تجوب شوارع باريس والريفيرا ومدن الياه المعدنية ، إنما انتفخت بدم المصريين، ويعلم أيضًا أن المصريين راضون مستسلمون لمصاصى الدماء وإلا لما سكتواء (١٠).

وكان في ذلك إعلان مباشر وصريح ومرير مُوجَّه لفاروق، في الوقت الذي حمل فيه نداء الإثارة وعدم الاستسلام لما وصل إليه الحال. وبذلك يتضح أن روز اليوسف مثلت صرحًا عاليًا، حاربت من فوقه الملك الذي لم يقدر بكل ما أوتى من قوة وطغيان واستبداد الانتصار في تلك الحرب.

وسرت عدوى انتقاد فاروق إلى صحيفة أخبار اليوم مع عام ١٩٥٠ ـ برغم العلاقة التى ربطتها بالقصر _ ولكن بقدر، فلم تسفر فيه مثلما فعل غيرها، ومع هذا صب الملك غضبه عليها حتى إنه رفض طلب كبير الأمناء إرسال مندوب ملكى للتعزية في أمين يوسف والد مصطفى وعلي أمين، وجاء ذلك بناء على المقالة التى كتبها الأول بعنوان «وفت وقطران» وما استشف منها بأنها تعليق على الرحلة الملكية إلى أوروبا والسمعة السيئة التى سببتها، حيث قال إن الدعاية الوحيدة التى نالتها مصر فى الخارج هى الدعاية لوقس البطن، وأن صورة سامية جمال فى هذه الحركة تملاً صحف العالم. وإذا قيل إن ما ينشر دعاية صهيونية وكان ذلك صحيحًا، «فلا بد أن اليهود أصبحوا اليوم مسيطرين على كل شىء فى أوروبا حتى على أفواه الحلاقين وجرسونات المطاعم وكمسارية المترو. إن سمعتنا فى الخارج زفت وقطران (٢٠).

وعلى صفحات الصحيفة يكتب محمد التابعى عن مونت كارلو باعتبارها دولة القمار التي تُعرِّم على رعاياها لعبه ٢٦٠. وكان فاروق يقضى لياليه فيها ليمارس لعبته المفضلة. وحبلت أخبار اليوم أيضًا ما أقدم عليه زعماء المعارضة بشأن العريضة ووصفتها بأنها «ليست عريضة إنما هي قرار باسم الشعب، وينتظر أن يكون أقوى قرار سياسى أصدرته الاحزاب منذ قيام اللستور» (٤٤). وكان على أمين قد كتب بأسلوب مستتر و ونبه إلى ضرورة أن تقوم المعارضة بدورها «إن مصر اليوم في حاجة إلى رجل يستطيع أن يقول لا.

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٢١٥ في ٢٤ سبتمبر ١٩٥١، ص٣.

⁽۲) أخبار اليوم، عدد ٤١٦ في ٢٥ أكتوبر ٢٩٥٢، ص ١، عدد ٤١٧ في أول نوفمبر ١٩٥٢، ص ٥، صورة للمقال الذي نشر في ٢ ستمر ١٩٥٠.

⁽٣) المُصَدِّر نفسه، عدد ٩٠٩، في ٨ أكتوبر ١٩٥٠، ص ١٢.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣١٠ في ١٤ أكتوبر ١٩٥٠ ، ص ١ .

نريد رجلاً يقول لا بأدب وتواضع، وبهذين الحرفين الصغيرين تستطيع مصر أن تتقدم عدة سنوات إلى الأمام، ويستطيع بعض العبيد أن يصبحوا أسيادًا. . . أسيادًا يدخلون التاريخ من الباب الكبير لا من سلم الخدامين الله .

وتتكلم الصحيفة عن الفساد، وتأتى بالحوار الذى يتهى إلى أنه متغش بين الكبار (").
حقيقة أنها ركّزت على النيل من الحكومة، لكنها كانت من الذكاء بحيث لمحت بين الحين والآخر إلى أن الملك يدخل تحت هؤلاء الكبار. وعقب قيام المظاهرات التى بدأت فى ١٦ والآخر إلى أن الملك يدخل تحت هؤلاء الكبار. وعقب قيام المظاهرات التى بدأت فى ١٦ يناير ١٩٥٢، تعاطفت معها فسطّرت فى «حكمة اليوم» قولها: «لا تلوموا الشباب الذى امتلأت نفسه بالمرارة والشك والغليان، فالذنب ذنب الكبار الذين لم يُحولُوا المرارة إلى المتصوص الكبار الذين يعاقبون عادة اللصوص الصغار (٤). وتشير إلى اللصوص الكبار الذين يعاقبون عادة اللصوص الصغار (٤). وبمناسبة المخصصات الملكية تورد الضجة التى تشرشل (٥). وفي ذلك تنويه إلى ما يغترفه فاروق بغير وجه حق. وتنقل ما نشرته مجلة تايم الأمريكية من أن الملك يمكنه القضاء على السخط في ليلة واحدة لو قاد الإصلاح تنهيه ، وتُبيِّن كيف أن الوفدين كانوا قبل تولى الحكم معارضين مخلصين، فأصبحوا بعد توليه خدمًا مطيعين، وتسررجع الماضى من حيث ما كان يحمله الشعب من حب لفاروق عندما تولى الحكم وتسرد تحركاته التى كان يشعر فيها الناس بقربه منهم (١). والهدف عليه مواذنة بين ما كان عليه وما أصبح فيه، وأنه أساس البلاء الذي حلَّ بالبلاد، وإذا غير منهجه فستكون التيجة إيجابية.

ومضى مصطفى أمين يسلك طريق الغمز واللمز، فيصدر عن دار أخبار اليوم كُتيبً بعنوان «عمالقة وأقزام» ويخصص لفاروق مساحة منه تحت اسم «الخطاف»، حيث حلًل النوازع التي سيطرت على شخصيته الخاصة بحب امتلاك الغير وخطفه لكل شيء، ولم يكن أحد يجهل تلك الشخصية. واتصل سكرتير فاروق الخاص بالكاتب وطلب منه

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٣٠٣ في ٢٦ أغسطس ١٩٥٠، ص٦.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٣٢٣ في ١٣ يناير ١٩٥١، ص١٠

⁽٣) المصدر تفسه، عدد ٣٧٦ في ١٩ يناير ١٩٥٢ ، ص١٠

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣٥٣ في ١١ أغسطس ١٩٥١، ص ١.

⁽٥) المصدر نقسه، عدد ٣٥٠ في ٢١ يوليو ١٩٥١، ص٩.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٢٥٨ في ١٥ سبتمبر ١٩٥١، ص ٥٠

مجموعة كتاب اليوم بناء على طلب الملكة، وجاء إليه محمد حسن لينقل رغبة مولاه في معرفة الشخصية، فأجابه بأنه سيكتب حل جميع الألغاز التي يحملها الكتيب ويرسلها للقصر، وصرحت له الحاشية بمعرفتها للشخصية (١).

واتبعت مجلة آخر ساعة طريق أخبار اليوم، فكتب فيها علي أمين عن سياسة لعب القمار، هادفًا تجريح فاروق فيُسجِّل قلمه: «لسنا من هيئة كبار العلماء حتى نطالب بالكف عن لعب القمار، فهذه مهمة شيخ الأزهر، وليست مهمتنا أن نثبت للمقامر أنه سيخسر ماله ثم يخسر صحته ثم يخسر اسمه، فهذه هي مهمة الزمن (٢٠). وما كاد الملك يقرأ ذلك حتى ثار وغضب (٢٠). كذلك تقوم المجلة بتحقيق صحفي عن دوڤيل في أثناء وجود فاروق بها - و تشير إلى أن ملايين مصر ترقص فيها، وتأتي بالصور الإيضاحية وتسرد أسماء لكبار المصريين الذين يرتادون دور لهوها (٤). ومعروف أنه في معظم الأحيان هم في صحبة فاروق . ويكتب مصطفى أمين ليدافع عن شيخ الأزهر الذي أقيل نتيجة تصريحه «تقتير هنا ليجرعة التي ارتكبها وكيف استحقت العقاب السريع، ويستفسر عما كان يجرى لو أن شيخ للجرعة التي ارتكبها وكيف استحقت العقاب السريع، ويستفسر عما كان يجرى لو أن شيخ الأزهر تكلم عن حكم الإسلام في الفاسدين والمفسدين، ووقف على النبر وقال «لا طاعة لفاجر، ولا رضا بحكم حاكم، جعل الدولة عزبته والشعب بقرته (٥٠).

ويسهم محمد التابعي بأسلوبه، ويصف الملك بالجور، ويحذره في مقاله "يحيا الظلم" فيقول: "نعم يحيا الظلم، ظلم كل جبار عاتية معتز بسلطانه وسطوته يدوس القوانين ولا يبالي ويختلس ولا يبالي وينتم الأعراض ولا يبالي، ويهدد الكرامات ودم الوطن ويجعل من مصر أمثولة السوء وبصقة كريهة في فم الزمن. نعم يحيا الظلم، ظلم كل مطالب باحترام القانون ولا يحترمه، وكل قادر على حماية القانون ولا يحميه، وظلم كل عابث ماجن إباحي مستهتر يضرب للناس أسوأ الأمثال. نعم يحيا الظلم لأنه خير مرب للنفوس، ونفوس المصرين تجيش اليوم بمعني واحد، لقد صبرنا طويلاً ولن نصبر بعد

⁽١) مصطفى أمين، المرجم المذكور، ص ١٧١، أخبار اليوم، عدد ٤٠٥ في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص ١.

⁽۲) آخر ساعة، عدد ۸۲۹ في ۱۳ سبتمبر ۱۹۵۰، ص ۳.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٤١٦ في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٢، ص ١.

⁽٤) آخر ساعة، عدد ٨٨١ في ١٢ سبتمبر ١٩٥١، ص ص ٥، ٦.

⁽٥) الشعب الجديد، عدد ٢١ في ٦ سبتمبر ١٩٥١، نقلاً عن المجلة.

اليوم، وتحمَّلنا كثيرًا ولن نتحمل بعد اليوم (١). واستاء فاروق وسأل بعض رجال ديوانه، عمن يقصده الكاتب، لكنه لم يتلق ردًا، فأدرك أنه هو المقصود (٢).

ويستمر محمد التابعي على الدرب نفسه، فيكتب مقالاً بعنوان فليتقدم العقلاء قبل أن
تسبقهم الغوغاء ويفصح عن خطورة الموقف، ويشير إلى استهتار فاروق وما فاض به من
رذائل وخطايا، فيتكلم عن الحركة اليسارية واستفحالها واشتداد ساعدها بازدياد السخط
الذي هو نتيجة انظلم والفساد، ويتناول الذين وقعوا تحت الظلم ويتعرض للفساد في دنيا
العطاءات والمنزوسات والمناقصات والمشتريات ودنيا المال والتجارة والأعمال، ويذكر كيف
عادت الرشوة وأصبحت علماً لمصر، في الوقت الذي يجلس فيه السادة إلى موائد اللهو
والترف في مغاني أوربا، وينذر من أن يستبد الغضب بمصر إذ تسير الأمور من سيح إلى
أسوأ، ويختم بقوله «إن العهد الذي نعيش فيه يتطوع في كل يوم بالنفخ في نيران السخط
وضيق الصدر» (٣٠). وعليه يتضح أن آخر ساعة شاركت بنصيب، وإن لم يكن كبيراً، لكنه
يحتسب لها في حملة الهجوم الصحفية على الملك.

وسلكت صحيفة الجمهور المصرى طريق النقد، ولصاحبها أبو الخير نجيب مواقفه المضادة قبل أن يؤسس صحيفته، فقد سبق أن كتب في صحيفة النداء مقالاً بعنوان «التيجان الهاوية» متعرضاً لتحطيم تاج الملك ميشيل ملك رومانيا معلقاً إإن الملك الذي يفقد ولاء شعبه، يفقد أعظم درع يحمى عرشه، ويصد عن تاجه عاديات الدهر وتقلب الأيام». ثم يتعرض للعرش البريطاني ويعتبره آخر التيجان التي تهوى على أساس أن الملك علك ولا يحكم (٤).

وأثار هذا المقال أزمة عنيفة، فقد كان الهدف الذي ذهب إليه الكاتب تنبيه الملك وإنذاره بالكف عن العدوان على الدستور، ولم يكن ملك رومانيا إلا شبيهًا له، وعقب نشر المقال ثارت ثائرة فاروق وأمر رئيس ديوانه بالاتصال بالنائب العام مباشرة، وطلب القبض على الكاتب وزجه في السجن، وعندما مثل أمام رئيس محكمة مصر حكم بإلغاء

⁽١) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٥، ٦.

⁽٢) المصدر نفسه، ص ٦.

⁽٣) آخر ساعة، عدد ٨٨٥ في ١٠ أكتوبر ١٩٥١، ص٣.

 ⁽٤) الجُمهور المصرى، عدد آ ٨ في ٤ أُغَسطس ١٩٥٢، نقلاً عن النداء في ٦ يناير ١٩٤٨، وهي صحيفة وفدية لصاحبها يس سراج الدين.

مصادرة الصحيفة، لأن المقال ليس فيه ما يخالف القانون. ولكن القصر أصرَّ على ضرورة العقاب، فأمر بأن يقدم الكاتب إلى نيابة الصحافة، حيث وجهت له تهمة العيب في الذات الملكية، ودخل السجن وقضت المحكمة بالإفراج عنه دون ضمان، ووبَّخ فاروق رئيس الوزراء لتركه الكتّاب ينتقدونه، فاستدعى الأخير وزير العدل، وطلب منه لوم القاضى الذى أصدر الحكم، فما كان من القاضى إلا أنه احتج على التدخل في أعمال القضاة، وكان جزاؤه حرمانه من الترقية (١).

وتُصورً بالجمهور المصرى هجومها على فاروق وحاشيته ، فتنشر مقالاً احديث الرصاص عقب مقتل الملك عبد الله واغتيال رياض الصلح ، لتصف كيف ينقسم الشعب إلى فئتين ، فئة تموت جوعاً ومرضاً وجهلاً ، وفئة تموت شبعاً وتخمة وإسرافًا ، وأن خيرات الوطن قد قصرت على الخونة والجواسيس والقوادين والمرتشين والسماسرة والمهربين . وينتهى المقال إلى : "إن الوسيلة الوحيدة التي بقيت في أيدى الشعوب العربية هي حديث الرصاص ، ذلك الحديث الذي أخرس الألسنة فجأة وكتم الأنفاس وناب عن الشعوب الكربية الشعوب الكربية الشعوب الكادحة في التعبير " () . وفي هذا تحريض على التقويم باستخدام القوة لإسقاط الكيان المتصدع الذي يمثل فاروق عموده الفقرى .

وفقد الملك صوابه أصام تلك الأصوات التى ارتفعت تندِّ به وبالمحيطين حوله، وتكشف ما خفى من أوراقه. وقد مثلت الفترة من مايو ١٩٥٠ حتى حريق القاهرة ذروة المعارضة الصحفية إذ غابت فيها الأحكام العرفية، في الوقت الذي لم تقبض فيه الحكومة بيد من حديد على الصحافة، حقيقة أنها لجأت إلى بعض الإجراءات لترضية فاروق من شأنها فرض مزيد من الرقابة عليها، لكنها تركت لها بعض الثغرات التي نفذت منها. هذا ويجب أن نضع في الحسبان الموقف القضائي الذي شكل الدعامة الأساسية لاستمرارية المسيرة الصحفية، وقبل ذلك جميعه فإن الإصرار على التحدى الذي التزم به الصحفيون والتضحية التي قدموها كانت سبب النجاح. ولم تخمد الجذوة عقب أحداث ٢٦ يناير ١٩٥٧ بإعلان الأحكام العرفية وإن أعيقت بعض الشيء.

وفشل فاروق في إيقاف الزحف الصحفي ضده. ويكتب السفير البريطاني لحكومته

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٠٦ في ١٢ يناير ١٩٥٣ ، ص ٨.

ينقل لها مشاعر الملك وتصميمه على وجود قانون للصحافة ليُطبَّق على الصحف التى تثير الاضطرابات على اعتبار أنه من غير الممكن تركها دون توقيع العقاب عليها (١١). وعندما بدأ التفكير في بداية يونيو في إلغاء الأحكام العرفية عقب انتهاء المحاكم العسكرية من نظر قضايا حريق القاهرة، أبدى فاروق تشبَّته بإصدار القانون قبل أن يحدث الإلغاء (٢٠)، وكان لم يجهاد الوقت ليحقَّق رغبته. و مما لا شك فيه أن المعارضة الصحفية قامت بجهمتها خير قيام وأثبتت فعاليتها وبلورت الرأى العام وأعدته وأجَّجت الشعور وعبَّاته، وكانت الجبهة القوية والصخرة الصلبة التي أسهمت بنصيب وافر في تحظيم فاروق.

F.O. Op. Cit, 96876, JE 1018 - 161, Stevenson - F.O. Cairo, June 5, 1952, No 931. (1)

Ibid, JE 1013 - 20, Stevenson - F.O, Alex. June 13, 1952, No 58. (Y)

الفصل السابع الجماعات الأيديولوجية

مصرالفتساة

كان اللقاء ضروريًا بين القصر وأحمد حسين زعيم جماعة مصر الفتاة لضرب الوفد، وتم هذا اللقاء قبل اعتلاء فاروق للعرش، ومع اعتلائه تأصّلت تلك العلاقة بناء على المنهج الذي خطّط له على ماهر. وتبدأ مصر الفتاة أولى خطواتها بإعلان ولائها للملكية، فترثى وتودع الملك الراحل، وتستقبل الملك الجديد، وتجدد العهد للعمل على مساندة الملكية وتعضيد القصر في سياسته (١٦). وقد استخدمت فرق القمصان الخضراء في هذا النايد مما أقلق لندن، ولكن لامبسون كان مع الرأى الذي يرى أن النحاس هو القادر على القضاء عليها وقت اللزوم (٢٦). والأخير يحمل كل الحقد للجماعة وتنظيمها ويتوق للقضاء علها.

وبدا واضحًا الانعطاف الكُلِّي لمصر الفتاة تجاه الملك في فترة الوصاية، حيث باركت ودافعت عن سياسة على ماهر تجاه النمط الذي أراده في احتفالات تقلَّد فاروق سلطاته الدستورية. ومن منطلق إحساسها بأهميتها وبالدور الذي ينتظرها في ظل الملكية الشابة، حولَّت نفسها من جماعة إلى حزب، ووفقًا للحالة الجديدة شاركت في احتفالات ٣١ يوليو ١٩٣٧، حيث اصطفت فرقة من القمصان الخضراء بالقرب من دار الحزب، واشتركت في تحية الملك عند ذهابه للبرلمان، وفي اليوم التالي ذهبت فرقة أخرى إلى قصر عابدين، لترفع باسم التنظيم الولاء للملك، ورددت نشيد السلمي يا

⁽١) على شلبي، مصر الفتاة ودورها في السياسة المصرية ١٩٣٣ ـ ١٩٤١، ص ٣٢٧.

F.O, 371 - 20119, J7726 - 2 - 16, F.O, Minute, Campbell, Oct. 22, 1936. (Y)

مصر و هتفت بحياة فاروق وقيَّدت أسماءها في سجل التشريفات (١١). وأسرفت مصر الفتاة في إظهار الخضوع والحنوع لفاروق، وعَّدته رمز الوطن المقدس والجيل الجديد بل ورمزها هي، وأقسمت على الإخلاص لعرشه وبذل الأرواح والدماء في سبيل تنبيت دعائم ملكه (٢٢). ومضت و فقاً للخطة المرسومة . في التنديد بالانتخابات التي تولت الوزارة الوفدية على أثرها الحكم، وانتقدت تصرفاتها ولجوءها إلى القوانين الاستثنائية خاصة فيما يتعلق بالصحافة (٣٠).

وكان تعين على ماهر رئيسًا للديوان استكمالا لإحكام التعاون بين القصر ومصر الفتاة، وأثمر سريعًا، وانعكس على تلك الأحداث التى أسهم في صنعها أحمد حسين، فقد انهالت العرائض على القصر من أعضاء الحزب بالأقاليم تطالب بإقالة الوزارة، وقام طلبته بدورهم ودخلوا في مشاجرات مع الطلبة الوفدين، وتوجهوا إلى الملك في ٤٤ أكتوبر وهتفوا بسقوط الوزارة، ومرة أخرى أثاروا الإضطراب نفسه بمناسبة عبد الجهاد، ووزعت مصر الفتاة بيانًا على أعضائها تضمن التشهير بالوزارة، ونظمت مظاهرة لوداع الملك في الإسكندرية، واستقباله في القاهرة (٤).

ووجد فاروق في هذا التنظيم شكلاً يختلف عن النماذج الحزيبة القائمة، وبالإضافة إلى خضوعه لتوجيهات على ماهر، فإنه رأى أن مكونًاته واتجاهاته تتفق مع ميوله وتحمل طابعًا جديدًا، وبالتالى استحسن انقصر تصرفاته. وبينما كان يصب اللعنات على فرق القمصان الزرقاء، فهو يلقى بظلاله على القمصان الخضراء، وتتضح الصورة في هجوم البلاغ على الأولى وإسقاط ذكر الثانية (٥)، رخم أن التنظيمين ينطبق كل منهما على الأخر. وجاءت محاولة اغتيال النحاس في ٢٨ نوفمبر على يد أحد أعضاء مصر الفتاة لتعطى الفرصة للحكومة للتنكيل بالحزب، فقامت بحركة اعتقالات واسعة لأصحاب القمصان الخضراء (١٠)، رغبة منها في الانتقام من القصر، حيث ساد الاعتقاد أنه وراء

⁽١) البلاغ، عدد ٢٠١١ في ٣١ يوليو ١٩٣٧، ص٧.

⁽٢) على شلبي، المرجع المذكور، ص ٣٢٩.

⁽٣) البلاغ، عدد ٤٦٠ في ٣ أغسطس ١٩٣٧، ص١.

⁽٤) على شلبي، المرجم المذكور، ص ص ٣٦٨، ٣٦٩.

⁽٥) البلاغ، عدد ٤٦٣ في ٥ سبتمبر ١٩٣٧، ص١.

F.O. Op. Cit, 20888, J 4983 - 20 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 30, 1937. (3)

الحادث. وبمناسبته ترددت مسألة ارتباط الحزب بإيطاليا، وكانت لندن قد أشارت قبل ذلك إلى تلك الإعانات المالية التى تقدمها إيطاليا لأصحاب القمصان الخضراء (١). وسواء أكان ذلك حقيقة أم زعمًا، فإن أيديولوجيَّة مصر الفتاة مستمدة من فاشستيَّة إيطاليا، واكتملت الدائرة بنزوع فاروق الإيطالى، فساعد على ذلك التقارب بين الطرفين.

واستمر العمل ضد الوفد، وبرغم إقالته في نهاية عام ١٩٣٧، فإن مصر الفتاة واصلت الهجوم عليه للصالح الملكي، فاسترجعت مواقفه المضادة. ويهاجم أحمد حسين مكرم عبيد ويسميه أحياتًا وليم باشا، ويثير مسألة تدخله لدى النحاس الذى حال دون إرادة الملك في أن يصلى بالأزهر أو جامع عمرو بحجة أن صلاته في أحدهما قد تفسر بانها نزعة دينية متعصبة، وتطالب صحيفة مصر الفتاة بتخليص البلاد من الوفديين، وتعدّد أخطاء الحزب الخاصة بمبدته في أن الملك عملك ولا يحكم، وغمت عنوان «الشعور بالقوة والنزوع نحو المجدهما معا معار الملك» تقارن بين فاروق عند توليه العرش وتولية الإمراطور وليم الثاني عرش ألمانيا، وبين بسمارك رجل الجيل الفديم والنحاس وكيف أخلى الأول المبدان وأودى بمنزله، وتنوق بضرورة انسحاب النحاس هو الآخر، لتتغلب الدماء والأفكار الجديدة (٢٦). وشعرت مصر الفتاة بأن فاروقًا بدأ يحقق لها رغباتها مع وزارة محمد محمود، حيث أسعدها تعين البنداري وزيراً، فرحبت به، وعَدَّه وزيرها ونشرت مقد لاته عرض ذاجة مصر إلى جيل قوي (٣)، وبطبيعة الحال فإن هذا الجيل بتمثل فيها.

وواصل أحمد حسين التقرب إلى قلب فاروق، فببعث بخطاب حزبه إليه ليبث له أفكاره فيُبيِّن "أن العالم كله يتجدد يا مولاى ويلقى بزمامه إلى الشباب، لأن طبيعة الكفاح الذى يتميِّز به العصر الذى نعيش فيه قد جعلت السرعة والتحرك والنشاط ألزم صفات لتطور أى مجتمع من المجتمعات، فالشباب المصرى اليوم يا مولاى هو كل شيء في حياة مصر، وهو أملها وهو عدَّتها وهو مستودع قوَّتها». ويتنهى إلى بيت القصيد، فيطالبه بتعديل قانون الانتخاب بحيث يصبح لمن بلغ من الخامسة والعشرين حق التقدم للانتخاب (٤٤).

⁽١) عبد العظيم رمضان، الصراع بين الوقد والعرش، ص ص ٧٨، ٧٩.

⁽٢) مصر الفتأة، عدد ١ في ٢٤ كيناير ١٩٣٨، ص٥، عدد ٤٢ في ٤ يوليو ١٩٣٨، عدد ٤٤ في ١١ يوليو ١٩٣٨، صر٦، عدد ٥٣ في ١١ أغسطس ١٩٣٨، ص١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٣١ يناير ١٩٣٨، ص١، عدد ١٤ في ٢١ يناير ١٩٣٨، ص٤.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣ في ٧ فبراير ١٩٣٨، ص١، كان سن الانتخاب ٣٠ سنة.

وبذلك تظهر الأداة الجديدة التى استخدمتها مصر الفتاة لتمجيد الشباب للعمل على أسر فاروق واستقطابه. وقد تكدَّرت وقتيًا عندما صدر قانون حظر الجمعيات التى يكون أما وروة التشكيلات شبه العسكرية ، لكن أحمد حسين أعلن عن احترامه لها الآنه متوج باسم جلالة الملك ، ثم رفع تقريرًا له يطلب السماح بتنظيم فرق القمصان الخضراء (١٠). ولم يكن الملك يسمح بعودتها بعد وأد فرق مثيلتها، ولم يُوثِّر ذلك على علاقته بمصر الفتاة التى راحت تساند نزعته ، وتصرح بأن الدكتاتورية الحكيمة هى الديمقراطية النافعة (٢٠)،

ويرتاح فاروق لكتابات أحمد حسين الذى اتبع أسلوب التزلّف، فكثرت عبارات الرياء فى كتاباته، وساق الأمثلة التى تُقرِّب الملك من شعبه، فهو يؤدى فريضة الجمعة، فى مساجد صغيرة لا تصلها السيارة المكبة إلا بجهد عظيم لأنها تسير فى أزقة ضيقة، ويصف شعور الأهالى الذين عاشوا زمناً طويلاً لا يرون وجه المأمور فإذا هم يرون الملك يسعى إليهم، وأن هذا السلوك اقتداء بالسلف الصالح (٣).

ونجحت هذه السياسة وأصبح فاروق أسير هذا الاتجاه، خاصة وأن مصر الفتاة تمكّنت من مخاطبة خلجاته، ووضعت يدها على الوتر الحساس، ونفذت إلى أعماقه التى تتوقى إلى تولى الخلافة الإسلامية. وكان على ماهر قد خطل لذلك، فيشير أحمد حسين فى خطابه إلى فاروق «إن الله يبعث من المسلمين على رأس كل مائة عام من يجدد شباب الإسلام ويعبد إليه شوكته» (ف). وهنا أيضًا الإشارة إلى الشباب، كما ضربت مصر الفتاة على نغمة التعانق بين الإسلام والملكية، فنشرت فى صحيفتها سلسلة مقالات بعنوان «الدين والو لاء للعرش ضروريان للحياة الصالحة في مصر» (٥٠).

وعقب تولى وزارة محمد محمود الثالثة بيوم واحد، تعلن الصحيفة بأن على ماهر يؤمن بمبادئها، وتضع برنامجًا لوزارته المقبلة، وتحدد دعائم مشروعها الذي يحقق الإمبراطورية المصرية، وأهمها أنه قد يصبح الملك رأس الخلافة والزعيم المعترف به للأم

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١١ في ١٠ مارس ١٩٣٨، ص٥، عدد ١٤ في ٢١ مارس ١٩٣٨، ص٣٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٢ في ١٤ مارس ١٩٣٨، ص ١٢٠.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٤٢ في ٤ يوليو ١٩٣٨، ص١، عدد ٤٤ في ١١ يوليو ١٩٣٨، ص٧.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣ في ٧ فبراير ١٩٣٨ ، ص١٠ .

⁽٥) المصدر نفسه، الأعداد من ١٠ إلى ٢٤ فيراير ١٩٣٨.

الإسلامية ، وقد يحتمل أن تتزوج الأميرات المصرية بأمراء وملوك عرب (١). وتعود وتكرِّر أن الخلافة الإسلامية أن أوانها وحانت ساعتها ، وأن أجدر الملوك بها فاروق وأصلح البلاد لها مصر . وسيطرت الفكرة على الملك بعد أن عملت مصر الفتاة على الرويج لها وتثبيتها للدرجة التي خالفت فيها الحقيقة ، فعندما أرسل بعثة غير رسمية إلى الخارج لنشر الفكرة والدعوة لها ، وبرغم الفشل الذي أصابها ؛ فإن صحيفة مصر الفتاة عدد فورًا : "إن بعثة الخلافة في طريقها إلى النجاح ، وأن الشرق يُعد نفسه لأن يندرج تحت زعامة مصر "(٢).

وقد دفع فاروق الثمن حينما عين البندارى وكيلاً للديوان، وبوجوده مع على ماهر فى القصر نالت مصر الفتاة مزيداً من الرضا الملكى، فحصل أحمد حسين على إعانة مالية قبل سفره إلى أوربا، كما استقبله فاروق الذى أظهر عطفه الشديد عليه وتأثره به (٥٠). ومما يذكر أن مصر الفتاة أثناء الأزمة رفعت رسالة إلى الملك طرحت فيها مرة أخرى برنامجاً للوزارة المقبلة التى رأت أن تكون ائتلافية ويرأسها على ماهر، ووصل بها الحال إلى إضفاء

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤ في ٢٨ إبريل ١٩٣٨، ص٤.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٣٤ في ٦ يونيو ١٩٣٨ ، ص٩، على شلبي، المرجع المذكور، ص٣٣٣.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٤٤ في ١١ يوليو ١٩٣٨، ص٦.

⁽٤) المصدر نفسه.

⁽٥) على شلبي، المرجع المذكور، ص٣٣٤.

القدسية على فاروق، حيث بينت له أن الله اختار على الأرض خلفاء له يحكمون باسمه ويتصرفون وقق إرادته «وهؤلاء هم الملوك الصالحون العادلون، ولاشك يا مولاى في أنكم صرتم من خلفاء الله على الأرض بما أسبغه الله عليكم من نعمة الملك وما قمتم وتقومون به من واجب الشكر والعمل لمرضاة الله (١١). وعليه يتضح أن مصر الفتاة تشايع نظرية التفويض الإلهى للملوك.

وتأثر الملك واقتنع بتلك الأيديولوجية، وكانت الخطبة التي أذاعها بمناسبة السنة الهجرية في ٢١ فبراير ١٩٣٩ وأشار فيها إلى شباب مصر والدور الذي يتنظرهم، انعكاساً لللك، وللبنداري اتجاهه في هذا الصدد، خاصة بعد أن دب الخلاف بينه وبين على ماهر. ومن المعروف أن مصر الفتاة انحازت إلى وكيل الديوان الذي تبنى نظرية الدم الجديد، وكان لما ذكره فاروق دوى كبير، إذ أثبت الاتجاه الجديد الذي انجرف فيه، وسعدت مصر الفتاة بنجاح مهمتها، وأيقنت أن الأمل في توليها الحكم صار قاب قوسين أو أدنى، وقد صرح أحمد حسين بتوقعه انتقال حزبه إلى السلطة بعد ثلاث سنوات (٢).

ومما يذكر أن نص الفقرة المعنية من الخطبة الملكية اتخذ مكانه شعارا على الصحيفة بجوار المانشيت. ومضت مصر الفتاة تضفى المزيد من الأونقراطية على فاروق، ووجَّهت صحيفتها حملتها ضد الحكومة في وقت كان فاروق يتحيَّن المناسبة لإسقاطها. وعندما بلغ الصراع ذروته بين على ماهر والبنداري، وقدم الأول استقالته ورفضها الملك وبدأ يعزف عن وكيل ديوانه، رأت مصر الفتاة هي الأخرى أن تنفي صلتها به، وركزت على انتمائها للقصر، وأعدًّ أحمد حسين بيانًا نشره ركز فيه على «أن حزب مصر الفتاة هو حزب قلد اتخذ العرش جزءً من إيمانه، فإلى هذا العرش طللا فزع باسطًا آلامه وشارحًا آماله. . . . وفي تاريخنا لم يكن لنا ملجأ نلتجئ إليه طالبين الوقاية والحماية والعدل إلا السراي (٣٠٠). وبذلك يبدو جليًا التنصُّل من وكيل الديوان والتعلق بالقصر ومحاولة إعادة الوصال مع رئيس الديوان.

ومما لا شك فيه أن خروج البنداري من القصر أفقد مصر الفتاة مكانتها المتوَّجة لدي

⁽١) مصر الفتاة، عدد ٧٤ في ١٣ أكتوبر ١٩٣٨، ص١٠

⁽٢) محمد جمال الدين المسدى، يونان لبيب رزق، عبد العظيم رمضان، المرجع المذكور، ص٦٥.

⁽٣) مصر الفتاة، عدد ١٤٨ في أول مايو ١٩٣٩، ص٣.

الملك الذي استسلم للأمر الواقع ورجع كفة على ماهر، والأخير لم يكن من السهل أن يحتضن مصر الفتاة مرة أخرى، وقد بذلت مساعيها(١) وذلك رغبة منها في إسقاط الأزمة واسترجاع ما مضى من تعاون يربط الأطراف الثلاثة تحقيقًا لسياستها، ولكن الغزرة واسترجاع ما مضى من تعاون يربط الأطراف الثلاثة تحقيقًا لسياستها، ولكن وعليه أدارت دفتها وهاجمت على ماهر، إذ أيقنت أن في هذا الاتجاه جميلا قد يحمله الملك لها، فتتهمه صحيفتها بأنه يتلقى تقارير سريًّة من البوليس السرى، وأن موظفى الملك لها، فتتهمه صحيفتها بأنه يتلقى تقارير سريًّة من البوليس السرى، وأن موظفى وتتعرف لمقابلة الكورنيش التي تمت بينه وبين النحاس، والأزمة مع فاروق وما خلفته من أثر في نفسه. وأسرفت في الهجسوم، وتناولت علاقته بالإنجليز وزوال سوء التفاهم بينهما، والمأدبة التي أقامها للسفير البريطاني، ورضاه عن تداخله في مسألة ڤيروتشى (٢).

ومن الواضح أنها مواقف مثلت الأهمية عند فاروق، وعندما سألت آخر ساعة أحمد حسين عن السر في مهاجمة مصر الفتاة لعلى ماهر كان صريحًا في إجابته فقال: «إن جهاد مصر يعتمد على سواعد الشباب وإيمان الشباب. . . ونحن نعتقد أن لا نجاة لمصر ما لم تتحرر من هذا الجيل القديم (7) . وسرعان ما أسند الملك الوزارة لعلى ماهر، ولم يحقق لمصر الفتاة أمنيتها .

اتفقت ميول فاروق المحورية مع مصر الفتاة، التي صرَّحت علانية بهذا الاتجاه. فعندما سافر أحمد حسين إلى أوربا، ولَّى وجهه إلى إيطاليا، حيث زار الشباب الفاشستي في معسكراته، وتوجه إلى ألمانيا ثم تشكيوسلوفاكيا، وأعلن من للدن الرغبة في أن تسلك بلاده الطريق الذي سلكه من قبل هتلر وموسوليني (٤). وقامت الحرب، وألقت مصر الفتاة بنفسها على الأعتاب الملكية، وطالبت بالالتفاف حول العرش اتقاء للخطر،

⁽١) المصدر نقسه، عدد ١٤٩ في ٤ مايو ١٩٣٩، ص٥٠.

⁽۲) المسدر نفسه، عدد ۱٦١ في أول يونيو ١٩٣٩، ص٣، عدد ١٧٥ في ٣ يوليو ١٩٣٩، ص٣، عدد ١٨١ في ١٧ يوليو ١٩٣٩، ص٦.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٧٧ في ٨ يوليو ١٩٣٩، ص٧.

 ⁽٤) المدر نفسه، عدد ٤٥ في ١٥ أغسطس ١٩٣٨، ص ص ٣٤، ٣، محمد جمال الدين المسدى، يونان لبيب رزق، عبد العظيم رمضان، المرجم المذكور، ص ٦٥.

ومجَّدت فاروقًا حينما دعا المسلمين لصلاة الجماعة في ليلة النصف من شعبان والدعاء بعودة السلام ووكَّلته في قيادة المسلمين (١). وانطلاقا من الاتجاه الإسلامي، وعقب عودة أحمد حسين من أداء فريضة الحج، وفي ١٨ مارس ١٩٤٠ غير اسم حزبه مصر الفتاة إلى اسم الحزب الوطني الإسلامي، وأكَّد برنامجه الذي رفعه لفاروق على العلو بمكانة الملك، وأنه خليفة الله على الأرض (٢٠).

ولم تكن هذه النغمة بمستحدثة، ولكن كونها اتخذت هذا الشكل الجديد معناه الرغبة في الاستشثار بالتيار الإسلامي، والتحكم فيه دون جماعة الإخوان المسلمين التي تصاعدت قوتها، والسعى في إدخالها تحت جناح هذا الحزب (٣٠). ولم يكتب النجاح لتحقيق مثل هذه الخطوة، ولكن أحمد حسين لم يقطع الأمل في إمكانية أن يكون لحزبه المكانة لبس في مصر فقط، وإنما أيضًا في العالم الإسلامي، وعليه فقد أسهم في الدعوة المكانة برعامة فاروق، واشترك في نشر الدعوة التي حدد لها ٣٣ أغسطس الإنشاء حزب إسلامي يعمل على المحانة المسلمين والالتفاف حول مليكنا الصالح خليفة رسول الله عني فاروق الأول حفظه الله (٤٤). وأيد فاروق الحزب الوطني الإسلامي ودافع عنه. ففي لقاء له مع لامسون نفي كلية أن هناك أيد أجنبية وراء تحركات الحزب، وأقنعه بأن رئيس الوزراء يعم يكتف يتعاون مع أحمد حسين (٥).

ومما يذكر أنه برغم تحول رئيس الحزب عن على ماهر قبل توليه الوزارة، فإنه بعد توليها أظهر تأييداً له واتضح هذا في أثناء أزمة يونيو ١٩٤٠، وقد ساندت مصر الفتاة ـ أسقط الاسم الجديد للحزب قبل أن يحضى على تسميته شهران ـ موقف تجنيب مصر ويلات الحرب في رسالة بعثت بها إلى الملك، كما قام وفد منها بالتوجه إلى قصر عابدين معلناً تأييده للوزارة . ولم تكن بريطانيا لترتاح لمثل هذه التصرفات، وكتب السفير البريطاني لحكومته يبلغها بأن مصر الفتاة تستمر في العمل ضد بريطانيا، وتلقى في ذلك التشجيع

⁽١) على شلبي، المرجع المذكور، ص ٣٤٠، مصر الفتاة، عدد ٣٣٩ في ١٩ سبتمبر ١٩٣٩، ص١٠.

F.O. Op. Cit, 24634, J 943 - 92 - 16, Lampson - F O. Cairo, March 21, 1940, No 298. (Y)

Vatikiotis, Nasser and his Generation, p. 74. (7)

⁽٤) على شلبي، المرجع المذكور، ص ٢٦٣.

F.O. Op. Cit, J 1020 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 4, 1940, No 179. (4)

من القصر (١١). ولم يستمر الأمر طويلاً إذ تمكنت وزارة حسين سرى الأولى من تحقيق الرغبة البريطانية ، وصُفِّى الحزب باعتقال أعضاته وهروب رئيسه ونائبه وإلغاء صحيفته .

ومع بداية عام ١٩٤٤، جددت مصر الفتاة نشاطها بعد أن أفرج عن رئيسها، وقدَّمت إلى فاروق عريضة ضد الوزارة الوفدية، ووزَّعت نشرات منها (٢). وكان في ذلك ما يرضيه، ولم تحد عن أسلوبها، فأثنت صحيفتها عليه، وعقلت المقارنة بينه وبين أشهر مرة أخرى على دور الشباب، وانتهزت فرصة عيد الجلوس الملكي في عام ١٩٤٥ التُذكَّر، بتصريحه الذي عقد فيه الأهل على شباب مصر المتوثِّب للمجد، وعادت ونشرته على الغلاف (٣). وتسجل: وإن الملك لينطق دائمًا بلسان الشباب، أليس جلالته هو القائل في إلى المخلفة وأن تجعل من مصر المتوثِّب، وتخطبه وتحدى خطبه؛ أن تجعل من مصر الهرمة مصر الفتاق (٤). وتخاطبه وتحن معشر الشباب نختبط أشد الاغتباط بأن يتربع على دست الملك في مصر شاب ممتلئ قوة وعزمًا ونشاطًا نوقيدًا وإقدامًا، وهذا مما يزيدنا إيمانًا بحقنًا في الصدارة ويماؤنا ثقة بمستقبلنا وإنه لنا وحدناه (٥).

وتستغل الصحيفة ظروف الجامعة العربية ، لتُبيَّن أن الشباب يرى في فاروق زعيم الوحدة العربية قيعمل لها ويسعى لتحقيقها ويراسل ملوك العرب وزعماءهم وينتقل إلى البلاد المقدسة ليجتمع بعاهلها الكرم هذه الوحدة العربية وامتدادها أبعد من ذلك في ظل وحدة إسلامية زعيمها الفاروق (١٦) . أيضاً تشيد برجولة البندارى وتشير إلى ما يتردد من أنه مرشح لمنصب كبير (٧) ، وفي ذلك ما يعنى تغيير موقفها تجاهه والرغبة في استرجاع المركز الذي سبق وحصلت عليه لدى الملك الذي بدا أنه انحرف عنها ، إذ تغيرت الظروف بالإضافة إلى طبيعته التي تهوى التقلب وتسعى للمصلحة .

Ibid, 31569, J 1111 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Feb, 12, 1942, No 156.

Ibid, 41316, J 151 - 14 - 16 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Jan. 8, 1944, No 59.

⁽٣) مصر الفتاة، عدد ا في ٢ أكتوبر ١٩٤٤، ص ١١، عدد ٣٣ في ١٦ إبريل ١٩٤٥، ص٢، عدد ٢٥ قر ٧ ماير ١٩٤٥، الفلاف.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٥ في ٧ مايو ١٩٤٥ ، ص ١٣٠ .

⁽٥) المصدر تفسه، ص٧٠.

⁽٦) المصدر نفسه.

⁽٧) الصدر نفسه، ص.٦.

وعقب نهاية الحرب أحست مصر الفتاة بأن الملك قد أسقطها من حسابه، وكحركة رد فعل ألفت من صدر صحيفتها تصريحه الخاص بالشباب، وأحلت مكانه آية قرآنية، وبدأت تنبِّظ من بعيد عن أحد المقربين من فاروق، فهي تتعرض لما يجرى في مستشفى المواساة وتنتقد مديرها (۱). ثم تخطو خطوة جريئة فتستنكر غياب الملك عن مصر - في المواساة البحر الأحمر - في تلك الفترة الحرجة: «إن الشعب يعد الدقائق التي تلغى بعدها الأحكام العرفية، ولابد لإلغائها من مراسيم يدمغها جلالة الملك، وغنى عن البيان أن هذه المراسيم لن ترسل جلالته في عرض البحار، كما أنه لا يمكن توقيعها بطريق البرق أو التليفون . . . والشعب يتوجه بالرجاء إلى جلالة الملك أن يقطع رحلته إيا كانت الرسباب التي تدعو إليها وأن يعود إلى عاصمة ملكه (۲). وتعاود وتستفسر عن كنه هذه الرحلة التي تجعل الملك يترك شتون بلاده ويتغيب عنها، وتستبعد أن يكون الأمر مجرد التزه، وتطلب من الحكومة أن تصدر بيانًا رسميًا بصددها ومتى تنتهى، وتصف الشعب بأنه وصل إلى درجة الغليان (۳).

وبذلك تنضح بوادر انعكاس فتور فاروق تجاه مصر الفتاة التي استوحت من مقولته:

إن الأغنياء هم المسئولون عن فقر الفقراء انعلني على الفوارق الفاحشة بين طائفة قليلة
احتكرت كل شيء وسواد أعظم من الشعب يتضور جوعاً (٤٠). فكان هذا تلميحًا على
الملك نفسه الذي يشكل رأس القلة المحتكرة، لكنها لا تنجرف مع التيار، حيث ما زال
الأمل يرادوها في العودة إلى أحضان فاروق. ويترجم أحمد حسين ذلك فيبعث برسالة
إلى كبير الأمناء "موجهة من مصر الفتاة إلى المليك نصير الفقراء" ويشكر جهوده للدفاع
عن قضية الفقراء (٥٠). وتعود صحيفته لتؤكد حقوق الملك في إقالة الوزارات وحل البرلمان
ودعوته للاجتماع، وتشيد بتصرفاته عندما كرم التفوقين واهتمامه بالشباس (٢٠).

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٩ في ٢٥ يوليو ١٩٤٥ ، ص ١١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٣٦، في ٣ أكتوبر ١٩٤٥، ص٥٠.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣٢ في ١٥ أغسطس ١٩٤٥، ص٨.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٤١ في ٣ أبريل ١٩٤٦.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٨٢ في ٢٥ سبتمبر ١٩٤١، ص ص ٣، ٧.

واستكمالاً للسير على المنهج نفسه، وقبل أن يسافر أحمد حسين إلى الولايات المتحدة في بداية عام ١٩٤٧ ـ عندما تقرر عرض قضية مصر على مجلس الأمن و مع الولاء والإنحلاص للملك، وهناك أصدر كُتيَّبًا وضع عليه صورة فاروق، وصدًّ الصفحة بعبارات مهداة إليه بين فيها ما تم من إنجاز في عهده وختم قوله: فإن البلاد كلها تترسم خطوات مليكها المحبوب وتسير وراءه في الحرب التي وجهها إلى الجلهل والمرض والفقية (١). ولم يكن أحمد حسين قد حصل على تصريح بنشر صورة الملك، واستخلت الدوائر البريطانية ذلك، عما حدا بالجماعة إلى إرسال برقية لرئيس الديوان عبَّرت فيها عن هجها لجلالته وأنها تعتقد أن جلالته هو نبراس الوطنية ومشعلهاه (٢). وكان فا روق يرتاح لنغمة وطنيته ويعمل على الدعاية لها.

ووفقًا لسياسة اكتساب أرض جديدة، وعقب الاحتفال بمرور عام على تأسيس جامعة الدول العربية، ودعوة الملك إلى القومية العربية، يسرع أحمد حسين ويرفع إعجابه بالنطق السامى، ويُسجِّل أن فاروقًا لا يقود مصر وحدها نحو المجد بل الأمة العربية كلها (٣٠). وعلى السامى، ويُسجِّل أن فاروقًا لا يقود مصر وحدها نحو المجد بل الأمة العربية كلها (٣٠). وعلى الوتيرة نفسها، وفي تهتمة مصر الفتاة بعيد الجلوس الملكى لعام ١٩٤٧ تطلب من فاروق جمع الكلمة، وتوحيد الجهود افأنت كعبة الأمال في العراق وسوريا ولبنان والحجاز وفلسطين، للملك، وإن لم ينعكس عليها كما ترغب، إلا أنها واصلت الطريق ودفعت بمزيد من الثناء عليه عندما احتوى محمد عبد الكريم الخطابي ومجاهدى المغرب العربي والحاج أمين الحسيني والزعماء الفلسطينيين، وهلّلت لموقفه من سوريا ولبنان وفلسطين افي كل يوم نزداد يقينًا بأن الفاروق العظيم ملك، جمع قوة الشباب ودهاء السياسة وبعد النظر ورجولة العرب وحمية المسلمين الأمريكي عن مصر أجاب بأنه لا يعرف إلا الأهرام وأبا الهول وفاروقًا، وأنه يعلمه الشعب الأمريكي عن مصر أجاب بأنه لا يعرف إلا الأهرام وأبا الهول وفاروقًا، وأنه

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١١٦ في ٤ يونيو ١٩٤٧، ص١.

⁽۲) الصدر نفسه، عدد ۱۸ في ۲۸ مايو ۱۹٤۷، ص ٦، إبراهيم شكري نانب رئيس الحزب وسكرتيره هو الذي أرسل البرقية.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٦٠ في ٢٧ مارس ١٩٤٦، ص٥٠.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١١٢ في ٧ مايو ١٩٤٧ ، ص١٠.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١١٦ في ٤ يونيو ١٩٤٧، ص ص ٣، ٤.

يتتبع أخباره ويشبهه بمحمد على وإبراهيم «اللذين وثبا بمصر نحو زعامة الشرق، (١٠). ذلك جميعه من أجل التقرب والحصول على الرضا الملكي.

ولم تيأس مصر الفتاة من النداءات لفاروق ليعتمد عليها مُوضَّحة النتائج الإيجابية المترتبة على ذلك التعاون: القد أثبتت الأيام أن لا حياة للضعيف، ولهذا ولهذا العزم على أن نكون أقوياء . . . نحن في حاجة إلى أن نرى من مليكنا علامة الرضا عن أعمالنا وإيماءة التشجيع لما نفعل، فما كانت حركة استقلالية لتنتج من غير أن يكون لها قائد، وأن مصر الفتاة التي جعلت شعارها الله والوطن والملك لترى في جلالتكم خير قائده (٢). وراحت تركز على ما يقدمه فاروق للشباب وبخاصة طلبة الجامعة، وأقواله التي تردد في مختلف المناسبات بأن الشباب رمز القوة وعنوان النهضة (٣). وظلّت الملكية محتلة لمكانتها لديها حتى إنها عندما وضعت برنامجًا جديدًا للحزب عام ١٩٤٨ أيقت على شعار «الله» والطن، الملك تُعظّمه ونلتف حول عرشه». وأضافت بأن حجر الزاوية في الدستور «الملكية الدستورية» (٤). ولعلَّ هذه الإضافة تعطى الانطباع بشيء من التغيير حول مفهوم حقوق وسلطات التاج. ويلقى تصرف فاروق تجاه إعلان دخول مصر حرب فلسطين تشجيعًا من أحمد حسين الذي يبعث له ليثني على قراره وليضع حزبه تحت تصوفه، وعندما انتفل الملك إلى ميدان القتال، كتبت صحيفة الحزب تحجد هذه الخطوة، وتصفه بلجاهد الأول، وأن ما يقدم عليه ليس بغرب على حقيد بطلين (٥).

ويتطوع بعض أفراد مصر الفتاة في حرب فلسطين، ومما يذكر أنه مع عودتهم أحضروا نسخة تاريخية للتوراة، سلَّمها أحمد حسين إلى رئيس الديوان ليقدمها لفاروق، فلم يرد عليه. وعندما سافر رئيس الحزب إلى بريطانيا في بداية عام ١٩٤٨ ووجد هناك الصحافة الإنجليزية تقود حملتها المضادة على الملك، وعقب عودته كتب للقصر يطلب مقابلة ملكية لعرض ما رآه وسمعه، لكنه لم يجب^(٦). وعليه أصبح لابد من قبول الأمر الواقع،

⁽١) المصدر تفسه، عدد ١٩٣٠، في ٧ قبراير ١٩٤٩، ص٠١٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١١٢ في ٧ مايو ١٩٤٧، ص١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٤٦ في ٩ فبراير ١٩٤٨ ، ص ١٠ ، عدد ١٩٢ في ٣١ يناير ١٩٤٩ ، ص٤ ، عدد ٢٠٧ . في ٦ مايو ١٩٤٩ ، ص٦ .

⁽٤) طارق البشرى، الرجع المذكور، ص ٢٢٧.

⁽٥) مصر الفتاة، عدد ١٥٩، في ٧ مايو ١٩٤٨، ص١، عدد ١٦٦ في ١٢ يوليو ١٩٤٨، ص١.

⁽٦) أحمد حسين، قضية التحريض على حرق مدينة القاهرة، ص ٢٤٥.

و آمنت مصر الفتاة أنه لابد من تغيير مسارها فيما يختص بفاروق الذى لم يعمل طوال المدة التي عاودت فيها نشاطها منذ قبيل نهاية الحرب على منحها المقابل نظير ما قدمته لصالحه. حقيقة أنها في بداية تلك الفترة اتخذت موقفًا أشار من بعيد إلى رؤية نقدية سطحية، لكنها ما لبثت أن اختفت ليحل مكانها السلوك القديم الذى سبق أن حصلت بجوجبه على كثير من الامتيازات، واختلفت الأوضاع هذه المرة، وبرغم استحسان الملك لتلك الدعاية الني نشرتها له فإنه لم يكن معطاء معها.

ونجعت مصر الفتاة في إعادة بناء حزبها بشكل مغاير تمامًا لما كان عليه، وحمل الحزب الجديد اسم حزب مصر الاشتراكي، واتخذ شعاره االله. الشعب، وعليه يتبيّن أنه أسقط اسم الملك من الشعار القديم، وكان ذلك بداية لتحد سافر ليس لفاروق فقط وإنما للملكية كنظام، كما أنه وضع كلمة الشعب مكان ذلك بداية لتحد سافر ليس لفاروق فقط وإنما للملكية الحزب في وقت أعطاه المساندة وشجعه على العمل وفقًا لنهج ثوري، انقلب فيه إلى النقيض عما سبق وانتهجه قبل أن يُغيِّر ثوبه، ووضع الحزب برنامجه في نهاية عام ١٩٤٩. ويذكر أحمد حسين في القضية التي اتهم فيها بالعيب في الذات الملكية في خريف ١٩٤٠ أنه بعد أن يؤمن بالحكم القوى ولا يضع للدستور أهمية، اقتنع بعد عشرين سنة بأن الديمة اطير الموسيلة الوحيدة لإرضاء الشعور، ولذلك تمسك بالدستور، وكان ذلك أهم مبدأ من برنامج حزبه الجديد (١)، ذلك الحزب الذي اتسم أيضًا بأسس مستمدة من أسمه.

ومع بداية عام ١٩٥٠ جنَّد الحزب كل إمكاناته وتولى مهمة المعارضة ضد الملك، تلك المعارضة التي اتسمت بالثورية المطلقة. وجاء الهجوم عبر ثلاث قنوات: القناة الأولى لم تكن من القوة، لكنها أفزعت فاروقًا، وتمثَّلت في وجود النائب إبراهيم شكرى في مجلس النواب، ومنذ البداية أثبت جرأته على معارضة الرغبات الملكية علنًا. فعندما طلبت المحكومة تخصيص مبلغ معين من ميزانية وزارة الحربية لإصلاح يخت المحروسة كان العضو الوحيد الذي وقف قائلاً: «كنت أود أن أسمع أن هذا الاعتماد الكبير هو لشراء قطع حربية بحرية تغيدنا وقت الحاجة أو يكون لعمل آخر تستغيد منه البحرية المصرية الناشئة» (٢٠). وعُدَّ هذا باكورة الانطلاق صرخات أخرى. فعلى سبيل المثال يوجه

⁽١) المرجع نفسه، ص ٢٤٦.

⁽٢) مجلس النواب، الجلسة الخامسة، ١٣ فبراير ١٩٥٠، ص ٢٣.

استجوابًا لوزير الداخلية ووزير الشنون الاجتماعية عن إباحة لعب الميسر في الحفلات الى تقيمها الجمعيات الخيرية (١)، وبالطبع الهدف واضح من مهاجمة هواية الملك المفضّلة. ويُوجِّه استجوابًا آخر عما أدلى به فاروق إلى نورمان برس، وسجَّل أن التقاليد الدستورية جرت على أن الوزارة مسئولة عن الأحاديث الملكية (٢).

و تمكن رئيس مجلس النواب من تقديم مذكرة تنضمن بحثًا دستوريا ينتهى إلى عدم إمكان درج هذا الاستجواب، ملخصه أن الحكومة تعلم أنها مسئولة عن جميع الأعمال السياسية، ولكنها لا تُسأل عن أعمال الملك الشخصية، إذ مجرد التدخل فيها يكون السياسية، ولكنها لا تُسأل عن أعمال الملك الشخصية، إذ مجرد التدخل فيها يكون المستجوب صورة من المذكرة للرد عليها (⁷⁷⁾. وكان إبراهيم شكرى قد رُفعت عنه الحصانة المتهامه بالعيب في الذات الملكية، وسُجن احتياطياً، ولكن القضاء أفرج عنه وعاد إلى نيابته مرة أخرى (³²⁾. وعا يذكر أنه أثناء فترة رفع الحصانة خطب في أهل شربين وهاجم الملك. دون ذكر اسمه صراحة وبين مساوته وتلويثه لسمعة مصر في الخارج، واستهتاره بأموال الشعب الذي يتلوى من الجوع والققر والجهل والمرض (⁶⁰⁾.

وانتهز النائب الاشتراكى إعلان سخطه على السلوك الملكى، فاعتدر عن المساهمة فى هدية الزفاف الملكية، وعليه لم يوجه القصر الدعوة له، وشاركه فى هذا الموقف أربعة نواب، وطلب الخمسة عدم خصم شىء من مكافاتهم البرلمانية من أجل الهدية التى يتقدم بها المجلس، ونجح رئيسه فى إقناع النواب الأربعة بسحب احتجاجهم، وأن يشاركوا إحوائهم، لكنه لم يفلح مع إبراهيم شكرى الذى أصر على موقفه. أيضاً فشلت محاولات وكيل المجلس فى هذا الصدد، وذهبت المساعى أدراج الرياح، ومن الطريف أنه عندما صرف النائب الاشتراكى مكافأته، وزع المبلغ الذى كان يراد خصمه على سعاة المجلس وحجابه (1).

⁽١) المصدر نفسه، الجلسة العشرون، أول مايو ١٩٥٠. ص٩٠.

⁽٢) الشعب الجديد، عدد ١٤ في ١٩ يوليو ١٩٥١، ص.١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٠ في ٣٠ أغسطس ١٩٥١، ص١.

⁽٤) المصدر نفسه، ص ٢، عدد ١٩ في ٢٠ أغسطس ١٩٥١، ص٥٠.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٧ في ١٩ أغسطس ١٩٥١ ، ص٨.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٣ في ٤ مايو ١٩٥١، ص٣، عدد ٩ في ١٥ يونيو ١٩٥١، ص٦.

وبذلك يتبيَّن الموقف الصلب الذي تمكن من خلاله أن يثبت تحديه لفاروق الذي امتلأ حنقًا عليه. وتجسَّدت القناة الثانية في تلك اللقاءات التي جرت بمقر الحزب، حيث يدور الحديث حول الأوضاع القائمة، واحتل الملك مكانته فيها، ومع اشتداد الهجوم عليه وإشراك الحكومة معه، أصدر وزير الداخلية أمره بتفتيش مقر الحزب والقبض على البعض من أعضائه (١)، كما اضطرت الحكومة لمنع اجتماعاته. وعندما كوَّن أحمد حسين بعض كتائب التحرير من الحزب للاشتراك في الكفاح المسلح في القناة، تصعَّد نشاطه وطاف بالأقاليم والتقي الجماهير (٢)، وبالطبع نفذ مخططه أثناء تلك التحركات.

أما القناة الثالثة ـ وقع عليها العب الأكبر ـ فانصبت على صحافة الحزب ، إذ أدت مهمتها بصدق وإخلاص وأسفرت في ضراوتها وهجومها المباشر على الملك، وكانت الباب المفتوح الذي عبرت منه الأفكار والمبادئ إلى الشعب الذي تلهّف عليها واحتضنها واندلعت عواطفه نحوها . وشكلت مصر الفتاة (الاشتراكية) واجهة معارضة قوية ضد فاروق، فبذأت بالهجوم عليه منذ منتصف مبتمبر ١٩٥٠ ، وحلّلت عناصر الثورة وكيف قامت في فرنسا وروسيا، وحلّرت وأنذرت من اندلاعها في مصر، حيث تشير الأعراض بذلك . وتناولت لهو الحكام وإسرافهم في لذاتهم وشهواتهم وبعدهم عن إرادة الشعب بذلك . وتناولت لهو الحكام وإسرافهم في لذاتهم وشهواتهم وبعدهم عن إرادة الشعب على إطفاء الثورة كامنة فيه، على إطفاء الثورة كامنة فيه، على إطفاء الثورة كامنة فيه، وأسارت إلى أول منشور للجيش، وشجعت وباركت هذا الاتجاه، وتؤيدهم في وأسارت إلى أول منشور للجيش، وشجعت وباركت هذا الاتجاه، وتؤيدهم في ضرورة تنحية الشرذمة الفاسدة ـ الحاشية ـ التي تتصرف في مقدرات الشعب، وأن التشبئ ضورارة تنحية الشرذمة الفاسدة ـ الحاشية ـ التي تتصوف في مقدرات الشعب، وأن التشبئ على معناه تقريب يوم الثورة . وتُسجِل أن رسالة الجيش هي الإخلاص للوطن والشعب في حدد الدستور (٢٢)، وواضح أن اسم الملك قد أقصى .

وتولى أحمد حسين صنع المقالات الملتهبة. فتحت عنوان «حيدر. كريم ثابت بوللي . النقيب . . . وأمثالهم . يجب تطهير أداة الحكم من هذه العصابة "كتب عن أحمد حسنين

F.O. Op. Cit, 96870, JE 1018 - 6, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 26, 1952, No 136.

⁽٢) طارق البشري، المرجع المذكور، ص ٤١١.

⁽٣) أحمد حسين، المرجم المذكور، ص ص ٣٨، ٤٠.

وكيف خلق ما يسمى بحزب الملك الذى تمثل فى العصابة المحيطة به من الأفاقين المغامرين وما ينتمى إليها من الراقصات والمغنيات وأعلام المجون واللهو والقمار، تلك التى احتمت فى الذات الملكية التى جعلها الدستور والقوانين مصونة لا تمس، ومن ثم فلم يوجه إليها نقد. وينتقل الكاتب إلى إبراهيم عبد الهادى، ويُبيِّن إزدهار العصابة فى عهده، ويعرج على حكوم النحاس وتساهلها معها لحرصها على حسن العلاقات مع رب القصر، ويتهكم على فاروق، فيذكر أنه لا يمكن أن يحمى الملك أى إنسان ينحرف عن جادة القانون والأخلاق والأمانة والنزاهة، لأنه هو مصدر القوانين، وهو أيضا من يصدر القضاء الأحكام باسمه. ويشير إلى تحقيقات النائب العام الخاصة بقضية الأسلحة الفصادة، ويذكر أن كلا من الشعب والجيش يريد الإطاحة بهذه العصابة، ويتهى إلى تحذير الحكومة من مغبة بقاء مثل هؤلاء الأفراد فى مراكزهم حيث لا يلبث أن يُهدد النظام بأحمد حسين اللكية لأحمد حسين وأحيل إلى محكمة الجنايات (٢٠).

ولم يفت ما حدث في عضد الصحيفة ، فواصلت العيب في الذات الملكية بهجومها على الحاشية ، فكتب عبد الخالق التكية رئيس التحرير مقالاً بعنوان "إلياس أندراوس كنز جديد من العبقرية" انتقد فيه بشدة تعين المذكور مندوباً للحكومة في شركة قناة السويس براتب قدرة خمسة آلاف جنيه ، وأنه غير أهل له . وتعرض لعضويته في مجلس الشيوخ ومجلس بلاية الإسكندية ومجلس إدارة شركات بنك مصر ، واستفسر عن سر تلك القفزات والطفرات ، وسرد قصته منذ أن كان موظفاً صغيراً في حكومة السودان وعلاقته بالانجليز التي أوصلته إلى إدارة شركة صباغي البيضا ، واستعلم كيف يوفّق بين تلك المناصب وبين إشباع هوايته في نادى السيارات (٢٠٠) . وفي نفس العدد كتب مقالاً آخر حمل عنوان اللي متى سيظل عبد الفتاح عمرو سفيراً لمصر في انجلترا؟ ه طالب فيه بتنحيته عن المناوف إلى رفعته ، واستعرض فشله أمام كثير من المواقف (٤) . وعقب واستعلم عن الظروف إلى رفعته ، واستعرض فشله أمام كثير من المواقف (٤) . وعقب هاتين المقالين أدة عرض فيهما بشخص هاين المقالين أدة عرض فيهما بشخص

⁽١) مصر الفتاة (الاشتراكية)، عدد ٢٤٩ في ٢٩ سبتمبر ١٩٥٠، ص١.

⁽٢) أحمد حسين، المرجع المذكور، ص ص ٢٢٣، ٢٢٥.

⁽٣) مصر الفتاة (الاشتراكية)، عدد ٢٥٩ في ٨ ديسمبر ١٩٥٠، ص٢.

⁽٤) المصدر نفسه ، ص ٨.

حضرة صاحب الجلالة الملك بما يفيد نسبة المحاباة والبعد عن التقدير السليم وإعطاء سعادة إلياس أندراوس باشا وسعادة عبد الفتاح عمرو باشا مناصب جليلة لدوافع لا صلة لها بالمصلحة العامة (١٠). واعتقد فاروق أنه ارتاح بوضع حد للمعتدين عليه والقاذفين في حقه ، ولم يكن ذلك إلا وهمًا.

وفى تلك الأثناء لم تكف الصحيفة عن هجومها- برغم تحقيقات النيابة المستمرة -فواصلت مسيرتها، ورسمت عناوين القالات الحملة الشرسة التى قادتها الإلغاء الرتب والألقاب والقضاء على الفوارق الضخمة بين أفراد الشعب - هذه هى مخصصات الملوك والرؤساء - قصر محمد على فى شبرا . أوقفوا هذا العبث - الحكومة التى أخرجت حيدر لا يصح أن تبقى يومًا واحداً على كريم ثابت وبوللى - ما هذا الإدجار جلاد الذى جعلتموه شيخًا - وما هذا النقيب - فضيحة ميدان عابدين . نزع بيوت الشعب بأبخس الأثمان . تشريد ألوف المواطنين لإنشاء تمثال ـ لعب القمار وجه ثالث للخلاف بين مصر وإنجلترا ـ نادى السيارات وما رسالته . هل حقق الرسالة ـ شركة فرغلى تطالب بعدم تدخل الحكومة فى سوق القطن لأنها ربحت نصف مليون جنيه - من المجرمون المتبقيقين فى قضية الجيش - تحرك أيها الشعب - ملهى الإسكارابيه - حول خطبة زكى هاشم (٢٠).

ولم تقتصر تلك المقالات على مس فاروق وإنما تعدته إلى الطعن فيه. وعقب صدور عدد ٢٦ يناير ١٩٥١ الذى احتوى على المقالات الثلاث الأخيرة، فقد الملك رشده ورأى إلغاء الصحيفة، فاجتمع مجلس الوزراء، ووافق على مذكرة وزارة الداخلية في هذا الشأن والتي العجمدت على أنها دأبت على قلب النظام الاجتماعي في البلاه، وصمدت إلى الدعوة السافرة للثورة، وحرضت على إثارة الفتن بين مختلف الطوائف، وطالبت بتطبيق المادة ١٥ من الدستور، ووافق مجلس الوزراء على الإلغاء في ٢٨ يناير ١٩٥١ (٣). وعقب خمسة أيام من القرار، تقدم إبراهيم شكرى بإخطار لوزير الداخلية باعتزامه إصدار صحيفة جديدة باسم الشعب الجديد، فاعترض محافظ القاهرة على أساس أنها ستكون امتدادًا لمصر الفتاة، باسم الشعب الجديد، فاعترض محافظ القاهرة على أساس أنها ستكون امتدادًا لمصر الفتاة،

⁽١) أحمد حسين، المرجع المذكور، ص ص ٢٢٣ ـ ٢٢٥، ٢٢٧.

⁽٢) المرجع نفسه، ص ص ٤٤.٦٤٤، ٥٩، ٩٥. شخصية المقال الأخير خطيب ناريمان.

⁽٣) المرجع نفسه، ص ص ٦٠، ٦١.

فرفع أحمد حسين دعوى أمام مجلس الدولة لإيقاف اعتراض المحافظ، فصدر الحكم بوقف تنفيذ قراره الأخير ⁽¹⁾، وبذلك أيد القضاء الم قف المضاد للملك.

وكانت باكورة القضايا التى فجَّرتها صحيفة الشعب الجديد العيب فى الذات الملكية، وبيَّت أن نظرًا لقرب وقوف أحمد حسين أمام محكمة الجنايات لاتهامه فى هذه الجرية، وبيَّت أن مصر الفتاة هى أول من آمنت بأن الملك رمز الدولة وعمل الشعب، ثم أشارت إلى ضرورة احترام أحكام الدستور وتطبيقها نصّا وروحًا، وأن الملك عملك و لا يحكم ولا يسأل عن شيء أبدًا، فالوزراء مسئولون عن أعمال الدولة بما فيها أعمال الملك حتى الشخصى منها، ولنفاذ توقيعات الملك لابد من توقيع الوزير المختص إلى جواره، وأنه ما دام الأمر كذلك، فلا محل لوجود جرعة اسمها العيب فى الذات الملكية، إلا أن يكون العيب موجها إلى شخص الملك بالذات بقصد الإيذاء أو الفسرر. وتسوق الصحيفة النموذج الملكى البريطاني، وتحلّل القول: "إن الملك لا يخطئ أبدًا، بأن معناه ليس مقصودًا أن الملك معصوم من الخطأ، ولكن المعنى أنه لا يخطئ لأنه لا يعمل شيئًا بنفسه أبدًا، وإنما طبقًا لمشورة وزرائه. وتصر الصحيفة على أنها وحزبها سوف تنتقد الحكومة وتسائلها عن أى مى مع يتم يبن موظفى القصر، إذ المست لهم حصانة خاصة تُمُرِّق بينهم وبين أى موظف أخري يتقاضى راتبه من خزاتة الدولة (٢٠).

وراح أحمد حسين يُعبئ شعور الكراهية. وعندما وقف أمام محكمة الجنايات كرَّد نفس القول الذي ذكرته الصحيفة، وأوضح أن القضية قضية الأوضاع الدستورية في مصر، ومضى يؤكد بقلمه على صفحات صحيفته المعنى نفسه (٢). ومرة أخرى توجه إليه التهمة نفسها بناء على مقالة «المشكلة الدستورية» وأسند فيه إلى الملك سوء اختيار رجال الحاشية، وكانت الشخصية التي دار عنها الحديث ناظر الخاصة الملكية، واقترح أن يكون في الوزارة عضو مختص بشئون البلاط، مسئولاً عن أعمال الحاشية وما يجرى في القصر بل وأيضاً عن تصرفات الملك الشخصية في كل ما يتصل بها تجاه النواحي العامة، وبين أن الشعب هو الذي انتزع دستوره بجهاده وبالتالي فإنه ليس منحة من الملك. ثم ركّز على

⁽١) المرجع نفسه، ص ص ٦٨، ٨١.

⁽٢) الشعب الجديد، عدد ٢ في ٢٧ أبريل ١٩٥١، ص٣.

⁽٣) المصدر تفسه، عدد ٥ في ١٨ مايو ١٩٥١، ص١، عدد ٧ في أول يونيو ١٩٥١، ص٣.

ضرورة أن يكون قدوة للشعب، وجاء بخصائص المصرين المتميزة في التدين والتقوى والورع والفضيلة والطهارة، ومقتهم للخصائص العكسية المتمثلة في لعب القمار والاستهتار. وأوضح أن الجالس على العرش لابد أن يمثل الصفات الأولى، وأن تكون سمة من يلتف حوله ويلوذبه، وطالب بإقصاء من الحرف سيره، أو حامت حوله الشبهة من رجال الحاشية. ويختم المقال بقوله (الله أكبر ويحيا الشعب) (١)، وفي ذلك قمة التحدي.

و في العدد التالي نشر مقالاً ثانياً "من أحمد حسين إلى سراج الدين" اشتمل على عبارات تضمَّنت التعريض بسلطان الملك، وعمارسته لسلطاته الدستورية وطرح عدة أسئلة: هل الشعب في خدمة الملك والبيت المالك أم العكس؟ ثم سجَّل «أما الشعب فجائع وأنتم الذين تضحكون، أما الشعب فيئن من الألم وأنتم الذين تلهون، أما الشعب فيكد وأنتم الذين تنامون، أما الشعب فساهر «٢). واتهم من جراء هذا المقال بأنه عاب علنا في حتى الذات الملكية، فعاد وكتب مقالاً ثالثًا الحكم القضاء» فوجُّهت له التهمة نفسها، إذ أسند للملك المحاباة وسوء الاختيار في منح الرتب، كما أشار المقال إلى الذين «يعيشون كما يحلو لهم شيطانهم أن يعيشوا، وقد هرَّبوا أموالهم للخارج واشتروا قصوراً في الخارج، وهم على استعداد في كل لحظة وأن لكي يستقلوا طائرة تقرِّبهم إلى حيث أودعوا أموالهم واشتروا قصورهم، ولذلك فليس يعنيهم من أمر هذا الشعب أو مستقبله قليل أو كشير، ولذلك فهم يضون في غوايتهم لا يبالون بصراخ هذا الشعب أو استنكاره ٣٠٠). وواضح أن فاروقًا المقصود. وأثنى المقال على حكم مجلس الدولة الذي قضى بإلغاء قرار مجلس الوزراء القاضي بإلغاء صحيفة مصر الفتاة (الاشتراكية) ولوح بعدم رضا فاروق عن المجلس، وعدم منح رجاله الرتب والنياشين التي توزع على الآخرين، وبيَّن أن صحف العالم أصبحت تتحدث عن القوادين والمرتشين واللصوص الذين يحملون ألقابًا ضخمة، ويحلون صدورهم بالنياشين والأوسمة، والذين أصبحوا من أصحاب الكلمة والنفوذ في مصر.

وبناء على تلك المقالات الثلاث أحيل أحمد حسين إلى محكمة الجنايات، وفي أثناء المحاكمة أشار إلى كريم ثابت ومسألة مستشفى المواساة، وبوللي وجهلان وقضية الأسلحة

⁽١) المصدر نفسه عدد ٨ في ٨ يونيو ١٩٥١ ، ص٣٠

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٩ في ١٥ يونيو ١٩٥١، ص٣.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٢ في ٥ يوليو ١٩٥١، ص١.

الفاصدة، وصدر الحكم عليه بالحبس البسيط لمدة ستة أشهر وبتعطيل الصحيفة ثلاثة أشهر (١٠). ومع ذلك تمضى الصحيفة على المنوال، ويكتب سليمان زخارى عن الدعوى التى تقام على الملك، ويندد بشارل العاشر لأنه لم يحترم إرادة الشعب، ويُوكَّد على أن الصحيفة ستحمل لواء الدعوة لتدعيم الملكية الدستورية في مصر بتوضيح أصولها ورسم قواعدها (٢٧). ويذكر أحمد حسين في مقاله أما وقد عاد الملك، أنه كان قد اعتاد أن يتوجه برسائل إلى الملك يبسط فيها السياسة العامة، ولكن الحال تغير، ولم يعد الملك مرجع الأمور، حيث الدستور قائم والحكومة دستورية، وبالتالى فالحديث يوجه لها (٢٦).

وتتناول الصحيفة مسألة تعيين حافظ عفيفي دون علم الحكومة ، وأنها مسئولة عن ذلك ، وأن هذا الإجراء هادم للدستور وخارج عنه وثائر عليه "وكل ثورة على الدستور تستنبع حتمًا ثورة من الشعب لإعادة الدستور إلى نصابه» (فأ) . ويحدَّد محمد عصفور معنى وظيفة مستشاريل للملك عمنى وظيفة مستشاريل للملك غير وزراته (٥) ، وكان ذلك رداً على ما أنشأه فاروق في هذا الصدد . ويأتى الكاتب بالأحداث التى مرت بالملكة البريطانية ، وأكّدت أن الوزراء هم مستشارو الملك ، وانتهى إلى ضرورة أن يكون الملك فوق الأحزاب ، وكذلك خدمه لا يجوز لهم منذ أن يدخلوا من بال بالقصر أن يسخروا أنفسهم لفكرة سياسية ، وإلا كانت كارثة دستورية «فالسياسة ملك للشعب وحده ولكنها حرام على حاشية الملك» (١) .

وتعرض إبراهيم شكري لتهمة العيب في الذات الملكية نتيجة لقالة «أحمد حسين» الذي وصف فيه حال صديقه داخل السجن، واعتباره كأنه يقضي شهراً من شهور العسل وينتهى إلى قوله: «إننا نعتبر قضاه الشهور في السجن لذة تفوق شهر العسل، وأن الحبس عندنا يساوي التنقل في أفخر يخت على موانئ الدنيا كلها»(٧). وغني عن البيان ما يقصده الكاتب في وقت كان فاروق يقوم بهذه الرحلة. وحول مفهوم علاقة الملك

⁽١) أحمد حسين، المرجع المذكور، ص ص ٢٨١. ٢٠٠.

⁽٢) الشعب الجديد، عدد ١٤ في ١٩ يوليو ١٩٥١، ص٤.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٢ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥١ ، ص١٠.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣٦ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥١.

⁽٥) المصدر نفسه، ص١.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٢٧ في ٣ بناير ١٩٥٢ ، ص٣٠.

⁽٧) المصدر نفسه، عدد ١٥ في ٢٦ يوليو ١٩٥١ .

بالشعب، ومن منطلق الهجوم على أوتقراطية فاروق، استحضرت الصحيفة النماذج المختلفة للملكية الديوقراطية الأوربية، وساقت الأمثلة عن تواضع الرسول والمنظية ورفضه لمن يقبِّل يده، وواضح أن السهام موجهة للملك الذي كان يلبس القفاز ويمد يده ليقبلها الانحرون (١٠). وبذلك بلغ الاحتكاك بين فاروق والحزب الاشتراكي منتهاه من خلال صحيفته، وقد مثَّلت العيب في الذات الملكية، والملكية الدستورية ثقلا فيها، مما أثار جنون الملك في كثير من الأحيان، ورغم الإجراءات التي فُرضت، فإنها لم تشمر عن صالح له، وإنما زادت الموقف اشتعالاً.

لم يقتصر الهجوم على الحاشية في تلك المقالات التى دخلت تحت اتهام العيب في الذات الملكية ، ولكنه امتد ليلتقط تحركاتها وسكناتها. ونال كرم ثابت النصيب الأكبر، فاستنكرت الشعب الجديد تلك المكانة التى حصل عليها وسلطانه ونفوذه وعضويته فاستنكرت الشعب الجديد تلك المكانة التى حصل عليها وسلطانه ونفوذه وعضويته لمجلس إدارة شركة تعبثة زجاجات الكوكاكولا وعدم جواز ذلك قانونيا، ونقلت مساعيه لتعارض ذلك مع القيم الدينية لاحتواثها على مخدر واشتقاقها من الكوكاكولا لتعازير (٢)، وفي ذلك ما يعسوق المصالح الملكية. ودخل تحت وابل القذف بوللي وأندراوس وجلاد (٣). ويوجه أحمد حسين نذاه إلى النحاس للنظر في موضوع الحاشية وأند يجب على شاغلها أن يكونوا مصرين لا متمصرين (٤). ووجهت الصحيفة دفتها تجاه حافظ عفيفي، واستعرضت ماضيه، وتقربه من الإنجليز، وهدف فاروق من تعيينه رئيساً للديوان (٥). ومن ثم يتبين أن محاربة الملك تمثّلت أيضاً في المحيطين به، وكان في رئيساً للديوان (٥). ومن ثم يتبين أن محاربة الملك تمثّلت أيضاً في المحيطين به، وكان في ذلك ما يثيره ويزيد من حنقه على الحزب.

⁽۱) المصدر نفسه، عدد ٣ في ٤ مايو ١٩٥١، ص٤، عدد ١٠ في ٢٢ يونيو ١٩٥١، ص٤. يذكر حافظ محمود أن فاروقًا مدله يده وعليها القفاز لبقيَّلها، لكنه لم يفعل مما عرضه لشطب اسمه من كل شيء للقصر الملكي دخل فيه. حافظ محمود، المصدر المذكور، ص١٤٢.

⁽۲) الشعب الجديد، عنده ۱ في ۲۱ يوليو (۱۹۵۱، ص ص ص ه، ۱۲، عند ۱۱ في ۲۹ يونيو ۱۹۵۱، ص٤، عند ۱۸ في ۱۲ أغسطس ۱۹۹۱، ص.ه.

 ⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٨ في ١٦ أغسطس ١٩٥١، ص١، عدد ١٧ في ٩ أغسطس ١٩٥١، ص٢، عدد ٩ في ١٥ يونيو ١٩٥١، ص١٢.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ۲۲ في ۲۰ سبتمبر ١٩٥١، ص١.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ۲۰ فی ۳۰ أغسطس، ص ص۳، ۱۲، عدد ۳۱ فی ۲۷ دیسمبر ۱۹۵۱، ص ص ۳، ٤، عدد ۳۷، فی ۳ ینایر ۱۹۵۲، ص ٤.

ولما كان الحزب الاشتراكي يعرف نهم فاروق وشراهته للمال، فقد حاربه عن طريقه، وسلك لذلك عدة اتجاهات، فحدد موقفه من هدايا الزفاف الملكي، فكتبت الشعب الجديد تقول: «إن جلالة المك يسعده من غير شك أن يتلقى باقة زهر من المزارعين. . . إن جلالة الملك لا يريد من رعاياه مالاً ولا ذهبًا، فإن عنده من المال ما يغنيهم جميعًا، وإن عنده من الذهب ما يساوي ما عندهم جميعًا، لأنه هو ملك البلاد فهو رمزها، لو أن الحكومة جمعت هذه الأموال التي يجمعها الموظفون والشرطة لتقديم هدايا وأنشأت بها مؤسسة اجتماعية ضخمة قدمتها هدية إلى جلالة الملكة المقبلة، لكان ذلك أدخل السرور على قلب الملكن (١).

وفي العدد نفسه تكتب تحت عنوان «هل قرأت وفهمت؟» خبر مؤاده تبرع شاه إيران بمجوهراته النفيسة للشعب الإيراني، لكي تودع خزانة الدولة لتدعيم النقد الوطني (٢). إذن فالهدف جلى والهجوم على طمع فاروق بيَّن. ونقلت الصحيفة وبالتفصيل المصروفات الخاصة بالديوان الملكي في ميزانية عام ١٩٥١، وخرجت بأن الميزانية بلغت خمسة أضعاف ما كانت عليه عند تولى فاروق الحكم، وأوضحت أنه عندما تعرض الميزانية على البرلمان يكون النقاش في جميع أبوابها إلا في القسم الخاص بالملك، حيث يُعَد منطقة محرمة، وتنتقد ذلك بوصفه عملاً غير دستوري (٣). وتطرح سؤالاً: «لماذا لا تمتد رقابة ديوان المحاسبة إلى مصروفات ديوان جلالة الملك؟» وتطالب بذلك حتى يتثبُّت من أنها قد صرفت في الأغراض التي خُصِّمت الاعتمادات من أجلها(٤). وتذكر فاروقًا ما أعلنه عقب اعتلائه العرش بأن الخاصة الملكية ستتحمَّل مصرو فات إدارة قصري القبة والمنتزة تخفيفًا لأعباء ميزانية الدولة، وكيف تناسى هذا القول وتحمًّا, الشعب أعماء مصروفات القصرين، وتطالب الحكومة بضغط ميزانية القصور (٥).

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٢٧ إبريل ١٩٥١، ص٥٠.

⁽٢) المصدر نقسه، ص. ٤.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٩ في ١٥ يونيو ١٩٥١، ص٦، عدد ١٢ في ٥ يوليو ١٩٥١، عدد ١٤ في ٩ يوليو ١٩٥١، ص٧، عدد ١٥ في ٢٦ يوليو ١٩٥١، ص ١٢.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١١ في ٢٩ يونيو ١٩٥١، ص٦.

⁽٥) المصيدرنة سسه، عدد ١٦ في ٢ أغسطس ١٩٥١، ص ص ٢، ٧، عدد ٢٢ في ٢٠ سبتمبر .1.01101

وفى ذلك أرسلت وزارة الاشغال إلى مجلس النواب تعديلات مستعجلة على الميزانية تدور حول إنشاء حوض سباحة فى قصر القبة يتكلف خمسين ألف جنيه، وتأثيث اليخت الملكى نسر باثنين وعشرين ألف جنيه، وهذا فى آونة خفَّضت فيها بعض الاعتمادات الحيوية للشعب بحجة انعدام المال، ولكن بناء على الحملة الصحفية ومحاولة الحد منها، أمر فاروق بأن يكون إنشاء حوض السباحة من ماله الخاص (١١).

ولم تتوقف الحملة، وحوك المسار إلى تكاليف إصلاح يخت المحروسة، واتخذت في وصف ما أدخل عليها من نقوش ورسومات وزينة مادة أرادت بها أن تكمل رسالتها في وصف ما أدخل عليها من نقوش ورسومات وزينة مادة أرادت بها أن تكمل رسالتها في هذا المضمار (٢٠). أيضًا لم يسقط من حساب الصحيفة انتقاد إقامة التماثيل بالجملة والمفاور وإسماعيل ومحمد على وما يكلف ذلك الدولة من ملايين الجنيهات في وقت هي أحوج ما تكون فيه إلى كل مليم، وعدت هذا العمل رياء من الحكومة الإظهار الولاء للملك، وختمت بقولها «إن عروش الملك تقوم على محبة القلوب"). وكشفت الصحيفة الأوراق حول التنازلات المالية التي أخذت أشكالاً متعددة، وكان الملك المستفيد الأول منها، وشكلت مسألة الضرائب ثقلاً فيها، فيسأل أحمد حسين ناظر الحاصة الملكية عن صحة ما تردّ بشأن عدم تقديم الإقرارات اللازمة عن ضريبة الإيراد العام، عا يترتب ليتمكن من توجيه الضربات من الحلف، فيتكلم عما يجب أن تكون عليه من القدوة ليتمكن من توجيه الضربات من الحلف، فيتكلم عما يجب أن تكون عليه من القدوة المسئة واحترام القوانين المتوجة باسم الملك (٤)، ويعود ويكتب مقالاً بعنوان وعصابة الرسمالية، معلقاً على مسألة رفع ضريبة الإيراد على الدخل العام، معلناً أنها وستحد قليلاً من جشعها (أى العصابة) وستقلل من أيديها الأموال اللازمة للإنفاق على موائد المام والغواني في نيس وكان ومونت كارلو وباريس، (٥٠).

وتتعرض الصحيفة للوردات إنجلترا، وتُبيِّن كيف يعمدون إلى التخلص من قصورهم

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢١ في ٦ سبتمبر ١٩٥١، ص١، عدد ٢٢ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥١، ص١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٦ في ١٨ أكتوبر ١٩٥١، ص٨.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٢ في ٥ يوليو ١٩٥١، ص١٢٠.

⁽٤) المصدر تفسه، عدد ٦ في ٢٥ مايو ١٩٥١.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٧ في أول يونيو ١٩٥١ .

لتسديد ما عليهم من ضرائب للدولة (١). وتنشر فضيحة القطن وأبطالها ومضاربتهم في البورصة، وتشير إلى تدخل الكبراء وتعنى فاروقًا وقلة حيلة صغار الراسمالين الا يستطيعون أن يتماو اهدية عيد ميلاد أو عرش بعشرين ألقًا من الجنيهات، لا يستطيعون أن يبرموا بعض الصفقات لحساب هذا أو ذاك لتصل إلى يده بضعة ألوف من الجنيهات (٢). وعلى هذا أصبحت مثل تلك الصفقات معلومة لدى الجميع بعد أن افتضحت تصرفات فاروق.

وكان أخطر ما تعرضت له الشعب الجديد هو الهجوم على الملك كأكبر إقطاعي، فقد كتب أحمد حسين بقالتين، أو لاهما حملت عنوان همن أحمد حسين إلى ناظر الخاصة كتب أحمد حسين إلى ناظر الخاصة الملكية سرد فيها سوء حالة الفلاحين، وأن الإصلاح يجب أن يبدأ من الخاصة الملكية لاحتذاء جميع الدوائر بها، ولأنها أوسع التفاتيش نطاقاً حيث عدد ما يطرح من الأقدنة للإيجار ٢٠١٨، ١٠١ فدانًا في عام ١٩٥١ موزعة بالوجهين القبلي والبحرى، ويطلب من ناظرها أن يستحضر في ذهنه أن زارع الأرض أولى الناس بثمراتها، فلولاه لما كانت، وأن الدوف والعدل والمنطق جمينة معينة من ثمرات الأرض، ويقدم المستأجر العمل، ثم يتقاسم الاثنان على نسبة معينة من ثمرات الأرض، والخروج عن ذلك هو خروج عن تفات ما الكين يعملون، ولكن الآية تنعكس على تفاتيش الخاصة، فيجرد المستأجر من كل شيء ولا يبقى له إلا لقمة الخيز التي تجعله لا يعود. ويند بطريقة استخدام العقود البيضاء التي يُوقع عليها المستأجرون، وأنها تخالف القان، حيث تملأ خاناتها بعد ظهور المحصول، وعلى ضوء ما نُسفر عنه أسعار القطن، ثم يجرى الحساب على أساس ألا يبقى للمستأجرين شيء.

ويشير أحمد حسين إلى أن الملك ليس في حاجة للمال، لأن الدولة تضع تحت تصرفه كل المال الذي يريده، ويستطرد إلى القول بأن تأجير الأرض بقدر معين من المحصول (المحمول) غير جائز قانونًا ولا شرعًا ولا عدلًا، وأيَّد قوله بفتوى الشيخ حسنين مخلوف، وخرج بأن ما يقدم عليه الناظر لا يتفق مع الشريعة الإسلامية، وطالبه بأن يوقف العمل بهذا الأسلوب، وأن يحل محله المزارعة على أساس نسبة معلومة من

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٥ في ٢٦ يوليو ١٩٥١، ص٣.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٠ في ٣٠ أغسطس ١٩٥١، ص٥٠.

للحصول يجب ألا تزيد عن الثلث، ليكون الثلثان من حق زارع الأرض وحده إلى أن يحين الوقت الذي يتم فيه الاقتناع بأن المصلحة العامة تقتضى بيع هذه الأراضى لزارعيها. ويتهى إلى أنه جاء بتعاليم الإسلام وأحكام الدين، فإن لم تطبق فلن يكون هناك من يعصم مصر من الشيوعية (١).

أما المقال الثانى "إلى ناظر الخاصة الملكية مرة ثانية" فهو استكمال للمقال السابق وعلى وتيرته نفسها، ويضع فيه الإجراءات التي تخلص مصر نهائيًا من عهد الإقطاع، وأنهى المقال بتذكير فاروق بأنه "في ظل نظام دستورى ليس في حاجة إلى أن يملك شيئًا على الإطلاق قلَّ أو كثر، لأن الدولة مكلفة بأن تنفق عليه، وأن تتولى عنه تسديد كل ما يشاء من نفقات، وله مخصصات سنوية محددة بنص الدستور. . . فلم يعد الملك في حاجة إلى أى ملكية خاصة، فالمال لا يزيده جاهًا وهو رئيس البلاد الأعلى، والمال لا يزيده نفوذًا وهو رئيس البلاد الأعلى، والمال لا يزيده في إمكانيات، وهو يملك كل الإمكانيات بوصفه رئيس الدولة الأعلى، والمال لا يزيد في إمكانيات، وهو يملك كل الإمكانيات بوصفه رئيس الدولة الأعلى، "(؟).

وطار لب فاروق لتلك المواجهة، ولهذه الثورة الاجتماعية التي يسعى لتفجيرها الحزب الاستراكى. وعلى الفور أبلغت إدارة الأمن العام النيابة العامة عما ورد في المقالتين، وجرى التحقيق مع كاتبهما ورئيس التحرير لإذنه بنشرهما، واتهما بالعيب في الذات الملكية، وصدر الحكم عليهما أألا. ومع هذا استمر الانجاه في طريقه وسجلت الصحيفة الاستغلال وسطرت حالة عبيد الأرض. وعندما حاول فاروق أن يذر رماداً في العيون، ويقوم بتسليم السراكي لمستحقى الضمان الاجتماعي، تنشر الشعب الجديد أن ما أعطى لهم قد استرد وتؤكد صحة الحبر (أ)، وحينما وزع جزءاً من أرض كفر سعد على الفلاحين، استهزأت بهذا العمل، وهاجمت الإقطاع، وأعلنت أنه أن الأوان لتصحح الأوضاع على صورة واسعة مشروعة (أ).

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٣ في ٤ مايو ١٩٥١، ص٣٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٦ في ٢٥ مايو ١٩٥١ .

⁽٣) أحمد حسين، المرجع المذكور، ص٢٧٨.

⁽٤) الشعب الجديد، عدد ٨ في ٨ يونيو ١٩٥١، ص١٢.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٠ في ٢٢ يونيو ١٩٥١، ص٥.

وعقب عودة فاروق من رحلة شهر العسل، يطالب أحمد حسين رئيس الوزراء بأن يشير على الملك ويوضّع له أن الساعة حانت ليخطو الخطوة المرجوة لإنهاض الشعب عا يعانيه، وذلك لا يكون إلا بتوزيع الأراضى الزراعية على العاملين فيها، وأن هناك تفاتيش ملكية تشمل قرى بل مدنًا بأكملها، ومن العبث أن يعيش الفلاحون العاملون فيها بغير أمل في أن يمتلكوا قطعة أرض، وأنه لا سبيل لتحقيق ذلك إذا ظلت هذه الأراضى عملوكة للتفاتيش الملكية. ويضى ليُبين أن فاروقًا عائد من أوربا وشاهد جموع الشعب في كل مكان ذهب إليه، ورأى كيف أن يبوت الفلاحين لا تقل جمالاً أو نظافة عن يبوت الأمراء شاه إيران مثالاً حينما وزع أرضه على الفلاحين مقابل أقساط يدفعونها تنفق على تحسين في مصر، وبالتالي فإنه لابد أن يكون معتزماً أن يفعل شيئًا للنهوض بهذه الملاين، وساق شاه إيران مثالاً حينما وزع أرضه على الفلاحين مقابل أقساط يدفعونها تنفق على تحسين حالهم، وأن شعب مصر لن يشك لحظة في أن مليكه سيكون أسعد الناس للبده بهذا الإصلاح الأراضى، فيحدد الملكية بخصسين فدانًا لا تزيد عليها. وينتهى إلى قوله قحانت الساعة للإصلاح أو الثورة (أ.) ولم تكن مثل هذه عليها، ويشمه في وقت كان يبذل فيه ويخطط بمختلف الطرق لكسب المزيد من الأموال شحنات غضبه في وقت كان يبذل فيه ويخطط بمختلف الطرق لكسب المزيد من الأموال ضربًا عرض الحاظ بمختلف القيم.

وشكّلت التصرفات الشخصية لفاروق ثقلاً لدى الشعب الجديد، فقد انتهزت قرارات مجمع مجلس الوزراء بمصادرة بعض المجالات الأجنبية لتعرضها للذات الملكية، وراحت تجمع أعدادها التي بلغت ١٦٦ صحيفة في الفترة من ١٥٥ مايو ١٩٤٨ إلى يناير ١٩٥٠، بالإضافة إلى ما صودر عقب هذه الفترة، وأعلنت أن هذا الأمر لا يمكن السكوت عنه، ولابد من إنقاذ سمعة مصر في الخارج، وأسفت لتلك الصور التي احتوتها تلك الصحافة فسطوت قام من الصور التي نشرت في المجلات العالمية لبعض كبراتنا، فلا تكاد أعيننا تقع عليها حتى يتولانا الخجل والشعور بالخزى والعار، لا لأن هذه الصور تخالف تقاليدنا أو ديننا، فكبراؤنا لا يعترفون بدين ولا تقاليد، ولكن الخجل الذي يصببنا ذلك أن البشر قد وتناصعوا على ما يسمى الذوق وما يسمى الآداب العامة، (٢). وأشارت صحيفة الحزب

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٢ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥١، ص١٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عند ١٠ في ٢٢ يونيو ١٩٥١، ص٨، عند١٣ في ١٢ يوليو ١٩٥١، ص٧.

إلى القمار والغانيات في المدن الأوربية التي يرتادها فاروق، واستنكرت كيف يقوم بوليس الآداب بضبط محلات وبيوت لعب القمار، ويحبل المتهمين إلى النيابة بينما الكبار لم يكفُّوا عن داء المقامرة حتى أصبحت أخبارهم على موائد القمار موضوع حديث الصحف الأوربية، وتطالب بالمساواة (١١). وركَّزت على فسوق الملك دون الإشارة الصريحة إليه حيث إن المضمون مفهوم ونقلت ما كتبته صحف المعارضة عنه، وكيف أن العالم يعرف أن هذا الرقيع يعيش عالة على فقر المصريين وجوعهم (١٦).

وانتقدت الصحيفة وجود فاروق في أثناء رمضان والعبد في أوربا «الذين تنكروا لكل ما توارثوه بل غادروا بلادهم في هذه الأيام الحافلة بذكر رباتهم الدينية . . . هربوا من الذكريات المجيدة لينتهبوا اللذات الرخيصة ، باعوا بلادهم ودينهم ليشتروا إثما وضلالاً ، ولم يذهبوا إلى مسجد أو ميدان حرب يعبدون الله أو يجاهدون في سبيل الله ، ولكنهم عصوا ربهم وأطاعوا شيطانهم . ونظرت الجماهير الكادحة والملايين المكافحة إلى هذا كله في حسرة وألم بل في بلاهة وذهول : أهذه مقومات أمة وتلك أخلاق شعب (٣).

و تأتى الصحيفة بالرئيس سوكارنو كنموذج للحاكم المسلم، فتذكر أنه أدى صلاة العيد في ساحة كبيرة ثم غادر العاصمة إلى إحدى المدن ليعمل عاملا لمدة يومين حتى يضرب للشعب الإندونيسي المثل بنفسه. ثم تستفسر عن المكان الذي أدى فيه رؤساء مصر صلاة الميد (غا. وتنشر الفتاوى عن حكم الشريعة الإسلامية من القائمين بوظائف المسلمين إذ عرف عنهم أنهم يستغلون النفوذ ويجمعون الثروات ويحكمون بالهوى، وأن من يسلك هذا الطريق فهو حرام ولا يحل للمسلم أن يتقاضى مرتباً وهو بعيد عن عمله يلهو ويلعب خارج وطنه، فمثل هؤلاء يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً (٥٠).

ووجهت الصحيفة اللوم إلى النحاس، لتلك الصور الفجَّة التي ظهر بها للتعبير عن الولاء لفاروق، وكيف أنه في صباح عيد الفطر أذاع تهنئته للملك والملكة وهما في كابرى واعتبرها قبلته، وبينت أن كابري ليست مكة المكرمة، وقالت الا نعتقد أن ملكًا ديموقراطيًّا

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٨ في ١٦ أغسطس ١٩٥١، ص٣٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٠ في ٢٢ يونيو ١٩٥١، ص١٢٠.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٢ في ٥ يوليو ١٩٥١، ص١١.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٤ في ١٩ يوليو ١٩٥١، ص٩٠.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٢٤ في ١٤ أكتوبر ١٩٥١، ص٥٠.

في بلد إسلامي يحترم رئيس حكومة يحاول التزَّف إليه بإعلان خضوعه وركوعه، (١٠). وفي الوقت نفسه، لم تكف عن حملتها على البذخ والاستهتار والعبث بمصالح البلاد، هادفة النيل من فاروق، وتبصير الشعب بمواطن الفساد.

وتوكت الشعب الجديد مهمة مزدوجة، فهي بعد أن تعطى الصورة كاملة لتعديات فاروق على الشعب، تظهر تبرَّم واستياء هذا الشعب مما أصابه وتحمَّسه لتزيد جذوة غضبه اشتعالاً، ولم تكن مغالية في الحالتين، وإنما نقلت الواقع الذي فرض نفسه، ونجمت في هذا الشأن. ومنذ أن بدأت الصحيفة تمارس رسالتها، استحضرت أحداث الثورة الفرنسية ونشرتها على صفحاتها، وكان لها منهجها في هذا الاتجاه، حيث ركزت على أساليب العنف التي اتبعتها ومنها إعدام الملك وزوجته، وما توصلت إليه في النهاية وأدركته بأن يكون علاج المسائل السياسية وإدارة الحكم من خلال الوسائل القانونية والدستورية (٢٠).

وعندما اعتقل أحمد حسين، قارنت بين ما حدث في أثناء الثورة الفرنسية وما يمكن أن يحدث في مصر، فذكرت أنه أثناء تجمع نذر الثورة في فرنسا كان رجال البلاط ورجال الدين والنبلاء في ضلالهم يعمهون وأصموا آذانهم عن نداءات فولتير وروسو ومونتسكيو احتى إذا انطلقت العاصفة، ثلت العرش ودكت الباستيل حصن الاستبداد وأطاحت بالطغاة المستبدين الذين كانوا يشترون بذخهم وإسرافهم ببؤس الشعب وشقائه (7). فكان تفكن تقذيراً وتنبيها من جانب، ودفعاً وتشجيعاً من جانب آخر. وانطلاقاً من التيار الثورى لنقلت الصحيفة السخط السائد على الحكم. ففي مقال «دعونا نحارب أخطاءكم بالقلم» يلتقط كاتبه مشاهد الاستياء والتكدر ويعلق: "إن الشعب يرى الحكام يرفعون أشخاصاً أحساً أدنياء جيء بهم من المستنقعات والوحل لمجرد تحقيق الأهواء والشهوات الرخيصة. . . كل ذلك ليس له إلا نتيجة واحدة هي ازدياد غضب الشعب ومضاعفة الغلان في مراجله . . . إن هذا الشعب يعاني في هذه الأيام وطأة تكاليف الحياة . . . وفي ذات الوقت يرى حكامه لاهين في حفلاتهم ، مسرفين في شهواتهم وكأن لا حد لجشعهم أو سعرهم في جمع الماله (٤). والقصود إثارة النفوس على فاروق.

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٣ في ١٢ يوليو ١٩٥١، ص.٦.

⁽٢) المصدر نقسه، عدد ٢ في ٢٧ إبريل ١٩٥١، ص ص١، ٤.

⁽٣) المصدر تفسه، عدد ١٥ في ٢٦ يوليو ١٩٥١، ص١.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٢٧ إبريل ١٩٥١، ص٢.

وواصل هذا الأسلوب الطريق، فتنشر الصحيفة تحت عنوان «اغضب أيها الشعب» مواقف الشعب، فهو يعتبر الإسراف في أمواله جنونًا، ويستنكر مظاهر البذخ الفاحش الذي يعيش فيه الكبراء وإمعانهم في اللهو والعبث بمصالح البلاد. كما تُسجُّل موقف الحكام، فقد حعلوا من المجرمين أبطالاً، فمن خرج من الجيش لفضيحة كبرى عاد فائزًا منتصراً، ومن كانوا يجب أن يطوقوا بالحديد طوقوا بالأوسمة والنياشين، وتطالب الشعب بعمل إيجابي ﴿ إِنَّ اللَّهُ لا يُغَيِّرُ ما يَقُومٌ حَتَى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِم ﴾ وأن الساعة قد حانت للتعبير عن الغضب بأسلوب عملي، وتنادى بالتكتل «هذا هو الطريق الذي لا طريق غيره لكي نردع الحكام ولنجعلهم يعملون ألف حساب لهذا الشعب الذي يتجمع، فاعلوا واعملوا في هذا السبيل، (١٠).

ويكتب أحمد حسين عن طلائع المدالشورى، فيذكر أن الشورة تجيش في صدور المصرين، وأنها أتية لاربب فيها بعد ازدياد السخط والغضب، وأنه في كل نفس نار تشتمل، وأصبحت المسألة لا تحتاج إلا للظرف المناسب، والساعة المناسبة لكى يشتعل ذلك كله في غمضة عين. ويستشهد بما حدث في كفور نجم بتفتيش الأمير محمد على وفي بهوت في تفتيش البدراوى (۱۱). وتلاحقت حملات الإثارة الصحفية «إن الشعب هو المسول الأول عن الآلام التي يتجرعها اليوم» «البلد في حالة غليان»، «حاجة الحاكمين إلى الشعور والإحساس» وإن عشرين مليونا من الآدميين يبذلون العرق ويطفحون الدم لحساب حفنة من الكروش» (۱۱)، حتى الروايات التي تنشرها تحافظ فيها على الطابع نفسه لحساب حفنة من الكروش، (۱۲)، وتطالب بالقائد الذي يتولى الثورة «أمة مجاهدة وشعب مستعبد يريد أن يحطم الأغلال ويفك القيود عن عنقه وأيديه وأرجله، فلم يعرفوا لهم متلايم إلى سواء السيبل (۱۵).

وفي العدد نفسه تذكر أحمد عرابي قائد الثورة العرابية الوطني المفتري عليه، ومقولته

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٩ في ١٥ يونيو ١٩٥١ ، ص١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١١ في ٢٩ يونيو ١٩٥١، ص.١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٠ في ٢٧ يونيو ١٩٥١ ، ص٨، عدد ١١ في ٢٩ يونيو ١٩٥١ ، ص ص٧، ٨، عدد ١١ في ٢٥ يونيو ١٩٥١ ، ص ١٠

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٦ في ٢ أغسطس ١٩٥١، ص١٢، قصة «مؤامرة لقلب نظام الحكم».

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٢ في ٥ يوليو١٩٥١، ص١١.

الن نُستعبد بعد اليوم؟، ثم تعود وتذكر كيف كانت ثورة شعبية عقدت قيادتها على الجيش (١١). معنى هذا أنها تشجع العسكريين للقيام بدورهم في وقت كان الضباط الأحرار عارسون فيه نشاطهم ويوزعون منشوراتهم.

وركزت الصحيفة على الوتيرة الدينية لما لها من إيجابية لدي الشعب، فتحت عنوان
الامة من غفلتها، وبعد شرح الآية ﴿ وأَضَلُ فُرعُونُ قُومُ وما هدى ﴾ يكون النداء التيقّظ
الأمة من غفلتها، لتفتح عينها على آخرها، لتلحظ القائد ولتقول له لا بأعلى صوتها عندما
يشط، ولتكبع جماحه عندما يحرن، ولتأخذ بحجزه عندما يريد أن يهوى بها إلى الناره (٢٠).
يشط، ولتكبع عقب الإفراج عن أحمد حسين وصحبه مستخدمة عبارة الله أكبره (٢٠). وفي هذا
دلالته، واعتبار ذلك انتصاراً على فاروق، وتدافع عن شبع الأزهر الذي أقبل نتيجة
تصريحه ضد الملك، وتنقل ما كتبه مصطفى أمين في هذا الصدد. وفي أثناء تتبع أخبار رحلة
شهر العسل الملكية، تنشر خبراً مؤداه أن فاروقا زار قصر لافافورينا . بجوار نابولي . الذي كان
يقيم فيه الحديو إسماعيل بعد خلعه عن عرشه (٤). وفي ذلك مغزاه إذ أعطت الإحساس بأن
نهاية الملك متكون عائلة لنهاية جده، وأنه مُدرك لها جيدًا، وارتفع المؤشر، فطالبت بتلقيب
الشعب بصاحب الجلالة على أساس أنه هو الذي يدفع الضرائب، وينشئ الميزانية، ويحرث
الأرض، ويدير المصانع، وأنه مصدر السلطات (٥).

وهكذا يتضح كيف أمسك الحزب بمعوله ليس فقط ليهدم فاروقاً كملك، ولكن أيضًا كنظام. وبلغ غضب الملك مداه وأراد أن يكمم أفواه الصحفيين ويحكم على الصحافة بالإعدام حتى يبعد عنه الشر الذي ناله من جميع النواحي. وبناء على توجيهاته أعدَّت التشريعات الصحفية الثلاثة لوأد الصحافة، وقوبلت بمعارضة قوية من الحزب الاشتراكي الذي تمسك بحرية الصحافة كاملة. وذكر أحمد حسين أن الجرائم السياسية وُقِّتت في وقت كانت فيه الصحافة مقيِّدة، وأن الذين يتصورون أن الصحافة سوف تحدث ثورة مخطئون، لأن الثورات تنشأ نتبجة للكت والقهر، وأنه إذا وطُلِّت الصحف التي تعمد عن

⁽١) الصدر نفسه، ص٨، عدد ٢٢ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥١، ص١٢٠.

⁽٢) المصدر تقسه، عدد ١٩ في ٢٣ أغسطس ١٩٥١ ، ص٨.

⁽٣) الصدر تقسه، عدد ١٧ في ١٩ أغسطس ١٩٥١، ص.١.

⁽٤) المصدر نفسه، حدد ١٢ في ٥ يوليو ١٩٥١، ص١٢.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٩ في ٢٣ أغسطس ١٩٥١، ص١٢ .

إرادة الشعب، حل محلها غيرها. وعضى مع الاجراءات المضادة لوجود صحافة حرة، وينتهى إلى أن النتيجة ستكون القتل والاغتبال والتدمير (١).

وتدفق النيار بعودة صدور صحيفة مصر الفتاة (الاشتراكية)، وكان أهم ما كتبه أحمد حسين فيها مقال "انصبوا المشانق ولكن الشعب سينتصر» أبدى فيه عزمه وإصراره على مواصلة المسيرة، وعدم اكترائه بالتحقيق والسجن، ويتحدى ويطالب "انصبوا لنا المشانق الأدتم أو تربصوا بنا الدوائر وابعثوا مجرميكم لاغتيالنا، ولكن كونوا على ثقة بأنكم ستنهزمون كما هزمتم حتى الآن». ويُسفر في هجومه على فاروق، ويُصدر الحكم عليه ويأتي بحيثيات إسقاطه عن عرشه «سينتصر الشعب لأن زمن الحكام المستهترين قد انتهى من الوجود ولا يمكن أن يبقى في مصر، انتهى زمن هؤلاء الحكام الذين يحيطون أنفسهم بالغوائي والمحظيات ويملتون الدنيا عبناً وفضائح... انتهى عهد الحكام الذين يلعبون القصار وتعرف الدنيا أنهم يلعبون القمار... انتهى العهد الذي يظن فيه الحكام أنهم قدادون على أن يبعثروا أموال الدولة على شهواتهم وقصورهم وعزبهم وأن يزيدوا فيها كل يوم دون أن يلقوا بالا لصراخ الصارخين أو لظلم الظالمين» ويُبين الكاتب انفصام كل يوم دون أن يلقوا بالا لصراخ الصارخين أو لظلم الظالمين» ويُبين الكاتب انفصام الرباط بين فاروق والقوى التي كان يعتمد عليها "انتهى العهد الذي يظن فيه الحكام أنهم قادون على البطش بالشعب عن طريق الشرطة والجيش والنيابة ... وستأتى ساعة تنكتال فيها هذه الذي الثلاث ضد الحاكم نفسه "أ.".

وبذلك تتضح الثورية الجارفة التي حملها المقال، والذي نصب فيه أحمد حسين المشتقة لفاروق، وعُدَّ أحد العناصر في التحريض على حريق القاهرة. وأعقب هذا مقال آخر أشد ضراوة حمل عنوان «الثورة. الثورة» أزفق به أحمد حسين صورة إيضاح تمثَّل بؤس وشقاء أفراد الشعب ما بين شيخ متهد م وطفل في أسمال بالية ومريض على قارعة الطريق، وجعل عنوانها «رعاياك يا مو لاي» وكتب تحتها «أبها المواطن أنت معرض لهذا المصير في ظل الرأسمالية». وأشار المقال إلى إضراب الفلاحين عن جمع القطن في ميت فضالة مركز أجا بالتفتيش الذي يشرف عليه عبد اللطيف طلعت كبير الأمناء، واصطدام الشرطة معهم وسقوط شهداء منهم، وذكر أن ما تقدم عليه الحكومة سيقود إلى ثورة

⁽١) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ص ١٧٦ ـ ١٧٨.

⁽٢) أحمد حسين، المرجع المذكور، ص ص ١٦٦ ـ ١٧١ .

طاغية عارمة جارفة وحلَّد لها على وجه التقريب نوفمبر أو ديسمبر 1901. ويتناول حالة كل فئة وما أصابها وأن الثورة هى الدواء. وينتقل إلى لهو الحكام وفساد الحكم، وأنه لن تتحقق سلطة الأمة إلا بالثورة، وينتهى إلى التحذير "فإذا أبيتم أن تظلوا فى هذه الغواية سادرين، فهى الثورة، الثورة آتية لا ريب فيهاا¹⁰.

وجن قاروق من المقال وصاحبه وحزبه، وعلى الفور قبض على أحمد حسين وجب قال التكالق التكية وسليمان زخاوى ووجهت لأول مرة تهمة قلب نظام الحكم لأحمد حسين، وتهمة العيب في الذات الملكية للأخرين، ووضع هذا المقال كرأس اتهام لرئيس الحزب في حريق القاهرة. وعما يذكر أن سبعين ألقاً من نسخ العدد نفدت في حينها، الحزب في حريق القاهرة وعلقت الصورة في «المقاهى والمتاجر وعربات الترام والأتوبيس (٢٧٠). وجاء حريق القاهرة ليكون النجدة التي تدمن نف الملك ليتخلص نهائياً من أحمد حسين عدوه اللدود، إذ كان على يقين من أنه بإتمام هذا الإجراء يخمد نشاط الحزب ويخرس لسانه، خاصة بعد أن بدا واضحاً أن هجوم رئيسه عليه سيوتي أكله في القريب العاجل، وبالتالي فقد قبض عليه، وبعد تحقيق أجراه معه عبد الرحيم غنيم النائب العام عن منصبه. كذلك ضده، وطبيعي أن يخضب ذلك فاروقا، ويطلب إقصاء النائب العام عن منصبه. كذلك أدا الم قف على ماهر، فأصدر أمراً عسكرياً أدخل به أحمد حسين تحت الاتهام لحملته الصحفية قبل أحداث ٢٦ يناير (٣٠).

ولم يكن خافيًا على أحد أن فاروقًا كان يعتزم اغتيال أحمد حسين قضائيًا، وجرية التحريض بالنشر هي المؤدية لذلك، وبما لا شك فيه أن رئيس الحزب أعلن صيحة الحرب ضد الطغيان، وهاجم الملك مهاجمة عنيفة وشرسة لا هوادة فيها ولا لين، ودفع الثمن بالحكم عليه ثمانية عشر شهرًا يقضيها داخل السجن (٤٤).

واتفق فاروق في الرأى مع السفير البريطاني في أول مقابلة عقب الحريق في أن الشباب الاشتراكي قد استخدم في الأحداث بجوار جماعات أخرى، وأن زعيمه الرأس المحرك

⁽١) المرجع نفسه، ص ص ١٩١ ـ ١٩٧.

⁽٢) المرجع نفسه، ص ١٩١.

F.O. 141 - 1453, 1011 - 21 - 52 G. Conversation (Murrey - Gallad) July 2. 1952. (*)

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٠٩١ في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٢، ص٩.

والذى دعا صراحة لمثل هذه الأعمال قبل وقوعها فى صحافته المتطرفة (١). وعقب تقديم النيابة لتقريرها الذى سجّل فيه اتهامات أحمد حسين بعد أن أضيف للمقالات الصحفية شهادة الشهود بأنه كان يوم الحريق يباشر ويشجع المشاغبين، يذكر السفير البريطاني لحكومته أن عقوبة الإعدام تنظر رئيس الحزب الاشتراكي، وأن الملك أخبره بأن أحمد حسين لن يفلت، ويُبيِّن ستيفنسون أنه في حالة القضايا التي يكون فيها المتهم من رجال الفانون يطول الدفاع والتأجيل، إلا إذا قامت المحكمة العسكرية باتخاذ إجراءات سريعة، حيث تهدر العدالة لصالح الملك ورئيس الوزراء (٢).

ويحارب أحمد حسين الملك حتى وهو ينتظر حكم الإعدام، فيضرب عن تناول الطعام وحضور الجلسات (٢)، مما يؤكد إصراره على مواصلة التحدي، ولكن لم يمض الشعر والنصف، إلا ويعزل فاروق وتنتهى القضية لصالح رئيس الحزب الاشتراكي، ويتحقق ما كان ينادي به ويتوقعه تجاه فاروق خاصة والملكية عامة.

الإخوان المسلمون

خضعت جماعة الإخوان المسلمين للظروف نفسها التي تعرضت لها جماعة مصر الفتاة في بداية عهد فاروق، فتمكّن على ماهر من جذبها للقصر لتحقيق السياسة التي خطّطها للملك الجديد، وذلك بتعبئة القوى المضادة للوفد من ناحية، والإعداد للدور المتنظر بشأن إحياء الحلاقة الإسلامية من ناحية أخرى، وفي الواقع فإن الإخوان المسلمين تفوّقوا في أعدادهم وتنظيماتهم وسلوكهم وشخصيتهم وقوتهم ومهارتهم عن أتباع مصر الفتاة، ومن ثم مثّلوا عمقًا اعتمد على جذور ثابتة وأصالة راسخة، وبالتالي كان للركون إليهم ثمرته المطلوبة التي تربَّص على ماهر لاقتطافها. وفي الوقت نفسه فإن مصالحهم دفعت بهم إلى تلبية النداء، ودخل تحتها إعلاء كلمة الدين والوقوف أمام الوفد، هذا بالإضافة إلى أنهم توسموا خيرًا في الملك الشاب الذي استحوذ على حب المصرين.

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 32, Stevenson - F.O. Cairo, Jan. 30, 1952, No 259, F.O.Op. (1) Cit, 96846, JE 1018 - 5, Stevenson - F.O. Cairo, Feb. 6, 1952, No 14...

F.O.Op. Cit, 96846, JE 1013 - 18, Stevenson - F.O, Cairo, May 24, 1952, No 53. (Y)

Ibid, 1013 - 20, Creswell - F.O, Alex, June 13, 1952, No 58. (T)

ومنذ البداية توكّ جريدة الإخوان المسلمين مهمة تعبئة الرأى العام، ولفت نظره إلى خطوات فاروق الدينية، فتسطّر كيف ملك قلوب رعيته بغيرته على الدين، وتصف استقبال الجماهير له وهو في طريقه إلى مسجد أبى العلاه لتأدية الصلاة ودعواتهم له وهتافاتهم بحياته، وتنقل بعض اللقاءات وتأتى بالقصص التي تنم عن أن هناك الأبناء الفاسدين قد قوموا وعرفوا طريق المساجد وانصرفوا إليها، والسبب أنهم اتخذوا من الملك الأسوة الحسنة، وبالتالي علّه المثل الأعلى لأمته (١١). ووصل الأمر بالصحيفة إلى التغنى بمكارمه والإشارة إلى تأثر رجال الوعظ والإرشاد به، وقولهم الشعر فيه برغم أنهم لا يصوغونه إلا لدافع قوى يتصل بمهمتهم في الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، هذا الشعر الذي يُعبُر عن رجاء أن يظل الناج المصرى يومًا الأم العربية والأعجمية ويستعيد الإسلام مجده، وتنتهى إلى أن الإخوان المسلمين يعقدون الآمال على الملك في خدمة الإسلام والمسلمين (١٠).

ويكتب حسن البنا تحت عنوان «حامى المصحف» ليثبت المعنى وينشر الدعوة، فيذكر أنه أنهاء رحلة فاروق للصعيد أخرج أحد المرافقين له فصاً أثرياً وقال إنه الذي يجلب له الحظ والحير، وأخرج آخر مفتاحاً وادعى مثل هذه الدعوى، فما كان من فاروق إلا أن أخرج مصحفاً وقال «إن هذا هو مفتاح كل خير عندى». ويصل زعيم الإخوان إلى أنه إذا كان قد ضما القرآن إلى قلبه ومزج به روحه، فإنه لا يخدم نفسه في الدنيا والآخرة فحسب، ولكته بذلك يضمن لمصر «حسن التوجيه ويحول بينها وبين العناد ويقيمها على أفضل المناهج ويسلك بها أقرب الطرق إلى كل خير، وهو في الوقت نفسه يضمن ولاء أربعمائه مليون من المسلمين في آفاق الأرض، تشرثب أعناقهم وتهفو أرواحهم إلى الملك ألفضل الذي يبايعهم على أن يكون حامى المصحف، فيبايعونه على أن يكون وابين يديه جزداً للمصحف. وأكبر الظن أن الأمنية الفاضلة ستصير حقيقة مائلة، وأن الله قد اختار لهناه الهداية العامة القاروق. فعلى بركة الله يا جلالة الملك ومن ورائك أخلص جنوك! المسلمين.

وتنفيذًا للخطة، وبمناسبة تولى فاروق سلطاته الدستورية، انهمر سيل الإخواذ إلى

⁽١) جريدة الإخوان المسلمين، عدد ١٠ في ١٦ يونيو ١٩٣٦، ص٨.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٤٢ في ٢٦ يناير ١٩٣٧، ص٨.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٤٤ في ٩ فبراير ١٩٣٧، ص١.

ساحة قصر عابدين-بعد أن أصدر المركز العام الأوامر إلى الفرقة العسكرية بالزحف رافعين أعلامهم يهتفون «الله أكبر و لله الحمد، الإخوان المسلمون يبايعون الملك المعظم، نبايعك على كتاب الله وسنة رسوله» (١١). و نظرا للمصلحة المشتركة التي جمعتهم بالقصر، فقد انحيازوا إلى جانبه في أزماته مع الوفد عاجعل فاروقاً يراهم أداة لتحقيق ما يصبو إليه، واستمرت تلك المصلحة بعد سقوط الوزارة الوفدية، ووالى الإخوان ولاءهم للملك، فانتهزوا فرصة حفل زفافه وقدموا له هديتهم التي اختلفت عن باقي الهدايا، فأطعموا الفقراء من أجل أن يستجدوا للملك رضا الله، وأعلنت صحيفتهم أنهم يهبونه الروح (٢٢).

ومن الملاحظ أنه في الوقت الذي ساءت فيه علاقة فاروق بوزارة محمد محمود، انقلب الإخوان عليها، وكان واضحاً تعاطفهم مع على ماهر، ورغبتهم في توليه السلطة ورأوا أن السبيل للحكم الصالح إلغاء الأحزاب، فرفع المرشد العام الرجاء للملك بناء على الجهر بالحق وتقديم النصيحة، وبين حاجة مصر إلى الوحدة والاستقرار، وعس الوتر تكون القدوة، والإسلام لا يعرف الفرقة ولا يقر الخصومة والتمزق، ويستشهد بالآيات تكون القدوة، والإسلام لا يعرف الفرقة ولا يقر الخصومة والتمزق، ويستشهد بالآيات الفرآنية والأحاديث النبوية (١٠). ومن ثم ينجلي أن أيديولوجيتهم تضادت مع النظم البرلمانية، وفي ذلك الوقت قردوا الزول إلى الساحة السياسية، وبالتالى انتقلت دعوتهم شامل متكامل بذاته، وفي ذكرى عيد الجلوس الملكي، رددوا يمين الولاء لفاروق في ميدان عابدين «غنجك ولامنا على كتاب الله وسنة رسولهه (٤٤).

وسيطرت أخبار فاروق على الإخوان، ولم تره النذير مجرد خليفة، ولكنها أصرَّت على أنه يحيى سنة الخلفاء الراشدين، وذلك على أثر خطبته في رمضان والتي حملت بين

 ⁽١) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ٣٠٩، الصراع بين الوفد والعرش، ص ص
 ١٩٦٠ ، ١٩٦٠ .

⁽٢) جريدة الإخوان المسلمين، العددان ٣٠، ٣١ في ٢١ يناير ١٩٣٨، ص١٤.

⁽٣) النذير، عدد ٢ في ٦ ربيع آخر ١٣٥٧ (١٩٣٨)، ص٤.

⁽٤) محمد صابر عرب، المرجع المذكور، ص ص ٢٧٤، ٢٧٥.

طياتها الترضية للجماعة فيما يختص بالسعى لخير مصر والأم الإسلامية (1). ويلاحق الإخوان تحركات فاروق، فحين يتقرر عودته إلى القاهرة، يصدر مكتب الإرشاد العام أمره إلى جميع الفروع في الأقاليم، ليصطف الأعضاء بأعلامهم وجوالتهم على المحطات التي يقف فيها القطار الملكى والأداء فروض الولاء والاحتفاء بالطلعة المحبوبة (1).

ويواصل حسن البنا جهوده ليعتمد فاروق على الجماعة، فيرفع إليه صورة من المظاهر التي لا تتفق مع الإسلام من بؤر الخمور ودور الفجور وصالات الرقص وأندية السباق والقمار والمرأة السافرة المتبرَّجة، وكيف أن حدود الله معطَّلة، ويطلب منه أن يصدر أمرًا ملكيًا بألا يكون في مصر المسلمة إلا ما يتفق مع الإسلام «فإنه مائة ألف شاب مؤمن تقى من شباب الإخوان المسلمين في كل ناحية من نواحى القطر، ومن وراثهم هذا الشعب، كلهم يعملون في جد وهدوء ونظام يترقبون هذه الساعة. . . إن الجنود على تمام الأهبة، وإن الكتائب معبأة، وقد طال بها أمد الانتظار» (٢٠٠).

ووضع فاروق أمامه تلك الخدمات المعروضة، لإمكان الاستفادة منها في الوقت المناسب، كما أنه لم يعترض على الاتجاه الجديد الذي سلكته الجماعة. فبالإضافة إلى سياسته في ضم عناصر الشباب إليه، فإن مبوله المحورية وجد لها صدى لدى هؤلاء الشباب وخصوصا الإخوان المسلمين (3)، الذين خضعوا لتوجيهات على ماهر، وهو بدوره عمل على مزيد من الصلة معهم بعد فتور علاقته بمصر الفتاة التي انضمت للبنداري، وأصبح التقارب واضحًا بين فاروق والجماعة التي تحقق لها مطلبها في تولى على ماهر الوزارة، فاستقبلته بالترحاب، وناشدته تأييد الفكرة الإسلامية والإصلاح والإنقاذ، وكانت تطمع في الوثوب إلى قيادة الجيش المرابط والسيطرة على وزارة الشئون الاجتماعية (6). وفي ذلك دليل على ماهمسعها في السلطة. وعقب الأيام الأولى من إعلان الحرب طلب حسن البنا ألا تتورط

⁽١) النذير، عدد ٢٤ في ١٥ رمضان ١٣٥٧ (١٩٣٨)، ص1.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٣٠ في ٤ ذي القعدة ١٣٥٧ (١٩٣٩)، ص٦.

 ⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢ في ٨ محرم ١٣٥٨ (١٩٣٩)، ص٣.
 (٤) تذكر الخارجية البريطانية أن الإخوان المسلمين كانوا يتلقون مساعدات من منابع محورية في أثناء السنه ات (١٩٣٤، ١٩٣٩).

F.O.Op. Cit. 69210, J 110 - 68 - 16, F.O. Minute, Dec. 30, 1947.

⁽٥) عبد العظيم رمضان، تطور الحركة الوطنية، ص ٣١٤.

الحكومة في شيء لا شبأن لها فيه ولا علاقة لها به . جاء ذلك في مذكرة رفعها لرئيس الوزراء، وانتهت إلى أن مصر زعيمة الإسلام وإمامة المسلمين (١٠) .

وكان استغلال الإخوان لصالح القصر والحكومة ظاهراً للعيان، وتمثّل في المظاهرات التي نظّموها وانتشرت في أنحاء البلاد (٢). واستمروا في طريقهم وتوسعوا في انتشارهم، ولم يحسَّهم الضر أثناء وزارة حسن صبري، حيث سائدهم القصر وواصل إمدادهم بالإعانات المالية التي بدأت منذ عام ١٩٤٠ (٣). وبتولي حسين سري الحكم وخضوعه للضغوط البريطانية، بدأت محنة الإخوان، فصودرت صحفهم، ونُكُل بهم وأدخلوا في دائرة الانتقام التي شملت أصحاب الاتجاهات المحورية. وعندما نقلت وزارة المعارف حسن البنا إلى الصعيد، تدَّخل فاروق، وأعيد للقاهرة ليمارس نفوذه، وفي ذلك الوقت تدهورت العلاقة بين القصر والحكومة، واحتاج فاروق إلى القاعدة التي كان يرتكز عليها، فاستقبل على ماهر في ١٨ أكتوبر ١٩٤١، وتوطد تأثير الإخوان، وذهبت محاولات حسين سرى عبنًا في الحد من نشاطهم (٤).

وكان لحادث ٤ فبراير انعكاساته على العلاقة بين فاروق والإخوان، حيث تأثروا كباقى قوى مصر وزادت كراهيتهم للوفد، ونجحوا في أن يرسخوا مركزهم بعد أن انزلق إليهم الذين كفروا بالوفد عقب استسلامه، وبالتالى تدعمًّ الجماعة وتضاعفت قوتها. ويشكو لامبسون منها، ويكتب لحكومته، ويُبيِّن أنها مستمرة في العمل ضد بريطانيا بتشجيع من القصر (٥). وارتفع مؤشر الإثارة مع تقدم الألمان على الحدود المصرية، وكان ذلك يتفق مع السياسة الملكية، ولكن من الملاحظ أنه قد حدث تغير في العلاقة، ففي أثناء هذه الوزارة، اتبع حسن البنا خطوطًا ملتوية، بمنى أنه استخدم سياسة منتصف العصا، فلم ينجرف كلية تجاه القصر، ولم يرفع لواء العداء تجاه الوفد، حتى يحقق مصلحة الحماءة.

⁽١) حسن البنا، مذكرات الدعوة والداعية، ص ٢٥٩.

 ⁽۲) ماكليف، المرجع المذكور، ص ٦٦.

F.O. 921 - 199, 34 - 44 - 10, P. I. C. Parper No 49, Ikhwan Ek Muslimeen, 1944. (*)

F.O. 371 - 27430, J 1509 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 29, 1941. Kirk (1)

G, The Middle East in the War, pp. 207, 208.

F.O. Op. Cit, 31569, J 1111 - 39 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 12, 1942, No 156. (0)

وأدرك فاروق ذلك عاكان له الأثر فيه، ومن ثم تصرف المرشد العام بسرعة، وبإعادة إصدار صحيفة الإخوان في ٢٩ أغسطس ١٩٤٢، يتصدر الغلاف صورة فاروق وفي يده المسبحة، ويذهب وفد برئاسته إلى قصر عابدين لرفع هذا العدد للملك. وتتكرر الصورة فارية مع الاحتفال بعيد الهجرة، ومرة ثالثة وهو ملتح وكتب تحتها «القدوة الصالحة» (١٠). وراحت بعض الأقلام تُسطَّ عن تاريخ محمد على ومأثره (٢٠). ويرأس حسن البنا وفدا من المركز العام، ويسافر به إلى القصاصين عقب حادثة الملك، وتنتقل إليها وفود من شعب الأقاليم وفرق الجوالة، وتصفهم صحيفة الإخوان بأنهم «يحدوهم جمعًا شعورهم نحو مليك البلاد حفظه الله وعجل له بالعافية وسرعة الشفاء» (٣). وتُشيد بفاروق عندما ترك الاحتفال بعيد ميلاده، وذهب إلى الصعيد «يواسي المنكويين منه ويزور الفقراء المعدمين ويصلهم بعطفه وبره» (٤).

بهذه الصورة أثبت الإخوان ولاءهم للملك، حرصاً منهم على المحافظة على الأرض التي اكتسبوها، وإيماناً بأن الحكومات غير مستقرة والعرش ثابت، ولكن فاروقًا لم يصف بعد ذلك التقارب الذي حدث بين الجماعة والوفد عقب استسلام حسن البنا لرغبات النحاس، وتنازله عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس النواب مقابل بعض التنازلات بعد أن النحاس، وتنازله عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس النواب مقابل بعض التنازلات بعد أن أرات الحكومة إمكانية ضم الجماعة إلى جانبها واستغلالها. وقد نجحت في ذلك في أثناء أزمة الكتاب الأسود، ويذكر كيلرن للندن أن التقارير التي وصلته تؤكّد مواصلة تشجيع الحكومة لها (٥). وعليه أوقف الملك المعونات المالية التي كانت تتلقاها من القصر، ولم يعد هناك يعد هناك وحكومته، وكان على الإحوان الإنعطاف كلية بجانب القصر، وإسقاط الفجوة القائمة، والحصول على المسائدة، وهذا ما سعوا الله (١٧).

⁽۱) الإخوان المسلمون، عدد ۱ في ۲۹ أغسطس ۱۹۶۲، عدد ۱۲ سبتمبر ۱۹۶۲، ص۳، عدد ۱۱ في ۲۲ يناير ۱۹۶۳، عدد ۱۶ في ۲۰ مارس ۱۹۶۳.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٤ في ١٠ أكتوبر ١٩٤٢ ، ص ص ٣، ٤ .

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٤ في ١١ ديسمبر ١٩٤٣ ، ص٢.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٩ في ٢٦ فبراير ١٩٤٤، ص٣.

F.O. Op. Cit, 35535, J 2418 - 2 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 29, 1943, F.O. Op. (0) Cit, 41316, J 1082 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, March 24, 1944, No 595.

F.O. 921, Op. Cit. (1)

F.O. 371 - 35540, J 4752 - 2 - 16, P. I. C. M. E - War Office, Nov. 12, 1943, No 5340. (Y)

ومن المسلم به أن المبادرة في أى حركة تقارب تأتى عادة من القصر حتى يضمن لها النجاح، ولكن هذه المرة جاءت منهم، وكان لدى فاروق الاستعداد لتقبيلها، إذ أيقن أهمية عودة علاقته معهم، فيذكر للسفير البريطاني أنه على صلة وثيقة بهم ويشير إلى انتشارهم، لكنه يُطمئنه بأنهم لا يتدخلون في السياسة، ولم يكن كيلرن ليقتنع فحذره منهم، وبإمكانية قيامهم بأعمال ضد الأجانب في الوقت الذي بصره فيه بعدم استبعاد عودة الوفد للحكم (١١)، وربما كان ذلك دافعًا ليبطئ فاروق ويتروى قبل اتخاذ خطوة إبحامة غاه الجماعة.

وبدأت مساعى التقارب عندما اتصل محمد أنور السادات. عقب خروجه من المعتقل. بالمرشد العام، فأفصح الأخير عن أن المتاعب تأتيه من ناحيتين: ناحية الملك، وناحية الملك، وناحية الملك بالمبايعة لا بالوراثة، وعليه فإنه يخشى أن يضرب ضربته والحركة لم تبلغ بعد أوج الملك بالمبايعة لا بالوراثة، وعليه فإنه يخشى أن يضرب ضربته والحركة لم تبلغ بعد أوج قوتها. وذكر أن الأجانب يمكن أن يطمئنوا للدعوة لو اطمأن إليها الملك، وأنه يستطيع أن يكسب ذلك لو تقابل معه حيث يمكنه أن يزيل من نفسه الأوهام والشكوك، في الوقت الذي يكسب ذلك لو تقابل معه حيث يمكنه أن يزيل من نفسه الأوهام والشكوك، في الوقت الذي أوضح فيه أنه لا يريد أن يبدأ معه سياسة وفاق أو تعاون، وطلب من السادات التوسط للتنفيذ لدى صديقه يوسف رشاد، وتمت المهمة، وطلب فاروق أن يقابل يوسف رشاد المرشد العام، ويستمع إليه وينقل له الحديث ليرى إن كان يقابله، ثم عاد الملك وألغى ما ارتآه، وتكرّرت المحاولة مرة أخرى، وانتهى الأمر باللقاء، وجرى الحديث الذي خرج منه يوسف وشاد متعاربة خلوص نية حسن البنا نحو الملك والتي استعدها فاروق (٢٢).

وراحت صحيفة الإخوان المسلمين تظهر رياءها للملك، فتنتهز فرصة عيد ميلاده عام ١٩٤٥، فيحمل غلافها صورته، وتُسطِّر بأن عيد الملك هو عيد الشعب، وأن الحب الذي يكتُّه له هذا الشعب لم يمنحه لغيره من قبل^(٣)، ويشيد حسن البنا في مقاله الارحلة الحجاز، بالمقابلة بين فاروق وابن سعود، ويبعث ببرقية باسم الإخوان لرئيس الديوان لرفعها للملك يهنئه فيها بسلامة العودة وأنه اليعز الإسلام والعروبة بالفاروق العظيمة (³⁾، وكان

F.O. 954 - 5, Part 4, Eg - 44 - 67, Killearn - Eden, Cairo, Nov. 16, 1944, No 232.

⁽٢) أنور السادات، أسرار الثورة المصرية، ص ص ١٢١ ـ ١٢٥، صفحات مجهولة، ص ص ٩٩ ـ ١٠٢.

⁽٣) الاخوان المسلمون، عدد ٥٣ في ١٤ فيراير ١٩٤٥، ص٢٠.

⁽٤) المصدر تفسه.

لإعلان مصر الحرب الأثر السيع على الإخوان الذين تعرَّضوا عقب اغتيال أحمد ماهر للاعتقال، لكن لم يلبث الأمر طويلاً حيث رأى فاروق أن الوقت حان لاستقطابهم مرة أخرى، وبخاصة أنه بنهاية الحرب برز كيانهم، وغذا يخشى منه ويعمل له حساب. ويستعرض القائم بالأعمال البريطاني لحكومته أنهم أصبحوا أقوى من الوفد داخل الجامعة. وفي حديث لسمارت مع حسن رفعت وكيل وزارة الداخلية حول ذلك أبدى الاخير أنه ليس هناك ضرر من أن يعطى فاروق لهم بعض التشجيع لأنهم أحسن أداة لمحاربة الشيوعية (١).

وكان ذلك فعلاً ما يقصده فاروق إذ سبب له النشاط الشيوعي الذي أخذ في الانتشار وقان ذلك فعلاً ما يقصده فاروق إذ سبب له النشاط الشيوعي الذي أخذ في الانتشار ليناً ، هذا الخطر الذي كان يخشاه أيضًا الإخوان. ففي عريضة بعث بها حسن البنا إلى فاروق في نهاية يونيو 1950 وبعد أن شرح فيها الظروف التي مرت بها مصر في أثناء الحرب، يطالبه بإلغاء الأحكام العرفية، ويشير إلى الأفكار القلقة الى تهدد القواعد الاساسية للمجتمعات، وأن السبيل لمواجهتها هو الاعتصام بحبل الله "وهي فرصة سانحة لمصر الحديثة تحت لواء الفاروق أن تنهض من جديد بعبء الرسالة الإسلامية المشرقة (٢٠).

إذن اللقاء مشترك تجاه هذا التيار. كذلك جمع اللقاء مسألة تصدُّر مصر للقيادة العربية. حقيقة أن رؤية الإخوان كانت من منطلق الناحية الدينية وقد استغل القصر ذلك جيداً منذ الثورة الفلسطينية - إلا أنها حملت النشجيع لتحقيق المارب التي يسعى إليها فاروق، فيقول له المرشد العام: "إن الظروف مهيأة والفرصة سانحة، وإن هذه الصلات الكريمة بين جلالتكم وبين ملوك العرب وأمرائهم ورؤساء حكوماتهم لتمتبر قوة كبرى" (٢٣) وتُشيد صحيفة الإخوان بمناسبة لقاء فاروق مع الملك السعودي بجهود الأول لتدعيم بناء النهضة الإسلامية وتعزيز الجامعة العربية، وتنقل ما ذكرته بعض الصحف الأجنبية من أنه يُعزى إلى فاروق هذا المشروع وزعامة مصر له (٤٤). وغتل صُورة مع الضيوف العرب المساحة على صفحاتها.

F.O. 371 - 45928, J 3955 - 3 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Nov. 9, 1945, Minute By Smart (1) on the Role of Ikhwan Muslimeen.

صرح حسن رفعت بأن حسن البنا تلقى الأموال من الإيطاليين والألمان والقصر والوفد لتوسيع تنظيمه. (۲) الإنجوان المسلمون، عدد ٦٦ في ٨٨ يونيو ١٩٤٥، ص٤.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٨٥ في ١٢ يناير ١٩٤٦، ص٢، عدد ٨٦ في ١٩ يناير ١٩٤٦، ص٢.

وعاد الملك وأدخل في حسبانه محاربة الوفد عن طريق مساندة الإخوان على أساس أنه في هذه الفترة بدا واضحاً التنافس بين الحزب والجماعة من أجل التأثير في الجماهير، ومن ثم فلم يكن غريباً أن يسمح النقراشي للإخوان في سبتمبر ١٩٤٥ بعقد المؤتمر العام لنواب ثم فلم يكن غريباً أن يسمح النقراشي للإخوان في سبتمبر ١٩٤٥ بعقد المؤتمر العام لنواب الأقاليم في الوقت الذي منع فيه كل المؤتمرات والاجتماعات (١١) وترتب على ذلك أنهم حصطوا على حرية التحري والتحيير في التحيير الله التحدير الله التحدير في المنتجل المؤلف، وهذا ما كانوا يسعون إليه، ومع القداق المؤلف، ويسجل وكر للندن ذلك، ويبيرين أنهم عائدون إلى أحضان القصر مرة أخرى (٢١). وبدا ذلك واضحًا، فعندما وقع اختيار الملك على تولي إسماعيل صدقي الوزارة، بعث برسول إلى حسن البنا ليستشيره في أمر مجي، وتيس الوزراء الجديد، ولم يخب ظن فاروق، فقد سر المرشد العام من أنه أصبح يستشار في السياسة العليا، ووافق موافقة تامة على الاختيار، وفي اليوم التالي لتشكيل الوزارة، ذهب إسماعيل صدقي إلى المركز العام للإخوان وترك يطاقة، ورد له حسن البنا الزيارة (٢٢). ووقف زعيم الإخوان في البحراء الجديد (٤١).

ومثلت تلك الفترة قصة الارتباط بين فاروق والإخوان. ويستاء القاتم بالأعمال البريطاني لذلك، ويصور لبيشن كيف يواصل العرش استمراره كأكبر قوة في البلد مع أنه لم يتوصل إلى الحصول على مساندة الأغلبية، وأن سياسة فاروق تُعرَّض هذا العرش لوضع خطير لدخوله متصدراً في الصراع بين العناصر المتنافسة على الإخلال بالأمن، وأنه مع حكومته أصبحا يرتكزان على الإخوان الذين زادت قوتهم لدرجة كبيرة (٥). وبالفعل فقد قدمت الجماعة خدماتها، وعدَّت عنصراً إيجابياً تستخدمه السلطة لتحقيق سياستها، وظهر ذلك جلياً في تلك المساعدات التي قدَّمتها للمشاركة في الحملة على الشيوعيين. وانعكس الرضا الملكي عليها، فدعى حسن البنا لإحدى ولائم قصر عابدين، وجاء في

⁽١) كمال الدين رفعت، مذكرات احرب التحرير الوطنية بين إلغاء معاهدة ١٩٣٦ وإلغاء اتفاقية ١٩٥٤ . ص ٢٤.

F.O.Op. Cit, 5333, J 670 - 57 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Feb. 16, 1946.

⁽٣) آخر ساعة، عدد ١٩٤٩، في أول ديسمبر ١٩٥٤، ص٤.

⁽٤) كمال الدين رفعت، المصدر المذكور، ص٣٩.

F.O.Op. Cit, 53289, J 1330 - 39 - 16, Bowker - Bevin, Cairo, March 15, 1946, No 380. (a)

الدعوة أن الحضور بالردنجوت، فاعتذر لأنه لا يمتلك المال الذي يشتريه به (۱). ومضت صحيفة الإخوان في طريقها، فيبعث المرشد العام برسالة إلى الملك عندما بدأت المفاوضات مشيراً إلى أنه معقد الأمال والرجاء (۲). وتتبع خطوات اجتماع أنشاص وتبرز قيادة فاروق، وتهلّل لمغيث مهاجر القرن الرابع عشر أمين الحسيني (۱۳). واستمرت على نهجها، واحتلت صُورة أغلفتها، وهو قائم يصلي، وهو يستمع إلى آيات الذكر الحكيم وهو يحتفل بالمناسبات الدينية، وتقيم فرق الجوالة الاحتفالات بالمناسبات الملكية، ويخطب المرشد العام ليهنئ ويدعو أن يعز بالفاروق الإسلام (2).

وبرغم تأييد فاروق لمشروع بيش وتزعم الإخوان لمعارضته، فإن سياسة التقارب استمرت وساعد عليها أن الملك غيَّر حكومته، وهذا ما كانوا يطلبونه بعد أن ساءت علاقتهم بإسماعيل صدقى، ويسجل تقرير بريطانى عن شهر ديسمبر ١٩٤٦ خبراً مؤداه أن الملك استقبل حسن البنَّا سراً عقب عودة الأخير من مكة، ولكنه يشير إلى أنه غير معزز. ويستكمل التقرير ليُين أنه من المتوقع أن يكون فاروق قد أبلغ المرشد العام بأنه يحبَّد سياسة الإخوان طلما أنها تحفظ توازن النفوذ السياسي في البلد، وينتهي التقرير بأن النتيجة المباشرة لتلك المقابلة كانت إفراج النقراشي عن كثير من رجال الإخوان كان قد زجَّ بهم في السجن لدورهم في النشاط المضاد لبريطانيا والحكومة (٥٠). وليس هناك ما يثبت صحة هذه المقابلة سوى ملابسات السياسة الملكية في تلك الفترة. ومن المشاع أن أول مقابلة ملكية مع المرشد العام كانت مع حسن الهضيبي، وساد الوتام بين فاروق وحكومته من ناحية، والإخوان من ناحية، والإخوان من ناحية، والإخوان من ويرتفع مؤشر الثناء على الملك وأنه حامي العروبة والإسلام.

واستشعر الإخوان قوتهم، وأرادوا فرضها لصالحهم، وانقلبوا على النقراشي. وفي بداية عام ١٩٤٨ أرسل حسن البنا عريضة للملك يستعجله فيها إقالة حكومة

⁽١) الدعوة، عدد ١٥١ في ٥ يناير ١٩٥٤، ص١٣٠.

⁽٢) الإخوان المسلمون، عدد ١٠٠ في ٣٠ إبريل ١٩٤٦، ص٣٠.

⁽۳) المسدر نفسه ، عدد ۱۰ د في أول يونيو ۱۹۶۲ ، ص۳، عدد ۱۰ في ۱۰ يونيو ۱۹۶۲ ، ص۳، عدد ۱۰۸ في ۲۹ يونيو ۱۹۶۲ ، ص۳.

⁽٤) المصدر نفسه، الأعداد ١١١، ١١٤، ١٢٠، في ٢٠ يوليو، ١٠ أغسطس، ٢٨ سبتمبر ١٩٤٦، الأغلقة.

F.O.Op. Cit, 62990, J 722 - 13 - 16, Egypt's Monthly Summary, Dec, 1946. (0)

النقراشي (۱)، على اعتبار أنها فشلت في تحقيق المطالب الوطنية. وأعقب ذلك اغتيال رئيس محكمة الجنايات على يد شبابين من الإخوان. وعما لا ريب فيه أن مثل تلك التصرفات أدخلت الحوف على فاروق. وقامت حرب فلسطين، وعَدَّها الإخوان حربًا لتصرفات أدخلت الحوف على فاروق. وقامت حرب فلسطين، وعَدَّها الإخوان حربًا أن يُجدوا صاحب القرار الذي هيأ لهم هذه الفرصة. والتي سبق أن طالب بها مرشدهم من منطلق الجهاد في سبيل الله. فتنشر صحيفتهم صورة فاروق بملابسه العسكرية، وتتتبع حركاته في الجبهة ولقاءه بالعسكريين وحديثه معهم، وزيارته للجرحي في المستشفيات حركاته في الجبهة ولقاءه بالعسكريين وحديثه معهم، وزيارته للجرحي في المستشفيات العسكرية (۲). وتكتب بمناصبة ذكري توليه سلطاته الدستورية تقول: فإذا كانت الأحداث الماضية وعلى رأسها الحرب ثم يوم ٤ فبراير المشتوم قد أظهرت وطنية المليك المفدي في أحلى صوره، فقد كلّت معركة فلسطين هامته بفخار تزهو به مصر ويباهي به التاريخ قدنا يا مولاي ما شنت ، فالأمة من ورائك والله من حولك خير حافظ وأقوى معين (۲).

وأضفى اشتراك كتائب الإخوان في حرب فلسطين. متطوعين تحت قيادة الجامعة العربية. مزيداً من القوة عليهم، فقد قاتلوا ببسالة، وعادوا إلى مصر متمرنين على حمل السلاح ومتمرسين على استخدامه، وكان للهزية أثر عميق في نفسيتهم، فانعكست على الأعمال الإرهابية التي قاموا بها في القاهرة وهدّدت الأمن العام. وحتى نهاية سبتمبر 198۸ لم يكن فاروق قد اتخذ موقفاً معاديًا سافراً منهم، فيكتب القاتم بالأعمال البريطاني إلى حكومته أن القصر يقدم في بعض الظروف على تأييد الإخوان، لأنهم التنظيم الديماجوجي الوحيد ذو القوة الكافية التي تمكن فاروفاً من الحصول على التأييد الشعبي، وإحكام الموازنة في حالة عودة الوفد للحكم (٤).

وأمام تزايد أعمال العنف المتطرِّفة، حسم فاروق الموقف عن طريق رئيس وزراثه، وكان قمة ما يخشاه أن يدخل تحت التخطيط الإرهابي، ويتعرض للاغتيال على أيدى الجماعة، فسمة العلاقة بينهما لم تكن ترتكز على دعائم الإخلاص وإنما جمعتهما المصالح

Ibid, 69190, J 443 - 22 - 16, Andrews - F.O, Cairo, Jan. 17, 1948, No 11.

⁽۲) الإخران المسلمون، عدد ۲۰۰ فی ۲۲ مایو ۱۹۶۸، الغلاف، عدد ۲۰۰، فی ۲۲ یونیو ۱۹۶۸، الغلاف، عدد ۲۷۳ فی ۸ یولیو ۱۹۶۸، ص۱، عدد ۲۷۷ فی یولیو ۱۹۶۸، ص۲.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٦٨٩ في ٣٠ يوليو ١٩٤٨.

F.O.Op. Cit, 69211, J 6564 - 68 - 16, Andrews - Scott, Cario, Oct. 1 st, 1948. (§)

الخاصة. وبعد أن دعم الإخوان مركزهم، تأكد الملك من نزوعهم للسلطة، في الوقت الذي أقلقته بعض المسائل الخاصة بالدعوة من حيث شكل نظام الحكم والبيعة والوراثة، كما أنه كان يعلم حق العلم أن الإخوان يضيقون بسيرته الشخصية وطريقة تصرفاته التي تخالف تعاليم الإسلام، لذا أوجس منهم خيفة، فشُدُدت الحراسة عليه، وحمل مسدساً ليدافع به عن نفسه (۱). أيضاً فقد كان يعمل حساباً لترضية بريطانيا التي زاد حنقها لتلك الأعمال التي قام بها الإخوان، وبخاصة أنه في أثناء هذه الفترة ربطته العلاقة الودية معها، كذلك أدرك أن هناك رباطاً بين الإخوان وعناصر من الجيش، وأيقن مدى جسامة مثل هذا التعاون، لذا فقد أصبح تواقاً لهدم الجماعة.

ولم تكن فكرة حل الجماعة وليدة لحظتها، وإغا ردَّدت حولها الأقوال ما ألجأ حسن البنا إلى مرتضى المراغى وكان صديراً للأمن، وتحدث معه بشأن خطورة تنفيذ هذا الإجراء، وأبدى غضبه على النقراشي، واتهمه بأنه يكيل التهم للإخوان لدى فاروق، الإجراء، وأبدى غضبه على النقراشي، وينبذون تصرفاته. ورفض المرشد العام وساطة مرتضى المراغى عند النقراشي، وبين أنه يمكن الصبر عليه لأنه قد يترك منصبه في أي وقت، أما الملك فهو باق، وطلب أن ينقل له رسالة شفوية بأن الإخوان لا يريدون به شرآ و لا ينبذون تصرفاته وأنهم ليسوا بقوامين عليه، ورجاه أن يقنعه بالعدول عن اتخاذ تلك الخطوة، وعدها جريمة نكراء. ولكن عندما عرض مدير الأمن العام على مسامع رئيس الوزراء الرسالة عارض في توصيلها للملك (٢٠).

وفى هذه الأثناء اغتيل حكمدار القاهرة، وعقب اغتياله بأربعة أيام أصدر النقراشي أمراً عسكريًا في ٨ ديسمبر ١٩٤٨ بحل جماعة الإخوان وفروعها بالأقاليم ومصادرة أمراً عسكريًا في ٨ ديسمبر ١٩٤٨ بحل جماعة الإخوان وفروعها بالأقاليم عن أموالها . جما أدى بالمرشد العام إلى الاستغاثة بكريم ثابت وطلب وساطته، وأبرز له أهمية الإخوان، ومدى الفائدة التي يكسبها العرش إذ عرف كيف يستفيد من نشاطهم الديني، واعترف بأن اشتغالهم بالسياسة كان خطأ، وأن عليهم قصر رسالتهم على خدمة الدين، وطلب من كريم ثابت نقل هذا الحديث للملك مع الرجاء بأن يتدخل بنفوذه لدى

⁽۱) جلال الدين الحسمامصي، المرجع المذكور، ص ص ١٦٦، ١٦٧، الأهرام، عدد ٢٤٥٩ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٣، شهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

⁽٢) مرتضى المراغى، المصدر المذكور، عدد ٤٩٦ في ٢٧ إبريل ١٩٨٦، ص ص 30، ٤٦.

النقراشي ليوقف تدابير الحل والمصادرة، وليبقى على الإخوان كهيئة دينية تنصرف إلى تأدية رسالتها الأخلاقية دون أن تجاوزها. ثم عاد وكرر أن الإخوان من هذا المنطلق هم عون كبير للملك في مقاومة الشيوعية والمبادئ الهدامة، واختتم حديثه بأنه إذا وافق الملك، فهو مستعد تسهيلاً لمهمة الحكومة إذاعة بيان يعلن فيه أن الإخوان لن يشتغلوا بالسياسة بتاتًا، وأنهم سيوجهون جهودهم للأغراض الدينية وحدها (١١).

وعندما هم كريم ثابت بالتوسط، وجد فاروقا في شدة الغضب على حسن البنا، حيث أخرج من أحد الأدراج نتيجة من النتاتج التي تطبعها مصلحة المساحة ومنزوع منها صورته وملصق مكانها صورة المرشد العام، وعلَّق عليها بأنها صورة الملك الجديد، وكان رجال المباحث قد عشروا عليها في دمنهور (٢). ومن ثم فشلت الوساطة، وامتدت موجة الاعتقالات، واعتقد رئيس الوزراء أنه بإمكانه تصفية تلك القوة عن طريق هذه الإجراءات الصارمة التي اتخذها وأيدها فاروق، ولكنه لم يلبث أن اغتيل عقب حل الجماعة بعشرين يومًا على يد أحد المنتمين إليها (٢). وبذلك وصل تحدى الإخوان للسلطة إلى أقصاه، وكان هذا إيذانًا بالمضى فيما هو أكبر، وعليه أصبح لابد من استخدام أسلوب أخر طماية النظام القائم.

ومضى التخطيط، إبراهيم عبد الهادى . ومن ورائه فاروق . يقود حملته الوحشية على الإخوان، وحسن البنا يوالى تشاطه، وهو يعلم أن الانتقام آت لا ربب فيه، لكنه يحاول التمويه، فتنشر صحيفة لابورص حديثًا له يستنكر فيه القتل واستعمال القوة، ويُصرَّح أنهما لا يتفقان مع الدين الإسلامي، ويأسف لما جرى للنقراشي⁽³⁾. ولكنه حسم الأمر سريعًا، وانتصر إلى جانب القوة، وفي ١٢ فبراير ١٩٤٩ . اليوم التالى لعيد الميلاد الملكي . اغتيل المرشد العام برغم الحيطة التي أحاط بها نفسه . ويذكر السفير البريطاني أنه كان قد تسلم قبيل اغتياله خطابات تهديد بأنه سيقتل إن لم يقم بإرشاد الحكومة عن مخازن الاسلحة الخاصة بالجماعة (٥).

⁽١) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٧٤ في ١١ يوليو ١٩٥٥، ص١.

⁽٢) المعدد نفسه.

F.O.Op. Cit, 73458, J 4966 - 1011 - 16, Campbell - F.O, June 7, 1949, No 319. (*)

Ibid, 73463, J 533 - 1015 - 16, Andrews - F.O, Cairo, Jan. 18, 1949, No 35.

Ibid, J 1122 - 1015 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Feb. 13, 1949, No 244.

وفي حديث جرى بين الملك وكامبل عن الحادث، أوضح الأول أن مقتل حسن البنا كان انتقاماً لقتل النقراشي. ثم تكلَّم عن قوة شخصيته وكيف أن أتباعه يدينون له بالولاء ولا يُقدمون على فعل شيء إلا وقد أمرهم به، ويبتعدون عن كل ما يُحرَّمه. وأشار إلى ضباط الجيش الذين انضموا للإخوان، وذكر أن منهم من رفض أداء القسم للمرشد العام على أساس أنهم قد سبق وأقسموا يمين الولاء للملك (۱۱). ويتضح من هذا الحديث درجة حقد فاروق على زعيم الإخوان إذ طغى عليه الإحساس أنه يشاركه المكانة بل ربما يقصيه عنها ويستقل بها ويسقط الملكية ويصبح خليفة للمسلمين. وأجمعت الدلائل على أن الاغتيال تم لصالح القصر، ويمعوفة عبد الرحمن عمار وكيل وزارة الداخلية الذي اعمد الخطة بإحكام إرضاء لفاروق، وقد اعترف أحد المحكوم عليهم في القضية بأنه في اليوم التالى للحادث، ذهب المخطّط إلى قصر عابدين حيث استقبله رجاله بالعناق، كما وضع بيته قت الحراسة، ولقى الحماية من الملك (۱۲).

ولم يتمكن فاروق من إخفاء سعادته بما حدث، وأظهر شماتته. فقد اتصل عقب تبليغه بالنبأ بيوسف رشاد وزوجته في ساعة متأخرة من الليل لينقل إليهما الخبر، ثم والى اتصالاته بباقى خلصائه لنفس الغرض (٣). وطويت صفحة من العلاقات بين فاروق والجماعة لتبدأ صفحة أخرى جديدة.

ما لا شك فيه أن العمود الأساسى للإخوان قد تداعى باغتيال الرأس المفكرة والمدبرة والمنظمة للتنظيم الذي تعرض بالإضافة للعوامل الخارجية لطروف داخلية أسهمت في تخلخله، حيث فرض الاختلاف نفسه عليه بعد أن سرت فيه تيارات ثلاثة، متطرف ومحافظ ومعتدل (٤). لكن ذلك لم يمنع من أن تستمر سياسة العنف، وأن يزداد الحقد على فاروق الذي كان السبب فيما أصاب الجماعة، فوزعت المنشورات التي هاجمته هو وحكومته (٥). وجرت محاولة لاغتيال رئيس الوزراء لكنها فشلت، وأصبح الأمن

Ibid, J 1792 - 1015 - 16, Campbell - F.O, Cairo, March 2, 1949, No 46. (1)

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٤٦٩ في ١٧ نوفمبر ١٩٥٣، محاكمة أحمد عبد الففار أمام محكمة الثورة، Porosne, ٢١٤.١٩٧ ص ص ١٩٥٧، البوليس السياسي يحكم مصر ١٩٥٠، ١٩٥٧ ص ص ٧٥. ٢١٤. ٥٠٠ Op. Cit, p. 181.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٨ في ٢٥ يناير ١٩٥٤، ص١١، الدعوة، عدد ١٧٤ في ١٥ يونيو ١٩٥٤، ص٦٠.

⁽٤) طارق البشري، المرجع المذكور، ص ٣٦٨.

غير مستنب، وخاف الملك على نفسه، فكف مؤقشًا عن أداء الصلاة في المساجد الحامعة(١).

وعلى الوجه الآخر واصلت الحكومة جهدها في تعقب أعضاء الجماعة الذين التجأ البعض منهم إلى برقة ما أثار فاروقا، وقد عبَّر للسفير البريطاني عن قلقه وأمله في أن تقبض حكومته عليهم، حيث يكونون مقتاحاً لباقي الأعضاء من ناحية، وسيلقون الضوء على توسع الإخوان في حركتهم الإرهابية من ناحية أخرى، وأوضح فاروق أنه سبق وأعطى حق اللجوء السياسي لبعض اللاجئين السياسيين، أما للجرمون والقتلة فإنهم كثيراً ما لجنوا للقصر وإليه شخصياً يطلبون اللجوء لكنه رفض أن يمنحهم إياه. وفي حديث آخر للسفير البريطاني مع رئيس الوزراء بين له أنه تم إلقاء القبض على برقين في مصر للصلة التي تربطهم بالإخوان (٢٠). كل ذلك من أجل استكمال تحقيق الرغبة في القضاء على

وبتولى الوفد الحكم عام ١٩٥٠، تجددًت العلاقة بين فاروق والإخوان. فقد أراد أن يعود لسياسته القدية باسترجاع الجماعة إليه ليتمكن من الوقوف أمام الوفد، وفي الوقت نفسه سعى حزب الأغلبية لجذبها لضرب السعديين ولإحباط تخطيط القصر، وكان الإخوان على استعداد للتحالف مع أى جبهة تعيد لهم شرعيتهم، فاستفادوا من الطرفين، خاصة بعد أن أيقنوا أن العلاقة بين الملك والوفد أصبح لها طابعها الذي يختلف عن سابقه. وكانت أولى بواكير التحسن أن اختفت نغمة الشدة التي لازمت حديث فاروق عن الإخوان، ففي لقاء له مع ستيفنسون بين أنهم أعادوا نشاطهم، وأن وزارة الداخلية تعمل على إيقافه، ولم يهاجمهم كعادته (٣).

وظهرت بوادر التقارب، فقد أخطر جلاد السفير البريطاني بأن الإخوان يقومون بالتهديد، ويخططون لإرسال من يغتال رياض غالى الذي تزوج من أخت فاروق. ويذكر كاميل أنه ليس هناك من الشواهد ما يدل على أن فاروقًا وراء ذلك، ويطلب تبليغ السفارة البريطانية في واشنطن لتحذير الولايات المتحدة من ذلك^(ع). وبالطبع فإن إتمام مثل ذلك

⁽١) ميتشل، رتشارد، الإخوان المسلمون، ترجمة عبد السلام رضوان، ص ١٤٢.

F.O. Op. Cit, 73651, J 6043 - 1591 - 16, Mayall - Cutton, Cairo, July 21, 1949. (Y)

lbid, 90131, JE 1051 - 80, Stevenson - F.O, Cairo, April 10, 1950, No 45. (T)

Ibid, 80601, JE 1941 - 18, Campbell - F.O, Cairo, May 15, 1950, No 419. (5)

العمل كان يرضى فاروقًا. وأظهر الإخوان أيضًا امتثالهم وهدوههم، وصرَّع مصدر مسئول عنهم في ديسمبر ١٩٥٠ بأنهم لا ينوون القيام بالمظاهرات^(١). وذلك حتى يترجموا سياستهم الجديدة. ووقعت الخلافات بينهم وبين الحكومة عندما عقد فؤاد سراج الدين العزم على شراه مبنى المركز العام وتحويله إلى نقطة شرطة، ولكن مجلس الدولة دفع ببطلان قرار البيع، وأوصى بإعادة ممتلكات الجماعة وأرصدتها المالية بما فيها الصحف (٢).

وطالبت مجلة الدعوة التي أصدرها صالح عشماوى بإلغاء قرار حل الجماعة، ونقلت قرارات المؤتمر الإسلامي الذي عقد في كراتشي برئاسة الحاج أمين الحسيني والتماسه من الملك إعادة الإخوان خدمة لمصر والإسلام (٣). ومن الملاحظ أنه في هذه الفترة التي كان الإخوان يتجهون فيها نحو حسن العلاقة مع فاروق، تجنح الدعوة ولا تكتفي بتسجيل نقدها لبعض التصرفات الملكية فحسب، وإنما تهاجمها أيضا، وأرجع ذلك إلى موجهها، صاحب الاتجاه المنطوف في الجماعة والعضو البارز في الجهاز السرى الذي قاد عمليات الإرهاب، فتهاجم الدعوة جلادا حيث أورد مدحًا للملك في صحيفته ونسبه إلى القرآن الكريم، وتطالب بسحب رتبة الباشوية منه (٤٠).

ويستمر الاتجاه، وتحت عنوان "إن هذا لا يرضى المليثة يكتب رجاء مكاوى عن الزفاف الملكي وتلك الاستعدادات الضخمة التي تتبارى في التفنن فيها كل الهيئات، ويستنكر أن تخصم الحكومة يومية من عمال التنظيم والكناسين لشراء هدايا للملك، وأن تنشر الصحف النسبة التي تقرر استقطاعها من رواتب الموظفين لنفس الغرض، وأنه برغم أمر الملك برد المبالغ لأصحابها، فإن العملية مستمرة حيث تجمع الأموال لتقدم الهدايا باسم المصالح، وأن البعض شاهد ضابطاً وبعض العساكر والمخبرين يمرون على المحلات التجارية والحلاقين والدكاكين الصغيرة يجمعون منها التبرعات باسم الحي لهذا الغرض، ويعملق: "والله إن هذا لحرام، وإنه لظلم صارخ لا يرضاه المليك في زفافه الذي ينبغي أن يكون رمزاً للعدل والبهجة والسرورة. وينهي المقال بأنه كان من المفروض بهذه المناسبة أن

Ibid, 80344, JE 1013 - 48, Andrews - F.O, Cairo, Dec. 22, 1950, No 213.

⁽٢) ميتشل، المرجع المذكور، ص ص ١٨٤، ١٨٥.

⁽٣) الدعوة، عدد ٥ في ٢٧ مايو ١٩٥١، ص ٢٠٤.

⁽٤) المصدر تفسه، عدد ٦ في ٦ مارس ١٩٥١، ص٦.

يمنح صغار الموظفين وعمال اليومية الذين يلاقون الأمرين من شدة الغلاء، مرتب شهر على الأقل بدل أن يخصم منهم ما هم في أشد الحاجة إليه(١).

و تنتهج الدعوة أسلوب المدارة أحياناً ، لكنه كان واضح المعنى وغنيا عن التوضيح ، فتختار عنوان «عظة الملوك» لتنقل ما كتبه أرسطو للإسكندر عن العلاقة بين الحاكم والرعية «بالإحسان إليها تظفر بالمحبة منها ، فإن طلبك الناس بإحسانك هو أدوم بقاء منه باعتسافك ، وأعلم أنك إغا تملك الأبدان فاجمع لها القلوب ، وأعلم أن الرعية إذا قدرت أن تقول قدرت أن تفعل ، وأعلم أنك غير مصلح رعيتك وأنت مفسد ، ولا مرشدهم وأنت ضال ، وكيف يقدر الأعمى على الهدى ، والفقير على النخى ، والذليل على العزه (٢) . وواضح الهجوم غير السافر على فاروق .

وعلى المنهج نفسه تشن الحملة على المشروبات الأمريكية ـ البيبسي كولا والكوكاكولا ـ وتعدد مضارها (٣) . وهي تعلم ما في ذلك من إساءة للملك لوجود مصلحة له فيها ، وتنقد بشدة إقصاء شيخ الأزهر عن منصبه (٤) ، وتنتهز فرصة ذكرى وقفة أحمد عرابي في عابدين ، لتكتب عن مسبباتها وشجاعة الضباط والظفر بالدستور ونوال الحقوق (٥) .

وعلى أى حال، فإن الاتجاه المتطرف لم يتحكم في الموقف، وضح ذلك في اختيار حسن الهضيبي مرشداً عاماً، وتجاهل الاختيار قانون الهيئة التأسيسية ولم يكن الهضيبي عضواً فيها، ولا في مكتب الإرشاد، ولا رئيس شعبة، ولم يكن يحضر درس الثلاثاء، لكن قبل إن هذا الرجل هو الذي اختياره حسن البنا في أيام المحنة ووكّله الإشراف على رعاية أسر الإخوان⁽¹⁷⁾. وقد عمل بالقضاء فترة طويلة. والواقع أنه لم يتمتم بالشخصية القوية التي تقهله للزعامة الفردية كسلفه، وكان هذا هو المقصود، نظراً لصعوبة البيعة لأحد العناصر القوية المتنافسة، ذلك من ناحية، وللسياسة الجديدة التي ارتأى الإخوان انتهاجها تجاه فاروق وهي تعتمد على مهادنة القصر لاستعادة الجماعة لمكانتها من ناحية

⁽١) المصدر تقسه، عدد ١٥ في ٨ مايو ١٩٥١ ، ص٤.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٩ في ٢١ أغسطس ١٩٥١، ص١٣٠.

⁽٣) المصدر نفسه، ص ١٤.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣٢ في ١١ سبتمبر ١٩٥١ ، ص١٠

⁽٥) المصدر نفسه، ص٩.

⁽٦) الجمهور المصرى، عدد ٨٧ في ٢ سبتمبر ١٩٥٢، ص٥٠.

أخرى، فالمختار يمت بصلة نسب لناظر الخاصة الملكية ولرثيس القسم المخصوص الانجليزي بالديوان، ومعروف عنه دماثة أخلاقه، وكان القصر يسعى لتبوثه المركز.

وبدأت مرحلة تحالف جديدة بين فاروق والإخوان، وألغى قرار حل الجماعة، وعادت إلى شرعيتها، لكنها ارتدت ثوبًا آخر يتفق مع الاتجاه الجديد، وكان أول خطاب وجهه المرشد العام يعكس ذلك، إذ قصر نداءه للجماعة على تقوى الله وطاعته وترتيل القرآن ((1) عما يستنج منه اقتصار الدعوة على الجانب الديني والبعد عما سواه. حقيقة أن ذلك لم يكن بجديد حيث أبداه حسن البنا وقت أن حلّت الجماعة، لكن هذه البداية كانت توحى بالاستكانة والاستسلام، وأثبت الأحداث أن ذلك لم يكن تخطيطًا حتى تتمكن الجماعة من الوقوف بقوة مرة أخرى. واتبع المرشد الجديد تقاليد جديدة، فقد ذهب في المواجعة من الوقوف بقوة مرة أخرى، واتبع المرشد الجديد تقاليد جديدة، فقد ذهب في الوصحب معه لفيفًا من قادة الإخوان ليُوقعوا معه، ونشرت صحيفة الجمهورية صورة وصحب معه لفيفًا من قادة الإخوان ليُوقعوا معه، ونشرت صحيفة الجمهورية صورة المرات العام، كما تبيَّن أن بعض الأسماء لم يتوجه أصحابها إلى القصر (٢). وعامة فإن الاخاه الجديد فرن نفسه.

وكانت الخطوة المثيرة، تلك الزيارة التي قام بها الهضيبي للملك بقصر القبة في مساء ٢٠ نوفمبر ١٩٥١ واستمرت ساعه إلا ربعا، وأثارت التكهنات، وبعثت القلق في الدوائر السياسية (٢٠). وخرج المرشد العام منها ولم يفض بشيء عماتم في هذه المقابلة الرسمية سوى قوله «زيارة كريم للك كريم (٤٠). لكنه روى فيما بعد، فذكر أنه في ذلك اليوم نفسه اتصل به عبد اللطيف طلعت كبير الأمناء، وأخيره أن الملك يريد مقابلته، وحدد السادسة مساء وطلب منه ألا يخبر أحداً، وجرى اللقاء وأشاد فيه فاروق بضيفه من حيث نزاهته وعقليته، وأمل أن تكون رئاسته خيراً، وتكلم عن الدعوة وكيف انحرف البعض من الاخوان، وأبدى رغبته في نسيان الماضي، وعرج على ما يجب أن تقوم به الحكومة لخدمة

⁽١) الدعوة، عدد ٣٧ في ٣٠ أكتوبر ١٩٥١، ص١.

⁽٢) الجمهورية، عدد ٧١١ في ٨ سبتمبر ١٩٥٤، ص٥.

 ⁽٣) الدعوة، عدد ٤١ في ٢٧ نوفمبر ١٩٥١، ص٧، المصرى، عدد ٢١٠٥ في ٢١ نوفمبر ١٩٥١، ص٢، الشعب الجديد، عدد ٣١ في ٢٢ نوفمبر ١٩٥١، ص٧.

⁽٤) الجمهورية، عدد ٢٧١ في ٨ سبتمبر ١٩٥٤، ص٥٠.

الشعب. ثم تحول إلى الغرض الرئيسي موضحًا «إن الإنجليز سيخرجون من بلادنا حتمًا، ولكن الذي يجب علينا أن نقاومه هو الشيوعية لأنها تتنافى مع الدين، فأجابه الهضيبي المعم الشيوعية تتنافى مع الدين بشرط أن يطبق بحذافيره وتراعى حق الفقير في ثروات الأغنياء، فوافق فاروق وطلب من مضيفه تبليغ إخوانه تحياته (1).

واعترف المرشد العام بأن الملك حدَّد له وسيطاً وكان مكلفاً بخدمته وتنفيذ البرنامج الملكي. وعما يذكر أن فاروقًا لم يشر بأن يلتزم الإخوان سياسة معينة، لكنه عُرف فيما بعد أنه اتفق على إحالة الجماعة إلى جمعية خيرية في مدى عشر سنوات على الأكثر، وطلب أن يتجنب الإخوان خوض الانتخابات في أي صورة من الصور، حيث إن الاشتراك في الانتخابات عمارسة للسياسة (٢). وعما تجدر الإشارة إليه أنه في مساء يوم المقابلة وعقب عودة المرشد العام إلى منزله وجد الوسيط ينتظره، ودار بينهما حديث عرف منه الهضيبي المهام الموكولة لهذا الوسيط (٣).

وينقل السفير البريطاني لحكومته ملخص المقابلة، ويذكر أنها ارتكزت على الحوار حول الشيوعية كعدو رئيسي، ويُسجِّل أن المرشد العام أكَّد أنه ليس لدى الإخوان النيَّة في حمل السلاح، وأنهم يساندون تطهير الإدارة. ويُشير إلى أن اللقاء اتسم بالود، ويُعلِّن على أن الهضيبي أصبح مقربًا من الملك، وتبعث لندن لسفيرها تبلغه بما يتردَّد على ألسنة البعض في السفارة المصرية، حول قرار فاروق بشأن ضم الإخوان إلى جانبه، وأن ذلك يرجع إلى الرغبة في تكوين جبهة قوية ضد الوفد (٤).

ومثَّل ذلك الواقع، ففي تلك الفترة كان الملك يعد الأمر وينتظر اللحظة التي يعمل فيها ضد النحاس، وهذا ما صرَّح به حافظ عفيفي لعميد الجالية البريطانية في مصر، فقد أوضح أن الاستقبال الملكي للمرشد العام نوع من التخطيط لذلك(٥). كما أن فاروقًا كان

⁽۱) اللحوة، عدد ۸۲ في ۹ سبتمبر ۱۹۵۲ ، ص٥ ، روز اليوسف، عدد ۱۲۲۲ في ١٥ سبتمبر ۱۹۵۰ ، مر ۱۲ م

⁽٢) الجمهور المصرى، عدد ٨٨ في ٨ سبتمبر ١٩٥٢، ص٥.

⁽٣) الدعوة عدد ٨٢ في ٩ سبتمبر ١٩٥٢ ، ص٥٠.

F.O.Op. Cit, 96870, JE 1018 - 1, Stevenson - F.O, Cairo, Jan, 1 st, 1952, F.O - Cairo, Jan (£) 15, 1952, F.O. Op. Cit, 90109, JE 1013 - 41, Stevenson - F.O. Cario, Dec. 4; 1951, No 135.

F.O. 141, 10121 - 24 - 51 G, Memorandum from Cecil Campbell Oct. 22, 1952. (a)

على دراية تامة بالوضع المتدهور الذي وصل إليه وفقدانه للشعبية نهائيًا، ومن ثم أراد احتواء الجماعة علَّها تعطيه جزءًا مما انتزع منه لما لها من تأييد شعبي ودور وطني، وحتى لا تتحول إلى جبهة المعارضة وتتخذ موقفًا مضادًا له.

أما من ناحية الإخوان، فقد خرج الهضيبى من المقابلة فتوجه إلى المركز العام واجتمع مع مكتب الإرشاد، وألقى تصريحًا موجزًا عنها، وعرض الاتجاهات الخاصة بالإخوان وبخاصة ما يتعلق بالشيوعية. واشترك باقى الأعضاء فى المناقشات التى كان لها طابع الحدَّة (۱)، عا يدل على الاختلافات التى سرت بينهم، ولكن الهضيبى بحكم السلطة المخولة له أجرى بعض التعديلات فى الجهاز السرى، فأبعد صالح عشماوى ومن على شاكلته، نظرًا لتضارب وجهات النظر، ومن بينها الشكل الجديد للعلاقة مع الله (۱۱).

واستعاد الإخوان مكانتهم وعادت لهم عتلكاتهم وأموالهم التي كان محجوزاً عليها، وقد أصبح ذلك ضرورة شرعية بعد حكم مجلس الدولة. ويستعرض السفير البريطاني للندن تحليلات هذا الإجراء، فيذكر أنه تُرجم على أساس أنه محاولة من الحكومة لكسب الإخوان، وأن البعض يعزوه إلى أنه شمرة التقارب بين الإخوان والقصر^(٣). والقول الأخير هو الأقرب للصحة. ومضى المرشد العام في تحركاته وقام بزيارات إلى الأقاليم، خطب فيها وركز على تطهير الأمه (⁽³⁾) كما صرح بإقصاء أعمال العنف، وفي ذلك ما يرضى فاروقا، ونفى ما أشبع من أن الجماعة طلبت من الحكومة تدريب ١٦ ألف شخص، وبين أن الكفاح العملى قد يأخذ صوراً مختلفة غير مقاطعة الانجليز (⁽⁶⁾). ومثل هذه التصريحات جعلت سيتفسون يصف تصرفاته بالرزانة (⁽⁷⁾).

 ⁽١) روز اليوسف، صدد ١٣٣٤، في توقيمبر ١٩٥١، ص٤، الدعبوة، صدد ٨٢ في ٩ منيشمبر
 ١٩٥٢، ص٥.

⁽٢) الجمهورية، عدد ٢٧١ في ٨ سبتمبر ١٩٥٤، ص٥، طارق البشري، المرجع المذكور، ص ٣٧٢.

F.O. 371 - 90109, JE 1013 - 42, Stevenson - F.O, Cairo, Dec. 21, 1951, No 141. (*)

⁽٤) الدعوة، عدد ٤٤ في ١٨ ديسمبر ١٩٥١، ص٣، عدد ٤٦ في أول يناير ١٩٥٢، ص٣٠

⁽٥) طارق البشرى، المرجع المذكور، ص ٣٧٥.

⁽٢) F.O.Op. Cit. على معنى ذلك بالطبع أن الإنجليز كانوا راضين عن الإخوان، فقد أدخلوا الجزء المنطرف منهم تحت الاتهام في حريق القاهرة.

وتفاقمت الخلافات بين أعضاء مكتب الإرشاد والهضيبي بعد أن استتب الوضع للجماعة، ولكنه نظراً للصلاحيات التي يخلعها النظام على المرشد العام، أمكنه توجيه سياستها وفقًا لمشيئته. ومع نهاية عام ١٩٥١ حدث تصدُّع ظهرت صورته بوضوح عندما ذهب الهضيبي إلى حافظ عفيفي عقب يومين من تعيينه رئيساً للديوان ليهنئه بالمنصب الجديد (١٠)، برغم أن القاصى والداني علم أن فاروقًا جاء به للإجهاز على الحركة الوطنية ومسالمة الإنجليز، ورداً على هذا التصرف كتب محمد الغزالي أحد أعضاء مكتب الإرشاد مقالاً في صحيفة المصرى بعنوان «لن تبلغ أمة هدفها إلا إذا نظفت جبهتها الداخلية» تكلم معدية عن الإسلام ومناداته بالاستراكية الإسلامية، ورفض الإخوان الارتباط بأي كتلة معدية، وأنه لا يجوز بقاء أي جندي إنجليزي في العالم الإسلامي، ثم ذكر أن الإخوان أدوا واجبهم في معركة القناة، وأن للامة أن تعتمد على رجولتهم دائماً، وغضب المرشد العام من المقال، وعَدَّ الغزالي خارجًا عن الجماعة (٢).

وعندما هاجمت مجلة الدعوة تعيين رئيس الديوان، أصدر عبد الحكيم عابدين السكرتير العام للإخوان ولا تنطق السكرتير العام للإخوان ولا تنطق بلسانه (٢٠٠). ومن ثم فقد واصلت المجلة مسلكها فتنشر مقالاً لمحمد الغزالي يحمل عنوان بلسانه الحتى يهاجم فيه الحاكم المستبد: "تعلَّم الإخوان المسلمون من دينهم أن طغيان الفرد في أمة ما جرية غليظة، وأن الحاكم لا يستمد بقاءه المشروع ولا يستحق ذرة من التأييد إلا إذا كان معبراً عن روح الجماعة ومستقيماً معها، ومن ثم فإن الأمة مصدر السلطات، والنزول على إرادتها فريضة، والخروج عن رأيها تمرد، ونصوص الدين وتجارب الحياة تنضافر كلها على توكيد ذلك (٤٠).

وتوضح المجلة الصورة التي يجب أن يكون عليها الحاكم «الحاكم في الإسلام راع يعلم ووالد وقائد، وفي الديموقراطية نائب ووكيل وشريك ومساعد، ولن تتوافر هذه المعاني جميعًا إلا إذا توافرت المشاركة الوجدانية الكاملة، فأصبح الحاكم يحس بإحساس المحكومين، ويشعر بشعورهم، ويتألم لألهم، ويسر بسرورهم، ويصبح هو القلب

⁽١) الشعب الجديد، عدد ٣٦ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥١، ص٣.

⁽٢) الدعوة، عدد ١٥٢ في ١٢ يناير ١٩٥٤، ص٣، المقال بالمصرى الصادر في ٣١ ديسمبر ١٩٥١.

⁽٣) المصدر تفسه، عدد ٤٧ في ٨ يناير ١٩٥٢، ص١٠.

⁽٤) المصدر نفسه، ص٩.

الكبير المحيط بكل شئونهم؟(١). وعقب فشل سياسة الهلالي في التطهير تشير الدعوة إلى «أن التطهيـر إذا لم يأت من أعلى فإنه لا يجيء أبدًا؟(٢). وبذلك يبدو جليّا أن كل ما سطَّرته مثَّل انجاهًا مضادًا لقيادة الجماعة، وشكل عنصراً ثائراً ضد فاروق.

واتباعاً لسياسة القيادة، تصدر أمرها إلى طلبة الإخوان في الجامعة بعدم الاشتراك في أي تظاهر جامعي (٣)، ويستنكر المرشد العام في برقيته أحداث ٢٦ يناير ويقول «إن الجماعة لا تقرها لأنها تضر بالبلاد وتعرضها للثورة» (٤). وقد سعى جاهداً في إسقاط أي تهمة عنها. وواصل برنامجه وتوالت زياراته لقصر عابدين، فيتوجه مهنئاً بمولد ولى العهد في وقت كانت فيه الجموع تهتف في الشوارع ضد فاروق، ويعود ويتوجه مرة أخرى ليوقع في سجل التشريفات رافعًا ولاءه، مستنكراً هذه الصيحات التي تعالت ضد الأعتاب السامية، ميركا الإخوان من الاشتراك في مثل هذه الأعمال (٥).

ويعرض السفير البريطاني لحكومته ما يتردد حول استعداد الهضيبي للدخول في وزارة التلافية إذا طلب منه ذلك^(٦). وفي هذا دلالته على الرضا الملكي عنه، وتطلّعه للسلطة التي ربما اعتقد أنه من خلالها يمكنه خدمة قضية جماعته بطريقة مباشرة ودعم مركزها وكيانها. ويذكر ستيفنسون لبوكر التقارير التي تفيد تسلُّم الإخوان أموالا من القصر، وبرغم إشارته إلى أنه ليس هناك ما يؤيد صحة ذلك، فإنه آمن بأن فاروقًا قد وضع تلك السياسة في موضع اهتمامه (٧).

إذن فاعتماد الملك على المرشد العام واستغلال سلطاته كان الدعامة الأساسية لعلاقته بالإخوان في هذه الفترة، ولم تكن مظاهر حسن العلاقة لتنم عن أن هذا الاتجاه هو اتجاه

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٦٢ في ٢٢ إبريل ١٩٥٢، ص٧.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٧٤ في ١٥ يوليو ١٩٥٢ ، ص٦.

⁽٣) الكاتب، عدد ٤٤ في ٢٩ ديسمبر ١٩٥١، ص٥.

⁽٤) F.O.Op. Cit, 96870. JE 1018 - 13, Stevenson - F.O, Cario, Jan 26, 1952, No 184. (٤) الجمهورية، عدد ٧١١ في ٨ مسبتمبر ١٩٥٤، ص٥، المرة الأولى توجه في ١٦ يناير والثانية في

F.O Op. Cit, 90109. JE 1013 - 42, Stevenson - F.O, Cario, Dec 21, 1951, No 141. (1)

⁽v) العالم 96872, JE 1018 - 55, Stevenson - Bowker, Cairo, Jan, 26, 1952, No 1012 من الجدير بالذكر أن فاروقًا كان يعتقد أن الإتحداد السوفيتي يحد الإخبوان بالأموال عن طويق تمثيله فر مصم 27, 1952, Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 12, 1952

عام يشارك فيه الإخوان جميعهم، الأن الوفاق فقد مكانته لديهم، حيث تعددت التيارات داخل الجماعة مما جعلها متخبطة في تخطيطها، وهذا ما كان يشعر به الملك نفسه، في الوقت الذي لم يُقص الماضى المتطرف الملتصق بهم، ولم يغب عن ذهنه نقدهم لتصرفاته، ولم ينس لحظة أن التحالف معهم شاق للخاية، الأن إخلاصهم له مشار شك حتى إن مرشدهم برغم اتجاهه الواضح والذي يرتبط بشخصيته الهادئة من ناحية، وسياسة المهادنة التي انتهجها من ناحية أخرى، فإن ولاءه لم يكن نابعًا من القلب، ولكن الظروف المحيطة بفاروق ووصوله إلى حافة الانهيار جعلته تواقًا إلى الاستناد إليهم.

ومن المعروف أنه كان للإخوان دور في حماية حركة الضباط الأحرار يوم ٢٣ يوليو 1907، وأنهم اطلعوا على مهامها قبل قيامها، وكانوا يتولون نقل الأخبار التي يتوصلون الهما عن نشاط البوليس السياسي تجاه الضباط الأحرار إلى عبد الناصر، الذي عقد الصلات مع قادتهم، وعن طريقهم تم الحصول على موافقة المرشد العام (*) على مساندة الحركة نظير وضع دور المشاركة في الحسبان وتطبيق الشريعة الإسلامية، وعليه أصبحوا على دراية بالتحركات. وبذلك يتضح موقف الإخوان المسلمين من الملك.

التيارات اليسارية

ربط العداء المستحكم بين الملكية والشيوعية، وهذا أمر طبيعي لتضاد النظامين، وقد ورث فاروق عن أبيه كراهيته للشيوعيين، وشاركته فيها الأحزاب التقليدية ومصر الفتاة والإخوان المسلمون، ووضح الخوف الذي عاش فيه الملك من الاتحاد السوڤيتي وبخاصة مع بداية الحرب، وكيف كان مضطراً لقبول إقامة علاقات معه، وأن المحاولة السطحية للتقرب منه سرعان ما ذابت. وانعكس هذا الشعور على أصحاب النشاط الشيوعي في

^(*) يذكر حسين محمد أحمد حموده . أحد الضباط الأحرار . في كتابه «أسرار حركة الضباط الأحرار والإخوان المسلمون» ص 3 ٨ أنه في حديث له مع عبد الناصر قال الأخور: قائم تعصل بحسن الهضيبي وأخذت موافقته قبل الثورة ، وأنا متفاهم مع الإخوان في كل شيء " . ولكن من الثابت أن الملكور دون الكتير من المعلومات التي ثبت عدم دقتها أحيانًا وتناقضها أحيانًا أخرى . هذا ويسجًل كمال الدين حسين في ذكرياته : وفي صباح ٢٢ يوليو ذهبا (الرئيس الراحل وأنا) إلى السيد صالح أبو رقيق وكان من قادة الأخرة المسلمين، وأخطرناه حسب اتفاقنا المسيق عوعد الشروة، ذكريات كمال الدين حسين، الحلقة الثانية من قصة قوار يوليو، المصور، عدد ٢٦٧٧ في ٢٦ يسمبر ١٩٧٥

مصر. وعما زاد من صعوبة الأمر أن التنظيمات التي صاحبت ذلك النشاط أضفت على نفسها السرية عما نتج عنه غموض الموقف. ومع نهاية الحرب وبتشعب الحركة الوطنية وتعدد اتجاهاتها، سرى التيار الماركسي انطلاقًا من الانتصارات الروسية في أثناء الحرب ووجود البعثة السوفيتية في القاهرة، وأصبح له منحنيات بين الطلبة والشباب المثقف والعمثال (١١). وينقل كيلرن لحكومته القلق الذي أصاب القصر ووزارة النقراشي الأولى بشأن الحركة الشيوعية ، ويذكر أنهما يبذلان الجهد المتواصل للقضاء على الدعاية الشيوعية التي يلقون تبعتها على التشجيع السوفيتي، ويؤكد لإيدن النشاط المضاد، ويُبين أن تلك الدعاية التي بدأت بين عامة المصرين تمثلت في كتاب وكراسة عثر عليهما(٢).

وفقد فاروق أعصابه عندما أرسل إليه خطابا تهديد، أحدهما موقع عليه باسم الحزب الشيرعي المصرى، والآخر دون توقيع. وعلى الفور اتصل عبد الفتاح عمرو بالسفير البريطاني وعبر له عن خشية الملك من الشيوعية في مصر، والتقي المستشار الشرقي ومدير الأمن العام الذي انتابه الشعور نفسه، وصرح أحمد حسنين باقتناعه بأن هدف الاتحاد السوقيتي الاستيلاء على مصر التي تعد القلب والمركز العصبي للشرق الأوسط (٣). وبذلك ترسخت عقيدة ارتباط الوجود الشيوعي بالاتحاد السسوفيتي. وفي لقاء لفاروق مع أحد الشخصيات الإنجليزية، وفي أثناء الحديث عن الخطر الشيوعي، ركز الملك على مع أحد الشخصيات الإنجليزية، وفي أثناء الحديث عن الخطر الشيوعي، وكز الملك على وكالة تعمل بإيحاء من روسيا وتحدها بالمال ووصل عدد أعضائها إلى ٣٠٠ ألف عضو، وإنما لكنه لم يتمكن من إثبات أن المنبع روسي، وذكر أن مبلغًا يتراوح بين ٤٠٠ ألف عني كانت تصرف في المدن المصرية، وأظهر أنه لابد من إقصاء المظالم التي تزدهر بسببها الشيوعية، واضعو أن الغموض الذي طغى على النشاط الشيوعي، جعل المعلومات التي تصل لمسامع فاروق ينقصها الدليل القاطع، وفي الواقع فإن أكثر ما أفزعه كما أشار

Lenczowski, Op. Cit, p. 327.

F.O. Op. Cit, 45930, J 1326 - 10 - 16, Killeam - F.O. Cairo, April 14, 1945, No 874, F.O. (Y)

Op. Cit, 46003, J 6003, J 1412 - 440 - 16, Killeam - Eden, Cairo, April 11, 1945, No 536.

Ibid 46003, J 1522 - 440 - 16, Killeam - F.O. Cairo, April 25, 1945, No 610.

⁽٣) Ibid, 46003, J 1522 - 440 - 16, Killcam - F.O, Cairo, April 25, 1945, No 610. تأسس هذا الحزب في نهاية عام ١٩٤٥ ، لكن تواته وجدت منذ عام ١٩٤٥ .

PREM 8 - 23, Egypt, May 23, 1945, PREM 82, Middle East, Aug 1 st 29, 1945. (1)

رئيس الديوان للسفير البريطاني - سريان الشيوعية بين الجيش (1) . أيضًا لم يكن حديث الملك عن القضاء على القيم من منطلق إيمان بذلك ، ولكن كحركة رد فعل للمبادئ التي انتشرت ورآها هذامة ، بالإضافة إلى التوصيات التي صدرت عن المسئولين البريطانيين ، فقد نصحه تشرشل بالإصلاح الاجتماعي ، وكرَّ كيلون على مسامعه أهمية النزول إلى الميذان الاجتماعي والإسراع بتحسين الحال فيه ، مما جعله يعُدم على بعض الخطوات التي غلب عليها طابع الدعاية أكثر منها إصلاحًا ، ووصل حرصه إلى أنه عندما يستقبل الطلبة الناجحين كمادته السنوية ، يحذرهم في رسالته من الأفكار المخربة التي تبشها النزعات الأيديولوجية (17) . والمقصود الشيوعية .

وعقب الحرب وحتى مشارف الخمسينيات، تكثّفت القوى لإجهاض التحركات البسارية، وكثرت الاعتقالات، وتفنّن إسماعيل صدقى فى استخدام سياسة العنف لصالح القصر من ناحية، وللطبقة صاحبة الامتيازات من ناحية أخرى، وسارت على هديه الحكومات المتعاقبة، وقامت الشرطة بدورها الإيجابي حتى إن فاروقًا بعث إلى حكمدار بوليس الإسكندرية يشكره على ما قام به تجاه المظاهرات (٣). ومعروف أن الشيوعين أحد الأطراف فيها، وعما يذكر أن حالات الانقسام التى سادت بين الجماعات الماركسية قد ساعدت على ضعفها، وحتى محاولات الاتحاد التي جرت سرعان ما فشلت، وكان ذلك عاملاً جوهريًا للتنكيل بها.

وأضفى طابع السرية على الصحافة الشيوعية، ولم تتمكن الصحافة صاحبة الهُوية البسارية من تصويب هجومها على فاروق في ذلك الوقت، وإنما من بين القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عرضتها، يكون النقد للنظام القائم الذي يمثل الملك قمته. ووكُلت المهمة للمنشورات التي طبعت وورُّعت، واختص أحدها بفاروق. يتبع الحزب التروتسكي وعشر عليه في فبراير ١٩٤٨. وقبضت الشرطة على أثر توزيعه على ٣٢ مشخصًا من المشتبه فهيم وفتشت منازلهم، ولما لم يعثر على شيء يدينهم أخلى سبيلهم. حمل المنشور عنوان «ملك سكير يحكم ويتحكم في الشعب» ووقع عليه كاتبه باسم فكرى

F.O. Op. Cit, J 2962. - 440 - 16, Killearn - Bevin, Cairo, Sept 1 st, 1945, No 1218. (1)

Ibid, 53332, J 4064 - 57 - 16, Campbell - F O, Cairo, Sept. 27, 1946, No 1494.

Ibid, J 3453 - 57 - 16, Campbell - F.O, Aug, 9, 1946, No 1351. (٣)

وهو اسم مستعار . ويحكى التاريخ الطويل للأسرة المالكة وينعتها بالطغيان، ثم يتحوَّل إلى فاروق ويذكر أنه عربيد، ولم يترك قصر غني إلا ودخله، ولا فقيرًا إلا وداسه تحت قدميه، ويطلب التخلص من حكم هذه الأسرة التي تتعاون مع الانجليز منذ زمن طويل .

ويُبِينُ المنشور أنه حينما أراد الشعب التعبير عن رأيه بالمظاهرات، حكم النقراشي البلد من جديد، وجاءت حكومة إسماعيل صدقي لتقتل الأبرياء، ويهاجم تعيين إبراهيم عبد الهادي رئيسًا للديوان وتعيين محمد حيدر وزيرًا للحربية برغم العلم بقسوته وبأنه عميل لرسل باشا، وأن فاروقًا يحكم البلد كما يشاء وينن الشعب تحت حكمة، ويستغل الصحف الكاذبة في نشر أخبار غير حقيقية كاهتمامه بالنواحي الاجتماعية، وأنه في الوقت الذي يقول فيه إنه يعمل على الإصلاح الاجتماعي، يلقي بالاشتراكيين في السجون، وأن خطبه كاذبة، فهو يتكلم عن وجوب أن يعطى الأغنياء الفقراء في الوقت الذي يتلك فيه عشرات الآلاف من الأفدنة، ويعامل فلاحيه كمتسولين، وأن الأولى به إطلاق سراح عبيده ليتحرروا.

ويُوضِّع المنشور أن فاروقاً من سلالة أجنية ولا يمكن أن يكون غير ذلك، وأنه يغتصب النساء ويعتدى على أى فتاة أو امرأة تروق فى نظره على كورنيش الإسكندرية أو فى الأوبرج، وقد أمر باستبعاد ابنة البارون إمبان حينما رفضته، وقتل له عمر فتحى ـ كبير ياورائه ـ ابن على أيوب حينما دخل منزله وكان فاروق مع زوجته، وقبض على الصحفى الذي أراد إذاعة الخبر، وغير ذلك من الوقائع الدنيثة التى تشينه، ويستغل فيها المن تحد ينه لتنفيذ جرائمه . وينتهى المنشور ليسجل «ليعلم الملك فاروق أن اليوم آت للقاء هذا السكير العربيد من سلالة الطغاة، وسيقضى عليه الشعب بثورة تقضى على النظام والرأسمالية والإمبريالية، ويحكم الشعب نفسه بحكومة من الفلاحين والعمال» (**). وكانت تلك هى الرقية الشيوعية لفاروق، وإن اشتملت على صورة فيها كثير من الواقع، إلا أنها أقحمت عليها بعض الخصائص التى لا تنقق مع طبيعته مثل شرب الخمر.

وفي عام ١٩٤٩ تحركت الجماعات الماركسية بين الجامعة والعمَّال، ومع انتهاء الحكم السعدى وبداية الحكم الوفدى، نما النشاط الشيوعي وتشعَّب، ووضع التقرير العام للقسم المخصوص بوزارة الداخلية في ١٢ يناير ١٩٥٠ الشيوعيين على رأس قائمة الخطرين على

Ibid, 69250, J 1435 - 1262 - 16, Speaight - F.O, Cairo, Feb. 23, 1948, No 501.

البلاد، وفي حديث للسفير البريطاني مع فاروق في ٨ إبريل من العام نفسه، أعاد الأخير تصريحه بشأن صرف الاتحاد السوفيتي لمبالغ كبيرة في مصر على الشيوعين، ثم أوضح أن وزارة الداخلية تقف لهم ولحركة السلام بالمرصاد(١١) حقيقة أنه اتخذت إجراءات ضدهم ولكن بما يذكر لحكومة الوفد الأخيرة أنها أطلقت الحريات بقدر، فعقب عودة الملك من رحلته في خريف هذا العام، وزع الشيوعيون منشوراتهم التي تحض على الثورة(٢٠).

وعا لا ريب فيه أنهم وجدوا المادة الدسمة التي تخدم أغراضهم فيما يختص بسلوك فاروق. وقد تعرض رئيس الوزراء للشكوى من بعض رجال الحاشية لأنه لم يتخذ إجراء صارمًا ضد الشيوعيين (٣٠). وفي ذلك إشارة إلى المناخ الذي عاشت فيه التنظيمات اليسارية. وليس معنى هذا أن أطلق العنان لها، فقد جرت حركات التفتيش والاعتقال، ولكن لم تكن اليد حديدية، كما أن أحكام القضاء ساعدت على ذلك.

ووفقاً للطريقة التي يلجأ إليها فاروق عند المد الشيوعي وشجعته عليها السياسة البريطانية حتى تشكل عاتقاً أمام أي منفذ للاتحاد السوقيتي، فقد تحدث مع د. سمر سكيل وزيرة التأمينات البريطانية عن حماسته للبرنامج الذي عرض عليها، وعرج في حديثه عن الشيوعية للدرجة التي اتهم فيهها طه حسين بأنه قريب منها، ثم تكلم عن مظاهرة ١٣ يناير ١٩٥١ وكيف أنها كانت شيوعية الطابع. وأراد أن يظهر لها أنه لا يحقي عليه شيء، فأشار أنه في مساء اليوم السابق لها أرسل رسالة عن طريق قائد شرطة القصور إلى مدير الأمن العام يعلمه فيها بعنوان المنزل الذي وضعت فيه الخطط النهائية للمظاهرة، وفي اللحظة التي كانت تُعد فيها. وينقل ستيفنسون للندن تبرعً الملك وضيقه وعدم رضاه عن مديرية الأمن العام سواء بالنسبة لهذا الموضوع أو في مناسبات أخرى تعاملت فيها مع الشيوعية، وذكر فاروق للسفير البريطاني أنه أصدر تعليمات بشأن أن تتوخي المديرية التعاون مع السفارة البريطانية، فأبدى الاغير موافقته على أن الاتصال الوثيق هو الأفضل (٤).

وسيطر على فاروق أن الشيوعية لن تبقيه على العرش، وقد استغل بعض الوصوليين

Ibid, 80348, JE 1016 - 40, Campbell - F.O. Cairo, April I st 1950, No 167, F.O. Op. Cit. (1) 90131, JE 1051 - 80, Stevenson - F.O. Cairo, April I0, 1950, No 45.

Ibid, 80344, JE 1013 - 42, Stevenson - F.O, Cairo, Oct. 27, 1950. (Y)

F.O. 141 - 1449, 1941 - 9 - 51 G. Minute from H. E. May 23, 1951.

F.O. 371 - 90129, JE 1051 - 18, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 15, 1951, No 11.

هذه العقدة وحملوا له الأخبار التي كانت وهمية في أحيان كثيرة، فكان شغله الشاغل أن يطلب من كبار القصر المسئولين إعداد التقارير عن الخلايا الشيوعية وأشطتها (١٠). وقد تسبب ذلك الخوف الذي سيطر عليه في أن يلقى بثقله تجاه المعسكر المضاد للشيوعية و ومما لا شك فيه أن انتشار الدعاية الشيوعية قد ساعد على تبصير الشعب بالمؤشر الذي ارتفع إليه الفساد، فيُسطِّر ستيفنسون لحكومته: «إن الفلاحين والعمال والطبقات الفقيرة بصفة عامة أصبحوا يتكلمون عن الفساد للدرجة التي جعلته يبدو خطيراً . . . وهناك انطباع لي بدأ أخيراً هو أن خط الدعاية ضد الشيوعية والذي له تأثير في الغرب، تأثيره هنا بسيط، حيث رغبة الشعب الأساسية هي تغيير طرق معيشتهم حتى يحتملوها، وشعب هذا البلد ليست عنده الصور الخادعة لمهزات الشيوعية ؛ إذ بدءوا يفكرون بأن أي تغيير سيكون نجدة لهم حتى ولو كان مؤقتًا (١٠). إذن فالملك على صواب في تخوفه من الشيوعية بعد انتشار النقد للأوضاع التي يرتكز عليها النظام القائم.

وبرزت في ذلك الوقت صحيفة الملايين التي أصدرتها الحركة الوطنية للتحرر الوطني (حدتو) لتواكب صحف المعارضة في الهجوم على فاروق، فتنشر: "نحن لا نخشى ضخامة الكارثة التي نواجهها. . . إن هذا الوطن ينهار . . . كل علامات التصدع واضحة بارزة . . . أمة تميش في عهود الإقطاع وهي تتحدث عن الدستور والبرلمان، أمة تموت من الجوع وهي تقيم المعارض والتماثيل، أمة في النهاية تدخن الحشيش وهي تحلم بزعامة العرب أو زعامة المسلمين (٣٧) . وواضح التهكم على الملك .

وتهاجم الصحيفة مسألة هدايا الزفاف الملكى، وكيف تحولت إلى هدايا شخصية، ثم توجه حديثها إلى فاروق الوالملك المحبوب يفرحه أن تكون الهدايا التي تقدم إلى أعتابه معاهد ومستشفيات ومشروعات شريفة لإسعاد شعبه العزيز، وتطعم لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة عشرين ألفًا من الفقراء ابتهاجًا باليوم السعيد، والملك المحبوب يتمنى أن يأكل عشرون مليونًا من المصريين طوال العام وكل عام، وتقيم مختلف الهيئات حفلات سمر وغناء احتفالاً باليوم البهيج، والملك المحبوب يكتمل هناؤه لو اتجهت هذه الهيئات إلى دموع الفقراء وجراحهم، فإن حفلات السمر يدعى إليها السعداء، لا البائسون والمحرومون، وفي السجون اليوم مئات المسجونين ضحايا الرأى، والعذاب الذي يعانونه

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤١٤٧ في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٢، ص١.

Ibid, 90110, JE 1016 - 4, Stevenson - Morrison, Alex, June 15, 1951.

⁽٣) الملاين، عدد ٢٢ إبريل ١٩٥١، ص٣.

اليوم في خضم السجون لأشد ألمًا على نفوسهم من أن يحرموا مشاركة البلاد أفراحها من مثل هذا اليوم السعيدة (١).

ونهنئ الملاين الملك على صفحاتها بالزواج في الظاهر، وفي الباطن تشيير إلى الأوضاع السيئة: «إن الملايين من المصريين يرجون أن تكون هذه المناسبة السعيدة فجراً يُبدِّد الظلام الحالك الذي يتخبطون فيه (٢٠)، وتنشر صورة الملكين وتعلَّق على الاحتفالات والزينات التي تضيء القاهرة طوال الليل: "والملك المحبوب يسعده أن يدخل النور إلى كهوف مظلمة يسكنها الملايين من المصريين ليضيء جنباتها الكثيبة كل ليلة لا ليلة واحدة (٣٠)، ولما كانت وزارة التموين قد قررت زيادة مقررات السكر والزيت والدقيق في شهر المناسبة، تتوجه الملاين للملك لتقول «الملك المحبوب يبهجه أن تكون هذه الزيادات في مقررات التموين كل شهر لا شهراً واحداً، وأن يجد أفراد شعبه ثمن هذه المقورات).

وتنعطف الصحيفة. من طرف خفى على الشخصيات التي تشترك في المضاربة بالأسواق والتي لا يجيز لها القانون أن تزاول نشاطًا ما في ذلك المجال، وتنوًّ للملك وتختم قولها: "يجب أن نواجه الحقائق، يجب أن نعرف أننا لا نحكم حكمًا نظاميًا، إن هذا اللستور عبث لأنه لا يقيد أحدًا ولا يفيد أحدًا الا يفيد أحدًا الا يفيد أحدًا الا ويفيد أحدًا الا المجالس المورة: "إن أحاديث السخط على جميع أوضاع الحياة في مصر قد زخرت بها المجالس بعد ذلك كله؟ هل المقصود أن نظل نروى ونسمع ونبدى ونعيد. . . إنما الوسيلة الوحيدة للإنقاذ والتدارك السريع للحالة هو في تجميع الساخطين" (1) . و تصادر الصحيفة لأنها نشرت نبأ الرحلة الملكية قبل إذاعته بأربع وعشرين ساعة، حيث عُدَّ ذلك مخالفة لقانون أنباء القصو، لكنها عادت من جديد (٧). و من الملاحظ أن هجومها لم يكن سافرا أو

⁽۱) المصدر نفسه، عدد ٢مايو ١٩٥١، ص ص ١،٧.

⁽۲) المصدر نفسه، عدد ۲۲ إبريل ۱۹۵۱، ص٦٠.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٦ مايو ١٩٥١، ص١٠

⁽٤) الصدر نفسه،

⁽٥) المدر نفسه، ص٥.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٢٩ إبريل ١٩٥١، ص٥.

⁽٧) اللواء الجديد، عدد ١٢ في ٣ يوليو ١٩٥١ ، الملاين، عدد ٢ ديسمبر ١٩٥١ ، ص١٠

صارخا، حيث سيطر عليها اتجاه الحركة فيما يتعلق بالقضاء على الاستعمار، إذ يتبعه انهيار لدعائمه في الداخل.

وأسهمت صحيفة الكاتب الصادرة عن حركة أنصار السلام - تدخل ضمن التبارات البسارية - في هذا النشاط ، فتلتقط صورة لفاروق وهو يمد يده ليُقبِّها حسن عاكف (۱) ، بهدف إظهار العلاقة بين السيد والتابع . وتكتب عن الاستعراض العسكرى للقوات البريطانية في فايد بمناسبة الاحتفال بزواجه (۱) ، بهدف كشف نوعية علاقته مع بريطانيا . وتنشر صورة من وثيقة صادرة من السفارة الأمريكية بالقاهرة تشمل نصوص اتفاقية المعاونة الفنية بين البلدين (۱) ، بهدف تأكيد نفوذ الولايات المتحدة وما يتمتع به كافرى من نفوذ استثنائي لعلاقته بفاروق . وتذكر أن أحد المتهمين في قضية الأسلحة الفاسدة وهو عباس حليم ، تظهر صورته في الحفلات في الوقت الذي لم توجه فيه الدعوة للبرلمانين المحروفة مراقفهم (٤) ، بهدف الإعلان عن احتضان الملك للمتهمين في القضية .

وتهاجم الصحيفة الشخصيات المرتبطة بفاروق، فتُحدُّر من محمد حيدر وتسرد موافقه غير الوطنية منذ ثورة ١٩٦٩ (٥). وتنتقد تعيين أحمد عبود في مجلس الشيوخ وتستهزئ به، فتُبيَّن أن السبب في اختياره البذافع عن مصالح العمالة وتنعته بالمليونير الفقير الذي هو في حاجة إلى المساعدة، لذا فقد تقرر له إعانة شركة سعيدة وشركة السكر "خوفا على مصالح الشعب» (٦). ولم يكن خافيا على أحد ارتباط ذلك بمصالح الملك. واستقبلت الكاتب تعين حافظ عفيفي رئيسا للديوان باستياء بالغ، واستعرضت حديثه في الأهرام ومواقفه، وبينت أنه لم ينعقد إجماع الشعب على كراهية سياسي، كما انعقد على كراهية هذا الرجل، وعدَّنه عدوا له (٧). وبذلك سبحت مع التيار وأدت دورها.

وسارت الدعاية اليسارية بخطى سريعة، ووصلت السفارة البريطانية المعلومات

⁽١) الكاتب، عدد ١٣ في ١٢ مايو ١٩٥١، ص٤.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٢ في ٥ مايو ١٩٥١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٦ في ٢ يونيو ١٩٥١، ص٤.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٣ في ١٢ مايو ١٩٥١، ص٥.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٦ في ٢ يونيو ١٩٥١، ص٣.

⁽٦) المصدر نفسه، ص٦.

⁽٧) المصدر نفسه، عدد ٤٤ في ٢٩ ديسمبر ١٩٥١، ص ص ١، ٣.

المؤكدة لذلك حتى أن أحد مبلغيها أخطرها بأن سائقه أحضر بعض الأغذية من السوق فوجدها ملفوفة في منشور يشير إلى الملك وثرواته التى تقدر بالملايين، ويُعلَّق المبلِّغ بوصغه لحالة الفقراء (١١). ولم يكن فاروق بغافل عن مثل تلك المنشورات بما سبب له الأزمات، وزاد من كرهه وغضبه على الشيوعيين، وانتهز فرصة حريق القاهرة وأدخلهم تحت الاتهام، وصرَّح بذلك السفير البريطاني، وفسرَّ أنهم حصروا التخريب في القاهرة لأن عددهم ليس كافيا كي يقوموا بأعمال عائلة خارجها، وأنهم استخدموا الشباب الاستراكي معهم (٢١)، وأمر طبيعي أن يرغب الملك في الانتقام من أعدائه بصورة أو بأخرى، واستمر شبح الشيوعية يطارده حتى إنه خرح من مصر معتقدا أن السند الذي

ومما تجدر الإشارة إليه أن بعضا من الضباط الأحرار سار في ركاب هذه الأيديولوجية، وأسهم بدور فعنًال في (حدتو)، ومن ثم فقد وكّله عبدالناصر قبل ٢٣ يوليو بساعات مهمة تأمين الإسكندرية، نظرا لأهميتها في ذلك الوقت، لوجود الملك وما يتبعه من إمكانات تحميه، وتقف حجر عثرة أمام تحقيق خطة الحركة.

F.O. Op. Cit, 90123, JE 10110 - 215, R. Greg - Embassy, Giza, Dec 5, 1951.

Ibid, 96870. JE 1018 - 32, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 30, 1952, No 259, F.O, Op. Cit, (Y) 96871. JE 1018 - 37, Jan 31, 1952, No 266

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 12, 1952. (*)



الفصل الثامن بين الإسلام والعروبة

الانتجاه الإسلامي

تضمن إطار التخطيط الذي وضعه على ماهر للملك عقب وفاة أبيه الهيمنة على الأزهر واستخدامه لتحقيق السياسة المرسومة في المجال الإسلامي، ولم يكن ذلك بجديد، وإنما هو استمرار لسياسة فؤاد الذي أراد السيطرة على تلك المؤسسة. وقد نص بحديد، وإنما هو استمرار لسياسة فؤاد الذي أراد السيطرة على تلك المؤسسة. وقد نص دستور ١٩٢٣ على خضوعها له، وفي عام ١٩٢٧ تمكنت حكومة عدلى يكن من إصدار قانون رقم ١٩٢٥ بعن المخكومة مشاركة الملك في تعيين الرؤساء الدينيين وعلى رأسهم شيخ الأزهر. ووقف ذلك القانون عقبة أمام فؤاد الذي رغب في تعيين الشيخ الظواهري شيخا للأزهر. ويقيت الوظيفة شاغرة ثم تدخل المندوب السامي البريطاني، وعين الشيخ المراغي عام ١٩٣٨، وباستقالته عين الشيخ الظواهري الذي ألغي القانون السابق بقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٠، وبالتالي أعيدت سلطة التعين كاملة للملك، وعقب استقالة الشيخ الظواهري، عاد المراغي لمشيخة الأزهر مرة ثانية، ووضع قانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٣٦ ألغي به قانون سلفه، لكنه لم ينص صراحة على إعادة قانون مشاركة الحكومة للملك (۱۰). ومن ثم أمسك القصر بهذا الخيط واستأثر بالأزهر وشيخه.

ومن الملاحظ أن لبريطانيا دورها في تولى الشيخ المراغى هذا المنصب، والعلاقة بينهما متوطِّدة منذ أن كان الشبيخ قاضيًا لقضاة السودان، وعليه عُدَّمن وجهة نظرها رجلاً محترمًا وذا صفات كاملة وثاقب النظر(٢). ولما كان صاحب شخصية قيادية، توسم فيه

 ⁽١) فخر الدين الأحمدى الظواهرى، المصدر المذكور، ص ص ٢١، ٢٣٨، ٣٣٤، ٣٤٣، ٣٤٤، ٤٤٣،
 F.O. 141 - 844, 504 - 4 - 42 42 G. From Agent, Dec. 21, 1942.

F.O. 371 - 45932, J 2882 - 10 - 16, Killearn - F.O. Aug. 23, 1945, No 1182. (Y)

على ماهر المعين له على تنفيذ الخطة، ووجد الترحيب من الشيخ، حيث يتفق ذلك مع مصلحته خاصة بعد أن تغيرت الأوضاع في مصر، إذ فضل اتخاذ جانب القصر هذه المرة لاقتناعه بإمكانية تبوئه مكانة عالية ليس في مصر فقط وإنما خارجها، وبالتالى يعلو هو الاخر وفقًا لتلك المكانة. من هذا المنطق تطابقت أفكار على ماهر وشيخ الأزهر، وشكلا ثنائيًا نشيطًا، واستعملا الأدوات التي تسهّل لهما مهمتهما واستخدما المعاونين للوصول إلى الهدف الرئيسي الذي يسعيان إليه. هذا وقد أسهم كل من مصر الفتاة والإخوان الملمين في هذا الأمر.

وتعددت الطرق وإن كانت كلها تؤدى إلى نهاية واحدة ، وهى العمل على الارتفاع بمسر وحاكمها إلى مرتبة الزعامة الإسلامية . ومن الجدير بالذكر أن بعضا منها قد فشل ، والبعض الآخر واصل استمراريته رغم اختفاء على ماهر والمراغى من الساحة ، وأرجع ذلك إلى أن ما أشرباه لفاروق في هذه السن المبكرة تأصل فيه ورسخ ، وراوده أمل تحقيقه على مر الأيام ، لذا حرص على المحافظة على الشكل الذى احتل مكانه في أعين الشعب منذ أن اعتلى العرش . وفي الواقع فإن المصرين عامة بحكم تكوينهم متدينون وطبيعتهم تجعلهم يتأثرون سريعًا بالاتجاهات المرتبطة بالدين ، ومن هنا كان استخلال ذلك للصالح . الملكى .

وتشاء الظروف أن يعتلى فاروق العرش والنحاس يقبض على زمام الحكم، وأصبح متنظراً أنه لتحقيق السياسة الماهرية المراغية لابد من الاحتكاك بحزب الأغلبية، وكان نما دخل تحت التخطيط أن تُجرد الحكومة من سلطاتها تدريجيًا، وتُسحب شعبيتها لحساب الملك الذي يقبض على السلطتين الدنيوية والدينية، ولم يكن الحزب الحاكم يؤمن بهذه النظرية ورفض بشدة إقحام الدين في السياسة، ووضع ذلك جليًا في موقفه من حفل التتويع، ولكن لم يفت هذا في عضد القصر.

وتسلَّطت الأضواء على الملك في أثناء تأديته للدور الديني الذي أعدَّله الإعداد الجيد، فمنذ توليه العرش، والصحافة تتبع خطواته إلى المساجد يوم الجمع والتي رافقه فيها المراغى لم يشترك الحكام السابقون في صلاة الجماعة إلا في المواسم المعروفة ولم يُقصر ارتياده للمساجد الكبيرة، وإنما ذهب للصغيرة أيضًا، واختيرت له الواقعة في الأحياء الشعبيَّة، وذلك حتى يلتف حوله الناس ويلتصق به لقب الملك الصالح. وهو يضع حجر الأساس للمساجد الجديدة، ويفتتح التي تمَّ إصلاحها. ونما يذكر أنه يوم افتتاحه لمسجد أبي العلاء بعد إصلاحه النفت به حركة شعبيَّة في بولاق رفعته أعلى الدرجات (١١). والحقيقة أن هذه الحركة كانت نابعة من حب الشعب له أكثر من كونها تنظيمًا سعى لتنفيذه.

وشاعت تصرفات فاروق داخل المساجد لتضفى عليه سماحة الإسلام ولتبرز ديمقراطية الحاكم. وفقً التخطيط في مسجد السيدة نفيسة ، وقف رجال الحرس ولم يؤدوا الصلاة ، فرفض وأمرهم بتأديتها قائلاً «إننا جميعًا في حراسة الله» ، وخلع على خطيب المسجد خلعة «شال كشمير» وأمر بصرف • ٣٠ جنيه لخدمة المسجد . وعندما دخل مسجد الرفاعي ووجد سجادة فاخرة فرشت له أشار برفعها قائلاً المسجد عندا منطل مسجد الرفاعي ووجد سجادة فاخرة النيل ووجد أن المصلين تأخروا عنه قليلاً وأصبح وحده في الصف ، رفض هذا الوضع قائلاً «أنا لا أقبل أن أنقدم عليكم في الصلاة لا نقال الأقوال وثبت عليكم في الصلاة لا ننا كلنا أمام الله سواء (٢٠) . وبذلك بهر الناس بمثل تلك الاقوال وثبت حبه في فؤادهم ، وحتى عندما سافر إلى انجلترا في رحلته الثقافية ، جاءت الأخبار من لندن أنه صلى في مسجد «ووكنج» ، ومن باريس أنه أدى الفريضة في مسجدها (٣٠) ، كي هذا المسور التي التقطت له في هذا المدان تظهر ه خاشعاً متبتلاً مسبحاً .

ولم يقتصر الأمر على ارتياد المساجد، وإنما كان من الضروري أن يشارك فاروق في الاحتفالات الدينية التي لها المكانة في قلوب المصريين، ويخاصة مناسبة المولد النبوي الشريف، فيستقبل أهل الطرق الصوفية، ويحضر تلاوة القصة النبوية الشريفة بساحة المولد بالعباسية، ويذهب إلى مسجد أبى العلاء لحضور الاحتفال لم يحضره فؤاد إلا مرة واحدة وعلى طول الطريق كانت الجماهير تحييه . وحدث أن أراد السهر في المولد كفر د

 ⁽١) الأهرام، الأعداد من ١٨٤٧١ في ١٦ مايو ١٩٣٦ إلى ١٨٧٢١ في ٦ فبراير ١٩٣٧، ص ص ١، ٨٠ أعداد متفرقة.

 ⁽۲) المسدر نفسه، عدد ۱۸۷۲۱ في ٦ فبراير ۱۹۳۷، ص٨، عدد ۱۸۹۹ في ٣١ يوليو ۱۹۳۷، ص٨، آخر ساعة المصوَّرة، عدد ١٦١ في أول أغسطس ١٩٣٧، ص٣.

⁽٣) الأهرام، عند ١٨٩٧٩ في ٨٨ منايو ١٩٣٧، ص٨، عند ٩٩٠٩١ في ٣٠ منايو ١٩٣٧، عند ١٨٩٥٠ في ٢٠

عادى، وبالفعل حضر إليه بصحبة أحمد حسنين، ولكن عرفت شخصيته وأحاطت الناس به وعلت الهتافات بحياته (١). وفي ذلك دليل على أنه جذبه حب المغامرة. وواصل حضور الاحتفالات الدينية التي تقام في المساجد، في الإسراء والمعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر ورأس السنة الهجرية، وفي خلال تلك المناسبات يتبرع للفقراء والجمعيات الخيرية ومصابي الحوادث (٢).

واستُغل شهر رمضان للدعاية تمامًا، فاستنَّ له عادة استمرت طوال عهد فاروق، وُضع أسلها وفقًا للخطة المرسومة، حيث أعلن عن إقامة مواند ملكية للإفطار، ودعى إليها مختلف الطوائف والهيشات العلمية والاجتماعية ليكون لقاء الملك معهم. أيضًا استنَّت مسألة الدروس الدينية في هذا الشهر والتي أقيمت في مختلف المساجد وألقاها الشيخ المراغي، وحرص فاروق على حضورها بانتظام، وأمر أن تكون الدعوة إليها عامة بعد ملاحظته أنه لا يحضرها إلا الكبراء مرتدين الردنجوت، وكان يفترش الأرض مع باقي المستمعين بينما يجلس المحدث على مقعد مرتفع. كذلك مثلت أحاديثه الإذاعية قناة أحرى للاتصال وقربًت المراد للمستمعين، وفاضت بالتقوى والورع، واشتملت على الداس وفضائل المناسبة (٢٠). وبطبيعة الحال لم تخل من الإشارة أو التلميح إلى الششون السياسية، ولم تكن الحكومة تعلم شيئًا عنها قبل إذاعتها.

وأدخل القرآن الكريم لتكتمل صورة الملك الصالح، فهو يضعه في جيبه ويقول لمرافقيه إنه دليل الحياة عنده، وفي يوم ذهابه إلى البرلمان لتأدية اليمين الدستورية، وعقب نزوله سلَّم القصر، يتوقف فجأة ويترك معيَّته ليصعد للطابق العلوى مسرعًا ليحضر بالمصحف الذي كان قد نسيه، وعندما مثل المستشارون الجدد بين يديه ليؤدوا اليمين التي نص عليها

 ⁽۱) المسدر نفسسه، عنده ۱۸۶۸ فی ۲۹ سایو ۱۹۳۱، ص۸، عند ۱۸۶۸ فی أول یونسو ۱۹۳۱، ص۸، عند ۱۸۶۸ فی ۲ یونیو ۱۹۳۱، ص ص۱، ۸.

⁽٢) الأهرام، الأعداد من ٩٦ ٥٨٦ في أول أكتوبر ١٩٣٦، ص٨ إلى ١٩١١ في ٣٠ نوفمبر ١٩٣٧، ص ٨، أعداد منفر قة.

⁽٣) المسدر نفسه، عدد ١٩٠٣ ا في ١ نوفمبر ١٩٣٦، ص٨، عدد ١٩٠٨ ا في ٤ نوفمبر ١٩٣٧، ص٨، عدد ١٩٠٨ ا في ٦ نوفمبر ١٩٣٧، ص١، ص٨، عدد ١٩١٣ في ٢٨ نوفمبر ١٩٣٧، ص١، المصور، عدد خاص في ٢٠ يناير ١٩٣٨، ص٣، آخر ساعة المصورة، عدد ١٦٢ في ٨ أغسطس ١٩٣٧، ص٢٧.

الدستور، أراد أن يدعم هذا القسم ويُؤكّد أن يؤدى على المصحف (١) ، وكان ذلك تقليلاً جديداً. وطبُّقت التعاليم الخاصة بالإنفاق في سبيل الله ، وعُدَّت المساجد بنداً من البنود، ونال الأزهر الاهتمام، فصدر الأمر الملكي بفرشه بالسجاد والرخام النفيس، كما أمر فاروق بصنع ستر «سيدي أبي عبد الله الحسيني» وتطريزه بأسلاك الذهب الخالص، كل هذا على نفقته الخاصة (٢). وفي ذلك مناورة دينية بارعة حيث أصبح يُعرف عنه أنه وصل إلى أقصى مرتبة الإيمان، وقوبل عمله بالحمد والتضرعات.

كانت هذه هي الطرق التي سلكها ثنائي على ماهر والشيخ المراغي، وأصبح الارتباط وثيمًا بين فاروق وشيخ الأزهر، وراح الأخير بشيد في الصحافة بالملك وغيرته على الإسلام وحبه التوسع في معرفته وتفهم أصوله وإعجابه بعمر بن الخطاب وتأثره به في حب العدل والنظام وكره الظلم والاستبداد، ومضى يتغني بديموقراطية ويصف مرافقته له لزيارة بيوت الفلاحين في تفاتيشه، وحملت خطبه ودروسه المعني نفسه (٢٦). ومن شم المنفير البريطاني أن الشيخ هو المسئول عن الاتجاهات الدينية في سياسة القصر، وأنه كان السفير البريطاني أن الشيخ هو المسئول عن الاتجاهات الدينية في سياسة القصر، وأنه كان له تأثير ذو وزن على تلميذه الصغير (٤٤). وتوغل نفوذه، وأصبحت صلته مباشرة بالملك ومثلً له عونًا قويًا في صراعه مع الوفد، فحارب النحاس قبل سفره إلى مؤتمر مونترو، وكان وراء المناداة بوجوب تطبيق الشريعة الإسلامية، وأشرك طلبة الأزهر في المظاهرات الموالية للقصر والمضادة للحكومة، التي تعرض لها في أحاديثه الدينية بطريقة ملتوية، الكياء مفهرمة، وأشهر سلاح الدين في وجهها مدعيا وجود سيطرة قبطية على الحكم (٥٠). وعليه وضحت الصورة المتناقضة، وهذا ما سعى إليه التخطيط، ملكًا صالحًا ورعًا وتقيًا، ووتسر، وزراء له الصفات العكسة.

⁽١) السياسة الأسبوعية، عدد ٣ في ٣٠ يناير ١٩٣٧، ص١، آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٥٠٠ في ٧ مايو ١٩٤٤، ص٣، البلاغ، عدد ٧٠٧٤ في ٢٤ نوفير ١٩٣٧، ص٦.

⁽۲) الأهرام، عند ١٩٠٤ أفي ١٠ سيتمبر ١٩٣٧، ص٨، المصور، عند خاص في ٢٠ يتاير ١٩٣٨، ص٢٠.

⁽٣) آخر ساعة المصورة، عدد ١٦٥ في ٢٩ أغسطس ١٩٣٧، ص٢٢.

F.O. Op. Cit. (£)

 ⁽٥) Tbid, 20887, J 4602 - 20 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Nov, 23, 1937, No 612.
 عبد العظيم رمضان، الصراع بين الوفد والعرش، ص ٩١.

وأرادت الصحافة أن تظهر المكانة التي تمتع بها فاروق في الشرق الأقصى، فتنقل زيارة زعيم مسلمي الصين له والهدايا التي حملها من قبل الجمعيات الإسلامية (١)، وتنشر ما ذكرته عنه كبرى الصحف الإسلامية هناك من حيث ارتباطه بالإسلام، وما يتمتع به من منزلة في قلوب المسلمين، وأن مسلمي الشرق الأقصى أحسوا بأن الكلمة التي أذاعها يوم منزلة في قلوب المسلمين، وأن مسلمي الشرق الأقصى أحسوا بأن الكلمة التي أذاعها يوم ويبدى عطفه الملكي على أبناء المسلمين في كل بقاع الأرض "ويؤدى هذه التبعات كلها ويبدى عطفه الملكي على أبناء المسلمين في كل بقاع الأرض "ويؤدى هذه التبعات كلها لمكل الشاب شد انتباء العالم وخصوصا المسلمين، هذا بالإضافة لارتباطه بمصر صاحبة المركز المرموق في العالم الإسلامي، وعايذكر أنه عندما سافر إلى بريطانيا بعد توليه العرش أرادت الجالية الإسلامية هناك أن تستقبله وتحتفل به، ولكن الخارجية البريطانية وضعت في حسبانها ابن سعود، واقترحت الاتصال بالمثل السعودي لأخذ رأيه، ورأت أنه يحدالة إتمام ذلك لا يمثل الهنود"ك، ولم يخرج ذلك إلى حيز الوجود، لكنه يدل المائاة التي سعت بنفسها إلى فاروق.

صاحب الدعاية السابقة للملك، خطوة لها من الأهمية ما جعلها تثير جدلاً لفترة طويلة، والحقيقة أنها لم تكن وليدة مع فاروق، وإنما اعتبرت استمراراً الاتجاه سعى إليه أبوه، وهى الرغبة الملكية في عودة الخلاقة إلى مصر، وأن يصبح الملك أمير المؤمنين، ولما فشل فؤاد في تحقيقها، بُعث من جديد مع بداية عهد ابنه، ووضعت كهدف أساسى لتحقيق سياسة القصر. هذا ويجب التنويه بأن تأثر الملك الشاب بالمحيطين به، وإحساسه بأنه ملك لأهم دولة في العالم الإسلامي، وأصوله الألبانية، وتربيته، واستغلال رغبة الغالمية المعالم الإسلامي، وأصوله الألبانية، وتربيته، واستغلال رغبة الغالبية العظمى من الشعب، كل ذلك جعله ملتهب الحماسة لتأدية هذا الدور. ويعلن لامبسون بأن هذه العوامل جعلته يقحم نفسه دون تبصر في هذه الحركة (٤٤). وجُهَّزت الإملامي على الخليفة الجديد.

وتصدَّرت المصور للمهمة، ونادت بأنه آن الأوان لإحياء الخلافة بعد أن انتهت مصر

⁽١) الأهرام، عدد ١٨٦٣٥ في ٩ توقمبر ١٩٣٦، ص٨.

⁽٢) البلاغ، عدد ٢٣٢٤ في ٥ سشمبر ١٩٣٧، ص٧٠

F.O. Op. Cit, 20883, J 1635 - 20 - 16, F.O. Minute, Gasellee, April 6, 1937. (Y)

Ibid, 23366, Lampson - Halifax, Cairo, May 5, 1939, No 564. (8)

من كفاحها السياسي، وبيَّنت أن النية متجهة لتحقيق زعامتها الفعلية والدينية على دول الشرق الإسلامي، وعرضت لمنشأ الخلافة حتى إلغائها، ولآراء الأقطاب ورجال الدين المؤينية نفرت فيه بعض المقتطفات من كتاب «الإسلام وأصول الحكم» المؤينية على الملك لقب «صاحب الجلالة فاروق الأول خليفة المسلمين» وذكرت أنه أحب لقب لسمع كل مصرى وقلبه، وأنه أضيف له عن جلدارة تامة وأن أقطار الإسلام تناقلت أنباء تقواه وجهاده لإعلاء كلمة الدين الإسلامي، وأن جمعية الخلافة الذي يرأسها السيد أبو العزايم أرسلت إلى جمعيات الخلافة في الهند وجاوة وغيرها من الدول الإسلامية تدعوها إلى عقد مؤتمر في القاهرة للنظر في مسألة الخلافة والذي تحدد له ٢ أكتوبر ١٩٣٧، وأن بعض الجمعيات وصلت ردودها، وهذا المؤتمر سبكون تمهيداً لعقد مؤتمر رسمي يمثل الدول الإسلامية، وأساساً فالبيعة لا تأتى عن طريق حكومي أو رسمي بل الأمر متروك للشعوب (١٠).

وتبنّى الشيخ المراغى الموضوع، ونادى بوجوب المناداة بالملك خليفة للمسلمين، ووقف النحاس بالمرصاد لذلك، وأعلن أنه يثلج صدره أن يرى مقر الخلافة في مصر، وأنه مستعد لبحث الأمر لتنفيذه بعد مدة من الزمن، لأن الظروف القائمة تمثل عقبات أمام التحقيق، فمصر في حاجة إلى تركيز جهودها لمعالجة مشاكلها الداخلية، وإقامة الخلافة تحتاج إلى دعاية واسعة بين الشعوب الإسلامية، وبين أن نشاط الدعاية الإيطالية في الشرق العربي على خطة عكسية تتعارض مع المصالح المصرية عما يجعل تنفيذ الرغبة المصرية أمرًا عسيرًا. وأشار إلى أن بريطانيا لا تحبذ إثارة هذه المسألة، في هذا الوقت حتى لا تستغلها إيطاليا لإثارة المتاعب في الشرق الأدنى، وأوضح أن مصر باعتبارها حليفة. لا تريد أن تتخذ موقفًا معارضًا للمصالح الإنجليزية في السياسة الخارجية "ك. كانت هذه رؤية رئيس الوزراء، وواضح منها الرفض التام للمسألة. وسقطت الوزارة الوفدية وأرجحت عقبة كبيرة من طريق القصر.

ومع تولى محمد محمود الحكم، وتمرُّس فاروق بالسلطة، ونجاحه في تجربة الإطاحة بالوفد، ازدادت رغبته في المضي على نفس الدرب، موقنًا بأن حكومته ستقدم له العون،

⁽۱) المصور، عدد ۱۳۹ فی ۸ ینایر ۱۹۳۷، ص ۱۰، عدد ۱۶۰ فی ۱۵ ینایر ۱۹۳۷، ص ۱۶، عدد ۱۳۰ فی ۲۲ ینایر ۱۹۳۷، ص ۱۰، عدد ۲۷۶ فی ۱۰ سبتمبر ۱۹۳۷، ص ۹.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٦٨٩ في ٢٤ ديسمبر ١٩٣٧ ، ص ١٤.

وبذلك يتحقق الطلوب، وبخاصة أن الشيخ المراغى كان من أنصار الأحرار الدستورين. وقد كتبت إيفنتج ستاندارد معلّقة على أن هذه العلاقة ستدفع لمزيد من التقدم فى ذلك المجال: "إن هذا الشحالف يعطى قوة لها أنصار فى كل مكان" (١). وواصل فاروق سياسته، فهو يرتاد المساجد المختلفة بصورة متنظمة، وتعلو الصبحات عند دخوله لها وخروجه منها مرددة "الله أكبر"، "الملك الصالح"، "الملك الأمين" (٢)، وتملؤه النشوة وهو يعرض تقواه على الناس، مركزاً على المسبحة التى بين أصابعه. هذا وقد أصدرت وزارة الداخلية كتاباً لرجال الإدارة من المحافظين والمديرين والمأمورين للاقتداء بالملك الصالح الذي يضرب المثل الأعلى لشعبه فى التمسك بأحكام الدين، وذلك بإقامة الصلوات الجامعة فى المساجد (٣).

ومن منطلق استخدام الدعاية الإسلامية بتشجيع الاحتفالات الدينية، يُسهم فاروق بالاشتراك فيها، ويحرص على استعراض المحمل والكسوة ويظهر في الصور وعلى يينه الشيخ المراخي وعلى شماله محمد محمود وبجواره على ماهر، كا يدل على الوئام بصدد هذه السياسة، وتستمر الولائم الملكية الرمضانية والدروس الدينية التي يحضرها فاروق والأحاديث التي يذيعها والإشارة إلى أواصر المصاهرة بين الأسرتين المالكتين في مصر وإيران (أنا) لما في ذلك من معنى يخدم القضية. وتعلق الصحف البريطانية على تلك الخطوات، ويعتب لامبسون «إن الملك لم يقصر تهنئته في مناسبة بداية العام الهجرى على رعاياه، ولكنه تحدث للعالم الإسلامي جميعه (٥٠).

وفى الواقع فإن خطبة الأميرة فوزية أخت فاروق إلى شاه بور محمد رضا ولى عهد إيران، كانت عاملاً مساعداً على تثبيت الفكرة الإسلامية، وتمكَّن الشيخ المراغى من إزالة العقبات بشأن هذا الارتباط(٦). فعندما ذكر أن الأمير شيعى والأميرة سنية قال: «ليس في

(٢) المصدر تفسه، عدد ١٩١٩٤ في ١٩ فبراير ١٩٣٨، ص٨، عدد ١٩٥٦٦ في ٤ مارس ١٩٣٩، ص٨.

⁽١) الأهرام، عدد ١٩١٦٣ في ١٨ يناير ١٩٣٨، ص٨.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٩٣٠٤ في ١١ يونيو ١٩٣٨، ص٨.

⁽٤) المصدور تفسسه، الأعداد من ۱۹۲۷ افع ۱۰ مايو ۱۹۳۸ إلى ۱۹۵۷ في ۱۳ يناير ۱۹۳۹، ص ص١، ٨، أعداد متفوقة، البلاغ، عدد ٢٠٠١ في ٢٤ أكتوبر ١٩٣٨، ص٨.

F.O. Op. Cit, 23304, J 803 - 1 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Feb, 21, 1939, No 191. (0)

⁽٦) أخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٠٤ في ٢٩ مايو ١٩٣٨، ص٠١٠

الإسلام ما يمنع هذا الزواج على الإطلاق، أيضًا كان على ماهر من أشد التحمسين لهذا الزواج وصرَّح إن اليوم الذي تبدأ فيه الأسرة الملكية المصرية بمصاهرة الأسرة المالكة الإيرانية هو اليوم الذي تبدأ فيه عظمة مصر الحديثة، وما يُرجى لها في أن تكون أكبر درة في تاج الإسلام، وهو حُلم سوف يتحقق على يدى جلالة الملك فاروق حقق الله الإمال (١).

واعترف رئيس الديوان بأن المسألة كانت سياسية ودينية، فبالإضافة إلى تأكيد زعامة مصر على البلاد الإسلام، فإن الزواج يوحَّد مذهبي الشيعة والسَّنَّة في الإسلام، وكتبت الصحف البريطانية والأمريكية تتوه بأن السبب في هذا الارتباط يعود إلى أن الفكرة متجهة إلى إعادة الحلافة الإسلامية وتنصيب فاروق خليفة للمسلمين (٢٦). ومما تجدر الإشارة إليه أن الماكوال كانت قد تردَّدت قبل هذا الارتباط بأن الملك أحمد زوغو ملك ألبانيا تقدم لخطبة الأميرة، ولكنه لم يوافق عليه (٣). وفي ذلك تلميح لإمكانية أن تكون المصاهرة من بلد إسلامي لتحقيق الغرض المنشود.

واتباعًا للمنهج، يبعث فاروق بمنحة مالية لجمعية بناء وترميم المساجد في لبنان، ومن ثم تنشر الصحافة اللبنانية بيان الجمعية بشكر الملك المصري، وتأتى الدعوة من اليابان للمنافئة عن المسلمين في الشرق الأقصى لينيب الملك مندوبًا لافتتاح مسجد طوكيو، ويلتقى مندوبو الصحف بضيوف مصر المسلمين لينقلوا انطباعاتهم عن فاروق كمملك مسلم (2). وبذلك سيطر على الأجواء المناخ الإسلامي، وازداد فاروق ثقة بالولاء له وكانت تطربه هتافات طلبة الأزهر أمام القصر بأنه حامى الإسلام والمسلمين (٥). وبدا وكانه أصبح أميرًا للمؤمنين.

وكانت أول ترجمة لذلك ما حدث في الأزهر في الأسبوع الشاني من يناير ١٩٣٨ عندما ذهب إليه لتأدية صلاة الجمعة، فارتفعت صيحات المصلين بالهتافات له ومن بينها

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) الصدر نفسه، عدد ٧٣٥ في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٨، ص٣٥٠.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٠٤ في ٢٩ مايو ١٩٣٨ ، ص١ .

⁽ع) الأهرام، عسدد ١٩٦٣ في ١٩ يناير ١٩٣٨، ص٨، عسدد ١٩٢١ في مسارس ١٩٣٨، ص٨، البلاغ، عدد ١٧٠ في ١٧ أكتوبر ١٩٣٨، ص٩.

⁽٥) الأهرام، عدد ٦ ١٩٥٠ في أول يناير ١٩٣٩، ص١١.

«ليحيا الخليفة». وكان الشيخ المراغى قد أعد العدة لذلك، وهذا ما نوم يا إليه إيفنينج بوست عندما ذكرت شهرته فى العالم العربى، وبيَّنت أنه ستزداد معرفة العالم به بعد توليه عقد القرآن الملكى، وتكلَّمت عن مركزه الوطيد حيث صار يحسب حسابه كقوة خلف العرش، وأنه من بين المستشارين الذين لهم اتصال دائم بفاروق، والوحيد صاحب النفوذ الحقيقى لديه، وهو يطمع فى أن يقود مصر نحو إحياء الروح الدينية. وانتهت إلى قولها سبيل إحياء الحوثة فى أن عصر كزعيمة للثقافة بين الأم الإسلامية تستطيع أن تقوم بقضية ناجحة فى سبيل إحياء الحلافة الإسلامية (١٠). كما نشرت ديلى سكوتش أن شيخ الأزهر يُهيئ فاروقا ليكون خليفة على مملكة دينية تضم ٥ ٢ مليون مسلم فى أنحاء العالم، وأن مما له مغزى أن طلبة الأزهر الذين كانوا يحيونه كملك أصبحوا يحيونه كخليفة (٢).

وفي يوم عقد القرآن الملكي امتلأت ساحة قصر عابدين بوفود الأزهريين، ومن بين الهتافات التي رددتها وليحيا الملك الصالح زعيم المؤمنين خليفة المسلمين، ويظهر الملك من شرفة القصر، وعندما يدخل تعلو الهتافات فيخرج مرة ثانية (٢٣). وواصلت الصحافة البريطانية تعقيباتها، فتذكر ديلي تلجراف أن فاروقًا يحكم أكبر بلد إسلامي في العالم، وأشارت إلى إمكانية أن يصبح رأس الخلافة والزعيم المعترف به للأم الإسلامية، وأن تتزوج الأميرات المصريات بأمراء وملوك عرب (٤٤). وكتبت يوركشير بوست «مهما يرق في عين الملك فاروق عمله، فلا مندوحة من أن يكون لأعماله رد فعل في العالم الإسلامي المترامي الأطراف بعد أن زادت خطورة مركزه بزوال الخلافة ثم بعد ما نالت مصر استقلالها السياسي (٥). وتكهنت بعض الصحف لخطوات عملية لذلك، فقالت صنداى جرافيك (أن جلالته صار شديد التمسك بدينه، وأنه ينوى أن يكون رئيسًا لجميع مصر استقر الإسلامية، وسيصل سمو أغا خان وهو زعيم أربعين ملبون مسلم - إلى مصر الشعوب الإسلامية، وسيصل سمو أغا خان وهو زعيم أربعين ملبون مسلم - إلى مصر الخافضة الملك فاروق (٢٠). وبالفعل فإن أغاخان حضر لمصر والتقي وشيخ الأزهر، ولكن

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٩١٦٣ في ١٨ يناير ١٩٣٨، ص.٨.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٩١٦٦ في ٢١ يناير ١٩٣٨، ص٩٠.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ١٩١٦٥ في ٢٠ يناير ١٩٣٨، ص.٨.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ١٩١٦٦ في ٢١ يناير ١٩٣٨، ص٩، عدد ١٩٢٥ في ٢١ إبريل ١٩٣٨، ص٤.

⁽٥) الصدر نفسه، عدد ١٩١٦٦ في ٢١ يناير ١٩٣٨، ص.٩.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ١٩١٦٢ في ١٧ يناير ١٩٣٨ ، ص.٨.

الأخير نفى هذه المسألة (١). وتناولت الصحيفة الفرنسية الاكسيون فرانسيز الموضوع، وبيئت أن هناك ثلاثة مرشحين. ملك الأفغان وملك السعودية وملك مصر، والأولان بلداهما فقيران، كما أشارت إلى تصلُّب ابن سعود مما قد يحمل بقية الدول الإسلامية على عدم قبوله، وتصل إلى أن جميع الظروف تؤيد فاروقًا لتبوته هذا المركز، لكنها تُحلُّم من إعادة الحلافة، لأنها تعنى تأليف كتلة من الدول الإسلامية تقف في وجه الدول الأوربية (٢). وبذلك أصبحت الخلافة لها كل تلك الاهتمامات، وانصبت الأنظار على فاروق عما كان له الدعاية المرجوة التي سعت إليها سياسة القصر.

وأحدث هذا الأمر ردود فعل لدى الدوائر السياسية البريطانية، فعقب نشر خبر الهتافات لفاروق في الجامع الأزهر بوصفه خليفة للمسلمين، بعث المسئول البريطاني في كينيا إلى لامبسون يسأله عن صحة الخبر، وهل بالفعل أعلن فاروق نفسه خليفة أم أن ما كينيا إلى لامبسون يسأله عن صحة الخبر، وهل بالفعل أعلن فاروق نفسه خليفة أم أن ما جدث كان مجرد هتافات من الجمهور؟ وإذا أعلن ذلك، فما تأثيره على المسلمين في جميع أنحاء العالم؟ وهل سيحدث رد فعل بين العرب ومصر؟ ثم يُدِين أن المسألة الدينية في كينيا ليس لها دور كبير، ومع ذلك فإنه يوجد عرب على الشاطع ولابد من الحيطة، ويأسف لعدم وجود النحاس في هذه الأوقات. ويرد عليه الشفير البريطاني موضحاً أن ما حدث ليس خطيراً، وأنه مجرد صيحات أضفت على فاروق الخلافة قولاً لا عملاً، وكل ما في الأمر أساساً أن الملك الشاب يلعب مع شيخ الأزهر لعبته عن طريق الإسلام ليجذب إليه الغالبية العظمي التي تتمثل في الوفد، وفي الوقت نفسه يُسطِّر أن فاروقاً كوالده يدعو للمبسون أن المسألة لم تصل بعد للدرجة التي تثير العالم الإسلامي، وإذا حدث وأصبح للمل مصر خليفة، فإن ذلك سيثير ابن سعود، ويُسجِّل أنه لا يكن تجاهل موقف الوفد المؤاد سواء لفؤاد أو لفاروق (٣).

وتأتى تأشيرة الخارجية البريطانية لتبرز أن الوقت ليس مناسبًا لدعوة فاروق للخلافة ، وتأمل ألا تكون الفكرة قد اختمرت في رأسه، وإن كان لا يزال يحلم بها فيجب محوها لما

⁽١) المصدر نفسه، عدد ١٩١٧٢ في ٢٧ يناير ١٩٣٨، ص٨٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٩٣٥٧ في ٢٤ إبريل ١٩٣٨، ص٩٠

F.O. Op. Cit, 21838, E 1034 - 1034 - 65, Popham - Lampson, Nairobi, Jan 18, 1938, (*) Lampson - Popham, Cairo, Feb. 8, 1938.

فى ذلك من انعكاسات لدى تركيا والسعودية مما يؤثر على المصلحة البريطانية ، ويرسل إيدن إلى لامبسون ليعدَّد له الاعتبارات التى يضعها أمامه ، ومن بينها أن مسألة جامعة إسلامية أمر غير مرغوب فيه (1).

ويبعث المثل الدبلوماسي البريطاني في جدة للندن، ليوضح الأمور بالنسبة لموقف ابن سعود، فيذكر أنه رفض التوقيع على المعاهدة الإيطالية بالطائف عندما وضع حاكم اليمن لقب أهير المؤمنين بجوار اسمه، وحُلَّت المشكلة بإحلال لقب الإمام على اعتبار أن كلا سهما إمام ديني في عملكته، وأنه طالما لم تكن المملكة السعودية عملة، فقد استعمل الإمام يحيى لقب أهير المؤمنين على اليمن فقط. أما بالنسبة لمصر، فالوضع يختلف كلية، نظراً لموقعها وكثافة سكاتها وثروتها، وبالتالي لو نودي بفاروق خليفة، فمعناه أنه خليفة على المسلمين عامة، وهذا ما يعارضه ابن سعود بشدة من جميع الوجوه، فهو لا يوافق على أن تكون الخلافة لغيره، وإن كان يعلم أنه لن يوافق الجميع على منحها له، وعليه تعلني تكون الخلافة لغيره، وإن كان يعلم أنه لن يوافق الجميع على منحها له، وعليه تعلني الخارجية البريطانية بأن ما أورده عملها يؤيد وجهة نظرها (٢٠).

وفى ذلك الوقت يصل خطاب من الهند إلى لامبسون يفيد بأن هناك علماء مصرين قد أرسلوا إلى عدة بلاد إسلامية للقيام بالدعاية للخلافة، وأن الشيخ المراغى أبدى رغبته أخيرا في أن ترسل تلك البلاد ممثلين لها يشكلون قنصليات إسلامية في القاهرة، وتستاء الخارجية البريطانية وتبين أن ما يتفوه به شيخ الأزهر يعد غاية في الخطورة، وأن إثارة منصوحوع الخلافة يغضبها، ولابد من تبصير الحكومة المصرية بمغبة ذلك. ومع هذا فهي تنكر التدخل، فعندما سأل أحد أعضاء البرلمان عن إعادة الخلافة أجابته بأن المسألة تخص المسلمين، وأن الحكومة البريطانية ليست على استعداد للخوض فيها (٣) وقد اهتمت وزارة الهند بهذه القضية نظراً لمكانة الهند لدى بريطانيا، ولتلك الأعداد الكبيرة من المسلمين التي تضمها، فأرسلت للخارجية البريطانية لتُملمها بأن مسلمي الهند لا يعارضون وجود

Ibid, Lampson - Oliphant, Cairo, Feb. 8, 1934, F.O. Op. Cit, 21945, J 394 - 6 - 16, Eden - (1) Lampson, F.O. Cairo, Feb. 10, 1938, No 166.

Ibid, 21838, E 1687 - 1034 - 65, Bullard - F.O, Jedda, March, 9, 1938. (Y)

Ibid, E 1870 - 1034 - 65, Lampson - F.O, Cairo, March 25, 1939. E 3737 - 1034 - 65, Par- (*) liamentary Question, June 22, 1938.

خلافة إسلامية في مصر وأنهم سيؤيدون في حالة قيامها . وتذكر (إن أي إشارة في هذا الموضوع من أغاخان في الهند ستقابل وفقًا للظروف بما يلزم من الخارجية؟(١).

ولم يؤثر رفض بريطانيا لهذا الاتجاه على الجهود التى استمرت فيه رغم ما تردد في
تلك الآونة من أن الشيخ المراغى سقطت عنه الحظوة الملكية وأن ذلك بفعل على ماهر (٢).
ولم يكن ذلك غريبًا، فالسياسة في القصر متلوِّنة، ونوعية شخصية رئيس الديوان تجعله
شديد المبل للسيطرة التامة على فاروق، وبالتالى فقد أثبت الأحداث أنه عندما يأخذ غيره
تصيبًا أكثر عا هو محدد له من عطف الملك يكون قد اعتدى على مكانته، هذا من ناحية،
ومن ناحية أخرى فيان تأزم الموقف بين فاروق ورئيس وزرائه جعل الأخير يطلب من
الشيخ المراغى التوسط لإنهاء بعض المسائل الملقة، والسعى في تهدئة الموقف. وعندما
أحس شيخ الأزهر بأن على ماهر يحتل جزءًا من شكوى محمد محمود صرَّح بأنه اعتزل
السياسة بأنواعها كافة (٣). ولم يلبث أن تمتع برضا الملك عنه، ومضى يلقى خطبه التي لم
تمد تقتصر على المناسبات الدينية، وإنما أيضًا في المناسبات الملكية وانصبت على مآثر
فاروق في الحقل الإسلامي (٤).

ويظهر لامبسون تبرمُّه من على ماهر، ويُبيِّن لحكومته أنه فى وقت ما سيكون هناك من يؤدى الدور معه بمعنى أنه سيفقد العطف الملكى، كما يذكر مواصلة مساعى القصر لخلق هالة إسلامية تحيط بفاروق، ويبدى شكَّه فى كون رئيس الديوان رجلاً متدينًا، ويرى فيه أنه يدعم تلك السياسة على أساس أن مصر يكنها أن تؤدى دورًا عظيمًا بالاتجاه إلى الشرق أكثر منه إلى الغرب، وبالتالى فمن منطلق كونها والندة للقومية الإسلامية يمكنها أن تمارس نفوذًا له وزنه في آسيا⁽⁰⁾.

ومضت الدعاية في نشاطها، وبجوار تحركات مصر الفتاة والإخوان المسلمين التي استخدمها القصر جيدًا، استغلت الصحافة الموالية له، فأخذت آخر ساعة المصوَّرة على

F.O. Op. Cit.

Ibid, E 3877 - 1034 - 65, India Office - F.O, July 1 st, 1938.

F.O. 407 - 222, J 1989 - 6 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, May, 6, 1938, No 510.

⁽٣) آخـر سياعة المصوَّرة، عـلد ٢٠٧ في ١٩ يونيو ١٩٣٨، ص١٣، عـلد ٢١٦ في ٢١ أغسطس ١٩٣٨، ص. ٨.

⁽٤) الأهرام، عدد ١٩٢٦٨ في ٦ مايو ١٩٣٨، ص٨.

عائقها الحث والتشجيع لإنجاح مشروع الخلافة، وساقت المعلومات التي تجعله سهل التحقيق، فذكرت أن كثيراً من أمراء الشرق أبدوا رغبتهم في أن يتولى فاروق الخلافة، وأن الحكومة البريطانية ترحب بذلك إذ إنه في قيام دولة قوية في مصر الحليفة والصديقة أكبر ضمان لسلامة المصالح البريطانية، وأن الدوائر السياسية تقول إن بريطانيا تتخذ هذا الموقف لمنو منها الفوز بتأييد المسلمين، وتتابع المجلة الموقف الخارجي، فتُبيَّن أن مصر كانت تخشى ألا تعترف إيران بحقها في الخلافة، ولكنها تأكّدت من أنها يسرها تولى فاروق لها، وأن الدوائر المسئولة في المراق وسوريا وأفغانستان أبدت الشعور الطيب، وأن بعض الأمراء الهنود كتبوا إلى مصر يُرحبون بذلك، وأن أغاخان صرَّح باستعداده للبيعة، كما أشارت إلى أن رشدى أراس وزير خارجية تركيا بيَّن أن حكومته فصلت الدين عن الدولة، ومع هذا فهي تُرحبُ بكل تحالف إسلامي يقوم في الشرق، وخاصة إذا تزعمته مصر.

وتنتهى المجلة إلى أنه ليس صعنى ذلك أن المشروع عرض رسميّا على الدول الإسلامية، وأن فاروقًا قد قبل أن يكون خليفة، ولكن معناه أن المباحثات غير الرسمية التي يقوم بها البعض صادفها النجاح، ولم يبق سوى تعديلات أخيرة حتى يتخذ المشروع الصبغة الرسمية، وتختم قولها بأن هذه المسألة لن تكلف الخزانة المصرية شيئًا بل بالعكس ستستفيد مصر منها أدبيًا وماديًا ودينيًا (1).

ولم يكن جميع ما أوردته المجلة معبراً عن حقيقة المشاعر، حقيقة أن بريطانيا كانت تواقة لإبطال ادعاء موسوليني بأنه حامى العالم الإسلامي (٢). لكن موقفها الرافض سبق أن وضح. أما بالنسبة لمن عددتهم، فلم يكن الأمر بهذه السهولة وهذا الترحيب حيث ثبت فيما بعد أنهم معارضون وعلى رأسهم شاه إيران (٣). وبالرغم من ذلك، فإن أحلك

F.O. 371 - 22003, J 1698 - 601 - 16, Lampson - F.O. Cairo, April 14, 1938.

⁽۱) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ۲۰۱ في ۱۲ يونيو ۱۹۳۸، ص۸. وصل الوزير التركي إلى مصر في ۹ إبريل ۱۹۳۸، و رُكّر م فاروق وفادته رتلقي مه دعوة كمال آثاته رك له لزيارة تركيا.

Ibid, 20883, J 1635 - 20 - 16, F.O. Mmute, April 6, 1937. (Y)

⁽٣) أخر ساعة، عدد ٣٥٠ في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٨، ص٣٥، أشار لامبسون إلى وزير الخارجية البريطاني إلى أن هذه الحركة كان لها أثر ضار في بعض الدول الإسلامية،

F.O. Op. Cit, 23366, Lampson - Halifax, Cairo, May 5, 1939, No 564.

لم يراجع المجلة فيما أوردته من معلومات لما يتفق مع رغبة القصر، وعليه والت أسلوبها، فعندما عقد المؤتمر المحريين فعندما عقد المؤتمر المحريين المسويين أراد جس نبض الوفود ومقدار تأييد أو ترحيب الدول الشرقية بفكرة إعادة الحلافة، فلم يتحدث البعض صراحة، لكنهم أوضحوا أن الشعوب العربية يسرها أن تقوم في مصر خلافة للمسلمين، وأن زعيما عربيا صرّح بأنه ليس في الشرق من هو خير لخلافة المسلمين من فاروق، وأن الهتافات ترددت بحياة فاروق الأول حليفة المسلمين، وأن بعض الاعضاء اقترح انتهاز الفرصة وإقرار إعادة الحلافة الإسلامية ومبايعة فاروق، ولكن وجد من الأصوب دعوة مؤتمر آخر لذلك.

وتعلق المجلة بأنه من المنتظر عقده في شناء ٤٠ / ١٩٤١ و وسيدعي إليه ملوك وأمراء جميع البلاد الإسلامية الشرقية والغربية ووفود العرب، وستقام المهرجانات بمناسبة هذا البوم الذي يُصبّ فيه فاروق خليفة على المسلمين، ثم تُسطِّر أنه يعلم أن خلافة المسلمين مهمة شاقة متعبة "ولكن وهو الملك المسلم التقى لا يتردد في قبول هذه المهمة ما دام وراءها إعلاء مجد الإسلام (١٠). وقد وصل الأمر بالمجلة إلى أنها تنشر ما كتبه ماسوني يهودى حول الترحيب بفاروق خليفة للمسلمين وإمبراطورا للعرب والعبريين (٢). وبذلك يتضح أنه في سبيل تحقيق الغاية برَّرت الوسيلة.

واتجهت المصور إلى التقاط بعض الصعوبات التي يمكن أن تواجه المشروع، فكتب فكرى أباظة عن مصر الزعيمة، وكيف توحدت النظرة إليها على اعتبارها زعيمة الأم الشرقية وقبلة المسلمين، ويتحدث عن مركزها في أفريقيا، وأن بعض الكتاب الإنجليز والفرنسيين يعدُّونها مصدر خطر على تونس ومراكش، وذلك بسبب حماستها لفاروق، ويذكرون أن شمال أفريقيا يتتع بكل اهتمام خطواته وهو مأخوذ بإسلاميته وصلاحه، ويصورون ما تُحدثه السينما المصرية من أثر خطير حينما تظهر على الشاشة صورته وهو يصلى أو يستعرض الجيش، فبكون ذلك بمثابة إثارة للأهالي تدفع بأيديهم إلى التصفيق يصلى أو يستقرون أنها لو تحققت الحدد. ويسترسل هؤلاء الكتاب في أن مصر ترنو للخلافة، ويعتقدون أنها لو تحققت فيتبعها برنامع سياسي شامل يتجه إلى السيطرة السياسية على بعض الأقطار

⁽١) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٢٤ في ١٦ أكتوبر ١٩٣٨، ص١١.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٠٧ في ١٩ يونيو ١٩٣٨، ص ٣٥، عدد ٢٠٨ في ٢٦ يونيو ١٩٣٨، ص٤.

الإسلامية (١). وكان الهدف إظهار أن القوى الاستعمارية يمكن لها أن تقف أمام تطلعات المسلمين وآمالهم التي تتمثل في شخصية ملك مصر.

أثارت هذه الاتجاهات السفير البريطاني، فكتب إلى هاليفاكس مُعربا عن أن فاروقا بتوجيه من على ماهر يستمر في السياسة الإسلامية لأبيه دون أن يكون له بعد نظره، وهذه السياسة داخلية تقلق الأقباط الذين يشكون من ازدياد الاضطهاد ضدهم في الوظائف الحكومية، وخارجيا فإنها تتجه إلى تأكيد نفوذ مصر في المنطقة الإسلامية التي هي في حمى بريطانيا وفرنسا. ويُبيّن أنه سواء أصر على هذا الحلم الأحمق في قيام الحلاقة بمصر، أم كان الهدف المطروق السعى إلى نوع من زعامة دينية مصرية للإسلام، فإن هناك خطوا بينًا يكمن في هذه السياسة الملكية، يؤدي إلى إثارة التعصب في مصر، وأيضا يتولد عنه تعاون إسلامي بين البلاد الساخطة على السياستين البريطانية وأيضا يتولد عنه تعاون إسلامي بين البلاد الساخطة على السياستين البريطانية والفرنسية. وينتهي إلى التوكيز على أن السياسة الإسلامية لفاروق تعني بريطانيا مباشرة ويجب وضعها تحت المراقبة بكل عناية. وتؤيد الخارجية البريطانية رؤية سفيرها فيما يختص بما ورثه الملك لكنها تشير إلى أنه أصبح صاحب الكلمة، وموقفه اتسم بالود خفت.

وجاء حدث صلاة فاروق إماما بالأمراء العرب ليثير ضجة كبيرة حوله. ففى ٢٠ يناير المعودين فيصل وخالد والأمير اليمنى سيف الإسلام وضيوف مصر الذين مكثوا في مصر بعض الوقت قبل سفرهم إلى مؤتم المائدة المستذيرة بلندن وكبار رجال الدولة والجيش إلى مسجد قيصون الأداء صلاة الجمعة ، وكانت مفاجأة عندما ترك فاروق الصف الأول وتقدم إلى المحراب، ووقف على أثر الانتهاء من الخطبة وتهيأ ليؤم المصلين، وصلى بهم، وبعد أن فرغ من الصلاة، ارتفعت هتافات المصلين «الله أكبر الله أكبر يحيا إمام المسلمين يحيا الملك الصالح» وصافحه الأمراء الضيوف، وقال أمير اليمن لمجاوريه «هذا يوم عظيم حقا، فقد ضم بين يوم الجمعة وبين المضوف، وقال أمير اليمن لمجاوريه «هذا يوم عظيم حقا، فقد ضم بين يوم الجمعة وبين

⁽١) المصور، عدد ٧٢٧ في ١٦ سبتمبر ١٩٣٨، ص٧.

F.O. Op. Cit, 21948, J 4332 - 6 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Nov. 7, 1938, No 1197. (1)

شهر الحج وبين أول مرة يؤم فيها الملك الفاروق صلاة الجمعة» (١). وعند مغادرة الملك للمسجد ارتفعت الصيحات تردد «يحيا أمير المؤمنين. يعيش الخليفة» (٢).

وعُدَّ ذلك الحدث الأول من نوعه منذ تسعمائة سنة ، وهلَّلت له الصحافة الموالية ، فرأت فيه روز اليوسف يوما مشهودا وقالت قحامت في أفق الجامع أرواح الخلفاء الراشدين ترفرف حول المليك الشاب وتستمع إلى نشوة دونها كل نشوة ، وكأغا أطربها أن يبعث الإسلام من جديد على يد مليك مصر المفدى ، فيرفع بيده يد الإسلام الذى عاش في ظله عمر بن الخطاب (⁷⁷⁾ . وحتى الأهرام صاحبة الاتجاه المعتدل وجدت أن حُلم الإسلام قد تَعقق بعد تلك الاحقاب الطويلة (³⁾ . ونشرت صحف لندن برقية مرسلة من مكاتب وكالة رويتر بالقاهرة بالحدث، وذكر أن الدوائر العربية قابلت عمل فاروق بالارتياح ، لأنها تشعر بضرورة بذل مجهود صادق لجمع كلمة البلاد الإسلامية ، وأن هذا العمل دليل على أنه رغم حلائة سنه يقبل الزعامة (^(٥) .

وعلى الفور اتصلت السفارة المصرية في لندن بوزارة الخارجية بالقاهرة مستفسرة عن صحة النبأ الذي تناقلته الصحف والشركات البرقية في جميع أنحاء العالم، فأبلغتها عدم صحته، وطلبت تكذيبه في لندن ببيان يصدر من السفارة نفسها، وبالفعل عقد السفير مؤتمرا صحفيا وأنكر أي مغزى لما حدث (١٦). ونشرت التايز وديلي تلجراف والمائشستر جارديان كتابا بتوقيع سكرتير السفارة حمل المعنى نفسه ونفى أي تفسيرات تتعلق بالمهتافات، وأنه ليس هناك شيء مطلقا يتعلق بالمناداة بفاروق خليفة على المسلمين (٧).

F.O. 407, op. Cit. (1)

⁽١) الأهرام، عدد ١٩٥٢٥ في ٢١ يناير ١٩٣٩، ص ص ١، ٢.

F.O. Op. Cit, 23304, J 358 - I - 16, Lampson - F.O. Cairo, Jan. 25, 1939, F.O. 407 - 224, (Y) J 582 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Feb 8, 1940.

⁽٣) روز اليوسف، عدد ١٦٨ في ٢٩ يناير ١٩٣٩، ص٠٣٠.

⁽٤) الأهرام، عدد ١٩٥٧ في ٢١ يناير ١٩٣٩، ص٢.

⁽٥) المصدر نفسه.

⁽۷) الأهسرام، عند ۱۹۵۳، في ۲۱ ينساير ۱۹۳۹، ص۸، الدست ور، عندد ۳۲۱ في ۲۱ يناير ۱۹۳۹، ص.۲.

وجرى التمليق عليه في كثير من البلاد، عا دعا إلى أنّ تذيع كل من مفوضية مصر في باريس وبرلين بيانا تنفي فيه النباً (١).

وحاولت السلطات في مصر تهدئة الجو، فتنشر التايز برقية لمكاتبها في القاهرة قال فيه الله المشعولة تنفي ما قبل من أن فاروقيا يطمح إلى الخلافة، وأنه إذا كان أمَّ المصلين، فقد أراد أن يحيى أمراه العرب وليس لهذا العمل مغزى خاص، وأن الهتافات له كخليفة للمسلمين كثيرة منذ توليه العرش، وأن مسألة الخلافة تجدهوى في نفوس بعض طلبة الأزهر وبعض المحافظين، ولكن المتزين من رجال السياسة يرفضون مثل هذه الأنهم يرونها عبئا على مصر أو سابقة كثيرا الأوانها (٢).

وفي أعقاب ذلك نشرت آخر ساعة المسورة - صاحبة الضجيج السابق - تصريحا لعلى ماهر بأن الملك لا يفكر في مسألة الخلافة قبل خمسة عشر عاما، لأن لها التزامات تفوق مزاياها، ولا تستطيع مصر أن تنهض بها في الوقت الذي تمر به . وبين أن واجبات الخلافة أن تنشر ظلها على الأخرى إلا بتقوى الله ، وساق أن تنشر ظلها على الأم الإسلامية ولا تميز واحدة منها على الأخرى إلا بتقوى الله ، وساق مثلا بأنه إذا اعتدت الصين على إيران أو العكس وجب على موطن الخلافة أن يرسل رئيس هيئة أركان الحرب لتأديب المعتدية وحماية المعتدى عليها ، واستطرد في القول: "وبلا كان الحديث اللواء شكرى باشا لا يستطيع الآن أن يتخطى العريش بحال من الأحوال، فإن الحديث عن الخلافة سابق لأوانه بعشرين سنة على الأقل، وهذه السنوات هي المذة الني حدَّتها المعاهدة لجلاء الجنود الإنجليز عن مصر وترك البلاد في حماية أبنائها، ومن هنا إلى عام المعاهدة بخلاء المعنود الإنجليز عن مصر وترك البلاد في حماية أبنائها، ومن هنا إلى عام المعادة قائم ولكن التنفيذ تأجل .

ومما لا شك فيه أن الإجراء الذي أقدم عليه فاروق أوجد انعكاسات مضادة، ففي تركيا صرح وزير الخارجية بأن دولته ستحافظ على مبدأ فصل الدين عن الدولة وعلى النظام الجمهوري، وأنها تود أن تكون جميع الدول الأخرى مثلها، ونوَّه بالصداقة لمصر، وأشار إلى أن الخلافة أصبحت نظاما باطلا تزيد مساوته على محاسنه، وأنه إذا أعلنت

F.O. Op. Cit. (1)، الأهرام، عدد ١٩٥٣٢ في ٢٨ يناير ١٩٣٩، ص٨٠

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٩٥٢٨ في ٢٤ يناير ١٩٣٩، ص٨.

⁽٣) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٣٩ في ٢٩ يناير ١٩٣٩، ص٤.

الخلافة فى القاهرة حمل ذلك الدول الإسلامية الأخرى على أن تحتذى مثال مصر، فيثير هذا أسباب الخلاف بينها. وانتهى إلى أن تركيا تستلفت نظر الذين يعنيهم الأمر إلى ذلك (١). وعلّقت صحيفة «إقدام» فذكرت أن فاروقا تلقى ثقافة عصرية فى أوروبا، وعنيت بهذا أنه غير مؤهل دينيا، كما بيّنت صراحة أن الخليفة يجب أن يختاره العالم الإسلامى أجمع، ويكون ملكا تام الاستقلال، ويحت بصلة النسب إلى البيت النبوى الشريف، وذلك غير متوافر فى الملك المصرى (٢).

وبطبيعة الحال وضح أثر استياء السغير البريطاني من كتاباته إلى لندن، وعاد ليكرر أن الملك لا يفتأ يُجدُد مسألة الحلافة (٢٠). والواقع أنه في هذه الفترة الحساسة كان لا بد أن تقلق بريطانيا على الوضع في العالم الإسلامي خصوصا وأن الحرب على الأبواب، وقد وضحت الحيرة على لامبسون بشأن إذا كان هذا العالم سيستمر في صداقته التقليدية مع بريطانيا أو أنه سينحاز إلى الجانب الإيطالي الألماني (٤٤). وكان الشطر الأخير من بين الأسباب التي جعلت لندن تخشى المشروع وبخاصة أن المنادي به صاحب ميول محورية. وعلى الجانب الآخر حرصت السياسة الإيطالية على اجتذاب فاروق، فقد اهتمت الصحافة الإيطالية بهذه المسألة ورأت أنه خير من يتولى الخلافة همن المؤكد أنه إذا عقد مؤتمر إسلامي اليوم، فإن ترشيع الملك فاروق يلقى من التأييد ما لا يلقاه أحد غيره (٥٠). ومع أحداث الحرب طوى هذا الموضوع جانبا. وبرغم أن تجربة الفشل تركت بصماتها على فاروق، فإن مسائة نزوعه للزعامة لم تغب عن ذهنه بعد أن سرت بداخله وسيطرت عليه.

وبتولى على ماهر الوزارة واجهته ظروف ساعدت على تحويل المسار، فقد أعلنت الحرب، وتحول الاهتمام بالحالة الدولية، ولكن لم يكن معنى ذلك أن فاروقا تنازل عن الدور الذي تمسك به، حيث مضى كعادته يرتاد المساجد، واحتل الأزهر الصدارة إذ استمرت سياسته في اكتسابه، ويأمر بإصلاح وتوسيع ما تحتاج إليه بعض المساجد،

F.O. 371, Op. Cit. (Y)

⁽١) الأهرام، عدد ١٩٥٣٠ في ٢٦ يناير ١٩٣٩، ص٨.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٩٢٧ في ٢٣ يناير ١٩٣٩ ، ص.٩.

Ibid, 21948, J 4332 - 6 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, No. 7, 1939, No 1197. (E)

⁽٥) الأهرام، عدد ١٩٦١ في ١٨ إبريل ١٩٣٩، ص٨. كان من بين الأسباب التي أشار إليها المحور مسألة الحلاقة كطعم يتري، فاروقًا.

ويحيى بعض الموالد على نفقته الخاصة ، وراح يستن السُّن في الاحتفالات الدينية ، فيقام احتفال يُعدّ الأول من نوعه ، وعنح فيه شيخى السادة البكرية والوفاتية الخُلعة الملكية ، وفيه ارتضعت الهتافات بحياة المملك الصالح أمير المؤمنين (١١) . وعا لا ريب فيه أن هذه التصوفات كانت تملّوه اعتزازا وتحقق له أمنيته نظريا ، وابتدع فاروق تقليدا جديدا ، فأمر بأن يدخل في الاحتفال بالعام الهجرى إطلاق ٢١ مدفعا عند شروق شمس هذا اليوم، وأن يقيم المحافظون ومن هم دونهم حتى العمد حفلات دينية برئاستهم في المساجد وتلقى الخطب المناسبة وتحتفل الجامعة والمدارس بهذا العيد . وذهب إلى الأزهر والتقى العلماء ومفرضي الدول الإسلامية واستمع إلى خطبة الشيخ المراغى عن الهجرة (٢٢) .

وتستمر مع رمضان الموائد الملكية وما يتبعها من حضور الملك الدروس الدينية، وتقام الولاثم الملكية للفقراء في المحافظات والمديريات، ويأمر فاروق بإطعام اليتامي وكسوتهم بمناسبة الجمعة اليتيمة (٣). ويحرص على مواصلة أحاديثه الإذاعية في المناسبات الدينية ليهن الشعب والعالم الإسلامي بها، وقد أنشئت محطة جديدة ذات موجة قصيرة ليكون سماعها واضحا خارج مصر (٤).

وأراد فاروق أن يُبرهن على غيرته على الإسلام والمسلمين، ليظهر أمام الأعين بأنه حامى حماها، فعندما وقع زلزال في تركيا في أواخر عام ١٩٣٩ يسارع ليتبرع بألف جنيه لضحاياه، ويمنح الكلية الإسلامية في بيروت مبلغ خمسمائة جنيه، ويقدم العون لغيرها من المنشآت الإسلامية، ويأمر بثلاثين جنيها شهريا من ماله الخاص إلى الأميرين نجلي السلطان محمد عماد الدين حاكم جزائر مالديف سابقا بعد أن بلغه أنهما في حاجة

⁽۱) الأهرام، عند ۲۰۱۶ م في ٥ أكتوبر ۱۹۶۰، ص ٤، عند ۲۲۱ م ٢ في ١٤ سبتمبر ١٩٤٠، ص٤، عند ۲۰۲۰ م في ٦ ديسمبر ١٩٤٠، ص٤، عند ۲۰۲۰ في ١٥ ديسمبر ١٩٤٠، ص٤.

 ⁽۲) المصدر نفسه، عدد ۲۰۲۱ فی ۱۵ یتایر ۱۹٤۲، ص۶، عدد ۲۰۲۵ فی ۱۹ یتایر ۱۹٤۲، ص۱،
المصری، عدد ۱۸۷۰ فی ۱۵ یتایر ۱۹٤۲، ص۶.

 ⁽٣) الأهرام، عدد ١٩٧٥ في ٢٠ أكتوبر ١٩٣٩، ص٦، عدد ١٩٨١ في ٢٦ أكتوبر ١٩٣٩، ص١،
 أعداد من ١٤٤٧ في ٩ أكتوبر ١٩٤٠ إلى ٢٠١٦ في ٢٦ أكتوبر ١٩٤٠، ص٤، أعداد متفرقة.

⁽٤) المصندر نفسسه، عباده ۱۹۸۷۹ في ١٤ أكتبوبر ١٩٣٩، صُ٦، عباد ١٩٧٩٠ في ١٥ أكتبوبر ١٩٣٩، ص.٢.

للمعونة، ويأمر رئيس الديوان بأن يُبرق للجنة افتتاح مسجد لندن بما يفيد أنه يهتم برعاية المصالح التي تخص العالم الإسلامي(١٠).

وفى كل هذه الخطوات كان الشيخ المراغى مُرشده الذى لم يترك أى فرصة إلا ويشيد بصفات مليكه التى تدفع به إلى زعامة المسلمين. ولم تقتصر المساندة على ذلك وإنما اتسعت، فقد بدأ فاروق يترجم سياسته عن طريقه، ففى خطبة الجمعة الأولى من يوليو امعه التا القاه أقدامة في الأزهر بحضور الملك، تكلم عن أهمية القاهرة ووجود الأزهر والآثار الإسلامية وأجساد آل الأنبياء فيها، والتمس من فاروق حسبانها مدينة مقدسة. ورأى لامبسون ذلك هجوما ضد بريطانيا وأن على ماهر وراءه، كما أفهمه حسن صبرى رئيس الوزراء أن القصر هو اليد المحركة، وتقابل السفير البريطاني مع الشيخ المراغى وطلب منه ألا يستغل الدين في السياسة، كما طلب من رئيس الوزراء بلهجة عنيره (٢٠).

ومع هذا فقد ظلت مقولة شيخ الأزهر عن عدم اشتراك مصر في الحرب «لا ناقة لنا فيها ولا جمل "(")"، تترَّد، ومن ثم خشيت بريطانيا من هذا التأثير في العالم الإسلامي، ولذا فعندما نشرت الصحافة أن فاروقا سيذيع رسالة ملكية يدعو فيها المسلمين قاطبة إلى صلاة جامعة لأجل سلام العالم في ليلة النصف من شعبان بين صلاتي المغرب والعشاء، اتصل لامبسون على الفور برئيس الوزراء، مُعلنا الرغبة في ألا يلقى الشيخ المراغى أو أمثاله أي كلمة عقب إذاعة الرسالة الملكية (فلك). وبذلك ضُيِّق الخناق على فاروق، ولم يجرؤ على أن يتخذ عملا كالذي سبق وأقدم عليه، فحينما صلى مع الأمير محمد بن عيسى آل خليفة ثم مع الأمير عبدالله (٥٠)، لم يتقدم الصفوف ليؤم المصلين، وعلى أي

⁽۱) البلاغ، عند ١٤٤٨ في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٩، ص٦، النستور، عند ٢٥٥ في ٣١ ديسمبر ١٩٣٩، ص3، الأهسرام، عسد ١٩٨٧، في ٣١ فبراير ١٩٣٩، ص٧، عند ١٩٩١ في ١٤ فببراير ١٩٤٠، ص٨، عند ١٧١٨ في ١١ نوفمبر ١٩٤٠، ص٨، المصرى، عند ١٧١٤ في ٨ أغسطس ١٩٤١، ص.ة.

F.O. 407, Op. Cit, J 1647 - 92 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, July 9, 1940, No 698, F.O. (Y) 371 - 24626, J 1647 - 92 - 16, Lampson - F.O. Cairo, July 9, 17, 1940, No 698, 745.

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص١١٧.

⁽٤) 4626, J 1975 - 92 - 16, Lampson - F.O, Sept. 16, 1940, No 1114. (۵) الأهرام، عدد ۱۹۹۹ في ۱۴ إبريل ۱۹۶۰، ص ص ۱۰ ٤.

حال، فإنه في هذه الفترة حافظ على الشكل الذي أراده لنفسه ولم يجد العوائق من حكوماته، ولكن مع عودة الوفد إلى الحكم برز مرة أخرى التضاد في السياسة.

رأى ضاروق في تولى وزارة ٤ فبراير تحديا سافرا لسلطته، ومن هنا كان للخط الإسلامي أهميته، فاسترجع الأساليب التي استخدمت في هذا الصدد أثناء وزارة الوفد السابقة، وقرَّر اتباعها لخدمة أغراضه، خاصة بعد أن عقد أمله على انتصار المحور عما يتيح له تحقيق أمانيه في ذلك الأمر. وكان المظهر الجديد الذي خلعه على نفسه أن أطلق لحيته التي استمرت عامي ١٩٤٢، ١٩٤٥، وقد سببت ضيقا للسفير البريطاني حتى إنه كتب لإيدن عقب إزالتها معبرًا عن ارتياحه، معتبرا أن في ذلك تحسنا كبيرا، ومتنقدا لفاروق حيما تركها تسترسل (١).

واتخذ الملك من أدائه لصلوات الجمعة طابع الشعبية إذ كثرت تنقلاته وزياراته وبالذات المناطق الصناعية حيث تعلو هتافات العمال لتردد «الملك المؤمن" (٢٠). ويحرص على تأدية الصلاة في الأزهر عندما رافقه الوفد السوري (٢٦)، وللأزهر دلالته في تلك الأثناء، وتستمر موائد القصر في رمضان، وكان فاروق يركز على اليوم الذي يدعى فيه رجال الدين، أيضا اهتم بالطلبة المغتربين، حيث التقى بستمانة طالب مسلم من جميع أنحاء العالم الإسلامي، وترددت الهتافات بحياة «خليفة المسلمين وحامي الإسلام، (٤٠). وفي ذلك ما يضايق الحكومة ويعاكس السياسة البريطانية، وينقل القائم بالأعمال البريطاني لحكومته تمجيد الصحافة لفاروق على هذا العمل والأوصاف التي نعته بها كمدافع عن الاسلام. (٥٠).

F.O. 954 - 5, Part 3, Eg - 43 - 9, Killearn - Eden, Cairo, Dec, 30, 1943.

عما يذكر أن فاروقًا صرحً بأنه سبب تركها تسترسل ليقسم بها، وعندما تحقق ما أقسم به أزالها، Farouk's Memories. op. Cit, No, 16, 1952.

F.O. 371 - 45540, J 4842 - 2 - 16. Killearn - F.O, Cairo, Nov. 19, 1943, No 105, F.O. Op. (Y) Cit, 41319, J 3636, - 14 - 16, Shone - F.O, Oct. 6, 1944, No 1168.

⁽٣) الأهرام، عدد ١١٦٢ في ٢٤ أكتوبر ١٩٤٣، ص١.

⁽٤) المسدر نفسسه، عدد ٢١١٣٠ في ١٥ سيتمبر ١٩٤٣، ص٢، عدد ١١٣٢ في ١٧ سيتمبر ١٩٤٣، ص٢.

F.O. Op. Cit, 35538, J 4194 - 2 - 16, Shone - F.O, Sept. 24, 1945.

ولزيد من إضفاء الصلاح على فاروق، أمر بأن تفتح أبواب قصر عابدين كل يوم فى رمضان حتى يتاح لكل من شاء من رعيته أن يستمع لآيات الذكر الحكيم، فبلغ عدد الوافدين يوميا عشرة آلاف شخص، وفى يوم وقفة عيد الفطر قصد فاروق المكان، فعلت الهتافات «الملك الصالح»، «أمير المؤمنين»، وعقب ختام القرآن وجه كلمته للحاضرين: «شعبي المحبوب كل عام وأنتم وبلادنا المحبوبة والشعوب الإسلامية بخيري (١١)، وقد جاء هذا بعد أن تنعت الحكومة عن إقامة سرادق لهذا الغرض فى ساحة القصر، وأبت نقل الإفاعة وتلاوة القرآن من القصر (٢).

ووفقا لمنهج الدعاية الإسلامية، واصل الملك طريقه، فهل يستقبل «عثمان ووه نائب زعيم المسلمين في الصين الذي حمل له هدية تعبر عن شعور مسلمي الصين نحوه (٣)، ويبدو على لامبسون التكثر من كتاباته لحكومته، فيسجُّل أن مجلة المصور نشرت بأن هذا النائب قال لفاروق أنه ملك لكل المسلمين، وأن مجلة الاثنين ذكرت أن الحجاز يعمُّدة الحاكم الوحيد الذي يحدة أن يجمع الشرق تحت قيادة منفردة (٤). هذا وقد أرسل فاروق برقة تحمل تحيته إلى مسلمي كارديف بإنجلترا خلال افتتاح المركز الثقافي والإسلامي، كما قدَّم مصاحف هدايا باسمه لأسرى الحرب المسلمين في أوربا. ويمنحهم هبة ألف جنيه، ويأسر بأن ترسل لهم طرود تحتوى على «سكر، شاى، صابون، بلح، مكسرات، صجائر، (٥). وذلك في وقت كانت مصر فيه تعاني من أزمة التعوين.

ويلتقى المستشار الهندى للشئون الإسلامية ورئيس جمعية مسجد لندن فاروقا في أثناء جولته في الشرق الأوسط ويقترح عليه إمداد المسجد بإمام وخطيب، فيوافق على الفور ويبدى سعادته لما يتفق ذلك مع هدفه . ومما يذكر أنه كمان لكيلرن موقف مؤيد من هذا الإجراء، فيُبيِّن لحكومته أنه ليس لديه مانع، ويشير إلى أن مصر أكبر وأقوى دولة إسلامية

⁽١) الأهرام، عدد ٢١٤٤١، في ١٧ سبتمبر ١٩٤٤، ص٧.

⁽٢) انظر قصل حزب الأغلبية، عنصر المواجهة.

⁽٣) آخر ساعة المصوّرة، عدد ٤٤٣ في ٢٨ مارس ١٩٤٣، ص٨.

F.O. Op. Cit, 35532, J 1755 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, April 15, 1943, No 342. (1)

⁽٥) البلاغ، عدد ٦٦٦٠ في ١٧ يوليو ١٩٤٣، ص٢.

F.O. Op. Cit. 41375, J 387 - 323 - 16, Kilklearn - F.O. Cairo, Jan 21, 1944, No 63, الأهرام، عدد ۲۰۱۹، نتي ٩ أغسطس ٩٤٣، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠

في الشرق الأوسط، وإذا قام فاروق بدور في هذا فإنه يغطى على صورة تركيا^(۱). وربما يعود هذا التأييد إلى أن العمل يخدم لندن أولا. وما لبث الملك أن تبرع بعشرة آلاف جنيه للمسجد وما يتبعه من مركز ثقافي، وأمر بأن تدفع الخاصة الملكية مرتب الإمام وسكرتبر المركز لمدة خمس سنوات، وأيضا النفقات اللازمة لنقلهما وأسرتيهما من القاهرة إلى لندن (^(۱). كذلك أسهم في بناء مسجد بسان باولو في البرازيل، فأرسل إلى القائمين على أمره شيكا بمبلغ خمسمائة جنيه (^(۲)).

والواقع أن رؤية كيلرن للوصولية التي يسعى إليها فاروق لاحتلال مركز تركيا واقتناص مكانتها كانت ثاقبة ، إذ حرص في هذه الفترة على إيجاد رابطة ودية معها ، وعملت المفوضية المصرية في أنقرة للترويج له ، أيضا فقد حرص على تطعيم العلاقات بالهدايا والتبرعات من حين لآخر ، وعندما حضر عصمت إينونو إلى مصر في أوائل ديسمبر ١٩٤٣ للاجتماع بتشرشل وروزفلت التقى فاروقا بناء على طلب الأخير (٤) ، الذي كان تواقا لفرض حسن العلاقات مع تلك الدولة الإسلامية ، رغبة منه في انتزاع تأييدها له أو على الأقل عدم معارضتها لتصرفاته .

وامتلاً الملك فخرا بالصيت والشهرة الذين حصل عليهما لدرجة أنه في أثناء المأدبة الملكية التي دُعي إليها ملك اليونان وملك يوغوسلافيا في نوفمبر ١٩٤٣ أشار إلى أن مصر أكثر أحقية بالزعامة الأفريقية (٥٠). ومن ثم يتبين بعد نظره لما يمكن أن يدخل تحت قيادته . ويضى في التنفيس عن هذه الرغبة ، فيظهر شخصيته أمام الضيوف المسلمين ، وتدل صوره على العظمة التي يلبسها لنفسه خاصة وهو وسط الطلبة المسلمين ، فعندما دعاهم ليكرمهم ، أعداً الأمر باختيار البعض منهم - كل يمثل جنسية مختلفة - للتحدث في تلك

Bord, J 525 - 329 - 16. Killearn - F.O. Cairo, Jan 30, 1944, Lampson, Op. Cit, Box 111, (1) March 9, 1944, p. 63.

F.O. Op. Cit. 41316, J 10168 - 14 - 16, Killeam - F.O, Cairo, March 17, 1944, No 300. (Y)

Ibid, 41318, J 2666 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, July 21, 1944, No. 814.

⁽٤) البلاغ، عدد ٦٢١٦ في فبراير ١٩٤٧، ص٤، الوفد المصرى، عدد ١٥٩٥ في ٥ أغسطس ١٩٤٣، ص٢، الأهرام، عـلد ٢١١٩٥ في أول ديسمبر ١٩٤٣، ص٢، عـلد ٢١٢٠٢ في ١١ ديسمبر ١٩٤٣، ص٢.

F O. Op. Cit. 35540, J 4829 - 2 - 16. Killearn - F.O. Cairo, Nov 17, 1943, No 386.

الجلسة التي حضرها صحفيون أجانب (۱). وبالطبع قت دعوتهم لينقلوا المشهد للعالم، حيث شعر فاروق بالنشوة بعد أن سيطر على المكان جو مهيب يعطى الإحساس بأنه الزعيم لحميع الحاضرين بوصفهم مندوبين عن دولهم. وهكذا ظل أمل الحلافة يراوده حتى إنه أرسل بعثة من رجال القصر طافت بالبلاد العربية للترويج لها (۲). وكان لا بد من أن يصيبها الفشل، ويخاصة أنه في هذه الفترة كانت اللمسات الأخيرة تضفى على جامعة الدول العربية.

كان للصراع بين فاروق والنحاس أثره في الأزهر وشيخه، وبالتالى انعكس على الاتجاه الإسلامي للملك الذي يُمثل فيه المراغي الركيزة الأساسية، ولم يكن ذلك بغافل عن رئيس الوزراء الذي أدرك ما يعنيه شيخ الأزهر في خطبه ودروسه، كما تبرم من مظاهر الولاء للملك والذي تعدّدت صوره، ومن ثم تمكنت الحكومة من تقليب الأزهر على شيخه. وقد كان هناك استعداد لذلك إذ أشار الامبسون منذ نوفمبر 1949 إلى التيار المضاد للشيخ المراغي وأرجعه إلى نشاط على ماهر عن طريق عميله الشيخ عبدالمجيد اللبان (٣) وانتهى الأمر بتقديمه استقالته التي عُلقت بسبب موقف الملك (٤). وبرغم أن الشيخ المراغي مارس بعض نشاطه، فإن فاروقا فقد وقفته القوية خلفه في الميدان الإسلامي، وبالتالي فإن جذوة التحركات هدأت في الفترة الأخيرة من حكم وزارة ٤ فبراي، وعامة فإن هذه الوزارة مثلت عائقاً أمام النصر فات الملكية.

وجد فاروق أن بروزه من منطلق الجامعة العربية يعوضه جزئيا عما فشل في تحقيقه عن طريق هيمنته على العالم الإسلامي، ومع هذا فقد حاول خلال الفترة التي كان الوفد بعيدا فيها عن الحكم أن يحصل على أي مكاسب في هذا المجال، في الوقت الذي انحرف به سلوكه الشخصي عن الطريق السوى، لكنه رأى أن هذه نقرة وتلك نقرة أخرى، فداوم على تأدية الصلاة في المساجد، ووضع حجر أساس بعضها، وافتتح البعض الآخر، ومع أن ذلك كان مادة للدعاية للقصر في الصحافة، إلا أن الصورة الكاملة التي سبق أن نقلتها

 ⁽١) الأهرام، عدد ٢١٤٣١ في ٥ سبتمبر ١٩٤٤، ص٢، بلغ عدد الجنسيات ٢٨ جنسية من أوربا وآسيا وأفرنشا.

⁽٢) صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ٤٥، تكونت البعثة من عمر فتحي، أحمد كامل، حلمي حسين.

F.O. Op. Cit, 24627, J 2182 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 13, 1940. (*)

⁽٤) انظر حزب الأغلبية، عنصر المواجهة.

عن انعكاسات ذلك على الشعب لم تعد واضحة المعالم حتى إن كيلرن يذكر أنه عندما وضع حجر أساس المسجد الجديد في المنتزة كان احتفال استقباله عادياً (1).

وواصل الملك عادته في حضور الاحتفالات بالمناسبات الدينية، وفي اهتمامه بالطرق الصوفية حيث خلع على شيخ مشايخها الخُلمة (٢٦)، واستمر التقليد المتبع في رمضان على الوتيرة نفسها، أيضاً دأب على الأحاديث الإذاعية وتعرَّض في بعضها للمحرومين وأهاب بالموسرين أن يمدوا أيديهم للفقراء (٣٠). وفي ذلك محاولة منه لإعطاء الإحساس بالتزامه بالمبادئ الإسلامية، وكان من الأوفق أن يبدأ بنفسه، كمحاولة منه لإعطاء الإحساس بالتزامه المتسك بآداب الإسلام، ففي أحد الاحتفالات وبينما كان يقرأ القرآن تصاعدت الهتافات لله فعلت على صوت القارئ فأمر بإسكاتها حتى تتم التلاوة (٤١). وانتهز فرصة وجود ضيوف مصر من العرب، ونظر إليهم من منطلق الرقية الإسلامية، ورفع مؤشر الدعاية له وهو في وسطهم سواء في تأدية الصلاة أو في حضور الاحتفالات الدينية، وامتلات الصحافة وبخاصة الموالية للقصر بهذه الأخبار ورصدت تحركاته معهم (٥٠). إذن فالجامعة المورية أسهمت بجزء في إرضاء تطلعاته.

ويوجه فاروق اهتمامه بالطلبة المغتربين، ويقر تسميتهم بالبعوث الإسلامية، ويُوصى شيخ الأزهر بهم خيراً، ويأمر بأن توفر لهم المعونة التي تمكنهم من الدرس والتحصيل وعلى وجه الخصوص من انقطعت عنهم الموارد، وعلى الفور زيدت المرتبات للمراكشين والجبرتين والسنغالين والتابعين الأفريقيا الاستوائية، كما أمر بتقديم الإفطار للجميع طوال شهر رمضان (1)

F.O. Op. Cit, 45931, J 1742 - 10 - 16, Killearn - F.O, May 18, 1945, No 720.

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۲۱۷۱ في ۳ فيراير ۱۹٤۷، ص۲، عدد ۲۲۲۸۹ في ۱۲ يونيو ۱۹٤۷، ص۲، عدد ۲۳۰۶ في ۲۳ يوليو ۱۹٤۷، عدد ۲۲۶۱۹ في ۱۲ نوفمبر ۱۹٤۷، ص۲.

⁽٣) المسدر نفسه، عدد ٢١١١٧ في ٢٦ نوفمبر ١٩٤٦، ص٢، عدد ٢٥١٥ في ١٧ ديسمبر ١٩٤٤، ص٢. ص٢، الكتلة، عدد ٤٢٠ في ١٩ أغسطس ١٩٤٥، ص٢، عدد ٤٢٢ في ١٥ نوفمبر ١٩٤٧، ص٢.

⁽٤) آخر ساعة، عدد ٢٠٠٠ في ٢٤ مارس ١٩٤٨ ، ص٩ . (٥) المقطم، عدد ١٧٣٨ في ١٦ فبراير ١٩٤٥ ، ص٢ ، أخبار اليوم، عدد ٩٥ في ٣١ أغسطس ١٩٤٢ ،

ص 7 المسلم المستود المستود المستود و المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود ا ص 7 المستود ال

⁽٣) أخر ساعة عدد ٧١٦ في ١٤ يوليو ١٩٤٨ ، ص٣، الأهرام ، عدد ٢٧٨٥ في ٦ إبريل ١٩٤٩ ، ص٤ ، عدد ٢٩١٩ في ٢٦ يونيو ١٩٤٩ ، ص٤ .

وما لا شك فيه أن مثل هذه الأعمال كانت بمثابة جهاز إعلامي للملك. وبرغم الإعلان الصريح الذي نشرته آخر ساعة أكثر من مرة بشأن أن الملك لا يسعى للخلافة ولا يريدها، ورد كريم ثابت على ما كتبته نيوز رفيو بأن فاروقًا ما زال يُمنَّى نفسه بخلافة المسلمين، واعتبار ما نشرته زعماً (١١)، فإن السلوك الذي سلكه انطوى على أن هذا الرجاء لم يخب بعد، فيتَّع تقليداً مبتكراً ليرفع مكانته في العالم الإسلامي، فهو يصدر أمره إلى السفارة المصرية في يواصد الإسلامية بالاحتفال بشهر ومضان وإقامة م إند الإفطار على نفقته الخاصة (١٢).

واتباعاً لسياسته القديمة، يتبرع بمبلغ كبير لبناء مسجد في واشنطن ليقام على نفس غط مسجد لندن، ويُسهم بمبلغ آخر في بناء مسجد بالكاب في جنوب إفريقيا، ويُهدى مكتبة ضخمة للمركز الثقافي الإسلامي بلندن، ويعود ويرسل مرة ثانية وثالثة مصاحف إلى مسلمي بريطانيا في مناسبتي عيد الأضحى والمولد النبوى الشريف، ويهب منحة مالية لصندوق الإعانات المدرسية بسيلان للإنفاق على الطلبة المسلمين من أبنائها، ويكلّف النبيل عمرو إبراهيم بإنشاء لجنة لإغاثة المسلمين المشردين في أوروبا، ويُخصص الطرادة (الأمير فاروق) لنقل الهدايا التي قررتها اللجنة لإرسالها إليهم، ويبدى العناية بنشاط الجمعية الأدبية الثقافية في كراتشي التي من أهدافها جعل العالم الإسلامي وحدة ثقافية ساسة دنية (٣).

وهكذا يتحرك فاروق في جميع الاتجاهات ليسجل النقاط لصالحه، ويُرجع السفير البريطاني إقدامه على تلك الأعمال لتشوقه إلى أن يؤكد لنفسه أنه بطل للمسلمين خارج

⁽١) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٥٤٢ في ٢٥ فبراير ١٩٤٥، عدد ٥٩٦ في ٢٢ مارس ١٩٤٦، ص٦.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢١٦٩٦ في ١٦ يوليو ١٩٤٥، ص.٢.

⁽۳) المسلم نفسه ، عدد ۲۱۱۶ فی ۳ ینایر ۱۹۶۷ ، ص۳ ، عدد ۲۲۱۵۹ فی ۱۶ ینایر ۱۹۶۷ ، ص۳ ، عدد ۲۲۳۵۸ فی ۲ اکتوبر ۱۹۶۹ ص۳ ، عدد ۲۲۳۵۸ فی ۲ اکتوبر ۱۹۶۹ ص۳ ، عدد ۲۲۳۸۸ فی ۷ اکتوبر ۱۹۶۹ ، ص۳ ، الحکاله ، عدد ۲۵۰۱ فی ۷ اکتوبر ۱۹۶۷ ، ص۳ ، السیاست ، عدد ۲۵۶۱ فی ۸ دیسمبر ۱۹۶۹ ، ص۳ ، السیاست ، عدد ۲۵۶۱ فی ۸ دیسمبر ۱۹۶۹ ، ص۳ .

F.O. Op. Cit, 45930, J 1345 - 10 - 16, Killearn - F.O, Cairo, April 6, 1945, No 511, F.O. Op. Cit, 45932, J 2998 - 10 - 16, Killearn - F.O, Sept, 1st, 1945, No1217, F.O. Op. Cit, 463021, J 3630 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Aug. 2, 1937, No 90.

مصر^(۱). وهو تحليل مقبول، هذا ويجب أن يوضع في الحسبان مسألة الكسوة للكعبة المشرَّقة، فقد كانت تعطى لمصر الصدارة، وبالتالى اعتز بها فاروق، وبخاصة أنه عند تقديمها لابن سعود بحضور سدنة الكعبة، يشيد كبيرهم بمآثر الملك المصرى في كلمة شكره^(۲).

وانبناقاً من مبدأ فاروق الخاص بالتقرب من تركيا وكسب ودُها، وفى أثناء رحلته فى البحر المتوسط، رسا ببخته على ميناء مرسين فى زيارة حرص على أن تكون غير رسمية، البحر المتوسط، رسا ببخته على ميناء مرسين فى زيارة حرص على أن تكون غير رسمية، وكانت الصحافة التركية قد أشارت قبلها مباشرة إلى اهتمام الأتراك بسماع إذاعة القرآن من قبصر رأس التين خلال رمضان وحبهم لفاروق، وأرجعته إلى نزعته الدينية الصادقة (٢٦). وعلى أثر وصوله أذاع كلمة قال فيها: «أشعر بفخر واعتزاز لزيارتي تركيا، فإن الشعين الشقيقين التركي والمصرى سيقيمان صرحًا من المودة يعيشان فى رحابه أخوين متحابين (٤٠). وأصر على عداله باللغة العربية لغة القرآن الكريم، وحرص على التنقل والاختلاط بالناس (٥٠).

وتعددت الأقوال حول هذه الزيارة، وكلها تدور حول فلك واحد، فأطماع فاروق واضحة المعالم، وخوفه من ازدياد النفوذ السوڤيتي في الشرق الأوسط وشبج الشيوعية يسوق تحركاته ويجعله بمسكا بالخيط الإسلامي علَّه يتمكَّن من غزله ليكون عانقًا أمام التقدم السوڤيتي. وبعد حوالي خمسة أشهر من الزيارة بعث برسالة خاصة إلى عصمت إينونو، وذكرت الصحافة التركية على أثرها أن الملك قد يتدخل بصفة شخصية لإزالة الحلاف بن سوريا وتركيا فيما يتعلق بلواء الإسكندرونة (٢٠). وبذلك تردَّد اسمه كملك

F.O. Op. Cit. (1)

⁽٢) السياسة، عدد ١٤٩٠ في ٢ أكتوبر ١٩٤٩، ص٣.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٩٦ في ٧ سبتمبر ١٩٤٦، ص٥.

⁽٤) الكتلة، صدد ۷۷۷ في ١٠ مسبتمبر ١٩٤١، ص٣، الأهرام، عدد ٢٠٠٣ في ١٠ سبتمبر ١٩٤٦، ص.٢.

⁽٥) آخر ساعة، عدد ٦٢٢ في ٢٥ سبتمبر ١٩٤٦، ص٧.

⁽٦) السياسة، عدد ٦٧٦ في ١١ فبراير ١٩٤٧ ، ص٤ ، ما يذكر أن فاروقًا حرص على مجاملة رئيس الجمهورية، فهو يرسل إليه مجموعة الطوابع البريئية التى أصدرتها مصر بمناسبة انعقاد مؤتمر البريد بالقاهرة في عام ١٩٤٦ ، الأهرام، عدد ٢٢١٨٣ في ١١ فبراير ١٩٤٧ .

مسلم يسعى لإصلاح ذات البين لطائفتين من المؤمنين، وإن لم تتخذ الخطوات العلمية، إلا أن الشهرة التي يشتاق إليها قد تحققت .

ومن منطلق الإثبات أن فاروقا هو الحاكم المسلم المدافع عن كيان الدول الإسلامية ، موقفه من إندونيسيا أثناء أزمتها مع هولندا ، فقد أمر بإقامة صلاة خاصة من أجل مسلميها وأداها مع المصلين ؛ وتحقَّق ما سعى إليه في الحال ، فعقب الصلاة ارتفعت الأصوات هاتفة بحياته حاميًا للمسلمين ، وفور الانتهاء من الحديث الديني قرءوا الفاتحة لتفريج الكرب عن الإندونسيين (١) ، ثم صدر بلاغ كبير الأمناء بدعوة الممثلين السياسيين لبريطانيا والولايات المتحدة وهولندا في ٣٠ يوليو ١٩٤٧ حيث طلب الملك منهم بذل المساعى لدى حكومة هولندا لإنهاء العمليات الحربية الجارية في إندونيسيا ، ذاكراً أن لاستمرار هذه الحالة وقعا ألبما في نفسه ونفوس المسلمين قاطبة (٢٢) . كما أمر بإرسال بعثة وفؤاد الأول اللهلال الاحمر إليها لعلاج جرحاها ، وتلقى من المسؤلين الشكر على ذلك (٣) .

ومن ثم يتضح أن رؤية فاروق ووقوفه بجوارها يرتبط بالاتجاه الإسلامي وليس بدافع تقديم المساعدة لها في كفاحها الوطني. وسرت هذه الأنباء، فتكتب الصحف الباكستانية عن رعاية فاروق للمسلمين، وعطفه على الباكستانيين المقيمين في مصر. وموقفه من قضايا الدول الإسلامية (³⁾. وعليه أحسَّ بأنه يحصل على المقابل ويختزن رصيدًا في هذا المحال.

وإبَّان تلك الفترة افتقد الملك الأزهر الذي كان يشكل دعامة أساسية في سياسته الإسلامية. وعقب إقالة وزارة ٤ فبراير، بُتَّ في أمر مشيخته، فعاد الشيخ المرافي إليها وواصل مهمته، ولكن كانت الظروف الأخيرة التي أحاطت به عاملاً لفقدانه السَّطوة، فهبطت أمهمه كما أن مرضه حدد تحركاته. حقيقة أنه استمر يلقى بكلماته التي اقتصرت على المناسبات الدينية في حضور فاروق على المنهج نفسه (٥)، لكن ما لبث أن وافته المنية

F.O. Op. Crt, J 3550 - 79 - 16, Campbell - F.O. Cairo, July 25, 1947, No 1614. (١) الأهرام، عدد ٢٩٣٨ ٢ توليو ١٩٤٧ ، ص ٢ .

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٢٣٧٦ في ٢٥ ستمبر ١٩٤٧، ص.٢.

⁽٤) الأساس، عبدد ٣٦٤ في ٦ أغسطس ١٩٤٨، ص٦، السياسة، عبدد ١١٣٥ في ٩ أغسطس ١٩٤٨، ص٢.

⁽٥) الأهرام، عدد ٢١٥١٥ في ١٧ ديسمبر ١٩٤٤، ص.٢.

في ٢١ أغسطس ١٩٤٥ ، وفي أول صلاة جمعة بعدها طلب الملك من المصلين قراءة الفاقحة على روح صديقه (١٠) .

واختار فاروق الشيخ مصطفى عبد الرازق وعيَّه شيخًا للأزهر، بالرغم من أنه ليس عضواً في هيشة كبار العلماء، لكن عُدُّل القانون لتنطبق على الشيخ شروط التعيين كافة (٢٠). ومع هذا فإن الشيخ الجديد لم يتَّبع سياسة خلفه، إذ أدخلته اضطرابات الأزهر في دوامة؛ وأكثر ما قام به ما ذكره عن فاروق في ذكرى مرور عشر سنوات على توليه العرش بأنه ملك صالح وقدوة للشباب (٣٠). هذا في وقت كان بعيداً فيه كل البعد عن الصلاح.

وقد حاول فاروق احتواء الأزهر مرة أخرى بعد خروجه من يده، ففي أثناء الاحتفال بالعام الهجرى ١٣٦٦ (١٩٤٦) ورُعت كتيبات بتوجيه منه تدعو للالتفاف حول الملك وتبين أن الالتفاف حول زعماء الأحزاب لا يفيد، لأن مصلحتهم تنحصر في طموحهم الشخصي بما يتعارض مع مصلحة الوطن، ذلك الطموح الذي يلقى عليه اللوم في إراقة الدماء بين الطلبة وجميم ما يحدث في مصر بصفة عامة (3).

وفشلت مثل هذه الطرق أمام انجراف الأزهريين في تيار الحركة الوطنية ، حتى لقد أجَّل فاروق موعد وضع حجر الأساس للمدينة الجامعية الأزهرية للحالة المضطربة القائمة (٥٠). ويعلن كامبل لحكومته بأن الأزهر الذي سبق أن استُخدم ليكون عونًا قويًا للملكية تحوَّل بشعوره ضدها ، يدفعه الوفد عن طريق التحاد الأزهر الذي نظَمه في أثناء وجوده في الحكوم^(١).

وبذلك فقد فاروق الأزهر تمامًا، وبوفاة شيخه شغل المنصب الشيخ محمد مأمون الشناوي، ولم يكن له نشاط للصالح الملكي سوى أنه في أحاديثه الدينية الخاصة في

- (١) المصدر نفسه، عدد ٢١٧٣١ في ٢٦ أغسطس ١٩٤٥.
- (٢) حسن يوسف، الصدر الذكور، ص ص ص ٢٣٥، ٢٣١.
 - (٣) المصور، عدد ١١٢٦ في ١٠ مايو ١٩٤٦، ص٣.
- F.O. Op. Cit, 62990, J 722 13 16, Egypt's Monthly Summary, Dec. 1946. (£)
- Ibid, 63020, J 659 79 16, Campbell F.O, Cairo, Feb. 8, 1947. (a)
- Ibid, J 884 79 16, Campbell F.O, Cairo, Feb. 22, 1947, No 486. (1)

رمضان التي حضرها الملك يهاجم الشيوعية وينهى عن مسالكها مفسرًا الآيات القرآنية المضادة لها(١). وبرغم أن فاروقًا خسر الأزهر ، فإن ذلك لم يثنه عن تحركاته في الميدان الإسلامي .

ازداد تخبط فاروق مع بداية الخمسينيات، وأسرته الشهوات، واقتنصه الاستهتار، وعَلَّكه الفساد، وبالتالى بدأ مؤشر الخط الإسلامى فى الهبوط سريعًا، وبخاصة أن سياسة الوزارة الوفدية تغيّرت تمامًا وسلَّمت له بالكثير، ومن ثم لم تعد محركًا له على الظهور بالصورة الإسلامية التى يتطاول بها على غريه النحاس. وفى الوقت عينه صدمته تصرفات أمه وأخته فى أمريكا، وترجمت صورته فى أثناء دخول المسجد لتأدية صلاة الجمعة فى 19 مايو 190 حالته إذ بدت عيناه فى الأرض، ليس خشوعًا هذه المرة وإنما خجلاً من أثر الفضيحة، وكان وصف الصحافة للباس أمه فى حفل الزواج ما يشين الملك الصالح (٢).

واختُلقت بدعة جديدة، فقد حدث أن خُصص بجسجد إبراهيم باشا بالإسكندرية باب للدخول الملك منه مما جعل ذلك مثاراً للنقد لما يتنافى مع أصول العبادات وأحكام الإسلام، وكتبت الشعب الجديد: إن هذا الباب الملكى لا يتفق والحكمة التى يرمى إليها الملوك عندما يغشون المساجد يوم الجمعة للصلاة فيها، فالملك المحافظ على صلواته يمكنه إذا شاء أن يصلى داخل قصره بصحبة رجال حاشيته، ولكن يوم أن يقرر أداء صلاة الجمعة فى المساجد إغا يريد بذلك أن يختلط بالشعب وأن يعطى القدوة فى التواضع والديقراطية التى أرادها الإسلام بتقرير صلاة الجماعة يوم الجمعة هما "ك. وتدريجيًا ندرت تأديته لتلك الصلاة إلى أن تلاشت فى أخريات أيامه.

ومن الملاحظ أن هذه الفترة حملت ظاهرة معينة وهي أن تبرعات فاروق لوزارة الأوقاف بلغت حداً كبيراً للغاية وجاء توقيتها في أوان أزمة زواج الأميرة فتحية، فقد أعلن أن فاروقا أمر بإرسال مبلغ ٢٠٠٠ جنيه للوزارة لترميم وإصلاح وتجديد وإنشاء

⁽١) الأهرام، عدد ٢٢٩٢٤ في أول يوليو ١٩٤٩، ص٤ .

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٣٢١٧ في ٢٠ مايو ١٩٥٠ ، ص٦.

⁽٣) الشعب الجديد، عدد ٢٢ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥١، ص٤.

المساجد، وعقب أسبوع واحد أعطى منحة قوامها ٤٧,٠٠٠ جنيه وحدَّد المساجد التي تعمر بها، وأنبعها بهبة ٥٠٠,٠٠٠ جنيه لسجد الأميرة فريال بمصر الجديدة (١٠).

وقد اتضح أن بعضاً من هذه المبالغ جاء نتيجة أزمة بين الخاصة الملكية ووزارة الأوقاف حول وقف الخديو إسماعيل، ورغبة فاروق في نقل إدارته إلى ديوان الأوقاف الخصوصية الملكية ومعارضة الوزارة، وأخيراً انتهت المسألة بضم الوقف للملك على أن تتسلم الوزارة غلته وما يسمى بفاضل الربع والذي تمثل في المبلغ الأول الذي أرسله للوزارة في صورة عمارة المساجد^(٢). هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى ربما يكون باقي المبالغ وسيلة لتغطية الانهيار الأخلاقي سواء الخاص بفاروق أم باسرته، حيث إنه بما يستلفت النظر أن بعض الصحف في الأعداد نفسها التي تعرضت فيها لمشكلة زواج الأميرة، حملت أخبار هذه العطاءات الملكية، ومعروف الطرق التي يستخدمها الملك لتعويض ما دفعه.

وبدأ عدم انتظام فاروق في حضور الاحتفالات الدينية، ثم انتفى وجوده عندما أناب عند رئيس الوزراء للمشاركة فيها (٢٠). واختار شهر رمضان ١٣٧٠ (١٩٥١) ليقوم فيه برحلة شهر العسل غير مبال بالشعور الإسلامي، وانتشرت أخبار لهوه في هذا الشهر ونشرتها الصحافة الأجنبية فانحط شأنه لدى المسلمين داخل مصر وخارجها. ومن الطريف أنه أقيمت مآدب الإفطار الملكية في أثناء غيابه كالمعتاد. ومما يذكر أن الحديث الديني الأول حمل عنوان ﴿ مَثْلُ اللَّذِينَ يُشْفُونَ أَمُوالُهُم فِي سَبِيلِ اللَّه ﴾ (٤) والمقارنة واضحة بن هؤلاء وبين الملك الذي ينفق الأموال في سبيل آخر. ولم يكرد فاروق سفره في شهر رمضان التالي، واستمرت فيه العادات المتبعة، لكنه لم يلتن بجميع ضيوفه على

⁽۱) الأهرام، عند ۲۳۲۷ في ۸ مايو ۱۹۵۰، ص٢، عند ۲۳۲۱۳ في ۱٦ مايو ۱۹۵۰، ص٦، عند ۲۳۲۱۳ في ۱٦ مايو ۱۹۵۰، ص٦، عند

⁽٢) المسدر نفسه، عدد ٢٩٠٩ ك في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ص٤، ١٠، انظر فصل الحياة الخاصة. كان من أسباب حرص فاروق على أن يكون ناظراً لكثير من الأوقاف خُصَّصت لأعمال الخير، خدمة أغراضه في الاتجاء الإسلامي.

⁽۳) المسدر نفسه، عدد ۲۳۲۲ فی آول یونیو ۱۹۵۰، ص۲، عدد ۲۳۵۳ فی ۳ مایو ۱۹۵۱، ص۲، عدد ۲۳۹۳ عدد ۲۳۸۹۲ فی ۱۲ آپریل ۱۹۵۲، ص۲، عدد ۲۳۹۲ فی ۸ مایو ۱۹۵۲، ص۲، عدد ۲۳۹۰ فی ۱۲ یونیو ۱۹۵۲، ص۲، عدد ۲۳۹۵۸ فی ۱۶ یونیو ۱۹۵۲، ص۶.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٣٦٠٩ في ٥ يونيو ١٩٥١، ص٢، عدد ٢٣٥٩٣ في ٩ يونيو ١٩٥١، ص٢٠.

مائدة الإفطار، بينما حرص على إذاعة الرسالة الملكية، وتناول فيها مبادئ الإسلام التي تقف في وجه الشر والهدم والتدمير (١)، والمقصود الشيوعية.

وأبدى فاروق بعض الاهتمام بالبعوث الإسلامية ، وأمر بأن تنشأ لهم مدينة تحتوى على المساكن الصحية ، وأسهم فيها بعشرة آلاف جنيه ، ثم منحها عشرين ألف جنيه (٢) . وخمد نشاطه في العالم الإسلامي ، واقتصر على قلة نادرة من تلك الأعمال التي كان دائمًا في تشوقُ لنشرها ، فهو يأمر بطبع صحيح البخارى ومسلم على نفقته الخاصة ويجد ذلك الصدى خارج مصر ، فيدعو له الأثمة في خطبة الجمعة بجسجد هلسنكي بفنلندا ويشيدون بأفعاله لجمع كلمة المسلمين . ويواصل متابعته للنهوض بالمركز الثقافي الإسلامي في لندن ، ويهم باللك الأفغاني ويهديه قلادة محمد على هادفًا حُسن العلاقات (٣) .

وتُسهم محطة إذاعة باكستان في الاحتفالات بعيد الجلوس الملكي تقديراً منها لملك مصر وتعترف بلقب ملك مصر والسودان (٤). وبرغم ذلك فقد انتابت فاروقا حالة جعلته يوحى للشيخ حسنين مخلوف بمهاجمة وزير خارجية باكستان، فأدلى إلى الصحف بتصريح قال فيه إن القادانية دين غير إسلامي مما أثار السخط في الدوائر الباكستانية (٥٠) وأرجعت هذه الحالة إلى أن الوزير الباكستاني في أثناء مقابلته للملك نوَّه إليه بلباقة أن العالم الإسلامي محط أنظار العالم وأعداءه كثيرون، وأن على رؤساء الدول الإسلامية أن يراعوا في سلوكهم تقاليد الإسلام (١٠). وفي الواقع فإن فاروقًا فقد المكانة التي بذل الكثير من أجل الحصول عليها.

 ⁽١) المصدر نفسه، عدد ٣٩٩٨ في ٢٥ مايو ١٩٥٢، ص١، عدد ٢٤٥٩٩ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٣، ص٨، شهادة الأمير لاى أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

 ⁽۲) البلاغ، عدد ۵۷۱ فی ۳۰ مارس ۱۹۵۰، ص۲، الأهرام، عدد ۳۳۷۷۳ فی ۱۱ دیسمبر ۱۹۵۱، ص۲، عدد ۲۳۹۲ فی ۸ مایو ۱۹۵۲، ص۶.

 ⁽٣) المسور، عدد ١٣٧٩ في ٣١ مارس ١٩٥٠، ص٢، الأهرام، عدد ٢٣١٤٦ في ٩ مارس ١٩٥٠، عدد ٢٣٧٣ في ٤ نوفمبر ١٩٥١، ص٢.

F O. Op. Cit, 96847, Greswell - F.O, Alex. (٢ ص ١٩٥٠) مايو ١٩٥٠ مايو ١٩٥٠) السياسة، عدد ١٩٧٧ في ٦ مايو June 28, 1952, No 61.

⁽٥) جلال الدين الحماصي، المرجع المذكور، ص ١٩١.

⁽٦) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص٧٢.

وأراد الملك الإقدام على بعض المحاولات علَّها تقربُ منه الأزهر في الوقت الذي تظهره فيه بأنه ما زال غيوراً على الإسلام محاربًا للشيوعية، فيعلن عن رغبته في وضع رسالة عن فضائل الإسلام تترجم إلى جميع اللغات الحيَّة لدحض مفتريات الأدعياء على الدين الإسلامي، ويُصدر توجيه ملكى بأن يكون الاحتفال بالعيد الألفي للأزهر احتفالاً عالميًا إسلاميًا، ويبُدى إدادته في بناء دار كبرى تخصص للطباعة له، ووضع نظام جديد لكتبته وإنشاء إدارة للدعاية الإسلامية (١٠). وتُشكَّل اللجان للبحث والإعداد، ولكن ذلك لم يزد الأمر إلا تفاقمًا بعد سقوط هبية الملك حتى إن خطباء المساجد وجهوا أنظار المصلين إلى سوء الحال عادعا إلى تنيههم وضرورة التزامهم بالخطب التقليدية (٢٠).

واستمرت مشيخة الأزهر بعيدة عن أن تقوم بأى تحركات لصالح سياسة فاروق. فمقب وفاة الشيخ محمد مأمون الشناوى فى ٥ سبتمبر ١٩٥٠ حلَّ مكانة الشيخ عبد المجيد سليم، وكانت له أحقية المنصب بعد الشيخ المراغى، ولكن رفض فاروق له فى تلك الأونة رسَّ فى أعماقه هذا الموقف، وبالتالى انعكس ذلك على مسلكه عندما أصبح شيخًا للأزهر، فتركَّى مطالب علمائه وطلابه (٢٦). ولما لم يستجب له أدلى بحديث صحفى أشار فيه إلى أن الحرب على مطالب الأزهريين معناها حرب على الإسلام، ثم انتقل إلى مقولته «تقتير هنا وإسراف هناك» وانتهى إلى أن الصبر قد نفذ وأنه لا يريد للعلماء أن يأكلوا ديوكا روميَّة ولكنه يريد لهم الخبز فقط (٤). وغضب فاروق وكان فى رحلته الأوروبية وفهم أنه المغى بالمقولة، وفى الحال تلقى الديوان برقية منه يأمر فيها بعدم بقاء شيخ الأزهر فى منصبه (٥).

وأثار هذا العمل المسلمين، ففي الداخل انتقدته الصحافة وكان أصدق ما كتب هو ما سطّره مصطفى أمين تحت عنوان «شيخ الإسلام. . . . كفر» حيث قال "إننا لسنا متعصبين،

⁽۱) الأهرام، عدد ۲۳۶۳۶ فی ۳۱ دیسمبر ۱۹۵۰، ص٤، عند ۲۳۶۳۹ فی ۵ یناپر ۱۹۵۱، ص٤، عدد ۲۳۶۶ فی ۷ یناپر ۱۹۵۱، ص٤.

⁽٢) اللواء الجديد، عدد ١٣ في ١٠ يوليو ١٩٥١، ص٤.

F.O. Op. Cit, 80344, JE 1014 - 16, Andrews - F.O, Cairo, Dec. 22, 1950, No 213. (7)

⁽٤) الأهرام، عند ٢٣٦٧٧ في ٤ سبتمبر ١٩٥١، ص١، الشعب الجديد، عند ٢١ في ٦ سبتمبر ١٩٥١، ص٥، الحديث أدلي به لمجلة آخر ساعة في ٢٩ أغسطس ١٩٥١.

⁽٥) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواء.

ولكن إقالة شيخ الأزهر بهذه الصورة أشعرت كل مسلم أن لطمة أصابته، وأن خنجراً مسموعًا طعنه في كرامته، وأن كل شيء هان في هذا البلد حتى شيخ الإسلام؟(١).

وفى خارج مصر حدث رد فعل عنيف فى الأوساط الدينية ولدى علماء المسلمين وخاصة فى إيران، فأرسلوا برقيات استنكار واحتجاج على هذا التصرف (٢). وعين الشيخ إبراهيم حمروش شيخًا للأزهر، لكنه لم يلبث فى المشيخة إلا شهوراً قليلة، وأخرج منها، وواضح خمروش شيخًا للأزهر، لكنه لم يلبث فى المشيخة إلا شهوراً قليلة، وأخرج منها، وواضح أنه استخفى عنه بإقالة وزارة الوفد الأخيرة، وتمكن على ماهر من استصدار أمر ملكي بإعادة الشيخ عبد المجيد سليم إلى منصبه (٢)، وذلك برغم أنه فى الفترة التي أعقبت عزله أدلى بالفتوى بما ينتقد به تصرفات فاروق، فعندما سئل عن حكم الشريعة فى القائمين بوظائف المسلمين إذا عرف عنهم أنهم يستغلون النفوذ ويجمعون الثروات ويحكمون بالهوى أجاب المسلمين أن يتقاضى مرتبًا وهو بعيد عن عمله يلهو ويلعب خارج وطنه، واختتم ولا يحل للمسلم أن يتقاضى مرتبًا وهو بعيد عن عمله يلهو ويلعب خارج وطنه، واختتم بالقول: «إن الذين يأكلون أموال الدولة يأكلون فى بطونهم نارًا وسيصلون سعيراً» (٤). ولكن من المحتمل أن الدافع وراء اقتناع فاروق بعودته أنه كان على علاقة سيئة بالوفد. وعموماً فقد وضع أنه بعد أن كان الأزهر وشيخه المعين الأول لفاروق والركيزة التى يعتمد عليها فى تحقق مراميه تجاه سياسته، أصبح دعامة أساسية فى الجبهات المضادة له.

ومن اللافت للنظر أنه بعد انهيار مركز الملك ويقينه من أن نهايته قرب أجلها، فإن أحلام اليقظة عاكسته وراودته، فتخيل أن عرش الخلافة مازال في انتظاره، ومن هنا كان لابد من عمل يدعم بالشرعية مكانته حتى يخرس الألسنة الرافضة والتي سبق أن اعترضت على أنه لا يحت بنسب إلى البيت النبوى الشريف. وفي ٢ مايو ١٩٥٧ تنشر الصحف بيان السيد محمد البيلاوى نقيب الأشراف الذى ينص على أن نسب فاروق يرجع إلى السلالة النبوية من ناحية محمد شريف جده الأكبر لأمه. وبطل هذه الرواية هو حسين الجندى وزير الأوقاف في الوزارة الوفدية الأخيرة، إذ استدعاه فاروق عقب المأدبة الملكية التي المستراحية على الماحية المناسم وزير الأوقاف المهاد وقال له إن مراد محسن ناظر الخاصة الملكية ذكر له أن اسم

⁽١) الشعب الجديد، عدد ٢١ في ٦ سبتمبر ١٩٥١، ص٥.

⁽٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص٢٣٨.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٣٨٣٤ في ١٠ فبراير ١٩٥٢، ص.١.

⁽٤) الشعب الجديد، عدد ٢٤ في ٤ أكتوبر ١٩٥١ ، ص٥٠ .

محمد شريف اقترن في بعض المناسبات بكلمة السيد، وعليه يُستنتج أنه لا يستبعد أن يكون هذا الجد من فروع الدوحة النبوية، وطلب منه بحث الأمر والاستعانة بالعلماء، ولم تنته المهمة بإقالة الوزارة حيث واصل المجتمعون العمل، وحضر كريم ثابت تلك الاجتماعات التي انتهت إلى إذاعة البيان، وحصل البطل على المقابل وتمثل في رتبة الباشوية (١).

وكان ذلك العمل المختلق استهزاء بالمسلمين وتحديًا لشعورهم في وقت انغمس فاروق في الملذات بأنواعها، ولم تكن أمَّه تقل عنه استهتارًا، ولقى انعكاسًا سيئًا في الخارج، فكتبت صحيفة اصدى الأهالي، العراقية افتتاحية قالت فيها (إن فاروقًا يريد بذلك أن يكون خليفة للمسلمين، في حين أن خليفة المسلمين يجب ألا يكون فاسقًا ولا ظالًا ولا فاسدًا، واحتجت المقوضية المصرية في بغداد على المقال (٢).

وارتد هذا العمل على الملك ليزيد من النقمة عليه داخليًا وخارجيًا، وليخرج من الحقل الإسلامي نهاتيًا بعد أن ظل يكافح من أجل تثبيت قدميه عليه كثيرا من السنوات. والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن ما الشعور الداخلي لفاروق تجاه الإسلام؟ حقيقة أن تصرفاته في سنواته الأخيرة كانت تتنافى مع الدين، لدناخيًا حمل شكلاً من الإيمان. وقد تحدث صراحة مع اللورد دوجلاس أحد ضيوفه الإنجليز، وعبَّر عن أنه يعتقد في قرارة نفسه أن مسلم جيد. وعندما مازحه اللورد مبيَّنا أنه صرَّ بإلحاده، انزعج الملك للغاية وقال إنه لا يفهم كيف يكون أي إنسان ملحدًا (٣). والواقع أنه كان من المكن أن تنعكس السياسة الإسلامية التي سار عليها لتصبح لها إيجابياتها داخله، وبالتالي يلتزم قلبًا وقالبًا بالإسلام، ولكن لما كان الغرض يُضفي نفسه عليها، فقد فشلت في النفاذ إلى أعماقه.

الميسدان العسريي

واكب اعتلاء فاروق العرش أكثر من حدث أثر في رسم السياسة العربية، الأول الثورة الفلسطينية التي اندلعت في أواسط إبريل ١٩٣٦ ضد اليهود والإنجليز، والثاني معاهدة

F.O. Op. Cit, 73502, J 690 - 1055 - 16, Andrews - Wright, Cairo, Jan. 29, 1949. (*)

⁽۱) المصرى، عدد ۱۸۱ ه في ٦ مايو ۱۹۵۲، ص ١ ، كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٦٧ في \$ يوليو ١٩٥٥ ، ص ٣. عايذكر أنه أدخلت كلمة االسيد؛ على الدعاء لفاروق في المساجد، الأهرام، عدد ٢٠٠٧ في ٣ يوليو ١٩٥٧، ص ٦ .

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص١٠.

الصداقة مع الملكة العربية السعودية التي عقدت في ٧ مايو من العام نفسه ، ونظَمت المسائل الخاصة بالمحمل والكسوة والصدقات والجنسية وأنهت الخلافات ، ويتمثّل الأخير في إبرام معاهدة ١٩٣٦ التي أعطت لمصر نوعًا من حرية التحوك ، ومن ثم اتسع فتح الإبواب على الساحة العربية . وانطلاقًا من التخطيط الإسلامي الذي تولاء على ماهر ، انبئت السياسة العربية ، كفرع يدخل تحت لوائه . ومن المسلّم به أنه برغم وجود مفهوم للفكرة العربية في مصر ، فإن الرقية لم تكن واضحة لدى الجميع بشأن استقلالها عن النطاق الإسلامي، وهذا ما كان يطغي كلية على الإخران المسلمين وجزئياً على مصر الفتاة ، والجماعتان في هذه الفترة خضعتا لتأثير على ماهر ، فاستغلهما لخدمة أغراضه بشأن زعامة فاروق للمناطق الإسلامية والتي تضم بين دفتيها الناطقين بلغة الضاد .

ولما كانت الدول العربية مدركة لكانة مصر، فقد عبَّرت عن شعورها تجاه الملك الجديد، فينقل مراسل الأهرام في جدة شعور الابتهاج على أثر ارتقائه المُلك، ويبعث الإمام يحيى بهديته له وتشمل ألف كيلو بن، وتطلق بغداد اسمه على أحد شوارعها، الإمام يحيى بهديته له وتشمل ألف كيلو بن، وتطلق بغداد اسمه على أحد شوارعها، ويحضر وفد فلسطين لبهته ويقدم له مصحفاً أثرياً وغوذجاً لقبة الصخرة (١٠). فأعطت مثل هذه الانطباعات التشجيع على المشي في الطريق المخطط له. ودلَّت الدعاية عن التلازم اللصيق بين العروبة والإسلام، فأطلقت لسانها بأن فاروقاً يتطلَّع إليه كل عربي وكل مسلم في بقاع الأرض ليجدد مجد العرب «واعتقادنا أن الشرق العربي وأن البلاد الإسلامية ستعاون فاروقاً بعطفها وعملها بمقدار الذي يعاونه به شعب مصر وأن النجاح سيكون حليف فاروق ومصر والإسلام والشرق (٢٠).

وأصبح العمل أكثر حرية مع وزارة محمد محمود، ومثلما فعلت بريطانيا مع الانجاه الإسلامي، فإنها أيضا عارضت صنوه، فيكتب إيدن للسفير البريطاني مشيراً إلى أن أى إن خماس لفاروق فيه غير مستحب (٢٣)، ولم يعق ذلك التقدم، وعقد في مصر المؤتمر البرلماني للبلاد العربية والإسلامية من أجل فلسطين (١١٠٧ أكتوبر ١٩٣٨). ودعا فاروق رؤساء وفود المؤتمر وأعضاء لتناول الشاى في قصر رأس التين، وتصدر المائدة وإلى يمينه

⁽۱) الأهرام، عدد ۱۸۶۸ فی ۲۲ مایو ۱۹۳۳، ص۸، عدد ۱۸۵۷ فی ۹ سبتمبر ۱۹۳۳، ص۸، عدد ۱۸۹۷۸ فی ۱۲ یولیو ۱۹۳۷، عدد ۱۹۰۳ فی ۱۰ أغسطس ۱۹۳۷، ص۸.

⁽٢) السياسة الأسبوعية، عدد ٢٩ في ٣١ يوليو ١٩٣٧، ص٤.

F.O. Op. Cit, 21945, J 394 - 6 - 16, Eden - Lampson, F.O., Feb 10, 1938. (*)

محمد محمود والشيخ المراغى، وألقى كلمة هناهم فيها بنجاح المؤتمر متمنياً أن يراهم مرة أخرى داعيًا لهم بالتوفيق (١). وبذلك أشعر العالم كله أن ملك مصر قد اتجه وجهة عربية في سياسته. ويبعث لامبسون إلى هاليفاكس ليؤكد له: "إن القصر والحكومة يشجعان الحركة الفلسطينية هنا كجزء من سياستهما التي تسعى لبسط سلطان مصر على الشرقين الإسلامين الأدنى والأوسطة (٢). هذا في الوقت الذي قلقت فيه الخارجية البريطانية من اتفاق القصر والوفد في كرههما للصهيونية (٣). وبالفعل كان هناك تلاق بين الطرفين، ولكن لكل منهما رؤية تختلف عن الآخر.

ووضح التسلَّط الملكي في اختيار الوفد المصرى لمؤتم المائدة المستديرة بلندن - افتتح أعماله في ٧ فبراير ١٩٣٩ بهدف التوفيق بين العرب واليهود - الذي ضم على ماهر وعبد الرحمن عزام ورأسه الأمير محمد عبد المنعم ، ونُقَدَّت خطة القصر بدقة (٤) . كذلك ظهر جلياً تحركات فاروق قبيل انعقاد المؤتم . فعندما وصلت الوفود العربية إلى القاهرة وقبل سفرها للمؤتم ، استضافها الملك أكثر من مرة ، كما أقدم على خطوته المشهورة بإمامته لهم في الصلاة . وأعطى هذا الدلائل التي تشير إلى أن السياسة العربية تأخذ مجراها كما خُطِّط لها ، ونجحت الدعاية . وتردد اسم فاروق حتى إن إحدى الصحف الفرنسية استعرضت أسماء المرشحين لعرش سوريا ، الأمير عبدالله ، ابن سعود ، ملك العراق ، ثم انتقلت إلى فاروق ، وبيئت أنه عقد له لواء الخلافة ، واستعرضت لياقته للمكان «سيكون أعظم شأنًا من سواه لأن ملك مصر الشاب عتاز بالهمة والنشاط والذكاء والثقافة الغربية ، فهو أقدر المسلمين على تفهم العقلية السورية (٥) .

وتقوَّى الموقف العربي للقصر بتولى على ماهر الوزارة، حيث دخلها محمد على علوبة وزير دولة، وعبد الرحمن عزام وزير أوقاف، ومحمد صالح حرب وزير دفاع، كما أسندت رئاسة الأركان إلى عزيز الصرى، وفي ذلك تأكيد للمنهج، ولكن الأصابع

⁽۱) الأهسرام، صنده ۱۹۶۲ في ۱۱ أكتسوير ۱۹۳۸، ص۸، عند ۱۹۶۲ في ۱۶ أكتوبر ۱۹۳۸، ص ص ۱۰ ۸.

F.O. 407 - 222, J 4332 - 6 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Nov, 7, 1938, No 1197. (Y)
lbid. (Y)

⁽٤) انظر فصل حكم القصر.

⁽٥) الأهرام، عدد ١٩٧١ في ٣١ يوليو ١٩٣٩، ص٩، الصحيفة الفرنسية هي صحيفة الأورور.

البريطانية تحركت وغيَّرت وبدلت بسبب ظروف الحرب عما سبب بعض المعوَّدات. وواصل فاروق الدور المُعدله، فهو يتوسط شخصيًا لدى رئيس الجمهورية القرنسية بشأن السوريين المحكوم عليهم. وتعلَّق آخر ساعة المصورة: "ولاشك في أن البلاد العربية ستقابل هذه الروح النبيلة من جلالة الملك بالشكر والدعاء (۱). وقد استاء الأمير عبد الله من ظهور اسم فاروق، وراح يكيد له لدى الإنجليز، ففي أثناء وجوده في مصر وأواخر عام ۱۹٤٠، التقى ولامبسون، وشن حملته على الملك، وركَّز على محوريته حتى يلقى أذنًا صاغية من مستمعه، وبين أن بقاءه على عرش مصر وصمة للعرب وللمسلمين عامة، وأشار إلى الأمير محمد على والخديوى السابق عباس حلمي بهدف إحلال أحدهما مكانه (۱).

إذن أصبح للعداء قاعدة يرتكز عليها، ولم يكن فاروق يجهل شعور حاكم الأردن تجاهه ولذا حرص على التعويض. وكان موقف العراق متلونًا. ففي الوقت الذي يصفه فيه رئيس وزرائها بالنباء في أثناء حديثه مع لامبسون يقدم له هدية فاخرة، وتمتدحه الصحافة العراقية، ويُصرِّح الوصى على العرش للصحافة بشديد إعجابه به (٢٠). تلك هي سمة القائمين على أمر العراق والذين كانوا يسعون لمصلحتهم ويرون في مصر وملكها منافسًا لهم.

وانعكس حادث ٤ فبراير على نفس فاروق، فاندفع نحو إثبات ذاته في ضوء استغلال المركز الضعيف للحلفاء، فيبعث الاميسون الإيدن صورة لبرقية تسلمتها مخابرات الشرق الأوسط مرفقًا بها تقرير يفيد بأن الملك طلب من اليابان أنه في حالة وصول قوات اليابان إلى البحر الأحمر، أن يبقى على العرش ويعترف به كزعيم للدولة العربية (٤٤). ومع هزيمة المحور في العلمين لم يبأس فاروق حيث أكد وزير الخارجية البريطاني في مجلس العموم في ٢٤ فبراير (٤٤٣ ما سبق أن أدلى به بأن «إنجلترا تنظر بعين العطف إلى أي دعوة بين العرب لتقوية وحدتهم الثقافية أو السياسية . . . على أن يكون التمهيد لها نابعًا من العرب

⁽١) آخر ساعة المصورة، عدد ٢٩٣ في ٥ مايو ١٩٤٠، ص٤.

F.O. 371 - 24626, J 2131 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 13, 1940, No 1513. (Y)

⁽۳) Bbid, 31574, J 4249 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 16, 1942, No 2394. المصرى، عدد ۲۱۱۵ في ۱۷ أكتوبر ۲۹۵۲، ص۲، الوفد المصرى، عدد ۲۲۸۹ في ۳ أغسطس ۱۹٤۲، ص۲، المصور عدد ۵۱ و في أول يناير ۱۹٤۳، ص٤.

F.O. 141 - 837, 284 - 54 - 42 G, Lampson - Eden, June, 1942, No 596. (1)

أنفسهم (١٠). ومن هنا رأى الملك اقتناص الفرصة ليحقق رغبته في الزعامة (٢). ويكتب لامبسون لحكومته ليسجل لها ما ذكر حول أن فاروقًا كلَّف محمد على علوبة بمأمورية الإعداد لمؤتمر عربى. وفي الواقع فإنه إذا تعمقنا في نفسية فاروق نجد أن انتصارات محمد على وإبراهيم لم تغب عنه أبدًا، فهو دائمًا كثير التحدُّث عنها، وبالتالى كان تواقًا لتحقيق أى مكسب من هذا النوع.

ورأى النحاس أن تكون المحادثات بشأن مشروع الوحدة العربية بين الحكومات، وصرَّح بذلك أمام البرلمان في ٣٠ مارس ١٩٤٣، ومن ثم استأثرت حكومته بالمهمة، محاولة بذلك قطع خط الرجعة على القصر في وقت كان يُصَعد فيه الأزمات ضدها. ومضى رئيس الوزراء في خطواته، وعندما سافر إلى فلسطين لمس التقدير الذي يكتُّه أصحابها لمسر ومليكها (٣٠٠). وعا لا شك فيه أن فاروقًا ازداد غضبه على رئيس الوزراء من توليه تلك المهمة، فقي حديث له مع كيارن عندما فتح موضوع الاتحاد العربي، بدا وكأنه في أوج عظمته، وبين أنه بعيد عن المناقشات الخاصة بذلك، وهو لا يعارض اتفاقات تخص الشقافة والاقتصاد، وعُرضت مسألة التنافس بين النحاس ونورى السعيد وعدم وضعهما حسبانا لابن سعود الذي سينزل إلى الميدان في حالة الضرورة (٤٤).

ومضى الملك يسلك طريقه المستقل، فيوفد عمر فتحى كبير ياورانه في بعثة رسمية إلى سوريا ليقدم التهنئة لشكرى الفوتلى لانتخابه رئيسًا للجمهورية السورية ولم يكتف بالبرقية (٥٠). ويقف بجوار أزمة لبنان، فكان أول من اعترف بحكومتها بعد أن أسفرت الانتخابات عن فوز بشارة الخورى برئاسة الجمهورية . وعندما اعتقلته السلطات الفرنسية وصحبه وأسندت الرئاسة إلى إميل إده، احتج فاروق على هذا التصرف واستقبل الممثلين

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٩٥.

F.O. 371 - 35530, J 1366 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo. March 13, 1943, No 260.
 (۳) حسنين كروم، عسروية مصسر قبل جمسال عبد الناصسر، ٤ فبسراير ١٩٤٢ ، ١٩٤٢ يوليو ١٩٥٢ ص ص ١٩٥٨.

F.O. Op. Cit, 35537, J 3849 - 2 - 16, Killearn - F.O, Aug. 31, 1943, No 294, Lampson, (£) Op. Cit, Box 111, Aug. 31, 1943, P. 172.

⁽٥) ألمصدرى، عدد ٢٣٩١ في ٧ سبتمبير ١٩٤٣، ص٢، الأهرام، عدد ٢١١٣٣ في ١٩ سبتمبر ١٩٤٣، ص١.

الدبلوماسيين لبريطانيا والو لايات المتحدة ولفت نظرهما إلى خطورة الأزمة (١). وأرسل برقية إلى بشارة الخورى يشد فيها من أزره ويعرض تعاونه حيث يختمها بقوله: قلست في حاجة إلى أن أؤكّد لكم أن الشعب اللبناني يستطيع أن يعتمد على صداقتنا وصداقة حكومتنا وشعبنا في ساعات الشدة والحرج، ففي هذه الساعات وما بها تتأكّد العواطف وتتمكّن المحبة (١). وعقب الإفراج عن بشارة الخورى، أوفد له كبير ياورانه على رأس وفد للتهنئة، وردًا عليها أرسل رئيس الجمهورية رئيس حكومته حاملاً معه لفاروق شجرة أرز وسيفًا لبنائيا والوشاح الأكبر من وسام الاستحقاق اللبناني الممتاز، وقد غرست الشجرة في ساحة قصر عابدين في احتفال حضره فاروق وخطب فيه رياض الصلح الذي أشاد بالملك في تصريحاته الصحفية ونعته بالملك العربي وليس المصرى. وعما يذكر أنه لقي هو ووفده ترحيبًا وتكريمًا، ووضح التنافس بين الملك والحكومة بشأن الحفاوة بهما (١).

وامتدت يد العطاء الملكى في الداخل، فيأمر الملك بالمعونة المادية لتلاميذ الحجاز وعدن وحضرموت (٤)، وعندما يستقبل الطلبة العرب من بين الطلبة المغتربين، ترتفع الهتافات بأنه ناصر العروبة. ونما يُلاحظ أنه في مثل هذه الاحتفالات لم يكن السودانيون يُعدُّون غرباء، ففاروق يرى السودان جزءاً من مصر، حتى إنه طلب من بعضهم المساعدة في استقبال الضيوف، وأعطاهم أماكنهم في رؤوس الموائد كمضيفين (٥).

وأولت الصحافة حملتها، فتذكر أن المصريين العائدين من فلسطين يتحدثون عن انتشار إطلاق اسم فاروق هناك على الأطفال الوهذه ظاهرة لطيفة لها دلالتها ومعناها (١٦). وأن العائدين من الحجاز يرددون أنه عندما وصل إليهم وهم في المدينة نبأ

⁽١) المصرى، عدد ٢٤٤٩ في ١٤ نوفمبر ١٩٤٣، ص٢، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص١٩٦.

⁽٢) المقطم، عدد ١٦٩٩٨ في ١٢ نوفمبر ١٩٤٣، ص٣٠

⁽۳) F.O. Op. Cit.41316, J 14 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Dec. 24, 1943, No 1183. (۳) الأهرام، عسده ۲۱۲۲۶ فی ۱۳ پنایر ۱۹۶۶، ص۲، البلاغ، عسده ۲۱۲۲۳ فی ۱۳ پنایر ۱۹۶۶، ص۳، البلاغ، عدد ۲۰۳۰ فی ۱۶ پنایر ۱۹۶۶، ص۳، المصور، عدد ۱۳۰۵ فی ۱۶ پنایر ۱۹۶۶، ص۳، حسین کروم، المرجم المذکور، ص۳۳.

⁽٤) الدستور، عدد ٢٥٤ في ٢ مارس ١٩٣٩، ص٧.

F.O. Op. Cit, 35538. J 4194 - 2 - 16, Shone - F.O. Cairo, Sept, 24, 1943, No 878. (a)

حادث القصاصين طلب الإمام من المصلين في المسجد النبوى الشريف الدعاء بتعجيل الشفاء لملك مصر⁽¹⁾. كما تنقل ما دار في اجتماع المحامين العرب في دمشق حول حديثهم عن مكانة فاروق في البلاد العربية وعطفه عليها واهتمامه بتوثيق عرى التعاون والإنحاء بينها والإشادة عائره (⁷⁾. وبهذا الأسلوب أمكن للصحافة أن تعطى صورة تضم غاذج مختلفة عن المكانة التي وصل إليها الملك في البلاد العربية.

وتنشر الصحافة أقوال فاروق عقب مقابلاته مع الساسة العرب، فيقول في إحداها: «إنه يسرني أن أرى البلاد العربية متمتعة بأمانيها، وإنني أعنى بشئون العرب وبالقضية العربية لا كملك فقط بل كفرد من أبناء العروبة وجندى من جنودها، وإن اليوم الذي يستميد فيه العرب مجدهم القديم لهو أعظم ما أثمناه ويتمناه كل عربي (١٣). وهذا إعلان مسريح بأنه ارتحى في أحضان العروبة، وبلغ الاهتمام به إلى أنه يو فد طبيبه الخاص إلى شكرى القوتلي للاستفسار عن صحته، ولا يكتفي بذلك فيعود ويرسل برقية لنفس شكرى القوتلي للاستفسار عن صحته، ولا يكتفي بذلك فيعود ويرسل برقية لنفس الخرض، ويستقبل وزراء العرب في منتصف إبريل ١٩٤٤ في أنشاص ويتحدث معهم في شمن بالاد كل واحد منهم (٤). فيبدو وكأنهم رعاياه وبلادهم تدخل في نظاق حوزته. حدث هذا في أثناء مشاورات النحاس بشأن الوحدة العربية. وكم تمني فاروق إعاقة مسيرته حتى يقيل الوزارة، ووضح كيف سعى لإتمام هذه الخطرة، ولكن لندن رفضتها.

وفي الوقت الذي تعرقلت فيه المباحثات ظهر مشروع سوريا الكبرى، ودعامته دولة هاشمية تضم الأردن وسوريا ولبنان، ولحق به مشروع الهلال الخصيب الذي يضم تلك البلاد للعراق، وكانت البد البريطانية وراءهما. وقوبلا بجبهة رفض قوية، واعتبرا من الأسباب التي قربت المسافة ووطدت العلاقات بين الملكين المصرى والسعودي، فالاثنان يكرهان أي توسع للبيت الهاشمي^(٥).

وأنهى النحاس مشاوراته، وبطبيعة الحال لم يكن ليخبر فاروقًا عنها، واجتمعت

⁽١) روز اليوسف، عدد ٨١٢ في ٦ يناير ١٩٤٤، ص٥٠.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢١٤١٤ في ١٦ أغسطس ١٩٤٤، ص٢.

⁽٣) المصور ، عدد ١٠١٤ في ١٧ مارس ١٩٤٤ ، ص٥ .

⁽٤) البسلاغ، عدد ۲۸۹۳ فی ۱۵ ایریل ۱۹۶۶، ص۲، الأهرام، صند ۲۱۳۱۰ فی ۱۳ ایریل ۱۹۶۶، ص۲، عدد ۲۱۳۱۱ فی ۱۷ ایریل ۱۹۶۶، ص۲، عدد ۲۱۶۱۶ فی ۱۲ أغسطس ۱۹۶۶، ص۲.

Monroe, Op. Cit, p. 83. (0)

اللجنة التحضيرية في ١٦ سبتمبر ١٩٤٤، ورغب الملك في الظهور في الصورة بعد تخطى الصعوبات، فدعا جميع الوفود العربية على الغداء في ٣٠ سبتمبر (١١) وفي الجلسة الحتامية حدث نزاع حول تعين الحدود بين سوريا ولبنان، فانتهز فاروق الفرصة ورأى إصلاح ذات البين، واجتمع برؤساء وزارات سوريا ولبنان وشرق الأردن، ونجح في تسوية النزاع، واعترض النحاس على عدم دعوته حيث كان من الضروري وجوده بوصفه رئيسًا للوزراء ووزيرًا للخارجية (٢٠). ولم يكن هذا بجديد على فاروق، ووقع بروتوكول الإسكندرية الخاص بجامعة الدول العربية في ٧ أكتوبر ١٩٤٤، وكان الملك في انتظار ذلك اليوم على مضض ليقيل حكومته، وبالفعل أقالها في اليوم التالي بعد أن أخرجت مشروع الجامعة إلى الوجود ليتسلمه جاهزًا.

وشعر فاروق بالانطلاق حينما أبعد الوفد عن طريقه، ووضع قدميه على الأرض العربية وبعد أن أشرفت الحرب على الانتهاء، أصدر توجيهه لأحمد ماهر لإذاعة بيان بالصحافة بأن الحكومة تؤيد قضية الوحدة العربية (٢٣)، وذلك حتى يفصل بين إقالة بالنحاس والقضية. وراح يتكلم عن القضية الفلسطينية دون منافس، فعندما صحب القائم بالأعمال البريطاني أحد الضيوف الإنجليز لمقابلته، كان من الموضوعات التى طرحها الأمريكين من هذه الفضية والتحذير من أنهم سيخسرون ود العرب في الشرق الأوسط، كما هاجم التصريحات الأمريكية بشأن الانتخابات والتي هي في صالح المهيونية، وبعد كون من شأنه دخولها في علاقات وثيقة مع الاتحاد السوقيتي ضد بريطانيا، وجاء ذلك عقب ضرب القنصلية المصرية في القدس. أيضًا فقد استلفت نظر السفير البريطاني ومن كان يصحبهم معه إلى أن أي عمل إرهابي ضد مصر سينشأ عنه ما لا تحمد عقباه (٤٤). وبذلك برهن على أنه صاحب الكلمة وتعدى حدود سلطاته كمادته.

F.O. Op. Cit, 41318. J 3399 - 14 - 16, Shone - F.O, Cairo, Sept. 30, 1944.

F.O. 921 199, No 34, office the Minister Resident - F.O. Cairo, Oct. 6, 1944, No 1944. (٢) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ١٨٨ ، ١٩٩

⁽٣) المصدر نفسه، ص١٩٠.

F.O. 371 - 41334, J 3766 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Oct. 19, 1944, No 199, F.O. Op. Cit, 41335, J 46772 - 31 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Dec. 21, 1944, No 260, F.O. Op. Cit, 45916, J 75 - 3 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Dec. 28, 1944, No 264.

وجد الملك في عبد الرحمن عزام الأداة المنفّذة لسياسته، فعينه وزيراً مفوضًا بوزارة الخارجية للشئون العربية، وكانت له علاقته الطيبة مع ابن سعود، وأمكنه تدليل بعض العقبات التي عطلت توقيع السعودية على بروتو كول الإسكندرية، فقد حمل ثلاث رسائل من فاروق ورئيس الوزراء ووزير الخارجية للحث على التوقيع الذي تم في ١٦ يناير الموقيع، أبحر فاروق ورئيس الملكة الملكية تدخلا على المستوى الرسمى، وعقب ستة أيام من التوقيع، أبحر فاروق على يخته فخر البحار إلى ينبع في أول زيارة له خارج مصر منذ توليه سلطاته الدستورية، وصحب معه عبد الرحمن عزام وكثير من كبار رجال القصر وانضم إليهم كرج ثابت مندوب المقطم قاصداً زيارة غير رسمية للملك السعودي، وبوصوله الميناء صعد إليه الأمراء السعودي، واستقبله ابن سعود، وجرت المحادثات في رضوكي وطرح على بساط البحث عدة مسائل، سوريا الكبرى، فلسطين، المصلحة العربية (٢).

ويذكر كيلون لحكومته أنه بالرغم من أن الزيارة تبدو في ظاهرها إشباعًا لهوى فاروق الذي لا يعترف تمامًا بتضمنها الناحية السياسية، فربما يكون المقصود منها توحيداً لتخطيط مصرى سعودى من الممكن انجذاب لبنان إليه، حيث إن الدول الثلاث لأسباب مختلفة تعارض سياسة العراق الأكثر تشددًا، وتعمل لتقوية الوحدة العربية أكثر مما هي في بروتوكول الإسكندرية، وتقف أمام سياسة سوريا الكبرى (٣).

وعلى أى حال فإن الزيارة وطَّدت العلاقة بين الملكين، وكان الهدف الأساسي التلاقي لمواجهة الأطماع الهاشمية. وفي بداية اللقاء صرَّع ابن سعود بأن الفضل للمتقدَّم، ويعنى أن فاروقًا هو صاحب فكرة الاجتماع، فأجابه الأخير: «ليس بيننا متفضل، فكلنا أبناء أمة واحدة واخوة في الإسلام، (⁽²⁾). ومما يذكر أن ملك مصر ارتدى الزي العربي في أثناء تناول العشاء، وزار المدينة المنوَّرة وصلَّى الجمعة في الحرم النبوى الشريف، ورفض أن يشق له الجند الطربق وسط الجمعوع للحتشدة حتى لا يقترب من الشريف، ورفض أن يشق له الجند الطربق وسط الجمعوع للحتشدة حتى لا يقترب من

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢٠٠، حسنين كروم، المرجع المذكور، ص٥٦.

F.O. Op. Cit, 45930, J 273 - 10 - 16, Note, Defence Security Summary of Egyptian Af-(Y) fairs, for mouth of Jan 1945, Feb. 6, 1945.

Ibid, J 399 - 10 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Jan. 26, 1945, No 194. (*)

⁽٤) الأهرام، عدد ٢١٥٥٠ في ٢٦ يناير ١٩٤٥، ص٧.

الحرم وهو متقلَّد للسلاح، وهنا علت الهتافات «الله أكبر. الله أكبر. اللهم أعز بالفاروق مصر والإسلام والعرب» (١). وكانت أذنه تتوق لسماع مثل هذا الدعاء، وقد صرَّح بأنه سأل الله أن يعينه على خدمة بلاده ويحقق آمال شعبه ويوفقه إلى خدمة الإسلام والعروبة ويبارك اتحاد كلمة العرب (٢). ويستشف من ذلك الدعاء الدور الذي وكله لنفسه.

والإسباغ المظاهر على فاروق، قدَّم منحة ملكية قيمتها عشرة آلاف جنيه لفقراء المدينة ، وألف جنيه مناصفة لسدنة الحرم وفقراء ينبع، كما وُزِّعت التكية المصرية بالمدينة ثلاثة آلاف جنيه على المعوزين، أيضًا على طول الطريق حتى أبيار على نشرت النقود الفضية على المحتاجين (٢٠٠٠). وتبودلت الهدايا بين الملكين، فقدم فاروق لابن سعود قلادة محمد على وسيارة كاديلاك بينما تقبل منه سيفًا ذهبيًا وجيادًا وهجنا ٤٤). واستغرقت الرحلة عشرة أيام وأثمرت المطلوب وأعطت الانطباع بأن فاروقًا أصبح فارس الميدان، فتعقب آخر ساعة المصورة : "وهذا الحادث حافل بكثير من الدلالات والمعاني، فهو يرمز إلى ما يبذلك من جهاد في سبيل تحقيق الأماني العربية والقومية (١٠٠٥).

وعقب مغادرة فاروق للأراضى الحجازية بعث بيرقية شكر لابن سعود قدَّر فيها أن تلك الخطوة فاتحة عهد مجيد للأم العربية، وتلقَّى الرد عليها. وأحدثت الزيارة صداها، وأرسل شكوى القوتلى برقية لفاروق يعبر فيها عن فرحته بذلك الاجتماع الذي يوثق العلاقات بين العرب. ورد عليه الملك بيرقية ذكر فيها أن هذه الزيارة باكورة طيبة لتوثيق روابط التعاون والتأزر بين البلاد العربية (17). وصرَّ عبد الرحمن عزام لمندوبي الصحف العربية والأجنبية بأنه برغم أن الزيارة شخصية، فإنها أعظم من أي زيارة سياسية أو رسمية إذ «دعَّمت ما تم من اتفاقات، وفتحت الطريق أمام اتفاقات جديدة، وجلت أموراً،

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢١٥٥٢ في ٢٩ يناير ١٩٤٥، ص٢.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢١٥٥١ في ٢٨ يناير ١٩٤٥، ص٢.

 ⁽۳) المسرى، عدد ۲۸۱۹ في ۳۵ يناير ۱۹٤٥، ص۲، عدد ۲۸۲۱ في ۲۸ يناير ۱۹٤٥، ص۲، الكتلة، عدد ۷۲ في ۲۵ يناير ۱۹٤٥، ص۳.

⁽٤) الأهرام، عـند ۲۱۵۰۰ في ۲۲ يناير ۱۹۶۵، ص۲، عـند ۲۱۵۵۱ في ۲۸ يناير ۱۹٤۵، ص۲، المصري، عدد ۲۸۲۱ في ۸۲ يناير ۱۹۶۵، ص۲.

⁽٥) آخر ساعة المصورة، عدد ٥٣٨ في ٢٨ يناير ١٩٤٥، ص٤.

⁽٦) الكتلة، عدد ٧٦ في ٣٠ يناير ١٩٤٥، ص٢، الأهرام، عدد ٢١٥٥٤ في ٣١ يناير ١٩٤٥، ص٢.

ومكنّت صداقة، وخلقت محبة حقيقية، وجعلت اتحاد العرب أمراً ملموساً ((). وكانت استقبالات فاوق في مصر قد أعدَّت جيداً، فتلقّته الجماهير بحماسة بالغة، ويوضع في الحسبان أن الشعور الديني أسهم بدوره، وانطوت الهتافات على «حامي العرب والإسلام»، «حامي الإسلام»، «فامي الإسلام»، وفاروق فخر الشرق». وأصبحت أحداث الرحلة موضوع الأحاديث الإعلامية ()، وبخاصة أن الإعداد لميثاق جامعة الدول العربية كانت تجرى له اللمسات الأخيرة.

وذهب كيلرن لفاروق ليهنته بالعودة، فحدَّته الأخير عن تلك الزيارة وكيف كانت ناجحة من جميع النواحي، وأشار إلى إكرام ضيافته والترحيب به وحرصه على تادية صلاة الجمعة في الملينة المنورة? وقيقة فإن الملك السعودي وإن أملت عليه المصلحة في التقرب من فاروق، إلا أنه كان يكن له الحب ويظهر تعاطفه معه، فقد أبلغ المثل اللبلوماسي البريطاني في جدة وكرَّر عليه تبليغ حكومته أن ممثلها في مصر يجب أن يكون على علاقة طيبة وصداقة مع ملكها لتسير الأمور في إخلاص وتعاون. وأشار إلى صغر سنه، وأنه ما زال في فترة التدريب والتجربة، وبالتالي فيجب تميين رجل مناسب يكون على صلة به للتشاور وإبداء النصح (أ). ويُعهم من ذلك أن فاروقًا ربما يكون قد شكا لابن سعود لمعرفته لمكانته لدى بريطانيا من كيلون علّه يساعده على التخلُّص منه . ولما كان يعى عاماً أن مسألة الخلافة لن يرضى عنها ابن سعود إذ سبق وعارضها في عهد أبيه، وحرصًا على احتواثه ، نشرت الصحافة تصريحًا بأنه لا يسعى لها (6).

ولم يمض أسبوعان عقب عودة فاروق إلا واستقبل شكرى القوتلى الذى راح يُدلى بتصريحات للصحافة عن سعادته لقابلة ملك مصر. وتشاور الطرفان في بعض المسائل الخاصة بالوحدة العربية في ضوء ما دار في اجتماع رضوى (1). كما أشاد جميل مردم

(١) الكتلة، عدد ٧٨ في أول فبراير ١٩٤٥، ص٢.

F.O. Op. Cit, J 273 - 10 - 16, Op. Cit. (Y)

F.O. 141 - 1008.22 - 17 - 45.Cairo, Feb. 8, 1945, No 278. (*)

F.O.371 - 45917, J 502 - 3 - 16, Jordan - F.O, Jedda, Feb. 22, 1945. (1)

⁽٥) انظر هذا القصل، عنصر الاتجاه الإسلامي.

⁽۱) الأَمْرَام، عدد ٢١٥٦٥ نَى ١٣ فَبرأير ١٩٤٥، ص١، الكتلة، عدد ٨٨ في ١٣ فبراير ١٩٤٥، ص٢، عدد ٨٨ في ١٤ فبراير ١٩٤٥، صر٧، الصرى، عدد ٢٨٤٦ في ٢١ فبراير ١٩٤٥، ص٧.

وزير الخارجية السوري في حفل المفوَّضية السورية بالقاهرة في ٢٧ فبراير ١٩٤٥ بمواقف فاروق «الذي جمع في برديه حماسة الشباب وهمته إلى وقار الشيوخ واتزانهم وعُمق تفكيرهم، هذا الملك العظيم الذي لم يدع فرصة تمر إلا وحبا سوريا فيها من عطفه ومناصرته (١١).

وبناء على ذلك انتابه إحساس الزعامة، وضح ذلك في كلمته التي ألقاها لأعضاء الونود العربية الذين دعاهم إلى مأدبة ملكية بقصر عابدين في ٤ مارس ١٩٤٥ بمناسبة النهاء وزارة الخارجية من وضع نظام عمل الجامعة العربية، وقد بيَّن في حديثه حب مصر لتخواتها، وركَّز على وجوب أن يحمى القوى مصلحة الضعيف، ويقوم الحاضر على منفعة الغائب، وأن الجامعة أن تحرم عربيًا من أن تنظر في شئونه الضعفة أو عجزه أو غيابه المناع عمرو أن يحمى القوى مطلحة الضعيف، ويقوم الخاضر عمر غيابه المناع عمر المناع المناع عالم واستاء كيلون من مباركة فاروق لبرنامج الجامعة وأوعز إلى عبد الفتاح عمرو بالتحدّث مع فاروق في هذا الخصوص حيث كان ملاصقًا له، وأرجع تلك التصرفات إلى عبد الرحمن عزام وعدّة المخطط لهذه السياسة. وقام الرسول بالمهمة، ونبه الملك من زعامة دول عربية غير مستقلة وأفهمه أن بريطانيا لا تؤيد ذلك الوضع (٢٣)، ومع أنه تلقى التنبيه باهتمام، إلا أنه واصل طريقه، وكل ما أقدم عليه قوله لعبد الفتح عمرو إنه الا يريد أن يربك تحالفه الجيد بأى حال من الأحوال) (٤). والمقصود هنا تحالفه مع بريطانيا.

وقرب مبعاد توقيع ميثاق الجامعة، وتجمع رؤساء الحكومات العربية، والتقى بهم فاروق في ٢٠ مارس ١٩٤٥، وتحدث مع رئيس الوزراء اللبناني عن آماله الكبيرة لمستقبل الشرق العربي وتوقعات الخير الذي ينتظره من الجامعة العربية، وبين أن مصر لا تبحث عن تحقيق أى مطمع عن طريقها، وإنما يسعدها أن ترى البلاد العربية متَّحدة، وتحاور مع رئيس الوزراء السورى عن المصاعب التي تقوم في وجه مشروع الوحدة، وأن السياسة الحازمة هي أفضل ضمان لتذليلها وتحقيق الرخاء الدائم للجامعة، وتكلم مع رئيس الوزراء الأردني عن المنافع التي سيجنيها العالم العربي من الجامعة، وأنه لابد من العناية

⁽١) حسنين كروم، المرجع المذكور، ص٥٦.

⁽٢) المرجع نفسه، ص٥٧.

F.O. Op. Cit, 45919, J 1021, 1060, 1153 - 3 - 16, Killearn - F.O, Cairo, March 10, 15, 22, (*) 1945, No 57, 67, 76.

Ibid, 45920, J 1263 - 3 - 16, Killeam - F.O, Cairo, April 5, 1945, No 808.

بهذا المولود الجديد لكى ينمو ويكبر (١). وبدا التقارب جليًا بين الوفد اللبناني وفاروق، فقدم فارس الخورى للملك سيقًا مذهبًا له قيمته التاريخية وأعرب له عن أمله في زيارة ملكية للبنان لأن شعبه يحمل الجميل له . أيضًا وجَّه رئيس الوزراء السورى وزميله الأردني الدعوة لزيارة فاروق لبلديهما (٢).

وعبَّر رؤساء الوزراء الثلاثة عن رؤيتهم لملك مصر، فأشار اللبناني إلى مهمة فاروق في إسعاد البلاد العربية، وأعرب عن ألا يستأثر المصريون بحبه إذ يجب أن يشاركهم فيه اللبنانيون وسكان البلاد العربية لأنه ملك الجميع، وأنه إن كان للبنان منزلة في وادى النيل، فله في قصر عابدين ملك حارس. وصرَّح السوري بأنه إذا كان المصريون سعداء لأنه على رأس حكومتها، فالشعوب الإسلامية سعيدة لأنه معها. أما الأردني فقد أوضح أنه قد شملت خيراته جميع الأقطار العربية (٢). وكان ذلك أسلوبا يتفق مع المنهج الملكى ويزكِّبه ويدعِّسه. ووقع ميشاق الجامعة العربية في ٢٢ مارس، وعُين عبد الرحمن عزام أمينًا لها، ورأى فاروق أن جميع ما أنجز هو تتيجة لمجهوده، وعليه انفرد بساحة الحلية الساسة.

وكانت أول أزمة يواجهها فاروق عقب بداية عمارسة الجامعة العربية لأعمالها هي العدوان الفرنسي على سوريا ولبنان في مايو ١٩٤٥ ، فأبدى تعاطفه وانفعاله مع الدولتين. ويذكر كيلرن لحكومته أنه اضطرب للغاية وطلب من رئيس وزرائه قطع العلاقات اللبلوماسية مع فرنسا ، ولكن النقراشي أجابه بأن الأمر يتعلق بالسياسة الحارجية ولابد أن تتصل مصر بحليفتها بريطانيا ، واقترح أن يتناقش مع السفير البريطاني⁽²⁾. وكان كيلرن قد عوض على لندن رد الفعل القوى للملك والحكومة والشعب إزاء الاجراءات العنيفة التي اتخذتها فرنسا ضد لبنان عام ١٩٤٣ وبين كيف يولد شعو را معاديًا للأجانب (٥).

⁽١) السياسة، عدد ٩٧ في ٢٣ مارس ١٩٤٥، ص٢.

F.O. Op. Cit. 45930, J 1234, 1303 - 10 - 16. Killearn - F.O. Cairo, March 22, 30 1945, (Y) No 452, 488.

[.] ۲) السياسة، عند ۹۷ في ۳۳ مارس ۱۹۶۵، ص۲، الأهرام، عند ۲۱۳۶ في ۳۰ مارس ۱۹۶۵، مارس F.O. Op. Cit, 45931, J 1773 - 10 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May 27, 1945, No 1164, F.O. (٤)
Op. Cit, 45921, J 1819 - 3 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May 31, 1945, No 1187.

Ibid, 45921. J 1638 - 3 - 16, Killeam - F.O, Cairo, May 16, 1945, No 1091. (a)

وانعقد مجلس الجامعة في ٤ يونيو ووجه فاروق رسالة إليه القاها رئيس الوزراء، عبَّر فيها عن انزعاجه من إجراءات فرنسا في سوريا وطلب العمل على استقلال سوريا ولبنان وسيادتهما الكاملة، والعمل أيضًا على استقرار الأمن والسلام فيهما (١٠). وهذا التوجيه لم يكن إلا إثباتًا للتسلط على سياسة الجامعة. ولم تتراجع فرنسا إلا بعد تدخل تشرشل وترومان لدى ديجول. وقد حاول فاروق عن طريق الشخصيات الإنجليزية التي كانت تلتقيه إثارة الأوضاع في الليڤانت. ففي مقابلته للورد الترنشام طلب منه أن يعمل كل ما في وسعه حتى لا تكون التضحية بدولة عربية لليهود ولدولتين أخريين لفرنسا(٢١). وبذلك يتينً أنه أراد تلقى العون من بريطانيا لصالح فلسطين وسوريا ولبنان.

وسيطرت على فاروق الرغبة في زيارة القدس، ونقلها قنصل مصر العام هناك لأمين هادى عضو المجلس الإسلامي الأعلى لفلسطين، ولكن الأخير لم ينصح بها لعدم استقرار الأحوال⁽⁷⁷⁾. وشاع في ذلك الوقت أن الملك سيقوم بزيارة للبنان حتى إن كيلرن أجرى اتصالاته للتأكد، فعرف أن قصر بيت الدين الذي من المفروض أن يقيم فيه الضيف يجرى إصلاحه، وأن المسؤلين ليس لديهم علم بشأن مثل تلك الزيارة (23). وعليه يبدو أن رحلة الحجاز، بالإضافة إلى الأحداث التي أعقبتها أعطت التشجيع لفاروق لينتقل خارج مصر تدعيماً للزعامة التي تراوده.

وعقب توصية ترومان بشأن الهجرة اليهودية إلى فلسطين، رأى المك عقد اجتماع للحكام العرب على يخته، لكنه لم يوفّق. ويسجل بوكر للندن أن السبب كره الوصى على عرش العراق والأمير عبد الله له (٥٠). وهذه حقيقة، لكن من المحتمل أن الظروف وقتها لم تساعدهمها على تلبية الدعوة، الأنهما عقب ثمانية أشهر حضرا مؤتمر أنشاص. وانعكس الرفض على فاروق، فما كان منه إلا أن أبحر فجأة إلى جدة دون علم حكومته بهذه الرحلة التى قام بها البختان فخر البحار والمحروسة والطوافة فوزية، وقد اصطحب معه بعض رجال حاشيته وإسماعيل شيرين وفوزية، ووصل فاروق إلى جدة فى ٢٠

Ibid, 45931, J 2014, 1913 - 10 - 16, Killearn - F.O, June 8, 1945, No 810, 1278.

PREM 8 - 23, Egypt, May 23, 1945. (Y)

F.O. Op. Cit, 45922, Killearn - F.O, Cairo, June 29, 1945, No 1442. (Y)

Ibid, J 2379 - 3 - 16, Killearn - Shone, Cairo, July 17, 20, 1945, No 1607.

Ibid, 45929, J 4188 - 3 - 16, Bowker - Bevin, Oct. 18, 1945, No 1394.

سبتمبر ١٩٤٥ وقضى فيها يومًا وليلة، والتقاه الأمير منصور نائب ابن سعود ووزير الدفاع وأدى معه صلاة الجمعة وعاد إلى فخر البحار، لكنه لم يعد إلى أرض مصر وإنما أبحر إلى جزر قمران مستعمرة بريطانية قريبة من الساحل اليمنى شمال الحديدة وأعطى إخطاراً مسبقاً لوصوله . ويُبيِّن بوكر أنه كان من الممكن ألا يعلن عن زيارته ويقوم بها فجأة ، لكنه لم يقعل ذلك (١١) .

وفى قمران استقبله مديرها المدنى الذى كتب تقريراً دون فيه أن الملك سأله عن حالتها ومستقبلها، وفى أثناء وجوده تبرع بمبلغ خمسمائة جنيه لاستكمال بناء المسجد فيها (٢). ويدون تقرير آخر من عدن بأن تصرف فاروق جاء نتيجة لتقرَّب الإمام منه، وكذا ممثلى اليمن بالقاهرة على أمل تدخله لدى بريطانيا لتسوية النزاع، وأن الأمير سيف الإسلام عبد الله حاكم الحديدة والذى سبق أن زار تلك الجزر أكثر من مرة موجود فى القاهرة لأعمال تختص بجامعة الدول العربية، وينتهى التقرير إلى أن قمران قد تبدو لكل من الإمام وفاروق مساومة نافعة لجذب الأول تجاه مزيد من المشاركة البيئة فى الحركة العربية (٣).

وتأتى الأخبار من جدة بأن فاروقا أبحر بعد ذلك إلى جنوب البحر الأحمر حيث رسا على ميناء المخا. قرب باب المندب ولما لم تسهل له عملية النزول أبحر ثانية متكدراً (٤). وفي طريق العودة ودون إخطار مسبق زار العقبة والتي هي تحت الانتداب البريطاني ثم ذهب إلى العريش، وأخيراً عاد إلى الإسماعيلية فاستقل القطار إلى الإسكندرية (٥). وقد استخرقت الرحلة أكثر من ثلاثة أسابيع، وكانت غريبة الطابع وصفها القائم بالأعمال البريطاني بأنها رحلة ملتوية (٦).

وعقب عودة فاروق حدثت مظاهرات في ذكرى وعد بلفور، استاء منها واستدعى على أثرها النقراشي وأخطره بأن ما حدث له وقع جسيم في نفسه. أيضًا استدعى حاخام

Jbid. (1)

Ibid, 45932, J 3610 - 10 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Oct. 19, 1945, No 1400. (Y)

lbid, 45929, J 4108 - 3 - 16, Champion (governor's office) - Secretary of state for Colo- (*) nies, Adan, Dec. 3, 1945, No 78027.

Ibid, 45927, J 3751 - 3 - 16, Graffley - Smith, Jedda, Oct. 24, 1945, No 145. (1)

Ibid, 45929, Op. Cit, 45932, Op. Cit. (a)

Ibid, 45929, Op. Cit. (7)

اليهود الأكبر وعبَّر له عن استنكاره لأحداث الشغب ضد اليهود (11). ومن اللافت للنظر أن يُقدم على هذا الإجراء الأخير، ربحا أراد أن يبدو بمظهر صاحب التصرف الحضارى، وأن واجبه حماية اليهود الذين يعيشون تحت كنفه وواصل اهتمامه بالقضية الفلسطينية وحرص على إثارتها مع السفير البريطاني، وهدأت نفسه عندما علم منه أن المهاجرين اليهود ستتوقف هجرتهم (٢).

واتَّخذ الملك من نشاط الجامعة العربية تأكيداً لموقفه، ففي ١٩ ديسمبر ١٩٤٥ استقبل ١٤ مندوباً من الجامعة العربية من بينهم ثلاثة فلسطينيون، وعبَّر جميل مردم وزير الخارجية السورى عن امتنان المجلس للتعاطف والتشجيع المستمر الذي يلقاه من الملك. وعندما ألقي الأخير كلمته عبَّر فيها عن تقديره لدور الوزير تجاه توحيد الأحزاب في فلسطين وأمله في أن يستمر الفلسطينيون متحدين داتمًا، وأن تكون هناك اتصالات مستمرة وتبادل لوجهات النظر بينهم وبين المصريين، كما أكد للمندوبين أن مصر ستقوم بواجبها الكامل تجاه هذه الدولة (٢٠). وبذلك أصبح فاروق المتكلم باسم مصر والمقرر لسياستها، أيضًا تمكن من رسم صورته كزعيم للعرب من منطلق الجامعة العربية.

ومع عام ١٩٤٦ اتسع نشاط الملك ويرز تحكمه وسفر في عمارسته للسيادة على السياسة الخارجية. فقى بداية هذا العام لبي ابن سعود الدعوة الملكية التي قدمت له في أثناء اجتماع رضوى، وقام بزيارة إلى مصر وصحب معه أخاه واثنى عشر ابناً غير المسئولين في دولته، واستقبله فاروق في السويس، وأعد له استقبالاً حافلاً، وأقيمت مأدبة ملكية حضرها كيلن وبعض العسكرين البريطانين. وشد انتباه السفير البريطاني نباشين النيل التي حلت صدور الضيوف السعودين (٤). وجرت المباحثات بين الملكين وصدر بيان مشترك ألقاه رئيس الوزراء في مأدبة الغذاء التي أقامتها الجامعة على شرف ابن سعود وحضرها الملكان

Ibid, 45932, J 3815 - 10 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Nov. 10, 1945.

Ibid, 45927, J 3888 - 3 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Nov. 17, 1945, No 362.

lbid, 45241, E 10211 - 3 - 65, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 22, 1945, No 4166, F.O. Op. (°) Cit, 52312, E 187 - 187 - 65, Killeam - F.O, Cairo, Dec. 28, 1945, No 1694,

F.O. Op. Cit, 53330, J 57 - 57 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Dec. 29, 1445, No 1696.

⁽⁴⁾ Lampson, Op. Cit. Box IV. Jan 10, 1945, P. 12. أثيرت أزمة حول هذه النياشين حيث منحها حسن يوسف لجميع الإيناه، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص٢٦٣، ٢٦٣.

فى ١٦ يناير ودعى إليها رجال السلك السياسى، وذكر النقراشى أن العرب يتحدون فى العمل على السلام وحسن العلاقات مع الدول وأنهم جميعًا يتبنون القضية الفلسطننة (1).

وكان تلاقى وجهات نظر الملكين بينًا، فعقب تناول ابن سعود الغداء على مأدية السفارة البريطانية، طلب اللقاء مع السفير وتناول في حديثه معه عدة موضوعات، ومن أهمها الخطر السوڤيتي وبين أنه سينقلب ضد بريطانيا نفسها، كذلك تناول المسألة الفلسطينية، وطلب المساعدة البريطانية مصرحًا بأن العرب والمسلمين سيقاومون أي إجراء ضد فلسطين، ورجا أن يعرف فاروقًا الموضوعات التي طرحها لأن ذلك يسعده وحيث تهمه وتحمل رؤيته نفسها، وينقل السفير البريطاني للندن «أن المك ابن سعود يريد أن أن يعمل شيئًا يرضي به الملك فاروقا على حسن ضيافته له، وحينما تقابلنا مع السكرتير بالشرقي أراد التأكد من أنه نقل إلى الملك حديثه، ثم يشير إلى «أن الملك فاروق بريد أن يؤدى دوراً، ولكن يجب أن نرقب موقفه بحذر، وكما قلت للملك ابن سعود فإننا نرى أن نظام الملكية هو أنسب نظام بشرط أن يقوم الملك بدور جيد (٢٠). وعليه يتبين الخط الذي جمع الملكين نظراً للمصلحة المشتركة بينهما. أيضاً يبدو شغف ابن سعود بأن يقف فاروق على اهتماماته، وفي الواقع أنه ليس نابعاً من كرم الضيافة، وإنما الإثبات أن هناك فاروق من ناحية أخرى.

وودع الملك ضيفه في ٢٢ يناير، وكان قد وجه رسالة إلى الشعب أذاعها رئيس الديوان يشكره على حسن استقباله لابن سعود، ويعبَّر عن أمله في أن تكون هذه الزيارة «الفجر الصادق لليوم الذي تتطلع إليه البلاد العربية، يوم تحقيق أهداف العروبة في المجد والاستقلال والمساهمة الفعالة في بناء حضارة إنسانية أساسها السلام والعدل والحرية، تجدَّد حضارة العرب (٣)، وتبودلت البرقيات بين الملكين، وأثني ابن سعود على فاروق في رسالته إلى شعبه، وبيَّن كيف أنه افتتح حصن الإخاء تحت ظلال رضوى وما لقيه من

F.O. Op. Cit, 52312, E 602 - 187 - 65. Killearn - F.O. Cairo, Jan. 17, 1946, No 78, F.O. (1) Op. Cit, 53330, J 318 - 57 - 16, Killearn - F.O. Jan. 22, 1946, No 94.

Ibid, 52327, E 884 - 797 - 65, Killearn - F.O, Cairo, Jan. 17, 1946, No 87.

Ibid, 53330, J 462 - 57 - 16. Killearn - F.O, Cairo, Jan, 1946, No 126. (**)

حسن الضيافة (۱). وتجلّت في تلك الزيارة مظاهرة الوفاق التي أضفت عليها الجامعة العربية وأنا العربية بريقًا، فيصرح ابن سعود للصحافة بقوله «الفاروق باني الجامعة العربية وأنا مساعده... إن ما يبرمه الفاروق أبرمه أنا وما أبرمه أنا يبرمه الفاروق (۲۲). وعلى الوجه الاخر يشيد فاروق بالروابط بين مصر والسعودية وصلابتها (۲۲). والحقيقة أن هذه الزيارة كانت انتصارًا له وتمكينًا من إشباع هوايته.

وارتفع مؤشر صيحة فاروق العربية مع الذكرى الأولى لتأسيس الجامعة العربية ، ففى ٢٧ مارس ١٩٤٦ أقام أمين عام الجامعة حفلاً لمناسبة هذا اليوم ، دعا فيه أعضاء الجامعة وعمل الدول العربية ورجال السلك الدبلوماسي وكبار رجال مصر، وعلى غير توقع حضر فاروق الحفل ، وأمر عبد الرحمن عزام أن ينطق برسالته التي أثارت الانتباء والتعليق ذكر فيها: "في مثل هذا اليوم من عام مضى ارتبطت مصر بميثاق الدول العربية لتنمية أواصر الأخوة بيننا، وإني ليسعدني أن أرى تقدماً مستمراً نحو تلك الغاية، وقد يعين على تحقيقه أن تنشأ فيما بيننا قومية مشتركة . . . ؟ . وتولت الجورنال دى جيبت التفسير بأنه يصبح على كل عربي أن يدخل أى دولة عربية دون تأشيرة ولا إجراءات ويعفى من الرسوم الجمركية (٤٤) . ولقي الاقتراح استحسانًا من الحاضرين .

وشرح فاروق وجهة نظره للسفير البريطاني، وأبدى سعادته لما استقبلت به فكرته، وذكر أن الشعوب العربية يجب أن تكون مترابطة ومتعاونة من أجل تحقيق المصلحة، وسلَّم كامبل مذكرة ذكر أنه أعدها بنفسه للاطلاع عليها وعرضها على تشرشل، واشتملت على أن يكون لكل دولة في الجامعة العربية جنسيتان، الجنسية الأولى عربية وتكون عامة للجميع، والجنسية الثانية تتبع كل دولة وتكون خاصة، ويصاحب ذلك امتيازات تشمل: الإعفاء من تأشيرة الدخول، الحرية في اختيار الجنسية الخاصة، شراء المتلكات المحظور بيعها للرعايا الأجانب، تحريم طرد أي عربي من أي بلد عربي. وتنهي

⁽۱) الأهسرام، عبدده ۲۱۸۵ في ۲۳ يناير ۱۹۶۳، ذكرت الأهسرام أن ابن سعود دعنا فناروقها لأواه فريضة الحج، وأنه إذا قبل سينشئ له قصوا خاصا في مكة لضيافته، عدد ۲۱۸۷ في ٥ فبراير ۱۹۶۲ مر ۲.

⁽٢) أخيار البهم، عدد ٢٢ في ١٢ يناير ١٩٤٦، ص ٢١.

F.O. Op. Cit, 53286, J 941 - 139 - 16, Killearn, London, Feb. 27, 1946. (*)

Ibid, 52313, E 3077 - 187 - 65, Embassy - F.O, Cairo, March 25, 1946, No 187.

المذكرة بالتوصية بتشكيل لجنة فنية من أعضاء تُعينهم الجامعة العربية لدراسة مسألة الجوازات (١). وفي الوقت نفسه، قرر مجلس الجامعة تشكيل لجنة لفحص الاقتراح ودراسته (٢).

وهكذا دفع فساروق بتلك الخطوة وهو يملوه الأمل في إمكانية النجاح، وليس من المصادفة أنه يوم إعلائه عن القومية العربية أن ينشر كرم ثابت في آخر ساعة ينفى أى تطلع ملكي للخلافة الإسلامية، وذلك حتى يبعد الشبهات عن الملك بعد أن وجد البديل الذي عمل للخلافة العروبة. وعما لا ريب فيه أنهذا الاتجاه قد وافق هوى الشوام المحيطين بالملك وعلى رأسهم كرم ثابت، فالعروبة بالنسبة لهم هي همزة الوصل بينهم وبين البلد الذي يأويهم (٢٢). وواصل فاروق المنهج، فيبدى الاهتمام بحادث فيضان نهر دجلة، وفي الذي يأويهم (٢٣). وواصل فاروق المنهج، فيبدى الاهتمام بحادث فيضان نهر دجلة، وفي اثناء احتفال الجامعة العربية يستفسر عن التفاصيل من وزير العراق المفوض، ويبرق إلى الوصى على العرش بأسفه للكارثة، ويأمر بالاتصال برئيس الوزراء ورئيس جمعية الهلال الاحمر لتقوم مصر بواجبها ويكتتب بألفي جنبه من جيبه الخاص (٤٤). كذلك يجامل سوريا، فيوفد بعثة لها لتشاركها احتفالات جلاء القوات الأجنية عنها، ويسهم في معاهدة الصداقة التي عقدت مع اليمن عن طريق توطيد علاقته بالأمير سيف الإسلام عدالله (٤٠).

وكان في ذلك جميعه ترسيخ لخطاه على طريق العروبة. ويحدث الاحتفال بعيد الجلوس الملكي صداه في الدول العربية، فتتلقى القاهرة برقيات التهشة، وفي القدس ودمشق يفد على دار القنصلية المصرية المهنتون، وتكتب الصحف السورية عن أن فاروقًا لم يعد ملكًا لمصر وحدها وإنما أصبح ملك العرب يلتفون حول عرشه وينطوون تحت لوائه

lbid, 52312, E 2877 - 187 - 65, Campbell - F.O, Cairo, Nov. 29, 1946, No 125, F.O. Op. (1)

Cit. 52313, E 3219 - 187 - 65, Campbell - Bevin, Cairo, April 2, 1946, No 453.

Ibid, 52313, E 3710 - 187 - 65, Campbell - F.O. Cairo, April 15, 1946, No 509.

(Y)

Lacouture, Op. Cit. p. 96. (*)

⁽٤) آخر ساعة المصورة عند ۹۷ ه في ۲۹ مارس ۱۹۶۲ ، مايو ۱۹۶۰ ، ملمسور، عند ۱۱۲۱ في ۲۰ مايو F.O. Op. Cit, 53331. J 1518 - 57 - 16. Campbell - F.O. Cairo, March 31. مسر۲ ، ۱۹۶۱ 1946.

⁽٥) المصور، عدد ١٩٤٦ في ١٠ مايو ١٩٤٦، ص٢.

ويرون فيه رمزًا لوحدتهم. أيضًا تشيد الصحف العراقية به، هذا بالإضافة إلى الهدايا القيمة التي قُدُمت له (١٠). وهنا يمكن القول بأن الملك حظى بمكانة عربية لم يستمدها فقط من نشاطه وتحرُّكاته، وإنما أيضًا من أنه ملك لمصر صاحبة المركز المتميز في العالم العربي.

وجاء نشر تقرير لجنة التحقيق الأنجلو أمريكية في أواخر إبريل ١٩٤٦ الذي أوصى بالهجرة اليهودية، وتضمن توصيات تقضى على القضبة الفلسطينية ليثير فاروقًا، فيبعث برسالة خاصة إلى الأمير عبد الله وبشارة الخورى وشكرى القوتلى حول القضية، كما يتعرض فيها لليبيا^(١٧). ولما لم تأت بنتيجة، كانت خطوته بدعوة ملوك ورؤساء الدول العبية إلى عقد مؤتمر أنشاص، ونجمح هذه المرة إذ لُبيّت دعوته، وعد عملاً احتسب عليه وله، بمعنى أنه وجهت إليه الانتقادات لاستششاره بالسلطة وتسلطه عليها وتعديه على حكومته، وفي الوقت نفسه فإن المؤتمر هو الأول من نوعه الذي عقد على هذا المستوى ليتباحث في قضايا الساعة.

ودعا فاروق إلى هذا الاجتماع الملك عبد الله والوصى على عرش العراق وشكرى القوتلى وبشارة الخورى وابن سعود الذى أناب عنه ابنه سعوداً ووكل فاروقا ليتكلم باسمه والإمام يحيى وهو الآخر أناب عنه ابنه سيف الإسلام عبد الله (٢٠٠). ويعطى اختيار الملك لأنشاص لعقد المؤتمر الانطباع بأنه أراد إثبات أن المنطقة التى تدخل فى ملكيته الحاصة تجرى فيها مناقشات المؤتمر، وبذلك يؤكد لنفسه بأنه ملك الأرض ومن عليها دون مشاركة من أحد. وبطبيعة الحال لما كانت الحكومة بعيدة عن هذا المؤتمر، فقد تولى موظفو القصر مهمة الوفد المصرى الذى انضم إليه عبد الرحمن عزام، واستقبل فاروق مدعويه وعقدت أولى الجلسات بعد ظهر ٢٨ مايو ١٩٤٦.

وألقى فاروق كلمة الافتتاح مجدداً أهداف الاجتماع في التعارف، وإثبات أنه لا انقسام بين العرب، والبحث والمناقشة وتبادل وجهات النظر في الشئون التي تهم كل بلد عربي، واستمر المؤتمر يومين واستعرض عدة موضوعات وتوصل إلى الرغبة في السلام

⁽١) الكتلة، عدد ٤٧٠ في ١٧ مايو ١٩٤٦، ص ص1، ٢، ٤.

⁽٢) المصرى، عدد ٣٢٢٢ في ١٦ مايو ١٩٤٦ ، ص٢٠

⁽٣) المصندر نفسيه ؛ عند ٣٢٢٧ في ٢٢ مايو ١٩٤٦ ؛ ص٣، الأهرام ؛ عند ٢١٩٦٤ في ٨٨ مايو ١٩٤٦ : ص١.

والسعى إلى استقلال ليبيا وتحقيق مطالب مصر القومية ورفض أى هجرة جديدة إلى فلسطين (١). ويذكر حسن يوسف - أحد أعضاء الوفد المصرى - أن فاروقا انتزع توقيع الملك عبد الله على البيان إذ كان الأخير يرغب في تأجيل الموافقة عليه (١). وبذلك يتبين الموقف غير المتعاون من ملك الأردن وما يحمله في نفسه تجاه ملك مصر . وبرغم أن المؤتمر شابته العيوب، فإن القضية الفلسطينية برزت من خلاله بوصفها مسألة جوهرية للمؤتمرين وفتح لها الطريق لمؤتمرات أخوى .

ورأى الملك هذا الاجتماع توطيداً لمركزه بين البلاد العربية، وتأكيداً لزعامته وفوزاً ساحقًا له. وأرسل محمد حلمي حسين حاملاً رسائله إلى شكري القوتلي وبشارة الخوري والملك عبد الله، والرسائل تتضمن مجموعة الصور التي سجّلت ذكري اجتماع الخوري والملك عبد الله، والرسائل تتضمن مجموعة الصور التي صدرت بهذه المناسبة. ونقل يوسف يس الرسالة نفسها إلى ابن سعود، وأوصل تحسين العسكري رسالة الأمير عبد الإله (٢٣). وعما تجدر الإشارة إليه أن فاروقاً بالإضافة إلى الأغراض التي كانت تكمن في نفسه، رأى أنه عن طريق الصدافات العربية يتمكن من تسهيل أموره مع بريطانيا، في نفسه، دأى أنه عن طريق الصدافات العربية يتمكن من تسهيل أموره مع بريطانيا، وأفلح هذا مع السعودية حيث أضفى ابن سعود على جو العلاقات نوعاً من التلطيف، وأيضًا مع لبنان إذ توسط كميل شمعون لدى الممثل الدبلوماسي البريطاني في ببروت ونقل له تحليل الرغبات الملكية (٤٤). ولكن ذلك لم يفلح مع الأردن والعراق.

وعقب ثلاثة أسابيع من نهاية المؤتمر، لجأ الحاج محمد أمين الحسيني مفتى فلسطين السابق إلى قصر عابدين طالبًا حماية الملك، وفي الحال أعلنت الدوائر الملكية تفضل فاروق باستقباله وحمايته (٥). وعندما مثل بين يديه بسط الأسباب التي من أجلها اختاره

⁽١) حسنين كروم، المرجع المذكور، ص٩٧، حسن يوسف، المصدر المذكور، ص٢٠٢.

⁽۲) حسن یوسف، المصادر الذکور، ص ۲۰۲۰ .

⁽۳) الأهرام، عدد ۲۲۱۷۸ تمنی ۵ فیرایر ۱۹۶۷، ص۲، عدد ۲۲۱۷۹ فی ٦ فیرایر ۱۹٤۷، ص۳، آخو ساعة، عدد ۶۱۱ فی ۵ فیرایر ۱۹۶۷، ص۶.

⁽٤) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المد والجزر.

⁽٥) F.O. Op. Cit. 53332. J 2813 - 571 - 16. Campbell - F.O, Cairo, June 22, 1946. No 1128. وقص قضى الحاج أمين الحسيني سنوات الحرب في ألمانيا وإبطاليا، وفي نهايتها أسرته فرنسا ووضعته في معتقل بفيالا قرب باريس، وعندما دار الحديث بين دوائر الخلفاء على اعتباره مجرم حرب هرب إلى مصر، . Lenczowski, Op. Cit. P. 406.

ملجأ واختار مصر مقامًا، وأسف على ما يسببه من متاعب، وعلى أنه لم يستأذن قبل الحضور، وعبَّر عن شكره لملك مصر لتأييده فلسطين في محتنها (١١). وقد أحسن فاروق استقباله وقال له: «كنت واثقًا من مجيئك إلى فلما لم تحضر اتصلت بصديقي القوتلي والخوري موصبًا بإكرام وفادتك إذا اخترت الذهاب إلى هناك، وها قد تحقق ما كنت أودة، فأهلا وسهلاً وإنك منذ الآن ضيفي (٢٦). وفي هذا دليل على رغبته في احتضانه للمفتى وإحسساسه بقوة تأثيره على صديقيه، في الوقت الذي أراد استخلال وكسب التيار النسعيي المؤيد للقضية الفلسطينية، وأخيرًا علّه بذلك العمل يتمكن من مناوأة الملك عبدائة.

وأصبح الموقف صعبًا نظرًا لاحتضان الملك لعدو لبريطانيا، وكان العلاج الذي لجأ إليه رئيس الوزراء إصدار بيان حمل الترحيب بالمفتى وإقصاء ماضيه جانبًا. وانتهى إلى أن مصر تمر بأدق مراحل حياتها السياسية منوها إلى أن اللاجئين لا يشتغلون بالمسائل السياسية، وهذا يعنى تحريم العمل السياسي على المفتى الذي ترك قصر عابدين بعد ثلاثة أيام من وصوله إلى قصر أنشاص ثم انتقل إلى قصر إدفينا (٢٠).

وأرسلت الهيئات والجمعيات العربية المختلفة في فلسطين البرقيات إلى كبير الأمناء معربة عن شكر عرب فلسطين لحماية قاروق لفتيهم، وفي دمشق وعندما احتفل فيها بليلة الإسراء، تحوَّلت الخطب إلى الحث على مساعدة فلسطين، وأشار الخطباء إلى موقف ملك مصر من القضايا العربية، ومن على المنابر وجهوا إليه الشكر لإسباغ حمايته على المنابر وجهوا إليه الشكر لإسباغ حمايته على المنابرة في وراح الأخير من جانبه يشيد بحاميه ويسرد وقائع تحركاته لصالح القضية الفلسطينية، كما أشار إلى إزدياد اهتمامه بالشئون العربية وتذليله لصعوبات الوحدة العربة ومساعية لدعمها (٥).

وكذلك حرص على الظهور مع الملك في بعض المناسبات، فحينما حلَّ رمضان وعقب وصوله بشهرين قصد رأس التين، حيث يتلي القرآن وعندما دخل فاروق القاعة

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٨٥ في ٢٣ يونيو ١٩٤٦، ص١.

⁽٢) المصور، عدد ١١٤٣ في ٦ سبتمبر ١٩٤٦، ص٥.

⁽٣) المصدر نقسه.

⁽٤) السياسة، عدد ٤٨٩ في أول يوليو ١٩٤٦، ص٢، عدد ٤٩٠ في ٢ يوليو ١٩٤٦، ص٢.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ١٦٥ في أول أغسطس ١٩٤٦، ص٣٠.

خصَّه بالتحبة ، وعقب سماع القرآن صحبه إلى الشرفة ، وأطلَّ على الموجودين بفناء القصر ، فتعالى الموجودين بفناء القصر ، فتعالى الهتاف بعياة الملك «حامى العروية والإسلام» . أيضًا فقد صحبه معه لصلاة العيد بمسجد المنتزة (١٠) . وفى العام التالى حرص على أن يكون ضيفه عى المأدبة الأولى التي أقيمت فى رمضان بقصر عابدين ، ولازمه فى سماع الدروس الدينية فى المساجد العامة (١٠) . وكان ذلك فى إطار سباسة دعوة الضيوف العرب لمرافقة فاروق فى المناسبات الدينية حتى يستقى الإعلام مادته .

والحقيقة أن فاروقًا وجد في القضية الفلسطينية الفرصة المناسبة للإعلاء بنفسه والإعلان عنها إذ أصبح لأى تصرف منه صداه الخارجي الذي يرفعه إلى المرتبة المطلوبة، لذا فقد ركز عليها وأحاط بنطاقها، فهو يستقبل المطران حكيم مطران الروم الكاثوليك في فلسطين ويرحب به ويتناقش معه في القضية، ويعرض عليه فكرة إيضاد عربي إلى الفلدس الفتاتيكان لبشرح للبابا تلك القضية ويطلب تأييده لها. وحينما يعود المطران إلى القدس تنشر الصحافة تصريحه الذي يعلن فيه أنه حين غادر قصر عابدين شعر بأن قضية فلسطين الابد أن تسير في طريق النجاح بخطى واسعة ما دام هناك أقطاب يغارون عليها كملك

وعندما يستقبل فارروق ضيوفه من المسئولين الإنجليز يتحدث عن أبعاد القضية ، ويذكر أن للاضطرابات انعكاساتها على مصر والدول العربية ، ويؤكد ضرورة العمل على إيجاد الاستقرار في فلسطين (٤) . وبذلك يواظب على سلوكه ، وتجيء مناسبة الذكرى العاشرة لتوليه سلطاته الدستورية ليحتفل بها خارج مصر ، فتنشر الصحف السورية مقالاتها وتحيط فاروقًا بهالة من الزعامة : «إن جلالته قد حقق لمصر أكثر أمانيها وجعلها بغضل حكمته زعيمة الشرق (٥) ، ومن ثم ارتفع مؤشر غروره .

⁽۱) المدنر نفسه، عدد ٥٣٠ في ٨ أغسطس ١٩٤٦، ص٢، أخبار اليوم، عدد ٩٥ في ٣١ أغسطس ١٩٤٦، ص٦.

⁽۲) الأهسرام، "مسدد ۲۲۳۱۸ فی ۲۰ أغسسطس ۱۹۶۷، ص۲، عبدد ۲۲۳۱۹ فی ۲۱ أغسسطس ۱۹۶۷ ۱۹۶۷، ص۲.

⁽٣) البلاغ، عدد ٢٥٦٤ في ٢١ يوليو ١٩٤٦، ص٣.

F.O. 141 - 1118, 400 - 6 - 46, Simpson - Sargent, War office, Nov. 28, 1947. (8)

⁽٥) السياسة، عدد ١٦٥ في أول أغسطس ١٩٤٦.

رأى فاروق أنه من المصلحة كسب العراق إلى جانبه وإزالة الشواتب العالقة في العلاقات لإمكانية أن يحظى بمكانة لديها كالتي حصل عليها في دول عربية أخرى، وبخاصة أنه مع بداية عام ١٩٤٧ رفضت الحكومة العراقية صراحة مساندة مصر في موقفها من السودان عاجعل الصحافة المصرية تهاجمها بشدة. وهنا نبتت فكرة أن يقوم الملك بزيارة للعراق اعتقاداً منه أنها تحسن الأوضاع، وأبدى هذه الرغبة إلى الوصى على عرش العراق، ولكن الأخير تخوف من ألا يحالف التوفيق الزيارة في هذا المناخ، وصرح بذلك للسفير البريطاني في بغداد الذي كان يرى تشجيع تلك الخطوة، فيكتب لحكومته: «وواضح أنه إذا قام ملك مصر بالزيارة للعراق فإنها ستعطى الصحافة المصرية مجالاً مضاداً للافتراء (١٠). بعني أنها ستوقف الهجوم بما يتفق مع المصلحة البريطانية. ويعود ويكرّد للنذا المنفعة المتظرة من الزيارة، فيينً الفرصة التي ستاح للملك ليسمع لأول مرة أراء رجال مثل الوصى على العرش ونورى السعيد اللذين يدركان ماهية أرض الحدود وميزة الارتباط بالدفاع المشترك (٢). وهذا ما كانت بريطانيا تسعى إليه لإقناع فاروق به، في وقت لم تكن علاقتها به على ما يرام.

وانصياعاً للاتجاه البريطاني يبعث رئيس الوزراء العراقي إلى السفير البريطاني بترجيبه بزيارة ملك مصر، وبأنه أعطى تعليماته لوزيره بالقاهرة ليرسل برقية إلى كريم ثابت ليعلم الملك، ويطلب من السفارة البريطانية في القاهرة أن تسهل العمل لإتمام الزيارة، ويبعث السفير البريطاني في بغداد إلى القاهرة بذلك، ويذكر أنها لا تحتاج لدعوة رسمية وسيدخل في برنامجها الصيد الذي يهواه فاروق. ويلتقي السكرتير الشرقي البريطاني في القاهرة مع عبد الرحمن عزام الذي يُبيّن له أن الزيارة عُضَّ النظر عنها ولم تعد مطروحة في تلك الأونة لأن مظهرها يوحى بأن مصر ترجو المساعدة في القضية المصرية المعروضة على الأم المتحدة، وأنه من الأفضل أن تتم بعد أن يتقرر مصير المسألة المصرية. ويسجل السفير البريطاني في بغداد أنه فهم جيدًا لماذا لا يريد عبد الرحمن عزام إتمام هذه الخطوة، ويُرجع المصلحة الموقة من العراقيين الذين سينتقدونه لدى فاروق، ويذكر أن مثل هذا الانتقاد هو للصلحة الموطانية (٣).

F.O. 371 - 61672, E 1404 - 1404 - 39, Stonehewer - F.O. Bagdad, Feb. 13 1947, No 132. (1)

Ibid, E 1986 - 1404 - 93, Stonehewer - F.O, Bagdad, March 4, 1947. No 198.

Ibid, E. 1422 - 1404 - 93, Stonchewer - Bird, Bagdad, Feb. 13, 1947, No 47, E 1853 - (**) 1404 - 93, Campbell - Bagdad, Cairo, Feb. 27, 1947, No 45.

وعلى أى حال فإن الزيارة لم تتم، وارتكزت أفكار الملك وأمين عام الجامعة العربية على التصدى لمشروع سوريا الكبرى، فيذكر كامبل لحكومته أن الخوف منه يؤدى دوره برأسيهما برغم عدم إظهاره، وأنه قد ساد اعتقادهما بأن بريطانيا مؤيدة للمشروع لإزاحة مصر من زعامة الجامعة العربية (۱). ورداً على ذلك فقد بدا مؤشر يدل بوضوح إلى أنهما يسعيان لتقويض صداقة الحكام الهاشمين في العراق والأردن، ويُبيِّن كامبل أنه عن هذا الطريق يكن للتأثير المصرى أن يبعد الدول العربية عن بريطانيا (۲). ولكن تلك الخطوة لم يناها التوفيق، وظلت العراق على موقفها وشاركتها الأردن، وأصبحت تصريحات المللك عبد الله جوفاء، فكانت مصر تستحوذ على المساحة فيها، والإشارة إلى فاروق تأتى في النهاية، وتحمل التحفظ بحيث يذكر أنه يحبه أو يتمنى له الدوفيق (۳). وبذلك في الاختلاف بيِّن إذا استحضرت أقوال حكام دول عربية أخرى عنه.

وبرغم شغف فاروق بالعلاقات العربية، فإنه لم يعط الفرصة ليُملى عليه أحد من أصدقاته العرب إرادته، ففي أثناء الإعداد لعرض قضية مصر على مجلس الأمن، وبإيحاء من بريطانيا لاتباع أسلوب المفاوضات، تدخل ابن سعود لدى فاروق وبعث إليه بمندوبه لينقل له استعداد مليكه لبذل كل الجهد لتقديم المساعدة، ويذكر السفير البريطاني أنه ضغط عليه لتجنب عرض القضية على الأم المتحدة واستئناف المفاوضات المباشرة، وفي الوقت نفسه التقى المندوب السعودي بالسكرتير الشرقي البريطاني وتحدث معه عن خطورة الوضع في الشرق الأوسط وضرورة أن تبني بريطانيا علاقاتها بالدول العربية على الصداقة. أيضًا عرضت الحكومتان السورية واللبنانية وساطاتهما في هذا الصدد (٤٠)،

وأمام تطلَّعات الملك والرغبة في التوسع بحيث لا تقتصر مكانته على المشرق العربي وإنما تمتد إلى المغرب العربي، فقد ولَّى وجهه شطره، وكان يخضع للسيطرة الفرنسية، ولم يضع في الحسبان أن مصر في حاجة إلى كسب الأصوات في مجلس الأمن لصالح قضيتها، وأقدم على أول عمل عندما علم بنباً المجاعة التي نزلت بطرابلس وتونس، فتبرع

Ibid, 63020, J 884 - 79 - 16, F.O, Cairo, Feb 22, 1947, No 468.

PREM 8 - 1388, Part 3, Campbell - F.O. Cairo, March 12, 1947, No 636. (Y)

⁽٣) السياسة، عدد ٧٧٩ في ١٢ يونيو ١٩٤٧ ، ص ٢ .

F.O. 371, Op. Cit, J 773 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Feb 15, 1947, No 410. (1)

بمبلغ أربعة آلاف جنيه، وأمر بضمة إلى ما يجمع من تبرعات وتشترى حبوب وطعام وترسل لمنكوبي البلدين، وأشار على جمعية الهلال الأحمر باتخاذ التدابير اللازمة لإسداء المعونة للمحتاجين، وعهد إلى عبد الرحمن عزام بمكاشفه عمثلي الدول العربية في وجوب المساهمة، مركزاً على ضرورة التضامن لأبناء العروبة (١١). وحُمِّلت الطوافة فوزية منينة شبه حربية بالمؤن، ورفضت فرنسا السماح لها بالدخول، وكادت الأزمة تتصاعد لولا أن تم الاتفاق على أن تُعرِّغ شحتها خارج المياه الإقليمية لتونس (٢٠)، وأغضب هذا التصوف فرنسا حيث عدَّنة تذخلاً من مصر في شئونها.

ولم يمض شهر ونصف على هذا الإجراء، إلا والتجأ الأمير عبد الكريم الخطابى - بطل الريف المراكشي - إلى حمى فاروق - ففى ٢٩ مايو ١٩٤٧ وصلت إلى السويس باخرة فرنسية تقل الأمير وأسرته وحاشيته من منفاه بجزيرة رينيون بالمحيط الهادى إلى فرنسا، ويذكر السفير البريطاني لحكومته أن الأمير لم يكن في نيته النزول بمصر ، ولكن ممثلين مصريين ومغاربة صعدوا إليه ، وكانت التتيجة أن غادر الباخرة في بور سعيد (٢٢) والحقيقة أن الخطة أعدت الالتقاطه، فعندما علم رجال المكتب المغربي بالقاهرة بالتوقيت انفقوا على التساز فرصة مرور الأمير بالأراضي المصرية وإنقاذه، وعرضت الفكرة على «المقام السامي، فلقيت من حامى العروبة والإسلام ما هو منتظر من القبول والترحيب» (٤٠).

وفى السويس صعد للأمير محافظها حاصلاً له رسالة ملكية، ورافقه مندوب من الجامعة العربية ومغربيان، أحدهما عمل مراكش فى اللجنة الثقافية التابعة للجامعة، والآخر عمل مكتب المغرب فى القاهرة، وتم الاتفاق على خطة نزوله. وفى بور سعيد عصد إليه محمد حلمى حسين موفلاً إليه من قبل الملك، وليى المجاهد الرغبة الملكية، ويجرد أن وطنت قدماه الأرض صرح بأن فاروقا قحمامي الأحرار وناصر العروبة والإسلام (6). وانجه مباشرة إلى قصر عابدين وسجل اسمه فى سجل التشريفات معلناً التجاه لحمى الفاروق، بعد سنوات المنفى طلبًا للراحة والطمأنينة. وختم كلمته باللاعاء

⁽١) الأهرام، عدد ٢٢٢٣٨ في ١٧ إبريل ١٩٤٧، ص٢.

⁽٢) أنظر فصل حكم القصر.

F.O, Op. Cit, 63021, J 2695 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, June 7, 1947, No 1308. (Y)

⁽٤) الإخوان المسلمون، عدد ١٥٥ في ٧ يونيو ١٩٤٧، ص٤.

⁽٥) المصدر نفسه، الأهرام، عدد ٢٢٢٧٦ في أول يونيو ١٩٤٧، ص١٠.

للملك ليبقى زخراً لمستقبل العروية، ثم توجه إلى بيت المغرب في القاهرة واحتُعُل به، وألقى عبد الخالق الطريسي. رئيس حزب الإصلاح المغربي. كلمة فاضت إعجاباً بفاروق وانتهت بقوله: "وأشهد الله أن الفضل الأول يرجع إلى رجل حمى الأمة العربية لا بسلطانه وقوته فقط، ولكن بإيمانه بالعروية ومستقبلها، وهذا الرجل هو الصالح مولانا فاروق الأول»، وتبعه الحبيب بورقية. زعيم الحزب الحر التونسي. وحملت كلمته المعني نفسه (١٠).

وعقب الاحتفال انتقل الأمير إلى ضيافة فاروق بقصر أنشاص، ويقصد الزعماء المغاربة إلى قصر عابدين، ليقيَّدوا أسماءهم في سجل التشريفات، ويعلنوا شكرهم للملك لما قام به تجاه الزعيم المغربي، ويسجل السفير البريطاني هذه الأحداث للندن ويراها جزءاً متممًا لسياسة فاروق وللاتجاه الذي يتولاه عبد الرحمن عزام في الجامعة العربية لتمجيد مركز الملك ومصر كحامين للعالم العربي (٢). ووفقًا لمبدأ عدم اشتغال اللاجئين السياسين بالسياسة، وكما صدر بيان تحت هذا المعنى لفتى فلسطين، فقد صدر مثيل له للأمير تجبًا لإثارة الأزمة مع فرنسا، ولكنها لم تكن لتقتنع بذلك، إذ احتج وزير خارجيتها على هذا الإجراء (٢).

واستنكرت الصحافة ردود الفعل الفرنسية ، ومضت الأقلام تمتدح الملك لتعاطفه مع المجاهدين وتؤيد مسلكه تجاه الأمير (٤). وانهالت البرقيات على القصر ، وشكّلت المرسلة من المغاربة بالمهجر ثقلاً فيها ، حيث مجّدت شهامة فاروق ووصفت اللجنة الفلسطينية بالقاهرة في بوقيتها ـ عهده بأنه كعصر الخلفاء والسلاطين (٥) ، والتقى شاذلى الملكى حكر تير حزب الشعب الجزائرى ـ ومندوبه برئيس الديوان مبعوثا من قبل رئيس الحزب وحاملاً رسالتة منه للملك يشكره فيها على حمايته للأمير واصفا إياه بأنه مفخرة الشرق ونصير العروبة ، مُعدداً فضل أياديه عليها ، مستمداً العون لدولته قوما زال جلالتكم للعرب ملاذًا وللمجاهدين إمامًا وللجزائر مغيثًا ونصيراً (١). وبذلك تنضح رؤية المغرب العرب لهاروق بعد أن تعددت مواقفه العربة الإيجابية .

⁽١) حسنين كروم، المرجع المذكور، ص ص ٢٠٤، ١٠٥.

F.O. Op. Cit. (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٢٢٧٨ في ٣ يونيو ١٩٤٧، ص١.

F.O, 953 - 47, PME 1096, Campbell - F.O, Cairo, June 5, 1947, No 68. (1)

⁽٥) البلاغ، عدد ٧٨٣٣ في يونيو ١٩٤٧، ص٢، مصر الفتاة، عدد ١١٦ في ٤ يونيو ١٩٤٧، ص٣.

⁽٦) السياسة، عدد ٧٧٦ في ٩ يونيو ١٩٤٧، ص٢.

وطارت سمعة الملك في الآفاق. ووضعت وكالة الأسوشيتد برس بحثًا عنه وزعته على صحف العالم بمناسبة الحدث الأخير قالت فيه: «لا حديث في مقاهي مراكش إلا عن الحماية التي أضفاها الملك فاروق على الأمير عبد الكريم زعيم الريف، ولا حديث للفلسطينين إلا أن يلهجوا بشكر الفاروق لعطفه على مفتيهم المفتى الحاج أمين الحسيني، وفي المملكة العربية السعودية لايزال الأهالي يذكرون زيارة جلالته لبلادهم، وفي لبنان لا ينسى اللبنانيون أبداً تشجيع فاروق لرئيس جمهوريتهم وهو سجين في أيدى الفرنسين. وفي جميع الدول يعرف أهلها أنه الملك العربي الذي ألَّف بين قلوب ملوك العرب وأمرائهم ورؤساتهم، (١). وهكذا حلَّقت شهرة فاروق في الآفاق وحققت المطلوب

وعقب أسبوعين من استقرار الأمير المراكشي في مصر، التقاه فاروق في أنشاص، وذهب بنفسه إليه وقبله وقال له «لقد نزلت أهلاً وسهلاً ومرحبًا، إني لأرحب بك باسمى وباسم شعبي». وسأله عما ينقصه، وعندما علم أنه يعاني من ضغط الدم اقترح عليه أن يضى بضعة أيام في مستشفى المواساة، وعليه انتقل إليها، ومرة أخرى يقوم فاروق بزيارته فيها ليستفسر عن صحته، وحينما يخرج منها يكون ضيفًا في المأدبة الأولى التي أقامها الملك بقصر عابدين في رمضان، كما يصحبه للمساجد لسماع الدروس الدينية. ومن اللاحظ أن هذه الصحة ضمت الفتي أيضًا (٢).

وبرغم أن فاروقا أعلن في بيان نشرته الصحف أنه ليس هناك غرض سياسي أو شخصي من ضيافة الأمير، وأن ما قام به نبت عن اقتناعه بأنه واجب من عربي لأخيه العربي ومن مسلم لأخيه المسلم (٢٦)، فإن فرنسا لم تهدأ، وتوجه سفيرها بالقاهرة إلى وزارة الخارجية في ٢٤ يونيو ١٩٤٧ وقابل النقراشي وقدم مذكرة احتجاج الحكومة الفرنسية على ضيافة الأمير وقبوله لاجنا سياسيا (٤٤). وتشير صحيفة مصر الفتاة إلى

⁽۱) المصرى، عدد ٣٥٧٥ في ٦ يوليو ١٩٤٧، ص١.

⁽۲) المصدور، عدد ۱۱۸۳ فی ۱۳ یونیو ۱۹۶۷، ص۲، المصری، عدد ۱۹۶۹ فی ۲۹ یونیو ۱۹۶۷، ص۲، الأهرام، عدد ۲۳۰۰۰ فی ۲۹ یونیو ۱۹۶۷، ص۲، عدد ۲۲۳۱۸ فی ۲۰ یولیو ۱۹۶۷، ص۲، عدد ۲۲۲۱۹ فی ۲۱ یولیو ۱۹۶۷، ص۲.

F.O, 371 Op. Cit, J 2969 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, June 22, 1947, No 1424. (*)

⁽٤) الكتلة، عدد ٨٢١ في ٢٥ يونيو ١٩٤٧، ص١٠.

ظروف مصر الدقيقة والحرجة من الناحية الدولية، وحاجتها إلى أن ترضى جميع الدول الأعضاء في هيئة الأم المتحدة، كي تضمن أصواتها وتضمُّها إلى جانبها عند عرض النزاع المصرى البريطاني على مجلس الأمن، ومع هذا فإن الملك يحتفض بطل الريف المراكشي(١).

إذن فقد كان هناك وعى تام بأن مثل تلك التصرفات لها انعكاساتها المضادة على الفضية المصرية، وبالفعل خسرت مصر أى تأييد من فرنسا في مجلس الأمن رداً على موقفيها السابقين اللذين رأتهما فرنسا تحديًا لها وتحريضًا للدول الخاضعة لنفوذها على الثورة. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل لو لم يكن فاروق اتخذ هذين الموقفين كانت فرنسا ساندت مصر؟ عما لا شك فيه أنها لن تمد لها يدها حيث المصالح الاستعمارية التي تجمعها ببريطانيا تُعلى عليها ذلك وبالتالى فإن ما اتخذه فاروق والذي كان أو لا بدافع التلهف الذي تقمصه لحب الزعامة، حمل بين طياته مواقف حيَّة ومروءة وشجاعة تجاه قضايا الهو س سُجَّلت لمص .

وانجرف فاروق في التيار العربي، فهو يحرص على مقابلة رؤساء الوفود العربية، وحتى عند الاحتفال بعيد الجلوس الملكي عام ١٩٤٧ يدعو لإقامة مباريات رياضية بين شباب الدول العربية، ويتنهز المناسبات الدينية ليستحضر قضايا الساعة. ففي كلمته الإذاعية مع هلال رمضان هذا العام، يحيى فلسطين العربية، ويعلن أنه يسعده مساندتها في كفاحها للحصول على حقِّها في النصر، ويعبر عن شكره للأم العربية لمساندتها المستمرة للقضية المصرية، ويبيَّن أن تلك المساندة تدل على وحدة الهدف والفكر وتضمهما الجامعة العربية التي يعلق عليها جميع العرب آمالهم وثقتهم (٣).

وعندما اشتد الخلاف بين السعودية والأردن، وبين الأخيرة وسوريا، حاول الملك التدخل، واقترح عرض الخلافات على الجامعة العربية. ووجدها فرصة، فطالب بعدم إثارة مشروع سوريا الكبرى مبرزاً الوقت الحرج الذى تتعرض فيه فلسطين للتقسيم داخل الجمعية العامة للأم المتحدة، وتتنبأ صحف دمشق بنجاحه في المهمة وويثق الجميع بأن

⁽١) مصر الفتاة، عدد ١١٦ في ٤ يونيو ١٩٤٧، ص٤.

F.O. Op. Cit. 63020, J 2147 - 79 - 16, Campbell - F.O. Cairo, May 10, 1947. No 1097, (Y) F.O. Op. Cit. 62977. J 3545 - 12 - 16. Campbell - Bevin. Cairo, July 24, 1947. No 640.

مساعى فاروق ستكلل بالنجاح لكانته العظمى في العالمين العربي والإسلامي ومحبة ملوك العرب ورؤسانهم لجلالته (١٠).

وبذلك يتبيَّن أنه كان يعقد الأمل على الجامعة العربية في تنفيذ السياسة المرسومة، وغدت أهم أداة سياسية في يده حتى لقد ذكرت صحيفة ورلد رفيو البريطانية أنه أصبح «قطب رحاها وقوتها المحركة (٢٦). ويتكلنَّر السفير البريطاني من مواقف الملك لهذا العام ويعدّدها لحكومته: معارضته لمشروع سوريا الكبرى، ومساندته لوحدة واستقلال ليبيا، وتشجيعه لوطني شمال أفريقيا، ويرجع ذلك إلى رغبته في زعامة العالم العربي دون الاكتراث بالدول الغربية (٢). ومن ثم يظهر جليًا أن فاروقًا ظل يبحث عن الثغرات لينفذ منها سعيًا لتنفيذ الخطة ولقي كثيرًا من النجاح.

ومن منطلق المكانة التي تمتع بها فاروق داخل الجامعة العربية ، راح يمارس نفوذه بساعدة عبد الرحمن عزام على بعض الدول لعدم عقد معاهدات منفصلة مع بريطانيا بقصد إجبارها على التعامل من خلال الجامعة العربية . وتستاء لندن ، وتُعدَّ ذلك تحريضًا بقصد إجبارها على التعامل من خلال الجامعة العربية . وعليه تزداد نقمة على نشاطه العربي . وفي للدول العربية وترفض وجهة نظره تمامً (٤٠) . وعليه تزداد نقمة على نشاطه الجامعة العربية موقف الحياد، لكنها أوصت بإرسال وفد للوقوف على أسباب الاغتيال ودراسة الموقف . واهتم فاروق بالوفد وأمر بتخصيص طائرة حربية لنقله (٥) ، حيث لم يكن يرتاح لمثل ذلك الجامدات، وطبيعيًا أن يتوق إلى تولى ولى العمهد الشرعى الحكم، واتقق معه في ذلك ابن سعود حيث تربطهما الرغبة في القضاء على الثوار واستمرار نظام المحكم الوراثي . وانتهى الأمر بنجاح ولى العهد في الوصول للإمامة ، واغتبط الملك لذلك وهنأه بارتقائه العرش (٢٠) ، ومن ثم ضمن عدم وجود نظام مناوئ لعقيدته السياسية .

وعاد فاروق من جديد ليخطب ود العراق، فبعث مستشاره الصحفي برسالة إلى

⁽١) الأهرام، عدد ٢٢٣٧٨ في ٢٨ سبتمبر ١٩٤٧، ص٢.

⁽٢) البلاغ، عدد ٧٩٦٣ في ٦ نوفمبر ١٩٤٧، ص٧.

F.O, Op. Cit, 73458, J 3728 - 1011 - 16, Campbell - F.O, Cairo, April 20, 1949, No 229. (Y)

⁽٤) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة.

⁽٥) المصرى، عدد ٣٧٧١ في ٢٢ فبراير ١٩٤٨ ، ص.٤ .

⁽٦) الأهرام، عدد ٢٢٥٢٨ في ٢٢ مارس ١٩٤٨، ص٤.

الأمير عبد الإله الذى أخبر السفير البريطاني بفحواها، فهو يطلب منه ألا يصدق القصص الني يحتمل أن يكون قد سمعها عن تضامن مصر مع السعودية ضد الأنشطة الهاشمية في الجامعة العربية، حيث لا أساس لها من الصحة، كما أشارت الرسالة إلى ضرورة اتحاد الدول العربية وتعاونها لمقاومة الشيوعية، وأوصى بمندوب البوليس المصرى المرسل لبغداد لإجراء مناقشات مع سلطات البوليس العراقي بخصوص عمل ترتيب لتبادل المعلومات بين مصر والعراق وسوريا ولبنان عن الشيوعية، وينقل السفير البريطاني في بغداد لحكومته رفية هذه الدول في إصدار قوانين ضد الشيوعية، وعمل برامج لمقاومتها، وأن تتولى الصحف الدعاية ضدها (١٦). إذن فحتمية اللقاء بين فاروق والوصى على عرش العراق عراق مداق التي يسعى التحقيقها عن طريق زعامته للعرب.

ووفقًا لخط التقارب بعث فاروق كرم ثابت للملك عبد الله حاملاً هديته له - صورة مصخرة من اليخت الملكى من الفضة - ورسالة شفوية يرجوه فيها ألا يتم توقيع المعاهدة البريطانية المصرية ، وأنه بعد وضوح المسألة المصرية البريطانية الأردنية قبل إتمام المعاهدة البريطانية المصرية ، وأنه بعد وضوح المسألة المصرية والوصول إلى نتائج مع المحكومة البريطانية ، ويذكر الدبلوماسي البريطاني في عمَّان للندن بأن إجابة الملك الأردني على هذه الرسالة كانت مراوغة (٢) . ولم يكن ذلك بجديد عليه ، وقد اتبع سلوكًا لا يتفق مع ما يكنه لفاروق ، فيصرَّح بأنه المثل الأعلى الذي يجب على الشباب العربي ترسُّم خطاه ويدعو له عربي النعمة أخيرا .

والواقع فإن ظروف القضية الفلسطينية وتأزمها مع بداية عام 198۸ والمصالح التي لعبت بالعراق والأردن، خدمت الملك وأعطته المجال لينفَّذ سياسة الاحتواء العربي، ويوسع دائرة تحركاته. فمنذ سبتمبر 198۷ وعقب موافقة الأم المتحدة على تقسيم فلسطين عقب إنهاء الانتذاب البريطاني واجتياح المظاهرات أرض مصر، يُبيِّن القائم بالأعمال

F.O, Op. Cit, 68381, E 3643 - 68 - 65, Macle - F.O, Bagdad, March 18, 1948, No 299. (1)*
Ibid, 69190, J 794 - 16, Campbell - F.O, Carro, Jan. 31, 1948, F.O. Op. Cit, 68817, E(Y)
1374 - 14 - 80, Kinkbride - F.O. Amman, Jan. 30, 1938.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٢٥٥٧ في ٢٥ إبريل ١٩٤٨، ص٢.

البريطاني لحكومته أنها نتيجة لتدخل فاروق (١) ، إذ أراد تغيير مسيرة الغضب عليه ، ونجح بعض الشيء واستغل الشعور القاتم ومضى في تخطيطاته . وبانتشار موجة السخط في العالم العربي على قرار الأم المتحدة ، تحرك المسئولون فيه للبحث عن عمل لتصريف المشاعر الملتهبة ، ووجدوا في الجامعة العربية الملاذ ، وكانت اللجنة السياسية قد نددت بالتقسيم وقرَّرت توزيع الأسلحة على الفلسطينين ، واعتماد الأموال للإنفاق على المتطوعين وتوكت ما يسمى بجيش الإنقاذ ، وتعددت رسائل فاروق إلى الحكام العرب ، ودارت حول إنقاذ فلسطين (٢) .

وفى ١٢ إبريل ١٩٤٨ استقبل الملك اللجنة السياسية، وأصدر أمره لرئيس ديوانه بتلاوة بيان على الحاضرين تضمن أنه اإذا دخلت جيوش عربية فلسطين لإنقاذها، فجلالته يريد أن يُعْهَم صراحة أنه يجب النظر إلى هذا التدبير كحل مؤقت خال من كل صفة من صفات الاحتلال أو التجزئة في فلسطين، وأنه بعد إتمام تحريرها تسلم إلى أصحابها ليحكموها كما يريدون، وعقب الانتهاء من البيان صرح بقوله همذا هو رأيى، فأمن السامعون عليه (٣). ومن الواضح أنه يُلمَّح من طرف خفى لأطماع الملك عبد الله في الضفة الغربية والسعى لتحقيق مشروع سوريا الكبرى.

وسرعان ما وصل إلى القاهرة الوصى على عرش العراق فى 70 إبريل حاملاً وسالة من الملك عبد الله إلى فاروق بشأن التطورات الأخيرة، ودارت بينهما محادثات وانتهز الملك الفرصة وأهدى لضيفه الوشاح الأكبر لمحمد على (¹³⁾، تأكيداً للرباط الجديد. ومضت الاجتماعات بالمستولين العرب الموجودين فى القاهرة، وامتلاً فاروق ثقة بقدرة القوات العربية على ردع اليهود لو قامت حرب بينهما، وهذا ما صرح به للسفير البريطاني فى ٢ مايو (⁶⁾. وعقب التصريح بعشرة أيام أدلى بحديث صحفى عن طريق مستشاره الصحفى - إلى كولنز Collins مدير مكتب وكالة يونيند برس بالشرق الأوسط حول

F.O. Op. Cit, 63021, J 4674 - 79 - 16, Bowker - F.O. Cairo, Sept. 19, 1947, No 126. (1)

 ⁽۲) السیاسة، عدد ۲۵۸ فی ۳۱ إبریل دیسمبر ۱۹۶۷، ص۱۱ عدد ۱۰۵۹ فی ۱۰ مایو ۱۹۶۸، ص۱۰ الأهرام، عدد ۲۰۵۲ فی ۲ إبریل ۱۹۶۸، ص٤.

F.O, Op. Cit, 68370, E 4735 - 11 - 65, Campbell - F.O, Cairo, April 14, 1948, No 459. (Y)

Ibid, 69190, J 2898 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, April 27, 1948, No 64. (£)

Ibid, 68508, E 7039 - 1 - 31, Campbell - F.O, Cairo, May 2, 1948, No 717.

وجهات نظره تجاه مشكلة فلسطين واشتملت على ست إجابات لأسئلة قدمها كولنر. ويذكر كاميل أنه لم يكن من المعتاد أن يقوم الملك بالرد على الأسئلة الصحفية، لكنه تجاوز عن ذلك لأهمية الموضوع لمصر والعرب^(١). والواقع أن فاروقًا لم يلتزم بأى حدود، وعليه لم يكن غريبًا إقدامه على ذلك.

واشتملت إجابات الملك على موقف مصر عقب انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين في ١٥ مايو، فينَّن أن مصر عقدت النية على مد عرب فلسطين بكل ما في وسعها من مساعدات حربية ومالية واقتصادية، وفرَّق بين اليهودية والصهيونية، وأوضع أن المصريين لا يضمرون عداء لليهود، أما الصهيونية فإنه لا ولن يقبل أن تقوم في الشرق الأوسط دولة صهيونية على مقربة من حدود مصر، ولابد من استخدام القوة ضدها، وأن الأمل معقود على أن يهتدى اليهود إلى الرشد، ويدركوا أن خطأهم قد أثار نفور جميع الأم العربية التي تقف موقفًا عدائيًا من اليهود في مجموعهم، وأشار إلى أن حقوق الاقليات محفوظة بمنى أن عرب فلسطين سيعطون اليهود المقيمين فيها الحقوق بوصفهم أقليات محفوظة بعنى أن عرب فلسطين عرب فلسطين قال فيها: «أبشروا فإن العدالة في جانبنا، والله كالله كيورية (٢٠).

ومن هنا يتبيَّن أن موقف مصر لم يكن إلا موقف مليكها، وأنه أصبح المحرَّك للدفة، وبالتالى بدا متوقعاً أن يعلن الحرب في أى لحظة، ففي اليوم الذي نشر فيه الحديث ذكرت الصحافة أن مجلس الوزراء أعد مشروع قانون لفرض الأحكام العرفية من ١٥ مايو لتأمين حالة الحرب، بحيث أضيفت إليه قاعدة جديدة بشأن تأمين الجيش المصرى خارج مصر (٣).

وكنان فاروق صاحب القرار، فصدر أمره، وعبرت القوات المصرية الحدود إلى فلسطين مع الجيوش العربية في ١٥ مايو، وتبودلت برقيات التهنئة بينه وبين ملوك ورؤساء الدول العربية بهذه المناسبة داعين فيها بالنصر (٤). واستدعى السفير البريطاني في ١٨

Ibid, 68373, E 6554 - 11 - 65, Campbell - F.O, Cairo, May 13, 1948, No 245.

Ibid, 6872, E 6175 - 11 - 65, Campbell - F.O, Cairo, May 12, 1948, No 599. (Y)

Ibid. (T)

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٢٥٧٤ في ١٦ مايو ١٩٤٨، ص٢.

مايو، وذكر له أن الاعتراف الأمريكي بإسرائيل قلَّل لدرجة كبيرة أي فرصة للهدنة، وأن العرب سيهاجمون اليهود في أي مراكز مُحصَّنة، وأنهم ليسوا البادئين بالشر، وهم مصمَّمون على المحاربة حتى آخر رجل من قواتهم النظامية. ولما سأله كمامبل عن الاحتمالات إذا دعا مجلس الأمن لوقف القتال وتوقيع عقوبات على المعتدى، أجاب أنه يعتقد أن مصر يحكنها أن تستمر لمدة ثمانية أشهر دون أن تتأثر اقتصادياً بدرجة كبيرة، وبعد أن يصدر الحظر على تصدير المعدات الحربية، فإن العرب لن يكون من مصلحتهم الاستمرار في الحرب.

وأشار الملك إلى أنه بينما اليهود في الولايات المتحدة اصحاب دولارات، فإن مصر ليسها إلا القليل، وافترض مساعدة بريطانيا، فأدحض كامبل ذلك. وعندما استفسر منه عن الموقف إذا أقدمت الأم المتحدة على استعمال سلطتها بقوة السلاح، استبعد هذا الطريق وأبدى تفاؤله بأنه ينتظر أن يكون هناك دول كثيرة تؤيد العرب، وعبر عن ارتياحه لاستبلاء القوات البريطانية على حيفا، واعتقد أنهم لن يسمحوا لليهود باستخدامها للإمدادات الحربية، وبالتالى لن يكون لليهود غير تل أبيب ويافا كميناءين. وقال إن التبجة المرجوة لن يطول مداها إن لم يحصل اليهود على مساعدات خارجية، وأظهر مندى واسع وأن البشاعة التي أنعكست على المسلمين نتيجة الأحداث المؤيدة بالصور معدى واسع وأن البشاعة التي أنعكست على المسلمين نتيجة الأحداث المؤيدة بالصور الموبة لدى الصليب الأحمر، قد سببت غضباً كبيراً، وجعلت كثيراً من الرجال في شوق للدخول المع كة حيث رأوا أنها أقرب طريق للجنة (١).

وتقدمت القوات العربية، وأحرزت الانتصار على اليهود ماكان له رد الفعل؛ فصدر قرار مجلس الأمن في ٢٩ مايو بوقف القتال في فلسطين لمدة شهر إنقادًا لموقف اليهود. ويناء على تعليمات من الخارجية البريطانية، قام ممثلون من سفارتها بالقاهرة بمقابلة كل من فاروق والحكومة الإقناعهما بأن قبول قرار مجلس الأمن هو لصالح فلسطين، وأيضاً قام ممثلون عن طريق السفير الأمريكي بالمهمة نفسها (٢٣). وفي ذلك الوقت كنان الحماس متقدا، وأصبح تقدم الجيش تجاه تل أبيب حديث الصحافة والناس، وفي لقاء لكامبل مع وزير الخارجية المصرى، أوضح الجدال القائم حول تنفيذ المطلوب، وأشار إلى إصرار

F.O, Op. Cit, 68506, E 6569 - 1 - 31, Campbell - F.O, Cairo, May 18, 1948, No 656. (1)

Ibid, 96190 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, May 28, 1948, No 86. (Y)

فاروق. بناء على طلب الملك عبد الله ـ على سفره إلى عمَّان لحضور اجتماع اللجنة السياسية للجامعة العربية التي ناقشت الموضوع (١٠) .

وجاء الكونت برنادوت Bernadotte وسيطا دوليا بين العرب واليهود، وبدأت جولته في حيفا، وبعدها انتقل إلى عمّان وأخيراً وصل إلى القاهرة في ٣ يونيو والتقي بالنقراشي عمّان فارغيراً وصل إلى القاهرة في ٣ يونيو والتقي بالنقراشي ثم قابل فاروقا، الذي أظهر تشوقًا للتعرف على الآراء التي أبداها الملك عبد الله واتجاهاته بالنسبة للهدنة. ولما علم أن الكونت حصل على وعد منه بقبول وجهة نظره واقتراحاته بشأن الهدنة دُهش، ويذكر الكونت في مذكراته أنه في اللحظة عينها أدرك التنافس الذي يختمر في نفس فاروق بالنسبة لملك الأردن، وأن الغيرة كانت واضحة والسبب يرجع إلى رغبته في تزعم الأمة العربية، وأنه شكا بانفعال من تصرفات السلطات الأردنية التي احتجت لأن القوات المصرية المرابطة في الأردن ترفع علماً يزيد طوله نحو عشرة مستنمترات على العلم الأردني، وأن هذا الاحتجاج تطورً وشكلً أزمة تبذل الحكومة جهدها في تسويتها مع وزير الخارجية الأردني (٢٠). ولم يكن ما أدركه الوسيط الدولي بخاف، وجسور الكراهية التي تربط بين الملكين قائمة، ومعروف ما تردد حول أن فاروقا كان يسابق مع ملك الأردن في أيهما يصلى الجمعة أو لا في المسجد الأقصى (٢٠).

ولم يكن الملك براض عن وقف القتال، ويبنّ للكونت أنه بالرغم من أن الموقف دقيق بالنسبة لملقوات العربية، وأن القوات الوحيدة التي يمكن أن يكون لها تأثير في الموقف هي قوات مصر، فإن الحرب لن تلبث حتى تنتهي إلى مصلحة العرب. فاعترض الضيف وخالف الرأى، وأوضح أن الموقف الحربي لا يدعوه أبداً للتفاؤل للجانب العربي، فأعلمه فاروق بأنه تلقى تقريراً من قلم المخابرات الحربي حول مشاورات تمت في تل أبيب مؤداها أن السلطات اليهودية، كانت تدرس إمكانية الحصول على كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد من الاتحاد السوڤيتي، وبالتالي فإن اليهود يقبلون الهدنة لكسب الوقت حتى يتسنى الهم الحصول على تحويل الموقف الحربي لما الحديدي وهنا أشار الكونت إلى ما ذكره له وزير الخارجية الإسرائيلي عن أن الهدنة لصالحهم. وهنا أشار الكونت إلى ما ذكره له وزير الخارجية الإسرائيلي عن أن الهدنة

Ibid, J 3949 - 22 - 16, Campbell - F.O,June 4, 1948, No 92. (1)

⁽٢) المصور، عدد ١٤٧٣ في ٢ يناير ١٩٥٣، ص ١٨.

⁽٣) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ٢، ص ٢٨٦.

ستكون في مصلحة العرب، وعندما سمع فاروق ذلك أثار نقطة رآها الكونت حساسة، فقد ذكر أن الملك جوستاف ملك السويد يُعد في مصر ممالنًا ومتحمسًا لليهود لغاية في نفسه، فأدرك الكونت أنه ربما يهدف طعنه لوساطته (١). وانتهت المقابلة، وقبل انصرافه رجا الملك أن يَعُدُّ جَزءًا كبيرًا من مسئولية وساطته تقع على عاتقه.

ويسجل الكونت في مذكرات: القد ترددت كثيراً قبل أن أتقدم بهذا الرجاء لعلمي أن الستور المصرى يمنع الملك من التدخل في سياسة حكومته، ولكني كنت أعلم في الوقت نفسه أن فاروقًا لا يعبأ بهذا الدستور، لقد خرجت من مقابلتي وكلي يقين أنه يستغل تنصيب نفسه قائداً للأمة العربية، فقد شعرت في أثناء حديثه بأنه يتناسي السبب الرسمي الذي اتخذته حكومته ذريعة لدخول القوات المصرية إلى فلسطين، وهو إعادة النظام والضرب على أيدى العصابات اليهودية العابشة بالأمن. إنه كان يريد مجداً لنفسه ولشخصه فحسب (٢٠).

وانتهى الأمر بقبول الهدنة . أمر برنادوت بوقف إطلاق النار فى ١١ يونيو 19٤٨ . بناء على ضغط الملك عبد الله الذى هدد بالانسحاب من الميدان الحربى ومن الجامعة المربية . وفى الوقت ذاته أجاب كريم ثابت عن استفسار وجهّته وكالة الأسوشيتذ برس بأن فاروقاً يؤيد ملك الأردن ويُصر على عدم قبول قيام دولة يهودية (٢١) . وعقب إعلان الهدنة يوجه الملك رسالة إلى الجيش يُشيد فيها بانتصاره ، ويؤكد أن مصر إذا وعدت برّت بوعدها (٤٤) . وما لبث أن حضر الملك عبد الله إلى القاهرة فى زيارة رسمية فى ٢٧ يونيو ، واستقبله فاروق بالأحضان كما يذكر السفير البريطاني لحكومته (٥٠) . واستمرت الزيارة يومين وتبودلت بينهما الأوسمة ، وصحب فاروق ضيفه لجامع محمد على حيث الاحتفال بليلة النصف من شعبان ، وإلى مستشفى الحلمية العسكرى لزيارة الجنود الجرحى ، وأدلى الملك الأردني ببيان صرح فيه بأن المحادثات بين الطرفين دلت على تناهم تام فى تأييد القضية الفلسطينية وسياسة دول الجامعة العربية ولجنتها السياسية فى

⁽١) المصور، عدد ١٤٧٣ في ٢ يناير ١٩٥٣، ص ١٨.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) الأساس، عدد ٣١١ في ٤ يونيو ١٩٤٨، ص١.

⁽٤) السياسة، عدد ١٠٨٧ في ١٢ يونيو ١٩٤٨، ص٢.

F.O, Op. Cit, 69191, J 4456 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, June 25, 1948, No 104. (o)

جميع قراراتها، وعلَّق كريم ثابت بأن هذا البيان لا يؤيده فاروق وحده، وإنما جميع ملوك العرب ورؤسائهم(١).

وكان الملك الأردني قد أذاع قبل مغادرته عمَّان أن الصداقة بين البيت العلوى والبيت الهاشعي مثل العنبر النقى لا يتغير أبداً، وأنها بدأت من حُكم محمد على وامتدت إلى عهد الفاروق وستعيش إلى الأبد^(۲). وغت هذه الحركات عن مهارة استخدام سياسة التظاهر في وقت طغت فيه الخلافات العربية على السطح، وعليه جرت محاولات لدرم الصدع، لكنها فشلت حيث نصب الملك عبد الله شباكه وخضع لبريطانيا ومكن اليهود.

وفى فترة الهدنة وقف فاروق عائقاً أمام الحاج أمين الحسينى، ويسعد كامبل بفقداته للمساندة الملكية، وكان فد رغب فى تشكيل حكومة عربية موقتة لفلسطين قبل أن ينتهى الانتداب البريطانى وتستمر بعده، ولكن الملك منع ذلك. أيضاً عندما بدأت الحرب وأراد دخول فلسطين عن طريق غزه بمفرده مستخدماً خط المواصلات الخاص بالجيش المصرى، رفض فاروق وبين أن فى ذلك ما يعطى الانطباع بأنه يلقى تأييداً رسمياً مصرياً، وحرص على تبليغ موفقه للسفير البريطانى. ويذكر الأخير لحكومته بأن التغيير فى الموقف جاء متأخراً بعد الاقتناع بأنه من العبث تشجيع المفتى على مثل تلك الأعمال، كما يطرح أنه ربا يكون بسبب الترجيه البريطانى للحكومات العربية قبل ١٥ مايو ضد اتخاذ أى إجراء مباشر أو عمل متهور فى فلسطين (٣).

وقبل استئناف القتال بأيام قليلة زار الملك القوات المصرية في جنوب فلسطين، وذلك في وقت كان مزهواً فيه بالانتصارات التي أحرزت قبل الهدنة، وقد حظيت بنصيبها في الإعلام، حتى إن السفير البريطاني سجَّل للندن أن فاروقًا أصبح في عيون الناس "مملك الحرب" (²⁾. وبالعكس لقي صدى دخول الحرب ووقائعها الأولى التأييد والتشجيع. ويذيع الملك في أول رمضان من ذلك العام رسالته إلى العالم العربي، ويركّز فيها على

⁽۱) الأهرام، عند ۲۳۰۰۷ في ۳۳ يونيو ۱۹۶۸، ص۱، عند ۲۲۳۰ في ۲۰ يونيو ۱۹۶۸، ص۱، السياسة عند ۱۰۹۱ في ۲۷ يونيو ۱۹۶۸، ص ص ۱، ۲، آخر ساعة، عند ۷۱۳ في ۲۳ يونيو ۱۹۶۸، ص ص ۲، ۷.

⁽٢) آخر ساعة، العدد نفسه، ص٣.

F.O, Op. Cit, 68527, E 7836 - 3 - 31, Campbell - Bevin, June 4, 1948. No 284. (*)

Ibid, 69211, J 4838 - 68 - 16, Campbell - Sargent, July 7, 1948. (1)

مهارة الجيوش العربية في فلسطين مُعبِّراً عن ثقته الكاملة بوحدة العرب. مُعلناً أنهم لن ينسوا موقف الدول الكبرى تجاههم (١٠). ويبدو أنه كان يعقد الأمل على ذلك. ففي حديث لجلاد مع أحد أعضاء البعثة البريطانية في باريس عن فلسطين، قال إن مصر ترغب في تقوية علاقاتها بفرنسا لتمنعها من الاعتراف بإسرائيل (٢٠). ومعروف أن ما ينطق به يُعبُر عن وجهة نظر الملك.

ومُنِّى العرب بالهزيمة، وتعدَّدت الأسباب التي أسهم فيها الملك عبد الله بنصيب وافر، كما شارك فيها فاروق عن طريق الانفراد بالسلطة والتسرع والغرور وصفقات الأسلحة. وكتبت صحيفة كنيث دى كورسيز نيوز تقول: •إن الأمال لإحياء مكانة التاج نتيجة لحملة حربية ناجحة قد تحطم فجأة بمأساة الجيش في فلسطين، ولسوء حظ فاروق أنه ضلًل كما جعله يعتقد أن اليهود سيُهزمون بالتأكيد، وكانت نيَّه بعد النصر إعلان نفسه خليفة المسلمين (٣). وحقيقة أنه كان يعقد الأمال على الانتصار، وإن سيطرت عليه مسألة الزعامة العربية أكثر من الإسلامية في هذه الفترة، لكن خاب رجاؤه نظرًا للتخيط الذي عاش فيه، وللظروف الخارجية التي أحاطت به، وبالتالي فإن إقدامه على تلك الخطوات عكس عليه السلبيات بمساوتها.

وانشغل فاروق عقب الهزيمة بالانقلابات العسكرية التي وقعت في سوريا عام ١٩٤٩ ، فقد أحس في البداية أن اختفاء شكرى القوتلي يفقده الكثير من التعضيد والتأييد خاصة تجاه المطامع الهاشمية ، تلك التي كانت متأهبة لاستغلال مثل هذه الظروف. فعقب الانقلاب الأول الذي قيام به حسني الزعيم في أوائل إبريل ، أسرعت العراق والأردن لاعتراف به ، وارتفع صوت الملك عبد الله مناديًا بمشروع سوريا الكبرى ، ووصل نورى المعيد إلى دمشق ومعه مشروع معاهدة لعرضه على قائد الانقلاب ينطوى على اتحاد العراق وسوريا(٤٤) . ولما كان الزعيم في حاجة إلى تدعيم مركزه داخليًا وخارجيًا ، فقد رأى في البداية إمكانية الاعتماد على هذا الجناح ، لكن كانت له تحفظات ، في الوقت رأى في البداية إلى الجناح الأخر ، ويتمثل في فاروق وابن سعود ، اللذين بدورهما

Ibid, 69191, J 4898 - 22 - 16, Campbell - F.O, F.O. July 16, 1948, No 116.

Ibid, 68589, E 12503 - 4 - 31, U.K. Delegation - U.G.N.A. paris, Sept 22, 1948. (Y)

Ibid, 73502 J 1135 - 1055 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Feb, 11, 1949, No 229. (T)

⁽٤) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٣ في ٢٠ يونيو ١٩٥٥، ص٣.

يجاهدان منذ أمد للحيلولة دون نجاح مخططات العراق والأردن. وازدوجت التحركات بين فاروق والزعيم، فطار عبد الرحمن عزام إلى دمشق، وبدا الهدف ظاهريّا، وهو الوقوف على ما يجرى في المنطقة من مشاورات تمس الجامعة العربية (١١). ومعروف مكانة الأمين العام لدى الملك ومجهوداته في سبيل تحقيق طموحاته.

وزار نسيب شهاب القائم بأعمال الفوصية السورية بالقاهرة كريم ثابت ومعه نذير فنصة عديل قائد الانقلاب ومدير مكتبه وياوره وسكرتيره الخاص وتم الانفاق على أن يحضر الزعيم لمصر لزيارة فاروق، ووافق الأخير على استقباله في أنشاص (٢). وكان ندير فنصة قد صحب معه زوجة الزعيم، وعندما علم كريم ثابت بوجودها زارها في فندق شبرد ورحَّب بها وطلب منها السعى لدى زوجها للتفاهم مع مصر في مقابل تأييد حركته والاعتراف به ووعدها بأن يهدى لها فاروق قصراً في مصر الجديدة، وتقديم مبلغ كبير من المال للزعيم على أن ينتهج سياسة العداء ضد الملك عبد الله، ويقصى المهادنة التي يتَّبعها، فوافقت على أداء المهمة، ورفض الزعيم المبلغ، وذكر أنه يفضل أن تهدى سوريا بقيمته طائرات لتعزيز السلاح الجوى (٢).

ووصل القائد السورى إلى مطار ألماظة فى ٢١ إبريل ١٩٤٩ ، وكان فى استقباله مستشباله الملك الصحفى، وأقلته طائرة ملكية إلى أنشاص، واستقبله فاروق، وعقد اجتماع ضم من الجانب السورى نذير فنصة ، ومن الجانب المصرى كريم ثابت وحسن يوسف، والأخير بصفته رئيسًا للديوان بالنيابة ، وقد ذكر أن الحديث جرى حول الأوضاع القائمة فى سوريا خاصة والشرق الأوسط عامة ، وأن الزعيم شرح المشروعات المعروضة عليه تحقيقًا لمشروعى الهلال الخصيب وسوريا الكبرى ، وأن الجلسة انتهت إلى الموافقة على الترتيب للمناداة بفاروق ملكًا على سوريا ويكون الزعيم ناتبًا فى دمشق، واختيار الوزيرين المفوضين فى دمشق والقاهرة ، لاستكمال الإجراءات الإدارية لتنفيذ الاندماج (٤٤)، لكنه لم يكن ليترجم عمليًا لكثير من العقبات، وقد أدلى الزعيم بحديث ذكر فيه أنه يرفض ضم سوريا إلى العراق والأردن، وأنه فى حالة رغبتهما للانضمام

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص٧٠٨.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٥٣ في ٢٠ يونيو ١٩٥٥، ص٣.

⁽٣) المصور، عدد ١٤٥٨ في ١٩ سيتمبر ١٩٥٢، ص.٤.

⁽٤) حسن يوسف، الصدر المذكور، ص ٢٠٨، ٢٠٩.

لسوريا فليكن ـ وفي ذلك ما يدل على طموحه ـ وأنه يرى أن تحتفظ كل دولة عربية باستقلالها، وإذا أراد العرب تكوين إمبراطورية عربية افإننا نرحب بذلك على شرط أن يكون الملك فاروق إمبراطورًا للعرب الأ.

وهكذا يتين أن مسألة الاندماج بين مصر وسوريا لم تكن لتلقى الترحيب من الزعيم، وإنما طرحه لها لإمكانية الاستفادة من الطرف الآخر. أما بالنسبة للملك فلها البريق الذي يتفق مع تطلُّعاته، لكنه ركَّز كل اهتمامه في هذا الوقت للوقوف أمام سياسة العراق والأردن، وعندما يتحقّق الانتصار عليهما توسع المدائرة.

وفى اليوم التالى لزيارة الزعيم اعترف فاروق بنظام الحكم الجليد فى سوريا ، ، ويصور كامبل لحكومته مدى حساسية القصر لأى اضطراب أو تهديد للنظام القائم فى البلدان المجاورة ، وأن ما دفع فاروقًا للاعتراف ، والتعبير عن وده الخاص لدكتاتور سوريا ما هو الابزوة هوى دفعته إليها إيقاء سوريا بعيدة عن الفلك الهاشمى (٢٠) . وكان له ما أراد ، فقب عودة الزعيم إلى سوريا صرح برفضه لمشروع سوريا الكبرى (٢٠) . ولم يكن قد ظفر فقط بالاعتراف بنظامه ، لكنه ضمن أيضًا الوعود بالمساعدات المالية والحربية (٤) . وبفضل موقف فاروق حصل على الاعتراف السعودى ، وعلّقت الخارجية البريطانية بأنه أصبح يلقى التأييد من الدولتين . وفي لقاء له مع السفير البريطاني في دمشق ، وفي أثناء طرح المسالة الفلسطينية أبدى استعداده للتدخل لدى ملك مصر للوصول إلى تسوية (٥) . ومن ثي يضح المركز الذي شغله لديه .

وفي ٢ مايو يقدم الوزير السورى المفوَّض أوراق اعتماده، وفي أعقاب ذلك يصدر الزعيم قراراً بالاحتفال رسميًا بعيد الجلوس الملكي، وتسافر بعثة خاصة برئاسة باور فاروق إلى دمشق، كما يُرسل برقية إلى الزعيم يشكره فيها على شعوره، وأنه يدل على

Lenczowski; Op. Cit, p 253.

 ⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤٤٢ في ٢٥ يونيو ١٩٤٩، ص١، نلاحظ في رسالة الشكر التي وجهها لفاروق
 أنه لقه عملك مصر والسودان.

F.O. Op. Cit, 73459, J 3733 - 1013 - 16. Campbell- F.O. Cairo, April 30 1949, No 84. Ibid, 80341, JE 1011 - 1, Campbell - F.O, Cairo, April 16, 1950, No 177.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٢٨٦٥ في ٢٢ إبريل ١٩٤٩، ص١.

⁽¹⁾

F.O. Op. Cit, 75058, E 5724 - 1028 - 65, Broodmead - F.O. Damascus, May 6. 1949, (a) No 131.

ما يجمع بين البلدين من وثيق التضامن، ويُبيِّن له أن ياوره سيقف بجواره عندما يحل هو محله في هذا الاحتفال، وعلى الفور يشكره الزعيم(١).

وتصل بعثة ملكية ثانية للعاصمة السورية محمَّلة بالهدايا للقوات السورية على الجبهة بلغت أربعة أطنان من الحلوى، وكتب على كل علبة أنها مهداة من الملك^(٢). ويبعث فاروق ببعثة ثالثة لدمشق لتهنئة الزعيم عقب فوزه في الاستفتاء برئاسة الجمهورية، ويرد عليه الزعيم بإهداته أرفع وسام حربي في الجيش السورى صنع من الذهب الخالص ورصع بالأحجار الكرية، ويحضر رئيس الوزراء على رأس بعثة لتقديم، وينعم الملك على رئيس البعثة بنيشان إسماعيل وعلى باقى أفراد البعثة بنياشين أخوى^(٣).

ويمضى الزعيم ليشيد بفاروق لسلكه تجاهه في الصحافة الأجنبية (٤)، وفي أيامه الأخيرة يعلن في دمشق أنها تتنظر وصول بعثة شرف مصرية تحمل قلادة محمد على التي المخداها الملك لرئيس الجمهورية (٥). وعليه يبدو أن العلاقة التي ربطت الشخصين كان لها طابعها المتميز. فبالإضافة إلى عامل السرعة، إذ توطلات في فترة قاربت الأربعة أشهر، فقد نطقت لغة المصلحة بها إذ أسفر الزعيم في عدائه للأردن، وثُقر زوجته بتصريحه لها استطاع إقناع قواد من الجيش الأردني بتنظيم ثورة وضع حد لسياسة الملك عبدالله، وأنه استطاع إقناع قواد من الجيش الأردني بتنظيم ثورة عسكرية ضد مليكهم، وعندتذ يعلن ضم الأردن إليه، وتُؤكد الزوجة أن كريم ثابت هو الموحى بالخطة للزعيم، وأن فاروقًا أقنع بأن السير في ركاب أي دولة عربية أخرى سيضل بمستقبل الانقلاب الذي قاده (١٠).

ولم تمهل الأيام فاروقًا لتحقيق تخطيطه ، حيث قام انقلاب سامي الحناوي العسكري

Ibid, 73459, J 3929 - 1013 - 16, Campbell - F.O, Cairo, May 7, 1949, No 87.

⁽٢) أخسيسار اليسوم؛ عندد ٢٣٩ في ٤ يونيسو ١٩٤٩، ص٧، الأهرام، عند ٢٢٩٠٣ في ٧ يونيسو ١٩٤٩، ص٤.

⁽٣) أخر خطة (ملحق آخر ساعة) عدد ٧٦٧ في ٦ يوليو ١٩٤٩ ، ص١ ، الأهرام ، عدد ٢٢٩٢٩ في ٧ يوليو ١٩٤٩ ، ص٤ ، عدد ٢٢٩٣٠ في ٨ يوليو ١٩٤٩ ، ص٤ .

⁽٤) الأهرام، عدد ٣٢٩٢٥ في ٣ يوليو ١٩٤٩، ص١٠.

⁽٥) المصدر نقسه، عدد ٥٥ ٣٢٩ في ٨ أغسطس ١٩٤٩، ص٤.

⁽٦) المصور، عدد ١٤٥٨ في ١٩ سبتمبر ١٩٥٢، ص٤.

فى 18 أغسطس قتل على أثره الزعيم، وتأثر الملك لفقدانه اليد الني كانت ستنفذ له رغب و بما يذكر أنه عقب مقتله أرسل إلى زوجته مبعوثًا يحمل لها تقدير مليكه للراحل، ومبلغًا بأنه لن يتردد فى تقديم المساعدة لأسرته، وسلّمها عشرة آلاف جنيه (١١). ويُعتبر ذلك ثمنًا لطاعته له والجرافه معه أكثر من كونه إخلاصًا أو وفاءً.

وبمجرد وقوع الانقلاب اتصل حسن يوسف بالقائم بالأعمال البريطاني ليبلغه سماعه للنباً من محطة إذاعة القدس، وطلب منه موالاته بالتطورات لاحتمال إبلاغها له عن طريق البعثة البريطانية بدمشق، ولكنه ما أن جاء الليل حتى واتته التفصيلات تليفونياً عن الوضع هناك، وكان ينقلها لفاروق الذي أعلن الحداد ثلاثة أيام على الزعيم، ويسجل أندروز الأثر السيع عليه وكيف اعتدى على حكومته، ورحب بالزعيم وفتح الطريق لاعتراف دول أخرى به، وأنه بذلك انعدمت إيجابيته وكان له الأثر المضاد عليه وبخاصة أن ما حدث مثل أمام عينيه كمثل ثان خلال أشهر قليلة، كيف أنه من السهل لجيش أن يقوم بانقلاس (٢).

واختلفت الرؤية الملكية للحناوى عنها للزعيم. حقيقة أن مصر اعترفت بانقلابه، ولكن الاعتراف جاء متأخراً من ناحية، واختلف عن سابقه من ناحية أخرى بعد أن أيقن الملك أن ميول قائد الانقلاب الجديد تجاه العراق. ويكتب السفير البريطاني للندن عن الملك أن ميول قائد الانقلاب الجديد تجاه العراق. ويكتب السفير البريطاني للندن عن الصدمة التي يعيشها فاروق ليس فقط للطعنة التي وجهها الحناوى للزعيم، وإنما للتهديد وجعلها تعرض على الفور مشروع الضمان الجماعي (٣). وكحركة در فعل يستقبل الملك شكرى القوتلي، ويبعث كامبل لحكومته ليعلمها بوصوله، وبأنه على ما يبدو أصبح يتحرك بواسطة القصر ليمثل المعارضة المصرية لأى توسع قد يغير الحالة الراهنة في سوريا، عاقد يؤثر على استقلال هذا البلاث). وذلك يعني أن فاروقا اتخذه جبهة مسائدة للوقف والتصدى لأى تحسرك من العراق تجاه سوريا. أيضًا لم يغيب عن ذهنه أن النيس السورى السابق من الممكن أن يستعيد الحكم مسرة أخرى وبالتسائي تعود المياه

⁽١) المصدر تقسه.

F.O. Op. Cit, 73465, J 6601 - 1015 - 16, Andrews - F.O. Alex. Aug, 15, 1949, No 106. (Y)

Ibid, 80341, JE 1011 - I, Campbell - F.O. Cairo, April 16, 1950, No 177.

Ibid, 73461, J 8203 - 1013 - 16, Campbell -F.O. Cairo, Oct. 14, 1949.(£)

إلى مجاريها. ومما يذكر أن الأخير لم يفتأ يُعبّر ويُصرّح بأن فاروقًا رافع لواء العروبة، وأنه لم يتخل عن الدفاع عنها (1).

وبذلك راح الملك يبذل الجهد ليحول دون تحقيق سياسة الحناوى، وقد ساعده الحظ بقيام الانقلاب العسكرى الثالث في سوريا على يد أديب الشيشكلي في ٢٠ ديسمبر ١٩٤٩، وكان على نقيض سلفه فسار على سياسة مخالفة له وزار القاهرة في أواثل ١٩٤٩، وشأن مشروع الضمان الجماعي (٢٦). ومن الملاحظ أن الملك لم يتبع معه الأسلوب الذي سبق أن اتخذه مع الزعيم، فلعلة تأكد من انعيازه لمصر والسعودية هذا بالإضافة إلى أن العلاقات مع الأردن خفت حدة توترها بعض الشيء.

لم تنبط هزيمة حرب فلسطين وما تمخض عنها من عزيمة فاروق عن المضى في طريقه للحفاظ على تصدُّره للزعامة العربية، واحتلت القضية الفلسطينية حيَّزًا، وانعكست تصرفاته لتشهد بذلك، فهو يتدخل في مسألة الاجتماع الإقليمي لنظمة الصحة العالمية، ويأسر بجنع إعطاء تأشيرات للمندوبين الإسرائيلين، وتسبب ذلك في أزمة مع حسين سرى، ويعلَّن أندروز بأن الذي ألجأ فاروقا لهذا الموقف «انتهاز الفرصة ليتحرك ويكسب الشهرة في العالم العربي ولو حتى على حساب رئيس وزراته، (٣٠). وإن كان ذلك يُمثَل شطرًا من الواقع، فالشطر الآخر يُشكَّل تعاطفه مع الفلسطينين، هذا إلى جوار عوامل أخرى فرضت نفسها، فإن ما عرف وأشيع عن الملك عبد الله بشأن موقفه منهم واتجاهاته لإسرائيل ألزمه اتباع الجانب المخالف، أيضًا الموقف الموحد الذي جمعه بالملك السعودي فرض ذلك السلوك. وفي المأدبة التي أقامها في أول نوفمبر 1929 لرؤساء وفود الدول المربية لدى مجلس الجامعة العربية، وعلى المائدة صرَّح بقوله: «إن هناك مكانًا خاليًا على هذه المائدة، وهو مكان فلسطين، وقد خطر لي أن أشير إليه بكرس خال، وأحب أن تعلموا أن مكان فلسطين سيبقى محفوظ ايبنا» (6).

وأحدث التصريح الأصداء، ففي الداخل توجه الحاج أمين الحسيني ومعه بعض أتباعه

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٢٥٨ في ١٥ أكتوبر ١٩٤٩، ص١.

⁽٢) للصرى، عدد ٤٣٥٥ في ٩ يناير ١٩٥٠ ، ص١ ، الأساس، عدد ٢٠٨ في ٩ يناير ١٩٥٠ ، ص١٠

F.O. Op. Cit, J 7323 - 1013 - 16, Andrews - F.O. Sept. 9, 1949. (٣) ، انظر فصل حكم القصر

Ibid, 75076, E 13451 - 1071 - 65, Campbell -F.O. Cairo, Nov. 2, 1949, No 161. (1)

إلى القصر ليُعبِّروا عن شكرهم لفاروق لتعاطفه تجاه فلسطين (١)، وفي الخارج بعث الفلسطينيون في لبنان ببرقية إلى الديوان الملكي يرفعون ولاءهم وإخلاصهم وشكرهم للملك على لفتته نحو بلدهم(١).

ولم يكن الملك ليفوِّت فرصة إلا ويتطرَّق إلى مناقشة القضية الفلسطينية، فعندما حضر الأمير سعود في زيارة خاصة لمصر للعلاج تداولها معه، وحين التقى السفير البريطاني الذي قدم له القائد العام للقوات البرية في الشرق الأوسط، تكلَّم عن اليهود ودعايتهم القوية وتأثيرهم حتى على البيت البيض، وحث بريطانيا على ترك التأثر جانبًا عند معالجتها للقضية (٣٠). وعارض أي اتجاه يرى الاعتراف بإسرائيل. ففي إبريل ١٩٥٠ قلمً حسين سرى وكان رئيسًا للديوان مذكرة إليه تحتوى على وجوب اتباع مصر لمنهج عملي فتتفاهم مع إسرائيل وتعقد الصلح معها وتعترف بها، فغضب وأمر كريم ثابت بإبلاغه بأنه إن لم يعدل عن وجهة نظره، فإنه يتعذر بقاؤه في منصبه، وانتهى الأمر إلى أن يكون ذلك من أسباب استقالته (٤). هذا ويجب أن يوضع في الحسبان أنه بما أثار حتى فاروق على أسرائيل في هذه الفترة، هؤلاء الصحفيون اليهود الذين ساعدوا على فضح تصرفاته في الصحافة الأور ربة والأمر يكية.

وتبنى فاروق مشروع الضمان الجماعى ـ يتضمن فرعين سياسيا وعسكريا ـ محاولة منه خلق وحدة يكنها الوقوف أمام أى تهديدات سوڤيتية ، أيضًا ليكون رد فعل على مشروع الدفاع المشترك . ووفقًا لرغبته قدم رئيس الوزراء المشروع إلى الجامعة العربية ، ويستاء السغير البريطاني من تلك الخطوة ويكتب للندن عندما يسرد أخبار الجامعة العربية أنها مستمرة في العمل على أن تكون مصرهي الزعيمة ، وذلك بتحريض من القصر أو بمعنى أصح بجباركة فاروق ، وأن المشروع يرتكز على تكوين تحالف حربي عربي عام (٥).

Ibid, 73461, J 8904 - 1013 - 16, Campbell - F.O. Cairo, Nov, 5, 1949, No 163.

⁽٢) السياسة، عدد ١٥١٨ في ٦ نوفمبر ١٩٤٩، ص٢٠.

F.O. Op. Cit, 80343, JE 1013 - 15, Campbell- F.O. Cairo, March 21, 1950, No 70, F.O. (7) Op. Cit, 80383, JE 1055 - 46, Stevenson - F.O. Cairo, Aug. 8, 1950, No 315.

⁽٤) أخبار اليوم، عدد ٢٨٣ في ٨ إبريل ١٩٥٠، ص١، كريم ثابت، للصدر المذكور، عدد ٥٥٨ في يونيو ١٩٥٥، مص٣. يؤيد موقف حسين سرى أنه كان بحكم نشاطه في الشركات على علاقات وثيقة مع كبار الرأسمالين اليهود، روزاليوسف، عدد ١٩٣٩ في إبريل ١٩٥٠، ص٤.

F.O. Op. Cit, 73461, J 8728 - 1013 - 16, Campbell- F.O. Cairo, Nov. 1 st, 1949, No 160. (a)

وفى لقاء الملك مع رؤساء الوفود العربية فى أول نوفمبر ١٩٤٩ رجاهم أن "يتم الاتفاق على الضمان الجماعى فى أقرب وقت وبعزية صادقة، وأن صيغ الاتفاقات ليست مهمة بل الضمان الجماعى فى أقرب وقت وبعزية صادقة، وأن صيغ الاتفاقات ليست مهمة بل الروح التى تمليها، ولا قيمة للاتفاقات المكتوبة إذا لم تكن مؤيدة بإيمان صادق وعزم أكيد، ولذلك أرجو أن تضعوا مصلحة العروبة العليا فوق كل اعتباره. كما طالب بأن يظهر كل بلد عربى شيئًا من إنكار الذات "فى سبيل وحدتنا والعمل الذى نحن مقبلون عليه، وأن مصرهى التى تحمل جزءًا كبيرًا من هذه التضحية المقبلة على ذلك برغبة صادقة وإيمان قوى (١٠).

وعارض الملك عبدالله المشروع، ويكتب السفير البريطاني في عمَّان للندن أنه يخشى أن تكون الهدايا المرسلة منه إلى فاروق بمناسبة زواجه للتمويه، وأنه كان من المقرر أن يعود ملك الأردن من رحلته الخاصة بزيارة تركيا إلى الإسكندرية، ولكن الوزير الأردني بمصر أبرق له باستحسان العودة إلى الأردن، حيث علم أن توقيعه على الضمان الجماعي ضرورة أولية للقاء بين الملكين (٢٠). وأخيرًا ينتهي الصراع باغتيال الملك عبد الله في ٢١ يوليو ١٩٥١ ويتوقف نشاط فاروق المعاكس، وتأخذ العلاقة مع الملك طلال طابع الود، فيهنئه ويوفد بعثة من الأطباء لمعالجته (٣٠)، وذلك قبل أيام من تنازله عن العرش.

أما بالنسبة لعلاقة فاروق بليبيا فلم تكن على ما يرام، حقيقة أنه طالب باستقلالها في إطار سياسته العربية، لكن صفته بالسنوسى اتسمت بالجفاء، ربما لتأثير بوللى عليه كإيطالي في وقت كانت فيه علاقة السنوسى بإيطاليا سيئة، كذلك فإن هروب بعض الإخوان المسلمين إلى برقة عام ١٩٤٩ و رفض السنوسى تسليمهم أسهم في هذا الموقف. والثابت أن فاروقًا لم يبعث إليه إلا برسالة واحدة وقت أزمة طرابلس عام ١٩٥٠ (٤٠). ومن ثم فإن الاهتمام بليبيا لم يشغل حيزًا كبيرًا من فكر فاروق. ومع أن السنوسى لم يكن يميل هو الآخر له، لكن عندما أثيرت مسألة الاعتراف بلقبه ملكًا لمصر والسودان، صرح رئيس الوزراء اللبي للمبعوث الدبلوماسى البريطاني بأنه حين عرض القضية على مليكه

Ibid, 75076, E 13451 - 1071 - 65, Campbell- F.O. Cairo, Nov, 2. 1949, No 161. (1)

Ibid, 91793, ET 10312 - 2, Kirkbride, - F.O. Amman, May 26, 1951, No, 103.

⁽٣) الأهرام، عند ٢٣٩٨٢ في ١٠ يوليو ٢٩٥٢، ص١، الأساس، عند ١٥٧٤ في ١٣ يوليو ١٩٥٢، صراء الأساس، عند ١٥٧٤ في ١٣ يوليو ١٩٥٧، ص١،

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٣٢١٥ في ١٧ مايو ١٩٥٠، ص٦.

رأى قبول اعتماد السفير المصرى على الشكل المطلوب من مصر مُعبَّرًا عن أن فاروقًا حر فيسما يتخذه من ألقاب، وفي الوقت نفسه صرح بأنه يود أن تكون له علاقة طيبة بالسودان(١١).

واستمر فاروق في حرصه على حسن العلاقة مع المغرب حيث استحثه المغاربة على تولى قضيتهم، وتحقيق أمانيهم في الحصول على الحرية والاستقلال والانضمام للجامعة تولى قضيتهم، وتحقيق أمانيهم في الحصول على الحرية والاستقلال والانضمام للجامعة العربية به، وعقب العربية، فيلتقى محمد بن عبود رئيس الوفد المراكشي في لجان الجامعة العربية به، وعقب خروجه من المقابلة الملكية، يصرح بان قضية المغرب العربي تحظى بعناية الملك، وبالفعل فقد أنه يتبع أدق تفصيلاتها، وأنه يحتل مكانة كبيرة في قلب كل عربي (٢٠). وبالفعل فقد أظهر فاروق اهتمامه بها، ففي حديث له مع السفير البريطاني، تعرض لقضية مراكش وبعت الفرائز الأول ولابد من خروجهم من مراكش، وأنه فتح الموضوع مع السفير الفرنسي والحكومة المصرية لبحث الأمر (٣٠). والواقع أن فاروقا تمتع بشعبية في الشمال الأفريقي، وشاهد الوفد الصحفي الذي زار صحة ما يشاع وينشر في الصحافة (٤). وبذلك يكون في آخر المطاف قد هدم الصرح العالى الذي أقامه لنفسه بلهوه وفساده، وعلى أي حال، فإن ما قدمه لصالح العروبة لا يكن تجاهله مهما كمن وراءه من نوازع ومصالح شخصية.

F.O. Op. Cit, 90402, JT 1511 - 593, Cendole - F.O. Benghazi, Dec 22, 1951, No 369.
 اعترفت الدول العربية باللقب، وكانت لبنان أول دولة سارعت في ذلك، بينما تأخرت العراق في
 اعترافها.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٢٥٥٠ في ١٦ إبريل ١٩٤٨، ص٤.

F O. Op. Cit. 90131, JE 1051 - 80 Stevenson - F.O. Cairo, April 10, 1950, No 45. (*)

⁽٤) جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص ١٠٧، كان عضوا في هذا الوقد.

الفصل التاسع القائد الأعلى وجيشه

أعطى الدستور للملكبة الحقوق في الجيش، فنص على أن الملك هو القائد الأعلى للقوات البرية والبحرية، يُولى ويعزل الضباط، ويعكن الحرب ويعقد الصلح ويُبرم المعاهدات ويُبلُغها للبرلمان (١٠). ولكن الملكية تعدّت حقوقها، وأصبحت من سماتها الأوتقراطية، الاستحواذ على الجيش حتى تضمن تنفيذ سياستها بالهيمنة عليه من ناحية، والاستعانة به عند الضرورة من ناحية أخرى. وعليه بدا واضحًا الارتباط بين الطرفين. وقد دعَّم وعزز فؤاد ذلك الاتجاه وورثه عنه فاروق، واتفق أن يكون أول الطرفين. وقد دعَّم وعزز فقاد ذلك الاتجاه وورثه عنه فاروق، واتفق أن يكون أول عهده بداية لحياة جديدة للجيش عقب معاهدة ١٩٣٦، حيث لم يعد ضباطه قاصرين على أولاد الذوات، إذ التحقت به تلك الشرائح التي ارتبطت جذورها بعامة الشعب، ولها أفكارها وأبعادها وتطلعاتها. ووفقًا للمنهج الذي اتبع في إضفاء الشعبية على الملك، دخل الجيش تحت لوائه ليشكل قوة تلتصق به، وحتى قبل توليه سلطاته المستورية يتنقل بين وحدات الجيش، ويحضر الاستعراضات العسكرية ويوزع الجوائز على المتغوقين (٢٠).

ومنذ اللحظة الأولى حاولت الوزارة الوفدية أن تبدأ بفك الارتباط بتغيير قسم الجيش، وباءت المحاولة بالفشل، ولكنها نجحت في إنشاء مجلس الدفاع الأعلى الذي اقتص بعض السلطات من الملك ليعطيها لمجلس الوزراه (٢٦). أيضاً تمكنت من إلغاء حفل العشاء

⁽١) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ٢١٣.

⁽٢) الأهرام، عدد ١٨٧٢٤ في ١٩ فيراير ١٩٣٧، ص١٠

⁽٣) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر احتبار القوة.

الذى كان سيقيمه الضباط للملك من بين الترتيبات المعدَّة بمناسبة ارتقائه العرش مكتفية بدعوة الشاى التي وجهها القصر لهم (١٠).

وفى هذا الحفل اجتمع فاروق بالضباط على اختلاف رتبهم وأسلحتهم، وفى ختامه أمرب عن تقديره للجهد الشاق الذى بذله الجيش فى العرض العسكرى، ثم أبدى رغبته فى أن يحتفظ الجيش بتقاليده وأخصها البعد عن السياسة (٢٠). وكان يخشى من تأثير الوقد عليهم، ونجع فى جذب كثير من العسكرين شأنهم فى ذلك شأن باقى القوى التى انجرفت مع التيار الجديد شكل الملكية، وحرص هو والملتفون حوله على المحافظة على هذا الوضع ليكون سندًا للقصر فى نزاعه مع الوقد، فيدعو الضباط على مائدته، ويردوا تحبته بإهدائه سيدًا ثمينًا "٣)، وأصبح الاتصال مستمراً بينهما. ويؤكّد السفير البريطاني لإيدن شعبية فاووق داخل الجيش (٤). ووضع هذا فى أخريات أيام الوزارة عندما حركت المظاهرات لصالحها، فكان من بين رد الفعل استدعاء القصر لأربعين ضابطًا منهم عدد من كبار الرب لإعلان ولانهم للعرش، وعما يذكر أن الحكومة أحالتهم إلى الاستيداع لادلاتهم صراحة بأنها على وشك السقوط، وأنهم سيقفون بجانب الحكومة الجديدة (٥). وبذلك تمرض الجيش لألاعيب المنافسة بين القصر والوفد.

ويإقالة الوزارة استمر فاروق على سياسته، ففى خلال الأسبوع الثانى من يناير ١٩٣٨ احتفل بعيد ولاء الجيش لقائده الأعلى، حيث أقسم على أن يهب حياته للذود عن الملك والوطن، وافتتح الملك نادى ضباط الجيش بالزمالك، وبدا عليه الاعتزاز والنشوة فى أثناء سماعه لكلمات الولاء له من ضبًاطه (¹⁷⁷. وتبع ذلك إنعامات ملكية وترقيبات وتعيينات للبعض من رجال الجيش والشرطة، وإن كانت قد سبّبت الاستياء لعدم انضباطها مثلما حدث مع عزيز المصرى إذ جيء به من خارج الجيش ليعين مفتشًا عامًا له، كأول مصرى

⁽١) المصور، عدد ٦٦٧ في ٢٣ يوليو ١٩٣٧، ص٨.

⁽٢) الأهرام، عدد ١٧٩٤ في أول أغسطس ١٩٣٧، ص٨، البلاغ، عدد ٢٠٢٦ في أول أغسطس ١٩٣٧، ص١.

^{. (}۳) الأهرام، عُدّ د ۱۹۱۲ في أول ديسمبر ۱۹۳۷، ص1، عدد ۱۹۱۳ في ۱۲ ديسمبر ۱۹۳۷، ص(۲). F.O. 407 - 221, J 912 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Feb. 16, 1937, No 209.

Ibid (e)

⁽٦) الأهرام، عدد ١٩١٦ في ٦ يناير ١٩٣٨، ص١٠.

يُعيَّن في هذا المنصب (١). أيضًا عُيِّن عمر فتحى كبيرا للياوران وهناك من هو أقدم منه (٢). ولم يغفل فاروق اهتمامه برجال البوليس الذين شاركوا زملاءهم في الولاء له (٣).

وانغمس الملك في شتون الجيش وغمره الإحساس بارتباط قوته بوجوده خاصة مع الميول المحورية التي بدأت ملامحها تظهر على محياه، والاعتقاده بأنه مع جيش سيكسب المحركة ضد بريطانيا. ومنذ مارس ١٩٣٨ ظهر جليًا للعيان أنه جعل الجيش قبلّته، فهو يوافق على مناورات المدفعية ويحضرها، وكذلك الطيران الحربي، ويقوم برحلته إلى الصحراء الغربية ليتفقّد خطوط الدفاع، ويُصدر توجيهاته إلى محمد محمود للاهتمام بالجيش وشئون الدفاع (٤٤)، ويطلب المعلومات عن حالته واستعداده وقوته وجنوده الاحتياطيين، ويُصرّح بأنه اإذا جاء يوم أصبحت فيه مصر في خطر فإنني سأقود جيشي بنفسي (٥٠). وبذلك تسلَّطت على الملك نزعته في أن يكون صاحب السطوة والسلطة على الملك نزعته في أن يكون صاحب السطوة والسلطة على

وواصل فاروق برنامجه في جذب الضبَّاط، فعقب استقالة حسن صبرى وزير الحربية بسبب شغل منصب مدير مصلحة الحدود، حلَّ مكانه حسين سرى في ١٧ يناير ١٩٣٩، وطبَّمة تالحكومة الكادر الجديد على الجيش والبوليس والذي خفَض من المرتبات، فاعترض ضباط الجيش لدى وزيرهم لما في ذلك من ضرر يلحق بهم، وأرسلوا تظلماً إلى القصر، فنلقفه الملك وأعطى لهم التأكيد بأنه سينظر في طلبهم بعين الاعتبار، ومن ثم

⁽۱) كان لدخول عزيز المصرى الجيش في هذه الآورة الأثر البالغ فيه، وهو صاحب نضال، فقد أم دراسته في مصر ثم التحق بكلية سان سير الحربية، وانضم للجيش التركي، واشترك في إخداد ثورات ضد الدولة المعنمائية، وأصهم في الحرب الطرابلسية وصافر إلى أنانيا ودرس بها وعن أسناذًا للتاريخ في إحبانيا حتى عام ١٩٣٣ سافر بعدها إلى إيران فالمواق، وأخيرًا عاد إلى مصر، فشرّن مديرًا لملارسة اليوليس ثم صاحب فاروقا في رحلته العلمية عام ١٩٣٦، ولم يكن بغاقل أن رئيس الديوان هو صاحب فكرة توليه هذا المركز، حيث توسم فيه إمكانية تحقيق رغبات القصر على يديه، هذا بالاضافة إلى أن الميول للحورية والعداء لبريطانيا قد جمعا بين الطرفين.

F.O. Op. Cit, 222, J 1989 - 6 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, May 6, 1938, No 510. (7)

1bid. (7)

⁽٤) الأهرام ، عدد ١٩٢٢ ا في ٣٣ مارس ١٩٣٨ ، ص٨، عدد ١٩٢٨ في ٢٥ مارس ١٩٣٨ ، ص٨، عدد ١٩٢٦ في ٢ مايو ١٩٣٨ ، ص٥ ، عدد ١٩٣٨ في ٣١ أغسطس ١٩٣٨ ، صر٩ .

⁽٥) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٢١ في ٢٥ سيتمبر ١٩٣٨، ص٠١٠.

نشرت الأهرام أن الكادر الجديد لن يطبِّق على الجيش عما أدى إلى تكذيب الحكومة للخبر وبيانها أن المسألة تحت الدراسة (١)، فنتج عن ذلك مزيد من الإثارة للضباط.

وعقب صلاة جمعة ٢٠ يناير ١٩٣٩ التى صلَّى فيها فاروق إمامًا بالأمراء العرب وتردّدت له الهتافات كخليفة للمسلمين، توجه الضبّاط إلى القصر ليسجّلوا أسماءهم مدَّعين أن السبب مناسبة عيد زواج الملك. ولكن الجنرال ماكريدى Macready. رئيس البعثة العسكرية البريطانية أخبر لامبسون أن كبار الضبّاط جاءوا من المديريات إلى القاهرة وليس لهم غرض سوى منافشة الكادر، وأن رئيس الأركان المصرى يرى إمكانية قيام الفسباط بإضراب، وأنه أصبح واضحًا أن فاروقًا يُويِّد قواته ضد الحكومة عما أحرجها. ويذكر السفير البريطاني لحكومته أن هذه الطريقة أتاحت للسياسة دخول الجيش، وأعطت للضباط الانطباع بأن الملك يحميهم ضد تخفيض مرتباتهم التى تعمل الحكومة عليها، وأنه عزم على احتواء الجيش لما قد يحدث ضده في المستقبل، وفي ذلك ما يقضى على المبدأ المتعارف عليه بإبعاد الجيش عن السياسة. وتعلق الخارجية على أن ما يقدم عليه فاروق ربما يكون جائزًا، ولكنه ليست له ميزة حيث لو تدخل الجيش في السياسة فسوف يوم بضربته ضد الملك نفسه (٢).

و تفطن فاروق لخطورة الاستمرار في مساندة الجيش ضد الحكومة في فترة ازدادت فيها الأزمات معها، ومن ثم فقد أصدر توجيهاته لرئيس الوزراء التي أبلغها لكبار الضباط في الازمات معها، ومن ثم فقد أصدر توجيهاته لرئيس الوزراء التي أبلغها لكبار الضباط تُقدم المي وزير المورية الذي مو موضع ثقته، وعليهم أن يظهروا استعدادهم للتضحية، وتضحيتهم الأولى قبيولهم الكادر الجديد، وأن عدم إطاعتهم للأوامر تُعدًا موجَّهة ضد الملك وستفقدهم عطفه (٣). وتنشر التايز أن في ذلك الإجراء قضاء على الإشاعات التي ترددت عن أن القصر ضالع مع الجيش على الحكومة، وأن نظام الحكم ليس مستعداً للسماح للجيش بأن يُعلى على الحكومة السياسية التي تتَّبعها كما حدث في دول البلغان (٤). وانتهت الأزمة لكنها تركت الانطباع بأن فاروقًا لديه المقدرة لضم الجيش تحت

⁽١) الأهرام، عدد ١٩٥٢٤ في ٢٠ يناير ١٩٣٩، ص٨.

F.O. 371 - 23304, J 358 - 1 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Jan. 25, 1939, F.O. Minute, Bentinak. (Y)

F.O. 407 - 223, J 496 - 1 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, Feb. 6, 1939, No 111. (*)

⁽٤) البلاغ، عدد ١٥٣٦١ في ٧ فبراير ١٩٣٩، ص٦.

لواته وتهديد الحكومة به . وينقل لامبسون للندن أنه أحاط نفسه بالشخصيات القوية من الجيش ليكونوا بحرسه ، ومنحوا ضعف مرتباتهم ليجعل الجيش في جانبه ضد الحكومة والشعب (١١) .

وكعادة فاروق التي تتنتّى مع شخصيته، كان يفاجئ وحدات الجيش بزيارته، وأيضاً الكلية الحربية، وفي بعض الأحيان يكون بمفرده حيث يطوف بين الضبّاط ويتحدث إليهم، كما اهتم بكلية أركان الحرب التي بدأت أولى حلقاتها في عهده، وواصل البعثة بالاطلاع بشئون الدفاع خاصة مع ظروف الحرب^(۱۲). واستاء رئيس البعثة العسكرية البريطانية من تلك التصرفات، كما نقل إلى لامبسون واقعة عدَّها تمس شرف الجيش قام بها الملك ووزير حربيته في مارس ١٩٣٩، وكان من نتيجتها تنحية خمسة من قادة الجيش عن قيادة فرقهم، ويستعرض الحادثة أنه عقب حضورهما إحدى المناورات نودى على هؤلاء الضباط وأخطروا بأنهم لا يصلحون للقيادة نظراً لسمنتهم ونقلوا إلى أعمال أخرى، ويرجع ما كردى السبب إلى خشيتهما من علاقة الحب التي تربطهم بالإنجليز (^(۲)).

ومن المعروف أن البعثة العسكرية البريطانية كانت قلقة بشأن مركز فاروق داخل الجيش في هذه الفترة الحرجة نظراً لموقفه الذي لم ترتج إليه. ومما عقد الأمور موافقته لعلى ماهر على تعيين صالح حرب وزيراً للدفاع، وعزيز المصرى رئيساً للأركان وإنعامه عليه برتبة فريق، وإنشاء جيش مرابط تحت قيادة عبد الرحمن عزام وزير الأوقاف، ثم قيامه وبصحبته المسئولين العسكريين بزيارة الحدود الغربية في ١٢ سبتمبر ١٩٣٩ للاطمئنان على الوضع الحربي هناك (٤٤).

وهكذا وجَّه فاروق اهتمامه بالجيش واتبع أسلوب المجاملة مع قواته، فيقدم إليها التبرعات في المناسبات، ويصحب كبار العسكرين معه في بعض الأحيان لصلوات الجمعة، وفي هذه الحالة يرتدي الزي العسكري، ودائمًا يدعو الضبَّاط إلى مائدته، وفي

F.O. 371 - 23305, J 1282 - I - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 17, 1939.

 ⁽۲) الأهرام، عدد ١٩٦٤، في ۲ منارس ١٩٣٩، ص١، عدد ١٩٦٥، في ٦ يونيو ١٩٣٩، ص٣، عدد ١٩٦٧، في ٢٣ يونيو ١٩٣٩، ص٨.

F.O. Op. Cit, J 12851 - J - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 16, 1939. (7)

⁽٤) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المحالفة في التطبيق.

الوقت نفسه حرصت قيادة الجيش على إظهار ابتهاجها في المناسبات الخاصة بالاحتفالات الملكمة(١).

وانعكست تصرفات الملك على ما فى نفسيَّه ، ولكن بريطانيا لم تترك التلاحم مستمراً وضغطت لاستبعاد عزيز المصرى ، لتخلخل مركز فاروق داخل الجيش خاصة وأن المظاهرات خرجت من الجامعة تهتف لهما ، ثم أطاحت بحكومة على ماهر . وفى أثناء هذه الفترة أى فى بداية الأربعينيات ظهر تنظيم سرى بين ضبَّاط الجيش والطيران لمقاومة الإنجليز ، وجرت اتصالات بينه وبين الإخوان المسلمين ، وأسفرت مجهوداته عن تنسيق العمل مع الألمان ولكن الفشل أصاب التخطيط(٢) . وهذا الاتجاه المحورى كان يتفق مع فاروق .

وجاء حادث ٤ فبراير ليكون له الانعكاس على العلاقة بين القائد الأعلى وجيشه، وحتى هذا الوقت كان ولاء الجيش للملك قائمًا، وذلك عا أقلق بريطانيا ولم تسقطه من حسابها في كل تصرف أقدمت عليه بما فيه التهديد باستخدام القوة يوم حصار قصر عابدين، وخشى ولسون من رد الفعل على الجيش الذى قد يكون له تأثير خطير على المجهود الحربى، لكنه يُبيِّن أن الفضل في كبت العمل المضاد يرجع إلى الموقف الحكيم لإبراهيم عطا الله رئيس أركان حرب الجيش (٣)، أيضًا اتُخذت الاحتياطات الكاملة لوقف أى تدخل في الجيش.

والواقع أن الحادث أثر تأثيراً عميقًا بين صفوف الفسبًاط شأنهم في ذلك شأن باقى المصريين وفقًا لاتجاه الشعور الوطني، لكنهم ازدادوا عمقًا نظرًا لما أصابهم في كرامتهم على اعتبار أن الجيش يُمثُل المؤسسة التي تحمى الملك وتحافظ له على عرشه، ومنذ تولى فاروق الملك وهو يوالى جهده للمحافظة على هذا الرباط وتقويته، وبالتالي نقد أحسوا

Richmond, Op. Cit, p. 205.

(4)

⁽۱) الأهرام، عند ۱۹۲۲ فی ۳ مایو ۱۹۳۹، ص۹، عند ۲۰۱۵ فی ۱۸ آکتوبر ۱۹۶۰، ص۱، عند ۲۰۸۹ فی ۸ دیسمبر ۱۹۲۷، ص۲، المصری، عند ۱۱۲۷ فی ۲۲ دیسمبر ۱۹۳۹، ص۳، الدستور، عند ۱۹۶ فی ۳ مارس ۱۹۶۰.

⁽۲) عبد اللطيف بغدادي، مذكرات، حـ١، ص ص ١٦. ١٦، كمال الدين حسين، المصدر المذكور، عدد ٢٦٧٣ في ٢ يناير ١٩٧٦، ص٣٠، الحلقة الثالثة.

بضعفهم، إذ لم يتمكنوا من اتخاذ موقف مضاد للإجراء البريطاني، واتضح الأثر في تحركات قام بها البعض، فقدم محمد نجيب استقالة مسببة للملك احتجاجًا على هذا الحادث، ذكر فيهما أنه طالما لم يستطع حماية الملك وقت الخطر، فإنه يخجل من ارتداء بذلته العسكرية. ولكن فاروقًا رفضها، وبيَّن أنه منع الحرس الملكي من المقاومة وبالتالي فلن يسمح له بالاستقالة (1).

وعقدت الاجتماعات علنًا في نادى الضبَّاط للتشاور في الأمر والوصول إلى طريقة لرد الاعتبار، وأرسل وفد نيابة عنهم إلى قصر عابدين وقابل رئيس الديوان وأعرب عن الاستعداد للثأر من المستولين عن الحادث، ولكن أحمد حسنين أثناه عن ذلك وناشده الهدوه وشكر له باسم الملك جميل مشاعر الضباط الوطنية (٢٠). ويذكر السادات أن الضباط تجمعوا بالقاهرة وساروا - وهو أحدهم - إلى قصر عابدين تحية للملك الذي خرج ورد التحية (٢٠). ويُضيف عبد اللطيف بغدادى أن الضباط سجَّلوا أسماءهم في سجل التشريفات إثباتًا لولائهم للملك، وتعبيرًا عن مساندتهم (٤).

ولما كان نادى الضباط يجاور «الاتحاد المصرى الإنجليزى» تعلَّم رجال الجيش الهتاف بحياة فاروق وسقوط بريطانيا، وكانوا يذهبون للصلاة وراء الملك بقصد الإعلان عن القول «نحن وراء الملك» (60). وبرغم محاولات امتصاص الغضب الذي ساد الجيش فإن الانفعالات ظلَّت كامنة في النفوس تتنظر الفرصة لتعبَّر عما يدور في داخلها. فيكتب عبد الناصر لأحد أصدقائه بعد أن امتلا حسرة للاستسلام والخنوع ليترجم الإحساس

⁽١) محمد نجيب، مذكرات، كنت رئيسًا لمصر، ص٦١، استلفتت هذه الحركة نظر صغار الضباط فأعجبوا به.

⁽٣) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ص ٣٧٧، ١٩٢٤، محمد أنيس، ٤ قبراير ١٩٤٣ في تاريخ مصر (٣) حسن يوسف، المصدر المنكور، ص ص ٣٠٤، ١٥ أن الذي رافقه السياسي، ص ص ٤٩، ١٥ أن الذي رافقه إلى القصر عبد الحميد الدغيسدى، وأنهما في هذه القابلة استفسرا عن دور التحاس للانتقام منه، بينما يُسجلُ لاكوتيسر في كتابه ص ٢١٦ أن الذي صحب عبد اللطيف بغدادى هو صلاح سالم، ويذكر السادات في كتابه أسرار الثورة المصرية ص ١٦٤، وكتابه الأخر صفحات مجهولة ص ص ١٦٤، ١٤٦ اسم صلاح سالم فقط كواحد من اللجنة التي التقت برئيس الديوان.

⁽٣) أنور السادات، البحث عن الذات، ص٤٢.

⁽٤) عبد اللطيف بغدادي، المصدر المذكور، ص٠٢٠.

⁽٥) المصور، عدد ١٤٦٤ في ٣١ أكتوبر ١٩٥٢، ص١٤.

الذى غمر زملاءه: «كنت ترى الضباط لا يتكلمون إلا عن الفساد واللهو، وأصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لبذل النفوس فى سبيل الكرامة، وأصبحت تراهم وكلهم ندم لأنهم لم يتدخلوا مع ضعفهم الظاهر ويردوا للبلاد كرامتها ويغسلوها بالدماه ولكن غدا لناظره قريب (١٠٠٠) إذن فمن الواضع أن المسألة لم تعد تختص بالملك وحده وإنما بمصر كلها .

وبدأ شعور عدم الرضاعن فاروق يتناب البعض من زاوية استسلامه للإنذار البريطاني وإذعانه، وأنه كان باستطاعته أن يرفض ويتحمل نتائج عزله عن عرشه ليصبح بطلاً للتضحية الوطنية أمام شعبه، ووفقاً لهذه الروية فإن عرشه قد اهتز أمام السفير البريطاني، ومن ثم فلن يغفر له هذا الخضوع. ولكن مركزه الضعيف لم يبعد الضباط عنه، الذين وجهوا عداءهم للوفد، أيضاً صوب عجاه بريطانيا مع ازدياد تسلَّط بعثتها العسكرية. وعقب حادث المطار⁷⁷⁾ خشى الضباط الشباب من إنذار آخر لفاروق، واتفقوا على أنه إذا حدث ما يخشونه فلابد لهم من الإحاطة بالقصر والاشتباك مع الانجليز، ويذكر السادات أنه استعار سيارة زكريا محيى الدين، وراح يطوف بها حول القصر طوال الليل ليرصد الحركة من قريب أو بعيد لينذر إخوانه لو حدث ما يتوقعونه (٣)

وأراد فاروق استغلال موقف الضباط وبغضهم للإنجليز لصالحه، فعمل على مزيد من التقرّب لهم وخاصة بعد أن لقى التشجيع عندما تجمّع بعضهم يوم احتفاله بعيد ميلاده وهتفوا بحياته، وعليه افتتح مسجد الجيش بألماظة في ١٣ فبراير ١٩٤٢ وقد أطلق عليه «مسجد فاروق الأوله ولم يكن يتع وزارة الأوقاف وإنما وزارة الدفاع الوطنى. وتكرّرت زياراته له، ووقت أداء صلاة الجمعة يحيط به الضباط معلنين له الولاء هاتفين بقيادته؛ وأصبح تقليداً أن يقضى سهرته يوم ٤ فبراير من كل عام مع ضباً عيثلون وحدات الجيش ورتبه، وفي يوم الجمعة التي تعقب تلك الذكرى يؤدى الصلاة في مسجدهم (٤٤). وبرغم الضباط،

⁽١) جمال عبد الناصر، فلسفة الثورة، ص١٥.

⁽٢) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر بين التوتر والانفراج.

⁽٣) أنور السادات، البحث عن الذات، ص. ٤٢.

F.O. Op. Cit. 31568, J 909 - 38 - 16, Lampson - F.O. Cairo, Feb. 23, 1942, No 653, F.O. Op. Cit, 31574, J 4332 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Sept. 28, 1942, No 939. F.O. Op. Cit. 35530, J 993 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 15, 1943, No 168.

فإنها لم تسفر عن إيجابية ، مما جعله يشكو لحكومته من أن الملك لم يقاوم احتجاج الضباط ضد إجراء بريطانيا(١).

وما يذكر أنه سواء القادة العسكريون البريطانيون أو السفير البريطاني كانوا يخشون من الجيش أكثر مما كان عليه الحال قبل حادث ٤ فبراير ، فقد بين الجنرال ستون بأن أى محاولة لإبعاد الملك عند سيطرة فكرة الانسحاب من مصر ـ ستكون لها النتائج السيئة فيما يقوم به الجيش ضد بريطانيا ، وايده لامبسون في ذلك (٢).

وانعكس الصراع بين فاروق والوقد على الجيش، وتمسك الملك بإصرار على أن يكون صاحب السلطة عليه، ورأى في إبراهيم عطا الله رئيس الأركان المنفذ، فلم يكن يقدم على أي إجراء إلا بعد الرجوع للملك دون أن يضع لوزير الدفاع اعتباراً (٢٣). وكاد هذا الوضع يثير أزمة مع الحكومة، ويذكر لامبسون للندن عنه أنه مهذب وصديق، لكنه ضعيف ورجل القصر ولا ينفذ تعليمات وزير الدفاع، وخاصة فيما يتعلق بالنقل والتعيين إلا بعد الحصول على مشورة الملك، وهو وضع غير مرض، والحكومة على حق في رغبتها أن يتلقى رئيس الأركان أوامره من الوزير وليس من القصر (٤).

ومع ذلك فلم يكن فاروق يصفو له في بعض الأحيان نظرًا لعلاقته الطيبة مع الإنجليز، فعقب حادث ٤ قبراير، علم من أحد ضباط حرسه أن رئيس الأركان غير مخلص له إذ يخطر الضباط بالابتعاد عن السياسة والتعاون مع البعثة العسكرية البريطانية، وعليه أبدى استياءه منه (٥٠). لكنه كان في حاجة إليه لتحقيق سياسته، وسرعان ما انقلب لامبسون على إبراهيم عطا الله، وقابل رئيس الديوان وطلب منه تبليغ الملك بأنه يُؤيِّد الحكومة بكل قوة ضد رئيس الأركان، لأنه ليس بالشخص المناسب للمنصب الذي يشغله لصلابة رأيه، وليس بصعوبة وجود من يحل مكانه إذا تمسك بعناده (١٠). وأدخل فاروق ذلك في اعتباره

Ibid, 31568, J 782 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Feb. 15, 1942, No 596. (1)

F.O. 954 - 5, Part 2, Eg - 42 - 16, Minister of State - F.O. Cairo, June 26, 1942, No 933, (Y) Eg - 42 - 82, Lampson - Eden, Cairo, June 30, 1942, No 1690.

F.O. 371 - 31574, J 3658 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Aug. 25, 1942, No 2088. (Y)

Ibid, J 4332 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Sept. 28, 1942, No 939. (§)

Ibid, 31569, J 1153 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 10, 1942, No 768.

Ibid, 31574, J 3681 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Aug. 27, 1942, No 2099. (3)

حيث صورة حادث ٤ فبراير ماثلة أمام عينيه ولا يريد تكرارها، ورغبة منه في إبقاء إبراهبم عطا الله، وافق على تميين وكيل الوزارة الذي شكل سببًا في الأزمة، وكان رئيس الأركان قد عارض, في تعييه (1).

والواقع أن فاروقًا لم ينجع تمامًا في تطبيق خطته حيث وقف له الوفد بالمرصاد، فأخضع وزير الدفاع الفبَّاط أصحاب الميول الملكية للمراقبة واعتقل البعض منهم، وكان هناك ثلاثة منهم قد حاولوا تنظيم مظاهرة تجمع الضباط الشبان للإعراب عن ولائهم للملك، وذكر أنهم يدبرون مظاهرة ضد الانجليز، ولكن كبار الضبَّاط تمكّنوا من إقناعهم بالامتناع عن هذه الأعمال، فقرَّ الوزير نقلهم خارج القاهرة، فاعترض اثنان واحتجالك الدي الوزير بخطابين، اتهمه أحدهما بأن سبب الإجراء هو إخلاصه للملك، وطلب الضابط الآخر إحالته إلى الاستيداع. ورأى فاروق تقديم الضابطين للمحكمة العسكرية رغبة منه في إتاحة الفرصة للدفاع عن أنفسهما ظاهريًا، ولكنه داخليًا أراد التشنيع على الوزير وحزبه، وظهر مكرم عبيد ليعرض نفسه مستشارًا دون أجر للدفاع عن المتهمين.

ووجد النحاس أن تلك الروح السارية في الجيش غير طيبة وأنها نتيجة لتشجيع فاروق، فاتصل برئيس الديوان وأخبره بأن تشكيل محكمة عسكرية سيكون لها آثار سيئة لأنه معلوم للجميع أن الملك سيكون وراء هذه الحكمة، وعليه أن يظهر أنه لا يؤيد هذا النوع من العبث في الجيش لمصلحته الشخوصية، ومن ثم يجب المرافقة على فصلهما وإلغاء مسألة المحكمة العسكرية. وطلب الأمير إسماعيل داود قائد سلاح الفرسان من رئيس الوزراء واستعجل القيام بعمل حاسم لمصلحة الجيش حتى ولو استدعت الضرورة تهديد الملك بفقدان عرشه (؟). ورفض فاروق طلب رئيس الوزراء وأصرً على محكمة على عسكرية (؟)، واجتمع الأمير إسماعيل داود مع رئيس البعثة العسكرية البريطانية، عسكرية (؟)، واجتمع الأمير إسماعيل داود مع رئيس البعثة العسكرية البريطانية،

Ibid, J 4332 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Sept. 28, 1942, No 939. (1)
Ibid. J 4050, 4063, 4072 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Sept. 30, Oct. 1st, 1942, No (Y)

Ibid. J. 4050, 4063, 4072 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Sept. 30, Oct. 1st, 1942, No (Y) 2298, 2303, 2310, F.O, 921 - 43, 44, - 42 - 32, Lampson - Eden, Cairo, Sept 29, Oct. 7, 1942, No 2298.

الضباط الثلاثة هم أحمد فؤاد صادق، محمد كامل الرحماني، حمدي طاهر، والاثنان الأولان منهما اللذان وقع عليهما العقاب.

⁽٣] FO. 371. Op. Cit. J 4121 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 6, 1942, No 2337.
من الجدير بالذكر أنه في الوقت نفسه وافق فاروق على طرد ضابطين السادات، حسن عزت من الجيش لاشتراكهما في قضية تجسس ألمائية، وذلك قبل أسبوع من قرار المجلس العسكرى نفسه، محسن محمد، تاريخ للبيم، ص ١٧٣.

وأوضح له أن الملك يساند الضباط في سلوكهم، وأن عليه أن يعي صعوبة الموقف ويتخذ إجراء شخصيًا ضدهم دون تشكيل محكمة عسكرية وتشدد في وجوب تلقين فاروق درساً (١٦). وتدخل لامبسون لدى رئيس الديوان بناء على طلب رئيس الوزراء وأفنعه بعدم إجراء محاكمة عسكرية . وقدَّمت الظروف نفسها إذ حسمت معركة العلمين الموقف ووافق فاروق على فصلهما واعتقالهما (٢٠).

وأراد الملك إدخال الدعاء للوطن والجيش على الدعاء له وأسرته في خطبة الجمعة، حدث هذا في صلاة الجمعة البتيمة في رمضان ـ أكتوبر ١٩٤٢ ـ بمسجد قصر عابدين، وعندما انتهى الخطب، عبر فاروق عن وجهة النظر للشيخ المراغى والنحاس . فوافق عليها الأولى بينما غضب الأخير ، وبين أن الأفضل الدعاء للحكومة بدلاً منه للجيش، وانتهت الأزمة بالعودة إلى صيغة الدعاء الأولى وحذف الوطن والجيش (٢٠) . وقد حاول الملك عن طريق أحمد حسنين أن يُعجّم السغير البريطاني أن الوفد يسعى للسيطرة السياسية على الجيش، وبالتالى يقحم الضباط في السياسة ، والأمل الوحيد في إقصاء ذلك أن يبقى الجيش بين يدى الملك الذي يريد إبعاده عن السياسة الحزيبة (٤٠) . ويُقر السفير البريطاني لمحكومته بأن توغل الوفديين في الإدارة المدنية لن يكون له تأثير طالما بقى الجيش على مسائلته للملك في حالة حدوث تنازع بين القصر والحكومة ، وأن الوفد يجد صعوبة كبيرة لجنب الجيش إليه وضبًا طه ـ كما تذكر التقارير ـ ليس لديهم الميول للتعرض لأهواء الوفد السياسية ، وأنهم كيلون إلى الملك كرمز للبقاء ويرونه حاميهم ضد أى معاملة غير عادلة ، ولن يكون لأى عوامل حزبية في البلاد التمكن من اتخاذ الجيش سلعة لتحقيق عادلة ، ولن يكون لأى عوامل حزبية في البلاد التمكن من اتخاذ الجيش سلعة لتحقيق عادل المالي يتقوى مركزه

Ibid, J 4313 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 22, 1942, No 2427.

⁽Y) Ibid, J 4378 - 38 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Oct. 25, 1942, No 2460.
بقيا في الاعتمال مدة تقرب من العامين ثم أفرج عنهما وعادا إلى عملها، أحمد حمروش، المرجع المذكور، ص٩٣.

Ibid, J 4183 - 38 - 16, Lampson - F.O, Oct, 11, 1942, No 2369, Lampson, Op. Cit, Box (*) 111, Oct. 9, 1942, P. 287.

Lampson, Op. Cit, Aug, 27, 1942, P. 257. (§)

بالمحيطين به من الخارجين عن الوفد بمن فيهم الجيش الذي يرى فيه الشخص الناسب لكبح جماح الوفديين الذين أصبحوا في موضع ضعف بسبب التهم الموجهة إليهم (١).

وأجًّ فاروق اعتماد ترقيات الجيش، إذ كانت له رؤية تختص بجذب الموالين له للتحكم في الجيش، وعندما توقي مدير عام مصلحة الحدود أراد أن يُعين مكانه عبد الله النجومي ياوره، وكان يحمل له كل الحب وأوصله إلى رتبة لواه يسرعة فائقة. ويذكر لامبسون لحكومته أن معرفته الحربية وتجاربه الإدارية قليلة، وعندما أرسل الملك عمر فقتحي إلى وزير الدفاع حاملاً الرغبة الملكية، وفض وسرد الأسباب التي تمثلت في نقص خبرته وضعف قدرته ونظرة البدو إلى السودانين ورؤيتهم لهم بوصفهم عبيدا، وأخبر حمدى سيف النصر المستشار الشرقي بأنه في حالة تعينه بالإضافة إلى وجود إبراهيم عطا الله يجعل الحالة في غاية الصعوبة حيث إنهما من رجال القصر، ورغب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في أن يشغل المنصب على موسى الذي لا يرضى عنه القصر ويرفض ترقيته إلى رتبة لواء ويري إحالته إلى المعاش، ويدلى بالسبب أنه خبيث وغير أمين ولا يصلح للترقية .

ونقل لامبسون ذلك إلى لندن مركّزاً على أن ياور الملك سودانى ابن درويش قتل في معركة ضد الإنجليز. وتكتب الخارجية البريطانية لوزارة الحرب التى ترفض وتوضّع أن سلطان الأمن البريطانية في مصر سجّلت عنه في أغسطس وسبتمبر ١٩٤٢، توليه القيادة الروحية للعصابة المحورية في القصر، والاتصال بالضباط غير المرغوب فيهم والجمعيات الإسلامية الشبيان المسلمين والإخوان المسلمين وأنه غير ملاتم لهذا المنصب الذى له أهمية كبيرة، وعليه تؤكد الخارجية البريطانية أنها تتفق تمامًا مع معارضة رئيس الهزراء (٧).

أما عن وجهة نظر القيادة العسكرية البريطانية في مصر، فبرغم أنها ترى في ياور الملك شخصا غير كفء في مؤهلاته للمنصب، فإنها لا ترى تعيينه خطيرًا، وأوصى الجنرال ستون بالاحتفاظ بالحق في نقله إذا ثبت أنه يعرقل التعاون المصرى مع القوات

F.O. Op, Cit. J 4332 - 38 - 16, Lampson - Eden, Cairo, Sept. 28, 1942, No 939, F.O Min-(1) ute, Sept. 28, 1942.

Ibid, 35530, J 1366, 1303, 1375 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 13, 17, 1943, No (Y) 260, 535, 272, War office - Scrivener, March 16, 1943, No 6388, F.O - Cairo, March 24, 1943, F.O, Op. Cit, 35536, J 3202 - 2 - 16, Killearn - F.O., Cairo, July 24, 1943.

البريطانية (١). ويقل أحمد حسنين لقصر الدوبارة إصرار فاروق على تحقيق رغبته. وعما يذكر أن الملك تحرَّك في هذا الصدد، وراح يُولي الجيش مزيدًا من الاهتمام، فأكثر من تردُّده على نادى الضباط، وواصل على حضور الألعاب الرياضية الخاصة بالجيش. وأودك السفير البريطاني الغرض، فكتب لحكومته مبرَّرًا القصد من ذلك بإمكانية حدوث تنازع مع الحكومة بشأن مسألتي تعيين النجومي والترقيات (٢). وبالتالي فهو يريد ضمان أن يكون أصحاب السلاح في جانبه. واستمر الوضع معلَّقًا، وطلب رئيس الديوان من المسقير البريطاني تأجيل البت فيه (٣). وانتهى الأمر بعدم شغل أي من المرشحين للمنصب، وبالطبع كان التأييد البريطاني للحكومة سببًا جوهريًا في استبعاد النجومي، وشغلها محمود هاشم (٤) بعد أن ظلت شاغرة ما يقرب من عام.

ومع أن فاروقًا لم يتمكن من تنفيذ إرادته كاملة ، إلا أنه ظل محتفظًا بمركزه داخل الجيش ، فيعود لامبسون ويُوكِّد لوزير خارجية دولته وفقًا لمذكرة ستون عن الجيش المصرى - ولاء الضبَّاط للملك ونظرتهم المشيئة للنحاس ، وأنه في حالة وقوع اصطدام بين الملك ورئيس الوزراء فإنهم يساندون الطرف الأول ، وأن أى عمل حربي يتخذ من جانب بريطانيا ضده سيُستنكر بشدة وتكون له النتائج السيثة على العلاقة مع الجيش الذى صدم فيما سبق بإجراء يوم ٤ فيراير . ثم يذكر كيف أن ضباط البوليس يرون في الملك متُصفهم، فبناء على الترقيات الاستثنائية التي تضرروا منها لجنوا إليه يشكون من الوزارة . وينتهى إلى أنه أصبح معروفًا أن النحاس يستنذ إلى البريطانين (٥) . ومرة أخرى ترفض القيادة العسكرية البريطانية الالتجاء إلى استخدام القوة ـ وفقًا لرأى لامبسون ـ وقت أزمة الكتاب الاسود ، خشية من إمكانية الاشتباك مع الجيش أو على الأقل فقد تعاونه (١٦) .

ولم يتمكن فاروق من استبعاد وزير الدفاع، وكل ما أمكنه القيام به مقاطعته، وقابل رئيس البعثة العسكرية البريطانية رئيس الديوان لتهدئة الموقف، ولكن كان واضحًا أن

Ibid, 35530, J 1375 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 17, No 272.

Ibid, J 1431 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, March 29, 1943, No 629. (Y)

Ibid, 35531, J 1518 - 2 - 16, Lampson - F.O. Cairo, March 30, 1943, No 80. (*)

⁽٤) حسن يوسف، المصدر المذكور، ص ١٦٥.

F.O. 954 - 5 Part 3. Eg - 43 - 49, Lampson - Eden, Cairo, April 24, 1943. (a)

⁽٦) إنظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر بين التوتر والانفراج.

الملك يُجند أتباعه ليعصوا أوامر الوزير مثلما حدث مع حسين سرى عامر الذى رفض إطاعة أمر نقله إلى السودان (١٠). وقد تمكن حمدى سيف النصر من استقطاب بعض العناصر من الجيش واستغلها للعمل ضد القصر، لكنها لم تكن لها الإيجابية حيث ظل وكما عبر لامبسون الجيش كله بقوة في صف الملك (٧). وكانت بريطانيا تخشى من ذلك حتى لقد أخطر السفير البريطاني أمين عثمان بالتذمر القائم في الجيش . وأخذ يتتبع خطوات فاروق تجاه الضباط، وتلك الحفلات التي يقيمها ويحضرونها (٧). ويلمس من كتاباته عدم الرضا والحسرة على تلك العلاقة ، وأن ما تبذله الحكومة من تقليص لنفوذه لا يؤتى بالتاثيج المرجوة .

ووقف فاروق أمام مشروع المجلسين الخاصين بترقية الضبَّاط والمدنين بالجيش الإسناد رئاستهما إلى وكيل الوزارة وهو رجل وزير الدفاع، كما رفض اقتراح الأخير بنقل ٢٠ ضابطًا من الموالين للقصر من القاهرة إلى الوجه القبلي والذي جاء بناء على زعمه لعلاقتهم بمؤامرة الاغتيال النحاس، كذلك عارض في نقل آخرين من القاهرة. وقد أيَّد كبارن هذا الموقف خوفًا من ازدياد قيام الضباط بالمؤاهرات وتقوية القصر، وخاصة بعد تلك المنشورات التي انتشرت وحملت الكراهية للحكومة والإنجليز (٤٤).

وبذلك فرض فاروق سلطته ومضى في سياسته، فهو يدعو الفبناط - عثلى جميع الرتب والوحدات - على مائدته في رصفان ولا يدعو وزيرهم (٥)، ويزور الأسلحة المختلفة، ويحضر المناورات، ويتحدث إلى صغار الضباط. وفي إحدى المرات وبينما كان يمسك بإحدى خرائط المناورة وجداسم كمال الدين حسين عليها، فطلب رؤيته، وتم ذلك في الحال. وعما يذكر أن الضابط الشاب لم يقبل يد فاروق ضارباً بنصيحة قادته عرض الحائط (١). ونجم الملك إلى حد كبير في استغلال الفرص وتحقيق خطته، حقيقة

F.O. 371 - 35537, J 3429 - 2 - 16, Killeam - F.O., Aug. 6, 1943, No 267.

Ibid, 3553, J 2067 - 2 - 16, Lampson - F.O, Cairo, May 8, 1943, No 927.

Ibid, 35537, J 3528 - 2 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Aug. 6, 1943, No 268, F.O. 954, Op. (*)
Cit, Eg - 43 - 94, Killeam - Eden, Cairo, Dec. 30, 1943.

F.O. 371 - 41316, J 1190 - 14 - 16, Killearn - F.O. Carro, April 2,9 1944, F.O. Op. Cit, (£) 41317, J 1771, 1694, 1849, 1817 - 14 - 16, Killearn - F.O. Cairo, May 6, 12, 13, 1944, No 74, 932, 577, 988.

Ibid, 41318, J 3110 - 14 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Sept. 3, 1944, No 1717.

⁽٦) كمال الدين حسين، المصدر المذكور، عدد ١٦٧١ في ١٩ ديسمبر ١٩٧٥، ص٢٥، الحلقة الأولى.

وجد الصعوبات التي أحاطت أحيانًا تنفيذها، لكنه كسب النقطة تلو الأخرى، وعليه فإن محاولات النيل من سلطته لم تكلّل بالفوز.

ومنَّلت إقالة وزارة ٤ فبراير بداية لمرحلة جديدة بين فداروق وجيشه. فبرغم الاستحسان الذي قوبل به هذا الإجراء من الضباط، فإن نظرتهم للملك وسياسته تجاه الإنجليز قد أبعدتهم عنه، بل أيضًا جعلته موضع انتقاده خاصة مع الظرف الجديدة التي عاشها. أما هو فلم يحد عن برنامجه، وإنما سخّر له جميع الإمكانات وساعده على ذلك المسؤلون العسكريون، فيجمون له المحتشدين عندما يتوجه لصلاة الجمعة في مسجد المأظة. ويُحلِّل كيلرن: "إن السلطات ترى أن القيام بهذه العمليات تعطى الانطباع عند الجمهور بولاء الجيش وطاعته لجلالته" أ. وحينما يغادر نادى الفساط يهتف إبراهيم عطا المجمود بولاء الحيش في ميدد الحاضرون (٢٠)، ويقوم بزيارة سلاح الطيران، ويشهد مناورات سلاح المدفعية حيث تقدم له عصا المدفعية، ويحضر الحفلات، ويستعرض وحدات الجيش في ميدان عابدين، ويحنى رأسه لذكرى الفساط والجنود المصريين الذين قُتلوا في الحرب، ويواصل تقديم هباته للترفيه عن القوات (٢٠).

كان فاروق يقوم بذلك ليقينه من أنه طالما تحكم في قيادات الجيش، فإنه يمتلك الورقة الرابحة للسيطرة على الموقف، وبالتالى يضمن ثبات عرشه، وقد بذل جهداً في مسألة إمداد الجيش بالسلاح، وحرص على طلب المشورة البريطانية فيما يختص بالتخطيط الداخلى له، جاء هذا من منطلق كونه القائد الأعلى للجيش، إذ كانت البعثة العسكرية البريطانية تقوم بالاتصال المباشر به (٤٤).

وفي ذلك الوقت كان السخط قد دبَّ بين الضباط الشباب الذين ساءتهم تصرفات فاروق وعلاقته بحاشيته التي وصلت إلى درجة الاستهزاء بالرتب العسكرية حتى إنه منح

F.O. Op, Cit, 45930, J 724 - 10 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Feb 9, 1945, No 134.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢١٨٧٠ في فبراير ١٩٤٦، ص٢.

⁽۳) المصدر تفسسه، عدد ۲۱۵۳ فی ۷ غیرایر ۱۹۶۵، ص۱، عدد ۲۱۵۳ فی ۱۳ غیرایر ۱۹۵۰، ص۱، عدد ۲۱۳۱ فی ۲۷ مبارس ۱۹۶۵، ص۲، عدد ۲۲۱۹۳ فی ۲۲ غیرایر ۱۹۶۷، ص۲، آخیار الیوم، عدد ۷۳ فی ۳۰ مارس ۱۹۶۳، ص۱.

Lampson. Op. Cit, March 28, 1944, p. 82, F.O. Op. Cit, 53319, J 5042 - 39 - 16 Simpson, (\$) Sargent, Do - 33 - 2, War, office, Nov. 28, 1946.

سائقه رتبة بكباشي مما أثارهم عليه (۱) ومضى في تصرفاته، فيفصل من يتراءى له فصله، فعندما دخل نادى الصيد ووجد به ضابطين، أمرهما بمغادرة المكان حيث رأى وجودهما في حضرته سلوكًا شائنًا. وصدرت الأوامر بنقل أحدهما لأسوان والآخر إلى سيوة، لكنهما ونظلما وطلبا للحاكمة أمام محكمة عسكرية، فلم يتحقق لهما طلبهما وفصلا من الجيش (۲). كما رغب في تعديل الأمر الملكى الخاص بالرتب المدنية التي تمنح للعسكريين، إذ يحصل اللواء على الباشوية والأميرالاى على البكوية، وذلك حتى يمكنه التحكيم في كبار رجال الجيش ويكون الأمر له فإذا رغب منح، وإذا تمنم سلب.

وعندما كان يشعر بشيء من تحول الضباط عنه يحاول استعادة مركزه، ويلتقيهم في الذكرى السنوية الخامسة لحادث ؟ فبراير في ناديهم ويحدثهم عن دور شباب الجيش وما يكن أن يبذلوه من أجل البلاد^(۲)، ويواصل تنقلاته المعتادة بين منشأتهم، ويصدر أمره بإلخناء جزاء العقاب البدني الجلد بالجيش من الجزاءات المتصوص عليها في قانون الاحكام العسكرية، حيث لا يتفق وجودها مع تطبيق خدمة التجنيد الإجباري لكل طبقات الأمة. ويُعلِّق السفير البريطاني بأن قصد فاروق أن يعزو لنفسه ما يترتب على ذلك الإصلاح وينسب الفضل له (٤). ولما سألت السلطات الحربية البريطانية عن السبب، علمت أنه بالإضافة لما ذكره كامبل، فإن فاروقًا من بين أهدافه اكتساب ذوى الرتب الصغيرة بعد أن قلَّت شعبيَّة (٥). ولكن هذه المحاولات لم توت أكلها.

وفى إطار التنظيمات التى ولدت فى هذه الفترة، برز اسم الملازم مصطفى كمال صدقى، وهو مغامر متهور أكثر من تكوين مجموعة انتحارية، فضمت كثيرا من ضبًاط الصف، وهدف إلى تطهير الجيش من رؤسائه الذين يحرِّكهم فاروق. وترجم أصول تلك الحركة إلى منشورات قام بطبعها هذا الضابط

F.O. 141 - 952, 284 - 29 - 44, Cairo, F.O. Aug. 25, 1944, No 1670.

F.O. 371 - 45931, J 1872 - 10 - 16, Killearn - F.O, Cairo, May 26, 1945, No 751. (Y)

⁽٣) السياسة، عدد ٦٧١ في ٥ فبراير ١٩٤٧، ص٢، الأهرام، عدد ٢٢١٧٨ في ٥ فبراير ١٩٤٧، ص٢.

F.O. Op, Cit, 63021, J 3767 - 79 - 16, Campbell - F.O. Cairo, Aug. 9, 1947, No 100. (1)

 ⁽a) (a) (bid. 63083. J 4342 - 1485 - 16, Bowker - F.O, Cairo, Sept. 8, 1947, No 775.
 كما أضاف بوكر أن هذه الحركة مقصود منها ـ جزئيًّا - إرباك السلطات الحربية البريطانية في السودان حدث ماز الت عقدية الحلامستم ق.

في النصف الأول من عام ١٩٤٧ . وبلغت جرأته أنه طبعها في نفس الإدارة التي يعمل بها - إدارة المخابرات وبلغ عددها سبعة وكان آخرها بعنوان همن ضبًاط الجيش إلى الملك، ووزعت على مختلف الوحدات العسكرية ودور الصحف، ووقعت باسم «ضبًاط الجيش» وتضمَّنت نقداً شديداً لتصرفات إبراهيم عطا الله وكبار رجال الجيش، واحتوت على مطالب جريئة لإصلاح الجيش ووفع مستواه .

وراحت إدارة الأمن العام وإدارة المخابرات الحربية تبحث عن مصدرها، وفي تلك الأونة لعبت الخيانة بأحد الصولات، وكان على صلة بتلك الجماعة فوشى بها وقدم تقريراً لإبراهيم عطا الله اشتمل على تفاصيل مؤامرة خطيرة للاعتداء على العرش، بوضع قنبلة في العربة الملكية التى ستقل فاروقًا للبرلمان، واغتيال رئيس الأركان وبعض كبار الشخصيات السياسية والعسكرية، ونسف ضريحى سعد زغلول وأحمد ماهو، وتهريب السلاح إلى عرب فلسطين، وعين أسماء الضباط المشتركين للقيام بهذا العمل. وحولًا إبراهيم عطا الله التقرير لإدارة الأمن العام فوضعتهم تحت المراقبة (1). وقد ثبت في قضية اغتيال عبد القادر طه أن المتآمرين على قتل فاروق، استأجروا غرفتين في ميدان الأوبرا لإلقاء القنابل, والمواد الناسفة عليه في أثناء ذهابه لحفل اقتتاح البرلمان (٢).

واتُخذت الاحتياطات النامة للمحافظة على حياة الملك، فركب سيارة بدل العربة، وأخر مبعاده، وأبعد مصطفى صدقى قبل حفل الافتتاح إلى الإسكندرية، بحجة تأدية مهمة، وعقب عودته قبض عليه ونُتُسْ منزله، أيضًا قبض على ثمانية عشر من زملائه، على رأسهم الصاغ رشاد مهنا أركان حرب قسم القاهرة، ومن بينهم اليوزباشي عبد المنعم عبد الرؤوف نور الدين وعبد القادر طه^(۲)، وكان معهم بعض الضباط التابعين لعبد الناصر إذ إنه عندما أرسلت جماعته البعض للتعرف والنفاهم مع تلك الجماعة، وقم القبض عليهم وزُجُّوا معهم (٤٤).

⁽١) روز اليوسف، عدد ١٠١٩ في ٢٤ ديسمبر ١٩٤٧، ص٦، الصور، عدد ١٤٥٥ في ٢٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٢٠٥.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٨ في يناير ١٩٥٤، ص ١١، قضية عبد القادر طه.

⁽٣) ووز اليُوسف، عدد ١٩٩٩ في ٢٤ ديسمبر ١٩٤٧، ص٢، المصدر، عدد ١٤٥٥ في ٢٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٥٣.

⁽٤) المصور، عدد ١٤٦٤ في ٣١ أكتوبر ١٩٥٢، ص. ١٦.

ونفى مصطفى صدقى التهمة الخاصة بمحاولة الاعتداء على الملك، وأكّد الولاء التام له وقال: ﴿إِنَّا جَيْشُ المُلُكُ لأَنَّ المُلُكُ هُو الوطنَ وذكر القسم (١). وعما يذكر أن إبراهيم عطا الله كان قد غير شعار الجيش فأصبح ﴿الله . الملك . الوطنَ وقام بالتجربة قبل التنفيذ . ففى احتفال أقامه نادى الضبَّاط بمناسبة عيد الجلوس الملكي أعدَّ لوحة مضاءة كتب عليها الشعار الجديد، وأضيئت مع حضور الملك، فسرَّ لتلك اللفتة ، ومن ثم نُفَّدت رسمياً (٢)، وأصبح اسم الملك مقدماً عن الوطن مما أضفى المزيد من الغرور عليه .

وتناقلت صحف العالم قضية الاتفاق الجنائي لضباط الجيش؟ على أنها مؤامرة موجهة ضد العرش، وتسرَّع رئيس الأركان في الحكم على المتهمين قبل أن ينتهى التحقيق معهم، ورفع تقريراً بين فيه خطورة الخطط التي كانوا يدبرونها، وطالب بمحاكمتهم عسكريًا، وتطبيق عقوبة الخيانة العظمى عليهم وهي الإعدام، ولكن التهمة لم تثبت، ورفعت النيابة ينها عن القضية وأحالتها لوزير الدفاع للتصرف، وتنافى ذلك مع ما أفدم عليه إبراهيم عطا الله مما اضطره إلى طلب إجازة طويلة، وتحت ضغط السخط العام من الضباط أفرج عن المتهمين وأحيل رئيس الأركان إلى المعاش (٢)، وخلفه اللواء محمد حيدر وكان اختياره غير مناسب. ويذكر السفير البريطاني للندن أن تلك المؤامرة لم يكن عزيز المصرى بعبد عنها بهدف تكوين دكتاتورية عسكرية، لكنه يعود ويُبيِّن أن الأقوال حولها متضاربة في بعض التفصيلات، وأنها كما تبدو مُوجَّهة مباشرة ضد فاروق والنظام القائم بصفة عامه أكثر منها ضد بريطانيا مع أنه من بين منشورات الجماعة منشور يهدد بالموت كل من يستأنف المفاوضات مع بريطانيا (٤).

ومما لا شك فيه أن هذه الحركة كانت إيذانًا ببعث جديد للتحرّك داخل الجيش، لكن الملك حاول كعادته استشمار الموقف واستخلاله لصالحه، ووجد من ساعده لتحويل الغضب عنه وصبّه على غيره. وعليه يتضح أن مثل تلك الجماعات السرية المتمرَّدة لم يكن لها تخطيط ثابت، وإنما تقلَّبت مع الأهواء تارة والظروف تارة أخرى، كما أنها اعتقدت

⁽١) روز اليوسف، عدد ١٠٢٠ في ٣١ ديسمبر ١٩٤٧، ص٣٦.

⁽٢) الجمهور المصرى، عدد ٨٣ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٠١٠.

⁽٣) روز البوسف، عند ١٠١٩ في ٢٤ دسمبر ١٩٤٧ ، ص.٢.

F.O. Op, Cit, 63021, J 5945 - 79 - 16, Campell - F.O, Cairo, Nov. 28, 1947, No 169. (1)

أن هذا التلوُّن يخدم قضيتها حتى لو أساء إليها من الناحية الشكلية ، لكنها في النهاية يُمكِّنها من الوصول إلى هدفها.

وكان فاروق قد سبق ورأى احتكار الشعور العدائي ضد الوفد والإنجليز، ووكُّل إلى رئيس الديوان ويوسف رشاد استقطاب العناصر العسكرية المتذمَّرة وتوجيهها لتحقيق مخطَّطات القصر والانتقام من مسببي حادث لا فبراير وتصفيتهم. وتمكن الأخير من تكوين الحرس الحديدى عقب حادث القصاصين، وجذب الثوريين، فالتقط مصطفى صدتى الذي يفيض نشاطًا، وأسهم بدوره في هذا الجهاز بعد أن ضم مجموعته إليه، وحاول أن يدمج معه التنظيم الذي يتولاه عبد الناصر فلم يوفق برغم أن عبد الناصر كان من بين الضبًاط الذين فكروا في اغتيال فاروق وبعض رجاله، لكنه قدَّر أن العنف ليس بعمل إيجابي (1) وانضم إلى الحرس الحديدي السادات وكمال الدين رفعت وعدد من ضبًاط الجيش والحرس الملكي (1).

ووجَّه الجهاز نشاطه ضد أعداء الملك وأصفياء الوفد والإنجليز، فتُشير الملابسات إلى أصابعه في اغتيال أمين عثمان ومحاولة اغتيال زعيم الوفد ثلاث مرات واغتيال حسن البنا. والفكرة الأساسية التي جعلت أفراد تلك الجماعة تسلك هذا السبيل، أنهم وجدوا صعوبة الكفاح ضد جميع السلطات في وقت واحد، ولابد من اجتذاب قوة تساعدهم على النجاح، وأن الملك هو أحسن من يُمثَّل هذه القوة في نظرهم، فإذا استطاعوا إقناعه بأفكارهم فإنهم يكونون قد وصلوا في أقصر طريق للإصلاح (٣). وكانت لزوجة يوسف مراد دورها في الاتصالات بين التنظيم وفاروق بعد أن احتلت مكاتة لديه، وأصبحت طابوراً خامساً له على رجال الجيش الذين تردَّدوا على منزلها، ولكن ما لبث الأمر أن نشأت علاقة عاطفية بينها وبين مصطفى صدقى، عا أوغر صدر فاروق عليه، فانقلب ضده وأصدر أمره إلى يوسف رشاد بطرده من الحرس الحديدي (أ). ومن ثم تبدأ جولة جديدة تعاون فيها مع مجموعته للتأمر ضد فاروق.

⁽١) جمال عبد الناصر، المرجع المذكور، ٣٥.

Vatikiotis, Nasser and his Generation, p. 102, The Egyptian Army, P. 56, Little, Op. cit, p. 194. (Y)

⁽٣) المصور، عدد ١٤٦٤ في ٣١ أكتوبر ١٩٥٧، ص١٦.

⁽٤) جمال حماد، المرجع المذكور، ص ص ١٤٨، ١٤٨.

ولتحقيق مزيد من الضغط الملكى على الجيش، وعقب الإطاحة بأحمد عطية وزير الدفاع لعدم رضا الملك عنه، عين محمد حيدر مكانه ما أثار الضبَّاط لما يرتبط في الأذهان بهذه الشخصية، فهو رجل بوليس وله دوره في ضرب المتظاهرين في أثناء ثورة ١٩١٥، وقد تدرَّج في الوظائف حتى وصل إلى مدير لصلحة السجون (١٠٠٠). وكان تعيين رجل شرطة في هذا المنصب استهانة برجال الجيش، ومضى التذمر يأخذ مكانه، فطالب الضبَّاط بتعديل مرتباتهم وإنصاف الصولات وجنود الصف، واتفقوا على عقد اجتماع بالنادى لتوقيع عريضة مطالبهم للملك، وتحدد الميعاد ولكن المسؤوين أمروا ببقاء ضبًّاط معظم الأسلحة في الكنات يوم الاجتماع، وبالتالي لم يتم (٢٠).

وزيَّن كبار المسئولين للملك استمرار ولاء الضبَّاط له. وضح ذلك في الذكرى السنوية السادسة لحادث ٤ فبراير عندما ذهب للنادى، فارتفعت هتافات الحاضرين بحياة ملك وادى النيل وقائد الجيش الأعلى، وألقى فاروق كلمته التي طلب فيها أن يكون الجيش مستعدًا في تلك الظروف العالمية المضطربة، فأجيب بأن الجيش على استعداد لكل تضحية من أجل الملك والوطن (٣). وكان يعد تخطيطه لدخول حرب فلسطين.

وأكَّدت أحداث البوليس لفاروق، تلك التي بدأت في ٤ إبريل ١٩٤٨ حيث اعتصم ضباطه بناديهم مطالبين بتحقيق مطالبهم، أن الجيش ما زال القوة التي يعتمد عليها في تشبيت النظام، إذ نزلت قواته وقامت بدورها في استتباب الأمن، عما جعل الملك يذهب إلى وزارة الدفاع، ويقوم بجو لات بالثكنات مُشيداً بتصرفات الجيش سواء في القاهرة أو المكندرية، وينتقل للأخيرة ويعقد لقاء مع ضبًاط معسكر مصطفى كامل ويعبر لهم عن إعجابه بسلوكهم إزاء أحداث البوليس (٤٤). وبذلك يتضح أن فاروفًا قد نجح حتى الأن في امتلاك زمام الجيش وتحريكه بما يتفق مع مصالحه، مؤمنًا بتلك النظرية التي لم تحدعنه أو تغرب عن باله، وهي أنه بسيطرته على الرؤوس الكبيرة يتمكن من الاستحواذ على

⁽١) محمد نجب، المصدر المذكور، ص. ٧٠.

⁽٢) الكتلة، عدد ٩٥٤ في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧، ص٢، عدد ٩٦٠ في ديسمبر ١٩٤٧، ص٣.

F.O. Op, Cit, 69190, J 965 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Feb. 7, 1948, No 22. (*)

⁽٤) الكتلة، عسده ١٩٤٨ في ٥ ايبريل ١٩٤٨، ص١، عسده ١٠٦٤ في ٦ ايبريل ١٩٤٨، ص١، عسده ٢٠٦٥ في ٧ ايبريل ١٩٤٨، ص١، الأهرام، عسده ٢٢٥٤٢ في ٧ ايبريل ١٩٤٨، ص٢، ١٩٤٨ Cit, J 2898 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, April 27, 1948, No 64.

الجيش، ولم تقلقه التحركات الصغيرة التي كانت تلوح بين الحين والآخر، ليقينه بضألتها وأنه وقت اللزوم يمكنه سحقها.

وفكر رئيس هيئة الأركان في خلق فئة جديدة من ضباً ط الجيش تدين للملك بالو لاء الأعمى وتؤمن بذاته المقدسة التي لا تمس، ومن هنا نشأت فكرة المدرسة الثانوية العسكرية لتربية جيل يعشق روح الجندية، ويكون سياجاً فو لاذياً حول القصر يحميه من غضبة الضباط. وبادر محمد حيدر بالتنفيذ الفورى حتى إن موعد الكشف الطبي على الطلبة حُدِّد قبل مرور الاعتماد المالي في البرلمان، ومضى التلقين لهؤلاء الطلبة عن مهمتهم الجديدة، فيقول لهم الوزير في إحدى زياراته: "إنكم لن تخرجوا من هذه المدرسة إلا لتحجواً إلى سراى الملك العامر في استعراض رائع ومظهر عسكرى بديع، حيث تقدمون فروض الولاء والخضوع لمولانا الملك المعظم حفظه الله وأبقاه ذخراً للبلاد (*). وكأن فاروقاً أراد التمهيد لعودة الإنكشارية لتحميه.

رأى الملك أن دخول حرب فلسطين سيعود عليه بالمكاسب، فقد كان الوضع الداخلى في حالة سيئة، ومثل هذا العمل ربما يمتص الخطورة التي تحيط به، إذ تتحول الأذهان إلى حدث يطغى في أهميته على ما عداه، ويجعل أفراد الجيش يولون اتجاههم شطر ميدان القتال، فيذوب ما يعلق بصدورهم من نيّات غير حسنة تجاهه، في الوقت الذي أدرك النفع المادى الذي سيعود عليه من تسليح الجيش، ثم ذلك الاعتزاز الذي لم يفارقه ويقيته من زعامته للعرب والمسلمين وثقته بأن تلك المخاطرة سيصحبها انتصار يعوضه المكانة التي فقدها، بالإضافة إلى سماعه نصيحة مستشاريه، وأخيراً فإن حالة الحرب ستهيئ له فرصة المزيد من التحكم بفضل الإجراءات التي تتبع الحالة الحربية.

ودفعه هذا جميعه إلى إصدار أمره بدخول الحرب دون أى اعتبار للحكومة أو البرلمان معتمداً على أوتقراطيته من ناحية ، والسلطة المخولة له كقائد أعلى للقوات المسلحة من ناحية أخرى . وأذعنت الحكومة وأعلنت في ١٥ مايو ١٩٤٨ اشتراك القوات المصرية في الحرب ، برغم عدم استعداد الجيش في هذه الفترة . وعد محمد حيدر الحرب مسألة خاصة به وجولاه ، وكان يرفض الإدلاء في مجلس الوزراء بأى معلومات عن الحالة في الجبهة وكلما سئل عن شيء قال : «هذه رغبة مولانا» أو «مولانا وافق على ذلك» . وقد حدث

^(*) الأهرام، عدد ٧٣٠ ٢٤ في ١١ أكتوبر ١٩٥٢، ص١.

صدام عنيف بينه وبين أحمد مرسى بدر في إحدى جلسات مجلس الوزراء، كاد أن يؤدى لإخراج الأخير من الوزارة لأنه أراد أن يعرف شيئًا عن الموقف في فلسطين (1).

وبدا فاروق وكأنه امتلك النفوذ والسلطة في هذه الحرب، وفي اليوم التالى لإعلانها يتوجه إلى مقر رئاسة الجيش ويجتمع بوزير الدفاع وقواد الجيش وكبار الفسبًاط ويتحدث في الشئون الحربية ويطلع على الخرائط العسكرية، إذ عدَّ نفسه صاحب المعرفة في هذا المجال. وتُعلن الصحافة أنه لن ينتقل لمصيفه قبل أن تنجلي الحالة في فلسطين، ويهدى صناديق المأكولات والفواكه والحلوى وسيارتين ملكيتين إلى المحاربين، كما يأسر بتوزيع البط الذي اصطاده على جرحى القوات بمستشفى العجوزة، ويُصر على اشتراك قوة من الحرس الملكى في الحرب ويودعها(٢).

ويرُجع كامبل هذا التعاطف الملكى إلى أنه دعاية لصالح القصر (٢٣). ثم يقوم فاروق بزيارة للخطوط الأمامية في ٦ يوليو ١٩٤٨ مرتديًا الزي العسكرى ومصطحبًا معه وزير الدفاع وكبير الياوران ووكيل الديوان والمستشار الصحفى. وكانت الأوامر قد بُلِغت من القاهرة بإنشاء استراحة ملكية في غزة، حيث استقبله فيها قادة الجيش واستقل سيارة مكشوفة إلى ميدان القتال، ووصل إلى أسدود وتفقد الخطوط الأمامية، وفي أثناء تحركاته كان يلتقى بعض الضبًاط ويتحدث إليهم: ﴿إِنَى فخور بكم وبرجالكم وقد وددت لو أمكنني مصافحة كل واحد منهم، فأرجو أن تبلغوهم تقديري العظيم لبسالتهم، وفي طريق عودته يزور مطار العريش (٤٤)، وحقق ذاته في حب الظهور. ومُثِي الجيش بالهزيمة وحوصرت قواته في الفالوجا، ولكن الملك لم يكن يعترف بالأمر الواقع وساقته أطماعه إلى تصور أن الأمر سرعان ما يتحول إلى انتصارات.

وبالرغم من عدم خبرة وزير الدفاع وجهله بكثير من الأمور وإسهامه بما حاق بالجيش،

⁽١) روز اليوسف، عدد ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص١٩٠.

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۵۷۷ فی ۱۷ مایو ۱۹۶۸، ص۶، عدد ۲۲۵۷۷ فی ۱۹ مایو ۱۹۶۸، ص۶، عدد ۲۲۵۸۰ فی ۱۹ مایو ۱۹۶۸، ص۶، عدد ۲۲۵۸۰

F.O. Op, Cit, J 3779 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, May 28, 1948. No 86. (*)

Ibid, 69191, J 4740 - 22 - 16, Campbell - F.O. July 9, 1948, No 113. (1)

حتى إنه أرسل إلى جلوب باشا الإنجليزى في عمَّان، يطلب منه وضع خطة لانسحاب قوة الفاوجا والتي رفضها قائد القوة لما فيها من مهانة، فإن فاروقًا يكافئه على تصرفاته وينعم عليه برتبة الامتياز وهي أقصى ما يمكن منحه (1). كما أقدم على محاولات تحد من الوضع المتدهور الذى أصابه وتعمل على اكتساب بعض النقاط لصالحه، فيسمع للضبَّط من رتبة ملازم ثان فما فوق بالتوجه إلى القصر وقيد أسماتهم في سجل التشريفات، وكان المسموح به لرتبة بكباشى، ويُشيد في رسائله إلى قائد قوة الفالوجا والقائد العام في فلسطين بتضحيات الضبَّاط وشجاعتهم، وعند عودة قوات الفالوجا، يوفد محمد حيدر إلى العريش لتحبَّتهم وينهم عليهم بالإنعامات، ويستعرضهم في احتفال أقيم في ١٠ مارس ١٩٤٩ (1). حقيقة أن مواقفهم كانت مشرُقة، ولكن قصد فاروق من وراء تجسيم مارس ١٩٤٩ (1). حقيقة أن مواقفهم كانت مشرُقة، ولكن قصد فاروق من وراء تجسيم الاحتفالات الحد من الانكسار والهزية والايحاء بأن دور مصر اتسم بالإيجابية في هذه الحرب، والتغطية والتمويه على تلك الصفقات الخاصة بالأسلحة الفاسدة التي أدّت دورها في الاندحار.

وكان فاروق يعى جيداً أن الهزيمة سيكون لها انعكاساتها الضادة، ففي حديث له مع لورد دوجلاس، أخبره بأنه قد اكتشفت مؤامرة للقيام بانقلاب في الفترة ما بين ١- ٣١ يناير ١٩٤٩ وهدفها حركة اغتيالات تبدأ بالملك، وأنه قبض على عدد من الأشخاص، وهو يقدّر أن محاولة اغتياله قائمة. ودّلت التحريات البريطانية على أن القائمين بهذا العمل ضباً طجيش غير راضين عما حدث في فلسطين، وعليه أرادوا توجيه عدائهم ضد القائد الأعلى، وأن عملية الاعتقالات اتسعت، فألقى القبض على عزيز المصرى وضابطين آخرين وجدت معهما منشورات ومفرقعات.

ويذكر القائم بالأعمال البريطاني أن فاروقًا لم ينتابه الخوف لأنه مقتنع وكما ذكر لدو جلاس في مناسبات سابقة ـ بأن التبؤات دلت على أنه سيموت صغيرًا ، ومن ثم فهو

⁽۱) الفطر، J 5009 - 22 - 16, Campbell - F.O.Cairo, July 23, 1948. (۱) أخر ساعة، عند ۲۷۲۷ في ۱۲ نوفمبر (۲) أخر ساعة، عند ۲۲۲۷ في ۲ انوفمبر (۲) أخر ساعة، عند ۲۲۸۲۳ في ۲ مسارس ۱۹٤۹، ص٠٤، عند ۲۲۸۲۳ في ۲ مسارس ۱۹۶۹، ص٠٤، عند ۲۲۸۲۳ في ۱۲ مارس ۱۹۶۸، ص٠٤، عند ۲۲۸۲۳ في ۲۲ مارس ۱۹۶۹، ص٠٤، عند ۲۲۸۳ في ۲۲ مارس ۱۹۶۹، ص٠٤، حد ۲۵۸۰، ص٠٤، J 2160 Op. Cit. Cit 73459, J 2156 O - 1013 - 16, Campbell - F.O. Cairo, March 13, 1949, No

مؤمن بضرورة التمتع بالحياة طالما أمكنه ذلك، وبالتالى فإنه لا يبالى ويظهر فى النوادى الليلية بضواحى القاهرة كمادته، ولا يستبعد أندروز اغتياله وتشكيل حكومة عسكرية، ويُبيِّن للندن أنه لا يمكن إيقاف الحركة التى تتَّسع أخيرا فى الجيش المصرى (۱۱). وفى مقابلة لأحد المسئولين البريطانين مع قائد الجيش على الجمهة الفلسطينية، تحدَّث الأخير عن انقلاب حسنى الزعيم فى سوريا وذكر له أن ولاء صغار الضبَّاط للملك أصبح أكثر من مشكوك فيه. وعندما التقى المسئول البريطانى بكثير من ذوى الفكر فى القاهرة، نقلوا له وجهة نظرهم بأنه فى خلال أعوام قليلة قادمة سيكون هناك تغيير سياسى كالذى حدث فى أمريكا اللاتينية أو على النسق العربى، والمقصود سوريا (۱۲).

إذن أصبح متوقعاً قرب النهاية وأنها على يد العسكريين، وبما لا ريب فيه، أن محنة فلسطين كانت الصخرة التى تحطم عليها الكيان الملكى في نظر الضباط، فعندما عادوا من الحرب مهزومين، دقّت القارعة، وتحولوا إلى خلايا نشاط ذات طابع منتظم بعد أن أيقنوا أن فاروقًا المتسبب بما لحق بمصر سواء بالقيادات الفاشلة غير الواعية لأساليب الحرب والتي سارت بطريقة عشوائية دون تخطيط، أم بقلة التسموين والإمدادات، أم بالأسلحة والذخيرة الفاسدة. وبذلك تهيأت الظروف وتكوّنت الهيئة التأسيسية للغباط الأحرار في سبتمبر ١٩٤٩ من ثمانية أعضاء، وانتخب عبد الناصر رئيسًا لها وبدأت في إصدار منشوراتها منذ نو فمبر من العام نفسه (٣).

وانتشرت قيادات الضباط الأحرار على مستوى مختلف أسلحة الجيش ومارست عملها، في الوقت الذي احتاطت فيه من القصر ووزير الحربية وذلك بالتقرب منهما وإبعاد الشبهة عنهم واستقاء الأخبار والتضليل. وأنيط بالسادات مهمة القصر عن طريق صديقه يوسف رشاد إذ سبق وتعامل معه في مهام أخرى كما توسط له فعاد إلى وظيفته في الجيش، بينما وكمًّل إلى صلاح سالم كسب ثقة محمد حيدر⁽³⁾.

Ibid, 73463, J 487 - 1015 - 16, Andrews - Wright, Cairo, Jan 19, 1949, No 106, F.O. Op. (1) Cit, 73502, J 690 - 1055 - 16, Andrews - Wright, Cairo, Jan. 20, 1949.

Ibid, 73472, J 4358 - 10114 - 16, Roberts - Wright, Cairo, April, 18, 1949. (Y)

⁽٣) طارق البشرى، المرجع المذكور، ص ٤٦٧.

Little, Op. Cit, p. 195. (1)

وتخبَّط فاروق من كل ناحية، وواصل استهتاره بعد أن غمره إحساس داخلي بفقدانه للجيش، ولكنه لم يكن ليعترف بذلك. واستمراراً لمنهجه عَيَّن عثمان المهدى رئيساً لهيئة الأركان، وكان إبراهيم عبد الهادى قد رشح فؤاد صادق قائد حملة فلسطين نظراً لما يتمتع به من شهرة، وذلك الإنقاذ ما يمكن إنقاذه. وفي أثناء وجود المرسوم بالقصر تحت التوقيع حدث انقلاب حسنى الزعيم، فأدخل البعض الروع في قلب فاروق بأن المرشح لن يلبث أن يحذو حد الزعيم، فعدل المك^(۱)، وكان البديل في الانتظار. كما تحققت الرغبة الملكية في إحلال الأمر الملكي مكان المرسوم الملكي حتى يصفو له التحكم في هذا المنصب (^{۲)}.

وفى هذا الوقت بدأت انعكاسات نشاط الضباط الأحرار تتضع، فاستدعى رئيس الوزراء عبد الناصر. ويذكر كمال الدين حسين أن هذا الاستدعاء جاء بناء على خلاف إبراهيم عبد الهادى مع القصر، وأنه كان أقرب إلى النصيحة والتحذير بعد أن أبلغه القصر عن ذلك النشاط الذي يدور محوره حوله، ومن ثم عاد الضباط إلى العمل السرى بأكثر سرية (٢٠). وعليه يتبين أن عمل الضباط كان معروفًا، ولكن نُظر إليه على أنه ليس من الخطورة على النظام، وإنما هو تنفيس عما يجيش في صدورهم من جراء حرب فلسطين.

ومع تولى الوزارة الوفدية الحكم في بداية عام ١٩٥٠ ازداد الوضع اشتعالاً، وكان فاروق قد أراد إيقاء محمد حيدر في منصبه ولكن رفض النحاس، وانتهى الأمر بإسناد منصب القائد العام للقوات المسلحة له، وبالتالى استمرت سيطرة الملك على الجيش، وخاصة في مسألة الترقيات والتعيينات والتنقلات. وأتاحت الحكومة الفرصة لتأجيج العمل الوطني، وراحت الصحافة تُحذَّر من الاستهانة بالضباط، فيكتب حلمي سلام في المصور يخاطب قائد القوات المسلحة ويستعرض سوء العواقب من أن يبقى الجيش بعيداً عن الإصلاح النزيه، وينتقد الترقيات، ويستعرض سوء العواقب من أن يبقى الجيش بعيداً عن الإصلاح النزيه، وينتقد الترقيات، ويستعرض من الأوضاع المخالفة، فالأمير لاى محمد نجيب الذي جرح ثلاث مرات في ميدان المعركة بفلسطين وأوصى القائد بترقيته إلى رتبة لواء استثنائياً مكافأة له، اكتفت لجنة الضباط بأن منحته نجمة فؤاد العسكرية (أكا. ويضى مطالباً بالاهتمام بالجيش.

⁽١) جمال حماد، المرجع المذكور، ص ص ١٤٩، ١٥٠.

⁽٢) انظر فصل حكم القصر.

⁽٣) كمال الدين حسين، المصدر المذكور، عدد ٢٦٧٢ في ٢٦ ديسمبر ١٩٧٥، ص٢٦، الحلقة الثانية.

⁽٤) اللصور، عَدَّد ١٣٣٧ في ٢٨ إيريلُ ١٩٥٠، ص ص ٢١، ١٧. يذكر محمد تَّجيب أن محمد حيدر التمس من الملك عدم الترقية فأصغى له، محمد نجيب، المصدر المذكور، ص٧٨.

ويكتّف مصطفى صدقى نشاطه ويهاجم محمد حيدر بوصفه مستولاً عما ألمَّ بالجيش، ويثير قضية الأسلحة الفاسدة على صفحات روز اليوسف وآخر لحظة والاشتراكية، ويُغضح سوء الحالة التي وصل إليها الجيش، وانتهى به الأمر إلى تقديم لمجلس تحقيق في / كتوبر ١٩٥٠، لكن التحقيق أوقف فجأة، واكتفى بمنحه إجازة مرضية يقضيها في بيته (١)، وذلك خوفًا من استمرار التحقيق معه، وراحت أخبار اليوم تنشر مطالب الضباط الشباب بشأن التحقيق في فضائح الجيش (٢). وبذلك وعن هذا الطريق نجحت الحملة التي ضمّت بين جناحيها الهجوم على الملك.

أما عن الدور الذي لعبه فاروق من وراء ستار في مسألة الأسلحة الفاسدة التي تزود بها الجيش في أثناء حرب فلسطين، وكانت لها نتاتجها المضنية على مصر عامة والعسكريين خاصة، فقد أشارت إليه الدلائل. وبالتقاط الخيوط وتتبع الظروف والملابسات تتضح صورة الإدانة، فلجنة متعللبات الجيش أسندت رئاستها للواء إبراهيم المسيرى صهر عمر فتحى كبير الياوران، تلك التي خالفت قواعد مشترى الأسلحة، وتعاملت مع كثير من الوكلاء ومن الياوران، تلك التي خالفت قواعد مشترى الأسلحة، وتعاملت مع كثير من الوكلاء ومن بينهم عبد اللطيف أبو رجيلة تاجر سوداني المأسلحة، وتعاملت مع كثير من الوكلاء ومن والنيل عباس حليم - ابن عم الملك وكيل الوطنية (٢٣). وعلى سبيل المثال فإن إحدى الصفقات بلغ ثمنها ٤٠٠ ، ٢٨٠ ، ٤ دولار كان عقدها ورقة واحدة لا تفاصيل فيها ولا بيانات أو اشتراطات أو جزاءات (٤). وذكر أن فاروقًا كان وراء الاتجاه إلى إيطاليا، فله فيها رصيد، وعندما أراد تحويله لسويسرا اعتذرت إيطاليا لضخامة الملغ لعجز ميزانيتها، ولما جاءت فرصة شراء الأسلحة استُغلت ومَّ التحويل المطلوب (٥).

وكشفت التحقيقات عندما فتح جهلان الخزانة الموجودة بإحدى غرف القصر أمام النيابة عن وجود أوراق تخص الملك، عبارة عن عقود تأمين ورسوم للمحروسة وعقد

⁽۱) آخر لحظة، عند ٩٣ في ٤ أكتبوبر ١٩٥٠، ص٤، روز اليبوسف، عند ١١٦٨ في ٣١ أكتبوبر ١٩٥٠، ص.٣.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٣٠٦ في ١٦ سبتمبر ١٩٥٠، ص.١.

F.O. Op. Cit, 90178, JE 1196 - 2, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 10, 1951, No 65. (*)

⁽٤) روز اليوسف، عدد ١١٤٨ في ١٣ يونيو ١٩٥٠، ص. ٤.

⁽٥) الجمهور المصري، عدد ٨ في ٢٨ يوليو، ١٩٥٢، ص٢.

الطرف الأول فيه جهلان بوصفه مندوب مشتريات الخاصة الملكية ، والطرف الثانى كوهين يتعهد بتوريد بضائع ، ووُجدت نشرات مستجلة من أمريكا عن أسعار الذهب والفضة وعليها تأشيرات عما يدل على اهتمامات فاروق التجارية ، وقيام جهلان بتسهيل تلك العمليات . أيضًا عثر على شيكات عُرف من أرقامها عن طريق البنك . بعد صدور الأمر الفضائي وذهاب قوة من الشرطة وخبيرين من وزارة العدل لفحص الدفاتر . بأن الملك له يد في أموال حملة فلسطين ، فيبان كشف حساب البنك الأهلى وضع فيه ١٢,٥٠٠ جنيه وارد بشبك من شركة الأسلحة البلجيكية ، فهذا معناه أنه يستولى على سمسرة توريد الاسلحة ، وحساب آخر خاص بالملك بالبنك البلجيكي ، تبيَّن منه أنه فُتح في ١٥ سبتمبر الاهماء ١٩٤٨ مدفعًا بمبلغ ٣ مليون جنيه ، وفي اليوم الثالث أضيف مثلها ، وثبت جنيه ، وفي اليوم الثالث أضيف مثلها ، وثبت أن المورد أي الدافم شركة الـ الوطنية البلجيكية (١) .

وانتشرت أخبار هذه العمولات، ويرغم أنها لم تكن صراحة باسم فاروق، لكن صلته بحاشيته واستخدامه لها كان أمرًا معروفًا ومشاعًا، إذ عن طريقها نفذ عملياته، وقد أحرقت مخازن الذخيرة بالقلعة بفعل فاعل عن طريق القصر، حيث ضمت بقايا أسلحة حرب فلسطين حتى تمحى آثار الجريمة ولا يحتاج الأمر إلى تحقيق نيابة أو تقارير خيراء (٢).

وأصبحت مصر جميعها على يقين من انغماس فاروق فى تلك الفضيحة ، وينقل السغير البريطانى تلك الأقوال الجارية المنتشرة وأنه غدا من الصعب إقناع الشعب أو القضاء على ما يروى عن جماعة المستهترين والفاسدين من المستشارين الأجانب المحيطين بالملك (٣). ومن ثم فيانه منطقيا أن تؤثر هذه القضية على الجيش، وبخاصة الضباط الشباب وتدفعهم إلى مزيد من الكراهبة للملك على أساس أن اللعنة انصبت عليهم، ويسجل سيتفنسون توقعه لحدوث اضطرابات على يد هؤلاء الضباط الفاضين، والذين لا يكن أن يخفف من غلوائهم إلا إذا لقى عدد كاف من المتهمين المدانين المحاكمة ووقعت عليهم العقوبات (٤).

F.O, Op. Cit. (Y)

Ibid, 80349, JE 1016 - 58, Stevenson - Bevin, Alex. Oct. 6, 1950. (8)

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٠٠٥ في ٢ أغسطس ١٩٥٢، ص١، عدد ٢٤٤٥٤ في ٢ توفمبر ١٩٥٣، ص٢.

⁽٢) الدعوة، عدد ٨٦ في ٧ أكتوبر ١٩٥٢، ص٤.

وحينما بدئ التحقيق، طلب الناتب العام تنحية محمد حيدر وعثمان المهدى عن منصبيهما حتى لا يتأثر التحقيق، فقدم القائد العام استقالته ولم يكن ذلك ليُعبل بالرضا حتى إن إحسان عبد القدوس طالب بالتحقيق معه، وأشار إلى منشورات الضباط التى يوزعونها على دور الصحف وتصل بالبريد إلى آلاف الشخصيات وسجلتها إدارة المخابرات الخربية وكيف أنها تحمل الصرخات التى تنتقد الأوضاع (١). وقبل فاروق استقالة محمد حيدر في آخر أكتوبر ١٩٥٠، وأحيل رئيس الأركان إلى المعاش بعد رفضه الاستقالة .وأيضاً أحيل عدد من كبار الضباط إلى الاستيداع من بينهم فؤاد صادق (٢).

ويذكر قائد القوات البريطانية أن الاستغناء عن الأخير يرجع إلى شخصيته القوية والاحترام الذي يكنّه له الفبباط وخوف فاروق من تزعَّمه لانقلاب يشاركه فيه الفبباط المعائدون معه من حرب فلسطين (٣). وساد الاعتقاد بأن الملك وافق على تلك الخطوة ليكبح جماح الغضب بين صغار الضباط وليقضى على كل شك في أن مزيداً من التحقيقات في فضيحة الأسلحة ، ربما يؤدى إلى معارضة القيادة العليا (٤).

ولم يكن فاروق صادقًا في إجرائه بالنسبة لمحمد حيدر، فهو يرى فيه تدعيمًا لسلطته على الجيش الذى بدأ زمامه يفلت من يده. ففي المأدبة التي أقامها في ٢ نوفمبر ١٩٥٠ للوزراء كان من بين المدعوين، وحينتذ ذكر أنه عقد العزم على الإبقاء عليه قاتلاً عامًا للقوات المسلحة (أه). وفي الوقت نفسه أراد أن يشعره أنه يعاقبه بالموافقة على استقالته لأنه سمع بالقبض على ضبًاط من رجال الملك، وبين له أمام الحاضرين أن ذلك يعنى «القبض على السراية الملكية» (أ). وانتشرت الأقوال حول إعادة محمد حيدر إلى منصبه، وتوقع السفير البريطاني إمكانية تحقيق ذلك بعد تبرئة أفراد الحاشية المتهمين في قضية الأسلحة الفاسدة (٧).

⁽١) روز اليوسف، عدد ١١٦٨ في ٣١ أكتوبر ١٩٥٠، ص٣.

F.O. Op. Cit, 90178, JE 1196 - 2, Stevenson - F.O. Cairo, Feb. 10, 1951, No 65.

Tbid, 96873, JE 1018 - 85, War office Command, Feb. 26, 1952. (7)

Ibid, 90178, JE 1196 - 2. Stevenson - F.O, Cairo, Feb, 10, 1951, No 65.

Ibid, 80349, JE 1016 - 64, Stevenson - F.O, Cairo, Nov. 3, 1950, No 185.

⁽٦) الأهرام، عدد ٢٤٠٣ في ٣١ يوليو ١٩٥٢، ص١، عدد ٢٤٤٥٤ في نوفمبر ١٩٥٣، ص٤، شهادة محمد عربي أمام محكمة الثورة.

F.O. Op. Cit, 90178, JE 1196 - 5, Stevenson - Morrison, Cairo. June 22, 1951, No 228. (y)

ولم يكن وزير الحربية مؤيدًا كمثل هذا الإجراء مما أحاق به الغضب الملكى، ونُفذُنت إرادة فاروق، حيث رأى كذلك أنه يتمكن عن طريق محمد حيدر من إبعاد أى تأثير للوزارة الوفدية على الجيش، فتذكر روز اليوسف بأن عودته لم تكن الكفاءته ولا لحاجة الجيش إليه من الوجهة العسكرية أو الإدارية، بل كإجراء سياسى لا غنى عنه حتى لو ضحى في سبيل هذا الإجراء بمصلحة الجيش وشئونه السياسية، فحيدر باشا شخصية تستطيع أن تفرض إرادتها وتستطيع أن تواجه الوزير والوزارة كلها» (١).

واستلم القائد العام للقوات المسلحة مهامه في ٢٨ إبريل ١٩٥١ ، وعقب ثلاثة أسابيع عاد عثمان المهدى إلى منصبه برغم أخطائه التى ارتكبها في حرب فلسطين، ونجح فاروق ظاهريًا في إلهاء القضية إذ كان لابد من إقفال التحقيق بعد أن أصبح قاب قوسين أو أدنى من الاتهام المباشر، والدستور عنع من إقامة الدعوى على الملك لأن ذاته مصونة لا تمس، وقد اعترف بعد عزله بأن معدات الجيش الحربية كانت رديتة، وعند استعمالها لم تكن في الصالح وإنما انقلبت إلى الضد، وأنه لو امتلكت القوات المصرية نصف معدات إسرائيل لطردتها من الشرق الأوسط، وهذا الخطأ أدى إلى الهزيمة وإسالة الدماء وفقد الأموال ثم سند في النهاية إلى أنه دفع الثمن (٢٠).

شكّلت منشورات الضباط الأحرار مصدراً لإزعاج فاروق وضجره، تلك التى أخذت في الانتشار معلنة صراحة إسقاط الولاء له. ففي إحداها تبين أن الجيش هو جيش الأمة وليس جيش فرد من الأفراد... الأمة هي التي تنفق عليه، ودافعو الضرائب من أبناء الشعب هم الذين يدفعون مرتبات هؤلاء الجنود وهم الذين يسلّحونهم، فمهمتهم الأولى أن يكونوا في خدمة الشعب لا في خدمة أي إنسان آخره (٢٣). بينما يُسطّر منشور آخر: إن الضبّاط جزء لا يتجزأ من الشعب، وإذا كان الشعب يحكم حكماً مُسكيًا مستبدًا، فإن الجيش هو الآخر يخضع للظروف نفسها منذ سبق إلى مجزرة فلسطين دون رأى ودون استعداد، وفرضت عليه الخطط الفاسدة والأسلحة الفاسدة (٤). إذن أصبحت المواجهة ساؤة مع فاروق.

⁽١) روز اليوسف، عدد ١١٩٤ في أول مايو ١٩٥١، ص٤.

Farouk's Memories, Op. Cit, April 11, 1953.

⁽٣) كمال الدين رفعت، المصدر المذكور، ص ٦٦.

⁽٤) محمد نجب، المصدر المذكور، ص٩٢.

وتمضى المنشورات في طريقها نحو تحقيق الهدف، فهذا منشور يهاجم إقامة عرض للجيش احتفالاً بزواج الملك، ويتهم أولى الأمر بالرياء والنفاق: «لقد ستم الشعب هذه الاستعراضات الهزلية التي تخرج الجيش عن مهمته الأصلية . . . إن هذه الأموال الطائلة التي تخرج الجيش عن مهمته الأصلية . . . إن هذه الأموال الطائلة المعتقبل التي ويوالى المنشور هجومه وينذر: «إليكم يا من تجمعون المال من عرق الشعب لتنفقوه في غير صالح الشعب . . . إليكم يا من تسوقون البلاد إلى هاوية سحيقة لتصلوا بالبلاد إلى ماربكم الخاصة . . . إليكم كلمتنا هذه لتكون نذيراً لكم لعلكم تفوبون إلى رشدكم وترجعون عن غيكم (١١) . واستخدم الضباط الأحرار المنشورات أداة حرب بطشوا بها في كل مكان ، وإذادت ثوريتها مع تدهور الأوضاع وارتفاع مؤشر الفساد ،

واتسم موقف القائد العام بالسلبية ، إذ اعتقد أن ذلك النشاط لن يتسع وأنه سرعان ما سيمة أو ينطفع طالما أن القيادة تمتلك القوة والنفوذ وتقبض على زمام الأمور . ويذكر مرتضى المراغى أنه تمكن من التوصل إلى أن مصطفى صدقى يتعاون في طبع المنشورات في مطبعة بثكنة المعادى، وإنه ألقى القبض على ستة ضباط ومنشور جاء فيه : " إلى ضباط الجيش ثوروا على الملك الخائن وحكومته العميلة للاستعمار ، اقضوا عليهم جميعًا بلا رحمة ، إن عهد الطاغية يجب أن يزول وإن رأسه يجب أن تسحق ، وأصد وزير الحربية أمره بحجز مصطفى صدقى رهن التحقيق ، وتذخلت صليقته وصيفة القصر ، واتصل فاروق بمرتضى المراغى ونهره على فعلته (٣). والواقع أنه في هذه الفترة لم يكن ذا عقلية فاروق بوبالتالى فقد حركته وتقافنته أيدى المحيطين به ، ولكن عما لا شك فيه أن تلك المشورات أقلقت مضجعه وخاف منها على نفسه ، فتضاعفت الحراسة عليه في أثناء تم كانه (٢).

ولم يقتصر الأمر على سماع فاروق محتويات المنشورات، وإنما كانت تصله، فقد وجد أحدها تحت الفوطة في غرفة المائدة، وغضب وثار وتم استجواب من في القصر ثم

⁽١) كمال الدين رفعت، المصدر المذكور، ص ص ٦٧، ٦٨.

⁽٢) مرتضى المراقى، المصدر المذكور، عدد ٩٩٦ في ١٨ مايو ١٩٨٦، ص ٦٥، عدد ٥٠٠ في ٢٥ مايو ١٩٦٨، ص.٨٦.

⁽٣) أحمد حمروش، المرجع المذكور، ص٨.

طلب محمد حدد وسأله عن تأكُّده من إخلاص الحبش له فأكَّده، فناوله المنشور، فأجابه بأنه من صنع بعض الشبان الأغرار من صغار الضبَّاط الذين يريدون تغيير أوضاع الجيش الذي يدين لمليكه بالولاء، وأنه لن يقف مكتوف الأيدي(١١). ومرة أخرى بجد الملك منشورًا آخر بين ملفات المراسيم ينادي بالثورة: ﴿يا شعب مصر النبيلِ إِن ملكًا فاسدًا فاجرًا يحكمك وقيد أن أوان الخلاص منه، واستعان بشرطة القصر، لكنه حجب عن وزارة الداخلية الواقعة. ويذكر مرتضى المراغي أن وصيفة مقربة للملك بناء على مراقبة مكالماتها التليفونية . كانت تتولى مهام توصيل المنشورات له بهذه الطريقة (٢). ومعروف أن هذه الوصيفة هي ناهد رشاد. وراح جواسيس الملك يبحثون عن الضبَّاط الأحرار في كل مكان، وأمر فؤاد سراج الدين بوضعهم تحت المراقبة (٣). وعقب تنازل فاروق عن العرش فتح مكتب الأميرلاي محمد يوسف ـ يُعد مستشار الملك في الشئون العربية ـ فوجد في -خزينته تقارير عن حركات هؤلاء الضبَّاط(٤)، مما يدل على أنه كان يتبَّع نشاطهم.

وأصبح الجميع يتحدث عن انفصام العروة بين القائد الأعلى وجيشه، ولم يقتصر الأمر على ذلك إذ تردَّدت الأحاديث حول نمو وازدياد الشعور العدائي ضده وإمكانية أن يقوم الضبَّاط المستاءون من تصرفاته بضربتهم والإطاحة به(٥). ومحاولة منه لامتصاص بعض الغضب، انتُهزت فرصة مولد ولي العهد، وأجريت حركة ترقيات واسعة شملت ٨٩٨ ضابطًا، وأقيم حفل بهذه المناسبة، ولكن فاروقًا لم يحضره وإنما رأسه محمد حيدر (٦)، وكان قد أعدَّ احتفال آخر، إذ تقدمت مسيرة قوامها ١٥٠٠ ضابط اصطفت في ميدان عابدين في اليوم السابع للمولود، وهتف القائد العام بحياة الملك والأمير، وأدَّت القوات التحية العسكرية للملك الذي صرح بقوله: «إني أهدى إلى جيشي أعز شيء عندي وهو ابني» (٧٧)، هادفًا من وراء ذلك إلى تلطيف الجو، وكمان هذا من بين الدوافع

⁽١) المصور، عدد ١٤٥٧، في ١٢ سيتمبر ١٩٥٢، ص٢٠٠.

⁽٢) مرتضى المراغى، المصدر المذكور، عدد ٤٩٩ في ٨ مايو ١٩٨٦، ص ٦٤.

F.O. Op. Cit, 96873, JE 1018 - 85, War office Command, Feb. 26, 1952. (٣)

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤١٦٢ في ٨ يناير ١٩٥٣، ص.١.

F.O. Op. Cit, 90115, JE 10110 - 1, Burroughs - Allen, Cairo, Jan. 2, 1951. (0)

⁽٦) الأهرام، عدد ٢٣٨١٨ في ٢٥ يناير ١٩٥٢، ص٣.

⁽٧) المصدر نفسه، عدد ٢٣٨١٦ في ٢٣ يناير ١٩٥٢، ص٢، آخر لحظة، عدد ٢٣٤ في ٣٣ يناير . Y. po . 190Y

التى دفعته لدعوة كبار الضباط يوم حريق القاهرة محاولاً التقرب منهم، لكنه لم يدع من هو أقل من رتبة صاغ تأكيداً لنظريته أنه طالما أصحاب الرتب الكبيرة فى يده فالجيش معه، وامتلاً به الغرور فى ذلك اليوم عندما قام أحد المدعوين الوصوليين هاتفاً «الجيش سيف الملك» (1)، وعما يذكر أنه خطب فيهم، ليحرفهم واجب الوطن، ويشير لنفسه بأنه سليل بيت أصله من الجندية، وليبين ما قدمه أجداده فى سبيل مصر(1).

وأحبطت تلك المحاولات المزيَّمة حيث لم يكن هناك أى استعداد لتقبُّلها، لكن الملك اعتقد أنه نال بعض النجاح، وأن إيهام المحيطين به من أن الجيش مازال تحت أمره حقيقة واقعة إذ خضع ذلك للتجربة التي تمثلت في حريق القاهرة، وشكّل استخدامه أهمية كبرى، وكان قد حدث تردُّد من قبل فاروق والمسئولين العسكرين في إمكانية أن يؤدى دوراً إيجابيًا نظراً للحالة التي وصل إليها ضبَّاطه، ولكنه بتصعُّد الموقف اضطر الأمر لنزوله وأدائه للمهمتَّ ولم يحدث ما هو متوقع من انقلاب زمام الولاء، وإنحا هذا الإجراء أعاد نوعًا من أثناء حديثه مع السفير الأمريكي والسفير الريطاني، إذ ازداد فخراً واعتزازا بجيشه وقوته وإخلاصه (٢٠).

ولم يكن ما أقدم عليه الجيش إلا سحابة غطت شكوكه لبعض من الوقت، إذ صدر بعد الحريق منشور بين فيه الضباط الأحرار أن نزول الجيش للشارع هو لإحباط مؤامرات الحونة الذين يعتمدون عليه لتنفيذ أهدافهم ويعدنونه أداة طبعة للبطش بالشعب. ثم يتشير إلى أن مهمته الحصول على استقلال البلاد وأنه مع الشعب دائمًا ولن يستجيب إلا لنداء الوطن (٤٤). وفي المنشور هجوم على فاروق ونعته بالخيانة، واستغلَّ الضبَّاط الأحرار فرصة هذا الحدث للتعجيل بإنجاز تخطيطهم.

ووقع فاروق في الحذر، وأدخل في روعه سمحق هؤلاء الضبّاط، حيث اعَدَهُم متمردين واستعمل طريقته المعهودة في التعالى من منطلق أنه صاحب السَّطوة والسلطان، وما على الاتباع إلا الانصياع. جاء ذلك في وقت قرر فيه الضباط الأحرار دخول معركة

⁽١) عبد اللطيف بغدادي، المصدر المذكور، ص٤٢.

⁽٢) الأهرام، علد ٢٣٨٦٠ في ٢٧ يناير ١٩٥٢، ص٢، المصرى، عدد ٥٠٨٨ في ٢٧ يناير ١٩٥٢، ص٢.

F.O. Op. Cit, 96870, JE 1018 - 18, 32, Stevenson - F.O, Cairo, Jan. 27, 30, 1952, No 195, 259. (*)

⁽٤) كمال الدين رفعت، المصدر المذكور، ص ص ١٧٠، ١٧١.

التحدي كتجربة لسبرغور عود الملك وصلابته من ناحية، ولامتحان قوة التنظيم ولمعرفة أبعاد مواجهته للأزمات من ناحية أخرى .

وتجسَّمت الممارسة في انتخابات نادى الفسَّاط في آخر عام ١٩٥١ ، وذلك بإعلان الحرب السافرة على فاروق . وكان النادى يمثل ثقلاً في العلاقة بين الملك والجيش، وقد وضع اهتمامه به منذ فترة طويلة ووجه له عنايته الحاصة ، وارتفعت مكانته عقب حادث ٤ فبراير فداوم على اللهاب إليه بانتظام ، وإن كسر تلك العادة في السنين الأخيرين لاتساع الهُوه وانشغاله بأمور أخرى . وحرص طوال هذه الفترة على اختيار أعضاء ورئيس النادى . حقيقة أن الانتخابات كانت تُجرى ، لكن الأوامر فرضت عليها أسماء بعينها ، ولم تلق معارضة من الفسَاط لصلة الو التي لصقتهم بمليكهم بوصفه فائداً أعلى طاعته أمر واجب .

ولكن مع التغييرات التي طرأت على العلاقات تقرر ـ لأول مرة في تاريخ النادي-أن نكون هناك معارضة لقاعدة الملك المتبعة في الانتخابات، إذ أعدَّ الضبَّاط الأحرار أنفسهم لإجراء انتخابات حرة، وقاموا بحملة قوية بين زملائهم لصالح مرشحيهم(١).

وأراد فاروق إسناد رئاسة مجلس إدارة النادى إلى اللواء حسين سرى عامر، وهو من رجاله، شغل منصب وكيل سلاح الحلدود في وقت كان فيه اللواء محمد نجيب مديراً لهذا السلاح، حيث اكتشف ألاعيبه واحتيالاته، إذ دأب على تهريب المخدرات، وبيع الاراضى بطرق غير مشروعة واتهم بشراء الأسلحة المتخلفة من الحرب العالمة وبيعها الأراضى بطرق غير مشروعة واتهم بشراء الأسلحة المتخلفة من الحرب العالمة وبيعها والرشوة والتزوير، وكان فاروق يشاركه في هذه العمليات وبخاصة مسألة بيع السلاح، ولم يكن مدير سلاح الحدود يعلم بتلك المشاركة، فشكل لجنة تحقيق عام ١٩٥٠ انتهت بإدانة المتهم، وعندما رفع التقرير إلى الملك طلب له ترقية استثنائية، فرفض محمد نجيب، وعلى الفور لقى جزاءه، فرقى حسين سرى عامر مديراً لسلاح الحدود بدلاً منه، وأسند إليه منصب مدير سلاح المشاة، وعندما قرر الاستقالة أقعده عنها عبد الناصر وعبد الحكيم عام، كما ناشده محمد حيدر في قبول المنصب الجديد ونقل له شعور الكراهية التي يكتها له فاروق في مقابل الصلة الوطيدة التي تربطه بحسين سرى عامر (٢٠).

Vatikiotis, The Egyptian Army in politics, pp. 62, 63.

⁽٢) محمد نجيب، المصدر المذكور، ص ص ص ٨٧، ٨٨، جمال حماد، المرجع المذكور، ص ١٥٢.

هذا وقد سبق أن حاول الملك التدخل لدى الناثب العام عندما طلب الأخير من وزارة الحرية في ٦ مارس ١٩٥١ النظر في محاكمة مدير سلاح الحدود أمام مجلس عسكرى في المسائل المنسوبة إليه ـ تهريب بترول ومعدات وأسلحة الإسرائيل بالإضافة إلى أنه كان على ذمَّة قضية الأسلحة الفاسدة ـ والتحقيق معه فيها أو على الأقل إخراجه من الجيش، ومورست الضغوط على محمد عزمي لسحب كتابه من الوزارة، فالتقاه أمين الملك الخاص، وأفهمه أن المتهم يتمتع بعطف ومحبة ورعابة مولاه، لكنه لم يُلب الرغبة الملكية وأسهم ذلك في نقله من منصبه، ثم صدر قرار بإعادة حسين سرى عامر إلى عمله وتربية أن المتهم بطرة من الرغبة الذي وتربية الرغبة مجلس إدارة النادي.

أما عن مرشح الضباط الأحرار فهو اللواء محمد نجيب، عرفوه عن طريق عبد الحكيم عامر أركان حربه أثناء حرب فلسطين، وكانت له سمعته الطيبة وبطولته التي تردَّدت على الألسنة، ومثَّلت مواقفه التي تدل على عدم الخضوع لرغبات فاروق وسامًا على صدره، كما أن تصديه لرجل الملك وشريكه قد أدى إلى إقصائه عن مركزه، مما أظهره أمام الضبَّاط الأحرار أنه ضحية الشرف والمبادئ، فتعاطفوا معه، ووجدوا أنه الرجل المناسب لتولى شئونهم والنبابة عنهم في ناديهم، فرشحوه منافسًا لمرشح الملك، ووضعوا اسمه على رأس قائمة مرشحهم (٢٦).

وأصبح تحدى الضباط الأحرار لفاروق واضحًا أمام الجميع، ولم يكن ذلك بالأمر الهين و إلى يكن ذلك بالأمر الهين إذ يضم بين جانبيه إعلانًا للحرب عليه. ولما كان أمر الدعاية للانتخابات علنيًا، فقد بلغ مسامع الملك ما يكن أن يحدث، وفي الميعاد المقرر-٧٧ ديسمبر ١٩٥١ - توجه الضباط إلى النادى، وإذا بإدارته تتلقى الأمر من إدارة الجيش بإلغاء الاجتماع وتأجيل الانتخابات لمجلس إدارة النادى إلى أجل غير مسمى، وضرب الضباط بالأمر عرض الحائط واجتمعوا وتناقشوا وتشاوروا واستقر رأيهم على تحديد موعد الانتخابات (٣).

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٠٩١ في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٢، ص٧.

⁽٢) محمد نجيب، المصدر المذكور، ص ٨٩، جمال حماد، المرجع السابق، ص١٥٣.

Lacouture, Op. Cit, p. 139. (۳) أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ٦١، صفحات مجهولة، ص ص ٢٢٢، ٢٢٣، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ٢٢٨، ٢٢٩.

وفى ٣١ ديسمبر اجتمعت الجمعية العمومية وحضرها حوالى • 60 ضابطًا، كل منهم يُمثّل عشرة من زملائه، وتولى اللواء جلال صبرى مهمة توصيل الأخبار المضادة للرغبة الملكية للقصر، وفي هذا الاجتماع صدر قرار إجماعي باستنكار محاولات إيدن وجنرال روبر تسون لفصل الجيش المصرى عن الصواع الجارى، وأعلن أن الجيش جزء من الشعب، وفض المجتمعون اعتبار حسين سرى عامر صالحًا لدخول انتخابات الجمعية على أساس أن إدارة الحدود لا تُعدَّ فرعًا من الجيش النظامي، لأن ضبًاطها منتدبون من أسلحة الجيش الاخرى وهي جميعًا مُمثّلة في مجلس الإدارة، وأجريت الانتخابات وفاز محمد نجيب برئاسة النادى بجدارة (١). أيضًا فاز خمسة من الضباط الأحرار بمقاعد مجلس الإدارة، ومقط في الانتخابات أذناب القصر. ولمزيد من التعبَّت توجه أعضاء مجلس الإدارة ورئيسهم إلى قصر عابدين وسجًّلو أسماءهم في سجل التشريفات (٢). وحمل ذلك معنى الخصاره م في الجولة الأولى، وكان لتلك الانتخابات وديها الرأنان في أسماع الرأى العام.

وغضب فاروق، واستدعى محمد حيدر، واستنكر ما حدث وبين أنه لا يقبل التحدى. وعبثا حاول القائد العام جعله يتفهم كره الضباط لحسين سرى عامر، وكيف أنه مع رأيهم في عدم ضرورة عودته للجيش - عما يذكر أن الضباط انتخبوا محمد حيدر رئيساً شرفياً للنادى برغم اعتذاره، مما يوحى بأن القائد العام ينال رضاهم بل ويشاركهم موقفهم في إقصاء حسين سرى عامر لكن الملك أصر على أن يُدخله مجلس الإدارة مندوباً عن سلاح الحدود بالأمر، وهنا عرض محمد حيدر أن ياذن له في تقديم استقالته فرده (٣)، وخرج من الحضرة الملكية، واستدعى محمد نجيب وصور له استياء الملك وتصميمه على تنفيذ الأمر، وطلب منه أن يفعل ما يستطيم دون التصريح بأنها رغبة الملك.

ودعا محمد تجيب مجلس الإدارة، وروى له ما حدث، فأصرَّ على الوفض، كما اعترضت الجمعية العمومية على وجود مندوب سلاح الحدود سواء كان متكلمًا أم مستمعًا، وحين ذكر اسم حسين سرى عامر قامت القيامة سخطًا وغضبًا، وأراد محمد

F.O. 141 - 1453, 1011 - 1 - 52 G. Minute, Cecil Campbell, Cairo, Jan. 2, 1952.

⁽۲) آخر ساعة، عدد ۸۹۸ فی ۹ ینایر ۱۹۵۲، ص۲۰، آخر لحظة، عدد ۲۲۴ فی ۲ ینایر ۱۹۵۲، ص۲۰ المصری، عدد ۲۳۰۵ فی ۲ ینایر ۱۹۵۲، ص۲۰

⁽٣) آخر ساعة، عدد ٩٢٨ في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص٤.

نجيب تقديم استفالته ولكن الضباط لم يوافقوه (١). وطالب أولى الأمر باستجوابه، وحاول محمد حيدر معه ثانية، لكنه بيَّن أنها إرادة الضبَّاط ولا يستطيع مصادرتها، وجرت محاولة أخرى عن طريق مرتضى المراغى للضغوط عليه، ليتمكن من إقناع الضبَّاط بتحقيق الرغبة الملكية، فباءت بالفشل. أيضًا لم تنجح محاولة تعديل لاتحة النادى عن طريق الجمعية العمومية بما يسمح بدخول مرشَّح فاروق ممثَّلاً قيه (٢). وكانت تلك هي الخطوة الثانية للتصدى لفاروق بعد الانتخابات الذي أحسَّ بأن كبرياء، جرح، ومن ثم مُكنَّ منه العناد.

وتركت هذه الأحداث البصمات السيئة على العلاقة بين القائد الأعلى والقائد العام، حيث أيقن الأول التعاطف الذي يربط الثاني بالضبًاط، وفكر في الإطاحة به وإحلال حسين سرى عامر مكانه، أو إجراء بعض التعديلات في المناصب العسكرية الرئيسية تأتى بالنتيجة نفسها. وكان في تحقيق ذلك ضربة قوية لحركة الضبًاط الأحرار، إذ إنه في استمرار محمد حيدر فرصة لنجاح تخطيطهم، ومساعدة على مواصلة طريقهم، فإذا تركنا سلبياته جانبًا التي تُعد المادة التي يستغلونها لإنماء حركتهم، فإنه لم يكن غليظ القلب وعتم بحسن الظن وأظهر تعاونه في كثير من المواقف معهم، ولذا نال مكانته لديهم، وعليه كلَّفت الحركة السادات أن يبذل كل ما يملك من حيلة لإنناع يوسف رشاد بأن خروج محمد حيدر من الجيش أمر سيخلق في نفوس الضبًاط أثرًا سيئًا، لأنه يحاول أن ينفهم رغباتهم ويحققها، وأنه مخلص للقصر (٣٠)، وبالتالي استطاع يوسف رشاد من إقعاد الملك عن نبَّة.

أما عن الجانب الآخر الذى استغله الضباط الأحرار، فقد جاء من خلال محمد حيدر نفسه، عندما دسُّوا عليه صلاح سالم، فاحتضنه القائد العام وقرَّبه في محاولة لاكتسابه بجانبه، إذ يعلم أنه حد الساخطين على الأوضاع السائدة في الجيش، فأدرك أنه عن طريقه يتقصَّى أخبار الضبَّاط الأحرار، ومن ثم انتهز صلاح سالم الفرصة، وهنا تكرَّرت مسرحية السادات مع يوسف رشاد، وأصبحت الصورة كاملة لذى الضبَّاط الأحرار،

⁽١) المصدر تقسه.

 ⁽٢) المصور، عدد ١٤٥١ في أول أغسطس ١٩٥٢، ص١٢، أنور السادات، صفحات مجهولة،
 ص٢٢٨. محمد نجيب، المصدر المذكور، ص٤٠٥، صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص٢١٩.

⁽٣) الصور، عدد ١٤٧١ في ١٩ ديسمبر ١٩٥٢، ص١٩٠.

فعرفوا أن القائد العام فقد نفوذه عند فاروق، وأنه محل حرب شديدة يقودها محمد حسن ومحمد حلم ومحمد حلم المقاد المارد المارد المقاد المقاد

ووفقاً لهذا الوضع تفهّم الضباط الأحرار الأبعاد جيدًا، فوصلتهم أصدق المعلومات عن شخصية فاروق وطباعه وخُلقه وأماكن وجوده، وأسفرت النتيجة أمامهم عن أنه يكتفه الجن، وبالرغم من كل مظاهره، فهو لا يستطيع أن يثبت أمام قرة تداهمه، وأنه مازال يؤمن أن الجيش معه، ومستعد ليذود عنه أي خطر يتعرّض له، ويُؤكّد ذلك حديث جرى بينه وبين السفير البريطاني عندما بين أنه عند حدوث اضطراب نتيجة صراعه مع الوفد فلا يمكن القضاء عليه إلا عن طريق الجيش (٢٦) كما أيقن الضباط الأحرار أن فكرة فاورق عنهم أنهم فتة ضنيلة، وقد نجح السادات، في إرساء هذا الظن وتثبيته. وكان يحدث أن ترفع إدارة الأمن العام إلى القصر تقارير عن النشاط في الجيش، فيفزع الملك إلى يوسف رشاد الذي يلجأ إلى السادات، فينفي التقارير ويوضح أن الضباط الأحرار قلة مسحوقة من الساخطين الذين لا تربطهم رابطة ولا يخشي منهم خطر (٢٣). وزاد هذا من غضب فاروق، إذ كيف يمكن لبعض الضباط أن يقلقوه ويتحدّوه ويشهروا سيفهم أماه.

وبدأت العلاقة بين الطرفين تأخذ خطا جديداً حمل طابع الرغبة في الانتقام، بدأه الضباط الأحرار، فوقعت أعينهم على عدوِّهم اللدود حسين سرى عامر الذي وصل إلى قلب الملك عن طريق الصفقات والمنافع المادية التي قدَّمها له، بالإضافة للهدايا التي كان من بينها صندوق الاستاكوزا الذي يصل أسبوعياً إلى القصر من الغردقة (3) و ولها المكانة لذى فاروق - أيضاً عن طريق الحاشية وبخاصة بوللي الذي بوساطته رُقِّي مديراً لحرس الحدود (٥) ومحمد حسن ومحمد حلمي حسين اللذين ربطتهما به المعاملات، وواصل الثلاثة حملاتهم لصالحه، وكان ترشيحه لانتخابات نادى الضباط يدخل في التخطيط. وتجسَّمت الخطايا والرذائل في تلك الشخصية، وغدت في نظر الضباط الأحرار وسواسا خيًاسا في صدر فاروق، وبدا واضحاً أن تسلطه عليه يُمكنه من القبض على زمام الجيش،

⁽١) للصدر نفسه، ص١٧.

F.O. 371 - 96872, JE 1018 - 68, Stevenson - F.O, Cairo, Feb. 14, 1952. (Y)

⁽٣) المصور، عدد ١٤٧١ في ١٩ ديسمبر ١٩٥٢، ص ص ٢١،١٧ .

⁽٤) جمال حماد، المرجع المذكور، ص٠٥٠.

F.O. Op. Cit, 96873, JE 1018 - 85, War office Command, Feb. 26, 1952.

وشغل هذا الأمر الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار، ولكن جاء التحرُّك من عبد الناصر وأشرك معه حسن إبراهيم عضو الهيئة وكمال الدين حسين وحسن التهامي من الضباط الأحرار، وقاموا بمحاولة لاغتيال حسين سرى عامر في ٨ يناير ١٩٥٧ حيث تربصوا له بالقرب من منزله، وأطلق عليه الأثنان الأخيران رصاص مدفع رشاش، لكنه نجا وأصيب سائقه ١١٠.

وكان ذلك أول حدث من نوعه، فالمجنى عليه ضابط والمتهمون ضبّاط، وألقى القبض على مصطفى صدقى ومحمد إبراهيم فهمى الضابط بسلاح الحدود وهو من المقريبن لمحد نجيب، وأمر الملك ناهد رشاد بإبلاغ الأول أنه لن يتهاون معه إذا ثبتت مسئوليته عن الحادث (٢٠). وتولّت النيابة التحقيق، فتبين أن مصطفى صدقى نقل فى ٢٠ ديسمبر ١٩٥١ لخادث للاحالث النيابة التحقيق، فتبين أن مصطفى صدقى نقل فى ٢٠ ديسمبر ١٩٥١ لكته نال العفو، فأخقه حسين سرى عامر بالعمل فى العريش ليكون بعيداً عن القاهرة، فسافر للقناة وعمل مع الفدائين، فنقله إلى الواحات البحرية، فرفض التنفيذ فأوقفه عن العمل، ووضعه تحت التحفظ «بميس الضباط» بالجبل الأصفر، وسلم لمحمد إبراهيم فهمى الذى رافقه في سيارته ومعه ضابط آخر وذهبوا إلى منزل المتحفظ عليه مخالفين التعليمات، ثم توجهوا إلى الجبل الأصفر بعد الحادث، وطبيعياً أن يدخل عبد القادر طه تحت الاتهام طلاقته الوثيقة واللصيقة بمصطفى صدقى، ولكن عدم وجود الأدلة الكافية جعل الغموض يكتنف القضية، وأسقط الاتهام (٢٠).

وفي الواقع فإن الملك كان وراء حسين سرى عامر في تلك الإجراءات التي اتَّخذها ضد مصطفى صدقى. فبالإضافة إلى الحقد الذي امتلاً به داخله لتلك العلاقة التي ربطت ناهد رشاد به، حيث فضَّلته عن مولاها الذي تَنَّعت عنه أحيانًا، هناك ميوله الشيوعية التي

⁽١) عبد اللطيف بغدادى، المصدر المذكور، ص ص ٤٤، و٥٤، جمال حماد، الرجع المذكور، ص ٢٥، مما حمد نجيب، المصدر المذكور، ص ص ٩٤، ٢٥ لم يكن عبد الناصر يؤمن ياتباع طريق العنف، لكنه في هذه الأونة رعا رأى أن التخلص من تلك الشخصية سيعود بالنفع على الحركة. ومما يذكر أنه لم يأخذ رأى الهيئة التأسسية عما دعاها للاجتماع في اليوم التالى للحادث وعدت هذا التصرف خروجاً منه على رأى الجماعة، عبد اللطيف بغدادى، المصدر المذكور، ص ٥٥.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٥ في ٢٢ يناير ١٩٥٤، ص١١، قضية عبد القادر طه.

⁽٣) المصري، عند ٥٠٧٠ في ٩ يناير ١٩٥٢، ص٣، عند ٧١٠٥ في ١٠ يناير ١٩٥٢، ص٣.

زادت من النقمة عليه، ولكنه لم يعبأ ومضى في ثوريته الجارفة يدفعه فيها يقبنه من أنه عند الوقوع في المحظور، وفي الوقت المناسب فإن وصيفة القصر ستُنقذه، فهو يمنع مسلاح الفرسان من جمع التبرعات لشراء هدية للملك بمناسبة زواجه، ويُصرَّح بأن الأولى إنشاء مدرسة للتعليم أو شراء ملابس لأولاد الشهداء الذين قُتلوا في فلسطين. ونُقُل الخبر لفاروق، وفهم منه أنه يحاول تأليب الجيش عليه (١).

ويواصل مصطفى صدقى نشاطه، فيكتب المقالات الصحفية التى تنظق بالتحدى للملك، فيستقبله بعد عودته من رحلة شهر العسل بمقال عنيف عن الثورة العرابية (٢٠). ويتبعه بآخر تحت عنوان «عندما يثور الجيش» يتناول فيه الانقلابات العسكرية المتابعة في سوريا، وأنها صادرة من ينبوع الشعب الأصيل، ويعطى أمثلة لتلك الانقلابات في سوريا، والمهادة يُقصد منها إيجاد تغيير في الأوضاع السياسية والاجتماعية ٣٥٠، ونشر هذا المقال في اليوم السابق لمحاولة اغتيال حسين سرى عامر، تلك التي أفزعت فاروقًا، هذا المقال في اليوم السابق لمحاولة اغتيال حسين سرى عامر، تلك التي أفزعت فاروقًا، وبات يخشى على نفسه، خاصة بعد إدراكه أن من استخدمهم بالأمس لصالحه أصبحوا اليوم ضده، وثار وهدد وتوعد بالانتقام من الذين ارتكبوا الحادث، وخص مصطفى صدقى وأعوانه (٤)، وفي مقدمتهم عبد القادر طه. وقد اعتبر القصر هذين الشخصين ثعباني وتوقع أن يلفظا سمهما في أى لحظة ويصيبا به فاروقًا أو رجاله، وعليه كانت الرغبة ملحة لتخلص منهما بأي ثمن.

وبرغم أن الملك كان يعلم مدى خطورة تردَّده على منزل ناهد رشاد الذى يحضر إليه مصطفى صدقى، فإنه لم يكف عن زيارتها، وفي إحدى المرات، وأثناء دخوله أطلق الرصاص من جوار سور «الدارنتا»، لكنه لم يصبه وجرح ساق بوللى الذى سبقه في المدخول، وأخفى الملك الحادث عن وزارة الداخلية، وطلب تعيين حارسين على المنزل وإنارة مدخله ورفع الشجرة المجاورة للسور خشية اختفاء أحد وراءها، وراح بتصل

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٥ في ٢٦ يناير ١٩٥٤، ص١٦، عدد ٢٤٥٣٨ في ٢٥ يناير ١٩٥٤، ص١١٠.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٤٥٣٨ في ٢٥ يناير ١٩٥٤، ص١١، قضية عبد القادر طه.

⁽٣) روز اليوسف، عدد ١٢٣٠ في ٧ يناير ١٩٥٢، ص٢.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٨ في ٢٥ يناير ١٩٥٤، ص١١، قضية عبد القادر طه.

بم تضي المراغى قبل قيامه بالزيارة الذي تحرى فوجد أنه يوم الحادث كان مصطفى صدقى بالقاهرة، وأنه غادر منزله قبل الحادث بساعة (١).

والسؤال الذي يطرح نفسه ، هل كانت وصيفة القصر تتآمر مع صديقها الضابط لتنفيذ مخطّطه ؟ يُسجِّل اعتراف محمد حسن في قضية مقتل عبد القادر طه أن ذلك حدث ، ولكن المؤامرة فشلت (٢٠) . بينما يؤكد الدفاع في القضية نفسها أنه في ساعة صفاء ذلق لسان مصطفى صدقى بما كان يُبيِّته للملك مع عبد القادر طه وعزيز فهمي من التأمر على اغتياله ، فنقلت هي خبر المؤامرة لفاروق، وأفهمته أن سور منزلها سيتخذ ستارًا لارتكاب الحادث ، كما وصف الدفاع هذه السيدة بأنها كانت عين الملك على الجيش ، وأن التقارير السرية رمزت إليها بكلمة السيدة أو علامة استفهام (٣٠) . ولا يستبعد أن تكون قد أمسكت الحبل من طرفيه ، وقد اعترفت أنها في هذه الآونة كانت مسمَّمة ، إذ تجاذبتها ثلاثة مشاعر نحو زوجها والضابط والملك (٤٠) .

ومن الواضح أن ناهد رشاد في البداية عملت لصالح فاروق متعاونة في ذلك مع زوجها مؤسس الحرس الحديدي، وفتحت منزلها منتدى لضبَّاط هذا الجهاز، ولكن بوقوعها تحت تأثير مصطفى صدقى وانقلابه على فاروق ويقينها من إذعان الأخير لها، استغلت هذه الظروف وراحت تقدم مساعداتها لصديقها، وكانا قد اتفقا على الزواج بعد إزالة العقبات^(٥). ومن ثم تمكن مصطفى صدقى من استخدامها بما يحقق مصالحه. هذا في الوقت الذي سمح فيه فاروق لها بالتدخل في شئونه، وكان لابد من أن تغذيه بالأخبار ليطمئن من ناحيتها، وحتى إذا نجح في القضاء على صديقها تظل محتفظة بمكانتها لديه وبالتالى لا تفقد عطف مو لاها.

⁽۱) للمسدر نفسسه ، عدد ٢٤٢١ في ٦ مبارس ١٩٥٣ ، ص9 ، عدد ٢٤٥٣٥ في ٢٢ يتاير ١٩٥٤ ، ص١١ ، قضية عبد القادر طه ، مرتضى المراغى ، للصدر المذكور ، عدد ٤٩٩ في ١٨ مايو ١٩٨٦ ، ص ص ٢٤ ، ٢٥ ،

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤١٢٤ في أول ديسمبر ١٩٥٢ ، ص١، قضية عبد القادر طه.

⁽۳) المصند نفسه، عندو ۲۶۲۱ في ٦ مارس ١٩٥٣، ص٩، عندد ٢٤٥٥ في ١٠ فيراير ١٩٥٤، صرر ١١، فضة عند القادرطه.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٤١٢٤ في أول ديسمبر ١٩٥٢، ص١، قضية عبد القادر طه.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٢٤٥٣٩ في ٢٦ يناير ١٩٥٤، ص٩، قضية عبد القادر طه.

واستقر رأى فاروق على اغتيال مصطفى صدقى لإيانه بأن المتاعب التي يواجهها هي بسببه. ويذكر يوسف رشاد في قضية مقتل عبد القادر طه أن الملك كان يتلقى خطابات تهديد بالقتل وطلب منه حمايته، وأكّد بوللي ذلك⁽¹⁾. واعتقد أن القاتل سيكون غريه، الضابط الذي يتحداه ويجرح كبرياهه. وقد أشار كل من مرتضى المراغى ومحمد حسن إلى تلك الاحتياطات التي اتخذها خشية التعرض للاغتيال، فداتمًا يرتدى السترة البلاستيك، ويركب السيارة المصفَّحة. وعندما سافرت ناهد رشاد إلى الإسكندرية وتبعها مصطفى صدقى، اتصل وزير الداخلية بالملك وحدَّده ووضع الضابط نحت المراقبة، ورأى فاروق إبعاده من الجيش، لكن محمد حيدر تباطأ، وانتهى الأمر بنقله إلى العريش (⁷⁾.

وقرَّد الملك أن يقوم بنفسه بقتله بعد أن علم أنه يتقابل مع ناهد رشاد عند الكيلو 18 في الطريق المتفرع من طريق السويس، فنوجه إلى المكان وصحب معه محمد حسن ومدفعا رشاشا. وعندما علم كريم ثابت لحق به، ولكن الضابط المنتظر لم يحضر، واتضح فيما بعد أنه سلك طريق بلبيس. وعثر فاروق في هذا المكان على سيارة وتتبعها وكانت تقل شخصين أحدهما عبد القادر طه والأخر شقيق مصطفى صدقى ولاحقهما حتى مصر الجديدة وأوقفهما، وتنبَّه على الفور أنهما من أتباع غريمه، لكنهما حاولا الهرب فأصاب سيارتهما ثم ركها، مصرِّحاً بأن كل من يساعد مصطفى صدقى يجب أن يوت (٣).

وبدأ الخوف على حياة فاروق يساور حرسه الخاص، فأفضى أحمد كامل المسئول الأول عن حماية الملك بمخاوفه إلى صديقه الأمير لاى محمد وصفى رئيس حرس الوزراء، فتقدم الأخير بعرض خدماته بتدبير خطة محكمة لقتل مصطفى صدقى وعُمبته، وعُرضت المؤامرة على فاروق فأقرها. ولجأمحمد وصفى إلى محمود عبد المجيد يستوحيه، فقدم له ثلاثة من رجاله العتاة والمخلصين له منذ أن كان حكمدار جرجا، فنقلوا إلى بوليس القاهرة فى اليوم نفسه بإشارة تليفونية، وبدأ محمد وصفى فى

⁽۱) المسدر نفسه، عدد ۲٤٥٣٥ في ٢٢ يناير ١٩٥٤، ص١١، عدد ٢٤٥٣٩ في ٢٦ يناير ١٩٥٤، ص٩، قضية عبدالقادر طه.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٩٥ ٢٤٠ في ٢ نوفمبر ١٩٥٢، ص١، قضية عبد القادر طه.

تدبير الجرية. ولما كان مصطفى صدقى غاتبًا عن القاهرة وقت التخطيط، وافق الملك على البدء باغتيبال ساعده الأمين عبد القدادر طه (١١). ومن الجلّى أنه كان لناهد رشاديد في الترتيب، فهى تؤثر أن يكون الضحية رفيق صديقها بدلاً منه، ومعروف تأثيرها على فاروق بدليل أنه لم يتخذ إجراء إيجابياً فعالا ضده طوال الفترة السابقة برغم أنه هدّدها بقتله حدّدها رقائد كر وأنها خافت عليه وأنذرته ليأخذ حذره (٢٠).

وبطبيعة الحال لم يكن عبد القادر طه بمناى عن عيون البوليس السياسى، ومع أنه جاء إليه من نبَّه بأن اسمه موضوع فى القائمة السوداء بجوار ٢٣ اسماً من أسماء الضباط الأحرار، لكنه لم يكف عن نشاطه فقد كانت لديه مطبعة بمنزله يطبع فيها المنشورات التى تضمنت الطعن فى الملك، كما أنه وضع شعار «لا ملك غير الله» وألزم أفراده به (٦٠). وعا تجدر الإشارة إليه أنه بالرغم من أن صديقه الحميم صاحب اتجاهات شيوعية وكان يشترك معه فى توزيع نشرات باسم الشرارة، أيضاً له أخوان على نفس النمط ولهما الصلة بحركة أنصار السلام، فإنه ذو صلة متينة بالإخوان المسلمين، وأسهم فى تدريبهم وانضم معهم فى معركة القناة، وقد رُقى من صول إلى رتبة ضابط قبل اغتياله بسبعة أشهر بناء على توصية وصيفة القصر (٤٤).

ويُقُدُ الاغتيال، وأدى حسين سرى عامر دوره حتى يثبت لفاروق أنه رجل قادر ويستطيع إرهاب الفبناط من ناحية، وليرضى نفسه بأنه انتقم ممن اعتقد أنه حاول قتله من ناحية أخرى. وكانت الأداة المستخدمة المهندس على حسنين المرتزق السياسى والذى يعمل بحصايد الأسماك، والمنضم إلى الحرس الحديدى، والموصل الجيد لأخبار المؤامرات إلى القصر^(٥). وقد أخذ يتردَّد على منزل عبد القادر طه قبل الحادث بأسبوع، ويُلح عليه في مرافقته لشعبة الإخوان المسلمين بالروضة، وفي ليلة ٢٥ مارس ١٩٥٢ حقَّق له رغبته وخرج معه، فاستدرجه حتى المنيل في وقت قلت فيه حركة المرور، حيث أعدَّ محمد

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤١٢٤ في أول ديسمبر ١٩٥٢، ص١، قضية عبد القادر طه.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽۳) المصور، عدد ۱٤٥٦ في ٥ سبتمبر ١٩٥٢ ص ٢٥، الأهرام، عدد ٣٤٥٣٢ في ٩ يناير ١٩٥٤، ص ٩، عدد ٢٤٥٤٩ في ٥ فبراير ١٩٥٤، ص ٩، قضية عبد القادر طه.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٣٤٥٥٣، في ٩ فبراير ١٩٥٤، ص٩، قضية عبد القادر طه.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٢٤٥٣٤ في ٢١ يناير ١٩٥٤، ص٩، قضية عبد القادر طه.

وصفى عدَّته، وانتهى الأمر بإطلاق الرصاص عليه (١١). وعندما نقل إلى المستشفى، وفي أثناء حشرجة الموت، ذكر أمام الطبيب أن فاروقًا قتله بواسطة حسين سرى عامر (٢^{١)}.

وتلقى الملك النبأ تليفونيا وهو في نادى السيارات بصحبة بوللى، وراح يردد الحمد لله أنا موجود هنا (٢٠٠)، معتقدا أنه أبعد الشبهات عنه، وأمر مرتضى المراغى بمنع نشر النعى معترفًا بما للحادث من مساس بالسَّمعة الملكية (٤٠)، ولكن عبد الناصر لم يعبا، وأصدر أمره إلى الضباط بنعيه نمياً رسميًا باسم أسلحتهم. وعندما اجتمعت الجمعية العمومية لنادى الضباط للنظر في مسألة مندوب سلاح الحدود، وقف المجتمعون حدادًا عليه (٥٠)، ويذكر السفير البريطاني لحكومته معلقًا على الحادث: «إن الاغتيال كان لصالح الملك فاروق نفسه، وقد أثار الضباط الشباب في الجيش، (٢٠). وأسعد فاروق هذا الطريق، ورأى أن البداية موفّقة، وأن غذاً لناظره قريب، فالخطوة التالية القضاء على مصطفى صدقى، ثم توجيه الضربة لباتي الضباط الأعداء.

وفى الوقت نفسه اتخذ الملك حيطته من أن يغتال، وأجرى المحيطون به مشاوراتهم واشترك معهم حسين سرى عامر لاتخاذ احتياطات الحماية، ووصل التفكير إلى إمكانية تكوين حرس خاص له من الأفارقة، وليوكّل إليه أيضًا مهمة مواجهة المتمردين في الجيش إذا بدرت منهم بادرة تدل على العصيان وشق عصا الطاعة على صاحب العرش.

وفى أواخر مايو ١٩٥٢ كُلُف أحد أطباء الجيش من الإدارة بالسفر على رأس بعثة طبية للكونغو لفحص نحو ثلاثة آلاف شخص قبل ترحيلهم إلى مصر، وبدأت الأفواج تصل إلى القاهرة، وقُدَّرت ميزانية العملية بحوالى ٩ ملايين جنيه، واختير لإقامتهم ثكنات أصدَّت بمنطقة عين شسمس، لكن من وصل منهم لم يلبث طويلاً حيث تذهّروا من

⁽۱) المصدر نفسه، عدد ۲۶۱۷۲ في ٨ يناير ١٩٥٣، ص٤، عدد ٢٤٥٧٢ في ٨ فبراير ١٩٥٤، ص٥، عدد ٢٤٥٣٩ في ٢٦ يناير ١٩٥٤، ص٥، قضية عبد القادر طه، المصور، عدد ١٤٥١ في أول أغسطس ١٩٥٢، ص ٢٨.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٥٦٠ في ٦ فبراير ١٩٥٤، ص٩، قضية عبد القادر طه.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٤٥٣٥ في ٢٢ يناير ١٩٥٤، ص١١، قضية عبد القادر طه.

⁽٤) المصدر نقسه، عدد ٢٤٥٣٤ في ٢١ يناير ١٩٥٤، ص٩٠.

⁽٥) أنور السادات، صفحات مجهولة، ص ٢٣٤.

F.O. Op. Cit. 96846. JE 1013. 12. Stevenson - F.O. Cairo. April 10. 1952. No 39

أوضاعهم، فنقلوا إلى بلوكات النظام بالعباسية ثم قرر سلاح الحدود إلحاقهم مؤقتًا بالسلاح فأعلنوا استياءهم عا أدى في النهاية إلى إعادتهم لبلادهم (1). وفي ذلك ما يدل على القلق والفزع الذي كان فاروق يعيش فيه، فقد أوصلاه إلى محاولة تكوين ميلشيا خاصة به، وعما يذكر أنه عقب شهر ونصف الشهر من تنازل فاروق عن العرش أصدرت رئاسة القوات المصرية بالحرطوم بيانًا عن وقف تجنيد السودانين الذي كان قد بدأ منذ أشهر، وذلك بعد أن اتضح أنه لحساب إنشاء حرس بوليس خاص للملك (٢). ومن ثم يتبينً أن الشك فرض نفسه على فاروق بعد أن أفقدته الأحداث الثقة وتوقع نهايته بين لحظة وأخرى.

عقب المواجهة السافرة بين الضباط الأحرار وفاروق والتي تمثلت في انتخابات النادي وما تبعها، وذلك الفوز الذي جاء ثمرة لتجربة أثبتت نجاحها، كان من الضروري لهؤلاء الضباط سرعة التحرك، وبخاصة حينما قدمت الظروف نفسها وأصبحت مواتبة لمزيد من الانتصار، بالإضافة إلى الاختلاف الذي طرأ على أسلوب العمل بعد أن فقد جزءاً من قاعدته المتمثلة في السرِّية، وقد فكروا في إمكانية الاستفادة من الوفد قبل سقوط وزارته.

وكان فاروق يخشى من وجود أى ارتباط بين الجيش والوفد، وقد تمكن من ذلك خلال فترة طويلة، ولكن بعد أن انقلب عليه، طرق الضباط الأحرار باب الوفد، عارضين عليه العمل المشترك وقت اشتناد معركة القناة التى اشتركوا فيها، وأنيطت هذه المهمة إلى عبد الناصر، فأبلغ مبعوثه فؤاد سراج الدين «أن الجيش لم يعد مستعداً للوقوف إلى جوار الملك ضد أى إجراء شعبى تتخذه حكومة الوفد، ويؤدى إلى محاولة البطش بها أو إقالتها». وأضاف: «إن الجيش هو جيش الشعب ولن يكون بأى حال جيشًا للملك» (٣٠). ولكن ذلك الاتجاه لم يلق الترحيب من الوفد على أساس ألا يتدخل الجيش في السياسة، بالإضافة إلى الحرص الذى التزم به المبعوث عن حركة الضباط الأحرار مما يضفى عليها الغموض، ويجعل احتضان الوفد لها أمرًا صعبًا، وفي الوقت نفسه وعلى يضفى عليها الخصوم على الجيش حكم الجيش

⁽١) الأهرام، عدد ١٢ • ٢٤ في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص٤ ,

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ١٥٠ عني ١٢ أغسطس ١٩٥٢ ، ص٧.

⁽٣) أنور السادات، أسرار الثورة الصرية، ص ص ٩٦٨ ـ ٢٤١. صفحات مجهولة ٢٠٦ ـ ٢١٦، صلاح عيسي، المرجع للذكور، ص٠٦.

وإبعاد أى تأثير حزبي أو أيديولوجي عنها لم تكن لتُقصى جانبًا، ولكن محاولة الاستفادة من جميع الظروف لتحقيق الهدف مثُلت أمامهم.

وتم اختيار محمد نجيب ليكون قائداً للحركة ، حيث توافرت فيه الشروط الطلوبة ، تلك التي دفعت الضباط لاختياره رئيسًا للنادى . هذا وقد رفع انتخابه من أسهمه أمام الناس جميمًا ، إذ أظهر التضحية والاستعداد لتعريض نفسه للعنة الملكية سواء فشل في الانتخابات أم فاز . ولم يكن محمد نجيب هو المرشح الوحيد ، إذ عرضت القيادة أيضًا على عزيز المصرى ، لكنه اعتذر ؛ وآثر أن يكون آبًا روحيًا للثورة (١١) ، وعرضت على فؤاد صادق ، فوضع اشتراطات ـ خوفًا من إخفاقها ـ رفضها عبد الناصر ، كما ربطته العلاقة الدوية بيريطانيا (٢) . وبذلك انتهى الأمر إلى أن محمد نجيب هو الرجل المناسب في المكان المناسب في المكان

وتكتف عمل الضباط الأحرار عقب حريق القاهرة، بالاستعانة بالجيش والحاجة إليه مما أثبت أنه يملك مفتاح الموقف، ولفت نظر الضباط الأحرار إلى سهولة السيطرة على القاهرة، وبالتالى أعطاهم الثقة في إمكانية الإطاحة بالنظام القائم. ويذكر محمد نجيب أن معظم قوات الجيش التي احتلت القاهرة كانت تحت قيادته، وأن عبد الناصر وبعضا من زملائه اقترحوا عليه الاستيلاء على السلطة، لكنه رفض خوفًا من أن يجد الإنجليز في ذلك ذريعة لاحتلال القاهرة بحجة حماية أرواح الأجانب(٢٠).

وعلى أى حال فقد النهبت المشاعر في تلك الأثناء، ومع هذا لم يفقد الضباط الأحرار أملهم في الإصلاح - برغم يقينهم من اهتزاز صورة الملك - فيقر يوسف رشاد أنه بعد مرور ثلاثة أيام من أحداث ٢٦ يناير حمّله بعض الضباط الأحرار أمانة إبلاغ رغباتهم لفاروق فأوصلها، فما كان من الملك إلا أن اتصل بالقائد العام، وسأله عن مدى نصيب تلك الأنباء من الصحة، فأنكر وجودها مبينًا أنها لو صحّت لعرف بها قلم مخابرات الجيش.

⁽١) أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص٥٤، جمال حماد، المرجع المذكور، ص١٣٨.

⁽٢) حسين محمد أحمد حمودة، المرجع المذكور، ص ٨٧.

F.O. Op. Cit, 96873, JE 1018 - 85, War office Command, Cairo, Feb. 26, 1952.
(٣) روز اليوسف، عدد ٢٥٦٨ في ٢٩ أغسطس ١٩٧٧، ص ١٠، رد محمد نجيب على عبد اللطيف نقدادي.

وعندما نقل يومف رشاد للضبَّاط ذلك، سلّموه كتابًا يتضمن مطالبهم وختموه بخاتم قلم المخابرات حتى يعلم أن بعض ضباط المخابرات من الضباط الأحرار أيضًا، ولكن فاروقًا لم يبال بها(۱). وبذلك أصبح الأمل مفقودًا في أي تقدم عن طريق الملك الذي واصل منهجه وزاد من تهكُمه وتصلُّه.

ورأى مرتضى المراغى أن العلاج لتهدئة الموقف بعد اتساع حركة المعارضة لدرجة كبيرة، اتباع أسلوب الإصلاح. ولكن فاروقًا لم يوافقه إذ أراد أن يشل نهائياً اليد العدائية للملكية، وتمثلت وفقًا لرقيته في محمد نجيب ومساعده رشاد مهنا، فقد كان يطلق على الأول نجيب الزعيم وعلى الآخر رشاد الشيشكلي، بحسبان أنهما زعيما الانقلاب المنتظر ⁷⁷⁾. وفي لقاه بين الهلالي والسفير البريطاني أشار رئيس الوزراء إلى التحسن الذي طرأ على حالة الجيش بعد تقديم عشرين ضابطاً للمحكمة العسكرية لعدم ولائهم، وشرح مرتضى المراغى قصة القبض عليهم ونقلهم إلى وحدات خارجية ووصفهم بأنهم متطرفون وكنوا يعملون للتآمر ضد الملك، وبين كيف أنه قام بهذا العمل دون الإعلان عنه، وأن أحدهم وجد متلبساً بامتلاكه مطبعة لطبع المنسورات ووصفها بأنها هداً مة (⁷⁷⁾.

وفقد فاروق أعصابه أمام تلك القضية التى اتهم فيها ثلاثة بالخيانة العظمى وعدم الولاء للملك ومن بينهم يوزباشى بسلاح المهمات، وأنهم كانوا يطيعون منشورات ويوجهونها للشعب مشتملة على اتهام الملك ووزارة الهلالى بالتآمر على حقوق البلاد، وتهديد فاروق بتخلى الجيش عنه، فتقول إحداها: "عندما يلجئون إلينا سنوقظهم من سباتهم العميق، وننزل على رؤوسهم كالصاعقة، وسنكون يومئذ مع الشعب لا ضد الشعب، على الملك لا مع الملك، يسقط فاروق عدو الشعب، الله، الوطن، الشعب»(٤٤).

وقرر فاروق التحقيق فوراً، فتشكّل مجلس عسكري، وأحيل المتهمون للنيابة التي قررت حفظ التحقيق، فعاد الملك وأمر بتشكيل مجلس عسكري عال لمحاكمتهم، ومنعت

⁽١) المصور، عدد ١٤٦٨ في ٢٨ توفيير ١٩٥٢، ص ١٥.

⁽٢) الجمهور الصرى، عدد ٨٤ في ١١ أغسطس ١٩٥٢، ص١.

F.O. Op. Cit, 96876, JE 1018 - 161, Stevenson - F.O, Cairo, June 5, 1952, No 931, JE (*) 1018 - 164, Creswell - F.O. Alex, June 13, 1952, No 952, No 951.

⁽٤) الجمهور المصرى، عدد ٨٣ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ١٠.

الصحف من نشر الخبر، ولكن صحيفة الجمهور المصرى نشرته مجملاً، واجتمع أعضاء المجلس العسكرى، وقرروا أن يطلبوا ـ إرضاه للقصر ـ توقيع عقوبة قاسية على اليوزباشي المتهم وطرده من الجيش، ورفع القرار للتصديق عليه، ولكن الأوراق أعيدت للمجلس لتشديد العقوبة، وأصر فاروق على إعدام اليوزباشي (١)، ولكن لم يهله القدر للتنفيذ .

وأصبح تفجر الأزمة متوقّعًا، فقد آمن الملك بقدرته على التنكيل بالعناصر الساخطة في الجيش، ورفض أى نصبحة للعمل على ترضيتهم، وبخاصة مسألة تميين محمد نجيب وزيرًا للحربية، إذ عارض بشدة وأكثر من مرة اعتقادًا منه أن في ذلك هزية له وجرحًا لكبرياته، فذلك الرجل هو الذي تحداه علانية في انتخابات النادى، فكيف يسلم له بالأمر ويمنحه نشوة الانتصار عليه، ويعطى الفرصة لأتباعه الذين كان يراهم حفنة من الأطفال. لينقلوا تخطيطهم وليحصلوا على مزيد من المكاسب لصالحهم، كما أن تصوره قد تشبع بأن التاريخ يعيد نفسه، وأن أحداث الثورة العرابية ستتكرر إذا سمح بما قام به توفيق من إعطاء عرابي السلطة، حيث ردَّد القول بأنه لا يريد عرابي رقم ٢ (٢). هذا بالإضافة إلى أن المواققة ستُحدث تغييرًا جذريًا في منهجه، فهو يعد العدة لتولى حسين سرى عامر زمام المؤققة ستُحدث تغييرًا جذريًا في منهجه، فهو يعد العدة لتولى حسين سرى عامر زمام المؤستحالة عليه أن يحيد عن رأيه.

وقرَّد فاروق أن يضرب ضربته ويضع حلاً كما تصوَّد لهذا الشغب والعبث مع بداية تسلم وزارة حسين سرى عملها، فقد أرسل إليه بواسطة رئيس الديوان بوصفه وزيراً للحربية مذكرة صغيرة في ٥ يوليو اتضح أن كاتبها هو الشماشرجى الخاص به، يُسجَّل فيها أن محمد حيدر يُعدَّ مفصولاً من منصبه إذا لم يحل مجلس إدارة النادى، وينقل الاثنى عشر ضابطاً إلى جهات نائية في ظرف خمسة أيام. وسأل حسين سرى رئيس الديوان عن أسماء الضباط، فأبدى عدم معرفته بهم، فاستدعى القائد العام ونقل إليه رغبات الملك (٣). وكان محمد حيدر في موقف لا يحسد عليه بعد فقدانه عاماً عطف

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ١٨٧، جمال حماد، المرجع المذكور، ص٣٩.

⁽٣) محمد نجيب، المصدر المذكور، ص ص ١٠٥، ١٠٦، جمال حماد، المرجع للذكور، ص ص ٤٤، ٣٥، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ص ٣٢٠، ٢٣٠، أحمد بها، الدين، المرجع المذكور، ص ص ١٤١، ١٤٢.

فاروق الذى نسب إليه تقصيره وضعفه وفشله فى السيطرة على الجيش، كما أنه لم يعد يشأثر بتحذيره له من أنه ليست هناك خطورة، وأن الضباط على ولاتهم وإخلاصهم لمولاهم، وبالتالى فقد أنذره. ولما كان الاعتقاد السائد أن القائد العام لن يستسلم حتى يحتفظ عركزه لدى الضباط، استعد البديل ـ حسين سرى عامر ـ ليتولَّى المنصب ويكبح جماح الضبَّط المتمردين .

وطلب محمد حيدر مهلة خمسة أيام أخرى، وكان الأحرى به أن يرفض ليقينه من انهيار مكانته لدى فاروق، وأن موافقته لن تعيدها مرة أخرى، وإغا ستحوله كلية إلى جانب الضبَّاط الأحرار، لكنه باع مثل هذا الفوز وأذعن للرغبات الملكية ربما عن اقتناع بأنه الأصلح للمنصب، واستمراره فيه يقف حائلاً أمام تحقيق وصول عدو الضبَّاط إليه وعكينه منهم، ولم يكن يدرك أن هناك منصب وزير الحربية الذى واصل حسين سرى عامر جهوده للاستحواذ عليه.

وصدر قرار القائد العام بحل مجلس إدارة النادى في ١٦ يوليو^(١)، وتسبب ذلك في حدوث أزمة وزارية، وكان حسين سرى على وعى تام للحالة التي وصلت إليها البلاد عامة والجيش خاصة، وحذَّر فاروقًا من ثورة الضبَّاط عليه، لكن الأخير كعادته لم يحفل بهذا النذير وأبدى استخفافًا به، وبيَّن أنه سينكُّل بجميع القائمين بحركة العصيان في الجيش، وأكَّد ضرورة نقل محمد بجيب إلى صعيد مصر، وتعيين حسين سرى عامر وزيرًا.

ولم تكن مسألة إبعاد محمد نجيب عن القاهرة بجديدة إذ سبق أن أبداها الملك، ولكن مرتضى المراغى أقعده عنها (٣)، على أساس أن مثل هذا التصرف قد يؤدى إلى مزيد من الاستياء بين الضباط، وحاول محمد هاشم معالجة الموقف، فاجتمع مع محمد نجيب في ١٨ يوليو علّه يتمكّن من الإمساك بالخيط، فعرض عليه وزارة الحربية، إذ من الجائز أن يغريه المنصب، لكنه تمثّع، فسأله عن تذمَّر الجيش، فلم يتلى الإجابة التي تشفى غليله ولم

Little, Op. Cit. 189. (*)

 ⁽١) تعين مجلس إدارة مؤقت برتاسة اللواء على نجيب، وعضوية يوسف المجرودي وجلال صبرى
 ومصطفى كمال ومحمد حسني وعلى صبرى وأحمد حمروش، المرجع المذكور، ص ١٦.

⁽٢) الجمهور المصرى، عدد ٨٢ في ٢٨ يوليو ١٩٨٥، ص١، ١٤٦١

يتوصل إلى معرفة أسماء الضباط الاثنى عشر^(١). واستقالت الوزارة بسبب تصعُّد أزمة الجيش، وركب فاروق رأسه، وراح يردِّد بأنه لن يسمح للجيش بأن يُملى عليه إرادته خاصة فيما يتعلق بالمسائل السياسية (^{٢)}.

وعقب صدور أمر حل مجلس إدارة النادى اشتعل الضباط نقمة على الملك، و فوجئوا بمنع دخولهم النادى بالقوة، مما دفع بالتفكير إلى رفع دعوى مستعجلة ضد وزير الحربية أمام مجلس الدولة بوصفه الوزير المسئول عن ذلك (٣). وعقدوا اجتماعاً عاصفاً احتجوا فيه على الأمر الملكى بإغلاق النادى. ويذكر القائم بالأعمال البريطاني لحكومته أن المؤشرات تدل على امتداد وعمق الغضب في الجيش ضد الملك الذي عقد العزم على إخضاعهم (٤).

وتصل المعلومات إلى لندن عن الوضع الخطير في مصر، وأن فاروقًا يخلق الأزمات بتصرفه الأهوج، وأن الاضطرابات ازدادت حدَّتها وتوحى بأنه من الممكن حدوث نوع من الثورة العسكرية، وإذا نجحت واستغلها المتطرفون فستؤدى إلى حالات من الفوضى تستدعى تعديل في القوات البريطانية في منطقة القناة، وأن الفرق بن هذه الثورة وأزمة ٢٦ يناير هو أن عدم الرضا أصبح ضد الملك بصفة أساسية وليس ضد الأجانب (٥٠). ويتابع كريزويل كتابته في ٢٠ يوليو ليُسجَّل الحالة الخطيرة التي وصلت إليها اضطرابات الجيش، ويُبيِّنُ أن الموقف سينجلي خلال ثمان وأربعين ساعة، وأن السفارة الأمريكية أخطرت بالوضع وهي على يقين منه، ويُشير إلى تحرك بعض الفرق من الجيش وتوجهها إلى الإسكندرية، ووفض عدد من الضبَّاط إطاعة الأوامر، ويذكر أن ثورة عسكرية على الأبواب، لو نجحت فستؤدى إلى الإطاحة بنظام الحكم، ويُرجع ذلك إلى تلك الرواسب التي تداكمت من تصوفات الملك الغسة (١٠).

⁽۱) محمد تجيب، المصدر المذكور، ص ص ٢٠٧، ١٠٨، صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ص ص ٢٢٠. ٢٢٠.

F.O. Op. Cit, 96878, JE 1018 - 227, F.O. Minute, Bowker, July 21, 1952.

⁽٣) الجمهور المصري، عدد ٨٢ في ٢٨ يوليو ١٩٥٢، ص٥.

F.O. Op. Cit, 96877, JE 1018 - 197, Greswell - F.O, Alex. July 20, 1952, No 1045.

Ibid, Common Weath Relation office. (6)

Toid, JE 1018 - 198, Creswell - F.O, Alex. July 20, 1952, No 1046, F.O. 141 - 1453, 1011 (1) - 71 - 52 G, Creswell - Middle East, Alex. July 20, 1952.

وفى ٢١ بوليو اتصل إحسان عبد القدوس ببعض رجال الحاشية فى محاولة منه لإقناعهم بأن الأزمة يجب أن تُحل بما يحقق مطالب محمد نجيب، لكنهم لم يقتنعوا واستهزءوا بالأمر، ورأوا أن الضباط الأحرار من القلة بحيث إنهم لن يستطيعوا أن يفعلوا شيئًا ((). وأسهمت خطوات فاروق العنيفة بالتبكير فى القيام بالحركة، وبخاصة أن المعلومات التى تجمعت لدى الضباط الأحرار أفادت أن الملك وأجهزته الخاصة بالأمن توصّلت إلى معرفة بعض من أسمائهم وعلى وجه الخصوص من أعضاء الهيئة التأسيسية، وأنه على وشك التحرُّك للقضاء عليهم والتخلُّص منهم (٢٠). هذا فى الوقت الذى صدرت فيه حركة تنقلات ضخمة فى الجيش (٣).

إذن كان لابد من استعجال ضربتهم قبل أن يسبقهم فاروق. هذا بالإضافة إلى ما وصل إليهم، عن طريق أحمد أبو الفتح لوزارة وصل إليهم، عن طريق أحمد أبو الفتح من أن حسين سرى عامر هو المرشّع لوزارة الحربية في وزارة الهلالي الثانية بهدف التنكيل بالضباط الاثنى عشر، لذا عُدُلُ الموعد الأصلي لبدء الحركة والذي كان محددًا له الخامس من أغسطس ليكون ليلة ٢٢ يوليو، ولما تعذّر ذلك أجّل ليلة واحدة (٤). وتم إعداد الخُطّة، والاتفاق مع قيادة الإخوان المسلمين وحدتو من أجل تأمين الحركة.

وحدثت المفاجأة بأن عُيِّن إسماعيل شيرين زوج أخت فاروق وزيرا للحربية (٥). والسؤال الذي يتبادر للذهن، لماذاتم اختياره بالرغم من أن الإعداد كان لمدير سلاح الحدود؟ في الواقع أن الأزمة بلغت ذروتها، ووضح التخبُّط العنيف الذي تلاطم فيه الملك، إذ هزته وبعنف مسألة الجيش، ومع أن المحيطين به هونُوا له من أمرها، وكان ذلك يتفق مع كبريائه وشموخه وتعاليه، فإنه في قرارة نفسه شعر بالعجز وقلة الحيلة وصعوبة الموقف للدرجة التي أفقدته الوعى وغت فيه الاستهتار، وراح يُعيِّر ويُبدل في الوزارات عل وزارة يُمكنها معالجة الأمور وإنهاء الأزمة، زد على ذلك باقي الظروف الصعبة التي أحاطت به من كل جانب، فأصبح يتلهف على طوق النجاة.

⁽١) روز اليوسف، عدد ١٢٦٤ في أول سبتمبر ١٩٥٧، ص٣.

⁽٢) عبد اللطيف بغدادي، الصدر المذكورة ص ص ٢٤، ٧٤.

⁽٣) أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ٦٨.

⁽٤) جمال حماد، المرجع المذكور، ص ص ٣٩، ٤١.

⁽٥) التعريف بالشخصية، انظر فصل الحياة الخاصة.

من هذا المنطلق استبعد الملك حسين سرى عامر مؤقتًا من منصب الوزير حتى يُهدئ من الاجواء المضادة له. ولم يكن ذلك يعنى أنه تخلى عنه إذ بيَّت النية على إقصاء محمد حيدر من منصبه ، وبالتالى من المكن إحلاله مكانه أو يشغل منصب رئيس الأركان الذى يتولى منصب القائد العام. وكان رئيس الديوان يريد تمين إسماعيل شيرين ، وبالرغم من أن كلمته لم تكن مسموعة لدى فاروق فى هذه الفترة ، فإنه تأثر باتجاهه ، بحسبان أن الوزير الجديد شاب ويكنه معالجة الأزمة من تلك الزاوية (١١). ومن الطريف أن كبار الضباط الذين كانوا يدينون للملك بالولاء أبرقوا له معبرين عن إخلاصهم قبل معرفتهم ببناً تعيين إسماعيل شيرين ، وعندما علموا استاءوا نظراً للتعدي على حقوقهم (١٢). ولم يكن هناك حركة رد فعل عنيفة من قبل الضباط الأحرار ، حيث كان الوقت قد حان وتقرر قيامهم بعمليتهم فى ٢٣ يوليو ، لكن ذلك لم يمنع من أنهم عَدُّوا هذا التعيين تهكمًا على الجيش وإذوراء لقواته .

F.O. 371 - 96877, J 1018 - 209, Creswell - F.O, Alex, July 23, 1952, No 1059. (1)

Ibid, JE 1018 - 205, Creswell - F.O, Alex. July 22, 1952. (Y)

القصل العاشر

الحياة الخاصة

من المسلم به أن حياة الإنسان الخاصة هي ملك له، ولكنه مُعيَّد في تصرفاته باعتبارات متعدَّدة يخضع لها ويلتزم بها. وكلما علت الكانة الاجتماعية التي يحتلَّها صُوِّبت الأنظار تجاهه ورصدت له الأخطاء، وتدريجيًا تندمج الناحية الشخصية مع الدور الذي يؤديه في المجتمع. وقد يقال إن عظماء أوربا عاشوا الحياة الصاخبة، لكن التاريخ غفر لهم لأنهم أووا خدمات لبلادهم، لكن مما لا شك فيه أن التاريخ لا يغفر الذنوب، وإنما يسجلها وويصدر الحكم على أصحابها، ومن هنا يصبح من الضروري أن تُخضع الشخصية المتميِّزة نفسها لسلوك دقيق، لأنها أمام الأعين المثل الأعلى والقدوة الحسنة. هكذا لا بد من أن يكون ولى الأمر، خصوصا إذا كان الدين الذي يحتضته والتقاليد التي يعيش في كنفها يميلن عليه اتباعهما وبالتالي فلم يعد ملكًا لنفسه ولكنه ملك لوعيته.

ومثّلت حياة فاروق الخاصة ركيزة أساسية في حكمه، وشكّلتها عوامل مختلفة أسهمت فيها المتناقضات، عما كان له الآثر العميق في شخصيته. وساعدت تربيته المغلقة على أن تترسّب في أعماقه دوافع كامنة بدت عليه من حين لآخر، لتعكس ذلك الأسلوب الذي اتخذ له منهجًا، وقد كان لاحتكاكه بالمجتمع الغربي في بداية حياته البصمات عليه، أيضًا فإن عزوفه عن إتمام تعليمه، والصورة المبجلة التي أعطيت له، والتملّق الذي أحيط به، وأخيرًا الصفات التي ورثها، كل ذلك منحه تكوينًا خاصًا بدأت بوادره في العواصم الأوربية التي تنقل بينها قبل توليه سلطاته الدستورية (١٤).

وإذا كان فاروق قد ورث أوتقراطية أبيه وشهوة تسلطه، فإن أمه أثَّرت فيه عن طريقين: الطريق الأول الوراثة، إذ ورث حب المغامرة في حدود اللهو عن الجد الأكبر

^(*) انظر فصل التربية والإعداد.

سليمان باشا الفرنساوى (١) كما أصابه بعض الملامات غير السوية التي وجدت في عائلة تلك الأم (٢). أما الطريق الآخر، فهو تصرفات نازلي بعد وفاة فؤاد الذى كان يقسو عليها ويكبّلها بالقيود، فرفعت النقاب وتحكّت بأجمل الملابس واللآلئ، وسافرت مع ابنها إلى أوربا، وربطت علاقة الحب بينها وبين أحمد حسنين، وكان ذلك بداية كره فاروق لأمه حيث اهتزت صورتها أمامه بعد أن فقدت احترامه لها، واستاء من سلوكها عندما اكتشف ذلك في أثناء الرحلة، وتسرّب الشك إلى نفسه خاصة حينما أيقن أن رائده يخفى خطابات الوصى التي امتلات بالشكوى من تصرفات أمه وأن أئمة المساجد لن يتمكنوا من الدعاء له في الصلاة بوصفه حاميا للإسلام حتى يفرض الرقابة الصارمة عليها (٢).

ووضح التصدع والاحتدام بين الملك وأمه عقب توليه سلطاته الدستورية، ولما كان صغر سنه عقبة للقبض على زمام الأم، انفلتت وتحطّمت كل التقاليد القديمة في القصر الذي أصبح مرتمًا للموسيقي والرقص (أك). وغدت سيرة الملكة تلوكها الألسنة، ويذكر محمد التابعي أنه رأى فاروقًا في يوم من أيام سبتمبر ١٩٣٧ يبكي في دار أحد رجال حاشيته برمل الإسكندرية، لأن أمه أمضت سهرتها في مطعم بالمكس ولم تكن سهرة بريثة (أ). فكانت بواكير مثل تلك التصرفات من الأم كفيلة بأن تمزّق شخصية ابنها وهو في مستهل عمره وحكمه. وعليه فقد شكّلت العامل الأساسي في بلورة طبيعته. وبفقدانه الثقة في أمه ، فقدها في جميع من حوله، وأفرز الصراع النفسي في داخله سلوكيات بعينها اندفع إليها في أحيان كثيرة دون إرادة، فوضع على مكتبه شعارًا كتب عليه "سأفعل" وعززه بتمثال لقبضة من حديد إشارة إلى هيامه بالقوة (١٦) ، تلك التي أراد أن يقنع بها بعنوان «إسعاف ورحمة» وأشارت إلى السيارة التي تجوب شوارع العاصمة وتتبعها سيارة إسعاف لتسعف ضحاياها و تدركهم برحمتها (٧٧) ، والمقصود بين .

ويذكر لامبسون لحكومته بناء على تقرير من رسل باشا عن نشاط فاروق، أنه بينما كان

Derosne, Op. Cit.p. 29. (1)

(٢) روز اليوسف، ملحق عدد ١٢٦٢ في ١٨ أغسطس ١٩٥٧، ص ٩.

F.O. 371 - 20884, J 3079 - 20 - 16, Lampson - F.O, June 29, 1937, No 67.

Ibid, 20887, J 4658 - 20 - 16, Lampson - F.O, Cairo, No.4, 1937, No 140. (£)

(٥) آخر ساعة المصوَّرة، عدد ٢٩٨ في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ٨.

(٦) المصور، عدد ١٤٧٧ في ٣٠ يناير ١٩٥٣، ص. ٦.

(٧) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٨١ في ١٨ يوليو ١٩٥٥.

ملازماً للفراش بسبب آلام في أذنه وامتنع عن لقاء الزائرين، فإنه فجأة قاد سيارته بطريقته المعهودة في شارع الهرم وانحرف تجاه سيارة أخرى كان يستقلها الوزير الفوض المجرى مما أدى لإصابته ببعض الكسور، وعندما أمعن النظر في السيارة المعتدية وجد بها الملك ويرافقه آخر (١) . وقد عُرف عنه إذا حدث وثارت أعصابه وقاد السيارة وداس كلبًا، يعكس عواؤه ود قعل عليه فتهذأ نفسه (٢) .

وهذا بينما كان شعور الخير ينتابه، ويتضح ذلك في معاملته للحيوانات الأليفة والرأفة بها، لكنه سرعان ما يتحول لتحطيم البعض منها، وأصبح يجد اللذة في القدر الذي يعذب به الخدم والأتباع، واختلق الألاعيب التي توصله إلى نتيجة تحقق له ذاته وتشعره مالقد، ة على التنفيذ (٣٠) . وساعده على ذلك تمتعه بالذكاء والذاكرة القوية والجلد، وإن كانت الصفة الأخيرة تلاشت تدريجيًا وحل مكانها اللامبالاة. ولاحقته بعض الهوايات التر, ارتبطت بحالته: الشراهة في الأكل خاصة بعد الفترة الأولى من عمره-حيث يتناول في يومه كمية كبيرة من اليروتينات والعصير والمياه والمحار الذي أحضر له خصيصًا من كوبنها جن أسبوعيًا لارتباطه بتوليد قوة مُعبَّنة (٤). وقد أسهمت طريقة ونوعبة الأكل في بدانته وضخامته، كما أن عدم انتظام الغدد كان له بعض التأثير، بالإضافة إلى أن الضعف الهرموني الذي أصابه ولَّدعنده الرغبة في تعويض ذلك النقص عن طريق المغامرات التي تعطي الصورة المعاكسة لما يعاني منه. كذلك هوايته للصيد التي تترجم الرغبة في الانتصار وإظهاره القوة والماهاة، وكثيرًا ما كان بدعو الأجانب للصيد معه وخاصة من العسك بين الأمريكيين والريطانيين، وشكَّال له العدد الذي يقنصه الأهمية التي تؤكد ذاته، وأسعده أن تفخر الصحافة به فتنشر صوره وسط الكم الهائل من البط الذي اصطاده، وخُصِّص له مكان مغلق في وادي الرشراش المنوع الصيد فيه، ومارس هوايته في صيد الكباش البرية النادرة، واحتج رسل باشا لدى أحمد حسنين على هذا العمل (٥)، ولكن فاروقًا فرض إرادته.

F.O.Op. Cit, 23304, J 796, - 1 - 16, Lampson - Oliphant, Cairo, Fep. 22, 1939. (1)

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٤٢٧ في ١٠ يناير ١٩٥٣، ص٣.

⁽٣) الأهرام، عدد ١٩٩٨ في ٢٤ يوليو ١٩٣٧، ص٣، عدد ٢٤٠١٦ في ١٣ أغسطس ١٩٥٢، ص١، آخر ساعة، عدد ١٩٨٨ في ٦ أغسطس ١٩٥٧، ص ٨.

F.O.Op. Cit,80600, Je 1941 - 17, Life Magasin, April 3, 1950. (§)

F.O.Op. Cit, 27428, J 68 - 18 - 16, Lampson - F. O, Cairo, Dec. 11, 1940, No 1096, (*) F.O.Op. Cit, 27429, J 485 - 18 - 16, Onslow - Mounsey, Feb. 25, 1941.

ومثلت هواية الاقتناه دعامة قوية في تكوين شخصيته، ودفعته إلى تصرفات كانت مثاراً لتشويهها. وضح ذلك منذ أن كان في رحلته عقب توليه العرش عندما اشترى كمية من الساعات والميداليات من سويسرا (۱۱). وتدريجيّا خصص لكل هواية صغيرة تنبثق من حب الاقتناء مكانًا في القصر، وكثيرًا ما كان يقضى الأوقات متنقلاً بين مجموعاته. وتُعد للعملة في طليعة المقتنيات التي ولع بها وبخاصة النقود الذهبية النادرة ذات التاريخ العالمي، وقد انتُخب عضواً فخريا في الجمعية السويسرية للعملة التاريخية عام العالمي، وقد انتُخب عضواً فخريا في الجمعية السويسرية للعملة التاريخية عام والعالمي، وقد انتُخب عضداً طوابع البريد، ويذكر أنها كانت تشغله عن مشكلات أمه وزوجته والوفد و لامبسون (۲۲). وجمع ورق اللعب وأجهزة لعب القمار والأصداف والرسوم والصور والتماثيل والنياشين والمجوهرات والتحف والساعات والأسلحة والكتب ومنها المصاحف والنباتات، وشمل بعضها الحشيش والأفيون، والبعض الأخر شكلً نوعيات نادرة، ومجموعات من الحشرات ورؤوس الغزلان والتياتات؟

وكما يذكر علماء النفس أن حب الاقتناء والرغبة في تحقيقه قد تدفع إلى العدوان على ملكية الغير خاصة إذا كانت هناك جذور سيكولوجية تعمل على فقدان الشخص حاسة الشعور الأخلاقي بحيث يصبح عاجزًا عن التميز بين الخير والشر، بالتالى فهو لا يحاول - في كثير من الأحيان - إخفاء سلوكه السيئ وهذا ما انتاب فاروقا، بالإضافة إلى شغفه بالمغامرات وعناده وتسرعه وتقلبه وتطرقه في انفعالاته. وزاد من الوضع تسلط الأضواء عليه مما قوى فيه النزعة النرجسية، ومن ثم تأصلت فيه الأنانية التي تُرجمت في امتلاك ما ليس له حق فيه.

وتعدَّدت وقائعه في هذا الصدد، ففي يوم من أيام شهر فبراير ١٩٣٩ ، ارتدى ملابس عادية وثبَّت مسدسًا في حزامه من الخلف، ودخل قصر محمد طاهر في أثناء سفره وتجوَّل فيه وانتقى بعض التحف، وسجَّل البعض الآخر في قائمة، وأخطر وكيل صاحب القصر

lbid, 20884, J 3009 - 20 - 16, Ford - Ambassador, June 20, 1937.

⁽٢) الأساس، عدد ١٠٢٤ في ٣٠ سبتمبر ١٩٥٠ ، ص ٤ .

Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 2, 1952. (*)

⁽٤) الأهرام، صدد ١٩١٦ افى ٢١ يناير ١٩٥٨، ص ١، عدد ٢٤٤٨ فى ديسمبـر ١٩٥٣، ص ٩، أخبار اليوم، عدد ٤٠٦ فى ١٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ٧، المصور، عدد ١٤٧٦ فى ٢٣ يناير ١٩٥٣، ص ٢٠.

أنه يريدها. واستدعى الوكيل صاحب الدار الذى حضر وتوجه للقصر، وطلب من الملك أن يخطره عند حضوره لمنزله مرة ثانية، وحضرت سيارة كبيرة نقلت من المنزل ما فيد بالقائمة، وحملت مع المقتنيات سريراً نزع من عليه فرشه وزهريات فاخرات من الفضة والرخام. وكان فاروق يساعد الحمالين في النقل، و في أثناء مغادرته للمنزل لمح تمثالاً برونزيا فأخذه، وحضر مرة ثالثة في غية محمد طاهر، وصعد غرفة نومه واستولى على بعض الموجودات، ولم يجد صاحب الدار إلا أن يتوجه بالشكوى إلى الأميرة نعمت مختار وسكب الدموع على ما خسره (١١). وعا يذكر أنه أرغم على التنازل عن قصره مقابل آربعين ألف جنيه، عندما أعجبت به فريدة واطلق عليه اسم "قصر الطاهرة"، وقبل شراته بهذا الشمن المغبون وبناء على توجيه ملكى استخدم لنزول ولى عهد إيران كما قام فيروتشى وقتها بوضع الحرير على الحوائط وتركيب الرخام (٢).

وذهب فاروق لزيارة عزيز المصرى وشاهد عنده سيفًا قيمًا فطلبه منه، فاعتذر لأنه قُدِّم إليه في إحدى المواقع الحربية ويعتز به، وصرَّح له بأنه لن يقدمه إلا لابنه، فبادره فاروق بقوله «أنا ابنك» وأخذه وانصرف (٣٠). وفي مساء ٧٧ سبتمبر ١٩٣٩ أمر بفض شمع نادى التجديف الألماني بالإسكندرية ونزع الأختام، واستولى على ما بالنادى من أدوات برغم أن ممتلكات الألمان كانت تحت الحراسة، وسحبًل ذلك حكمدار بوليس الإسكندرية، وأرقق التقرير للسفير البريطاني الذى لفت نظر رئيس الوزراء إلى سوء هذه الأفعال. وتؤشر الخارجية البريطانية بأن فاروقًا يعاني من مرض حب الاستيلاء على ما يريده، وأن مثار تلك التصر فات تغضب الشعب (٤٤).

ويتدخَّل أحمد حسنين، ويذكر للامبسون بأن هواية الملك جمع الأشياء واقتناؤها وأن ذلك يمثُّل مشكلة. ويسعى على ماهر لحل المسألة الأخيرة، وتعاد مسروقات النادي إلى المخازن^(٥). لكن الملك يعود ويستولى على بضائع مخازن شركة باير الألمانية، وأصبح من

F.O.Op. Cit, 23304, J 796 - 1 - 16, Lampson - Oliphant, Cario, Feb. 22, 1939,

Ibid, (Y)

Ibid, 23307, J 4489, 4532, 4478 - 1 - 16, Lampson - F. O, Cairo, Nov, 3, 9, Dec 2, 1939, (\$) No 289.344, 1485.

Ibid J 4976 - 1 - 16, Lampson - F. O, Dec 9, 1939.

يحتاج إلى دواء ألماني يجده في صيدلية قصر عابدين ((). وعلى الدرب نفسه يذهب فاروق إلى قصر آل لطف الله أسرة سورية تمهن التجارة بالزمالك ولم يكن أحد من أصحابه بداخله، فيطوف به ويشاهد محترياته من التجارة بيدي إعجابه بها، لكنه هذه المرة يغادر القصر دون أن يستحوذ على شيء منها، وعندما عاد حبيب لطف الله وسمع بما حدث، أرسل إلى الملك مجموعة من السيوف القديمة والمسدسات ليختار منها هدية، فاستولى عليها كلها، وعندتذ ثار جورج لطف الله، وحاول استرداد مقتنياته، فقشل ولم يحصل إلا على سيف واحد لوالده. ويذكر لامبسون للندن أن ذلك ما قصّه عليه الأخير محاولاً الحفاظ على السمعة الملكية والإبقاء على عظمتها، مُبيّنًا أن ماتم ليس بعملية سطه (٢).

وعُدَّ الاستيلاء على مخلفات رضا بهلوى - نياشين، سيف من الذهب محلى بالجواهر، قايش، حزام - قمة الرذائل. فحينما مات شاه إيران في منفاه بجنوب إفريقيا، وقبل فاروق أن يدفن في مصر وأقام لجنازته احتفالا كبيراً، وعندما أراد ابنه نقل الجثمان إلى طهران اكتشف المسروقات، فقد احتفظ بها فاروق، وطالبت إيران بالمخلفات، ووجه سفيرها إلى قصر عابدين لهذا الغرض، ولكن الملك أرسل عمر فتحى ليقول إنها سرقت من القصر. ولما تكرَّ الطلب عاد بحجة أن القصر تعرَّض لحريق ذهب بها، فما كان من الشاه إلا أن استسلم للأمر الواقع لأنه كان يعلم طبيعة الملك (٣). ويُعجب بخنجر الأمير سيف الإسلام عبد الله، فيدعوه لمادية ملكية ويطلب منه خلع حزامه قبل دخوله للغذاء، وبإيعاز منه يقوم أحد رجال حاشيته بسرقته وبه الخنجر (٤).

ولما حضر إلى مصر الملك بطرس ملك يوغوسلافيا هربًا من النازيين واستضافه، كان معه جهازا إرسال لا يقل ثمنهما عن مائة ألف دولار، وقبيل سفره للندن تركهما وديعة لديه، فاغتصبهما، ورفض ردهما^(٥). وراقه قصر بمنطقة سابا باشا بالإسكندرية يمتلكه

⁽١) أخيار اليوم، عدد ٤١٨ في ١٨ توقمبر ١٩٥٢، ص ١١.

F.O. Op. Cit, 24623, No 78 - 8 - 40, Lampson - Seymour, Cairo, April 9, 1940. (Y)

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٤٠٦ في ١٦ أغسطس ١٩٥٢، كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٨٢ في ١٩ يوليو ١٩٥٥، ص ١٠، أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ٥٥.

⁽٤) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، ص ص ١٩٨٨ ، ١٩٩٠.

 ⁽٥) الأهرام، عدد ٢٤١٧ في ١٤ نوفمبر ١٩٥٧، ص١، رفض محمد نجيب إعادتهما لصاحبهما على
 أساس أن الثورة صادرتهما.

مليونير يونانى وكمان قد سافر إلى باريس، وحين رغب فى العودة للقاهرة وذهب للقنصلية للحصول على التأشيرة رفض طلبه بناء على تعليمات من القصر، حيث ذكر أن هذا اليوناني يقوم بدعاية شيوعية. وبرغم الوساطات التى قامت بها المقوضية اليونانية، فإنها فشلت، ولم يحضر لمصر إلا عندما تم الاتفاق معه على أن يُصبح القصر فى حوزة الخاصة الملكية، وتحقق المطلوب (11).

وحين علم فاروق أن المليونير أنطوان عريضة اشترى يخت هتلر، أبدى رغبته في شرائه بعد رفض صاحبه تقديمه له هدية، وذهب ليراه واستلقى على سرير النازى، ثم أمسك بنظارته وعلقها في رقبته وخرج (٢). وحدث أنه في أثناء زيارته لأمينه الثالث في عوامته أثناء مرضه أن أعجبته تحف بها، فحملها معه، وعقب شفاء الأمين طالب بإعادتها وتشدد، فما كان من الملك إلا أن أنهي خدمته وأرجع له تحفه (٣). ويلغ الولع به أن راح يوفد رسله سرا قبل افتتاح المعرض الزراعي الصناعي ليأترا له ببيان تفصيلي عن التحف، وفي عام ١٩٤٩ حجزت نقابة الصحفيين جناحاً في المعرض، ووضعت نموذجاً لأول آلة وطباعة استخدمتها الصحافة في مصر، وغوذجاً آخر لمبنى النقابة الجديد، والأخير شكل فاروق بها، وما كاد يصل إلى الجناح في المعرض حتى سأل عنها وفهم وغضب، ولم يحضر افتتاح مبنى النقابة، وأناب عنه كريم ثابت الذي أشار على سكرتير النقابة بإرسال المصنوع من الذهب أعلاً ليفتتح به الملك المبنى - إلى القصر (٤).

وفي إحدى مرات زياراته للمعرض وقف طويلاً أمام عملات النقد النادرة التي عرضها بنك مصر وأبدى إعجابه بها، ولما انتهى المعرض طلبها ليتمعن فيها، فأرسلت إلى القصر ثم أعيدت إلى البنك بعد أن نقصت الثلث^(٥). ويطلب من وزارة المالية أحرازاً خاصة بها تحتوى على جواهر وعملات وحلى ثعينة بقتضى إيصالات استلام، ولكنه لم يردها أو يسدد ثمنها (١٦). هذا وقد رفعت عليه قضايا في أوربا نتيجة شرائه جواهر

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤٢٠ في ٢٢ نوفمبر ١٩٥٢، ص١٠

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١٢٦٣ في ٢٥ أغسطس ١٩٥٢ ، ص ٦ .

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٠١٦ في ١٣ أغسطس ١٩٥٢، ص. ١١.

⁽٤) حافظ محمود، المصدر المذكور، ص ص ٢٥، ٦٦.

⁽٥) الأهرام، عدد ٢٤٠٢٣ في ٢٠ أغسطس ١٩٥٢، ص ٤.

⁽٦) المصدر نفسه، عدد ٢٤٣٣٣ في أول يوليو ١٩٥٣، ص ٦.

ومشغولات ذهبية دون دفع ثمنها، بعضها ذكر في استلامه أنه للمعاينة، والبعض الآخر بوصفه رئيسًا للدولة(١٠).

ودفعه هواه بالآثار إلى تطبيق الأسلوب نفسه عليها، فهو عندما يزور مناطق الحفريات يعود بما اختاره. وفي إحدى المرات تفقد المتحف المصرى، وفي أعقابها اختفت أربع عشرة قطعة من مجموعة توت عنخ آمون، ولولا ثورة سليم حسن والخوف من الضجة التي قام بها لما عادت الآثار إلى مكانها. أيضا فقد تصدي له طه حسين إذ رفض التنازل عن أنيتين، لكن ما لبث الأمر أن اختفتا وشوهدتا في قصر عابدين (٢). وللتغطية والتمويه كانت الصحف تُسجُل هداياه للمتاحف، ولم يشمر ذلك عن الأثر المطلوب، حيث أيقن الجميم ما ابتلى به ملكهم.

أما عن هوايته للعب القمار، فقد انبثقت من شهوة الاستحواذ على ما في جيوب الآخرين والتحايل والتلاعب للحصول على المكسب، هذا بالإضافة إلى أنه ورثها عن أيه، ولكن الأب لم يكن يجاهر بها، أما الابن فأصبحت من مستلزماته يتفاخر بإعلائها وإتقانه لها، وبدت عليه منذ وقت مبكر منذ أن مارسها مع بعض الحدم، ووضحت بوادرها العملية في أثناء رحلته الثقافية لأوربالاس، وما لبنت أن أخذت مكانها داخله وتحكّنت منه، ومارسها في نادى السيارات بالقاهرة والإسكندرية وكازينو الجلمية بالاس وملهي الإسكارابيه وأوبرج الأهرام، أيضا في الجلمات الخاصة بالقصور والمنازل تصاحبه حاشيته ويحميه حراسه، وكان يجلس على المائدة الخضراء بعد أن يخلع سترته ويفتح قميصه، ملتفاً حول المقامرين الذين يخسرون له عمداً ليرضى عنهم ويحقق لهم مطالبهم التي هي على حساب مصر (2).

وبالطبع فإنه ـ داخل مصر ـ يكسب دائماً وأبدًا، فلم يكن يكشف أوراقه ـ في حالة ما

⁽۱) المصدر نفسه، عدد ۲۶۱۰۷ فی ۱۶ توفیبر ۱۹۵۲، ص ۱، عدد ۲۶۳۱۳ فی ۳۱ یولیو ۱۹۵۳، ص ص۱، ۱۱.

⁽۲) المسرى، عدد ٥٢٦٩ في ٣٠ يوليو ١٩٥٢ ، ص ١ ، المسور ، عدد ١٤٥٣ في ١٥ أغسطس ١٩٥٢ ، ص ١ .

⁽٣) انظر فصل التربية والإعداد.

⁽٤) سيد مرعى، المصدر المذكور، ص ١٩٠٣، أخبار اليوم، عدد ٤٢٧ في ١٠ يناير عام ١٩٥٣، ص ٣، الجمهور المصرى، عدد 4٤ في ٢٠ أكتوبر ١٩٥٢، ص ٩، أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ص ٨٥، ٥٩.

إذا التزم شريكه بالقواعد فعندما طلب منه عبد الجليل أبو سمرة أن يفعل، قذف في وجهه بورق اللعب وأمر بعدم دخوله نادى السيارات^(۱). ويذكر أنه في حرب فلسطين كان بعض المتهمين في قضية الأسلحة الفاسدة ، يخسرون كل ليلة على مائدته مبالغ كبيرة^(۲۲)، وكذلك لوحظ أنه يلعب البكاراه مع اليهود في تلك الفترة^(۳۲)، ولم يعبأ بأى نصيحة ، ونشرت فضائحة في الصحافة الأجنبية عندما سافر إلى أوربا عام ١٩٥٠ ، وسجّلت خسارته ومكسيه (٤) .

وكان فخوراً بأنه يجيد اللعب ولا يمارسه داخل القصر، وأنه تخصص في أنواع معينة (٥)، ويصرح لمراسل صحيفة أجنبية وهو في كابرى عام ١٩٥١ بأنه وضع لنفسه قاعدة يلتزم بها، فهو يقرِّر قبل الشروع في اللعب مقدار المبلغ الذي يقف عنده في حالة الحسارة حتى يأمن جانب الكوارث (٢٠). وانعكست هذه الهواية على حياته، فكستها بالمساوئ وغمرتها بالاستهتار حتى إنه كان ينام النهار ويصحو الليل. وفي مرة ذهب إلى بيت جورج صيدناوى واستمر يلعب البوكر إلى اليوم التالى، وأحيانًا يتصل في الواحدة صباحًا بإحدى صديقاته ويطلب منها التجهيز للعب (٧).

ومن الطريف أنه حدث أن أمضى ليلة العيد في الإسكندرية يلعب بنادى السيارات للصباح، ثم أرسل في طلب الردنجوت ليؤدى صلاة العيد (٨٨). وفي الوقت ذاته يبدى رغبته السامية في تحريم لعب القمار في الحفلات الخيرية، وجاء ذلك بعد الاستجواب الذي قدمه النائب إبراهيم شكرى لوزير الداخلية ووزير الشئون الاجتماعية. أيضًا أبدى

(0)

⁽١) الجمهور المصرى، عدد ٨٤ في ١١ أغسطس ١٩٥٢، ص٠١٠.

⁽٢) المُصدُر نَفسهُ حَدد ٨٣ في ٤ أغسطس ٢٩٥٢ ، ص ١ ه أخبار اليوم، عدد ٤١٢ في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٢ ، ص ٣، ماكليف، المرجع المذكور ، ص ص ١١٠ ، ١١٨ .

⁽٣) F.O.Op. Cit, 80601, JE 1941 - 24, Stevenson - F. O, Cairo, June 24, 1950, No 272. (٢) کان یشیر إلی الاختلاف بین البهر د والصهاینة ، وعدَّ بهو د مصر من رعایاه .

Ibid, JE 1941 - 31, F. O, Minute, Aug. 22, 1950. (£)

Farouk's Memories, op. cit, Nov. 2, 1952.

 ⁽٦) نشرت مصر الفتاة (الاشتراكية) عدد ٢٦٦ في ١٥ يوليو ١٩٥١ نص التصريح مشيرة إلى صاحبه باسم أحد كبار لاعبي القمار.

⁽٧) أخبار اليوم، عند ٤٠٥ في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص ١، كمال عبد الرؤوف، الموجع المذكور، ص ١١٠٠ .

⁽٨) أخبار اليوم، العدد نفسه.

للمسئولين العمل على منع السيدات من بيع الخمور في تلك الحفلات^(١). وبذلك آمن بأن ما يحلَّل له يحرم على غيره، كما كان يظهر رسميّا بواجهة إسلامية. حقيقة أنه لم يكن يتعامل مع الخمور لكنه انجرف في خطايا أخرى.

أما عن الزواج الأول لفاروق فقد حدث مبكراً عقب ارتباطه عاطفياً بصافيناز ذو الفقار في أثناء رحلته إلى أوربا عقب توليه العرش، وكانت فناة نموذجية تبلغ من العمر سنة عشر عاماً وتهوى العزف على البيانو والرسم وتتسم بالاحتشام والوقار، تلقّت تعليمها في عاماً وتهوى العزف على البيانو والرسم وتتسم بالاحتشام والوقار، تلقّت تعليمها في كثيراً، وحازت على رضا نازلي، وانتهى الأمر بإعلان الخطبة عقب تولى الملك سلطاته الدستورية، وقدم إليها نحاتم الخطبة الذي سبق أن قدمه أبوه لأمه، وأنعم ببراءة الباشوية على أبيها وبالوشاح الأكبر من نيشان النيل لأمها (٢٠). وفي حديث له مع لامبسون تكلم عنها كثيراً وأبدى إعجابه بها، وبين أنه لم يخترها لجمالها وحده، وإنما أيضا لعقلها وإداكها وإنسانيتها (٢٠).

ومع بداية عام ١٩٣٨ بدئ في الاحتفالات للزواج الملكي، ووفدت الهدايا من داخل مصر وخارجها على القصر، وعقد القران في ٢٠ يناير، وأصدر فاروق أمره بتغيير اسم الملكة بعد أن اختار لها من سجل أبيه اسم فريدة، وبدت مصر وكأنها هي العروس، حيث عمت الفرحة، وانعكست على جميع الوجوه، واحتفلت مشيخة الأزهر بالمناسبة، وأفيمت الصلاة في الكنائس، وقدمت جمعية كشورة الإسرائيلية الطعام للفقراء، وكثرت التبرعات للمحتاجين، ونُصبت السرادقات لإطعام المساكين، وأعيد العمال المفصولون، وصدر طابع تذكارى بهذه المناسبة (٤٠). ويذكر شاهد عيان أن ما حدث أحيا في النفوس صورة من ليالر, ألف ليلة (٥٠).

⁽١) المصرى، عدد ٤٨٦،٦ في ٣١ مايو ١٩٥٠، ص١، انظر فصل الجماعات الأيديولوجية، عنصر مصر الذاة

⁽۲) المصور، عدد ۱۷ في ۲۷ أغسطس ۱۹۳۷، ص ۱۱، عدد ۲۰ يناير ۱۹۳۸، ص ص ۳۳ ، £ ، £ (۲) F. O. 407 - 221, J 4086 - 20 - 16, Kelly - Eden, Sept. 25, 1937.

⁽٤) الأهرام، عدد ١٩١٥ في ٩ يناير ١٩٣٨، عدد ١٩١٥ في ١١ يناير ١٩٣٨، ص ٨، عدد ١٩١٦ في ١٠ يناير ١٩٣٨، ص ٨، عدد ١٩١٦٠ في ٢٠ يناير ١٩٣٨، ص ص ١، ٢٠ ٨.

⁽٥) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، ج٢، ص ٥٨.

وبانتهاء مراسم العقد ركب العروسان سيَّارة مكشوفة، وسار الموكب في الشوارع، حيث أراد فاروق أن يقدم ملكته الجديدة للشعب (١)، الذي أحبها واحترمها وأعطاها قدرها، وكانت لفتة ذكية من راسمي الحظة أن يكون الزفاف في ذلك الوقت، وقد صرَّح فاروق نفسه بأنه لم يكن يريد إتمامه في أثناء الوزارة الوفدية، وبالتالي فإن اختيار التوقيت كان لمصلحة القصر، إذ اندفع الناس بعواطفهم وأسقطوا ما حدث جانبًا، وسعد الملك بهذا الزواج وأظهر تفاؤله بمشاركة فريدة له في تحمل الأعباء، وهذا ما عبَّر به للسفير البرطاني (٢).

وفى ١٧ نوفمبر ١٩٣٨ رزق الملكان بالأميرة فريال، وجاءت الأميرة الثانية فوزية فى ١ إبريل ١٩٤٠ أما الأميرة الثانية فوزية فى ١ إبريل ١٩٤٠ أما الأميرة الثانية فادية فولدت فى ١٥ ديسمبر ١٩٤٣ . وعا لا شك فيه أن فاروقًا كان يتوق إلى وريث للعرش مثله كمثل أبيه، وباح بذلك لإحدى المقربات له ونسب عدم الاستقرار الذي يعيشه لذلك "فالملكية هى الاستقرار وهى الوراثة وهى الاستمراره"). ولم تكن فريدة تقل عنه رغبة فى انتظار هذا الابن، فعقب ولادة الأميرة الثانية، قابل السفير البريطانى حسين سرى الذي نقل له الحزن المخيم على الملكين (٤٤). ولم يكن ذلك السبب الأساسى الذي باعد بين الطرفين، ولكنة أسهم فى النفور بينهما.

وعقب مولد الأميرة الأولى بدأت العلاقة بين الزوجين تبدو غير سعيدة، وتدريجيًا اتسع الخلاف، وبدأت فريدة تشكو زوجها للسلطانة ملك - أرملة السلطان حسين - من أن هناك فتاة إيطالية تبلغ حوالى الثالثة والعشرين من العمر أحضرها فيروتشي للقصر (٥٠). وفي ذلك الوقت كانت علاقة فاروق بالمهندس الإيطالي معروفة، وحاولت الملكة تقديم النصح له بالتخلص من الإيطاليين الملازمين له كظله، وأن يلتفت إليها وبنتيها ويستقر بعض الوقت معهن، ويكف عن الحفلات والسهرات الصاخبة (١٦)، لكنه لم يكن ليسمم.

Derosne, Op. Cit, P. 110.

Lampson, Op. Cit, Box II Jan 18, 1938, p. 12. (Y)

Lampson, Op. Cit, April 8, 1940, p. 77. (§)

يذكر أن ڤيروتشي كان قواداً لفؤاد.

(1)

(٦) ماكليف، المرجع المذكور، ص ٨٦.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٤٢٧ في ١٠ يناير ١٩٥٣، ص٣.

F.O. 371 - 23306, J 3362 - 1 - 16, F.O, Minute, Kelly Aug. 14, 1939,

ويكتب لامبسون لحكومته عن الصعوبات التى تواجهها الملكة والشقاء الذى يلاحقها، وكيف أن فاروقًا يقضى معظم أوقاته فى الخارج ولا يسمح لها بأن ترى أيّا من أصحابها أو حتى تترك القصر الذى استقرت فيه لترعى بتنيها (١). ولم يعد يخفى الهمز واللمز للذين انتشرا عن سوء العلاقة بين الزوجين، واعتقد الملك أنه من الممكن عن طريق تقديم الرشوة لزوجته أن يستميلها علّها تكف عن مطالبتها له بإبعاد الحاشية الإيطالية، فأوقف عليها عام 19٤١ فمنيشا تبلغ مساحته ألفى فدان بالشرقية «تفتيش الفريدية» (١). ولكن ذلك لم يحسن الموقف حيث لا يعوض امتلاك الضياع عن الزوج.

وذهبت زوجة لامبسون إلى الملكة عقب حادث ٤ فبراير وبصحبتها زوجة ليتلتون ـ وزير الدولة البريطاني ـ وفي أعقاب المقابلة كتبت كل منهما تقريرًا وسلَّمته لقصر وزير الدولة البريطاني ـ وفي أعقاب المقابلة كتبت كل منهما تقريرًا وسلَّمته لقصر الدوبارة، فسطَّرت الأولى أن فريدة كانت في حالة عصبية ويبدو عليها الإرهاق، وأن الحديث دار في البداية حول تربية الأطفال، فذكرت أنها ضدر غبات زوجها وحماتها، وأنها تفضل أن تُعود أطفالها الاعتماد على النفس. ثم تحولت إلى الكلام عن حادث ٤ لفبراير وبدا عليها الاستباء واستنكرته ودافعت عن كرامة زوجها، وبينت أنه أهين أمام المصريين، ومن خلال الحديث أعطت وصفًا تفصيليًا لصفاته، وصرَّحت بأنها صعبة لللغاية، وأنه يكره أن يطلب منه القيام بعمل الأشباء، وضربت مثلا من حياتهما الخاصة، بأنها حبنا تطلب في حدالة الرغبة في تنفيذ حد ذاته يجعله يرفض أن يقرم بما هو مطلوب منه، وأنه في حالة الرغبة في تنفيذ المطلوب، فإنها تكلمه بغموض، كما أنه يمكن أن يُنقُذ عن طريق الوساطات، ونفت أن يكون زوجها ضد الإنجليز أو أنه يكره الدولة الحليفة، ولكن وجهة نظر الجانين الشك في يكون زوجها ضد الإنجليز أو أنه يكره الدولة الحليفة، ولكن وجهة نظر الجانين الشك في الأخر، واستكثرت أن يذهب الملك إلى السفارة للعشاء أو الغداء.

وأضافت فريدة أنها تتكلم معهما كسيدة دون معرفة فاروق الذي لو عرف لغضب منها للغاية، كما طلبت سرية ما جرى في الحديث، وفي نهايته أبدت اعتقادها أنه يتحسن سنة بعد أخرى، وأن تربيته لم تكن في دائرة ملكية، علاوة على أنه يتعرَّض للفساد، وتعترف

F.O.Op. Cit, 27431, 12565 - 18 - 16, Lampson - F. O, Cairo, July 22, 1941, No 61. (۱) ، ۱۹٤۸ علیهٔ ۲۲۷۳۴ فی ۲۱ نوفسمبسر ۴ (۲) ، Farouk's Memories. Op. Cit, oct. 26, 1952. (۲) صربح .

بأن الأمور بالنسبة لعصابة القصر ستصير إلى الأسوإ إذا لم يستيقظ الملك، وأنها أصبحت عديمة الحيلة لتفادى المشاحنة. أما تقرير زوجة ليتلتون فشمل تعليق الملكة على حادث ؟ فبراير، والذي أكَّدت فيه أن زوجها ليس لديه علم بما تقوله وسيكون غاضبًا إذا علم به(۱). وانعكست في التقريرين نفسية فريدة التي كشفت طباع فاروق غير الحميدة والخلافات بينهما، وأنها تخشاه وتتحاشاه.

وفي خريف عام ١٩٤٢ ظهرت الأميرة مهوش في حياة فاروق مما أثار الملكة وزاد من توتر علاقتها بزوجها. وفي ذلك الوقت وبناء على الرغبة الملكية دخل الرسام الإنجليزى سيمون إلويز القصر ليقوم برسم صورة للملك والملكة، وأراد فاروق استخدامه ضد السفارة البريطانية لكنه لم ينجع، ويبدو أن هذا الشخص رغب في استغلال وجوده بالقصر، والحالة السيئة التي كانت عليها فريدة ليتقرب إليها، فيذكر لامبسون أنه انشغل كلبة بالقصر، واتصل به ليبلغه كيف يحيك بوللي المؤامرات ضده، وأنه حلَّره من ألا يكون بمفرده عندما يرسم الملكة، وأصرَّ على أن تكون هناك وصيفة معها، كما نقل للسفير البريطاني أن فريدة طلبت منه أن يأخذها للسينما، ولكن لامبسون أخطره أنه في بلد إسلامي، ويجب عليه أن يكون شديد الحرص، وألا يعطى أي فرصة عكنة لأن تلوك الألسنة كلامًا سيئًا، وأنه من الحكمة ألا يكون على صلة لصيقة بها لما في ذلك من أثر ضار (٢٠).

وعندما ذهب إلويز إلى جنوب إفريقيا أرسل مع أحد الجنر الات خطابًا لفريدة، وقُتح وعرف منه أنه يُشهَّر فيه بالشخص الذي كان وراء نقله من مصر، ويطلب من الملكة السعى لدى الملك ليعود ويكمل الصورة الملكية، وتم الاتفاق بين المسئولين البريطانيين في مصر على إعادة الخطاب لصاحبه، وأشار لامبسون بأنه لا بد من أن يصدر أمر عسكرى بألا يتراصل إلويز مع الملكة أو أي عضو من الأسرة المالكة أو الحاشية على أساس أن مثل هذا العمل من جانب ضابط بريطاني غير سليم، ولقى ذلك الموافقة (٢٠). وانتهى الأمر عند ذلك الحد، وإن دل على شيء فإنما يدل على حياة العزلة التي فرضها فاروق على الملكة، والذي التي أخضعها لها دون التأكد من يتبها الصادقة.

F.O. 954 - 5, Part 2, Eg - 42 - 25, Lampson - Eden, Cairo, Fep. 26, 1942. (\)

Ibid, Eg - 42 - 157, Lampson - Eden, Cairo, Nov. 5, 1942, Lampson, Op. Cit, Box III, Oct. (Y) 20, 1942, pp. 297, 307.

Ibid. Part 3, Eg - 43 - 24, Lampson - F. O, Cairo, March 17, 1943, No 557. (Y)

وغمر البؤس حياة فريدة. وفي لقاء لزوجة حسين سرى مع كيلرن أوضحت له المعاناة التى تعيشها الملكة وكيف أن فاروقًا يتجاهلها تمامً⁽¹⁾. كما نقل له الأمير محمد على الصورة نفسها، وصرَّح بأن سوء العلاقات بينهما بلغ مداه، وأنه قريبًا سيطلقها ويتزوج من النبيلة فاطمة طوسون، واستعرض شعبية فريدة وكيف أنه دار بخلد حاشيتها أن تظهر في المجتمع، فاطمة طوسون، واستعرض شعبية فريدة وكيف أنه دار بخلد حاشيتها أن تظهر في المجتمع، في إصلاح ذات البين، فعندما تقابلت مع زوجة كيلرن في ٥ سبتمبر ١٩٤٤ تحدثت عن التوتر والسوء اللذين يخيمان على العلاقة الزوجية الملكية، وأن الانفصال متوقع في أى الخقة، وأسرت نازلي زوجة ابنها في المسئولية، وبيَّنت أنها تعامله بكل غباء بعبوسها في الظروف النادرة التي يحاول أن يظهر فيها تأثره، ومن يبنها أنه ترك القاهرة يوم عيد ميلادها للى الإسكندرية لوجودها بها^(٣). والواقع أنها كانت قد بلغت قمة اليأس منه، ففي لقاء لها مع زوجة السفير البريطاني، تكلَّمت عن كثرة المتاعب التي تتحمَّلها وأنها أصبحت كمية مهملة، وعندما سألتها جاكلين عما تقوم به في حياتها اليومية ذكرت أنها تجلس معظم وقتها في الشرفة، وأشارت إلى غياب الملك، ومع هذا فهي ليست وحيدة ولكن معها أطفالها.

وأظهرت فريدة فقدانها الثقة بالناس، وكرهها لهم وكيف تصلّب قلبها ومقتها للحفلات وحتى زياراتها للمستشفيات الجبرية أوقفت عنها. وأدارت جاكلين الحديث إلى لعب بناتها مع أولا فاطمة طوسون، وهنا بدا على وجهها التغيير عندما ذكر اسم الأم، وفيقا مالت مأسم الأم، وفيقا مالتم مأسم الأرواج استشارة زوجاتهم في عملهم أو أي شيء آخر، وهل زوجها يفعل ذلك؟ فأجابتها بالنفي. فأشارت فريدة إلى أن زوجها يتكلم مع سيدات أخريات، وأنهي يعملن على المساس بسمعته، وأن الزوج يجب ألا يصغى إلى نصيحة أي امرأة إلا زوجته. وبعد أن تنقل جاكلين الحديث للسفارة تختم بقولها: «وقد كانت وحيدة وغير سعيدة، وظهر أنها ليست على علاقات طيبة مع الملك؛ كما قالت لى الأميرة شويكار في زيارتي لها» (٤٤).

Ibid, Part, 4, Eg - 44 - 49, Killearn - Eden, Aug. 14, 1944.

F. O. 141 - 952, 284 - 29 - 44, Killearn - F. O, Cairo, Aug. 25, 1944, No 1670, Lampson, (Y) Op. Cit, Aug 26, 1944, No.198.

F. O. 954, Op. Cit, Eg - 44 - 54, Killearn - Eden, Alex. Sept. 5, 1944.

Ibid, Eg. 44 - 53, Jaqueline Killearn - Birtish Embassy, Alex. Sept. 4, 1944. (\$)

وأصبحت الملكة نفسها متوقعة الطلاق في كل لحظة ، وهذا ما أفضت به لزوجة الكولونيل بيل ، فقد ذكرت لها أنها تتنظر تخلَّص فاروق منها قريبًا (١) . وكانت مفاجأة للجميع عند افتتاح البرلمان في ١٨ يناير ١٩٤٥ حيث لم تحضره ، وأشار عبد الفتاح عمرو للسفير البريطاني عن هذه الحادثة ، وبين له أن الحلاف بين فاروق وفريدة يشغله للغاية ، وأنه سبق أن تكلم مع الملك في ذلك الموضوع الحسَّاس ونبَّهه إلى أنه سيسال عنه من الدوائر العليا في لندن حينما يتسلم وظيفته هناك ، ولكنه لم ينجح في مهمته وصرَّح لكيار ن بأن الأمور وصلت إلى مرحلة سينة (٢).

وبعد أن أيقنت فريدة من سلوك فاروق المعوج، كان لابدلها من طلب الطلاق، وفي كل مرة كانت ترجئه إلى أن أمسكت بالدليل الذى أثارها. فبعد منتصف ليل ١٢ إبريل ١٩٤٥ وعندما غادرت وصيفة الملكة حجرة نومها لترد على التليفون، شاهدت سيدة بملابس السهرة في الصالون المجاور فسألتها عن شخصيتها وماذا تفعل ومن أدخلها، فتلقت إجابة سلبية، وعلى الفور نادت الوصيفة الملكة فحضرت، وحاولت السيدة الفرار ولكن فريدة هددتها بضربها بالرصاص، وبالتالى أوقفتها وعرفت منها أنها تدعى ليلى شيرين، واعترفت بأنها كثيراً ما زارت القصر بناء على مكالمة من الملك، وأن كلمة السر لنخولها القصر «المنتزة». وبناء على طلب فريدة كتبت السيدة اعترافاً بصلتها بفاروق، وكان في أصبعها خاتم عليه صورته بيئت أنه هدية منه. واتصلت الملكة بقائد الحرس الذي والى اتصالاته بالمستولين، وتم استجواب السيدة بقسم عابدين، وتقرر اختلال قواها العقلية وتحويلها إلى المستشفى. واعترف بواب القصر وحارس الحرملك بأنهما سبق أن رأياها تدخل القصر (۱۳).

وبالتحقيق ذكر قائد الحرس أنه حضر للقصر بعد دقيقتين من مكالمة فريدة له، بينما

Ibid, 248 - 9 - 44 G. Killearn - F. O, Cairo, Nov 29, 1944.

F.O. 371 - 41335, J 4409 - 31 16, Killearn - F.O. Cairo, Nov. 29, 1944, No 241, F.O. 141, (Y)

Op. Cit, 284 - 41 - 44, Killearn - F.O. Cairo, Nov. 29, 1944 Lampson, Op. Cit, Box [V,
Jan. 20, 1945, P. 16.

⁽٣) F.O. 371 - 45920, J 1531 - 3 - 16, Killearn - F.O Carro, April 24, 1945, No 602, تذكر الوثيقة أنها يونانية ، ولكن بالرجوع إلى اعتراف محمد حسن وشهادة الأمير الاى أحمد كامل أمام محكمة الثورة، اتضح أنها عثلة وراقصة تركية . أخبار اليوم ، عدد ٢١٦ في ٥٥ أكتوبر عام ١٩٥٢ - ص ١ . الأهرام ، عدد ٢٠٤٩ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٣ ، ص ٨.

تقول هي إنه حضر عقب ساعة إلا ربعا، وفي أثنائها كان يتصل بالملك في الفيوم، حيث يحضر المأدبة المقامة لمندوبي سان فرانسسكو والتي أجل ميعادها فاتفق مع ميعاد السيدة ولم تبلغ، وبالتالي اكتشفت فريدة الفضيحة. والسيدة المذكورة غير مصرية لكنها زوجة لمصري وسهلة المنال ودائمة التردّد على فندق شبرد، وهي تتعرّض للخلل العقلي وتحت إشراف طبيب نفسي، الذي قدَّم تقريراً عن حالتها للنائب العام. وذكر عميل للسفارة البريطانية بالقصر أن فاروقاً برىء لأنه كان وقتها خارج القصر، ولأن السيدة تصدر عنها المريطانية بانقصد أن فاروقاً برىء لأنه كان وقتها خارج القصر، ولأن السيدة تصدر عنها الانزواء مع بناتها بعيدة عن الأنظار، واشتد غضب الملك ومال إلى الموافقة على الطلاق، ولكن أحمد حسنين وقف أمام تلك الخطوة وأجلها لحين (١٠).

وأصبح لدى فريدة المادة التي تستخدمها ضد زوجها، وفي حديث لها مع صديقتها الأميرة اليونانية، صرَّحت لها بأنه رجل غير طبيعي (۲). وينقل كيلرن للندن المجهودات التي بذلت من أجل إقناع الملكة بحضور حفل افتتاح برلمان ١٩٤٥، وأن الملك يعيش مع أخته فوزية في قصر عابدين، وأنهما يقاطعان بعضهما بعضا حتى في الكلام (۲).

وجرت محاولات للتقريب بينهما، ولكن الملكة لم تكن لديها القابلية لتعاشر زوجها. ففي لقاء بين رئيس الديوان والسفير البريطاني، بيَّن أن العلاقة تزداد نفوراً بين الزوجين، وأن الخطأ لا يقع كله على فاروق، فعقب إقناعه بضرورة العودة لقصر عابدين، بلَّغت الملكة، وتم نقل الحقائب إليه، وبينما هو يدخله، إذا به يلاحظ أن الملكة تغادره بسيارتها، والنتيجة استمرار المقاطعة. ويكتب كيلرن لحكومته ومع ذلك فإن حسنين لم يقطع الأمل في حصول الوفاق بينهما، فعبَّرت له بأن هذه رغبتنا جميعا، (١٤). وبالفعل فإن السياسة البريطانية رغبت في ذلك. ولكن كان من المستحيل أن يتحقق، فقد بلغ الأمر أنه حتى في أعياد ميلاد الأميرات طغى الجفاء بينهما، فتذكر مدام قطاوي- كبيرة الوصيفات التي عاشنها كانت تحضر هذه المناسبات أن التحية له يتبادلاها، وأن تلك الحالة النفسية التي عاشنها

Ibid, (1)

Ibid, 45924, J 2867 - 3 - 16, Killearn - Campbell, Alex. Aug. 7, 1945.

Ibid, 45928, J 4024, - 3 16, Killearn - F.O, Cairo, Nov 27, 1945, No 2489. (*)

Ibid, J 4053 - 3 - 16, Killearn - F.O. Cairo, Nov 29, 1945, No 2506.

فريدة جعلتها متباعدة عن الناس^(١). ويشرح والد الملكة الظروف النفسية الصعبة التي مرت بابنته، وكيف كانت أسيرة في القصر منعزلة تمامًا عن المجتمع^(٧).

وفى الواقع فإنه وسط هذا الانعزال ربطت العلاقة بين الملكة ووحيد يسرى ابن الأميرة شويكار وزوجته الأميرة سميحة حسين، وكان فاروق فى البداية _يَّعُنَّه أخاله نظرًا لأن الأميرة فوقية أخت له من أمه، وقد أعجب به لقوة شخصيته، لكن ما لبث الأمر أن القب عليه لأنه انتقد هو وزوجته تصرفاته ، فقد حدث أن زارهما عقب حادث القصاصين ولم يعجبه حديثهما، فقرر قطع علاقته بهما، بالإضافة إلى موقف الزوج السياسي ومبدئه الخاص بالتعاون بين القصر والوفد، كذلك فإن أحمد حسين كان يكن له البياسي ومبدئه أخا لزوجته التي هي في خلاف دائم معه، ومن ثم أسهم في أن يحول فاروق عالي العدائي بين الطرفين، وأعد قاروق نفسيًا فاروق على الشخص .

ووجدت فريدة في وحيد يسرى العطف، وشعرت في بيته بالأمان، وأفرغت فيه ثورتها ضد زوجها، ولقيت الراحة بمواساة أهل الببت لها، حيث لم يكن صاحبه الذي احتضن مأساتها وحده وإغا زوجته أيضًا التي كانت أحيانًا تثور على الملك، وأحيانًا أخرى تهدئ من روع الملكة (٤). من هذا المنطلق وقع اتهام فاروق لفريدة بأنها على علاقمة مشبوهة بهذا الشخص (٥). وسجّل في ذكرياته كيف أنها شغفت برجل في مثل سن أبيها حيث لديه الفراغ الذي يفتقده هو، خاصة في الظروف التي مربها أثناء الحرب (١٠). واراد قلبه حقدًا عليه إذ ظنَّ أنه يخبرها بمغام راته النسائية ليبعدها عنه، ولما واجهها بشكّة ثارت لكراهتها وأكثرت من زياراتها لبيته، عما أغضبه وجعله يقف أمامه في التخابات عام ذهب إلى الأميرة سميحة لتمنع فريدة من زياراتها، ولكنها واجهته بالسلبية (١٧).

Ibid, 53387, J 355 - 355 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Jan. 19, 1946, No 36.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٠٥٥ في ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢، ص٦.

⁽۳) الجسه و المصرى، عدد ۸۰ في ۱۸ أغسطس ۱۹۵۲، ص ۱۰ عدد ۸۸ في ۸ سيتمبر ۱۹۵۲، ص ۱۱ أخبار اليوم، عدد ۲۱ في ۲۵ أكتوبر ۱۹۵۷ ، ص ۳.

⁽٤) أخبار اليوم، العدد نفسه.

Farouk's Memories, Op. Cit. Oct. 26, 1952. (1)

⁽٧) أخبار اليوم، عدد ١٦٦ في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٢، ص٣.

وضيَّق فاروق الخناق على زوجته، وفي إحدى المرات طلب من محمد حسن الاتصال بساتق سيارتها وسؤاله عن ميعاد خروجها وعودتها والمكان الذى تذهب إليه، وكان يعتقد أنها عند وحيد يسرى، ولكن تبيَّن أنها ذهبت لأمها. وعندما علمت أن زوجها يتجسس عليها ثارت ثورتها عليه ولكن تبيَّن أنها ذهبت لأمها، وعندما علمت أن زوجها يتجسس بالرحساس بأن وحيد يسرى يريد التخلص منه وبمساندة فريدة تُنقَّدُ الحظة، فكان ذلك من الأسباب التي جعلته يشدِّد الرقابة عليها (١١). واتهم غريم الملك في قضية القتابل التي فُجرِّت يوم عيد الجلوس الملكي عام ١٩٤٧، وقبض عليه ولكن أفرج عنه بكفالة، وحتى يُعبد التهمة ذهب إلى القصر وسجَّل اسمه في سجل التشريفات (١٢). وبرغم ذلك وحتى بعد طلاق فريدة لم ينل الرضا الملكي، وتدخل القصر وحذف اسمه من انتخابات عام بعد طلاق فريدة لم ينل الرضا الملكي، وتدخل القصر وحذف اسمه من انتخابات عام

وفى الحقيقة، فإنه من المتفق عليه أن الأخلاق الحسنة والسمعة الطبية اللتين تمتعت بهما فريدة كانتا تمثلان حاجزًا أمام أى دفعة للانتقام من خيانات فاروق لها، هذا بالإضافة إلى أنها بعد انفصالها عن الملك لم تتزوج بمن اتهمت فيه، ومن ثم فإن إثارة مثل هذه الضجّة كمنت وراءها رغبة فاروق في التشويش على سمعتها حتى لا يكون وحده في هذا الميدان، فضلاً عن إعطائه الفرصة لتنفيذ إجراء الطلاق الذي كان يخشى أن يؤثر في الشعب ليقيته بأنه سيتبرم من مثل ذلك التصرف في وقت بدأت شعبيته تتهاوى فيه. أيضًا فإن للحاشبة دورها حيث كانت فريدة تكرهها وتطالب زوجها بالتخلص منها، كذلك المقربات من فاروق، وبخاصة بعض الأميرات اللائي رأت كل واحدة منهن في نفسها إمكانية أن تكون ملكة مصر المتوجة، فلماذا لا تبث السم حتى تنهار فريدة وتجل مكانها؟!

ولم تفلح أى مساع للتوفيق بين الزوجين، وسافر فاروق فى رحلته البحرية عام ١٩٤٦، وكمان ملحوظا أنه غادر البلاد قبل عيد ميلادها^(٤)، وذلك حتى لا تنقطع القطيعة. وندمت فريدة على زواجها من الملك، وعندما دخل مستشفى المواساة لعمل

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٤٠٨ في ٣٠ أغسطس ١٩٥٢، ص٣.

F.O.Op. Cit. 63021, J 3165 - 79 - 16, Campbell - F.O, Cairo, July 4, 1947, No 1495 (Y)

⁽٣) الجمهور المصري، عدد ٨٨ سبتمبر ١٩٥٢، ص ١١.

F.O Op. Cit, 53332, J 388 - 57 - 16, Campbell - F.O. Cairo, Sept. 14, 1946, No 1457. (1)

عملية جراحية صغيرة لم تسأل عنه مما زاده غضبًا عليها (1). ورأى ضرورة اتخاذ الخطوة العملية وتطليقها. والواقع أن داخله عانى من التمزق لأنها هى الرافضة له، ويعترف بأنه كان يمكنه طلاقها كما فعل أبوه مع زوجته الأولى، وذلك منذ أن لمس سلبية عواطفها، ويذكر أن النساء الجميلات كنَّ متشوقات لتكون إحداههن زوجة له. ولكنه وفض لأنه لم يجد بينهن فريدة واحدة، ويقر أنه يُحبها وكل ما يضايقه منها أنها واصلت توبيخه، وقبل ولادة الأميرة الأخيرة لفظته، وعقب الولادة أخطرته بأنه إذا اقترب منها بوصفه زوجا لها فإنها ستستقبله كمتطفل (1).

ولم يكن فاروق مغالبًا في اعترافه، وفشلت جهود إثناته عن تصميمه على الطلاق عندما عقد المعرم، ويجب أن يوضع في الحسبان أن مسألة وريث للعرش شغلته كثيرًا. حقيقة أنه في كثير من الأحيان أنكر أن لذلك دخلا، لكنه شكّل أحد أسباب الفرقة بين الزوجين. وإذا كان الرجل العادى في هذا الوقت يطلق زوجته لأنها لم تنجب له ولله يعمل اسمه، فكيف يكون ملك يعتمد نظام مُلكه على وراثة الذكر؟! ومما لا شك فيه أن ذلك الأمر جعل أعصاب كل طرف متوترة، وحاول الملك زوغو ملك ألبانيا السابق عندما فاتحه فاروق في مسألة الطلاق أن يبين له أن الابن لا يحفظ العرش، وإنما الذي يحفظة أعمال الملك؛ كما لفتت زوجة زوغو الملك إلى رد فعل الطلاق على الشعب (٣).

وذهب فاروق ليتناقش في الوضع مع فريدة، فقالت له «اذهب وتزوج»، وخطر له أن يتزوج مرة أخرى دون أن يُطلقها، ومن ثم يُحرر نفسه ولا يعطيها الحرية (٤). ولكن هذه الفكرة لم تنضج، كما ينتفى شرط العدل. ولم يأت منتصف نوفمبر ١٩٤٨ إلا وانتشرت الإشاعات عن قرب الطلاق، واختار فاروق الوقت الذي تموج فيه مصر بالانفعالات لحرب فلسطين، أيضًا حرص على أن يكون طلاق أخته مقرونًا بطلاقه حتى يمتص غضب الشعب الذي يخشاه، وكان قد سبق أن طلب من الشيخ المراغى قبل واناته، وعندما راودته مسألة الطلاق إصدار فتوى تحرَّم على فريدة الاقتران بزوج أخر، لكن الشيخ رفض كما عارض أن يصدر ما يمنعها من رؤية بناتها، حيث لا يتغن

⁽۱) أخباد اليوم، عدد ٤٠٩ في ٦ سبتمبر ١٩٥٢، ص ٣. صلاح الشاهد، المصدر للذكور، ص ٧٠. صلاح الشاهد، المصدر للذكور، ص ٧٠. Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 26, 1952.

⁽٣) أخيار اليوم، عدد ٤٠٩ في ٦ سبتمبر ١٩٥٢.

F.O.Op. Cit. 69211. J 5843 - 68 - 16, Andrews - Wright, Aug. 12, 1948. (§)

هذا ولا ذاك مع الشريعة الإسلامية، فتعرَّض لتأنيب من الملك لذلك الموقف^(١). وعليه تتضع درجة الأنانية التي تمتع بها فاروق، وامتزاجها بالرغبة في التعذيب والقسوة، وتلك من قسمات شخصيته.

وفى 19 انوفمبر 1924 صدر بلاغ رسمى من الديوان الملكى عن طلاق فاروق لفريدة وطلاق شاه إيران لفوزية، وتم الإشهار، وأصراً الملك على أن يكون باتنًا، وعدَّ ذلك كرمًا منه، وبين أنه كان في إمكانه الزواج بغيرها ثم ردها إلى عصمته، لكنه لم يرد الإيذاء (٢). وواضح أنه قطع أى أمل في العودة، وأعلن تنازله لها عن تفتيش الفريدية والمجوهرات التي أهداها لها وحريتها في الإقامة، واستردت اسم صافيناز، وانتقلت إلى بيت والدها واصطحبت فادية صغرى بناتها لحضائتها اشترط فاروق أنه في حالة زواج الأم تعود حضانة الابنة إليه وتركت فريال وفوزية بالقصر، وصدر الأمر بأن يكون لها مكان خاص في البروتوكول يأتي بعد الأميرات والنبيلات (٣).

وتلقى الناس الخبر بوجوم وغضاضة ، ويكتب السفير البريطاني عنه للندن: «بدون شك فإنه استقبل استقبالاً سيئا من الشعب وساعد على تخفيض مكانة جلالته (أق. ثم يعود ويذكر أنه قامت مظاهرة أو اثنتان لصالح الملكة السابقة وبالطبع لم تشر الصحافة لذلك ، كما ذكر أنه كان للحدث رد فعله على النساء المسلمات (٥٠). وبالفعل خرجت بعض مدارس البنات تهتف لها (٦٠) و بذلك خسر فاروق الكثير بخروجها من قصره إذ كانت تمثل رمز النقاء والشرف أمام الأعين . وجلست في بيتها وحيدة وعندما ذهبت يوما إلى السينما . في وقت كان تقرر فيه زواج الملك من ناريمان حقف الناس لها «لا ملكة إلا فريدة» ، ومرة أخرى دخلت مكتبة لتشترى كُنبًا ، فالتفت حولها الجموع وتعطلت حركة فريد و أخرجة السرطة من الزحام ، وحدًها البعض من أن رصاصة طائشة قد

Ibid, 69243, J 7397 - 914 - 16, Maclean - Culutton, Nov. 15, 1948.

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 26, 1952.

F.O.Op. Cit, 69191, J, 7679 - 22 - 16, Campbell - F.O. Cairo, Nov. 20, 1948, No 195. (T)

Ibid, J 7498 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Nov. 20, 1948, No 191.

Ibid, J 7679 - 22 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Nov. 29, 1948, No 195.

⁽٦) أخبار اليوم، عدد ٤١٧ في أول نوفمبر ١٩٥٢، ص ١، أحمد بها، الدين، المرجع المذكور، ص ٥٧.

تصبيها(١). وكان المقصود تخلص فاروق منها، بعد أن امتلاً حقدا وغيرة من مكانتها بين الشعب في وقت فقد فيه أي اعتبار لديه.

وتعصب فاروق من أن اسم الملكة ما زال يدوى، ففى ٩ إبريل ١٩٥٠ اتصل كريم ثابت بالسفير البريطاني معربًا عن استياته حول تقرير وصل من عبد الفتاح عمرو حول عقل بالسفير البريطاني معربًا عن استياته حول تقرير وصل من عبد الفتاح عمرو حول مقال تحت عنوات والاسم كان جنة ولكن الحياة كانت جحيمًا على طريقه للنشر، وطلب الملك منع النشر، ويُدلِّغ كامبل حكومته لتنفيذ الرغبة الملكية، خاصة وأن إجراءات الزواج الثاني تجرى، كما يبين أن المقال سيكون له أثره الهدام على العلاقات معه (أ). ولم تغفل الصحافة المعارضة الإشارة لصافيناز والتي حملت الكثير من المعنى. أما هي فقد هنات فاروقًا على زواجه الثاني وعلى ولادة ولى المهد (آ)، وكان في ذلك علومتها وسمو وبخاصة أن الأمر حساس، لكن قلبها لم يحمل كرهًا ولا ضغينة، ولذلك احتفظت بحب الجميع لها لدرجة أنه بعد تنازل الملك عن العرش، تصدرت صورتها غلاف المصور وعلئ عليها وحبيبة الشعب (ف). ويذلك يتضم كيف أثر الزواج الأول لفاروق على حياته الخاصة.

أما عن ارتباط حياة فاروق بهوى النساء ومغامراته معهن ونزواته العاطفية، فقد ارتباط حياة فاروق بهوى النساء ومغامراته معهن ونزواته العاطفية، فقد ارتكزت على اعتبارات معينة، إذ جاء إلى الدنيا بعد طول الانتظار، واقترن منذ نعومة أظافره بالجنس الآخر، أمه ومربيته وأخواته، وأعطى له الاهتمام الخاص بوصفه ولدا ووريشا للعرش، فأحس بقوة عنصره، وعندما سافر إلى بريطانيا للتعليم، وبحكم الدماجه مع بعض الزملاء عرف طريق الفتيات، حيث إن ظروف المجتمع تجعل مثل هذه الأمور مسألة عادية، وعقب عودته لمصر، حدَّ ارتباطه بفريدة من التوسع في مثل تلك العلاقات، كما أن حُبه لها ألزمه في بداية الزواج بالإخلاص لها، لكن الحال لم يستمر

F.O.Op. Cit, 80600, Je 1941 - 17, British Embassy - Bevin, Washington, April 19, 1950, (1) Life Magasine, April 3, 1950.

الجمهور المصرى، عدد ۸۲ في ۲۸ يوليو ۱۹۵۲، ص ٥ روز اليوسف، عدد ۱۲۳۰ في ٤ أغسطس ۱۹۵۲، ص ۳۱.

F.O.Op. Cit, JE 1941 - 15, Campbell - F.o, Cairo, April 9, 1950 No 325.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٣٧٦ في ١٩ يناير ١٩٥٢، ص ١.

⁽٤) الصور، عدد ١٤٥٢ في ٨ أغسطس ١٩٥٢، روز اليوسف، عدد ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ٢١،

لأكثر من عامل: الحاشية القربة وعلى رأسها بوللى الذى زيَّن له أعمال الشيطان، ورغبته الكامنة في الاستيلاء عُنوة على المرأة، وبخاصة إذا لم تكن خالية وهذا يدخل تحت حبه اقتناء أملاك الغير، وذلك الإحساس بأن كل شيء مُسخَّر له وخاضع لإرادته، ومن ثم فإن سعادته تكتمل باستسلام النساء له وخضوعهن لرهن إشارته شائهن في ذلك شأن رجال الدولة.

ولعل أهم عامل ما كان يعانيه فسيولوجيا، فقد ذكر حسين سرى للسفير البريطاني أنه
تأكّد من حقائق معينة جعلته يثق بأن الملك لا يذهب مع النساء إلى آخر المطاف. هذا وقد
قرر طبيبه أن بعضًا من غُدده لا تؤدى وظائفها تمامًا حتى إنه كانت هناك فكرة لإجراء
عملية للغدد الخاملة. وهنا سأل لامبسون رئيس الوزراء كيف أنه أنجب بنتين، فأجابه بأنه
ليس عقيمًا وإنما يفتقد مقومًات الشباب. ويعلن لامبسون لحكومته: فوهذا التركيب غير
الطبيعي لا يستبعد انعكاس تأثيره على عقله، ويطلب من إيدن سؤال طبيب عن مثل
تلك الحالة، وعليه تم الاتصال بالذكتور هنرى B. Henary وكان قد سبق أن أجرى الكشف
عليه عندما كان في لندن، وفي ذلك ما يفيد بأن هذا الخلل لم يكن طارئا، ولكنه يعود
لفتسرة ما قبل الزواج، ورأى الطبيب الإنجليزي أن يقوم كونصلتو من أطباء الجيش
الموجودين في مصر بفحصه لو أراد، كما أبلغت الخارجية البريطانية سفيرها للاتصال
بالطبيب المذكور، وعمل التسهيلات اللازمة له إذا كانت زيارته للملك ضرورية (۱۰).

ولكن على ما يبدو أن الحالة استمرت على ما هى عليه، وبالتالى انعكس ذلك على تصرفاته، فأراد أن يظهر بما يدل على أنه فى كامل قواه الشبابية. وتجمّعت العوامل لتعطى نتيجة واحدة وهى انجرافه فى درب الهوى دون الاكتراث بالدين أو التقاليد، مؤمنا بأن حياته الشخصية ملك له وحده.

وبدأ يسبح مع هذا التيار عقب بداية الحرب، وكان بوللي قواده الأول، وتردَّد الحديث بين الناس عن تعلقه بالأجنبيات، وبالطبع فإن للإيطاليات مكانة خاصة حتى إنه بتدخل من القصر أطلق سراح المعتقلات من القوادات الأجنبيات المشهورات في الإسكندرية (٢).

F.O. 954 - 5, Part 1 - Eg - 41 - 41, Lampson - Eden, Cairo, Sept, 22, 1941, Eg - 41 - 43, (1) Seymour - Lampson F.O, Oct. 4, 1941, No 3427.

وأحيانا كانت عيناه هي التي تختار المرأة الفضلة له - ولو بصحبة رجل - ويتولى بوللى إحضارها بأي طريقة ، وأحيانا أخرى يتولى الأخير الاختيار ، فينصب شباكه ويدفع بالصيد للبكه (11) .

ويذكر أن الأميرة شويكار أسهمت بنصيب في خلق أجواء دفعت الملك إلى الرذيلة ، وهى الزوجة الأولى لفؤاد لكنه طلقها، فانتابها شعور دفين بأنها أحق من نازلى في المكانة التي احتلتها، ومن ثم رأت استدراج ابنها إلى تلك الحفلات التي أقامتها لتبعده عن الطريق المستقيم وتنتقم لنفسها من أمه، وأن الملاعوين لها أصبحوا بطانة الملك فيما بعد وعلى رأسهم هيلين موصيرى وهي سيدة يهودية من القوادات المعروفات (٢٠). أيضا يُذكر أنه عقب حادث ٤ فبراير، ولرغبة الأسرة المالكة في التخفيف من الصدمة عن فاروق أقيت الحفلات في قصور الأمواء والأميرات، تلك التي حضرها، وأنه خرج للنوادى الليلية ليفرج عن نفسه للسبب عينه (٢٠). وحقيقة أن مثل هذه الأجواء تدفع إلى الهاوية، ولكن فاروقًا أساسا كان لديه استعداد ومقومًات الانحراف. وكانت الحفلات أمثلة لكل ما هو غير أخلاقي، وبخاصة تلك التي يتنكرون فيها بملابسهم أو يتحرّون منها (٤).

وصاحب فاروق الأميرة مهوش زوجة سعيد طوسون بعضًا من الوقت، ثم تحوَّل إلى النبيلة فاطمة زوجة حسن طوسون إذ أعجبته، لكنه لم يجد منها القبول فتمسك بها وأراد امتلاكها، وفي إحدى المرات رأى أن يدفع بها لحمام سباحة قصر عابدين وعندما نبهها أحد الحاضرين غضب وقال: «لقد شعرت بأنها سعيدة بشوبها الجديد، فأردت أن أحطم غرورها» (٥)، وصحبها معه في رحلته للبحر الأحمر في أغسطس ١٩٤٤، ومن اللافت

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤٠٥ في 9 أغسطس ١٩٥٢، ص ١١، ماكليف، المرجع المذكور، ص ٧١، Derosne, Op. Cit. P. 133.

⁽۲) 122, 122, 124 - 118 (Ibid, pp. 118) الأهرام عبدد ۲ ۲ وی ۲۲ دیستمبسر ۱۹۵۳ ، ص ۸ ، شبهادة أحمد كامل أمام محكمة الأورة .

⁽٣) محسن محمد، التاريخ السرى لمصر، ص ٣٩٣، جلال الدين الحمامصي، المرجع المذكور، ص ٢٠٠٠.

F.O.Op. Cit, Part 2 Eg - 42 - 60, Lampson - Eden, Cairo, May 25 1942. (§)

⁽٥) أخبار اليوم، عدد ٤٢٦ في ٣ يناير ١٩٥٣، ص ٣، كان من عادة فاروق أن يُقدم على مثل هذا التصرف، فقي إحدى الحفلات أقيم ما يعرف باسم «تابلوهات حية» حيث تفف الفتيات الحسان على شكل غائيل، ويدفع بهن في البركة التي تتوسط ساحة القصر، فينحسر ما كان عليهن من بقايات أثواب السهرة، حافظ محمود، المرجع المذكور، ص ٢١٤.

للنظر أن زوجها كان معها، وحدث لبس في المناطق التي زارها فاروق إذ اعتقد الناس أنها الملكة، وعندما نقل إليها ذلك استاءت. ويعلق كيلرن: "ولم يكن من المستحسن أن يصحب الملك هذه السيدة وبصفة خاصة في بلد إسلامي (١٠).

ورغب الملك في الزواج منها لكنها رفضت التطليق من زوجها، وما لبث الأمر أن وقع حادث له في فرنسا قتل على أثره، وسعد فاروق ولكن النبيلة تمنَّعت عنه وسافرت إلى أوربا وتزوجت من أمير برازيلي، فجنَّ جنونه وبعث بمحافظ القاهرة وهو عمها إلى باريس لإقناعها بالعودة، فرفضت برغم الإغراءات بأن تكون ملكة على مصر، والتهديدات بسحب لقبها ومصادرة أملاكها، وعليه حرمها فاروق من لقبها بعد أن حرمته منها (٢).

وأعجب الملك بزوجة ولى عهد اليونان، وفى نوفمبر ١٩٥٠ نشرت مجلة لايف ماجازين مقالاً عن محاولته عام ١٩٤١ الاعتداء عليها عندما كانت تجلس مع فريدة فى حجرة الرسم، ودخل عليهما وأشار لزوجته بالخروج ثم أطفأ النور، وخافت الأميرة أن تصفعه على وجهه حتى لا تثير مشكلة دولية؛ فأفهمته أن زوجها ينتظرها بالخارج وأنها تحبه كثيراً، فأقعدته عما ينويه. وعقب نشر المقال احتجت مصر ورأت فى ذلك اعتداء على ملكها وشعبها. ونشرت الصحافة بيانًا بإنكار الحادث، وطلب السفير اليونانى فى القاهرة من وزير خارجيته إذاعة عدم صحة الخبر، وكلبه سفير مصر فى أثينا، وقامت مظاهرات حول السفارة اليوناني، وبعث ملك اليونان وكيل وزارة خارجيته مبعوثا خاصا لفارق لإنهاء الأزمة الدبله ماسية "").

ومن المعروف أن العلاقة ربطت بين الملك وولى عهد اليونان وزوجته، وقد تقابلت الأخيرة مع السفير البريطاني في عشاء ببيت آل لطف الله وقصَّت عليه محاولة فاروق السابقة كلَّمته عن علاقته بهيلين موصيرى وأنها تحتفظ بتليفون خُصِّص لاتصال الملك بها وقت أن يريد أن تعد له ما يطلبه وذكرت له حادثة تتلخص في أن فاروقًا دخل منزلها من

F.O.Op. Cit, Part 4, Eg - 44 - 49, Killearn - Eden, Cairo, Aug. 14, 1944.

F.O. 371 - 69211, J 6820 - 68 - 16, May 11 - Scott Fox, Cairo, Dec. 13, 1948, F.O.Op. (Y) Cit, 8061, JE 1941 - 38, Smith - F.O, Cairo, 30, 1950, No 553, Derosne, Op. Cit. P. 134. (Y) الساسة، عدد ۱۸٦۲ فر ۱۷ دسمبر ۱۹۹۰، ص

السلم الخلفي وتوجه لحجرة نومها فأغلقها الخدم عليه وأخبروها وكانت بالطابق السفلي حيث يقام حفل، وفشلت جهودها وزوجها في إقناعه بالنزول، فاستعانت بأميرتين من أسرة طوسون وبصديقته هلين موصيري مما جعله يعود من حيث أتى، وقد علق إيدن على ما نقله كيلرن إليه بأن فاروقا شخص شاذ (١). إذن فما ذكرته المجلة الأمريكية يتواكب مع ما حدث بين الملك وتلك الزوجة.

وكثرت زيارات فاروق إلى الزوجات، فيتقل كيلرن لوزير خارجية دولته أنه عقب وصول الليدى بارك زوجة قائد الطيران البريطاني في أغسطس ١٩٤٤ ذهب الملك بعد المشاء إلى منزله ليرحب بوصولها، مما أدهش الزوجة (٢٠). أيضا يقوم بزيارة زوجة مساعد المشاء إلى منزله ليرحب بوصولها، مما أدهش الزوجة (٢٠). أيضا يقوم بزيارة زوجة مساعد الملحق العسكرى الأمريكي (٢٠). وقد ذكر في ذلك الوقت أنه كان يتردّد على متزل طبيب مع الملك، وفي الحلى المرات دخل الزوج ليجد زوجته مع الملك، وفي الحلى المرات دخل الزوج ليجد زوجته مع الملك، وفي الحال تحرحت طلقة من عمر فتحى كبير الياوران لتردى الزوج قتيلا، ومحيت آثار الجريمة، وأجرى الملازم سريعًا وحررت النيابة المحضر بأنه انتحر الأسباب وفي أثناء مرافعته في قضية أمين عثمان اشتبك في مناقشة مع النحاس، فما كان من الوفديين إلا أن انتظروه في ردهة المحكمة هاتفين «رحم الله ابن على أيوب»، وفي اليوم التالى نشرت صحيفة صوت الأمة الخبر، فاصتدعى رئيس التحرير للتحقيق معه وقذف به في السجن (٤). وفي ذلك ما يشير إلى أن المسألة جريمة ارتكبت وليست انتحاراً. وعلى في السجن (أن وفي ذلك ما يشير إلى أن المسألة جريمة ارتكبت وليست انتحاراً. وعلى أي حال فإنه لا يستبعد أن تكون حدثت حيث استباح فاروق لنزواته كل شيء.

وأصبحت النساء أدوات تسليته، فتأتى التقارير للسفارة البريطانية لتشير بأنه كان يقضى وقتًا على شاطئ الإسكندرية مع إحدى السيدات يسبحان، وأنه يمضى لياليه مع صحبته التي يدخل فيها العنصر النسائي لساعة متأخرة، وأن الناس يهزون رؤوسهم

F.o. 954 - 5, Part 4, Eg - 44 - 43, Killeam - Eden, Cairo, June 17, 1944, Eg - 44 - 45, Eden (\) - Killeam, June 28, 1944.

Ibid, Eg - 44 - 49, Killearn - Eden - Cairo, Aug. 14, 1944. (Y)

⁽٣) انظر فصل النسر والدُّب.

Derosne, Op. Cit, p. 126. (٤) ، الجمهور المصرى، عدد ٨٣ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ١، ٨.

F.O. Op. Cit. (4)

لذلك (٥). ويُسجِّل الممثل الدبلوماسي البربطاني في جدة أنه في أثناء الرحلة الملكية في البحر الأحمر في خريف ١٩٤٥ أذيع عن وجود مجموعة من الفتيات على أحد اليخوت الملكية (١١). وعقب عودة فاروق منها حجز فندقاً فخماً بالفيوم وأقام وليمة لعدد كبير من الجنسين، وتألقت الآنسة زُغيب كملكة للجمال في هذا الحفل، وارتبط بها، وتنقل مدام قطاوي الصورة كاملة لكيلون. ففي الاحتفال برأس السنة الميلاية لعام ١٩٤٦ الذي أقامته الأميرة شويكار، استاءت الأميرات حينما أخذت تلك الآنسة مكانها على مائدة الملك بينما لم تجلس إحداهن عليها، وأن الأميرة مهوش والتي كان فاروق يفضلها لوقت قريب حدثها عن تصرفات الملك النسائية تتردد عليها،

ومع بداية عام ١٩٤٦ ظهرت في حياة فاروق شخصية نسائية ، هي فتاة يهودية من الإسكندرية تدعى ليليان كوهين ، اكتشفها أحد المنتجين السينمائيين على مقهى ، فالتقطها للعمل ممثلة وأعطاها اسم كاميليا ، وكانت في السادسة عشرة من العمر ، وشاهدها الملك للعمل ممثلة وأعطب بها وأرسل لها كريم ثابت الذي صحبها لقصر عابدين ، والنقاها فاروق وفتنة وتمكنت بفكائها من لمس عيبه وتغلبت عليه ، ولذا أصبحت لها ركيزة في ذاحله وتنقلت معه في أماكن لهوه ، وبعث بها إلى قبرص ثم سافر إليها وأقاما في فندق بأحد النلال المحيطة بنيقوسيا ، ونقلت وكالة الأنباء خبر اللقاء مما أغضبه واعتقد أنها الموسلة له ، وتركها وأبحر إلى تركيا ثم عاد إليها بعد أن هددته بالانتحار ، ولكنه عاد وقطع صلته بها لملة حوالي العام ، وبعده التقاها ، ثم طلبت حمايته حتى لا يقبض عليها بوصفها يهودية في أثناء حرب فلسطين ، فأسكنها أحد شاليهات الإسكندرية وكان يزورها سرا⁽⁷⁷⁾ ، وانتهت العلاقة بمصرعها في حادث طائرة ، وتلقى فاروق النبأ وهو في دوفيل في صيف عام ١٩٥٠ ، فيوفد ياوره لاستطلاع النبأ⁽¹⁸⁾ ، وكان قد أرسل لاستدعائها .

F.O. 371 - 45927, J 3751 - 3 - 16, Graffley - Smith, Jedda, Oct. 24, 1945. (\)

Ibid, 45928, J 4024 - 3 - 16. Killearn - F.O, Cairo, Nov. 27, 1945, No 2489, F.O. Op. Cit, (Y) 53387, J, 355 - 355 - 16. Killearn - F.O, Cairo, Jan 19, 1946. no. 39.

⁽۳) ماكليف، المرجع المذكور، ص ص٣٠ ـ ١٠٧، ١٠٠، ١١٠، ١١٢، ١١٠ ؛ ١١٠ حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ١٣٧ ـ ١٣٠، عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ص٢٠٥.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٣٣١٩ في أول سبتمبر ١٩٥٠، ص ١.

ونشأ بين فاروق ومقلّمة أظافره علاقة، وهي يونانية كانت تمتلك صالونًا للحلاقة، وأحضرها بوللي للقصر، وشغف الملك بها وقدَّم لها الهدايا القيمة، وصحبته لرحلته إلى دوقيل، ولما علم أن هناك حلاقًا يونانيًا ربطته بها علاقة من قبل، عمل على إبعاده بحجة أنه من الحظرين على الأمن (١١). وشغلت ناهد رشاد زوجة الطبيب يوسف رشاد كبير أطباء البحرية الملكية مكانًا لدى فاروق، وقد التحقت بالقصر وصيفة شرف للأميرة فوزية ثم لناريمان، واختار لها مخدعًا قريبًا منه، وكتبت الصحافة الأمريكية عن جمالها بمناسبة تطوعها للمساهمة في أعمال التمريض في حرب فلسطين (٢١). ولما كانت تقيم في بيت بالعتبة دفع لها خمسة آلاف جنيه ثمن تأسيس شقة أخرى في مكان هادئ بالجيزة، يومام بها وكثرت زياراته لها، وأدت هذه السيدة دوراً كبيرًا في حياته، وراودها الأمل في أن تكون ملكة مصر، ورافقته في الداخل والخارج، وبرغم علمه بنوعية العلاقة التي ربطتها بالضابط مصطفى صدقى وتمتُّعها عنه، فإنه ظل يخطب ودّها ويقضى أكثر الليالي بمنزها كان يعرضه للأخطار (٣)

وصاحب فاروق الأمريكيات (٤)، وحدث أنه في إحدى المرات وفي أثناء عودته من أنشاص للقاهرة ومعه مجموعة منهن، فوجي-في الطريق إلى قليوب ببجذع شجرة يسد عليه الطريق، وعندما نزل أحاط به ثلاثة لصوص ومعهم مدافع رشاشة، وأخذوا ما معه ومع النساء، ولم يسفر عن شخصيته، وعندما عاد اتصل بوزير الداخلية، وتحرَّحت أجهزة الأمن، وأحضر أحدهم، وذكر أنه أطلق عليه النار^(٥). ونقل الملك نشاطه أحبانًا على اليختين المحروسة وفخر البحار داخل مياه الإسكندرية، فقد صحب في إجازة عيد الفطر في أغسطس ١٩٤٨ راقصتين يونائيتين وراح يلهو معهما^(١). وكانت مثل هذه النوعيات أستدعى خصيصًا له. أيضًا حضرت له من تدعى جاكلين دوني ملكة جمال أوربا لعام ١٩٤٨ (٧)

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤١٢٨ في ٥ ديسمبر ١٩٥٢، ص٧.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٢٤٣ في ٢ يوليو ١٩٤٩، صر، ٩.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٦ في ٢٦ يناير ١٩٥٤ ، ص ٩، عدد ٢٤٥٦٠ في ١٦ فبراير ١٩٥٤، ص ٩، قضية عبد القادر طه، انظر فصل القائد الأعلى وجيشه.

⁽٤) انظر فصل النسر والدب.

⁽٥) الجمهور المصرى، عدد ٨٣ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ١١.

F.O. Op. Cit, 69211, J 5843 - 68 - 16, Andrews - Wright, Alex. Aug 12, 1948. (7)

⁽٧) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ١٦٤.

كذلك مارس تلك الأفعال في مستشفى المواساة بالإسكندرية، إذ أعدًله فيها جناح خاص تكون من ١٧ حجرة عدا الصالونات وغرف الحاشية، وكان يستقل الديزل الملكى من القاهرة لينزل به على مقربة من المستشفى، وهيأ له مديرها المناخ الملاتم. كما اسهمت كل من راشيل رئيسة المرضات ومارى وكيلتها في إقامة الحفلات الساهرة بالمستشفى، وراق من تعلوله، وكانت إيريس فتاته الأولى الفضلة. ويسافر النقيب لينتقى الممرضات من هولندا وألمانيا، وعند حضورهن يستعرضهن الملك، وأحيانًا ينتدب منهن من تعمل في القصر (١١). وانتابته تصرفات اتسمت بالغرابة، فقد وجدت غرفة سرية إلى من ينولن للسباحة بالقصر وبها نوافذ زجاجية صغيرة تغطيها مياه الحمام، وكان يتسلى بالنظر منها إلى من ينزلن للسباحة من مدعواته دون أن يعرفن أن هناك من ينظر إليهن (٢٠)، ويرجع ذلك إلى عوامل داخلية فرضت نفسها على سلوكه.

وجاءت الرحلة الخاصة بصيف عام ١٩٥٠ التمثل قمة استهتار وطيش فاروق ولتهوى به إلى القاع. فقد سافر على اليخت فخر البحار في ١٠ أغسطس تحت اسم افؤاد باشا المصرى حتى يتمكن من إطلاق حريته كما يريد، وطار كريم ثابت مع حسن عاكف الطيار الحاص للملك ليكونا في استقباله في أول ميناء يرسو فيه اليخت الملكى، ووصل دوڤيل، وكان قد حجز له ولحاشيته ٢٥ غرقة في فندق دى جولف، وانتفت صفة السرية الذي رغب فيها وتخلى عن الاسم المزيف، ووقف أمام الفندق ٢٠ صحفيًا ")، حيث

⁽۱) الأهرام، عنده ٢٤٠١ في ٢٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ٧، عند ٢٤٠٢٣ في ٢٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ٤، عنده ٢٤٠٥ في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٧، ص ١، عند ٢٤٤٤٨ في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٣، محاكمة د. النقيب أمام محكمة الثورة.

⁽٢) حافظ محمود المصدر المذكور، ص ١٢٩.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٣٢٩م، ١٥ أغسطس ١٩٥٠، ص ٤، آخر لحفة، عدد ٨٥ في ١٦ أغسطس ١٩٥٠، ص ١٩٥٠ في ١٦ أغسطس ١٩٥٠، ص ٢، أغبار اليوم، عدد ٢٠٣ في ١٩ أغسطس ١٩٥٠، ص ٢، بلغ عدد أفراد الحاشية ٥١ شخصاً من بينهم ١٤ من رجال البوليس السرى، وصحب معه ١٣ سيارة كاديلاك وثلاثة لوريات، وقد تعجبت الصحافة الأجنبية من مثل تلك الحاشية،

F.O. Op. Cit, 80601, JE 1941 - 35, Hankey - F.O, Sansebastian, Sept. 13, 1950, No 1633, وأطلق عليه اسم Le Comotive أي القاطرة لأنه كان يسير في المقدمة وسيجاره الكبير الطويل في فيه ينفث منه الدخان، ورجال الحاشية وراءه كعربات القطار، وكانت مطابخ الفندق مستعدة طيلة الأربع والعشرين ساعة لأنه قد يطلب الأكل في أي لحظة، روز اليوسف، عدد ١٣٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٠ ، ص ٠ ٤ .

وجدوا المادة الصحفية التى تتربهم، وأقيم أول حفل فى دوڤيل غنَّت فيه المغنية الفرنسية أنى بيريه أنشودة النيل، وبناء على تحكيم الملك أعطاها جائزة مخصوصة، وهى ممن نلن إعجابه إذ سبق أن غنت أمامه فى الإسكارابيه وتعلَّق بها، وتردَّدت على القصر عن طريق بطاقة بوللى (١١). وفى الحفل وقصت سامية جمال وهى الأخرى لها الحظوة لديه، بالإضافة إلى الفرقة الباريسية وراقصات نيويورك، وتسابقت الصحف الفرنسية فى وصف الحفل، وعدَّته ليلة من ليالى ألف ليلة وليلة (٢).

وتتبعت الصحفيين لدرجة أنه في أثناء تناوله الغذاء في أحد الفنادق لاحظ أن الستارة لإبعاد الصحفيين لدرجة أنه في أثناء تناوله الغذاء في أحد الفنادق لاحظ أن الستارة المجاورة لمقعده تتحرك، وكان وراءها مصور صحفي متنكر في زى امرأة، فقبضت عليه الشرطة (٢٠). وكتبت ديلي إكسيريس تحت عنوان احاكم من الشرق الأوسط يروع عن فقسه تصف كل خطوة له وبخاصة عاداته اللافتة للنظر (٤). ونشرت فرانس سوار مقالا بعنوان الملك يلهوه ذكرت فيه أنه استقبل سامية جمال في جناحه الخاص واستمر اللقاء ساعة إلا ربعًا» (٥). ووصف مراسل الأسوشيتد برس حالته وقت رقصها فقال إنها تقف على المسرح شبه عارية ترتجف كالمجنونة في موجة من الانفعال الصارخ، فيفقد فاروق السيطرة على أعصابه ويندفع ليصفق ومن ورائه حاشيته (١٠). وبطبيعة الحال انتهزت الصحافة الأوربية والأمريكية هذه الفرصة جيداً. ويشير هيكل الذي كان في أوربا وقتها بيخجلون لذكر جنسيتهم (٧).

وأسرعت الغانيات والتففن حول الملك، فأحاطته اثنتان من الممثلات الفرنسيات،

 ⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٥٩ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٣، ص ص ١، ٨، شهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

⁽۲) البلاخ، عدد ۱۸۵۰ في ۲۱ أغسطس ۱۹۵۰، ص ۱، عدد ۱۸۵۹ في ۲۵ أغسطس ۱۹۵۰، ص ۱، الأهرام، عدد ۲۳۳۱ في ۲۶ أغسطس ۱۹۵۰، انظر فصل صوت الأقلية.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٣٠٣ في ٢٦ أغسطس ١٩٥٠، ص٦.

F.O. Op. Cit, JE 1941 - 31, F.O. Minute, Aug. 22, 1950.

⁽٥) أخيار البوم، عدد ٤١٧ في أول توفمبر ١٩٥٢، ص٥.

⁽٦) آخر ساعة، عدد ٩٢٨ في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ١٣٠

⁽٧) محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جدا، ص ٢٠١.

وكلّقته إحداهن الكثير (١). وتنشر فرانس برس: «اشترى فاروق بعض المجوهرات الثمينة من محلات فان كليف، ولكن لم يعرف بعد من التي ستفوز بهذه المجوهرات: هل ستكون سامية جمال هي الفائزة أم الراقصة شيرين أم جيمونا أم المغنية آني بيرييه؟ إنه على كل حال يحمل المجوهرات في جيب سترته الأيمن، ويقال إن سونيا عارضة الأزياء في محل كارفن ستكون الفائزة (١). وأعجب في دوڤيل بفتاة تدعى ميمى ميدار ابنة أحد أثرياء أمريكا، ونشرت الصحافة الفرنسية محاولاته للإيقاع بها سواء تلك الأزهار التي كان يرسلها إليها، أم القبلة الجائعة على يدها، أم دعوتها لزيارة مصر (١).

وراح يتنقل، فذهب إلى بيارتز ثم وصل إلى سان سباستيان بأسبانيا ومعه حاشيته الضخمة، ثم سافر إلى كان ونيس ومونت كارلو، وخلال وجوده في الأخيرة طلبت نظارة الحاصة الملكية من وزير المالية سرعة تحويل مبلغ ٤٠ ألف جنيه إلى فرنكات فرنسية على الحاصة الملكية من وزير المالية سرعة تحويل مبلغ ٤٠ ألف جنيه إلى فرنكات فرنسية على أحد بنوك المدينة لتغطية مصاريف العودة (٤٠). وفي ذلك ما يدل على خلل الميزانية نظراً لما أغذق على المرافقات من أموال وهدايا. وعاد فاروق إلى مصر بعد أن قضى حوالى ٧٠ يومًا في عمارسة نزوانه. وكتبت ساندى ديسبتش تصفه بالرجل ذي النظارة السوداء وضعها عقب إصابة إحدى عينيه في حادث القصاصين وبُبيِّن أنه عاد لبلاده من رحلته التي كان كل همه فيها إغراء الفتيات الصغيرات. واختتمت بقولها: «إن هناك أسباباً كثيرة لإراحاج الشعب منها قيام الملك برحلة فاخرة تكلَّفت الكثير في الوقت الذي يعاني الشعب فيه الفقي ٥٠٠ . ولم يكن الملك يهتم بالأسباب طالما أرضى نفسه ، وكما هو معلوم فإنه أقدم على تلك التصرفات في هذه الرحلة بعد ارتباطه بناريمان وإن لم يكن قد خطبها رسمياً .

أما عن الحاشية الملكية فقد اختلفت أوضاعها تمامًا بين عهدى فؤاد وفاروق. فبرغم أن تكوينها شبه مماثل أخرجت بعض العناصر وأدخلت أخرى في عهد الأخير - فإن أسلوب معاملة الملكين لها تناقض، مما أعطاها الفرصة لتصبح أداة التحكم في فاروق، وبخاصة

Derosne, Op. Cit, p. 135.

⁽٢) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ص ١٣٣، ١٣٤، أحمد بهاه الدين، المرجع المذكور، ص ٦١.

⁽٣) آخر ساعة، عدد ٩٣٨ في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ١٣، حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ص

⁽٤) روز اليوسف، عدد ١١٦٥ في ١٠ أكتوبر ١٩٥٠، ص ٤.

F.O. Op. Cit, JE 1941 - 38, Sundy Dispach, Nov. 19, 1950. (a)

أن ظروف توليه العرش في سن صغيرة أخضعته لإغراءاتها، وبالتالى استسلم لها تدريجيا، وليس القصود التعرض هنا لدواوين القصر، ولكن الهدف هو إبراز دور غير المستولين في القصر الذين أصبحت لهم المكانة المرموقة فيه بعد انسحاب المستولين وإخلاء الطريق لهم، وأصدق تعريف للحاشية ما كتبه فكرى أباظة في الصور: «هي تلك الشَّلة التي تكتنف الحاكم، والتي تحاصر، وتحيط به في أوقات الفراغ وأوقات السمر وأوقات المسحة وترويح النفس، والتي تناجيه ويناجيها في معزل عن العمل الرسمي، والتي تنقل له الأخبار وتدبر له النمر وتذبع عنه الدعاية وتنشر له الإشاعات وتُحمِّسه أو تُعزيه وتضله أو تهديه (). ولما كان فاروق عاش طفولة مغلقة، فقد جدت فيه الحاشية العجينة التي تشكّلها وفق رؤيتها ومصلحتها.

كانت أولى الشخصيات التى قكنت من الملك ونجحت فى قيادته والتصقت به شخصية بوللى، وهو إيطالى الجنسية، وله من الذكاء والنشاط وفن الأسلوب ما يُشهد له. التحق بالقصر عام ١٩٢٢ وعمل كهربائيا، ويبدو أنه لم يكن مرغوباً فيه، فعقب وفاة فؤاد استلم أمراً بترك القصر فلجأ لفاروق فأبقاه (٢٠٠). وبسرعة فائقة استحوذ على قلبه حتى لقد وصل الأمر إلى أنه تخطى كل حاجز وأصبح ينادى مولاه بكلمة «شيرى» أى عزيزى، بينما يناديه الآخر باسم بلبل (٣٠). ورقاه إلى أن أصبح مديراً لشتونه الخصوصية وأنعم عليه برتبة البكوية، وكانت غرفته متاخمة له ومكتبه يقع تحت جناحه. وقد وضحت المهمة الملقاة على عاتقه بوصفه قوادا، وهى المهنة التى أداها بنجاح منقطع النظير، حيث استخدم طرقًا متعددة في هذا الشأن.

وأحب فاروق بوللى وبرغم ظروف الضغط عليه من جانب بريطانيا مع بداية الحرب بشأن إبعاد الحاشية الإيطالية، فإن تمسكه به فاق الحد، حيث لازمه كظله في غدواته وروحاته، وشغل حيزاً كبيراً في التقارير البريطانية، ونال اهتماماً كبيراً من المستولين البريطانيين. واستاء كيلرن من مصاحبة بوللي للملك حتى عندما خرج لمشاهدة مناورات

⁽١) المصور، عدد ٧٦٦ في ١٦ يونيو ١٩٣٩، ص ١٤.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٣٠٥ في أول يونيو ١٩٥٣، ص ٥.

 ⁽٣) روز اليوسف، عند ١٧٧٥ في ١٧ نوفمبر ١٩٥٧، ص ١٠٠ الجمهور المصرى، عند ٨٣ في ٤
 أغسطس ١٩٥٢، ص ٥.

الأسطول البريطاني، فيذكر لحكومته: «لقد أغمضت عيني ولكني أعجب ممن يعملون في القصر، وكيف أنهم لم يخطروا الملك بمنعه (١).

ويندم السفير البريطاني على أن لندن وافقت على إبقائه بجوار مليكه، ورأى أنه يمكن عن طريق عبد الفتاح عمرو تقليص نفوذه وقص أجنحته، إذ أوضع الأخير أنه في إمكانه القيام بذلك (٢)، ولكن كمان من المستحيل تنفيذ هذا التخطيط إذ ظل بوللى الملك غير المتوج، وكان بالإضافة إلى مهنته المعروفة يشكل ثقلاً في صفقات الملك وعملياته المالية الملرية، وقد وقع عليه الاتهام في قضية الأسلحة الفاسدة، وطبيعي أن يُبرأ، وأصبح بالنسبة لفاروق كل شيء، وعد مكتبه للشفون الخصوصية بمثابة دويلة ضمت الأسرار الملكية، لدرجة إنه عند قيام حركة الضباط الأحرار، وفي أثناء التفاهم بشأن تنازل الملك عن العرش طلب أن يصحبه معه.

أما بقية المجموعة الإيطالية التي ورثها فاروق عن أبيه، فضمت جيورجيو جارو Pietro Valle والذي يعمل بالقصر حلاقًا منذ عام ١٩١٩، بيترو دولا فالي G.Garro والذي يعمل بالقصر حلاقًا منذ عام ١٩١٩، بيترو دولا فالي g.Garro مساعده وكان يعمل في مقهى بسيدى المتولى بالإسكندرية قبل التحاقه بالقصر، وجاءت تقارير الشرطة لعام ١٩٣٩ بأنهما كانا يصحبان فاروقا في الملاهى الليلية بالإسكندرية (٢٠)، وكاڤاتسى المتعرب فرو تقه موسيقى Milanizi مدرب الكلاب، وميلانيزى على فاروق وانشغال بريطانيا به اللقصر، وڤيروتشى كبير المهندسين، والأخير عرف بتأثيره على فاروق وانشغال بريطانيا به إبان فترة الحرب واتهامه بالعمالة الإيطالية (٤). وارتمى الملك في أحضان هؤلاء واستأنس بهم وخضع لإرشاداتهم معلّلاً بأن الذي ألجأه للانخراط في سلكهم فقدانه للسعادة الزوجية (٥). وما يذكر أنه منح بوللي وجارو بيترو وكاڤاتسى الجنسية المصرية، وأصر على أن تجرى لهم عملية التختين حتى يضفي عليهم الطابع الشرقي (٢). وكان مثل ذلك

F.O. Op. Cit, 45919, J 1030 - 3 - 16, Killeam - F.O, Cairo, March 12, 1945, No 58.

Ibid. 41335, J 4409 - 31 - 16, Killearn - F.O, Cairo, Nov. 29, 1944, No 241, F.O. 141 - (Y) 1002, 1614 - 44, Killearn - F.O, Cairo, Dec. 29, 1944, No 267.

F.O. 371 - 23304, J 795, - 1 - 16, Lampson - Oliphant, Cairo, Fep. 15, 1939, No 341. (*)

⁽٤) انظر فصل عابدين وقصر الدوبارة، عنصر المحالفة في التطبيق.

⁽٥) ماكليف، الرجع المذكور، ص ٦٣.

⁽٦) المرجم نفسه، صَ ص ص ٧٠، ٧١، أخبار اليوم، عدد ١٩٥٨ في ١٨ أكتوبر ١٩٥٢، ص٣.

العمل يدخل على قلبه البهجة والسرور. وانجرف البعض منهم في تيار الصفقات حيث ثبت أن مدرب الكلاب مشارك في المضاربات (١١).

ويقومون على خدمة الملك في مكتبه وغرفته الخاصة، وهم ثلاثة خليل الكردى، عبد العزيز عثمان، محمد حسن، والأخير نوبي تفوق على زميليه لسرعة بديهته وقوة عبد العزيز عثمان، محمد حسن، والأخير نوبي تفوق على زميليه لسرعة بديهته وقوة شخصيته والمكانة التي احتلها عند فاروق، وكان قبل التحاقه بالقصر في أكتوبر عام الإقام العالمية في محل سلفاجو تاجر الأقطان المشهور، وفي القصر تدرَّج بسرعة في التوقيات، وأنحم عليه بنوط الرضا الذهبي عام ١٩٤٦، ونيشان النيل من الطبقة الرابعة عام ١٩٤٦، وأصبح يمثل أداة الاتصال بين الملك والوزراء، وأنيطت به مهمة رفع البريد الوارد من الديوان، وأمن فاروق بأنه أحسن من يتولى هذه المهام، وبذلك استطاع الاستثنار بعطفه، وتدريجيًا امتلك النفوذ، وما كان لرئيس الديوان الاتصال بالملك إلا عن طريقه. كما أنه راح يؤشر بخطه على الأوراق الرسمية و المذكرات المرسلة من مكاتب الديوان الملك لم يكن يتصل به الأمر إلى التكلم باسم مليكه الذي اتخذه مستشارا له. وحتى الديوان الملك لم يكن يتصل به إلا عن طريق محمد حسن الذي استحوذ على مهاه أنفلًا (٣).

وارتفعت مكانة الأمين الخاص، وقصده ذوو الحاجات، واستغل ذلك جيدا عن طريق تاجر الطيور المورِّد للقصور الملكية، حيث كان يجتمع في مكتبه بهم ليعقد الصفقات والاتفاقات، وضح ذلك جلياً في أثناء تسلط فاروق على النيابة وقت التحقيق في قضية الأسلحة الفاسدة (٤٤). وبلغ مداه في السلطة، ويذكر أنه عند قيام الضبَّاط الأحرار

⁽١) صلاح عيسي، المرجع المذكور، ص ١٣٥.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٣٥٥ في ٣ يوليو ١٩٥٣، ص ٩.

⁽٣) المسار نفسه، عدد ٢٩ ٢٤٣٧ في ٢٦ يونيو ١٩٥٣، ص ٥، شهادة جلاد أمام محكمة الثورة، عدد ٢٥ المسار في ٢٨ يونيو ٢٩٥٣، ص ٩، شهادة حسن يوسف وشهادة جلاد وشهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة، مذكرات كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٧٥٥ في ١٢ يوليو ١٩٥٥، ص ٢. أغفل فاروق كلية حسين حسني سكرتيره الخاص وتعذر لقاؤه به، وعندما سافر للحجاز عام ١٩٤٥ صطحب معه السكرتير الخاص المساعد، أيضاً استبعده في اجتماع أنشاص.

⁽٤) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواء.

بحركتهم وحصار قصر رأس التين، فشل حافظ عفيفي في الاتصال تليفونيا بالملك لأن محمد حسن هو الذي تولى الرد، وأصر على أنه ينقل ما يريده رئيس الديوان لفاروق(١).

وبذلك وصل الحال إلى أن يقبض خادم نوبى على زمام الأمر. واعتز الملك بالمهُرج نصر فضل وهو سودانى الآب والأم، وعمله انصب على تسليته ورفيقاته، وعقب حادث على فبراير عهد إليه بهمة مراقبة الخدم في القصر، وإعطائه تقريراً عما يتكلمون فيه وشعورهم تجاه بريطانيا(۱۲). وعليه يتبيَّن أن فاروقًا أعطى للخدم سواء الإيطاليين أو المصريين السلطة، ولكن من الملاحظ أن الأولين كان لهم الحظ الأوفر نظراً لارتباطهم بالعنصر النسائي.

واحتل محمد حلمي حسين مركزاً في الحاشية، وبدأ حياته سائقاً في الجيش الإنجليزي ثم نفل لمصلحة الركائب بالقصر عام ١٩٢٢ ، وتقرّب إلى فاروق عقب اعتلائه العرش بعد أن أصبح سائقه، وتعلّم على يديه قيادة السيارات، ومنحه الرتب الشرفية، فارتفع من رتبة صول إلى أميرالاي، وذلك دون العرض على لجنة الضباط الخاصة بالترقية، هذا في الوقت الذي عينه فيه مديراً عاما لإدارة السيارات الملكية، كما أنعم عليه بالبكوية (٢٠٠٠). وأصبح رسو لا لقاروق لدى رؤساء الحكومات العربية ومندوبا فوق العادة، وكُلُق بأموريات لا تعلم الحكومة عنها شيئا ولا حتى وزارة الخارجية، وكان يشغل مكانة على الموائد الرسمية في الخارج دون مراعاة قواعد البروتوكول، مما أثار اشمئزاز رجال السلك المائد وصل على توكيلات وكون ثروات، وكان يسكن فوق الجراجات التي عثر لصالح الملك وحصل على توكيلات وكون ثروات، وكان يسكن فوق الجراجات التي عثر على نفق بينها وبين القصر، أعدًّ ليستعمله فاروق في حالة الهرب، وبعد تفتيش منزله عقب رحيل الملك وجدت به كمية من الأسلحة والذخيرة ومدافع سريعة الطلقات (٢٠)،

(١) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص ٧٠.

F.O. 954 - 5, part 2, Eg - 42 - 16, Lampson - Eden, June 1 st, 1942. (Y)

Ibid, part 4, Eg - 44 - 49, Killearn - F.O, Cairo, Aug, 14, 1944, F.O. 141 - 952. 284 - 3 - (Y)

⁴⁴ G. Napier - H.E. Minister, May 26, 1944.

⁽٤) الأهرام، عدد ٤٤٥٧ في أكتوبر ١٩٥٣ ص ٥. (٥) أحمد بها، الدين، المرجم المذكور، ص ٦٩، حلمي سلام، المرجم المذكور، ص ٩٧.

⁽٦) الأهرام، عدد ٢٤١٦٣ في ٩ يناير ١٩٥٣، ص ١.

ويبدو أنها خصصت لحماية فاروق. وقد عُرف عن هذه الشخصية أنها كانت في غاية السوء، ووجهت تخطيطها لإرضاء الملك بشتي الصور.

وكان من الملتفين حول الملك أحمد النقيب مدير مستشفى المواساة، ووضح دوره فى استجلاب المعرضات، وصرف خمسة الألاف جنيه لكريم ثابت، وحصل على المقابل إذ عُين عضواً فى مجلس إدارة إحدى الشركات العقارية، وأنعم عليه برتبة الباشوية (١). كذلك قرب فاروق إليه حسن عاكف ياوره الجوى، وأصدر أمره باعتباره مهندساً حرف أى كخريجى كليات الهندسة مع أنه لم يتخرج من إحداها (١). وغتم جهلان - سورى الأصل ومندوب مشتريات الملك ومورد عام القصور الملكية - بالرضا الملكى، حيث وضع على صدره النيشان، ودوره جلّى فى الصفقات المالية للملك، ومع هذا فإنه لم يكن يخلو من الغضب الملكى عليه، ويتدخل بوللى وتتم المصالحة فى الحال بعد تقديمه شيكاً بالئسن (٢). وبالطبع كان يوسف رشاد من المقربين لفاروق وخاصة بعد تلك العلاقة التى ربطته بزوجته.

ويُعد إدجار جلاد - سورى مسيحى - من الشخصيات التى أثرت فى حياة فاروق، ومع الاحتياج إليه تدعَّمت معه العلاقات فأصبح المستشار الذى لا يقدر الملك على الاستغناء عنه . ونوعيته تختلف عن سابقيه، فهو مثقف وواع ومدرك لأبعاد الأمور، الاستغناء عنه . ونوعيته تختلف عن سابقيه، فهو مثقف الإدارة الإفرنجية فيه، ثم أصدر صحيفة الجورنال دى جببت، وراح يكتب فى الصحافة، فالتقطه أحمد حسنين . وعقب حادث ٤ فبراير ولاه مهمة الرد على إنذارات تشرشل لما يحتاج الأمر من دقة توافرت لديه، ويذكر جلاد أن إتمام ذلك العمل كان يجرى فى بيت رئيس الديوان لاعتقاده أن القصر يمتلئ بالجواسيس (٤).

وعقب وفاة أحمد حسنين طلب فاروق من جلاد الاستمرار في التعاون معه، وأن

⁽۱) روز اليوسف، عدد ۱۱۸۷ في ۱۳ مارس ۱۹۵۱، ص ۹، الجمهور المصرى، عدد ۸٦ في ۲٥ أغسطس ۱۹۵۲، ص ۹.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٠٢٥ في ٢٢ أغسطس ١٩٥٢، ص ١.

⁽٣) الدعوة، عدد ٨٨ في ٢١ أكتوبر ١٩٥٢، ص٣.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٣٢٨ في ٢٦ يونيو ١٩٥٣، ص ٥، شهادة جلاد أمام محكمة الغدر.

يرفع له مباشرة مذكرات برأيه في الموضوعات السياسية. ونظراً لخبرته الطويلة، فقد تمكن من تصريف أموره مع الملك، فهو يقلم إليه الرأى في صفحة واحدة دون أى تفصيلات معقدة. ومن الثابت أن فاروقًا لم يكن يقرأ ما يكتبه إبراهيم عبد الهادى الذي بلغ به الأمر أنه كنان يعد مذكرة من ست عشرة صفحة باللغة العربية عن محادثاته مع السفير البريطاني، أما جلاد فبالإضافة لإعطاء الخلاصة، فإنه يكتب بالفرنسية وبأسلوب يجعل فاروقًا يلم بالموضوع سريعاً (۱۱). وأصبح مُقربًا إليه ومُلتصقًا به بعد أن لمس منه المصلحة، وبالثالي وجد جلاد الفرصة و له طبيعته الخاصة والذكية للوصول إلى المكانة التي يشغلها على اعتبار أنه غير مصرى، وراح يشيد بمولاه في الصحافة، و خضعت صحيفته لمؤرات القصر، وقام بمهام كريم ثابت في صيف ١٩٥٠ في أثناء وجود الأخير مع الملك في رحلته الأوربية، فأصبح المستشار لأنباء القصر في هذه الفترة (۱۲).

وكان جلاد على علاقة طيبة بالإنجليز يستقون منه المعلومات عن الملك، ويوصلون للأخير ما يريدونه عن طريقه، ومثَّل المعارضة ضد الوفد ودخل مجلس الشيوخ وانغمس في السياسة في أواخر عام ١٩٥١ ثم في تعيين وزارة الهلالي الأخيرة، وفي الواقع فإنه شكَّل مع كريم ثابت توءمين في كُره المصريين لهما بوصفهما دخيلين عليهم، وقد نقل ستيفنسون هذا الانطباع لحكومته ". ولهذا السبب نزل الغضب على جلاد مع أنه لم يكن عنصراً سينًا أوقع بفاروق كالسابقين .

وارتبط اسم إلياس أندراوس_يوناني كاثوليكي_بالمال الذي يسعى إليه فاروق، وقبل أن ينال الرضا الملكي كان موظفًا صغيرًا في حكومة السودان، وعقدت الصلة بينه وبين كين بويد الذي شغل منصب مدير الإدارة الأوربية بوزارة الداخلية، فاتخذه سكرتبرًا له ثم صحبه معه عندما عين مديرًا لشركة صباغي البيضا ووظفه فيها. وخلال هجوم رومل صفى كثير من الإنجليز أعمالهم، وسُلمت الشركة أمانة لأندراوس لحين عودة أصحابها، وعندما عادوا نال المكافئة فعُيِّن بمجلس إدارة الشركة (٤٤)، وجرت الأموال في يده،

F.O. 141 - 1453, 1011 - 21 - 52 G. Conversation (Murrey - Gallad) July 2, 1952. (1)

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١١٥٩ في ٢٩ أغسطس ١٩٥٠، ص ٧.

F.O. Op. Cit, F.O. 371 - 90115, JE 10110, Stevenson - F.O. Dec. 1951. (7)

 ⁽٤) مصر الفتاة (الاشتراكية) عدد ٢٥٩ في ٨ ديسمبر ١٩٥٠، ص ٢، آخر ساعة، عدد ٨٣٥ في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٠، ص ٢٠.

وتعرف على فاروق في مستشفى المواساة، وكان من الخبث بحيث عرف من أين تؤكل الكتف، فلازمه على المائدة الخضراه. وبرغم أنه لاعب قمار على درجة من الكفاءة، فإن التخطيط تطلّب أن يخسر لصالح سيده في حين أنه ضمن المزيد من المحاسب عن هذا الطريق، وبالتالى تهافت عليه رجال الأعمال والشركات لتحقيق أكبر قدر من المصلحة، وأصبح عضواً في نادى السيارات ولصيقا بالملك⁽¹⁾. وفي الوقت نفسه نال رضا السفارة البريطانية واستخدمته كما فعلت مع جلاد وإن كان على درجة أخف، وبحكم صلته القرية من فاروق تمكنت من استثمارها جيداً لصالحها.

وعلا شأن أندراوس بفضل كونه انضم إلى الحاشية، فاستولى على عضوية مجلس إدارة ست من شركات بنك مصر وغيرها، كما دخل عضواً في مجلس إدارة مستشفى المواساة عن بلدية الإسكندرية مع أنه ليس عضواً بالأخيرة، أيضا فإن المستشفى تابع لجمعية خيرية إسلامية وهو ليس بمسلم⁷⁷. كذلك عين مندوياً للحكومة المصرية في شركة قناة السويس بعد اعتذار كريم ثابت عن قبول المنصب⁷⁷⁾. ولم يتقرب أندراوس للملك وحده، وإنما عقد أواصر الصداقة مع كريم ثابت ليقينه من تأثيره عليه من ناحية، وحتى يبعد غيرته عنه من ناحية أخرى، ودفع له المقابل ثلاث عمارات كتبت باسم زوجته (٤).

وأفرز هذا التقارب عن حصوله على الباشوية، وتعيينه عضوا في مجلس الشيوخ، ثم إنشاء منصب جديد له هو مستشار اقتصادى للخاصة الملكية في أكتوبر عام ١٩٥١ وذلك حتى يتولى مهامه بصفة رسمية. والواقع أن دوره ونفوذه كانا ملحوظين للغاية على فاروق منذ وزارة الوفد الأخيرة وحتى قيام حركة الضباط الأحرار. ومما لا ريب فيه أن المعاملات المالية التى أعدها وسهلها للملك والحيل التى اختلقها، جعلت الأخير يبارك له خطواته ويدعمها بتسليمه الزيد من السلطة، وعليه أصبح تسلَّطه يمثل ركيزة أساسية في السياسة المصرية، وكم استفاد هو الآخر من وراه ذلك.

ويأتي كريم ثابت ليكلِّل الحاشية، فقد امتلك من القوة ما سيطر به على فاروق ووجه

⁽۱) الجدمهور المصرى، عند ٩٤ في ٢٠ أكتوبر ١٩٥٧، ص ٩، الأهرام، عند ٢٤٤٨٤ في ٢ ديسمبر ١٩٥٣، ص. ٥.

⁽٢) روز اليوسف، عدد ١١٥٦ في ٧ أغسطس ١٩٥٠، ص٦٠.

⁽٣) آخر لحظة، عدد ١٠٧ في ٢٢ نوفمبر ١٩٥٠، ص ١، عدد ١١١ في ٦ ديسمبر ١٩٥٠.

⁽٤) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ٨٨.

تصرفاته، وهو لبناني الأصل مسيحي الديانة، نشأ في المقطم صحيفة عائلته، وعمل بالصحافة منذ عام ١٩٢٤ وحتى عام ١٩٤٩ ولم يكن قلمه يخط إلا في موضوعات غير ذات قيمة، وفي عام ١٩٢٨ كتب مقالا عن الأمير فاروق أعجب به فؤاد، وفي بداية عام ١٩٤٢ وبينما كان فاروق وفريدة بأسوان، تم التعارف عليه في فندق كتراكت (١٠)، والتقط كريم ثابت الخيط، ولما كانت لديه خلفية في الرياء والنفاق والتملُّق، فقد سخر كتاباته لها، وبالتالي خلق من فاروق شخصية أسطورية (٢).

ووفقا لهذا الأسلوب نجح فى جذب انتباه الملك وتوتَّقت العلاقة الشخصية بينهما .
وبحث فاروق عن نوع المكافأة التى يُقدِّمها لصديقه . حيث وجد فيه الجهاز الإعلامى
الموصل الجيد للمطلوب ، ومن ثم صدر الأمر الملكى بتعيينه فى منصب المستشار الصحفى
لديوان الملك فى مايو ١٩٤٦ ، ولم يلبث الأمر أن عين مستشاراً للإذاعة ، ويُعلِّق القائم
بالأعمال البريطانى : «هذا يعنى عمارسة نفوذ القصر على أعمال الإذاعة ، (٣) . إذ لم يكتف
فاروق بالدعاية له فى الصحافة فأشرك معها الإذاعة ، وعَقق المطلوب .

ولزيد من الارتباط دخلت زوجة المستشار الصحفى إلى القصر فى عام ١٩٤٥ لتكون وصيقة للبلاط الملكى خلفًا لمذام قطاوى (٤)، وغذا كريم ثابت ظلا لفاروق، فهو يصاحبه فى الأوبرج وغيره، ويجلس أمامه دون أى تكليف ويتبادل معه الحديث الهزلى ويضحك ليعلو صوبة على صوت ملكه (٥). كما أرسله أحيانًا مبعوثًا ملكيا إلى العواصم العربية، وأصبح للوجه لحياة فاروق، أيضا مثَّل حلقة الاتصال بينه وبين رئيس الوزراء حتى إذا تم التفاهم على الأمور التي يدور البحث فيها أخذت طريقها الرسمى. وكانت الأيام تتفضى والأسابيع والشهور من غير أن يتمكن رئيس الديوان أو رئيس الحكومة من لقاء الملك، لدرجة أن حسن يوصف صاح فى إحدى المرات فى وجه كريم ثابت مرددًا: «إن الديوان لا

⁽۱) الأهرام، عدد ٢٤٣١ في ٧ يونيو ١٩٥٣، ص ٥، عدد ٢٤٤٣٨ في ١٦ أكتوبر ١٩٥٣، ص ص ١، ٤، شهادة كريم ثابت أمام محكمة الثورة.

⁽٢) أحمد بها، الدين، المرجع المذكور، ص ص ٦٦، ٦٧، حلمي سلام، المرجع المذكور، ٦٧.

F.O. 371 - 63021, J 5178 - 79 - 16, Bowker - F.O. Cairo, Oct. 18, 1947, No 144. (T)

⁽٤) آخر طنقة، ملحق آخر ساعة، عدد ٧٥٥ في ١٣ إيريل ١٩٤٩، ص ١، الكتلة، عدد ١٣٥٣ في ١٤ إبريل ١٩٤٩، ص ٤.

يحتمل رئيسين (١). وطبيعى أن ينقاد الملك لآراء مستشاره فى أدق المسائل. ويذكر السفير البريطانى لحكومته أن فاروقًا "أصبح كقطعة من الصلصال فى يد كريم ثابت، (٢). وكان ذلك أصدق تعبير.

وتوسط كريم ثابت لصالح أصحاب الملايين، فيسعى لدى مصطفى مرعى وزير المالية في عهد وزارة حسين سرى عام ١٩٤٩ بشأن منح إعانة لشركة بواخر البوستة الخديوية بناء على طلب أحمد عبود، لكن الوزير لم يُمكنه (٢٠). واهتز مركزه بعض الشيء عقب تقرير ديوان المحاسبة الخاص بحصوله على خمسة آلاف جنيه، وكنوع من امتصاص الغضب قدم استشار صحفى فى ٣٠ مايو ١٩٥٠، ورفضها فاروق لإثبات أنه حائز على ثقته (٤٤).

وعا لا شك فيه أن كريم ثابت أثرى من وراء المركز الذى شغله والمكانة التى ارتفع إليها وأصبح من الرأسماليين، واستفاد من تلك المناصب التى حصل عليها في الشركات، وبالتالى استغل نفوذه جيداً. ومع الهجوم الضارى الذى تعرض له، وغضب الرأى العام عليه، وما تردد حول علاقته بقضية الأسلحة الفاسدة، بدأ مركزه يهتز بعض الشيء لدى فاروق برغم أنه أنعم عليه بوضاح النيل مع غيره من المتهمين في القضية، لكنه انتابه شعور بأن غيره أصبح أكثر تقرباً منه للملك وأن دسائس باقى أفراد الحاشية تحاك ضده لغيرتهم منه، وعليه قدم استقالته في بداية مايو ١٩٥١ فرفضها فاروق وطلب تأجيلها لما بعد الزواج الملكي، وصالحه بإلقاء كوب من الماء على رأسه في نادى السيارات، وبذلك عادت إليه الحظوة الملكية، وغادر مع مولاه مصر في رحلة شهر العسل وكانت الأمور تسيئ إلى أسوأ نما دعاه لأن يطلب من فاروق العودة لمصر، لكنه لم يصغ له (٥٠).

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤٣٣٣ في أول يوليو ١٩٥٣، حيثيات الحكم في قضية الغدر الأولى.

F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 47, Stevenson - F.O, Alex June 22, 1950. (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٣١١ في ٧ يونيو ١٩٥٣، ص ٩، شهادة مصطفى مرعى في قضية كريم ثابت.

⁽٤) المصري، عدد ٤٤٩٦ في ٣١ مايو ١٩٥٠ ، ص ١ .

⁽٥) F.O 141 - 1453, 1011 - 4 - 52 G. F.O, Minute, Parkes, Jan 6, 1952.
كان لكريم ثابت بعض المواقف النادرة التي يواجه فيها فاروقا، فقد حدث في احتفال رأس السنة في
نهاية ديسمبر ١٩٥٠ بفندق شبرد أن أحضر بوللي طراطير، وإذا بالملك يضع على رأسه واحداً ويحسك
بزمارة، وعلى الفور تقدم نحوه كريم ثابت محاولاً منعه لكنه عاند، أخبار اليوم في ١٨ أكتوبر ١٩٥٧.

وفى هذه الفترة زهد فاروق فى كريم ثابت بعض الوقت كانت ناريمان تتوق الإبعاده - وتغيّر من ناحيته ، وكان من طباعه التلون والتأثّر ، وكثيراً ما قال : «أنا رجل لا صديق لى ، إن الذى معى اليوم أرفسه غداء (١٠) . وفكّر وتدبّر فى التخلص منه ، وقد اعترف على حسنين أحد أعضاء الحرس الحديدى والمتهم بالاشتراك فى تدبير مقتل عبد القادر طه أن الملك كلّف الضابط عبد الله صادق عضو الحرس الحديدى بقتل كريم ثابت ، وعندما علم بالخبر أوصله عن طريق غيره للملك حتى يتأكد من موقفه ، ثم التقاه فلازمه الصمت ، وعلم السبب الذى يتلخص فى قول فاروق : «إن كريماً يعرف أكثر من اللازم» (٢٠) .

ويُذكر أنه نجا من المؤامرة بفضل محمد صلاح الدين الذى قابله على كورنيش سان إستيفانو في اللحظة التى كان سيُغتال فيها، ومن ثم لم تنفَّذ العملية، ولما علم فاروق بنجاته مصادفة رفع غضبه عنه وقال «اتركوه له عمر» (٣). وقدم استقالته في ٦ أكتوبر ١٩٥١ وهو في أوربا من منصب المستشار الصحفي وقبلها الملك» (٤). وعقب حريق القاهرة ظهر من جديد واستعاد تقربه من الملك، وأنتج تحالفه مع أندراوس إسقاط وزارة الهلالي الأولى، ثم دخوله وزارة حسين سرى الأخيرة وتحقيق أمنيته.

كانت هذه هي نوعيات الشخصيات التي شكّلت الخاشية وأحاطت بفاروق والنفت حوله والتصقت به وخضع لها، ومعظمها غلب عليه الطابع الأجنبي، كما أنها لم تكن فوق مستوى الشبهات، وكل منها له اتجاهه الخاص وإن اتفقت في الهدف، إلا أن الخطوط الموصلة التقت أحيانًا وتباعدت أحيانًا أخرى وفقًا لنوعية الشخصية، وقد أضفى ذلك على الملك التمزُق والفعف وسهولة الانقياد والاستهتار حتى إن أصغر أتباعه امتلك أن يُملى عليه إرادته طللا أنه يعمل على إشباع رغباته ونزواته، واختلف ذلك مع موقفه عندما كان يواجه المسئولين في شأن من شئون الدولة يتعارض مع مصالحه، فهو عنيد مستبد نزق، لا يقدر المسئولية ولا يبالى بالعواقب.

وإذا انتقلنا إلى عشق فاروق للثراء نجده فاق كل الحدود، فقد ورث عن أبيه حب الثروة

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤٠٥ في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص ١١.

⁽٢) المصدر تفسه، عدد ٤١٦ في ٢٥ أكتوبر، ١٩٥٢، ص ١.

⁽٣) صلاح الشاهد، المصدر المذكور، ص ص ١٥٩، ١٦٠.

⁽٤) الأهرآم، عدد ٢٣٧٠٧ في ٦ أكتوير ١٩٥١، ص١، ظل يمارس عمله بالإذاعة إلى أن استقال منها. عقب توليه الوزارة.

وتنمييتها إذ استطاع الأب في سنوات حكمه أن يكون ثروة بلغت ٤٩,٣٠٠ فدان، خصَّ ابنه منها ٤٩,٣٠٠ فذان عدا الأموال السائلة (١). ويذكر فاروق أن أخته من أبيه الأميرة فوقية طلبت ببع نصيبها في التفاتيش، وشكِّلت لجنة لتقدير مستحقاتها وقام هو وإخوته بالحصول على قرض من البنك لمدة عشر سنوات بضمان الأرض وحصلت الأميرة على حقها (٢). وفي خلال فترة حكمه أوصل عملكاته الزراعية إلى ٤٨ ألف فدان عدا أراضي مصر الأوقاف التي بلغت ٩٣ ألف فدان وتميزت بالخصوبة وقُدرُت بخُمس أراضي مصر الزاعية (٣).

أما كيف بلغت الثروة العقارية هذا الحد، فإن الطرق تعددت، فبعض هذه التفاتيش كانت تجاورها أرض غير مستصلحة تقوم الحكومة باستصلاحها، ويعجب فاروق بالمجهود فيضمها للخاصة الملكية، أيضًا يقوم أتباعه بالبحث عن الأرض البور، تلك التي يعمل فيها المسجونون حتى تصبح جناتًا فيحاء، ولم يكن اتباع هذا الطريق بجديد وإنجا عرف من عهد فؤاد عندما حول منطقة أنشاص الصحراوية إلى جنة فيحاء، وخرج من أبواب الليمانات أفواج من المسجونين ليلقوا أسوأ المعاملة ويذوقو العذاب، وقد ثبت أن هناك إصابات مفتعلة ليتخلص هؤلاء من القسوة التي فرضت عليهم (ق). وارتبطت مصلحة السجون بمحمد حيدر وأصبحت تتبعه أينما يذهب للدرجة التي حُولت إلى وذارة الحربية حتى يستمر في توريد روادها للتفاتيش الملكية.

وفى العامرية والمعمورة والمنتزه وإدفينا، عمل المسجونون ليلاً ونهاراً، وأوصلوا أنابيب المياه من الإسكندرية إلى رأس الحكمة - بالقرب من مرسى مطروح - والواقع أن هذه المنطقة أثارت التساؤلات، فتوجه صحيفة الشعب الجديد سؤالاً إلى محمد حيدر: «هل صحيح أن إحدى الجهات وضعت يدها في منطقة رأس الحكمة على أربعة آلاف فدان، وطردت منها الأعراب، وأن خمسمائة سجين يعملون في إصلاحها؟ هاهه. وكان المقصود فاروقًا. وعقب الانتهاء من هذا العمل شيد قصراً - أطلق عليه استراحة - تكلّف

(Y)

⁽۱) روز اليوسف، عدد ۱۲۳۰ في ٤ أغسطس ۱۹۵۲ ، ص ٨، لم يكن فؤاد يملك شروى نقير قبل توليه الحكم وكان مدينًا .

Farouk's Memories, Op. Cit, Dec. 14, 1952.

[.] الأهرام، عدد ٢٤٤٢١ في ٢٩ Derosne, Op. Cit, P. 136. (٣) ص ١٠

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٤١٨٨ في ٣ فبرأير ١٩٥٣، ص٣.

⁽٥) الشعب الجديد، عدد ٢٤ في ٤ أكتوبر ١٩٥١، ص٦.

نصف مليون جنيه، وزُرعت المنطقة بأشجار الجوز واللوز والفستق التي استجلبتها وزارة الزراعة خصيصًا لذلك الغرض، وقام بالإشراف حسين سرى عامر (١).

كذلك تمكن المسجونون من بناء عزبة وإصلاح • ٩٠ فدان وطريق في الأرض الممتدة من قصر المنتزة إلى استراحة المعمورة (٢٠). وبجوار المسجونين كان هناك عمَّال بلدية الإسكندرية الذين شاركوهم عملهم، وصحبوا معهم المواد والمهمات والأدوات الخاصة بالبلدية عاحمًّ خزينتها الكثير. وتصل السفارة البريطانية الخطابات من العاملين الإنجليز بالبلدية لتصف كيفية الاستيلاء على ممتلكات البلدية الخاصة بالزراعة والرى للصالح الملكي (٢٠)، ودخل الخبراء الفنيون تحت هذا البند، فالخبير الفرنسي الذي تدفع له البلدية المحمد عنه مرتبًا سنويًا استخدم في الحدائق الملكية (٤٠).

و لجأت الخاصة الملكية إلى شراء الأراضى الزراعية الخاصة بالأفراد والمجاورة للتفاتيش بشمن تُقدِّر، وتفرضه دون نقاش (٥)، استخدمت مسألة البدل جبريّا، فعلى سبيل المثال كانت هناك عزبة تبلغ ٥٠٠ فدان تمتلكها سيدة وأخوها تقع وسط تفتيش أنشاص، فأرغم زوجها على تمكين الخاصة من وضع يدها على الأرض، فلما رفع الأخ دعوى، أجبرت الخاصة الزوج على طلب تعيينها حارسة، ولكن ما لبث الأمر أن أنذرها بعزم أصحاب الأرض على إنهاء الحراسة، فما كان من بوللى إلا أن هلد وتوعد وبقيت الحراسة، وفي ٥ فبراير ١٩٥٧ أبلغ ملاك الأرض بالرغبة الملكية في أن يستبدل بها أرض أخرى في تفتيش الفاروقة، وكان التقدير مجحفًا للغائة (١).

ومثَّلت أراضي الأوقاف منفذًا جيدًا لإضافة آلاف الأفدنة لممتلكات فاروق الخاصة، وبحجرد المناداة له ملكًا صدر القانون بإعلان سن رشده، والذي مكَّنه من التنظر على

⁽۱) المسرى، عدد ٥٢٦٨ في ٢٩ يوليو ١٩٥٧، ص١، الأهرام، عدد ٢٤٠٣٤ في ٣١ أغسطس ١٩٥٢، ص١.

⁽Y) الأهرام، عدد ٢٤١٥٢ في ٢٩ ديسمبر ١٩٥٧، ص ٩.

F.O. 371 - 24623, J 452 - 92 - 16, Bennett - F.O, Cairo, Jan. 29, 1940. (Y)

⁽٤) أخبار اليوم، عدد ٤٠٥، في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص ٩.

⁽٥) روز اليوسف، عدد ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٨.

⁽¹⁾ الأهرام، عدد ٢٤٠٧٧ في ١٥ أكتوبر ١٩٥٧، ص ٧، قضية معروضة على محكمة الأمور المتعجلة.

أوقاف شملت وقف إبراهيم باشا الكبير المشهور بوقف القصر، وخمسة أوقاف للخديو إسماعيل؛ ووقف نزير أغا، ووقف قوله (١). وفي عام ١٩٤٣ رغب الملك في ضم وقفين للخديو إسماعيل إلى الخاصة الملكية؛ واستلم عبد الحميد عبد الحق خطابًا بهذا المعنى، فذهب لفاروق وكان قوى الحجة ولم تُنفَّذ الخطة (١).

ولم يثن ذلك الملك عن عزمه، فقى عام ١٩٤٥ اتصل مراد محسن ناظر الخاصة الملكية بالشيخ مصطفى عبد الرازق، وكان مريضاً فحضر إليه فى بيته، وأسر له بأن مولاه أصدر نطقاً ساميًا بالاستيلاء على تفتيش الوادى بالشرقية يبلغ حوالى ٢٢ ألف فدان وأوقفه الخديو إسماعيل للصرف من ربعه على شئون التعليم على أن تنضم إدارته إلى إدارة الأوقاف الخصوصية في أقرب وقت عمكن. فسأله الشيخ عن السبب في صدور هذا النطق السامى دون أخذ رأى الوزارة التي تتنظر عليه وتشرف على إدارته حتى لقد أصبح جزءا من ميزانيتها، فأجابه بأنه لا مفر، وتم لفاروق ما أراد وجاءت ميزانية ١٩٤٥ م ١٩٤٣ .

وكان فاروق يفسر شروط الواقفين، ويدَّعى الأرشدية والاستحقاق. حدث ذلك في وقف شاوه بلغ عشرة آلاف فدان، أوققته الأميرة زينب هانم بنت محمد على، وخصص ربعه لإقامة الشعائر الدينية، فطلب وكيل الخاصة الملكية عام ١٩٤٧ دخوله خصماً مدعياً مطالبًا بدعواه الحكم لفاروق باستحقاقه التنظر على التفتيش في أثناء نظر المحكمة في خصومة بين ورثة الأمير حليم وذلك بناء على أن صاحب العرش رئيس الأسرة المالكة، وله بهذه المثابة حق الولاية على أعضاتها. وبالحكم له أمر وزارة الأوقاف بتسليم خاصته أعيان الوقف وأمواله حكماً مشمولا بالنفاذ المعجل (٤٤). ولم تبعث الخاصة الملكية بربع الوزارة، وإنما استولت من ظلة هذه الأراض على نصفها. وطبق هذا على وقفين آخرين أحدهما عام ١٩٥٠ والأخر عام ١٩٥١ (٥٠).

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٠١٦ في ١٣ أغسطس ١٩٥٢، ص ٩.

⁽٢) الجمهور المصرى، عدد ٨٤ في ١١ أغسطس ١٩٥٢، ص ٩.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٠١٧ في ١٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ٤.

⁽٤) المسلّد رنفسه، عدد ٢٤٠٠٣ في ٣٦ يوليو ١٩٥٢، ص ٨، عدد ٢٤٠١٧ في ١٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ٤.

⁽٥) المصدر نفسه، عدد ٢٤٠٥٥ في ٢٣ سيتمبر ١٩٥٢، ص٧.

وأغسرى هذا الوضع الملك على الفسى في هذا الطريق. وفي ٤ أغسطس ١٩٤٨، أرسل الديوان الملكى إلى الشيخ على عبد الرازق وزير الأوقاف كتابًا يحيطه علمًا بأن الملك أصدر نطقًا ساميًا بنقل وقف الخديو إسماعيل يبلغ حوالى عشرة آلاف فدان غير المعقارات ويقدر بنحو خمسة ملايين جنيه وأوقف على بناه وعمارة وإقامة الشعائر الإسلامية بالمساجد والمكاتب إلى ديوان الأوقاف الخصوصية الملكية، ويطلب تسليم أعيان الوقف وما يتعلق به من مستندات ونقود. وعليه كتب الوزير إلى مدير الأوقاف الخاصة يسترعى نظره إلى أن المساجد والمكاتب الموقوف عليها الوقف لا ربع لها، وأنه ضم ربعه للأوقاف الخيرية وعلى هذا الأساس وضعت ميزانية ١٩٤٨/ ١٩٤٨.

وترد إدارة الخاصة مندهشة لموقف الوزير وأنه بالنطق السامي رفعت يد الوزارة عن الوقف، وتستعجل النسليم لأن السنة الزراعية على وشك الابتداء، وحتى لا يفوت على الديوان موسم التأجير والاستغلال درءً لما يترتب على ذلك من مستولية. ويتباطأ الوزير ويبعث مرة أخرى للإدارة الخاصة، لمؤكّد أن وزارة الأوقاف هي المرفق العام الذي أنشئ ليكون من أخص أعماله الإشراف على جهات البر العامة. وتُصر الخاصة الملكية على وجوب التنفيذ، عما دفع وزير الأوقاف لمونع الأمر لمجلس الوزراء، وكتب مذكرة للنقراشي وفقًا للقاعدة المتمسك بها داحضًا غيرها، مبيئا أنه لا يجوز قانونًا نقض ما يبرم بقانون بأمر أو نطق ملكي. ووضع الشيخ على عبد الرازق استقالته بين يدى النقراشي الذي رفضها، وأنهي الأزمة بأن يسلم الوقف للملك على أن تسلم وزارة الأوقاف غلته وما يسمى بفاضل الريم، وقبل فاروق الحل(١٠).

وصمَّ الملك وقف المنيكلي، واستولى على وقف فائقة عزت وأسماء حليم ويبلغ ١٩٠٠ فدان وكان موقوفًا لصالح البحرية، وعلى وقف آخر قدر بأربعة آلاف فدان كان الحديو إسماعيل قد أوقف على الجنود المنكويين (٢٠). ولما كان ناظرًا على وقف قوله، وقع نظره على ثلاثة آلاف فدان في ناحية المطاعنة تنبع الوقف وهي من أخصب الأراضي ويؤجر فيها الفدان بستين جنيها، فرغب في تبديلها مع أرض تفتيش إدفينا البور وفيها يؤجر الفدان بجنيه واحد، وفي عام ١٩٤٤ تقدَّم للمحكمة الشرعية بطلب إجراء البدل

⁽۱) المصدر نفسه، عدد ۲۶۰۹ في ٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ص ٤، ١٠، روز اليوسف، عدد ١٣٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٧، ص ٨.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٣٠٨ في ٤ يونيو ١٩٥٣، ص ١.

وقرَّر أن ذلك لمصلحة القصر دون سواه، ولما كمان ناظر وقف قوله ومالك أرض إدفينا شخصًا واحدًا هو الملك، قررت المحكمة الموافقة (١).

ويصل بفاروق الأصر إلى أنه يطلب من وزارة إسماعيل صدقى أن تعطيه أرضًا مساحتها مدام فالكية مساحتها مساحتها المدانًا وكسورا في المطاعنة مقابل أرض تمتلكهاالأوقاف الملكية مساحتها ١٣٦ فداناً بحدائق القبة، ويوافق مجلس الوزراء. ولم يكتف فاروق بذلك وطلب فرقًا ٣٤ ألف جنيه، فوافق مجلس الوزراء على بيع مساحة ٨٤٣ ، ٢ فداناً وكسوراً من أملاك الحكومة البور بمنطقة الحامول بالممارسة إلى ديوان الأوقاف الملكية بثمن ٣٥٠ ، ٣ جنيها خصم من فرق البدل (٢). وتمكن في عام ١٩٥١ من الاستيلاء بطريق الاحتيال على مليون جنيه من متجمد وقف قوله (٣).

واستباح فاروق أموال الأوقاف لحاشيته، فخصص لبعض أفرادها المرتبات منها⁽³⁾، كما جعلت الخاصة الملكية مرتبات موظفيها تخصم من مصاريف الأوقاف الخيرية التي تديرها⁽⁶⁾، وحرص الملك على الاحتفاظ بالوثائق الخاصة بالأوقاف، فقد حدث أن كان عزيز خانكي مُوكِّلاً عن رفع دعوى ضد الأوقاف الملكية، فأرسل وكيله إلى مصلحة الأموال للإذن باستخراج صور من بعض الفرمانات والملكية، فأرسل وكيله إلى مصلحة وعلى الفور اتصل المدير بوزير المالية، وحضر ومعه ناظر الخاصة الملكية ومدير الأوقاف، وتم الاتصال بالقلعة، وصدرت الأوامر للموظفين بجمع المستندات، وتُقلت للقصر، ثم صدرت الأوامر بأن يقصد موظفو القلم التركي إلى القصر لمباشرة عملهم هناك، وبالتالي أصبح من المستحيل إعطاء صور للمستندات (1). وبذلك ضاع الحق على أصحابه.

وهكذا تفنن فاروق في توسيع مساحة الأراضي التي يمتلكها واستخدم كل الوسائل غير المشروعة، وأصبح أكبر مالك للأرض في مصر، والإقطاعي الأول الذي عمل على

⁽۱)المصدر نفسه، عدد ۲٤۰۰۷ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٣، عدد ٢٤٠٣ في ٧ سبتمبر ١٩٥٢، ص٩.

⁽٢) المصدر تقسه، عدد ٢٤١٠١ في ٨ توفمبر ١٩٥٢، ص ١.

⁽٣) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواء.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٠٤٩ في ١٧ سبتمبر ١٩٥٢، ص٨، عدد ٢٤٤٧٤ في ٢٢ نوفمبر ١٩٥٣، ص١٠.

⁽٥) أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص٠٠٠

⁽٦) الجمهور المصري، عدد ٨٤ في ١١ أغسطس ١٩٥٢، ص٥٠.

بيع منتجاته بأغلى الأسعار. وطبَّقت في تفاتيشه أساليب العمل الإقطاعية، ولم يكن المسجونون وعمال البلدية وحدهم الذين يتنون تحت وطأة هذا العمل، ولكن أيضاً عمَّال التراحيل وفلاحي قرى التفاتيش الذين قاسوا وتعذبوا من أجل المصلحة الملكية. وقد كتب أحمد حسين في صحيفته موجها نداءه لناظر الخاصة الملكية لإصلاح حال هؤلاء البؤساء من عبيد الأرض (١). ولم يكن لأحد أن يسمع.

وبجوار الأراضي الشاسعة امتلك فاروق ٢٤ قصراً واستراحة وركناً وعدداً من اليخوت منها يخت المحروسة الذي كلف مصر الكثير، وفخر به في أحاديثه مع الإنجليز وشغل المرتبة الرابعة في البخوت العالمية (٢)، والبحث فخر البحار الذي باعه للحكومة صوريا واحقظ به، وما كان عليها إلا أن تتولى صياته والإنفاق على مؤونته ودفع مرتبات موظفيه، والسفينة غزة التي ضمّت للبخوت الملكية، وتولّت الدولة الإنفاق عليها وفقًا للرغبة الملكية، والبخت فنسر وهو قطعة بحرية تمتلكها الدولة، ووضعتها في خدمة القصور الملكية (٣). كما امتلك فيض البحار والدهبية ستار وعدداً من اللاشات ووالقوارب. أيضًا امتلك الحيول والسيارات التي بلغ عددها ١٦٠ سيارة، عشر منها الدولة برنت باللون الأحمر الذي حرم استعماله لأي سيارة غير ملكية، وكلّف الدير الكهربائي، وبلغت تكاليفه ١٧٠ الف جنيه وقاءت بصنعه شركة إيطالية (٥). هذا وللطائرات مكانة لديه، وكان كل نوع منها يعجبه يأمر بالتوصية على صنعه (١٠)، وقفزت ميزانية السرب الملكي الجوى من نصف مليون جنيه إلى ثلاثة ملاين جنيه في أواخر أيامه، وقد أراد أن يكون له مطار خاص في أنشاص وأعدً المشروع لكن القدر لم يمهله لاستكماله (٧).

⁽١) انظر فصل الجماعات الأيديولوجية ، عنصر مصر الفناة .

F.O. Op. Cit, 46043, J 4095 - 4095 - 16, Speaight - F.O Cairo, Nov 20, 1945. (Y)

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٠١ في ٢٩ سبتمبر ١٩٥٢، ص ١، عدد ٢٤٤٢ في ٢ سبتمبر ١٩٥٣، ص ١، عدد ٢٤٤٢ في ٢ سبتمبر ١٩٥١، المصور، عدد ١٤٦٠ في أكتوبر ١٩٥١، ص ٢٦، روز اليوسف، عدد ١٣١٧ في ٤ سبتمبر ١٩٥١، ص ٢٠.

⁽٤) الأهرام، عدد ٣٤٤٢١ في ٢٩ سبتمبر ١٩٥٣، ص ١، عدد ٣٤٤٥٦ في ٣٠ أكتوبر ١٩٥٣، ص ١، الصور، عدد ١٨٥٣ في ٢٠ مارس ١٩٥٣، ص ٢٦، ماكليف، المرجع المذكور، ص ص ٢٨، ٢٩٨.

⁽٥) الأهرام، عدد ٢٤٠٠٣ في ٣١ يوليو ١٩٥، ص ٨، تواطأ في صناعته جهلان وبوللي وحصلا على سمسرة.

⁽٦) الدستور، عدد ٣٥٣ في ٥ مارس ١٩٣٩، ص٨.

⁽٧) الأمرام، عدد ٢٤٠٢٤ في ٢١ أغسطس ١٩٥٢، ص٨.

هذا بالإضافة إلى هدايا الزفاف الملكى، ففى الزواج الملكى الأول، وفدت عليه من الخارج هدايا قيمة للغاية، كما قدَّمت له الهيئات فى مصر هدايا عن طيب خاطر. أما فى الزواج الملكى الثانى، فكان فى قمة شراهته للمال، فصدرت التعلميات التى تنوه فى الزواج الملكى الثانى، فكان فى قمة شراهته للمال، فصدرت التعلميات التى تنوه بأن تكون الهيفايا من الذهب، ورسمت الخطة مع أحمد نجيب الجواهرجى، وتم فى الاتصال بالمحافظين ومديرى الأقاليم على أن يبلغوا الأعيان شكر الملك على إسهامهم فى الهدايا، وحتى لا تتكرر الهدية يكون الاتصال بالجواهرجى ليقدم يد المعاونة، وتم أم ناظر الخاصة إلى مديرى البنوك والشركات والمؤسسات والمؤسسات التجارية، وأمر فاروق بإرسال ما فى القصر من مشغولات ذهبية حتى يوزعها على طالبى شراء الهدايا ، ويرد الجواهرجى ما دفع إلى القصر بعد خصم عمولته، وبذلك بسترد الملك بضاعة (١).

وبجوار ناظر الخاصة الملكية قام كل من كريم ثابت ومحمد حسن بدورهما. فالأول اتصالاته في هذا الشأن، والآخر كانت الهيئات هي التي تتصل به، فعلى سبيل المثال استشاره أحد أعضاء مجلس بلدية الإسكندرية، فأبلغه أن هناك حزاما رومانيا من الذهب ويُعدّ هدية ملائمة من الإسكندرية ذات الحضارة الرومانية، ودفع فيه ثمانية آلاف جنيه، وقد اعترض ديوان المحاسبة على هذا المبلغ الذي أنفي (٢٠). وأسهم بوللي في هذا النشاط، فأبلغ أصحاب الملايين بأن طقمًا للشاى من الذهب الخالص وصل إلى مطار القاهرة وعليه مؤدفع ١٥ ألف جنيه ثمنًا له ليكون هدية الزفاف (٢٠). وقدرت هدية أحمد عبود بخمسة وثلاثين ألف جنيه، وهدية النحاس بعشرة آلاف جنيه، وقدَّم بابا الإسكندرية طقم قهوة بصينية من الذهب، وقدَّم مجلس الوزراء الهدية نفسها، أما هدية البرلمان فكانت صينية من الذهب مرصعة بالماس (٤٠). أيضًا اشتمل الذهب على الهدايا التي بعثت بها بعض من الدول مثل الهند والأردن وفرنسا وإثبوبيا (١٠). وبذلك جمع فاروق ثروة طائلة، وكان

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤١٨ في ١٨ نوفمبر ١٩٥٢، ص٦.

⁽۲) المصدر نفسه، روز اليوسف، عدد ۱۲۷۰ في ۱۳ آكتوبر ۱۹۵۲، ص ۸، الأهرام، عدد ۲٤٠٧٧ في ۱۵ اكتوبر ۱۹۵۲، ص ۷، ماكليف، المرجع للذكور، ص ۱۶۳.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٤٤٧ في ٣٠ مايو ١٩٥٣، ص ١.

⁽٤) اللواء الجديد، عدد ٥ في ١٥ مايو ١٩٥١، ص ٢، البلاغ، عدد ١٩٧٧ في ٧ مايو ١٩٥١. ص٧.

⁽٥) الأهرام، عدد ٢٣٥٦١ في ٨ مايو ١٩٥١، ص ٦.

الأمر مكشوفًا ومثارًا للاستياء، ومحاولة لذر الرماد في العيون، يصدر أمرًا ملكيًا بوقف جمع الأموال ورد ما جُمع، ولكن لم يتسلم الموظفون ما دفعوه حيث كان قد فات الأوان وقُدُّمت معظم الهدايا، وما تبقى منها قُدَّم في صورة هدايا شخصية (١). وهدأت نفس الملك بالذهب وارتاحت.

وجريا وراء الأموال ورغبة في المزيد من المكاسب وتشوقًا للعمل في سوق الأوراق المالية ، امتلك فاروق الأسهم والسندات ، وقد عثر على كشف بها ، وقُدرُت بحوالى مليونين ونصف مليون من الجنبهات داخل مصر وخارجها^(۱۲) . وأعطته الحكومة وأغدقت عليه . وبرغم تخفيض المخصصات الملكية التي بخأ إليها على ماهر عقب تولى فاروق المورش ، فإن القصر لم يلبث أن راح يطلب مصروفات أخرى . ففي عام ١٩٣٩ طلب الملك ٣٠ ألف جنيه واقتطع المبلغ من وزارة المعارف^(۱۲) . هذا في الوقت الذي يطلب فيه الاقتصاد ويأهر بتأجيل تجديد بناء بهو الحفلات وسائر الإصلاحات (٤) . وارتفعت ميزانية الديوان الملكي سنة بعد أخرى حتى وصلت عمام ١٩٥١ إلى ١٩١٦ ، ١٩ جنيهها الموافقة إلى ١١٤ ، ١١ جنيهها الهزارات المختلفة (٥) .

وبذلك تسرَّبت الأموال من الحكومة للملك عما كان له الأثر على الميزانية، ولم يكتف بهذا، وإنما تحصل على مخصصات مسَّبقًا وبالعملة الصعبة (١٦). وبرغم إيراده الضخم اللدى وصل من أملاكه الموجودة في مصر إلى ٧٣٨,٧٦٠ جنيهًا سنويًا عدا ما تنفقه عليه الحكومة، فإنه لم يدفع الضرائب وتحايل بمختلف الطرق للإفلات منها، وتنازل عن العرش وهو مدين للدولة ببلغ ٩١٠, ٢٢١ جنيهات (٧)، أيضًا لم يدفع جمارك على ما

⁽١) المصري، عدد ٤٨٢٤ في ٣ مايو١٩٥١، ص ٣، الملايين، عدد ٦ مايو ١٩٥١، ص ١.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٤١١ في ٢٠ سبتمبر ١٩٥٢، ص ١.

F.O. Op. Cit, 23305, J 1282 - 1 - 16, Lampson - F.O Cairo March 17, 1939. (*)

⁽٤) المصرى، عدد ١٠٥٠ في ٦ أكتوبر ١٩٣٩م، ص٦.

⁽٥) أخبار اليوم، عدد ٤٠٤ في ٢ أغسطسُ ١٩٥٢، ص ٩، الأهرام، عدد ٢٤٠١٢ في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص ٨،

⁽٦) انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواء.

⁽٧) أخبار اليوم، عدد ٤٠٩ في ٦ سبتمبر ١٩٥٢، ص ١، الأهرام، عدد ٢٤٢٧٨ في ٥ مايو ١٩٥٣، ص ١، عدد ٢٤٢٩٤ في ٢١ مايو ١٩٥٣، ص ١.

استوردته القصور من إنجلترا وما استجلبه لنفسه من ملابس وسيجار (١). كل هذا على حساب الدولة التي خسرت الكثير للصالح الملكي.

ودفع فاروقا الحب المسعور للمال والتطلع إليه إلى التلهف لعقد الصفقات وتقاضى الممولات والسمسرة والتحايل لتحقيق أغراضه المنشودة، وذلك بعد أن هيأت له الحاشية الظروف، وأيقن الرأسماليون طريقه وعرفوا مفتاحه، فبالغوا في عطائه حتى يحققوا الظروف، وأيقن الرأسماليون طريقه وعرفوا مفتاحه، فبالغوا في عطائه حتى يحققوا ماربهم، وبدأت هذه المسألة في فترة مبكرة من حكمه منذ أن استغل الموقف أحمد عبود لصالح شركة البوستة الخديوية (٢). وحرص الملك على التدخل في أعمال الشركات، منها اسم من لم يكن راضيًا عنه ويضع مكانه الحائز على الرضا، كما يتدخل في شغل المكان اللذي يخلو وبخاصة في الشركات الكبيرة (٣). واحتل بعض أفراد الحاشية المقاعد في مجلس إدارة الكثير من الشركات، وحصل فاروق على عمولة من جملة المرتبات التي يتقاضونها، فله ١٠٠٪ من مرتبات أندراوس، ٥٪ من مرتبات كريم ثابت (٤). وعندما امتلك الأسهم في الشركات، كان يتمسك بأن يكون ناظر خاصته عضواً في مجلس المالية، وطبيعي أن تتدلَّل هذه الشركات على الحكومة، فطلباتها من وزارات المالية والتجارة والصناعة والتموين أصبحت لا تنقطع، ويتدخل رجال الحاشية لتنفيذ الإرادة الملكية، وإن كان بعض الوزراء قد وقف موقفًا متشددًا (م.).

وثبت أن الملك امتلك عددًا كبيرًا من أسهم شركة سعيدة للطيران دون مقابل، محمني أنه لم يسهم بأمواله الخاصة، وإنما بأموال الشركة نفسها. ففي ٣ مايو ١٩٥١ عقد مجلس إدارتها وقبل الانتقال إلى جدول الأعمال، قال الكونت كايدانا: (إنه لبتسني للشركة أن

⁽١) حتى التربئتينا لأرضيات القصر استوردت من إنجلترا، فضلا عن الحراير وخلافها، أما عن ملابسه فقد اشتملت على صوف البدل والقمصان والياقات والغليونات والجوارب والمناديل والكرافتات والملابس الذاخلة وأفعام السيجار والولاعات.

F.O. Op. Cit, 41393, J 599, 2212, 2765, 3752 - 599 - 16, Killeam - F.O, Cairo, Feb. 14, June 16, Aug. 7, Oct. 12, 1944.

⁽٢) عبد العظيم رمضان، الصراع بين الوفد والعرش، ص ص ص ٢٣٥ - ٢٣٩.

⁽٣) صليب سامي، المصدر المذكور، ص ص ٢٣٣ - ٢٢٥، ٢٧٨.

⁽٤) روز اليوسف، عدد ١٢٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ١١.

⁽٥) صليب سامى، المصدر المذكور، ص ٢٧٨.

توصف بأنها شركة مصرية ، تقرر النزول عن ١٨ ألف سهم من مجموعة (ب) وقيمة كل سهم عشرة جنيهات ، وهي التي يملكها الجانب الإيطالي الذي أمثله لتكون تحت تصوف حضرة صاحب الجلالة الملك دون مقابل ، على أن يأمر جلالته بخصوصها بما يراه مناساً في سبيل تمصير الشركة (١٠) . ويرجع السبب الحقيقي لتنازل الجانب الإيطالي إلى أن المصالح المشتركة جمعت بينه وبين فاروق وعلى رأسها صففة إصلاح يخت المحروسة (١٧) . وبيا لمفارقة فهذا استحوذ على أعداد أخرى منها باسم حافظ عفيقي ويجب سالم (٢٠) . وفي المقابل طلبت الشركة إعانة مالية من الحكومة بزعم إصابتها بخسائر فادوة ، وعليه تقرر لها ١٠٠ ألف جنيه ، كما أمر فاروق بإهدائها ثلاث طائرات (٤) .

وراح فاروق يتصيَّد الأموال، فعن طريقه يتم الانفاق مع الشركات المورِّدة للقطارات، ويحصل على السمسرة، ويتضح أن الأسعار التي دفعتها الدولة ثلاثة أضعاف الشمن الحقيقي (⁶⁰⁾. وتدخَّل في صفقات السلاح البحري، تبيَّن ذلك في شراء ناقلة البترول «الغردقة»، والغش الذي تم في إتمام صفقة فخر البحار، إذ شكلت لجنة أنبطت رئاستها بالأميرالاي عز الدين عاطف لتقدَّر ثمنًا معينًا لتشتري به الحكومة البخت، ولتقول على غير الحق إنه يصلح لأغراض القتال، ولما رفض أعفى من هذا العمل الذي تم على يد غيره (¹¹⁾.

كذلك كانت صفقته في إصلاح المحروسة مكشوفة ، فقد قدر الخبراء المبلغ بحوالي 100 أنف جنيه بينما دفعت الحكومة ٢٠٠ ، ٢٣٠ ، وجنيه . وقد سهل له مثل تلك العمليات رجال حاشيته ، ووضع دور جهلان في الأسلحة الفاسدة وصفقاتها (٧٠) . وكان الملك أحيانًا يواجه صعوبة في تنفيذ بعض الصفقات ، عما يجعله يتركها ليبحث عن غيرها ، فقد حاول السمسرة في مشروع كهربة خزان أسوان ولكنه فشل ، وعندما انتهى أيضا عقد شركة جديدة بهدف حصولها على امتياز الكهرباء

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤٠٤ في ٢ أغسطس ١٩٥٢، ص٧.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٤٠٨٨ في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٢، ص ١.

⁽٣) المصدر نفسه، عدد ٢٤٤٤٣ في ٢١ أكتوبر ١٩٥٣، ص ٥.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٨٨٠ ٢٤ في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٧، ص ١ .

⁽٥) القطم، عدد ١٩٦٨٠، في ٣٠ يوليو ١٩٥٢، ص ص ١، ٢.

⁽٦) روز اليوسف، عدد ١٢٦٣ في ٢٥ أغسطس ١٩٥٢، ص٧.

⁽٧) المصرى، عدد ٥٢٦٩ في ٣٠ يوليو ١٩٥٦، ص ١، انظر فصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواد، وفصل القائد الأعلى وجشه.

وكان مساهماً فيها، ولكن اجتمعت اللجنة المخصصة للكهرباء بالوزارة وصدر قرار باستيلاء الحكومة على إدارة الكهرباء والغاز (١١). وبذلك لم تتحقق الرغبة السامية، لكن ذلك لم يؤثر فيه، حيث اعتاد على مداومة البحث عن كل جديد في عالم الأموال بمساعدة للحيطين به.

وكانت عملية الكورنر الخاصة بالقطن والتي تَّمت في عهد وزارة الوفد الأخيرة غوذجًا صارخًا لاستغلال فاروق للنفوذ واللَّعب باقتصاد الدولة لصالح كبار الرأسماليين، وقبض منها الثمن غاليًا^(۲). وبالإضافة إلى ما حصل عليه، فإن سياسة إلغاء الحد الأدنى تخدم المضاربين، وكان أندراوس قد أشار عليه بالمضاربة لسهولة انهيار الأسعار، وبالتالي كسب من وراء ذلك⁽⁷⁾.

وسارع إليه أصحاب المسلحة وطلبوا الإذن بالجلوس معه على المائدة الخضراء لاستخدام الأسلوب المستهلك المعروف. حدث هذا مع أحد التجار وكان قد استورد صفيحًا استولت عليه وزارة التموين ودفعت له الثمن، ثم عاد وطالب بفرق ٥٥ ألف جنيه، ولمّا لم تجبه الوزارة لجأ إلى الملك، وعليه اتصل النقيب وكريم ثابت لإنهاء المسألة لدى مرسى فرحات وزير التموين ففشلا، ثم حاولا مع خليفته أحمد حمزة وتدخل أندراوس، وفشلت المساعى فتكرر الطلب مع الغمراوى في وزارة حسين سرى الأخيرة، وأمهم أن الملك يطلب إقصاء حسين فهمى رئيس مكتب استيراد الصفيح وشريف حسن الذى يشغل مراقب الأسعار ومندوب الوزارة، لأنهما يعارضان دفع المبلغ للتاجر، وصدر قرارا واقصاء حسن، وكانت في صدد تنفيذ باقي الطلب لكن الأيام لم تمهاها(٤٠).

واهتدى فاروق إلى طريقة تدر عليه الأموال، وذلك بمساعدة كل من بوللى وكريم ثابت حيث شكلا قطبيها، وهي التبرعات التي فتح بابها في أثناء حرب فلسطين تحت بند الترفيه عن القوات المصرية، وقد ثبت أن الملك تسلم منها في شهر واحد ١٤٣, ٠١٥ جنيها ولم يرسل إلى وزارة الحربية سوى ٢٠,٠١٥ جنيها، وعلى سبيل المثال عرض كريم

⁽١) الأهرام، عدد ١٣٥ ٢٤ في ١٢ ديسمبر ١٩٥٢ ، ص ١ .

⁽٢) انظر قصل حزب الأغلبية، عنصر محاولة الاحتواء.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٥٣٨ في ٢٥ يناير ١٩٥٤، ص ٨، شهادة جلاد.

⁽٤) المصدر تفسه ، عدد ٢٤٠٠٧ في أغسطس ١٩٥٢ ، ص ١١.

ثابت على مسز فيني صاحبة شركة الإعلانات الشرقية وهو مستشار لها وكان الملك يتردَّد على مسز فيني صاحبة شركة الإعلانات الشرقية و في البنك الأهلى على حفلاتها التبرع بألفي جنيه للغرض المذكور، فسلمته شيكاً بالمبلغ على البنك الأهلى باسم ناظر الخاصة الملكية وفقاً للتقاليد، واستلم بوللي المبلغ لتوصيله لفاروق، ولم تجر العدادة على إعطاء إيصالات في مثل تلك الحالات (١١)، ومن الملاحظ أن أسماء الأشخاص المتبرعين كانت لكبار الرأسماليين، ولذلك مغزاه ومعناه.

وبرغم أن حرب فلسطين انتهت، فإن التبرعات واصلت مسيرتها حتى يناير ١٩٥٢ تحت اسم مساعدة أسر الشهداء ومشوَّهي الحرب، وكان التركيز واضحًا في هذه الفترة على الشركات والهيئات، ووصلت جملة هذه التبرعات ٢٥٠ . ٤٠٤ جنيها، وسلَّم بوللي البلغ ليد الملك، بموجب إيصالات منه اناظر الحاصة، وثبت أن مليمًا واحدًا لم ينفق في الغرض الذي أعلن عنه عند التبرعات (٢٠). ودخلت تجارة الرتب في هذا الميدان، فكان على راغب الباشوية أو البكوية دفع المقابل في شكل تبرعات الذي حدَّد لكل منها، وبلغت حصيلتها 63 ألف جنيه (٢٠)، ودخلت الجيب الملكي، ويذكر أنه عندما أنعم الملك برتبة الباشوية على محمد على صادق عم ناريمان، سلَّم بجيب سالم مبلغ ٥٠٠ جنيه أمانة لتوصيلها لمبرة محمد على ولكن تبيَّن أنه أضافه لحساب سيده (٤٤). وبذلك لم يرحم الملك قريبًا أو بعيدًا.

وتذكر السفارة البريطانية للندن في ١٢ نوفمبر ١٩٥٠ تلك الفضيحة المالية التي الرتبطت بشركة الكوكاكولا، وبُبيَّن أنه عندما ثبت للقصر أنها أنجع عملاً من شركة البيبسى كولا التي ترتفع فيها أسهم الملك، خُطُّط للأمر فُسجَّلت للشركة الأولى ثلاثة آلف إخطار لمخالفات سياراتها للمرود في أثناء توزيع زجاجاتها في شهر واحد، وأحس مجلس إدارة الشركة أن هذا ليس بعمل يهبط من السماء، فاتصل الأعضاء بكريم ثابت وأقنعو، بأنه من الضرورى أن يعاملوا بنفس معاملة الشركة الأخرى التي لا يتورع سائقوها عن ارتكاب المخالفات، فطمانهم وأوضح أن هذا أمر يمكن ترتيبه، وبعد مساومات تمَّ

 ⁽۱) المسدر نفسه، عدد ۲٤۱۲۸ في ٥ ديسمبر ١٩٥٢، ص ١، روز اليوسف، عدد ١٢٧٥ في ١٧ نوفمبر ١٩٥٧، ص.٨.

⁽۲) روز اليوسف، المدد نفسه، الأهرام، عدد ٢٤٢٤٢ في ٢٩ مارس ١٩٥٣، ص ١، أخبار اليوم، عدد ٤٤٧ في ٣٠ مايو ١٩٥٣، ص١٠.

⁽٣) الأمرام، العدد تقسه.

⁽٤) آخر ساعة، عدد ١٠٥٠، في ٨ ديسمبر ١٩٥٤، ص ٣٥.

الاتفاق على أن تحرر الشركة شبكاً ببلغ ٢٠ ألف جنيه لفاروق باسم ناظر الخاصة الملكية ، ويُرفق به خطاب بطلب تسليم المبلغ للملك للصرف على أعمال الخير التي يهتم بها، وأن يدفع له نقداً - أى لكريم ثابت مبلغ خمسة آلاف جنيه وتحت الصفقة ، ولم يعد هناك مخالفات وانتظم توزيع الشركة ، وتُعلَّق السفارة «إن ما يوقف للإحسان وأوجه الخير يدخل في حوزة القصر، وإنه حدثت قبل ذلك أمور عائلة مشبوهة ، وطالما بقى كريم ثابت يدخل في حوزة المتوين ، فإن هذا الطريق سيستمر الالك.

واستغل فاروق اليهود في أثناء حرب فلسطين ـ جيدًا، وسلك أكثر من طريق. الطريق الأولى التفنن في القبض على بعض الأغنياء منهم، وتجرى المساومة، ثم يكون الطريق الأفراج عنهم في مقابل مبالغ كبيرة، وأثار ذلك النقراشي وذهب للملك وطلب منه ترك مسألة القبض له، وأنه لا يُقدم على ذلك إلا بناء على مستندات بأن المشتبه فيهم على علاقة بالصهيونية. أما الطريق الثانية فكانت مباشرة بمني أن كريم ثابت يقوم بالتفاوض مع أثرياء اليهود على المقابل ليفرج عن اليهود المقبوض عليهم، وتأتى الطريق الأخيرة، وهو الدفع لترفع الحراسة عن شركاتهم (٢).

وأدى البوليس السياسى دوره فى هذا المجال للصالح الملكى (٣). وكان ذلك فى حد ذاته مأساة. ولم يكن فاروق يتورع عن الخوض فى مثل تلك الأفعال ليحقق المحسب السريع. وقد بلغت به الدرجة أنه كان يطالب بنصيبه فى الأرباح من أماكن اللهو التى يرتادهها لأن فى ذلك دعاية وشهرة لها وإعلانا عنها (٤). وأخيراً ينهى عهده بتلك الصفقة التى غطت على باقى الصفقة ان ورجا شعر إنها الضربة الأخيرة له، لذا ارتفع ثمنها، وهى التى أجهضت حكومة الهلالى الأولى وأسقطتها وكان أبطالها أحمد عبود وأندراوس وكريم ثابت (٥). وهكذا باع فاروق كل شىء لحسابه الخاص.

F.O. Op. Cit, 80349, JE 1016 - 65, British Embassy - Allen, Cairo, Nov. 12, 1950. (1) عا يذكر أن وزارة التموين قدمت خدماتها لشركة البيسي كولا فيما يتعلق بالسكر في وقت كانت مصر تعاني من أزمته، وذلك بناء على مساعى كريم ثابت، الشعب الجديد، علده ١٥ في ٢٦ يوليو ١٩٩١،

⁽۲) روز اليوسف، عدد ۱۲۷۰ في ۱۳ أكتوبر ۱۹۵۰ ، ص ۲، الأهرام، عدد ۲٤٤٣٨ في ۱٦ أكتوبر ۱۹۵۳ ، شهادة حافظ عفيفي أمام محكمة الثورة.

⁽٣) جمال سليم، المرجع المذكور، ص ص ١٨٨، ١٨٩.

Derosene, Op. Cit., p. 120. (§)

⁽٥) انظر فصل حكم القصر.

وأمام هذه الثروات الضخمة كان لا بد من ابتكار الحيل لتهريبها خارج مصر، حقيقة أنه منذ فترة مبكّرة فتح فاروق حسابات في بنوك بعض الدول الأوروبية (١) لكن الأمر لم يشخذ الجدّية إلا عقب النصف الثاني من الأربعينيات، والواقع أنه منذ حادث ٤ فبراير انتابه الإحساس بفقدان عرشه في أي لحظة، وغا هذا الشعور وأصبح متوقعًا، وصرَّح به للنقراشي عندما حاول إثناءه عما يُقدم عليه في حياته الخاصة، كما أنه ردَّد مقولته التي تتنبأ بغروب الملكية في العالم كله ما عدا بريطانيا فلن يبقى إلا خمسة ملوك، ملك بريطانيا ومؤك الكوتشينة الأربعة (١). بجوار الإحساس، فإنه تمتع بذكاء وكان يعي تماماً السخط والاستياء والفيق الذي سرى بين الناس من النظام القائم وخاصة في أيامه الأخيرة، بالإضافة إلى حاشيته، فلم يكن بوللي يفتاً عن إبداء الخوف لما قد يحدث وحتمية عمل الترتيب لتأمين المستقبل، ومن ثم وجب أن يعد فاروق نفسه ليوم الرحيل.

وفى قصر القبة أقيمت السراديب الفسيحة، وضمّت الخزائن الحديدية الكهربائية التى حُفظت فيها المجوهرات والذهب، وأمامها ميزان ضخم شديد الحساسية لوزنها، كما وجد مصهر لصهر الذهب، وكان كل ما يتلقاه الملك من الهدايا الذهبية يستلمه بوللى ويأمر بصهرها تحت إشرافه وتحريلها إلى سبائك ذهبية ووضعها في علب وإرسالها للخارج (٣٠). أما كيف كانت ترسل، فالطرق تعددت، فقد تولت شركة سعيدة المطيران مسألة النقل، ففي مايو ١٩٥٠ كان بوللى في طريقه إلى باريس وروما، وفي اليوم التالى لسغره قامت إحدى طائرات الشركة حاملة لشلاث حقائب عملوءة ذهبا، وأعطيت التعليمات للجمارك بعدم التعرض والتفتيش للحقائب، وقدر الذهب بثلاثة ملايين جنيه، واصطحب معه مجوهرات بلغت قيمتها ١٦ مليون جنيه (٤).

ومما يذكر أن فاروقًا له اهتمامات خاصة بالمجوهرات، وكان على صلة بتجارها خاصة في أمريكا. وعلى الطوافة فوزية شحن سبعة صناديق ذهب خلاف صندوق اختص

F.O. Op. Cit, 23306, J 3247 - 1 - 16, Bennette - Bentinck, Alex. Aug. 10, 1939.

Ibid, 80600, Je 1941 - 17, Life Magasin, April 8, 1950.

محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ ٢، ص ٢٧٩.

⁽٣) أخبار اليوم، عدد ٢٠١ في ١٦ أغسطس ٩٥٧ ، ١٥ من ٦، الأهرام، عدد ٢٤٠٢ في ٢٠ أغسطس ١٩٥٧ ، صهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

⁽٤) الجمهور المصرى، عدد ٨٣ ني ٤ أغسطس ١٩٥٢ ، ص ٨.

بالعملات الذهبية، ووصلت إلى جنوة حيث توكّت شركة جاكى ميدر عملية نقلها إلى بنك سويس بجنيف، وقد عُثر على خطابات وجهتها الشركة لبوللى بشأن هذه العملية والتى تسلَّمها قبطان الباخرة وتُفهد بالتسليم (١٠). وإلى جانب الطريق الجوى والطريق البحرى استخدم فاروق اليهود، وكان الإفراج عن البعض منهم يكون مقابل تهريب الأموال معهم، فعندما قبض على أحدهم بتهمة التجسس لحساب إسرائيل - وهو مدير لإحدى شركات الملاحة في بور سعيد . أقنعه بوللى بأن فك اعتقاله مرتبط بما يحمله من ذهب في أثناء صعوده على ظهر السفينة . أيضا حدث أن اتفق الملك مع تاجر يهودى كان على صلة به ، على شراء قطن الخاصة الملكية لحساب إسرائيل نظير تهريب مبلغ عشرة ملاين جنبه إلى سويسرا(٢٠).

واخفيت هذه الشروات في عدة بنوك بأوربا وأمريكا تحت حسابات تحمل أرقاماً سرية ، وكان أهمها بنك سويس، وتم الاتفاق معه على أن يودع فيه أموالاً بأسماء سريّة ، وألا يكون لفاروق حق الإيداع وحده وإنما لعدة أشخاص كان أهمهم بوللي ، وهذه هي الطريقة التي هرَّب بها الزعماء النازيون أموالهم في أثناء الحرب . كلف استأجر فاروق خزانة ضخمة في البنك لمدة ثلاثين عامًا اعتباراً من نهاية عام ١٩٤٦ ، وكان لبولي حق فتحها ، واحتفظ فيها بالذهب والمجوهرات (٢) . وبذلك سعى فاروق في جميع الاتجاهات وقول إلى جامع لمثروة ، وسلك في ذلك جميع الأساليب، وأمَّن لها المكان الذي حفظها فيه ، لكن الحرام الذي خيم عليها وعشش فيها ذهب بها .

أما عن علاقة فاروق الأسرية، فقد سبق أن أشير إلى العقد المترسبة في نفسيته من تصرفات أمه، إذ أطلقت لنفسها العنان بعد أن أزيح فؤاد عن طريقها، فانطلقت في تحركاتها واستعادت ما فقدته من سنوات عمرها، وكانت البداية في الرحلة الأوروبية عقب المناداة بابنها ملكاً والتي أسفرت عن علاقة قوية ربطتها بأحمد حسنين، وفترت صلة فاروق بأمه، وكثيراً ما كانت تصحب بناتها إلى باريس حتى إن الخارجية البريطانية رأت

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٤١٢ في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٢، ص ٣.

⁽٢) الدعوة، عدد ٨٨ في ٣١ أكتوبر ١٩٥٧، ص٣، الجمهور المصرى، عدد ٨٣ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص٨، معنى هذا أن شواهته في اكتناز الأموال، لعبت بموقفه تجاه إسوائيل التي كانت له المواقف الماكسة منها.

⁽٣) روز اليبوسف، عند ١٢٦٣ في ٢٥ أغسطس ١٩٥٧، ص ١، أخبيار اليبوم، عند ٤٠٨ في ٣٠. أغسطس ١٩٥٢، ص ٦، عند ٤١٨ في ١٨ نوفير ١٩٥٧، ص ١.

أن من العبث تركها، وألقت اللوم على على ماهر الذى كان يجب عليه تفهيم الملك بضرورة عودة الأميرات على الأقل (١).

وعندما عادت نازلى وجدت تغييراً كبيراً فى عاطفة ابنها نحوها، وصرَّحت بهذا التغيير لزوجة لامبسون، وشكت لها منه وبينت أنها تخشى أن يكون أسوأ من أبيه (٢). ولكن وجود أحمد حسنين بجوار الملك حسَّ من الأوضاع. ففى مقابلة أخرى جمعتها بجاكلين أشارت إلى أن ابنها زارها وتقرَّب منها، ونسبت الفضل لحبيبها الذى بدأ نفوذه يتضع جليًا بعد خروج على ماهر من القصر (٣). ولم يستمر الحال حيث تصلَّبت شخصية فاروق، حقيقة أن ذلك كان سمة علاقته بزوجته، لكنه كان أشد وأعنف مع أمه، فلم يعطها أى اهتمام ولم يصغ لها بالمرة (٤). والواقع أنها فقدت احترامه إياها، وبالتالى فمن الصعب سماع نصيحتها.

وساءت العلاقة بين فاروق ونازلى، وقد تطرق لها الأمير محمد على فى حديثه مع السكرتير الشرق فأعلمه أن الملك لم يكن يرغب فى إظهار هذا السوء عقب حادث ؟ فبراير حتى لا يبدو أنه يعيش فى منازعات عائلية، إلا أنه لم يتمكّن، كما انصبت شكواه من أحمد حسين وكان قد أصبح رئيس ديوانه لأنه يرفض تنفيذ تعلمياته فى حالة معارضة الأم لها^(٥). وتركت الملكة الأم مصر إلى فلسطين فى أواخر ١٩٤٢ إذ كان السفر إلى أوربا صعبًا، ووصل إلى علم ابنها أنها تمضى السهرات فى الرقص المتواصل مع الضباط الإنجليز، فرأى ضرورة عودتها، وعهد بالمهمة إلى النحاس نظراً لاحترامها له وميولها الوفدية، وسافر لها ومعه زوجته، وهناك اشترطت نازلى أن تستقبل فى محطة مصر استقبالا رسميًا، وأن يكون فاروق على رأس المستقبلين الذى اعترض فى البداية،

ويذكر محمد التابعي_وله علاقته الوطيدة بأحمد حسنين_أنه عقب عودتها طلبت من

F.O. Op. Cit, 21949, J 4675 - 6 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Dec 9, 1938.	(1)
Ibid, 23304, J 1032 - 11 - 16, Lampson - Oliphant, Cairo, Feb. 15, 1939.	(Y)
Ibid, 24627, J 2255 - 92 - 16, Lampson - F.O, Cairo, Nov. 30, 1940. No 1641.	(٣)
Ibid, 27431, J 2565 - 18 - 16, Lampson - F.O, Cairo, July 22, 1941, No 61.	(1)
F.O. 407 - 22. J 1153 - 6 - 16, Lampson - Halifax, Cairo, March 18, 1942.	(0)
FO 371 - 35536 13118 - 2 - 16 Killearn - FO Cairo July 9 1943	(7)

ابتها أن يصدر أمره لرئيس ديوانه بأن يتزوجها، وأن فاروقًا وافق بشرط أن يكون الزواج عُرفيًا (۱۱) ، بينما يذكر الملك فيما سجَّله عن علاقته بأمه، وبعد أن شرح كيف أنها مستَّ شرف العائلة، وتوسله لها بالمحافظة على ذكرى أبيه، بين أنه أخذ مسدسًا وتسلَّل إلى جناحها في قصر القبة، فوجدها مع عشيقها وهددهما معًا، وأنه عاودته فكرة قتل أحدهما مرة أخرى في عام ١٩٤٦، ولكن الحادث الذي وقع لأحمد حسنين أنقذه مما كان يتسلَّط علمه ٢٦).

إذن واضح أنه لم يكن يعلم بمسألة الزواج، وإلا لما سيطرت عليه الرغبة في التخلص من الفضيحة. ويذكر البعض أن فاروقا ذهب إلى بيت أحمد حسنين بحجة العزاء وأخذ يُنبُّس في أوراقه الخاصة، وانتزع ورقة تدل الملابسات على أنها وثيقة زواجه بنازلي (٣٠). وعلى أنه حال لن يقدم كثيراً ولا قليلاً معرفته زواج أمه من عدمه، وكان مجرد إحساسه بالصلة يحز في نفسه، فعقب موت رئيس ديوانه، تهكم على أمه لأنها تواصل العزاء بظهر، المتعددة (٤٠).

وسيطر الجفاء على الابن وأمه ونقلته جاكلين لزوجها، وعرضت شكوى الملكة الأم من أنها لم تعد ترى فاروقا أبداً، وتأكّدها من أنه صورة لأبيه ووصفته بالحقد وبصعوبة الوصول لمعرفة ما في قلبه (٥٠). وغادرت نازلي مصر إلى أوربا بعد فقدانها لأحمد حسنين وهي غاضبة على ابنها، ثم انتقلت إلى أمريكا حيث أجريت لها عمليتان جراحيتان، ولم يسأل فاروق عنها، وقد أجرى مصطفى أمين حديثًا معها عام ١٩٤٩ فسألته عنه وأبدت اشتيقاها لرؤيته (١٠). ولكن كان الرباط الروحي قد انفصل وانشغل الابن عن أمه بحياته الشخصية وما اكتنفها من ملذات ومسرات.

وكانت الأميرتان فائقة وفتحية تصحبان أمهما في أمريكا، وتزوجت فاثقة في ١٠ مايو ١٩٥٠ من فؤاد صادق أحد رجال القنصلية المصرية في سان فرانسيسكو، وكان الزواج

⁽١) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ١٢٥، ١٢٦.

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct, 14, 1952. (Y)

⁽٣) عبد الرحمن الرافعي، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، ص ٢١٢.

⁽٤) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ص ٣٣، ٣٣٤.

F.O. 954 - 5, Part 4, Killearn - Eden, Alex. Sept. 5 1944. (a)

⁽٦) أخبار اليوم، عدد ٢٤٨ في ٦ أغسطس ١٩٤٩، ص ١.

مدنيًا حيث تولى صيغة العقد أحد القضاة الأمريكيين، وقد ربطت العلاقة بينهما قبل ثماني سنوات عندما كان تشريفيًا للملكة الأم ثم نقل إلى عدَّة دول (١). ولم يسفر هذا الرباط عن الكثير من المشكلات، حقيقة أن القصر لم يعلن موافقته رسميًا عليه وأبدى فاروق استياءه من ذلك في مذكرته لمجلس البلاط، إلا أنه تقرَّر عقب عودتهما إلى مصر عقد قران جديد على يد شيخ الأزهر (٢).

أما زواج فتحية لم تكن قد بلغت سن الرشد بعد. فشكل هزة عنيقة لمسر، حيث خالف الشريعة الإسلامية لأن الزوج رياض غالى قبطى (٢). وبرغم أنه أشهر إسلامه فإن الغرض واضح، كذلك انعدام التكافؤ بين الزوجين، وقبل إتمام الزواج جرت محاولات استمرت أكثر من عام للحيلولة دوت إتمامه، فقد أوفد الملك إلهامي حسين إلى أمه الإحباط المشروع، وتدخل سفير مصر في واشتطن، وكان القصر يتصل به يوميًّا ليقف على نتيجة المساعي، وقامت الأميرة فوزية بالاتصال بأختها لتقنعها بالعدول وتستحلفها بأبيها وشقيقها وتذكرها بالواجب الديني والتقاليد، ويسافر أحمد كامل ليبلغ الملكة الأم والأميرة بما يمكن أن يتعرضا له من التجريد والحجر، وأخيرًا يتصل النحاس بصفته الرسمية بنازلي وبعد أن يشرح لها الظروف الصعبة، يبدى استعداده الإرسال وزير الإقناع فتحية، ولكنها ترد عليه بأنه لا الوزير ولا الرئيس يستطيم أن يفعل شيئًا أمام إصرار الأميرة (٤).

وفشلت جميع تلك المحاولات مما ألجأ فاروقا إلى إجراء محاولة عن طريق السفير الأمريكي بالضغط لإخراج رياض غالى من الولايات المتحدة (٥٠). ولكن كانت هناك عقبات، ولم تسمح القوانين الأمريكية بإبعاد الملكة الأم ومرافقيها، وعاد الملك وأرسل

F.O. 371 - 80343, JE 1013 - 2, Campbell - F.O, Cairo. May 15, 1950, No 106.

 ⁽۲) روز الیوسف، عدد ۱۱۶۶ فی ۱۲ مایو ۱۹۵۰ می کی، الأهرام، عدد ۲۳۲۱۲ فی ۱۵ مایو ۱۹۵۰.

⁽٣) كان كانبًا في أرشيف القنصلية المصرية في مرسيليا، وأصرَّت نازلي على أن يصحبها إلى نيويورك، وأن يكون ملحقا بها مع حاشيتها سكرتيرا لها، وبدأ اللغو والإشاعات عن علاقته بها، وأصبح له تأثير قوى عليها، فهي تستشيره في كل صغيرة وكبيرة، ودائمًا رأيه النافذ، وفرض عليها تعليماته وحصر الأموال للرسلة من مصر بين يديه، وتدريجيًا أحبته فنحية، فانتهز الفرصة وتزوج منها.

F.O. Op. Cit, 80601, JE 1941 - 24, Stevenson - F.O. Cairo, June 24, 1950, No 272. (٤) روز اليوسف، عدد ١٩٤٤ في ٦ مايو ١٩٥٠، ص ٣، أخيار اليوم، عدد ٢٨٨ في ١٣ مايو ١٩٥٠، ص ص در ٢٠ ٣.

⁽٥) أخبار اليوم، العدد نفسه.

برقية لأمه لاستدرار عطفها: (إن قلبي جرح ولن يضمد جرحه إلى الأبد، إني أعاني اليوم أكثر مما عانيته في حادث القصاصين (١١). ولكنها لم تأت بنتيجة.

ورأى فاروق أن التهديد قد يوصلً لتحقيق الغرض، فصدر بلاغ من الديوان الملكى أعلن فيه أن الجهود التى بذلت بالتعاون مع الحكومة للحيلولة دون زواج الأميرة لم تنجح، وعليه دُعى مجلس البلاط للنظر فى الأمر، وانعقد المجلس فى ١٥ مايو ١٩٥٠ برئاسة الأمير محمد على، ولأول مرة يستدعى النائب العام لحضور الجلسة، حيث طالب بتوقيع الحجر على الملكة الأم. وكان هيكل عضواً بوصفه رئيساً لمجلس الشيوخ، وسأل حسن يوسف بوصفه سكرتير المجلس عن طلبات الملك، فذكر أنه يطلب اتخاذ إجراءات تحفظية على أموالهما، وتولى وزير العدل عرض الموضوع (٢).

وقدم فاروق مذكرة للمجلس هاجم فيها أمه وبين أنها تنفق نصف مليون جنيه، ونقل تصريحها بشأن عدم مبالاتها بما ينشأ عن هذا الزواج من نتائج وعواقب مهما يكن نوعها، وأن رياض غالى يبتز أموالها، وقدم للمجلس أيضًا التحريات التي قامت بها السفارة المصرية في الولايات المتحدة فيما يتعلق بشخصية الزوج المنتظر، والكيفية التي تعرف بها على الملكة والأميرتين منذ عام ١٩٤٦ (٣). وأصدر المجلس قراراته بالتفريق بين فتحية ورياض غالى بالحيلولة بينهما ووضعها تحت يد الملك للمحافظة عليها، ومنع الملكة الأم من التصرف في أموالها وتعيين نجيب سالم ناظر الخاصة الملكية مديراً مؤقتًا على جميع أموالها ووقف وصايتها على الأميرة . كما أبدى المجلس رغبته في عودة الأميرة فاثقة إلى مصر، واستبع ذلك صدور الأمر الملكي بحرمان فتحية من لقب الإمارة (٤٠).

ونشرت الصحف الأمريكية صدى القرارات على نازلي وابنتها، وأبرزت استهتارهما وعدم مبالاتهما، وقد صادرت الرقابة النسخ التي وصلت مصر من صحيفة نيويورك هيرالد تريبيون لنشرها تصريحا لنازلي⁽⁶⁾. وواصلت مشروعها وبرَّرت موقفها بقولها الا

⁽١) روز اليوسف، عدد ١١٤٥، في ٢٣ مايو ١٩٥٠، ص ٥.

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۳۲۰۹ في ۱۲ مايو ۱۹۵۰، ص ۲، محمد حسين هيكل، المصدر المذكور، جـ۲، ص ۲۹۸.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٣٢١٢ في ١٥ مايو ١٩٥٠، ص ٦.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٣٢١٤ في ١٧ مايو ١٩٥٠، ص ١.

⁽٥) المصدر نفسه عدد ٢٣٢١ في ١٨ مايو ١٩٥٠ ، ص ١ ، أخبار اليوم، عدد ٢٨٩ في ٢٠ مايو ١٩٥٠ . ص ١ ، روز اليوسف، عدد ١٤٤٥ في ٣٦ مايو ١٩٥٠ ، ص ٣ .

أستطيع أن أدوس على قلب ابنتى؛ وأقسمت لعلى أمين بحياة ابنها أن رياض غالى أسلم(١٠)

وعُقد الزواج في ٢٥ مايو ١٩٥٠ ، ولم يغيِّر الزوج اسمه في عقد الزواج ، وتولى عقد الزواج ، وتولى عقده شبع باكستاني وشهد شاهدان مسلمان ، وأقيم الحفل بفندق سان فرانسسكو ، ودعا العريس مراسل ديلي إكسبريس الذي التقط الصور ونشرها ، وظهرت فيها الأم تتوسط العروسين وترتدي ثوبًا للسهرة مفتوحًا من الأمام حتى الصدر وعارى الظهر ، وكتب المراسل مقالاً نقل فيه أقوال الشيخ الباكستاني بأن قوة الحب لا يعلمها إلا الله ، وأن فاروقًا يبيح لنفسه ما يحرم معلى أخواته ، وأنه حرم أمه التي ولدته ونسى أن الجنة تحت أقدام الأمهات . ويستكمل الصحفى وصف الحفل ، وأن نازلي رقصت مع كل من طلب منها حتى معه هو ، ونقل إحساس السعادة الذي حدًّته عنه (٢).

وما لا شك فيه أن هذا الموضوع دليل على ما وصل إليه انحدار أخلاقيات الأسرة المالكة وما فاضت به رائحتها، وكان فاروق نفسه يغرق في بحر من هذه السلوكيات، لكن ذكاءه جعله يستغل الموقف لصالحه جيداً، ففي هذه الفترة كمنت الثورة في النفوس، وطغنت تصرفاته على غيرها، فتحويل الأنظار عنها يكون خدمة له . حقيقة أن المسألة لن تبعد كثيراً، فالتحول سيتوجه لأمه وأخته، وهو سلاح ذو حدين ربما يزيد من النقمة والغضب عليه لانحلال الاسرة بأكملها، لكنه أيضاً ربما يحمل بين طيًّاته عوامل الشفقة عليه مما حدث لأخته، وبالتالي يمكنه استثمار مثل ذلك الشعور . ويذكر القائم بالأعمال البريطاني لحكومه أثر قرارات مجلس البلاط على الشعب أنه تعاطف مع فاروق ما عدا الطبقات المثقفة التي النهبت الثورة في نفوسها وسقطت بالمرة هيبة الملكية في نظر ها (٢).

ويكتب كامبل لحكومته يطلب منها تحذير الخارجية الأمريكية من إمكانية اغتيال رياض غالى، وكان ذلك قبل إتمام الزواج بأيام قليلة، حيث ذكر أن بعض العناصر الإسلامية وبخاصة الإخوان المسلمون يهددون بذلك، وتخطر الخارجية البريطانية سفارتها بواشنطن، أيضاً نُبُّهت السفارة الأمريكية بالقاهرة بصدد إعطاء التأشيرة

⁽١) أخبار اليوم، عدد ٢٩٠ في ٢٧ مايو ١٩٥٠ ، ص١ .

F.O.Op. Cit, JE 1941 - 22, F.O - Campbell, F.O. May 29, 1950, No 737. (Y)

Ibid. 80 343. JE 1013 - 22. Andrews. - F.O. Cairo, May 27, 1950. No 116. (Y)

للمصريين الراغبين للسفر إلى الولايات المتحدة (1). وراحت الصحافة توالى استنكارها لما حدث من الملكة الأم حتى صدر قانون أنباء القصر، كما أعلن العلماء تأييدهم للموقف الملكي (1).

وكان فاروق تواقاً وشغوقاً ومتشوقاً للأموال، ولدى أمه وأخته الكثير، إذن لابد من صدور القرارات التي تثبت عجز نازلي عن الإدارة المالية، وتلقائيا يصبح هو المتصرف في تلك الأموال، وعاد مجلس البلاط وانعقد في ٣١ يوليو ١٩٥٠ وقضى بالحجر على الملكة وتعيين ناظر الخاصة الملكية قيمًا عليها، ونزع وصياتها على ابنتها، وبطلان زواج المميرة فائقة (٣٠). ويوافق الأميرة من رياض غالي والتفريق بينهما، والاعتراف بزواج الأميرة فائقة (٣٠). ويوافق الملك على القرارات ويُجرد أمه من لقبها الملكي (٤١). وبذلك تسلَّط على الأموال. ومن الطريف أن نازلي أرسلت إلى نجيب سالم تطلب منه إخراج زكاة أموالها ولكن فاروقاً رفض (٥٠)، ومن المحتمل أن يكون انتقامًا منها، أو أنه لم يرغب في إنقاص الأموال. هذا وقد ثبت أنه مديده إلى أموال أخته القاصرة، واستولى على ٢١١,١٠٥ جنيها بغير وجه حق (١).

وهكذا استغل فاروق هذا الحادث، ولم تكن الاستفادة إلا وقتية وسرعان ما تلاشت. وبذلك يتضح أنه حتى في أدق العلاقات الأسرية، فرضت المصلحة نفسها عليه وساءت علاقته بأمه. حقيقة أن تصرفاتها منذ البداية لم عسه وحده وإنما شانت مصر كلها، لكن من منطلق العلاقة بين الابن وأمه نلمس عقوقًا شكَّلته عوامل سيكولوجية استقرت في أعماقه.

Ibid, 80601, JE 1941 - 18, Campbell - F.O, Cairo, May 15, 1950, No 419, JE 1941, 20, (1)
British Empassy - F.O Washington, May 18, 1950.

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۳۲۱۵ في ۱۸ مايو ۱۹۵۰ ، ص ۱ .

F.O. Op. Cit, JE 1941 - 29, Stevenson - F.O, Cairo, Aug. 5, 1950, No 324. (*)

⁽٤) الأهرام، عبدد ٢٣٢٨٨ في أول أغسطس ١٩٥٠، ص ١. عبدد ٢٣٢٩٣ في ٦ أغسطس ١٩٥٠، ص٤.

⁽٥) المسدر نفسه، عدد ٢٤٠٤ في ١٢ أكتوبر ١٩٥٣، ص ١. يما يذكر أن الصلة قُطعت بينهما، ومع هذا عندما تنازل فاروق عن العرش، وفي أثناء رحيله على المحروسة، وصلته برقية من أمه عدت بمثابة مواساة له، روز اليوسف. عدد ١٣٦٤ في ٢ سبتمبر ١٩٥٢، ص ١٦.

⁽٦) الأهرام، عدد ٢٤٢٠٩ في ٢٤ فبراير ١٩٥٣، ص ١.

لم يكن الملك مرتبطاً ارتباطاً وشيعاً بأخواته - برغم التصاقه بهن في طفولته - ما عدا الأميرة فوزية ، فأخته فوقية وهي غير الشقيقة لها حياتها الخاصة مع زوجها محمود فخرى الذي كان سفيراً لمصر في باريس، وحتى ميراثها باعته لأخيها وأخواتها. أما أخته الأميرة فايزة فقد تزوجت عام ١٩٤٥ من محمد على رؤوف حفيد الأميرة فاطمة أخته الأميرة فابيرة فاطمة إلى المناعبل وفرق السن بينهما كبير، وكان فاروق لا يميل إليه، واستاء منه لأنه لم ينفذ اقتراحه قبل اقترانه بأخته مشأن الحصول على الجنسية المصرية ولبس الطربوش (١). أيضا لم يكن يرتاح لتلك الأخت، وبادلته الشعور نفسه، والواقع أنها كانت صورها وهي بالشورت القصير في كازينوهات دوڤيل (١)، وعما يذكر أنها في ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ كانت تقضى سهرتها في ملهى الرومانس بالإسكندرية بصحبة سمبسون سكرتير السفارة الأمريكية، وبهرت الصحفيين بجمالها وراحوا يلتقطون الصور لها ولم السفارة الأمريكية، وبهرت الصحفيين بجمالها وراحوا يلتقطون الصور لها ولم الشمىء لا يعطيه وبالنسبة لعلاقته مع الأميرتين فائقة وفتحية فكانت فاترة حيث الشيء لا يعطيه وبالنسبة لعلاقته مع الأميرتين فائقة وفتحية فكانت فاترة حيث صحبتاً أمهما لخارج مصر فترة طويلة ، وانتهى بهما المطاف إلى الزواج على الطريقة الز. ذكرت.

وانحصرت صلة فاروق على الأميرة فوزية، فهى الأخت الوحيدة التى قربها إليه، وقد أدخلت في إطار سياسة القصر عندما تقرر الموافقة على زواجها من ولى عهد إيران، ولكنها لم تُوفَّق في حياتها الزوجية، وكثر تردُّدها على مصر، ورافقت فاروفًا في رحلته للبحر الأحمر عام ١٩٤٦ ثم في رحلته لشرق البحر المتوسط عام ١٩٤٦، وجرت الاتصالات بين القصر الملكي والقصر الإمبراطوري من أجل الطلاق، ولقي الحصول عليه الصعوبات حتى إن المملك رأى أن يجتمع مجلس البلاط ويقرر الطلاق، ولكن تمكن عبد الفتاح عسل من إنهاء الموضوع، واشترط الشاه استرداد مجوهراته (أق). وارتبطت

(4)

F.O. Op. Cit, 45931, J 1872 - 10 - 16, Killeam - F.O, Mqy 26, 1945, No 651.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٩٥ في ٣١ أغسطس ١٩٤٦، ص١.

Lacouture, Op. Cit, p. 124.

 ⁽٤) أخبار اليوم، عدد ٤٠٦ في ١٦ أغسطس ١٩٥٢، ص ١.

الأميرة بإسماعيل شيرين (١^{١)}، الذي لوحظ مصاحبته للرحلة الملكية للبحر الأحمر، وتم الزواج بينهما، وكان فاروق راضيًا عنه للدرجة التي أوصلته في النهاية لتولى وزارة الحربية والبحرية.

أما عن علاقة فاروق ببناته، فمع أنه كان يقيم معهن في مكان واحد لكن حياته الشخصية شغلته عنهن، فكان لا يراهن إلا على فترات متقطعة، ولم يأكل معهن إلا في حفلات أعياد ميلادهن (٢). وعالا ربب فيه أن عدم وجود وريث للعرش كان يؤرق حياته وعازاد من تبرمه أن الأمير محمد على هو الوريث، وكان يكرهه من كل قلبه، ففي أثناء رحلته إلى أوربا عقب المناداة به ملكاً أشاع أنه مات (٢) بقصد التسلية و وفي ذلك ما يدل على ما يتمناه له، وورث هذا الشعور عن أبيه، وواصل طريق السخرية منه والتهكم عليه، ولم يكن الأمير يكن له إلا الحقد والضغينة وكثيراً ما سعى لدى السفارة البريطانية لينال رضاها ويكون الخليفة على العرش بعد الإطاحة بفاروق، ولما فشل في ذلك قاد حملة عنيفة عليه ارتكزت على تصرفاته غير الأخلاقية.

وهدأ الموقف بعد أن وكد للملك ولى للعهد في ١٦ يناير ١٩٥٢ وحلت عقدته في هذا الشأن، وغَتَّع وريث العرش بكل الامتيازات المخوَّلة له، وعقب مولده أصدر فاروق نطقه لكبار رجال الديوان ألا يطلق لقب «صاحب السمو الملكي، على الأمير محمد على، لكبار رجال الفتوى أفتوا بأن اللقب حق مكتسب منذ وفياة فؤاد، ولكنه أصرَّ على تجريده منه (٤٠)، وأحس بالنشوة لانتصاره على عدوه. هكذا كانت علاقاته الأسرية تفتقد أمر طبيعي لنوعية الحياة التي عاشها وأبعدته تمامًا عن أي ارتباط مقدس وأفقدته تمامًا عن الرباط مقدس وأفقدته تمامًا عن صلة للرحم.

⁽¹⁾ هو ابن الأميرة أمينة فاضل حفيدة إبراهيم باشا، لم يبلغ من العمر الثلاثين عامًا، تلقى تعليمه في جامعة كم جامعة كم جامعة كم ١٩٣٩، وعمل بالبنك الأهلى ثم انتقل إلى رئاسة مجلس الوزراء سكرتيراً للإدارة السياسية، وحضر عدة مؤترات دولية عضواً للبعثة المصرية، وأنعم عليه بالبكوية، وانتدب للعمل في وزارة الدفاع ضابط اتصال، وكان أحد أعضاء وفد مفاوضات رودس ثم أنعم عليه برتبة بكباشي فرتبة قائمةام.

F.O. 141 - 1303, 553 - 1 - 48 G, Carro, F.O, Feb 3, 1948, F.O. 371 - 73673, J 2789 - 1942 - 16, Campbell - F.O, Cairo, Marvh 29, 1949, No 191.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٤١٧ في أول توقمبر ١٩٥٢، ص ص ١، ٨.

⁽٣) محمد التابعي، المصدر المذكور، ص ٤٠.

⁽٤) الأهرام، عدد ٤٠٢٤ في ٢١ أغسطس ١٩٥٢، ص ٦.

ويأتى الزواج الثانى لفاروق ليمثل مغامرة أخرى من مغامراته، وهو نفسه يعترف معنب تنازله عن العرش - أنه خطف ناريمان (١). فقد كانت مخطوبة وعلى مشارف إتمام الزواج عندما ذهبت مع خطيبها إلى أحمد نجيب الجواهرجي لاختيار خاتم الزواج ، فرأى فيها المواصفات التي تجذب الملك، فاتصل به وخطط لرؤيته لها، وأعجب بها وقرر الزواج منها، مما ترسب في أعماقه بشأن الاستحواذ على عملكات الغير.

وبرغم أن فكرة الزواج في حد ذاتها لقبت الترحيب من البعض، علَّها تنقذه من الهاوية وتنشله من مستنقط الرذيلة، وبخاصة إذا جاء الزواج بولى للعهد، فإن طريقة الاختيار أسقطت تلك الميزة. وناريمان تبلغ من العمر ست عشرة سنة ووحيدة أبويها، الاختيار أسقطت تلك الميزة. وناريمان تبلغ من العمر ست عشرة سنة ووحيدة البريطاني لحكومته أنه لم يكن يتمتَّع بسيرة حميدة، والفضل في حصوله على الترقيات ووصوله لهذا المنصب يرجع لزوجته التي كانت على علاقة وثيقة بإبراهيم دسوقي أباظة، وأن العروس ليست على المستوى الاجتماعي العالى ووصفها أصحابه بأنها «بلدي» (٢٠).

ويمجرد أن وقعت عين فاروق عليها، أمر أحمد كامل بإحضار صورها المعروضة لدى واينبرج المصوراتي، وجمع كل ما يتصل بها في مدرستها لرغبته في ألا تنشر الصحافة شيئًا عنها(٣٣)، وأيضًا من المحتمل أنه أراد التعرف على مستواها.

ومع نهاية عام ١٩٤٩ أصبح مشروع الزواج الملكى معروفًا للجميع، ولم يلق أى انعكسات طيبة وإنما كان رد فعله سيئًا، فيذكر السفير البريطاني للندن أن الأقوال الدائرة عنه يؤسف لها، وأنه أنقص من مكانة الملك أكثر مما هي عليه، ثم يعود ويبيَّن أن وجهة نظر الطبقات العادية أن الذي يربد الزواج بفتاة كانت مخطوبة لشخص آخر يُكد لصاً، وأن المبادئ الإسلامية لا تقر مثل هذا العمل، وأن سلوك فاروق يعد غير مهذب، ثم يضيف أن المصرى الذي يريد الإبقاء على حسن سمعة بلده يجد أنه من المكروه أن يقوم الحكم بالزواج من أسرة عائلتها ذات سمعة سيئة. وينتهي إلى أن الشعب يُرحَّب

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 12, 1952.

F.O. 371, Op. Cit, J 2789 - 1942 - 16, Campbell - F.O, Cairo, March 29, 1949. (٢) الأهرام، عدد ٩ - ١٤٥٥ في ٢٧ ديسمبر ٩٥٣ ، ص ٨.

بالزواج إذا كانت طريقته من ناحية والنسب من ناحية أخرى يتناسبان مع مقام ١١١١ (١٠)

واستاء الأمراء وتزعمهم الأمير محمد على والأمير يوسف كمال الدين ورغبوا في رفع عريضة للملك ليصارحوه بالحقيقة، وعندما أيقن موقفهم بعث حسن يوسف إلى ولي العهد يُهدد بأنه لن يتوانى عن تجريد الأمراء من ألقابهم (٢). وأبدى الأمير محمد على اقتراحه للسفير البريطاني أنه من الممكن أن يكون الزواج عُرفيّا، وبالتالى لا تصبع الزوجة ملكة ولا الابن وليًا للعهد (٣). وواضح أنه يسعى حتى لا يفقد وراثته للعرش.

وانتهزت الصحافة الأجنبية هذا المناخ، وتأجّبت عداوتها لفاروق، وراحت تنشر عن مشروع الزواج، وتناولت شخصية العروس، سنها، أصلها، سبب ارتباطها برجل آخر⁽³⁾. ونفى فاروق ما ذكرته تلك الصحافة عن أن الزواج سيتم بسرعة، ويذكر كامبل أن سبب تأجيله له تلك المشكلة التي كانت تؤرقه والخاصة بزواج أخته فتحية (٥). والواقع أنه رأى من الأوفق ألا يتم الزواج قبل سنة حتى تهدأ الزويعة، وفي الوقت نفسه تسافر ناريمان إلى أوربا ليتم تثقيفها وتدريبها وإعدادها لتكون ملكة مصر، وغادرت القاهرة في ٢٣ مايو ١٩٥٠ على إحدى طائرات سعيدة يصحبها عمها مصطفى صادق قائد الأسراب، وسافرت بجواز سفر دبلوماسي وباسم مستعار (٦). وذهبت إلى سويسرا ثم النقلت إلى روما، وأقامت لذى السفير المصرى الذي قدمها للناس على أنها ابنة أخته.

وتكتب السفارة البريطانية في روما إلى لندن لتنقل لها تحركات ناريمان حيث تتسلم التقارير من عميلة قابلت الملكة المتظرة، وسجَّلت كل إنطباعاتها عنها والدروس التي تتلقاها وأنها ليست لها صلة بالمجتمع، وهوايتها المفضلة المشتريات وبخاصة المجوهرات(٧).

F.O. Op. Cit, J 10156 - 1942 - 16, Campbell - Strange, Cairo, Dec, 21, 1949.

⁽٢) كريم ثابت، المصدر المذكور، عدد ٥٨١ في ١٨ يوليو ١٩٥٥، ص ١٠.

F.O. Op. Cit,. (٣)

Ibid, 90107, JE 1011 - 16, Stevenson - Morrison, Cairo, April 18, 1951.

Ibid, 80601, JE 1941 - 24, Stevenson - F.O, Cairo, June 24, 1950, No 272.

⁽٦) آخر لحظة، عدد ٧٣ في ٢٤ مايو ١٩٥٠، ص ٤.

F.O. Op. Cit, JE 1941 - 26, 36 Chancery - F.O, Rome, July 13, No 13, 1950, No 10223, (V) 10233.

واختُيرت لها وصيفة كانت وصيفة لملكة إيطاليا، وتبادلت الخطابات مع فاروق في أثناء هذه الذة والله.

وفى ١١ فبراير ١٩٥١ احتفل فاروق رسميًا بخطبته لناريمان، ويُسجِّل السفير البريطاني لبيشن أن إعلان الخطبة الرسمية أحدث إثارة للناس، وأن الآراء أصبحت مختلفة حول ناريمان، فالبعض يقول إنها ذكية وهادثة وحسنة الحلق، والبعض الآخريقول إنها لا شيء. ويعلَّق ستيفنسون بأنه اإذا كانت نتيجة الزواج أن الملك سيُصلح من طرقه، فذلك سيكون مفيدًا بصفة عامة لمركزه في البلد، ومن ناحية أخرى فإنه إذا استمر في ارتياد النوادي اللبلية وصالات القمار العامة، فالعاقبة ستكون أسوأ عما لو كان بقي دون زواجه (٢٧).

وفى ٦ مايو من العام نفسه عُقد الفران، وأقيمت احتفالات الزفاف الملكى. وينقل السفير البريطاني الصورة لحكومته، ويذكر أنه برغم تخفيض أجور السكك الحديدية فإن السفير البريهاج كان قليلاً جداً إذا قورن بزواجه الأول منذ اثنتي عشرة سنة، وأنه كان هناك شعور عام عُبرٌ عنه بتستر في الصحافة المتطرفة التي تؤكد أن سعادة الملك والمصاريف التي صرفت تتعارض بقيح مع احتياج وفقر معظم الشعب المصرية (٣).

ويعود كريزول ليُؤكِّد لإيدن أن هذا الزواج أثار أقوالاً فاضحة وانتقادات مريرة عن التبذير للمباهاة بينما تعانى الطبقات العاملة الأمرين (٤). وبالفعل بلغت تكاليف حفل الزفاف ٤٨٣ جنيها، وكانت العروس قد أحضرت معها ملابس من إيطالبا بلغت قيمتها ٥٠٥٥ من الجنيهات. أما ثوب الزفاف فتم صنعه في أربعة ألاف ساعة، وأعدته في قن العاملات عملن لبلاً ونهاراً، واستهلك كثيرا من الخامات، ورصع بعشرة آلاف من الفصوص، وحيك بأسلاك الفضة، وتكلَّف صنع الطرحة في قينسيا ألف جنيه، ووضعت ناريمان عقداً من الماس يُعد من أندر حلى العالم (٥). هذا في وقت تعانى فيه مصر من الأزمات الاقتصادية.

Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 16, 1952.

(1)

F.O. Op. Cit, 90110, JE 1016 - 2, Stevenson - Bevin, Cairo, Feb. 28, 1951.

Ibid, 90108, JE 1013 - 18 - Stevenson - F.O, Cairo, May 11, 1951, No 59.

Ibid, 96845, JE 1011 - 2, Creswell - Eden, Alex. July 3, 1952. (1)

(٥) حلمي سلام، المرجع المذكور، ص ١٥٥، اللواء الجديد، عدد ٤ في ٨ مايو ١٩٥١، ص ٢، عما يذكر
 أن معاش أم ناريمان رفع من ١٨ جنبها إلى ٨٠ جنبها. الأهرام عدد ٢٤٤٩٥ في ١٣ ديسمبر ١٩٥٣، شهادة حسين مرى أمام محكمة الغدد.

وبدا على فاروق أنه سعيد مع عروسه ، فعقب الزواج أقيم عشاء ملكى حضره أغاخان ، ونقل ما دار بينه وبين الملك لمسول بريطاني ، فذكر أن الملك كان مفتونًا بملكته الجديدة ، وأن الحديث انصب عليها وكيف أنه يُعدَّما لتشاركه الأعباء . كما سجَّل الضيف انطباعاته عن ناريمان بأنها واثقة من نفسها ، متُحدثَّة بحيث إنها كانت تتكلم مع ألبيجوم كما لو كانت تعرفها منذ الطفولة ، وأنها تجيد اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية بالإضافة للعربية (١) .

واختلفت ناريمان عن فريدة، فالأخيرة متعالية وصاحبة كبرياء أما الملكة الجديدة فاتسمت بالليونة والسلاسة، وطبق فاروق طريقة المعاملة التي عامل بها زوجته الأولى على زوجته الثانية فتحمَّلتها (٢٠). وعما يذكر أن المجوهرات التي تحلّت بها لم تكن ملكاً لها وإغا تعود إلى الخزينة الملكية بعد انتهاء مناسبة الظهور بها. وعندما رأت إصلاح البيت الذي تركه لها والدها وتوسيع حديقته، قُبُدت المصاريف على حسابها، كذلك كل دعوة تقوم بها وكل شيء تشتريه يخصم من مرتبها، ويُسجَّل الباقي دينًا عليها (٢٠). ولعلَّ الملك وجد في ذلك إحكام السيطرة عليها. ولكن ليس هذا معناه أن الملكة استسلمت له كلية، لأنها قامت بمحاولات كرَّرت فيها موقفًا لسابقتها وتعلَّق بالحاشية، فدوت في أذنه ضد كريم ثابت في وقت كان قد انحرف عنه بعض الشيء، وعندما وجدت بصيصًا من الأمل أقدمت على خطوة أخرى بشأن أندراوس فلم تُوفِّق (٤٤). ولما كانت لا تشمتع بقوة الشخصية، فقد تقبلت الأوضاع على ما هي عليه،

وفى يوم رؤية هلال رمضان لعام ١٣٧٠ هجرية (يونيو ١٩٥١)، ودون أى اعتبار لهذا الشهر المبارك، أبحر فاروق مع زوجته على اليخت فخر البحار لقضاء شهر العسل فى أوربا، وسبقته الحاشية المعتادة بالطائرة، وحرص على أن تكون تحركاته غامضة، فقد اعتاد على القيام بعمل تخطيطات مختلفة، وأخيرًا يقرر ما يراه فى آخر لحظة. ورسا البخت على تورمينا بصقلية وقضى فيها حوالى الأسبوع، ثم أبحر إلى كابرى حيث البخت على توركناته أنه تناول الغداء فى استأجر فندقًا بأكمله، وراحت الصحافة الأجنية تنشر من بين تحركاته أنه تناول الغداء فى

F.O 141 - 1449, H.E - Bowker, May 12, 1951. (1)

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٤١٦ في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٢، ص ١.

⁽٣) روز اليوسف، ملحق عدد ١٢٦٢ في ١٨ أغسطس ١٩٥٢.

⁽٤) أخبار اليوم، عدد ٤٠٥ في ٩ أغسطس ١٩٥٢، ص ١١.

مكان ما. ويذكر ستيفنسون للندن أن ما يقوم به فاروق يدعو للعجب، إذجرت العادة أن يكون له في هذا الشهر النشاط الديني، وعبَّر عن تلك الدهشة لأمين الملك الأه ل(١).

وانتقل الركب الملكى إلى الريقيرا ثم إلى سويسرا، ولكن فاروقاً قطع الرحلة وعاد إلى إيطاليا بسبب فشل السلطات المحلية في حمايته من المصورين، فقد جرت حادثتان: الأولى في ٨ يوليو عندما نجح مُصورٌ صحيفتى فرنسيه ليبر وديلى تلجراف في التقاط صورة للملك وهو يركب قاربه الآلى، وفي أثناء التقاطه صورة ثانية أوقفه مخبر الشرطة وأصدر له تعليماته بمقابلة الملك في الفندق، واستطاع أحد رجال الحرس الملكى من مصادرة ألة التصوير وإجراء محضر، ولكن المصورٌ رفض التوقيع عليه وتمكن من سرقة الفيلم، وأعادته الشرطة.

أما الثانية فوقعت في اليوم التالى حينما أراد مُصورٌ صحيفة زيورخ برس التقاط صورة لفاروق وهو يضع القلس، وتدخَّلت الشرطة مرة أخرى واستولت على الفيلم، وفي هذه المروقة ما الشرطة باتخاذ الإجراءات عن طريق سلطات الإقليم دون تدخل من الملك، هذا في الوقت الذي هاجمته فيه الصحافة السويسرية وانتقدت تصرفاته الشخصية عما أزم الموقف ؟ . فغادر سويسرا على الفور .

وتكرَّرت المشكلات نفسها في إيطاليا، وأثيرت من رجال الحرس الملكي الذين خُولُوا لأنفسهم وظائف الشرطة الإيطالية حيث عاملوا الإيطاليين في أي مكان يذهب إليه الملك كما لو كانوا في الأرض المصرية، فيدخلون الأماكن العامة ويحطمون آلات تصوير الصحفيين (٣). ويذكر أحمد كامل وكان مرافقاً للرحلة - أن المصورين لجنوا للأكشاك وتربص البعض منهم بين الأعشاب أو وراء أسوار المنازل (٤).

واستمرت حملات الصحافة، واختلفت هذه الرحلة عن سابقتها بعض الشيء لأنها ضمَّت الملكة. وعليه فلم يعد الملك يبدى شغفًا كبيرًا بحسناوات الريڤيرا إذ لم يبتعد كثيرًا

F.O. 371 - 90110, JE 1016 - 4, Stevenson - Morrison, Alex. June 15, 1951.

Ibid, 90228, JE 1941 - 26, British Legation - F.O, Berne, July 25, 1951. (Y)

Ibid, J 1941 - 28, Russell - Smith, Rome, July 25, 1950, No 10223. (**)

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٥٠٩ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٣، ص ٨، شهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

عن ناريمان ، ولكنه عندما يكون بمفرده يمارس هوايته وخاصة في الحفلات ونشأت أزمة بشأن اختيار راقصة عام ١٩٥١ ـ لتقوم بمهمتها في كان ودوفيل ومونت كارلو ـ إذ وقع الاختيار على ثريا سالم، ولكن وزارة الداخلية ترددت في إصدار جواز سفر لها، وعليه اتصل إلهامي حسين من باريس لتسهيل المأمورية وتقرر سفرها، وفي اللحظة الأخيرة حال عبد الفتاح حسن دون ركوبها الطائرة، وفي الوقت نفسه منع سامية جمال من السفر، ثم سمحت لها سلطات المطار بالمغادرة، ولم تكد تنزل في فندق جولف بونت كارلو حتى رفع عليه العلم المصري (١٦)، وكان فاروق بالمدينة من غير زوجته حيث كانت تشعر بإرهاق الحمل (٢)، وفيها أعجب بعارضة أزياء إسكتلندية . وعايذكر أن السلطات المصرية رفضت السماح لها بدخول مصر (٢).

ولم تكن ناريمان تصاحب زوجها في أثناء لعبه للقمار، حقيقة أنها كانت أحيانًا تلعب معه، ولكن - كما صرح لإحدى الصحف الإنجليزية - للتسلية واستعملت مبالغ بسيطة (أ). وكان يتركها في معظم الأوقات نائمة بالفندق ويمارس هوايته. ويذكر السفير البريطاني في روما لحكومته أن لعب فاروق لفت الأنظار إلى أنه مريض بهذا الله، ويتقل الخسارة الكبيرة التي يخسرها، وأن السفير المصرى حدثه عن أن الملك كسب وخسر مبالغ باهظة أخيرا في فينيسيا (أ). ويسجل فاروق أنه كان يصحب ناريمان إلى المحلات وإذا أعجبت بشيء يقول لها قسأشتريه هدية لك إذا كسبت ويذهب ليلعب ويكسب ويفي بكلمته، ويعود ويقر أنه تعرض للخسارة (١).

وارتفعت نفقات رحلة شهر العسل بشكل أثار الانتباه، فيسجل السفير البريطاني في روما للندن أن المصروفات الباهظة والترف الذي أحاط بالملك والملكة بهر الإيطاليين، ويبين أن ناريمان أنفقت ۲۰ ألف جنيه في منتصف يوم بفينيسيا، وأنها تشتري للجوهرات

⁽۱) روز اليوسف، عدد ۱۲۰۸ في ۷ أغسطس ۱۹۵۱، ص ص ۷، ۱۲، عدد ۱۲۰ في ۱۳ أغسطس ۱۹۵۱، ص ۸، عدد ۱۲۱ في ۲۱ أغسطس ۱۹۵۱، ص ۸.

⁽۲) (۲) Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 23, 1952 (۳) روز اليوسف، عدد ۱۲۱۱ في ۲۸ أغسطس ۱۹۵۱ ، ص ۱۱ .

⁽٤) مصر الفتاة (الاشتراكية)، عدد ٢٦٦ في ١٥ يوليو ١٩٥١، ص١٠.

F.O. Op. Cit. JE 1941 - 28, Russell - Smith, Rome. July 25, 1951, No 10223, (6) ذكر أنه مساه يوم واحد خسر مانة ألف جنيه .

Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 23, 1952.

دون وعى، وأن أكبر ثلاثة تجار للماس فى العالم يحومون حول اللك^(١). وقد نشرت الأهرام أنه اشترى للملكة مجوهرات أثرية يرجع تاريخها إلى ما قبل مائتى عام، ويذكر هو أنه كان يشتريها لها ليدخل السرور عليها^(١). ولكن من المعروف حبه لاكتنازها.

وقضى فاروق وناريمان شهر العسل الذي استمر ثلاثة أشهر واثني عشر يومًا يتنزهان خلالها في ظل مظاهر البذخ، وعادا إلى الإسكندرية في ١٥ سبتمبر ١٩٥١، وبعد أربعة أشهر وضعت الملكة ولى العمهد، ولم يكن الشهر التاسع في الحمل اكتمل مما جعل المتظاهرين في أثناء هتافتاتهم العدائية يرددون «ناريمان. ناريمان. ابنك عنده سنان»^(٣).

والواقع أن هذه المسألة كانت مشارًا للكلام من قبل ولادة الطفل. فقد كتب السفير البرطاني لموريسون عقب الزفاف الملكى بنسع وثلاثين يومًا عن أن عم ناريمان حدَّثه عن البريطاني لموريسون عقب الزفاف الملكى بنسع وثلاثين يومًا عن أن عم ناريمان حدَّثه عن قلق أسرتها على مستقبلها في حالة ما لم تلد وريثًا للعرش، وبيَّن ستيفنسون أنه أيقن على الفور أن الملكة حامل، ثم ينتهى إلى القول اهذه الحقيقة يجب أن تبقى سراً ا (أع. واعترف فاروق أن ابنه ولد قبل الشهر التاسع، وأرجع السبب إلى الوراثة، فأشار إلى أن ناريمان الوحيدة من بين سبعة حملت فيها أمها واكتملت الشهر الناسع، أما الباقى فلم يكتملوا وبالتالى لم يعيشوا (٥٠). وعلى أي حال فمن المحتمل أن يكون الطفل ابنًا لسبعة أشهر، ونظرًا لكثرة الإشاعات والأقاويل حدثت هذه الملابسات.

وعا لا ربب فيه أن ولادة ولى العهد قد رفعت من مكانة ناريمان وأعطتها الثقة ، وإن كانت الفترة التي أعقبت ولادته مثلت أحلك الأوقات في حياة فاروق . وبرغم الظروف الصعبة التي اكتنفت الحياة في مصر ، فإنه راح يُخطِّط في بداية يونيو ١٩٥٢ لرحلة بحرية أخرى مع زوجته وابنه . ويذكر السفير الأمريكي للسفير البريطاني أن رئيس الديوان يُصر على ألا يتعدى الفياب عن مصر أسبوعين ، وأن تكون الرحلة في شرقى البحر المتوسط ، ولكن ستيفنسون يُعقِّب بأن التأثير المغناطيسي لجنوبي فرنسا سيكون أقوى من نصيحة

⁽٢) F.O. Op. Cit.). يُذكر أن فاروقًا كان يصوف حوالي ٢٠٠ ألف فرنك في اليوم مما حدا بأحد أصحاب الفنادق القول: «إن مثل هؤلاء الزبائن لا يدومون»، Derosne, F.O. Op. Cit. P. 144

⁽۲) الأهرام، عدد ۲۹۵۹ تلا ۲۹۵۱، من ۳، . ۱۹۵۷، من ۳، Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 23, 1952، من ۳، من ۲۹۵، (۳) صلاح عيسى، المرجع المذكور، ص ۹۵.

F.O. Op. Cit, 90110, JE 1016 - 4, Stevenson - Morrison, Alex. June 15, 1951. (1)

Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 23, 1952.

حافظ عفيفي ^(ه). ومع نهاية يونيو كانت الأمور تحتضر وتنحدر وتتدهور، وبالتالي لم يتمكن الملك من تنفيذ التخطيط، حيث أعدَّت له رحلة بحرية من نوع آخر في ٢٦ يوليو.

وبذلك يتضع أن حياته الخاصة مثّلت الهوة السحيقة التي سقطت فيها الملكية ، ويُعدّ مو المسئول عنها أولا وأخيراً ، وكان يمكنه توجيهها بعيداً عمّا انغمس فيه ، لأنه بحكم تركيباته الشخصية دفع الحوادث وتحكّم فيها ، إذ وجد المسبّحين بحمده والشاكرين لفضله والمُقبّانين ليده والساجدين على أعتابه والمشجّعين له ، ولكنه بتصرفاته جعلها تدريجيّا تتحول ضده لتتجمّع في النهاية داخل بوتقة ينصهر فيها حكمه . ولو أنه وضع الأمور في نصابها ، ونحقي ميوله الاستبدادية ، واجتث نزوعه للأوتقراطية ، ونفض الطغيان وآمن بالديمقراطية وحقوق الشعب ، وتخلي عن عناده وإصراره وصلابة رأيه وعبوسه وسرعة غضبه ، وتحكم في انفعالاته وعواطفه ، وأقصى حساسيته ، وتحمل النقد ، وانصاع غضبه ، وتحكم في انفعالاته وعواطفه ، وأقصى حساسيته ، وتحمل النقد ، وانصاع والنزوات وحب الذات ، وتمسك بالطهارة ، والترم بجبادئ الدين وقواعد التقاليد والأخلاق ، لأصبح للنهاية شكل آخر ، وبخاصة أنه مع بداية حكمه أحاطته الظروف التي كان من الممكن استغلالها لبناء أساس جديد، لشكل حكم يختلف عن سابقه . حقيقة أنه بدت إيجابياته في مواقف متعددة ، لكنها جاءت دون قصد حيث سيطرت المصلحة بالحاصة على جميع التخطيطات .

وعلى أى حال فقد أصبحت صورة شخصيته واضحة المعالم تحت الضوء الذى تسلّط عليها ونبع من مصدر استمد وجوده من منطلق الحياد، وحرص على التقاط الحقائق التي تصى الزيف والامتهان المقصود جانبًا، وتُعطى البلورة المطلوبة لتلك الشخصية بعيدًا عن أى مؤثرات أو توجيهات أو أغراض.

F.O. Op. Cit, 96876, JE 1018 - 162, Stevenson - F.O, Alex. June 10, 1952. (*)



الفصل الحادي عشر الســقـوط

بدأت الأحداث تتوالى سريعًا منذ مساء ٢٧ يوليو ١٩٥٧ في وقت لم يُعدَّر فيه فاروق خطررة الموقف في الجيش. حقيقة أن نشاط الضبيَّاط الأحرار أقلقه ومنشوراتهم أثارته وحَركاتهم سببت له الربية، ولكن مع ذلك كان على يقين من أن هذا جميعه فقاعات هوائية، إذ ترسَّب في أعماقه الآخر لحظة أن الجيش جيشه هو، مطبع له، منفذ لأوامره، فالثقة المتزايف بالنفس سيطرت عليه من ناحية، والإحساس بقرّته وجبروته أعطاه التأني في التصرفات من ناحية أخرى، وبخاصة بعد أن أدرك أن كبار رجال الجيش حوله يحمون عرشه، هذا بالإضافة إلى أن حاشيته صاحبة التأثير عليه هونَّت له الأمر، وبالتالى تحدى وقرر التصدى والإطاحة بتلك الشرذمة الصغيرة التي اعتقد أنها بؤرة الضباط الأحرار، وبالفعل كانت التحريات تجرى في كل مكان لسحق هذه الحركة، عما دفع بأصحابها للتعجيل بها.

ونحن هنا لا تُقيِّم حركة الضبَّاط الأحرار، فكفاءتهم وتضحياتهم وشجاعتهم وجسارتهم ووطنيتهم أمر مفروغ منه، ولكن المتبع لأحداث الحركة منذ ليلة ٢٣ يوليو يجد أن الظروف ساعدتهم ودفعت بهم إلى القيام بها، وأنه كان من المكن لأى عارض أن يمترضهم ويفشل التخطيط ويذهبوا وراء الشمس، فقبل الحركة بيوم، وبرغم الحيطة الشديدة التى التزم بها أصحابه، علم المسئولون وكانوا بمصيف الإسكندرية - أن هناك أمرًا يُديِّره الجيش أكَّدته التحركات داخله (*).

وكان فاروق في تلك الليلة وبعد تشكيل وزارة الهلالي وتأديتها اليمين قد هدأ، يقينًا منه بأن المشكلات التي اكتنفت الحكم ربما تنتهي، ولكن سرعان ما تبدَّدت الصورة بوصول نبأ

^(*) جمال حماد، الرجع المذكور / ص ص ١٩٨ ـ ٢٠٧٠ عبد اللطف بغدادي، الصدر المذكور ، ص ٥٣ .

الحركة إليه عن طريق محمد حسن، فأمر بالاتصال بمحمد حيدر وحسين فريد، وأبلغ الأخير أحمد كامل بأن الحركة بسيطة وسيتولى قمعها (١). أيضا اتصل النجومي من القصر بحسين فريد، وكان قد قُبض عليه في مكتبه بالرئاسة، ومن ثم رد عليه عبد الناصر وأفهمه أن رئيس الإكان في جولة تفتيشية (٢٠). وتلقى محمد نجيب مكالمات تليفونية من وزير النجارة والصناعة ورئيس الوزراء لوقف الحركة وتهدئة الحال والتنبيه بأن المتتاج ستكون وخيمة، وبخاصة أن القوات البريطانية على مقربة ويُخشي من تقلّمها، ولكن في تلك اللحظات نفسها كان الضبًاط قد استولوا على مبنى القيادة وتحرَّكت الملارعات ودخلت القاهرة، وقبض على اللواءات ودخل محمد نجيب مقر القيادة (٣٠).

وحتى الساعات الأولى من صباح ٢٣ يوليو لم يكن فاروق يتوقع أن يكون الأمر أكثر من انتفاضة، وأنها ليست إلا زوبعة في فنجان، وعلى وجه الخصوص بعد أن طمأنه كل من النجومي ومحمد حبدر، والأخير اتصل بقائد المذهبية ورد عليه نقيب انتصل شخصيته، وأكد له سلامة المروقف، وبالتالى نقله للملك وأدخل في روعه أن قوات الملذفية كلها رهن إشارة القائد الأعلى، وبالتالى نقله للملك وأدخل في روعه أن قوات سمع أن هناك بيانًا سيذاع مع افتتاح الإذاعة أمر كريم ثابت بمنع إذاعته، فبادر بالاتصال بمحطة إرسال أبو زعبل وطلب فك المحطة، وأصدر مرتضى المراغي أمره بقطع التيار الكهربائي، ولكن أحد الفسبًاط أسرع للمحطة وهلد بالسلاح وأدارها (٤٠). ورأى فاروق إمكانية إحباط المركة عن طريق حسن عاكف الذي طار من الإسكندرية إلى ألماظة وهبط على مقربة من السرب الملكي ليطير به إلى أنشاص، ومن هناك يتولى المقاومة. ومنميًّا بالفشل لوجود كوردونات الجيش، ولوصول قوات أطلقت نيرانها، فأصابت الطائرة الملكية بعض الطلقات، وانتهت حركته بالعودة إلى قصر المنتزة (٥).

واتصل الهلالي بالملك وطلب منه تفويضًا للاتصال بالقوات الثائرة وبحث مطالبها، فأعطاه إياه فطلب من قائد الحركة تأجيل إذاعة البيان، ولكن الخطة نُقُدت، وأذاعه

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٥٠٩ في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٣، ص ١، شهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

⁽٢) جمالٌ حماد، المرجع المذكور، ص ٢١٦، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ٤٨. ٨٥.

⁽٣) محمد نجيب، المصلّر المذكور، ص ص ١١٣-١١٦، جمال حماد، المرجع المذكور، ص ص ٢١٢-٢٤٢، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ٨٧-٨٩.

⁽٤) جمال حماد، المرجع المذكور، ص ص ٢٥٢ ـ ٢٦٨ ، ٢٦٨.

⁽٥) المرجع نقسه، ص ص ٣٦٣ ـ ٢٦٦.

السادات باسم محمد نجيب الذي أعلن نفسه قاتلاً عامًا للقوات المسلحة في السابعة والنصف من صباح ٢٣ يوليو . ولم يتعرَّض بكلمة صريحة لفاروق وأشار إلى الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم وهزيمة فلسطين والخيانة ، وبيَّن دور الجيش وهدفه ، وألقى المستولية عليه ، وطالب بالتزام الهدوء والسكينة ، وطمأن الأجانب على أرواحهم ومصالحهم (١١) . وأيقن فاروق خطورة الموقف ودقّته وانهارت حالته وانقلب استهتاره إلى خوف سيطر عليه ، ودق تليفونه عدة مرات عند السفير الأمريكي ، وفي كل مرة يقول له بوضوح إن التدخل الأجبني فقط هو الذي يمكن أن ينجيه هو وأسرته ، وإن لم يطلب بالتحديد تدخل القوات البريطانية إلا أن هذا الأمركان واضحاً (٢) .

ويتصل كافرى بالقائم بالأعال البريطانى ليقف على رد الفعل عليه ، فيذكر له أن عليه تبليغ الملك بأن قائد القوات البريطانية بُلغ تبليغًا كاملاً بالأحداث، وأن وجهة نظره ... أى كريزول الشخصية أن المسألة داخلية بحتة ، وأنه لا يعتقد أن الحكومة البريطانية ترغب في استخدام القوات البريطانية لهذا الغرض؛ وسأل كريزول السفير الأمريكى عما يمكن أن تكون هذه الإجابة سببًا في مغادرة فاروق مصر، فأجابه بأن الملك في حالة ذعر رهيب، لكنه سيعمل كل ما في وسعه ليجعله هادنًا وثابتًا، فطلب منه القائم بالأعمال البريطاني أن يعطيه مثل هذه النصيحة منه أيضًا، ويسجل للندن أنه لم تقدم طلبات من المنشقين بعد للملك، وأنه إذا حافظ على هدوته فربما يتخطى الأزمة ويخرج منها كحاكم دستورى، وقد بين لكافرى والذى عندما تنقطع الاتصالات التليفونية يبعث إليه برسوله بأنه لا يزال يمكنه الاعتماد على البحرية (٢٣).

F.O. 371 - 9877, JE 1018 - 208, Creswell - F.O, Alex, July 23, 1952, No 1062. (1)

⁽۲) ذكرت صحيفة الأخبار في ١١ أكتوبر ١٩٥٦ أن النائب العام يطلب عقوبة الإعدام لفاروق لاتهامه بأنه طلب تدخل الجيش البريطاني في مصر، وأنه قال لحاشيته و لا تخافوا فإن الجيش البريطاني سيدخل ويعيد النظام، ومرة أخرى ستوضع مصر تحت الحماية البريطانية، كما أضاف محمد حسن أن فارو قاطل الطلب نفسه من كافرى.

F.O 141 - 1453, 1011 - 75 - 52 G Cairo, - F.O, Oct. 11, 1952. F.O 371, Op. Cit, J 1018 - 211, Creswell - F.O, Alex. July 23, 1952, No 1067, F.O. 141, (**) Op. Cit, Alex - F.O, July 23, 1952.

لم يكن للفسبًّاط الأحرار مندوبين في السلاح البحري، وذلك لأن ضباط البحرية يؤدون خدمتهم في الفاعدة البحرية بالإسكندرية أو على ظهر القطع البحرية، وعليه لم يكن هناك أي دور يتعلق بهم في خطة الممايات بعكس سلاح الطيران، جمال حماد، المرجع المذكور، ص ص ٦٣، ٢٤.

وفى اللحظة التي كتب فيها كريزول هذا الخطاب لحكومته، وصل رسول من طرف محمد نجيب أرسل عن طريق عضو من السفارة الأمريكية _ ومعه رسالة بأن الحركة في مجموعها عمل داخلي، وهدفها الرئيسي القضاء على الفساد، وأن أي تدخل بريطاني سيقاوم(١).

وتبعث الخارجية البريطانية بردِّها الفورى الذى توافق فيه على رأى عملها بعدم التعرَّض للحركة لمَّا في ذلك من نتائج سيئة للغاية، وأن على كافرى تهدئة فاروق، وتعشَّم أن يحرص على عدم اتخاذ أى عمل وهو في حالة الرعب التى تتملَّك، وأن عليه الاستمرار في الاتصال بحكومته التى يمكنها الاتفاق مع محمد نجيب على الشروط، كما تستحسن أن يجرى عملها الاتصال بقائد الحركة (٢٠). ويكتب وزير الدفاع البريطاني ليُويِّد موفف كريزول لما في الوضع من حساسية، ويبيِّن أنه من الأساس ضرورة تجنب أى عمل يثير القوات المسلحة المصرية، وأنه لم تظهر أى مخاطر سواء على أرواح البريطانيين أم ممتلكاتهم في مصر، وأيضًا على أمن القوات البريطانية في منطقة القناة، وعليه فيجب ألا تتمُّخذ أى تحركات خارج منطقة القناة، أو أى عمل يخطط لإغلاقها (٣).

وكان البكباشي ملور Mellor قد ذهب في الساعة الحادية عشرة صباحًا إلى القائد المصرى لمنطقة القناة، وفي أثناء الحديث معه اتصل به محمد نجيب، وعندما علم بوجود الضابط البريطاني طلب التكلم معه، وسأله عما ستقوم بعمله القوات البريطانية إذا طلب الملك منها التدخل، فأجابه بأنه ضابط صغير ولا يعرف. وهنا أخذ القائد المصرى سماعة التليفون لينقل إليه يقينه من أنه لن يكون هناك تدخل لإنقاذ الملك من الوحل الذي وضع نفسه فه (٤٤).

F.O. 141, Op. Cit, F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 204, Creswell - F.O. Alex. July 23, 1952, (۱) المادي المادي المساور ا

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 80 - 52 G, F.O, Alex. July 23, 1952, F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 (1) - 210, Creswell - F.O. July 23, 1952, No 1065.

F.O. 141, Op. Cit. (*)

F.O 371 - 96878, Je 1018 - 225, British Middle East Office - F.O. Fayid, July 24, 1952, (£) No 448

ويبعث كريزول بمساعد الملحق العسكرى مع بعض أعضاء السفارة إلى القاهرة لمقابلة قائد الحركة، فيلتقوا بمجموعة مجلس القيادة - صغار الضباط وفقًا لتعبير القائم بالأعمال البريطاني - نبابة عن محمد نجيب، ويقتنعوا بأن الهدف من الحركة، تطهير الجيش وقطع دابر الفساد (۱). وهذا ما حرصت قيادة الحركة على إظهاره، واجتمع مجلس الوزراء البريطاني واستعرض الموقف ونتائج الاتصالات بين الأطراف المعنية، وأوضح رئيس الوزراء أن أي حركة من القوات البريطانية في مصر في هذه الظروف يجب أن تكون غير فضولية بقدر الإمكان، بمعنى أنه طلب عدم التطفيل (۲).

كانت المرحلة الثانية للحُقلة إسقاط وزارة الهلالي لاصطباعه بالصبغة الحزبية، وتعيين وزارة ترأسها شخصية قوية تقليدية ولها مكانتها لتتولى مهام المرحلة بنجاح، ووقع الاختيار على على ماهر رجل الأزمات، وكان اختياراً موفقاً لنفوذه ومقدرته وخبرته وحنكته السياسية من ناحية، ولأنه الشخص الذي يمتلك القوة لمواجهة فاروق من منطلق الهيبة التي يمكن أن تكون لها وجود لدى الملك تجاهه من ناحية أخرى، وبالتالي يصبح هناك ضمان لتحقيق الطلبات التي تفرض من القائمين على الحركة. أي يستخدم كأداة طيعة لهم لتنفيذ أغراضهم، في الوقت الذي يضفى عليهم طابع الاعتدال وعدم التطرف، عما يعطى الأمان للملك حتى لا يلجأ للاستعانة بالقوة الأجنبية، ولتكون أمامهم الفرصة للعمل، أيضًا عاهو جدير بالذكر أنه كان للعلاقة الشخصية بين محمد نجيب وعلى ماهر وذها.

ووافق المرشح على شريطة تكليف الملك له بتشكيل الوزارة، وعرف ممن بلَّمُوه بهدف الحركة في التطهير والإصلاح، وطمأنهم بأنه سيُبلِّغ الملك عن طريق جلاد (٣٠). ويشك القائم بالأعمال البريطاني في أن يكون على ماهر وراء الحركة، ويضع علامات الاستفهام حول الإصرار على أن يشكل الوزارة برغم وجود غيره من المستقلين مثل حسين سرى (٤).

Told, JE 1018 - 233, Creswell - F.O, Alex. July 25, 1952.

CAB 128 - 25, Conclusion of a Meeting of the Cabinet, July 23, 1952, Minute I Egypt. (7)

 ⁽٣) روز اليوسف، عدد ١٣٦٤ في أول سبتمبر ١٩٥٣، ص ٣٠، كمال الدين حسين، المصدر المذكور،
 عدد ٢٢٧٧ في ٢٦ ديسمبر ١٩٧٥، الحلقة الثانية، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ٩٥،

F.O. Op. Cit, 96880, Je 1018 - 309, Creswell - F.O. Alex. July 28, 1952, No 1011.

لكنه على ما يبدو لم يضع الاعتبارات التي تُميِّزه عن غيره. ويستبعد ستيفنسون ذلك، ومع هذا يُسجِّل احتمالية أن يكون على علم مسبق بالحركة (١٠). وعلى أي حال فالواضح أنه أيدها لما ضاقت به نفسه من فاروق وتصرفاته.

وفى تلك الأثناء جاء لقر القيادة أول وسيط ورسول سلام لفاروق، إنه مصطفى صادق ضابط الطيران السابق وعم ناريمان، وكان يحمل إلى محمد نجيب كل عشر دقائق عرضاً جديداً، فبين أن الملك مستعد لإجابة جميع مطالب الجيش بشرط أن يترجه إليه ويستعطفه لتلبيتها، فلما رفض أسقط الاستعطاف، فلما رفض عرض عليه أن يُشكل حكومة عسكرية، وكان ذلك العرض الأخير، وقوبل بالرفض أيضاً (٢٠). وأدرك الهلالي الموقف، وانتقل إلى القصر ليعلم الملك بنينه في تقديم الاستقالة.

وفى الساعة الثالثة بعد الظهر أرسل فاروق للسفير الأهريكي ليذكر له أنه ليس عنده بديل ولا بد من تكليف على ماهر بتشكيل الوزارة، ووصف ضباط الحركة بأنهم وقحون، وشكا له من البريطانيين مشيراً إلى أنهم وراء الفتنة، فدحض السفير ذلك (٢٣). وكان أول انظباع لحكومته أن يتحكم الملك في أعصابه، وأنه إذا تصرف بحكمة، وضحى ببعض مستشاريه الفاسدين، فيمكنه استرداد الكثير عافقده. وبعد أن يتقل السفير البريطاني في واشنطن هذا الانطباع لكريزول يُبلغه أن الخارجية الأمريكية تأخذ على عاتقها وجوب عدم تدخل القوات البريطانية لصالح فاروق (٤٤). إذن أصبح واضحاً أن المساعدة التي يتنظرها الملك لثبيت عرشه والقضاء على حركة التمرد حكما كان يرها لن تتحقق.

ويطلب مرتضى المراغى - ولم تكن الوزارة قد قدمت استقالتها بعد - من كريزول التدخل البريطاني (٥) ، مستعرضاً الأخطار المحدقة بمصر . وحتى يستحث محدَّه ، ذكر أن الحركة تضم المستولين عن تنظيم كتائب التحرير ، وأن وراءها الشيوعيين والإخوان المسلمين ، الأولون يتمثلون في صغار الضبَّاط وهم القوة المحركة ، بينما محمد نجيب من

Ibid, 96879, JE 1018 - 310, Stevenson - F.O, Cairo. Aug. 2, 1952, No 179.

 ⁽٢) روز البوسف، عدد ١٦٢٤ في أول سبتمبر ١٩٥٢، ص ٣٠، محمد نجيب، المصدر المذكور، ص ص ١١٨، ١١٩.

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 83, 88 - 52, G, Creswell - F.O, Alex. July 23, 1952, No 1072. (*)

Ibid. 1011 - 82, Washington - Alex. July 23, 1952, No 44. (1)

F.O. 371 - 96877, JE 1018 - 219, 1018 - 219, Creswell - F.O. Alex. July 23, 1952, No 1074. (a)

الإخوان وهو يفتقد الفطنة وضعيف، ويمثل صورة فقط في الحركة. وفي الوقت نفسه أظهر أن الملك يستحق تمامًا كل ما يحدث له، وأنه يجب أن يخرج في الحال ثم تتدخل بريطانيا(١)، ويؤكد كلامه بناء على المعلومات التي حصل عليها بصفته وزيرًا للداخلية.

ولم تكن الخارجية البريطانية تُسلِّم بجميع أقواله ، فقد اعترفت بإمكانية الأخطار وأنها يجب وضعها في الحساب ، لكن ساد اعتقادها أن محاولة مرتضى المراغى نابعة من رغبة الملك بهدف الإقتاع بالتدخل لدرء خطر الشيوعية بعد أن أيقن علم الرغبة في إنقاده ، ويُسلِّغ السفير البريطاني في واشنطن حكومته بأن ما حدث في مصر تعده الولايات المتحدة مسالة داخلية ، وهي في الوقت نفسه تُقرَّه، وأن فاروقًا فقد الاحترام فيها ، ومثل هذه الحركة ومغزاها الواضح في القضاء على الفساد، تلقى نحوها شعورًا حسنًا للغاية من الحكم مة والشعب (٢).

وكان أمر التدخل مرفوضاً أيضا من السياسة البريطانية، حيث أعلنت أنها ترحب بالقضاء على القساد وتحسين حالة الشعب حتى لا تجد الشيوعية مكانة لها (٢٠٠). ومع هذا اقترح كريزول إخطار قيادة الجيش أن تتحرك القوات البحرية البريطانية من بور سعيد إلى الإجراء مناورات، في الوقت الذي تكون فيه مستعدة في حالة قيام ثورة ضد الإسكندرية لإجراء مناورات، في الوقت الذي تكون فيه مستعدة في حالة قيام ثورة أخد بريطانيا، ولكن لندن ترفض (٤٤). والحقيقة أن سياسة الدولتين الموحّدة تجاه الشرق الأوسط، كانت واضحة هنا تمامًا، فإن تشابك مصالحهما فرض عليهما التصدى لأي تحرك سو قيتر في المنطقة.

Ibid, 96878, JE 1018 - 231, Creswell - F.O, Alex. July 24, 1952, No 1083. (1)

Ibid, JE 1018 - 230, Franks - F.O, Washington - F.O, July 24, 1952, No 1408, JE 1018 - (Y) 226, Creswell - F.O, Alex. July 24, 1952, F.O. 141, Op, Cit, 1011 - 199 - 52 G, Washington - Alex. July 25, 1952, No 45.

معروف أن العلاقات ربطت بين بعض صَبَّاط الحركة وبين الأمريكيين، فعلى صبرى صديق للملحق المستحرى الأمريكية المستخرى الأمريكية المستخرى الأمريكية الأمريكية الأمريكية المستخرى الأمريكية المستخرى المنافرة الأمريكية البعض منهم في المناسبات، وتقدمت العلاقة بعد أن وجدت الولايات المتحدة أنه ليس هناك أمل في الإصلاح على يد فاروق . لزيد من التضاصيل انظر كوبلاند، المرجع المذكور، ص ص ع 40 ، 90 ، أحمد حمروش، المرجع المذكور، ص ص 0 ، ا

Vatikiotis, Nasser and his Generation, p. 108, La Couture, Op. Cit, P. 148.

F.O. Op. Cit, 96877, Je 1018 - 218, Creswell - F.O. Alex. July 23, 1952, No 1072.

(*)

Ibid, JE 1018 - 22. Creswell - F.O. Alex. July 23, 1952, No 1077, F.O - Alex, July 24, No (£)

وخضعت القاهرة ومداخلها لقيادة الحركة، واتُخذت الاحتياطات، واستمر الطيران في القيام بطلعاته لتأكيده السيطرة (١١)، وامتد نشاطه للإسكندرية لمنع فاروق من الهرب إذا حال، كذلك أنبط به استكشاف أى تحركات للقوات البريطانية، بالإضافة إلى ما يحدثه من تأثير معنوى وبث روح اليأس في نفوس الملك والحكومة والأعوان لحشهم على الاستسلام (٢٦). وحمل على ماهر مطالب الحركة والتي كان لها الطابع السطحى والمتوقع وذلك وفقاً للخطة و تشمل تعيين محمد نجيب قائدًا عاماً، مع إعطائه السلطة لإحالة ٥٦ من كبار الضباط إلى المعاش من بينهم ٢١ لواء والذين تم اعتقالهم، وحل الحرس الملكى وضم مهماته ورجاله للجيش، وفصل بوللى ومحمد حسن ومحمد حلمي حسين ووسف رشاد وحسن عاكف وأندراوس وكريم ثابت (٣).

ويذكر كريزول لحكومته أن على ماهر أخبره بالتفاهم الذي تم بينه وبين محمد نجيب بأن العسكرين لن يقدموا على إجراءات أكثر من ذلك (٤). وودَّع قائد الحركة رئيس الوزراء المنتظر على محطة مصر في وسط الهتافات للجيش، الذي وصل إلى الإسكندرية في الساعة الحادية عشرة مساء، وراح بعد لتشكيل الوزارة، وكان الهلالي قد قدم استقالته في الساعة السادسة مساء (٥).

في صباح ٢٤ يوليو استقبل الملك على ماهر، وتناقشا فيما حمله الأخير من مطالب، وبدا على فاروق القلق حتى إنه كان هناك ثلاثة ضباط يقفون مدجَّجين بالسلاح^(٢). ووافق على الطلب الخاص بتعيين محمد نجيب قائدًا عامًا وما يتبعه (^{٧)}. أما طلب فصل الأفراد المعنيين من الحاشية، فقد رفضه مصرِّحًا بأنه لا يقبل التدخل في شئون من اختارهم

lbid, JE 1018 - 214, Creswell - F.O, Alex. July 23, 1952.

⁽٢) عبد اللطيف بغدادي، المصدر المذكور، ص٥٠، جمال حماد، المصدر المذكور ص١٨٤.

F.O. Op. Cit, 96878, JE 1018 - 238, Creswell - F.O. Alex. July 25, 1952, No 1090. (7) Ibid, JE 1018 - 269, Creswell - F.O. Alex. July 27, 1952, No 1132. (1)

⁽٥) الأمرام، عدد ٢٣٩٩٧ في ٢٥ يوليو ١٩٥٢، ص ٣.

Lacouture, Op. Cit, P. 148. (1)

⁽٧) استتبع ذلك استقالة محمد حيدر، وكان فاروق مازال يأمل في إمكانية حصر الحركة واحتواتها، ومن ثم فقد أنعم على محمد نجيب برتبة فويق فقبلها، لكنه تنازل عنها عقب عزل الملك. الأهرام، عدد ٢٣٩٩٩ فر ٢٧ مولم ١٩٥٧، ص. ١.

خدمته والمسألة عنده مسألة مبدأ، فأوضح له على ماهر أنهم يقومون بأعمال موظفين عموميين، ويتدخّلون في إدارة شنون البلاد، ويتصلون في الخارج ببعض الدول العربية، ويجتمعون بالوزراء. وتناول بإسهاب الدور الذي يلعبه كل منهم، ثم بيَّن أنه لو كانت أعمالهم محصورة في نطاق الخدمة الملكية الخاصة لما تذمر أحد ولا اعترض على وجودهم معترض. ومع هذا أصرًا لملك على رفضه، فطلب منه على ماهر أن يفكر في الأمر وأنه سيعود إليه مرة أخرى (١٠). ولم يكن فرض الشروط على فاروق بجديد، فقد سبق أن أملتها بريطانيا عليه، ولكن الوضع اختلف هذه المرة، حيث فرضت من قوة داخلية كانت تدين له بالولاء، وكبر الأمر عليه، وبرغم ضعف مركزه فإن العناد تمكّن منه لفترة قصيرة.

وأصدر فاروق أمره بقبول استقالة الهلالى، وأصدر أمراً آخر لعلى ماهر بتشكيل الوزارة، وأشاد به وعدد مناقبه وما أنيط به من مهام في هذه الأوقات العصيبة. ورد عليه رئيس الوزراء وأشار إلى الحكم الصالح القويم النزيه وإلى الدستور، وشكّل وزارته واستحوذ على وزارات الداخلية والخارجية والحربية والبحرية، ووزُعت باتى الوزارات على رجال مستقلين (٢٠). وعقب حلف البمين، عاد على ماهر وحدت فاروقا في إبعاد أفراد الحاشية، فوجد منه تمنعاً للمرة الثانية (٣٠). وفي هذه الأثناء قدم كريم ثابت استقالته، وأعلنت الصحافة أن مقابلة رئيس الوزراء للملك لم يتسع الوقت فيها لعرض جميع المطالب، ولم تين إلا مسائل بسيطة (٤).

انَّقت كتابات الضبَّاط الأحرار وتصريحاتهم على أن مسألة عزل فاروق كانت أساسية في الخطة المرسومة، وأنهم حافظوا على كتمانها حتى يأتى الظرف المناسب للقيام بها، وأن ما حدث منذ أول يوم لحركتهم كان جس نبض وامتحان، فإذا نجحوا سارت الأمور في مجراها، ومن ثم تتحقق الخطوة التالية. ولما سرى الاطمئنان خصوصا إلى الموقف البريطاني السبلى، بدأ عبد الناصر وزكريا محيى الدين في وضع تفاصيل خطة العزل، وتجهيزات القوات اللازمة للسيطرة على الإسكندرية وتأمينها، وصدرت الأوامر بتحريك

⁽١) المصدر نفسه، عدد ٢٤٣٥٥ في ٢٣ يوليو ١٩٥٣ ، ص ٤ ، ذكريات على ماهر .

⁽٢) فؤاد كرم، المصدر المذكور، ص ص ١٩٥٥-٥٢٢.

⁽٣) الأهرام، العدد نفسه.

⁽٤) المصدر نفسه، عدد ٢٣٩٩٧ في ٢٥ يوليو ١٩٥٢، ص ٦.

القوة إليها (11). واستمراراً للسياسة أعلن محمد نجيب عقب تشكيل الوزارة: «نريد تطبق ما نص عليه الدستور من أن بلادنا ملكية دستورية». وعندما سُتل عما أذاعته بعض الإذاعات من أنه استولى على الحكم أجاب: «إنني أعلنها كلمة صريحة، أننا لا نتدخل في السياسة، وأن حركتنا غير سياسية على الإطلاق، وكل ما قُمنا به من عمل إنما هو للصون الأمن العام من أى اضطراب . . . إن هدف الجيش الأول تطبيق الدستور وعدم تذخل الطفيلين لأن جميع المتاعب التي أصابت بلادنا كانت منهم (٢٠). وكان ذلك تأكيدًا للميان بأبعاد الحركة إذ حرص على إعطائها هذا الشكل .

ولم تتضع الصورة كاملة لبريطانيا، فقد اجتمع مجلس الوزراء البريطاني مرة أخرى، ليحرض وزير الخارجية رأيه بعد تسلمه رسالة من أحد أعضاء الحكومة البريطانية السابقة يبلغه فيها أن الحركة نتيجة لتدبير الشيوعيين والإخوان المسلمين، وهدفها الثورة ضد يبلغه فيها أن الحركة نتيجة لتدبير الشيوعيين والإخوان المسلمين، وهدفها الثورة ضلا النظام الرأسمالي، وأن هذا الافتراض يقصد به تنبيه القوات البريطانية في المنطقة، وطلب يعدن عودة سيتفنسون للقاهرة، وأن تكون القوات على ستعداد للقيام بدورها في حالة تعرض حياة البريطانيين للمخطر، فتصل في خلال يوم من إخطارها، وأن تُبلغ الحكومة المصرية بذلك، وناقش المجلس مسألة تحريك القوات، ويبن أن السفن المطلوبة متفرقة والبعض منها في إستانبول، وطرحت مسألة عما إذا كان محمد نجيب مسيطراً على المؤقف، أو أنه أداة لوجوه سياسية غير مرئية، ولو كان هناك بالفعل تهديد شيوعي، فمن الفسروري اتخاذ إجراء، وفي هذه الحالة سيلقى التدخل للمحافظة على النظام المديمة اطى التأييد من العالم الحر، وفي نهاية الاجتماع تقرر عدم تغيير حركة السفن، وأن يكون تحرك القوات من القناة متوقفًا على ضوء الأحداث ").

وفى الحال صدرت التعليمات من الخارجية البريطانية لمثّلها بمقابلة على ماهر، ليبلغه أن حكومته لا ترغب في التدخل في شئون مصر الداخلية، ولكنها لن تتردَّد في ذلك في حالة حماية الأرواح البريطانية، ومن ثم فإن القوات البريطانية على أهبة

⁽۱) أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ٩٩، ١٠١، ٢٠١، كان وضع الإسكندرية تَعَفَّ المخاطر، فيها الملك والحكومة وقوات الحرس والقوات البحرية وخفر السواحل، جمال حماد، المرجع المذكور، ص ٢٧٧.

⁽٢) الأهرام، عدد ٢٣٩٩٧ في ٢٥ يوليو ١٩٥٢، ص ص ١، ٤.

CAB 128 - 25, Conclusion of a meeting of the Cabinet, July 24, 1952, Minute 5, Egypt. (Y)

الاستعداد، وأخطر محمد نجيب بذلك. وتُسجِّل الخارجية البريطانية وجهة نظرها بأن الوضع الجديد هو نتيجة حتمية للفساد وسوء الحكم، وأنها تأمل زوال العوامل الكامنة فيهما، كما تشير إلى أنه من الصعب التنبؤ بمدى اتساع الأحداث في هذه الأزمة (1).

وتتخذ الولايات المتحدة الموقف نفسه، فقد أخبرت الخارجية الأمريكية السفير البيطاني لديها بأنها جارية في إعطاء التعليمات لسفيرها في القاهرة بأنه إن لم ير مانمًا، يبعث برسالة إلى على ماهر تفيد بأن الأمريكيين يُعلُّون الحالة في مصر داخلية صرفة، لكنهم ينسهون إلى بيان محمد نجيب اللى تناول فيه المحلوظة على سلامة الأجانب. وينقل السفير البريطاني لكريزول ما صوح به أحد المسئولين الأمريكيين له، بأنه إذا اتضح أن المرقية لم هناك علامة شيوعية بارزة على الحركة، يكون التدخل (٢). وبذلك تتضح أن الرقية لم تكن منجلية تمامًا تجاه الحركة، وأصبح الجميع يتنظر الخطوة القادمة.

وكان لانتقال فاروق من قصر المنتزة إلى قصر رأس التين في فجر ٢٥ يوليو واقع فرض نفسه، فقد جثم الفزع في قلبه، وصرَّح بأن القصر الأول هدف ميسور من الجو^(٣)، وبالتالى فإن حمايته تكمن في القصر الثاني، نظراً لوجود القوة الأساسية للحرس والقوات البحرية وخفر السواحل والميناء والمحروسة، هذا بالإضافة إلى أنه المكان المناسب للهروب عند اشتداد الأزمة، ومنه يمكن مديد العون الأجنبية.

وقاد السيارة بنفسه، وجلس بجواره حسن عاكف وخلفه ناريمان وابنها ومربيته، وتبعته سيارة أخرى بها بناته. وتحصن داخل القصر، واتصل بالسفير الأمريكي -- عن طويق إيلي رئيس ورشة الكهرباء طالبًا منه طائرة حربية أو سفينة حربية لتقله وأسرته الحارج مصر (٤٠). وارتدى سترته البحرية، وبعث في طلب أحمد كامل وجلال علوبة، وانتظر في الطابق الأول، وبجانبه الملكة والأميرات وولى العهد وبعض الحقائب. وحضر

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 237, F.O - Alex. July 24, 1952, No 1162, F.O Minute, Bow-(\) ker, July, 24, 1952.

Ibid, JE 1018 - 245, Franks - F.O, Washington - F.O, July 25, 1952, No 1418, F.O. 141, (Y) Op. Cit, 1011 - 119 - 25, G, Washington - Alex. 25, 1952.

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 12, 1952.

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 241, Creswell - F.O. Alex. July 25, 1952, No 1095. (E)

المطلوبان، وأوضح قائد بوليس القصور أنه لا بد من استئذان القيادة في السفر، ولَّح أنه من الأفضل إبعاد أفراد الحاشية المطلوب إقصاؤهم، لكن فاروقًا ذكر أن المسألة تختص بالكرامة، وأن هؤلاء الأشخاص ضحُّوا من أجله. والتفت إلى قائد اليخوت وسأله عن المحروسة، فعلم صعوبة استخدامها⁽¹⁾.

وجاه رد السفير الأمريكي دون أن يعطى إجابة مباشرة، في الوقت الذي طلب فيه من فاروق التزام الهدوء. وكانت الخارجية الأمريكية قد أصدرت تعليماتها لسفيرها بأن يستمر في طريق إقناع الملك بترك الخوف جانبًا، ويذكر السفير البريطاني في واشنطن للندن بأن الحكومة الأمريكية تتجنّب التدخل في شئون مصر الداخلية، وأن تحقيق طلب فاروق يتعارض مع ذلك. ويكتب كريز ول حكومته لينقل أن كافري يستخدم كل تأثيره ليمنع الملك من الرحيل حتى لا تنشأ جمهورية متطوفة تكون قاتلة، وأنه -أي كريزول يوافقه في الرأي (٢). وراحت الخارجية الأمريكية تبحث عما إذا كانت هناك سفن حربية أمريكية قريبة من مصر، لأنه في حالة تعرض حياة فاروق للخطر، أو عند ظهور دليل على أن الحركة تعزى للشيوعية ربحا تعيد النظر في موقفها، وتسأل السفير البريطاني عن موقف حكومته من ذلك، وإذا كان لها هي الأخرى سفن حربية في المنطقة (٢).

وتُبيِّن الخارجية البريطانية أن السفينة "مان إكس مان" تتبع الأسطول وراسية في بور سعيد ويمكن البريحار إلى الإسكندرية خلال عشر ساعات ونصف الساعة، ويمكن بغط المدة إلى ست ساعات ونصف الساعة، وتستعرض الحلول، فنذكر أنه من المستحيل اتخاذ أي إجراء الإخراج فاروق بالقوة، حيث يُعرَّض للالتحام مع القوات المصرية، وتعوق ذلك أسباب سياسية معروفة، بالإضافة إلى أنه من المتعذر التدخل في عملية قد لا تخرج الملك حيّا، وأنه في حالة تمكنُه من الهروب إلى منطقة القناة أو البحر الأحمر، بيخته فيعطى حق اللجوء، وأخيراً ترى أنه من المكن إعطاء تعليمات إلى كريزول

⁽۱) المصور، عدد ١٤٦٨ في ٢٨ نو فمبر ١٩٥٢. كانت المحروسة قد غادرت في ٢٤ يوليو مرساها، ورست الشمندورة في الميناء الخارجي، ومنعت الزوارق والعائمات الاقتراب منها، الأهرام، عدد ٢٣٩٩٦ في ٢٤ يوليو ١٩٥٢، ص ٤.

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 240, Faranks - F.O. Washington, July 25, 1952, No. 1420, F.O. (Y) 141, Op. Cit, 1011 - 110 - 52 G, Creswell - F.O. Alex. July 25, 1952, No 1095. F.O. 371, Op. Cit, (Y)

للوصول إلى نقطة للتفاهم مع الثوار، بأن يطلب منهم عدم تعريض فاروق لأى أذى بشخصه، وفي مثل هذه الظروف يتم إرسال سفينة بموافقتهم لنقله خارج مصر(١١).

ويُجرى الاتصال بالسفينة المذكورة لإعدادها لتكون على أهبة الاستعداد للإبحار إلى الإسكندرية لالتفاط فاروق، وتطلب الأدميرالية من الخارجية البريطانية استشارة رئيس الوزراء البريطاني حتى يمكنها التنفيذ، وتذكر أن بطاريات الساحل المصرى جيدة التنظيم والتجهيز وكثيرة العدد^(۲). إذن أصبح جليًا أن مسألة إنقاذ الملك سياسة أنجلو أمريكية متفى عليها، أيضًا فإن الارتياب من المجهول خيم على الرؤية إلى حد ما.

ويشير حافظ عفيفي إلى كريزول بأن الحركة أعمق بكثير عاكان يُعتقد، وأن محمد نجيب رجل نزيه، لكنه غير داهية وهو ليس القائد الحقيقي، والموقف يعتمد على صفار الضباط لكونهم المحرِّضين الحقيقيين، ويستفسر عما إذا كانوا سيكتفون بما حصلوا عليه (٢). ويلتقي القاتم بالأعمال البريطاني مع رئيس الوزراء الذي أعطاه وصفاً تفصيليا للأحداث منذ بدايتها، والصعوبات التي واجهها في مجادلة الملك له بشأن الأفراد المطلوب إبعادهم من الحاشية، وأنه أخيراً عدل في صباح هذا اليوم ووافق، ورغب في إحالتهم إلى المعاش وعدم فصلهم، وأظهر على ماهر استياءه من قيادة الحركة لقبضها على حكمدار بوليس القاهرة ووكيل وزارة الداخلية ورئيس القسم السياسي ومصطفى أمين وعلى أمين، بحسبان أن الأخيرين كان دائمي الصلة بالشخصيات المتعاطفة مع القصر. محاسيب القصر، وركّز رئيس الوزراء على أن القائد الحقيقي للحركة ضابط صغير هو المكباشي السادات، وأن الملك يَعدُّه مجرمًا، وأنه أبدى وجهات نظر حسًاسة في أثناء الحديث معه، ويُعفِّ كريز ول بأنه كان على صلة بعزيز المصري (٤).

-

Ibid, F.O. Minute Egyptian Internal Situation, July 26, 1952. (1)

Ibid, Admirality - F.O, July 26, 1952. (Y)

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 104, 52 G. Creswell - F.O. Alex. July 25, 1952. (*)

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 338, Creswell - F.O, Alex. July 25, 1952, No 1090, F.O. 141, (1) Op. Cit, 1011 - 96 - 52 G, 1011 - 109 - 52.

تكلم السادات عن الملك وتصرفاته في أثناه اللقاء الذي تم مع على ماهر يوم ٣٣ يوليو لعرض الوزارة عليه نما ألجأ إحسان عبد القدوس إلى تنبيهه .

والواقع أن الذي أضفى على السادات هذه المكانة، تلك الظروف التي قدَّمت نفسها له سواء لسابق تاريخه منذ اتهامه في قضية أمين عثمان، أم للمهام التي وكُلت له من مجلس القيادة، وبالإضافة إلى سلوكه الذي جاهد من خلاله أن يظهر بهذا المركز خاصة أمام الصحفيين.

وتحققت المطالب التى فرضها مجلس القيادة على فاروق. حقيقة أن المطلب الخاص بالحاشية لقى تعتنا منه ، ولآخر لحظة كان يُصر على الاحتفاظ ببوللى ، لكن الأمر انتهى بأن قدموا استقالتهم وقبلها ، وطلب حافظ عفيفي أن تكون استقالته بعدهم حتى لا يوضع بأن قدموا استقالتهم وقبلها ، وطلب حافظ عفيفي أن تكون استقالته بعدهم حتى لا يوضع قد تقرّرت. وأحكمت السيطرة على الإسكندرية ، وعُينت لها قيادة قبضت على زمام الموقف (٢٠) . وأخبر قنصل فرنسا العام القائم بالأعمال البريطاني أنه شاهد قوات الجيش تأخذ مكانها في الشاطبي ومصطفى باشا ومحطة مصر ، وقوات أخرى تقوم بحراسة الفنصليات الأجنبية وتنتشر في المدينة عامة ، وأنه حينما عبرت الأحياء الشعبية ، أحيطت بالجموع التي راحت تهتف للجيش ولمحمد نجيب ، وتسب وتلعن في الملك بأقذع الألفاظ (٢٠) . ولم يكن ذلك أمرًا غريًا فهو متوقع الحدوث .

وعقب وصول القوات إلى الإسكندرية ، اتصل على ماهر بالقيادة في القاهرة وسألها عن السبب طالما أن فاروقًا نشّد ما طلب منه ، فطّمئن بأن مهمتها تأمين المدينة (٤). ووصل محمد نجيب إليها ومعه ستة من الضباط الأحرار منهم السادات لتنفيذ المرحلة الأخيرة من الخطة ، وهي التخلص من الملك ، وحمل معه إنذار تنازل فاروق عن العرش ، ولكن بناء على طلب زكريا محيى الدين ، تأجل تقديم الإنذار إلى اليوم التالى ، ريشما تسترد القوات أنفاسها ، وقابل قائد الحركة رئيس الوزراء الذي فهم أن المسألة لها أبعادها الخطيرة وأدرك المقصود (٥). وهنا أوضح الأول ضرورة الحل

⁽١) الأهرام، عدد ٢٤٣٥٥ في ٢٣ يوليو ١٩٥٣، ص ٤، ذكريات على ماهر.

⁽٢) جمال حماد، المرجع المذكور، ص ٢٧٨.

F.O. 371. Op. Cit, Je 1018 - 248, Creswell - F.O, Alex. July 25, 1952, No 1097. (*)

⁽٤) عبد اللطيف بغدادي، المصدر المذكور، ص٥٨، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص١٠٣.

⁽٥) عبد اللطيف بغدادى، المصدر المذكور، ص ص ٥٥، ٥٩، محمد نجيب، المصدر المذكور، ص ٢١٦، أنور السادات، أنور السادات، البحث عن الذات، ص ١٢٤،

الجذرى، وإلا فإن الملك سيعود إلى استخدام الحيلة من جديد، وعليه صرَّح على ماهر بأن الضبَّاط محقون في تقديرهم(١).

وجرت اعتقالات في البوليس السياسي بعد العثور على مستند وثائقي يفيد بأن الملك _ رغبة في النجاة من الموقف _ أمر أفراداً منه بترتيب مقتل بعض من البريطانيين المشهورين في القاهرة والإسكندرية على أساس أنه بهذا العمل يرغم القوات البريطانية على التدخل ويُحول انتباه البلد عن نطاق الأحداث المحلية (٢٠) . وكان عما هداً من نفس القائمين على الحركة أنه لم يبق للملك إلا ساعات ويتنازل عن عرشه .

ودارت مناقشات حامية في الساعة التاسعة مساه بشكنات مصطفى باشا استمرت حتى الساعة الثانية صباحًا ليوم ٢٦ يوليو ، حيث أثار جمال سالم مشكلة مصير الملك بعد تنفيذ قرار مجلس القيادة بعزله . ونما يذكر أنه كان عائدًا لتوَّه إلى الإسكندرية ، وقد أظهر تحمسه مطالبًا برأس فاروق بناء على عقد محاكمة له ، وأيدًه عبد المنعم أمين وزكريا محيى الدين ، بينما عارضه محمد نجيب والسادات ويوسف صديق وحسين الشافعي ، واستقر الرأى على أن يسافر صاحب الفكرة إلى القاهرة ليتعرف على رأى باقى الأعضاء . وعاد ليحمل معه رسالة عبد الناصر بأن يذهب فاروق للمنفى ، ويترك التاريخ ليحكم عليه بالموت (٣).

وما لا شكل فيه أن الرغبة في تفادي إراقة الدم وردت، والنزعة الخيرة الرافضة للقسوة وُجدت، كما أن الحرص على إعطاء السمعة الطيبة للحركة، وإسقاط صورة الانتقام كسمة تفرض نفسها على أي انقلاب توافرت، ولكن الحوف من التدخل الأجنبي وليس البريطاني فقط، وإنما الأمريكي أيضًا، هو السبب الرئيسي لانتصار الرؤية المعدلة حول مصير فاروق. وبرغم أن المراسلات المتبادلة بين لندن وواشنطن وممثلهما في مصر، والتي اتضح منها الاهتمام بالمحافظة على حياة الملك لم تكن معروفة لدى مستولى القيادة،

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 269, Creswell - F.O, Alex July 27, 1952. (1)

F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 128 - 52 G. Goulburn - Creswell, July 26, 192, F.O. 3371 - (Y) 96879, JE 1018 - 373, Creswell - F.O., July 28, 1952, No 1129.

معروف دور البوليس السياسي وكيف كان حاميًا للقصر.

⁽٣) محمد نجيب، المُصدر المذكور، ص ص ٢٧١ ـ ١٧٤ أحمد حمروش، المرجع المذكور، ص ٥٠٠. عبد اللطيف بغدادي، المصدر المذكور، ص ٥٩، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ١١٠.

فإنهم أدركوا جيداً من خلال الاتصالات التي جرت سواء مع الإنجليز أم الأمريكيين داخل الحدود، أن طلب الدولتين هو ما تقرر في النهاية. هذا بالإضافة إلى خشيتهم من أن اتخاذ إجراء مضاد مع الملك، ربما يُعكّ طعنة موجهة إليهم كرد فعل، وذلك أنهم حتى هذا الوقت لم يتلقوا التأييد أو المساندة من الشعب، ما عدا جامعة الإسكندرية التي انطلق منها الموقف المناصر والمؤازر لحركتهم. وتلك الجموع التي تهتف من حين لآخر للجيش، وعليه فإن لجوءهم لمثل ذلك الإجراء، ينفر الناس منهم مهما بلغت درجة كرههم لفاروق، لما يتفق ذلك مع طبيعة الشعب العاطفية. لهذا جميعه هزم الرأى المتطرف.

ومع بزوغ شمس ٢٦ يوليو عُرزُرت القوات المرابطة حول قصرى عابدين والقبة ، ورابطت الأسلحة النقيلة على المنافذ، وحلَّقت الطائرات في السماء. وقبيل الساعة النامنة صباحاً كانت الدبابات ومدافع الميدان والسيارات المصفحة قد حاصرت قصر رأس التين ، ووجهت فوهات المدافع نحوه ، وصدرت التعليمات بإغلاق الميناء والبوغاز، وصوبت مدفعية السنوحل من جهة الأنفوشي مدافعها إلى القصر ، وفوقه كان هناك سرب من ثلاث قاذفات يأخذ طريقه ذهابا وإياباً، ومنع الدخول إليه والخروج منه ، وضرب حصار ممان على قصر المنزة ، واتُخذت قوات الجيش مواقعها بدباباتها في ميادين الإسكندرية في حين طافت سيارات الجيش اللاسلكية بالشوارع ووالت اتصالاتها بالقيادة في تكنات مصطفى باشا(١١) . ولم يكن الهدف من مثل هذه الإجراءات سوى اتخاذ الاحتياطات لأى خطر داخلي أو خارجي من ناحية ، والحيلولة دون هروب فاروق وإجباره على التنازل عن العرش وإقصائه عن أى حيلة يلجأ إليها من ناحية أخرى .

ورداً على ذلك، أمر فاروق بتحصين القصر حيث تحوّل إليه الحرس كافة، وكانت هناف فصيلة سودانية كاملة، وتُبتت المدافع الرشاشة عبر الممرات، كما تُصبّت أخرى في حديقة القصر (٢٢). وحدث تبدال قصير الإطلاق النار بين رجال الحرس والقوات المحاصرة، وبدُى من القصر وأسفر عن مقتل شخص من كلا الجانبين، وجرح عدد بسيط، واعتقل النجومي الذي خرج ليستفهم عما يحدث. وأعقب ذلك توجه أحد ضباط الحرس حاملاً علماً أبيض إلى قائد القوة المحاصرة، فأصدر أمره بوقف إطلاق النار

⁽١) الأهرام، عدد ٢٣٩٩٩ في ٢٧ يوليو ١٩٥٢، ص ص ٢، ٤.

⁽٢) المصدر نفسه، عدد ٢٤٠٧٧ في ١٥ أكتوبر ١٩٥٢، ص ٣، أحمد بهاء الدين، المرجع المذكور، ص١٤٤.

واستسلم الحرس^(۱). وفرع فاروق لما يحدث وانهار واتصل على الفور بعلى ماهر فى فندق سان استفانو، الذى حضر على التو وهدأ من روعه، وأوضح له أن لديه موعدًا مع محمد نجيب، وأن الأمور ستنجلى سريعًا، وتركه إلى بولكلى بعد أن اطمأن على وقف الضرب (۲).

وفى الوقت الذى اتصل فيه فاروق برئيس الوزراء، استخاث بالسفير الأمريكى، وأخبره بأن القصر محاصر وأن قوات الجيش دخلت ساحته بالقوة، وإطلاق الرصاص يأخذ طريقه والحالة ميثوس منها، وطلب المساعدة على وجه السرعة. ويذكر كافرى أنه اتصل على الفور برئيس الوزراء الذى كان بالقصر وقتها واستعجله للعمل على ألا تكون هناك إراقة دماء، فأجابه بأن إطلاق النار توقف، وأنه يتوقع أن الأمور ستسير بهدوء (٢٠). وقد أثار ما حدث حفيظة السفير لما يمكن أن يتمخض عنه من نتائج سيئة، تجبر دولته على اتخاذ موقف هي حريصة على اجتنابه، ومن ثم اتصل بالقائد العام ونقل إليه انزعاجه لأحداث الصباح التي تتنافى مع التأكيدات التي أعطاها له مسبقًا. ويُسجَل في كتابه إلى واشنطن: «وكنت متأكداً من فهمه أنه ليس من مصلحة أحد السماح بأحداث مؤسفة طالما أنها تخص شخص الملك (٤٠).

وحاول محمد نجيب تبسيط المسألة لكافرى، فذكر أن ما حدث نتيجة سوء فهم، وأن الذي بدأ بإطلاق النار رجال الحرس الملكى، وبرَّ الموقف، بأن التقوية العسكرية فى الإسكندرية وبخاصة فى النقاط الإستراتيجية حول القصر جاءت على أثر معلومات وصلته عن أنشطة للطابور الخامس، وصرَّح بأنه سيتعامل معها بصرامة، وأنه جارى اعتقال المزيد. ثم أعطى تأكيده الشخصى القوى - كلمة شرف - أنه لن يحدث أذى بشخص الملك، وفى الحال أراد الاتصال بفاروق

⁽۱) الأهرام، عدد ٢٤٣٥٥ في ٢٣ يوليو ١٩٥٣، ص ٤، ذكريات على ماهر. .Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 12, 1952.

⁽٢) أخبار اليوم، عدد ٤٠٤ في ٢ أغسطس ١٩٥٢، ص ١ .

F.O. 371 - 96878, JE 1018 - 244, 257, Creswell - F.O, Alex. July 26, 1952, No 1103, (٣) المنافق المنا

لينقل له ما حدث ويعطيه الأمان، ولكن كانت تليفونات القصر قد قُطعت، فحاول تسليم الرسالة لحافظ عفيقي في منزله(١).

وعلى الوجه الآخر، ذهب محمد نجيب وبصحبته السادات وجمال سالم إلى على ماهر في الساعة التاسعة صباحًا لتسليمه إنذار الجيش، بأن يتنازل فاروق عن العرش لصالح ابنه أحمد فؤاد في ميعاد غايته الظهر، ويترك البلاد بأى طريقة يختارها في ميعاد غايته السادسة مساء، وإن لم يفعل، فعليه تحمل المسؤولية كاملة (٢٠). ورأى رئيس الوزراء ما يحمله الإنذار من عبارات الاستفزاز، وأبلغهم أنه سيعتمد على وسائل الإقناع الشفوى، وأنه لن يقدمه إلا إذا أصرً الملك على عدم التنازل. وقصد القصر في الساعة العاشرة والنصف، وكما روى لكويزول فإنه ترك الإنذار في سيارته (٢٣)، و دخل على فاروق في غرفة مكتبه، فوجد الغضب مرسومًا عليه، فحاول امتصاصه بطريقته المعهودة، وأبناء بالمطلبين، فصال وجال، وأعلن بأنه سيقاوم ولديه القوة والقدرة. ومرة أخرى يتلطف معه على ماهر، ويقعده عن ثورته، ويُبين له أن نتيجتها حرب أهلية هو لا يرضاها، وأن الشعب تفاقم سخطه، وبالتالى فموقفه أى فاروق لا يؤهله لأى حركة مقاومة، وما عليه إلا تحقيق المطلوب منه لضمان العرش لابنه (٤٤).

وفى تلك الأثناء وصل سامبسون Sampson سكرتير كافرى الخاص إلى القصر، وصمَّم على الدخول برغم وجود الحواجز العسكرية، وأبلغ فاروقًا تأكيدات محمد نجيب للسفير بالمحافظة على حياته، فرد عليه بأنه وجه إليه إنذار وليس له الاختيار، وأنه لا داعى لمحاولة إقناع محمد نجيب بتغيير تيار الأحداث، بمعنى أنه لابد من الإذعان، وعاد

Ibid, JE 1018 - 258, Creswell - F.O, Alex. July 25, 1952, F.O. Op. Cit, 96847, JE 1013 - (1) 25, Stevenson - F.O, Cairo, Aug. 4, 1952, No 71.

يذكر محمد نجيب في مذكراته ص ٣٣٤ ويؤيده أحمد حمروش في مرجعه المذكور ص ٥٤ أن السفير الأمريكي أرسل سباركس مستشار السفارة إلى القيادة ليتحرى عن حقيقة إطلاق النار وما يترتب على ذلك من أضرار قد تسىء إلى مصلحة البلاد، وأنه قابل سليمان حافظ ثم محمد نجيب الذي شرح له المظروف.

F.O. Op. Cit, 96878 JE 1018 - 260, Creswell - F.O.. Alex. July 26, 1952, No 1114. (1)

F.O JE, 1018 - 269, Creswell - F.O, Alex. July 27, 1952, No 1132. (*)

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٣٥٥ في ٢٣ يوليو ١٩٥٣، ص ٤، ذكريات على ماهر، أخبار اليوم، عدد ٤٠٤ في ٢ أغسطس ١٩٥٢، ص ١.

وطلب من الرسول أن يواصل كافري جهده ويعمل كل ما في وسعه لسلامته وأن يحضر لتو دبعه قبل سقره (١).

وهدأ الملك بعض الشيء وعاود حديثه لرئيس الوزراء الذي خيَّر، مين السفر جوًّا أو بحرًا، ففضَّل الأخير وأن يكون بالمحروسة_تلك التي أقلت الخديو إسماعيل إلى إيطاليا عقب عزله ـ لأن الطائرة من السهل أن تقذف وتهوى أو تنفجر في السماء (٢). ووضع عدَّة مطالب، أن يأخذ معه زوجته وابنه وبناته وبوللي، واختلفت الأقوال بشأن الشخصية المرافقة الأخرى التي أراد أن تصحبه، فالبعض يذكر أنها محمد حسن، والبعض الآخر سبحل أنها محمد حلمي حسين (٣). وعلى أي حال فإن رئيس الوزراء أوضح له أن هذا الطلب صغير ولا يستحق التحدث فيه. وتابع الملك مطالبه، أن يحافظ على كرامته في وثيقة التنازل، فطمأنه على ماهر وذكر له أنها ستكون على مثال الوثيقة التي تنازل بها ملك بلجيكا عن عرشه، وأن يكون مُحدِّثه في وداعه، فوافق، وبيَّن له أنه ستُتخذ جميع مراسم التوديع التي تجري عادة عند مغادر الملك للبلاد، وأن ترافق مدمرتان مصويتان المحروسة في أثناه السفر. وهنا اعتذر رئيس الوزراء وقال له إنه سيقنع محمد نجيب بالحضور لتوديعه، وغادر القصر بعد أن أوصى الملك بالمحافظة على الموعد، وبأنه سيرسا, له وثيقة التنازل(٤).

وحرص على ماهر على أن يُحدِّد فاروق أسماء الأوصياء، وعليه وقَّع على أمر ملكي _كان هذا آخر عمل قام به قبل توقيع وثيقة التنازل عن العرش ـ بتشكيل مجلس وصاية من الأمير محمد عبد المنعم وشريف صبري وعلى ماهر، وفي حالة رفض الأول يحل مكانه

(1)

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 260, Creswell - F.O. Alex. July 26, 1952, No 1114. (1) Farouk's Memories, Op. Cit, Nov. 2, 1952.

⁽٣) الأهرام، عدد ٢٤٣٥٥ في ٢٣ يوليو ١٩٥٣، ص ٤، ذكريات على ماهر، محمد صبيح، المرجم المذكور، ص ٤٤٧، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ١١٥، نُرجِّح الأخير على أساس أنه كان أقرب إلى نفس فاروق، 151 Lacouture, Op. Cit, P. 151

F.O. Op. Cit, 96847, JE 1013 - 25, Stevenson - F.O, Cairo Aug. 4, الأهرام العدد نفست. (٤) الأهرام العدد نفست. 1952, No 71.

يضيف البعض إلى هذه الطلبات أنه أبدي رغبته في أن تدار ثروته وثروة أخواته داخل مصر لحسابهم، وأن يسمح له بأخذ مجموعات الطوابع والعملات معه، وأن يعود لصر كمواطن عادي، محمد صبيح، المرجع المذكور، ص ١١٥، ١٥١، Lacouture, Op. Cit, p. 151.

إسماعيل شيرين (1). وأحيطت الأسعاء بالسرية حتى يأتى الوقت المقرر لإعلانها. ويذكر كريزول لحكومة أن رئيس الوزراء يشك في أن قادة الحركة سيقبلون في مجلس الوصاية عضواً من الأسرة المالكة، وأنهم سيتجاهلون تماماً الأسماء التي عبَّها فاروق (٢٦). ومما تجدر الإشارة إليه أنه عند تكوين مجلس الوصاية دخل فيه الأمير بناء على وجهة النظر البرطانية في مقابل وضم أحد الضباط بالمجلس (٢).

واتصل رئيس الوزراء بالدكتور عبد الرزاق السنهورى، طالبًا منه تحرير وثيقة التنازل عن المحرش، وبعث إليه بسليمان حافظ مستشار الرأى لمجلس الوزراء، وأعدت الوثيقة وعرضت على محمد نجيب فوافق عليها، ولكن جمال سالم اقترح إضافة عبارة «نزولاً عند إرادة الشعب» (1). وتم تكليف سليمان حافظ بتوقيعها من الملك ، وانتقل للقصر، واستقبله أحمد كامل ثم حضر فاروق مرتديًا سترة القائد الأعلى للقوات البحرية، وقرأ الوثيقة في تمهل أكثر من مرة، واطمأن للشكل القانوني لها، وأراد إضافة كلمة «وإرادتنا» عقب العبارة على سبقت إضافتها، لكن الرسول أفهمه أن صياغة الوثيقة في صورة أمر ملكي تنطوى على هذا المعنى، وأنها تمت بصعوبة كبيرة ولا تسمح بإدخال أي تعديل. وكان الملك في حالة عصبية سيئة، وإن بدا عليه الهدوء بناء على محاولاته لأن يظهر متماسكا، وفي التقرير الذي رفعه سليمان حافظ إلى على ماهر عن هذه المهمة، يذكر أن فاروقًا وقع مرتين على الوثيقة، فعقب التوقيع الأول قال له: «لعلك تقدر الظروف فتلتمس لى العذر في أن التوقيع لم يكن كما أود، سأوقع مرة أخرى»، ووقع أعلى الوثيقة (1).

وذهب البعض إلى أن حالة الانفعال الشديد التي كان عليها هي التي جعلته يتخذ هذا

F.O. Op. Cit. 96878, JE 1018 - 264, Creswell - F.O, Alex. July 26, 1952, No 1121.

F.O. Op. Cit, 1011 - 131 - 52, G. Creswell - F.O, Alex. July 27, 1952, No 1136.

 ⁽٣) F.O. 371 - 96847, JE 1013 - 28, Stevenson - F.O. Cairo. Aug. 20, 1952, No 75.
 برزت مشكلة دستورية في هذا الصدد، أو لا بشأن انعقاد مجلس النواب، وثانياً لأنه ليس مناك نص

برزت مشكلة دستورية في هذا الصدد، أو لا بشأن انعقاد مجلس النواب، وثانيًا لأنه ليس هناك نص في حالة تنازل الملك عن العرش، وأحيلت القضية لمجلس الدولة وأسفرت عن إضافة مادة للأمر الملكي تجيز لمجلس الوزراء أن يؤلف مجلس وصابة مؤقت يؤدى البعين أمام مجلس الوزراء، ويتولى سلطة الملك، وانتهى الأمر بتشكيله في 7 أغسطس ١٩٥٢ من الأمير عبد المنعم ومحمد بهى الدين بركات ورشاد مهنا الذي عين وزيرًا للمواصلات لتنطبق عليه الشروط المطلوبة.

F.O. Op. Cit, 96878. JE 1018 - 268. Creswell - F.O. July 27, 28, 1952. No 1131, 1194 . ۱۲۹ محمد نجست المصنر المذكور ، ص ۱۲۹ .

⁽٥) المصدر نفسه، ص ١٣٧.

التصرف(١). ولكن صلاح الشاهد وهو شاهد عيان لتلك اللحظة يوضح أن العادة جرت على أن يوقّع الملك فوق أسمه ثم يوقّع تحت الأمر الملكي (٢). والواقع أن الموقف كان عصيبًا على فاروق برغم أنه عاش في توقعاته منذ حادث ؟ فبراير ، لكن فقدان السلطة والجاه والنفوذ ليس بالأمر الهين في الوقت الذي شغف فيه لإنقاذ نفسه مهما كان الثمن، وعما لا ريب فيه أن هذه التفاعلات النفسية أثرت فيه حتى ولو وقع توقيعًا واحدًا.

وكان الملك قبل التوقيع قد اتصل بكريزول، وأخبره بالإنذار الذي وجه إليه والمهلة التي أعطيت له (٣). إذ آمن بالأمر الواقع وأيقن أن التدخل الأجنبي لصالح بقاته على العرش أمر مستحيل، وأن عليه التركيز على إنقاذ حياته، وذهب القائم بالأعمال البريطاني إلى على ماهر، وتكلم معه مرة أخرى في شأن تأمين فاروق، وعلم منه أنه ما زال هناك بعض من صغار الضباط ذوى الحماس المُتَّقد يتشوقون لضرب عنقه (٤٤). ودلَّت التقارير على أنه ساد الإضطراب بعد تنازله عن العرش، وذلك حين أقسم بعض الضباط على اغتياله قبل الرحيل(٥). أيضا قابل كافرى رئيس الوزراء وسلمه رسالة حكومته والتي تُعد تنبيهًا ضد أي إجراء مضاد (٦). ويُسجِّل سيتفنسون لحكومته في تقريره عن هذه الفترة الدور النشط الذي أداه زميله الأمريكي منذ صباح ذلك اليوم لتأكيد سلامة فاروق ورحيله (V).

وبعد مشاورات جرت بين كريزول وكافري، علم منها الأول أن الثاني أرسل رسالتين إلى محمد نجيب بخصوص ترتيبات خروج فاروق، قام القائم بالأعمال البريطاني بزيارة لمقر القيادة في الرابعة من بعد الظهر، حيث كرَّر محمد نجيب له أنه سيحقق رغبته في حقن الدماء والمحافظة على أرواح الأجانب، فأعاد كريزول على سمعه أن حكومته تتمنى بإخلاص ألا تكون هناك ضرورة للتدخل ، وأنه توجد تحت يده قبوات بريطانية لها اعتمارها في حالة تأهُّ . وأشار إلى أنه إذا كان رحيل فاروق يتبعه فراغ دستوري دون

⁽١) المصدر نفسه، ص ١٢٦، عبد اللطيف بغدادي، المصدر المذكور، ص ٦٠، أحمد حمروش، المرجع

المذكور، ص ٥٦.

⁽٢) صلاح الشاهد، الصدر المذكور، ص ٢٣٣. F.O. Op. Cit, JE 1018 - 256, Creswell - F.O, Alex. July 26, 1952, No 1108. (٣)

Ibid, JE 1018 - 261, Creswell - F.O. Alex. July 26, 1952, No 1115, F.O. 141. Op. Cit, (\$) 1011 - 117 - 52 G

F.O 371 - 96879, JE 1018 - 301, Stevenson - F.O, Cairo, Aug, 2, 1952, No 179. (0)

Ibid, 96878, Je 1018 - 258, Creswell - F.O, Alex. July 26, 1952, No 1111. (1)

Ibid, 96847, JE - 1013 - 25, Stevenson - F.O, Cairo, Aug. 4, 1952, No 71. (y)

الإعلان عن الوصاية والإبقاء على كيان الملكية، فإن حالة خطيرة ستنشأ واحتمال أن تؤدى إلى إراقة الدماء (١). وعقب ذلك اتصل مرة أخرى بالقائد العام الذي أكَّد من جديد الحفاظ على شخص الملك السابق (٢). وفي هذا ما يثبت أن الطريق الذي اتخذ بشأن معاملة فاروق اعتمد أساسًا على الضغط الخارجي.

ومضى إعداد فاروق لآخر رحلة له، ولم يكن باقيًا إلا ساعات قليلة، ويذكر أنه اصطحب معه صناديق وحقائب وطرودا بلغت ١٥٠ في عددها وقليلا من الملابس، ولم يتمكن من نقل حاجياته الشخصية حيث كانت في القاهرة، أيضا لم يصطحب معه شيئًا وقت أن ترك قصر المنتزة إلى قصر رأس النين (٣). لكنه أمر بإحضار حقيبتين من القصر الأول، وكان شغوفًا بهما، وقام بالمهمة ساعي بوللي (٤).

وبهذا الصدد أثيرت مشكلة عقب السفر مباشرة، إذ أدلى بوللى بالقول إن فاروقاً أخذ معه مجموعة من سباتك الذهب، مما أثار الضباط وأغضبهم وجعلهم بضغطون على أن تحاصر المحروسة بطائرات حربية لإعادتها ثانية بمن عليها. وتدخَّل كريزول وأخبر على ماهر بأن هذا العمل سبكون حقيراً وغير مهذب ويسبب انطباعاً يؤمنك له في الخارج، وأنه لابد أن ينزل فاروق وأسرته بسلام إلى البر، ويمكن للحكومة بعد ذلك الاتصال اللبلوماسي بحكومة إيطائيا لإعادة المحروسة وسبائك الذهب (٥٥). ومن ثم نُشر تكذيب بأن ما صرَّح به بوللى مضلل، وأن الإجراءات النقتيشية للمحروسة كانت دقيقة حتى لقد أعيد منها إلى القصر ما أخذ من غير الحاجيات الخاصة لفاروق (١٦). والواقع أن الجزم في مسألة هذه السبائك صعب، فاحتمالات الإيجاب قائمة، نظراً لأن مثل هذا السلوك ليس

⁽١) F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 124 - 52 G, Creswell - F.O, Alex. July 26, 1952, No 1119.
يُسجَّل السادات ردعه للقائم بالأعمال البريطاني، وأنه وزملاءه ألقوا عليه درسًا بليغًا، أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ١٢٧ - ١٣١، البحث عن الذات، ص ص ١٢٧٠ ، ١٢٨، ١٢٨ والحقيقة أن القيادة كانت تعمل حسابًا سواء لمثل بريطانيا أو الولايات المتحدة، وقد نفَّذت لهما طلائهما.

F.O. 371 - 9678, JE 1018 - 262, Creswell - F.O. Alex. July 26, 1952, No 1116. (Y)

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 19. 1952.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٥٠٩ في ٢٧ديسمبر ١٩٥٣، ص٨، شهادة أحمد كامل أمام محكمة الثورة.

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 266, 267, Creswell - F.O. Alex. July 27, 1952, No 1128, 1130, (o) F.O. 141, Op. Cit, 1011 - 129 - 52 G.

⁽٦) المصرى، عدد ٢٩ ٨٥ في ٢٩ يوليو ١٩٥٢، ص ١، البلاغ، عدد ٩٤٥٦ في ٢٩ يوليو ١٩٥٧، ص١٠.

بجديد على فاروق، فله السوابق في ذلك، بالإضافة إلى شهوته للثروة وبخاصة أنها آخر فرصة، كما أن احتمالات عدم وقوعها واردة نظرًا للارتباك الذي أحاط به وبحاشيته _ التي كانت تتولى المهمة فيما سبق- يما يعوق التنفيذ.

وتناول فاروق غداءه على المائدة الملكية، واستمد للرحيل وكان مرتديًا لباس أمير البحر، ويُذكر أنه أرسل كلمة إلى زوجته السابقة عن طريق أحد الخدم تفيد بأن بناتها قرَّن السفر مع أبيهن (١). ولم تصل الرسالة إلا بعد أن غيادرت المحروسة الإسكندرية، وبالتالي فلم تأت لتوديمهن، وقد خشي أن يبعث بهن لوداعها، فربما لا يعدن.

والتقى فاروق بأختيه فوزية وفايزة وزوجيهما ووالدة ناريمان، وفي الساعة الخامسة وصل إلى القصر رئيس الوزراء وكافرى ومعه سامبسون، وتحدث فاروق مع السفير الأمريكي قائلا «آمل ألا يكون ما قمت به من عمل في هذا الصباح ما يسبب ازعاجًا لك مع حكومتك»، فأجابه بأنها مهتمة للغاية بسلامته (٢٧)، وقد كان حريصًا على تلك الحماية حتى آخر لحظة.

ويتقل كافرى لحكومته أن فاروقا ركّز في حديثه معه أمام رئيس الوزراء على أنه لم يهرب وإنما أرغم على مغادرة البلاد، ويُصور حالته، فيذكر أنه لم يكن سعيداً وبدا عليه المتنا بشأن مستقبل مصر، وقد طلب منه أن تقابل يخته إحدى قطع البحرية الأمريكية في مكان ما بالبحر التوسط لحمايته، ولكن السفير الأمريكي جعله يفهم عدم إمكان تلبية مثل هذا الطلب (٢)، ويسين على ماهر أنه محبّع بأن الأسطول في أثينا والوقت ضبيق (٤). وشكر فاروق رئيس الوزراء وطلب منه إعداد الأمور لابنه الذي أصبح ملكاً لمصر، فردً عليه بأنه سيقوم بعمل كل ما في إمكانه، ولم يعط وعداً قاطعا(٥)، وأخيراً يوجه فاروق حديثه إلى كافرى وعلى ماهر معا، ويصرّح بأن الذين اضطروه للخروج من مصر حمومن تمامًا، وأنهم لن يستمروا في الحكم إلا أيامًا قليلة (١).

Farouk's Memories, Op. Cit. Oct. 19, 1952.

Ibid. (Y)

F.O. 371, Op. Cit, JE 1018 - 264, 266, Creswell - F.O, Alex, July 26, 1952, No 1121, (*) 1128.

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٤٣٥٥ في ٢٢ يوليو ١٩٥٣، ص ٤.

Farouk's Memories, Op. Cit, Oct. 19. 1952.

F.O. Op. Cit. JE 1018 - 263, Creswell - F.O. Alex. July 27, 1952, No 1122. (3)

ورست المحروسة على رصيف رأس التين في الساعة الخامسة ، وأعطت القيادة الأمر للملكي وبوليس القصر بالسفر عليها والعودة معها ((1) وتولّى السادات مهمة الحرس الملكي وبوليس القصر بالسفر عليها والعودة معها ((1) وتولّى السادات مهمة الإشراف على خروجها إلى عرض البحر ((7) وكان فاروق قد تعهد بإعادتها فور نزوله للبر، ولكن وكما يذكر كريزول لحكومته ، فإن الشك الذي ساور الضباط بخصوص عدم تنفيذ لو كان هناك ادعاء بأنها بحاجة إلى عمرة عاجلة في حوض إصلاح السفن بإيطالها ((7) . وفي الساعة الخامسة والنصف غادرت ناريمان وأحمد فؤاد وفريال وفوزية وفادية القصر ، حيث استقلوا زورقا بخاريا إلى المحروسة ، وحيا فاروق موظفيه وضباطه ، وكانت الساعة السادسة والساعة السادسة الساعة المسادسة والنصف غادرت ناريمان وأحمد فؤاد وفريال وفوزية وفادية القصر ، حيث وضعة عدم على آخر درجة من سلم ، القصر وأنزل العلم الملكي من سارية القصر ، وعلى وضعة علمه على آخر درجة من سلم ، القصر وأنزل العلم الملكي من سارية القصر ، وعلى يحمل العلم ، فطواه وسلمه له كما تقضى التقاليد العسكرية ، وحلقت أربع طائرات نفائة عماركة في التحية ، وأطلقت المدفعية 1 كما تقضى التقاليد العسكرية ، وحلقت أربع طائرات نفائة مشاركة في التحية ، وأطلقت المدفعية 1 كما تقضى التقاليد العسكرية ، وحلقت الحية العسكرية ، وملقت العمدية العسكرية ، وملقت المحية العسكرية ، والتحية العسكرية ، وملقت العملية العمر مشاركة في التحية العسكرية ، والملقت المدفعة المعكرية ، وملقت العمرة التحية العسكرية الصلاح السفرة المشاط المثرة .

وينقل كريزول الموقف للندن بناء على وصف السفير الأمريكي، فيذكر أن ضبَّاط الحرس والخدم انهاروا وانهمكوا في البكاء، ولكن فاروقا كان رابط الجأش (٢٦). وصافح المودعين، وتوجه لرئيس الوزراء قائلاً «أدعو لكم بالتوفيق وأتمني كل الخير للبلاد، ويجب على الإنسان أن يخضع لحكم الظروف والأقدار، وأسأل الله للجيش وللبلاد كل نجاح» (٧٧). وواضح المداراة في هذا القول الذي لا ينم عما في قلبه من حقد وكراهية لرجال الجيش القائمين على

⁽۱) الأهرام، عند ۲۳۹۹۹ في ۲۷ يوليو ۱۹۵۲، ص١، ١٩٥٤. الجاهرام، عند ۲۳۹۹ في ۲۷ يوليو ۱۹۵۲

⁽٢) أنور السادات، قصة الثورة كاملة، ص ص ١١٦ - ١٢٠ .

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 267, Creswell - F.O. Alex. July 27, 1952, No 1130. (Y)

⁽٤) كان فاروق قد أمر بأن يستماض عن عبارة السلام الملكي بعبارة السلام الوطني، الأهرام، عدد ٢٣٠٢٦ في أول نوفعبر ١٩٤٩، ص ٦.

⁽٥) المصرى، عدد ٢٦٦ه في ٢٧ يوليو ١٩٥٢، ص١.

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 263, Creswell - F.O. JE 1018 - 263, No 1122, F.O. 141, Op. Cit, (1) 1011 - 125 - 52 G.

⁽٧) المصرى، عدد ٢٦٦٥ في ٢٧ يوليو ١٩٥٢، ص ١ .

الحركة وهو ما مسبق أن عبَّر عنه. ولم يستطع على ماهر في تلك اللحظات الحرجة إلا أن يمسح دمعة طفرت من عينيه تأثراً، فمن الضرورى أن شريط الذكريات دارت عجلته بسرعة أمامه، منذ استقباله في المكان نفسه عند عودته من بريطانيا للمناداة به ملكاً عقب وفاة أبيه إلى لحظة الوداع. وركب فاروق الزورق البخارى وفي معيته بعض رجال القصر متجهاً إلى المحروسة، بينما كانت المدمرة «فاروق» تواصل إطلاق مدافعها تحية له (١١).

وعقب دقائق وصل القائد العام ومعه أحمد شوقى وجمال سالم وحسين الشافعى وإسماعيل فريد، وأرجع سبب التأخير إلى ازدحام الناس، وأن السائق ضل الطريق، حيث قصد ميناء خفر السواحل بدلاً من الميناء الملكي (٢٠). فهل كان ذلك حقا؟ ربحا يكون، والواقع أن تتبع الأحداث يُلقى الضوء الكافى على أن هناك من الإجراءات التى اتُخذت لم يكن قادة الحركة إلا منقادين إليها. حقيقة أنه استبعدت طلبات لفاروق، ولكن مسألة الرداع والتخطيط له، أعد لهما كافرى، وتم التفاهم فيهما أساسًا مع على ماهر، فيكتب لحكومته عقب سفر فاروق مباشرة اعدت لتوى بعد رحيل الملك، وكما اقترحت على رئيس الوزراء هذا الصباح، فقد قُدمّت له التشريفات على الوجه الأكمل، وكان رحيله لائقًا ومكرمًا. . . وانتهز رئيس الوزراء فرصًا كثيرة ليشكرني على حضورى وقال إنه سهًا الأمور من جميع النواحي (٢٠).

ويؤكّد السفير البريطاني أن الفضل يرجع إلى زميله الأمريكي في جعل رحيل الملك منظمًا وذا طابع جليل (⁴⁾. وبالتالي فإن حضور محمد نجيب مع بعض رجاله لم يكن نابعًا من القلب وبخاصة أن أحدهم وهو جمال سالم له المواقف الثورية الملتهبة، ويذكر السفير الأمريكي للقائم بالأعمال البريطاني أنه عند وصولهم كان يبدو عليهم العداء والحنق (⁰⁾. وبالتالي فمن الممكن أن يكون حضورهم فرضته الضرورة وجاء عن امتعاض، مما تسبب

 ⁽١) الأهرام، عدد ٢٣٩٩٩ في ٢٧ يوليو ١٩٥٢، ص ١، سافر معه بيترو الحلاق وكشاتسي مدرب
 الكلاب وثلاثة من الحوامي الألبانيين.

⁽٢) محمد تجيب، المصدر المذكور، ص ١٢٧.

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 264. Creswell - F.O, Alex. July 26, 1952, No 1121. (٣) ينقل صورة خطاب كافرى لحكومته.

F.O. Op. Cit, JE 1013 - 25, Stevenson - F.O. Cairo, Aug. 4, 1952, No 71. (1)

1bid, 96878, JE 1018 - 263. Creswell - F.O. July 27, 1952, No 1122, F.O. 141, Op. Cit. (a)

1011 - 125 - 25 G.

في التأخير. هذا ويجب أن يوضع في الحسبان أن المسألة حمَّت بالمخاطر، إذ كان من الممكن أن يتقم فاروق أو أحد رجاله من هؤلاء.

واستقل القائد العام ومرافقوه زورقًا بخاريًا إلى المحروسة. وأدوا التحية العسكرية لفارق، وسادت لحقلة صمت، بدَّها محمد نجيب بقوله له: «لعلك تذكر أنني كنت الضابط الوحيد الذي قدم استقالته من الجيش عقب حادث ٤ فبراير احتجاجًا، وكنت حيننذ مستعدًا لأن أضحى برزقى وبرقبتى في سبيلك، وكان كل ضابط في الجيش مستعدًا لهذا، ولكن ها أنت ذا ترى اليوم أنني نفسي أقف على رأس الجيش ضدك : فرد فاروق الباجيش ليس ملكى، وإنما هو ملك مصر، ومصر وطنى، وإذا كان الجيش قد رأى أن في نزولى عن العرش ما يحقق لمصر الحير، فإنى أقتى لها هذا» (١).

ويذكر محمد نجيب أن فاروقًا قال له: «أنتم سبقتموني بما فعلتموه فيما كنت أريد أن أفعله» (٢)، وهي عبارة مبهمة إذلم يفصح عما كان ينوى الإقدام عليه. وعاد تعاليه وفرض نفسه عليه، فطلب من القائد العام الاعتناء بجيش آباته وأجداده، وفي هذه الأثناء لاحظ أن جمال سالم يحمل عصاه، فأمره بإلقائها، فحاول الاعتراض ولكن قائده منعه فانصاع، وختم فاروق حديث لمحمد نجيب قائلا: «إن مهمتك صعبة جدا، فليس من السهل حكم مصر ١٣٦٠. واستمر اللقاء ثلث ساعة، وكما هو واضح فقد احتفظ فيه الملك التي كانت ما زالت تغمره.

ومع غروب الشمس تحركت المحروسة تقل فاروقًا إلى منفاه أعطيت الإشارات إلى جميع قطع الأسطول فرفعت أعلام الوداع - وحلقت طائرتان فوقها ، وخرجت من البوغاز ، وعندما مرَّت من أمام طابية المكس حيَّها بإطلاق إحدى عشرة طلقة (٤) . وعُدَّ ذلك آخر تحية للملك المعزول الذي لم ينس المحافظة على المظهر ، فيبعث ببرقية إلى القائد العام يُسطِّر فيها (أقني لكم التوفيق في مهمتكم (٥) .

⁽١) المصور، عدد ١٤٥٢، في ٨ أغسطس ١٩٥٣، ص ١٧.

⁽٢) محمد نجيب، المصدر المذكور، ص ١٢٨.

⁽٣) المصدر نفسه، ص ص ١٢٨، ١٢٩.

 ⁽٤) المصرى، عدد ٢٦٦٦، في ٢٧ يوليو ١٩٥٢، ص ١، الأهرام، عدد ٢٣٩٩٩ في ٢٧ يوليو ١٩٥٢، ص ١.

⁽٥) الأهرام، العدد نفسه، ص٦.

ولم تكن الجهة التي سنتوجه إليها المحروسة قد تقرَّرت، فيذكر كريزويل أن خط سير فاروق غير معروف ربما إلى إيطاليا أو أسبانيا أو البرتغال(١١). أيضا ورد بالصحافة ذكر الولايات المتحدة(٢). لكن سرعان ما انقشع ذلك وتأكد أن القصد إيطاليا.

والواقع أن عملية خروج فاروق قد تمت بحرص وتكتّم، وفي الساعة السادسة والنصف أنيع بيان محمد نجيب الذي أعلن فيه النبأ، وكانت الأوامر قد صدرت بمنع المظاهرات، كما مثّلت الحواجز المسكرية حول قصر رأس التين عاتمًا للناس من الاقتراب من رصيف الميناء، ولكن بانتشار الحبر امتلأت شوارع الإسكندرية بالحشود التي غمرتها مظاهر الابتهاج، ومع هذا كان هناك بعض لا تبدو عليه علامات السرور للتصفيق الحاد وللهتاف لسيارات الجيش، أيضًا ظهرت بعض الحالات النادرة التي حملت كلمة تعاطف تجاه فاروق⁽⁷⁷⁾. ولم يكن ذلك عن حب له، لأن هذا الحب قدمات منذ فترة طويلة، وإنما بسبب أنه أصبح ضعيفًا لا حول له ولا قوة. وفي اليوم نفسه توافدت التأييدات من جهات مختلفة تعلن تأييدها لحركة الضبًاط (⁽²⁾). وعا أضفي عليها صفة الشرعية، أن مصر كانت في أمس الحاجة إلى هذا التغيير الذي بادر به العسكريون، وهم القوة القادرة على التعبير عا عاجيش بالصور، لما يمتلكونه من إمكانات تؤهلهم للقيام بالدور.

وفى المساء اجتمع مجلس الوزراء، ونودى بالملك أحمد فؤاد الثانى ملكاً على البلاد، وتقرَّر أن يباشر المجلس سلطات الملك الدستورية لحين تسليمها لمجلس الوصاية (٥٠). وعُدَّ ذلك آخر إجراء في هذا اليوم، اليوم الذي انتهت فيه حياة فاروق في مصر. ومن المسلَّم به أنه بتنازله عن العرش سقطت الملكية في مصر، حقيقة انتهت رسمياً في ١٨ يونيو عام ١٩٥٣، لكنها عملياً كانت منتهية. ودلَّت التكهنات على أن إعلان الجمهورية آت وقريب، وتطلب الأمر فترة انتقال حتى يتم الاحتواء الداخلي والاستيعاب الخارجي.

Ibid, 96878, JE 1018 - 263, 267, Creswell - F.O, Alex., July 27, 1952, No 1122, 1130. (1)

⁽٢) الأهرام، العدد نفسه.

F.O. Op. Cit, JE 1018 - 263, Creswell - F.O. Alex, July 27, 1952, No 1122, F.O. Op. Cit, (٣) بالم قال 1018 - 96879, JE 1018 - 301, Stevenson - F.O. Cairo, Aug. 2, 1952, No 179. وداع من فؤاد أباظة رئيس الجمعية الزراعية، وتسلمها قبل تحرك المحروسة. روز اليوسف، عدد 1٣٦٠ في ٤ أغسطس ١٩٥٢، ص ٤ .

⁽٤) الأهرام، عدد ٢٣٩٩٨ في ٢٦ يوليو ١٩٥٢.

⁽٥) يونان لبيب رزق، تاريخ الوزارات المصرية، ص ٥٣٩.

الخاتهسة

ما بعد الستقوط

تعد مرحلة ما بعد السقوط في حياة الملك السابق فاروق هي الأخيرة في تاريخه ، إذ عاشها بطريقته المعهودة . وقد بدأت وقت أن وطنت قدماه المحروسة عند مغادرته النهائية لمسر ، وكان قد استقر في داخله بعد أن حركته عواطفه وميوله لاختيار إيطاليا موطئا بحديدًا له ، ولم يكن ذلك نابعًا فقط من حبه لها نتيجة لمعايشته الإيطاليين في قصره ، وإنما وتُجدت خلفيات دفعته لهذا ، تُمثّلت فيما ورثه عن أبيه وجده ، فالخديو إسماعيل عندما خرج معزولاً من مصر ، ركب المحروسة إلى إيطاليا ، وكان ابنه فؤاد من بين أسرته التي أبحرت معه ، وبالتالى تلقى هذا الابن تعليمه هناك ، وأصبحت تلك البلاد بمثابة الوطن الأم له ، ومن هنا جاء انتماؤه لها ، وعليه غدت لها المكانة لدى فاروق ، بالإضافة إلى أنه قد سبق وأن ستضاف الملك فيكتور عمانويل عام ١٩٤٦ حينما بأومعه زوجته إلى مصر .

وفى البداية اختار الملك المعزول كابرى أحد مصايف مدينة نابولى، فهو عاشق للبحر، ورحلاته البحرية تشهد بذلك، فضلا عن أن ساعة رحيله تزامنت مع شهر يوليو الذي من المستحب فيه الاستقرار بالموانئ.

ورحَّبت به إيطاليا، ومنحته حق اللجوه السياسي. وفي أول لقاء له بالصحفيين، حاول أن يكون رابط الجاش متماسكا، وعَدَّما حدث قدره المحتوم، وأن الأمل معقود على ابنه ملك مصر القبل أحمد فؤاد الثاني الذي هو تحت الوصاية. وسرعان ما استتبت أموره، وانتقل إلى مسكن فخم بإحدى ضواحي روما، حيث استقرت أسرته بعض الوقت.

والسؤال: هل التجربة المريرة التي مو بها فاروق وفقداله عوش مصر، والذي كان من ATT بين أسبابه سلوكه غير السوى واستهتاره وعصفه بالقيم الأخلاقية، قد مَثُلَ أمام عينيه، ورأى أن الدرس القاسي الذي تلقاه يُقعده عن المضى في الطريق نفسه؟

الإجابة: بالنفى، لأن منهجه فى الحياة قد استمر عليه، وإن كانت هناك بعض الاجتلافات، اختصت بالمزيد من التحركات، بعد أن أصبح طليقًا تماما، وأن عليه أن يشغل وقته بهواياته حتى لا يفكر فى المأساة التى حدثت له، وإن كانت هذه الهوايات قد تركّزت فى المقام الأول على ممارسة لعب القمار الذى عشقه وجرى فى دمه، ولكن صارت له القواعد الجديدة التى لم تتطابق مع ما سبق. فلم يعد يتردد على الأماكن الفخمة فحسب، وإنما شاركتها فى أحيان كثيرة أخرى متواضعة، كذلك نوعية المقامرين الذين فحسب، وإنما شاركتها فى أحيان كثيرة أخرى متواضعة، كذلك نوعية المقامرين الذين المتنفت مستوياتهم لدرجة أنه وصل إلى المقامرة مع أبناء الطبقة الدنيا، بالإضافة إلى أن طريقة اللعب قد تغيرت، بعنى أنه لم يعد هناك من يخسر له متعمدا، أو من يصمت أمام ألاعبيه التى كان يكسب من ورائها، ومن ثم فقد خسر الكثير، وتعرضت الصحافة الاجنبية لهذا الموضوع بطريقة ساخرة. وعما لا شك فيه أن ذلك الوضع أسهم فى المزيد من تشويه صورته.

واستمرت معه هوايته المحببة الخاصة بالنساء، وانطبقت عليها الظروف الخاصة بهواية القمار، من حيث الأماكن التي ارتادها، والنوعيات اللاتي التقي بهن، واللاتي حرصن في علاقاتهن معه على الاستفادة منه، وتوارد عليه الكثيرات منهن. وكان يجد متعته في التنقل بينهن، ليرضى نزواته التي ارتبطت بدافع التعويض الذي لازمه منذ فترة طويلة من حياته.

وبطبيعة الحال في غمار هذه الحياة العابثة أن تسوء علاقته بزوجته ناريمان. حقيقة أنها سبق وتحملت تصرفاته قبل سقوط الملكية، وإن كانت مدة قصيرة، لكنها وجدت المقابل، فهي ملكة مصر، وقد ظلّت في الفترة الأولى من حياة المنفي متقبلة إلى حد ما الأوضاع على أساس أنها أصبحت الملكة الأم. وبالطبع لم يستمر الأمر طويلا، إذ ألغت الثورة النظام الملكي، وأعلنت النظام المحمهوري في ١٨ يونية ٩٥٣، ومن هنا سقط ما كان يجبر ملكة مصر السابقة على تلك الحياة مع زوجها. هذا من ناحية، كما أن معاملة فاروق بالقاسية لها والتي وصلت إلى درجة الضرب من ناحية أخرى، جعلتها تصمم على الانفصال وفصم العلاقة الزوجية. وتمكنت من الرجوع إلى مصر، ورفعت دعوى طلاق، وحكمت لها المحكمة به، وأعلن فاروق بالحكم، وتنازلت عن حضانة ابنها.

ولم يأسف فاروق على ما حدث، واستمر في الاستمتاع بحياته طو لا وعرضا، وما لبشت أن دخلتها فتاة إيطالية تدعى إيرما كابتشى مبنو تولو Irma Capece Minutolo وهي مغنية أوبرا، وتفوقت بجدارة في أن تستمر معه حتى آخر عمره، وكانت في بداية علاقتها معه تسعى للشهرة، لكنها سرعان ما ارتبطت به عاطفها وبادلها مشاعرها، ووضعت يدها على نقاط ضعفه، وحاولت علاجها. ومع هذا وكعادته، فإنه لم يكتف بها، وظل يمارس هوايته إلى آخر لحظة في حياته. وفي ظل ذلك المناخ، فضل أن ينقل بناته وابنه إلى سويسرا، حيث المكان المناسب، لتتوارى تصرفاته، وللتعليم، وللبعد عن أي من المخاطر، إذ سيطرت عليه فكرة التأمر ضده وإيذاء أولاده. وكان يتردّد عليهم من حين لآخر. أيضا تعدّدت رحلاته الخارجية وخاصة إلى باريس. ولوحظ عليه في أثناء مدة نفيه الإسراف والتبذير، نتيجة ما لديه من ثروة تم تحويلها من مصر عندما أيقن أن الظروف لم تعد في صالحه، وذلك قبل تنازله عن العرش بحوالي ست سنوات، بالإضافة الخير ما كان يبعث به عبد العزيز ملك السعودية له من أموال إنًان الفترة الأولى من نفيه.

ومع بداية حياته في إيطاليا، ابتعد مبدئياً عن الخوض في السياسة، ولكنه داخلياً كم تمنى أن تفشل الثورة ويعود إلى مصر. وبعد وقت قصير تحرك ونشر مذكراته في صحيفة إمباير نيوز Empire News، واتهم القائمين على أمر الحكم في مصر بأنهم ينتمون للشيوعية، وراح يهاجمهم. ولما لم يكن هناك رد فعل من الحكومة الإيطالية، فقد أدلى محمود فوزى وزير الخارجية للصرية بتصريحات تفيد بأن التقاليد الدبلوماسية تمنع أى نشاط سياسي لمن هم في وضع ملك مصر السابق، وبين الوزير أن ما يقوم به فاروق من إذاعة أخبار عن سوه الأوضاع في مصر غير صحيحة، وطالب بوقف هذا النشاط المعادى.

وعندما ألغيت الملكية، وأعلنت الجمهورية في مصر، لم يفقد فاروق الأمل تمامًا في المكانية عودة الحكم الملكي، وبخاصة إبَّان تعثر المفاوضات المصرية البريطانية، وأزمة مارس ١٩٥٤، وحتى عقب توقيع انفاقية الجلاء (١٩٥ أكتوبر ١٩٥٤). وفي تلك الأثناء، حاول أعداء الثورة في الخارج استخدام فاروق ورقة رابحة، وجرت الاتصالات بين الطرفين، ولكنها باءت بالفشل.

ووجد فاروق في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ الفرصة، والخيط الرفيع الذي ٨٣٥ ربما يحقق له ما يريد. وعليه بعث برمسائل ثلاث إلى الرئيس الأمريكى أيزنهاور Ecisenhower ورئيس الوزراء الفرنسي موليه (Ecisenhower ورئيس الوزراء الفرنسي موليه (Mollet) يهاجم فيها عبد الناصر ، ويطالبهم بإنقاذ مصر مما تعانبه وفقا لوجهة نظره ولكن لم يكن فاروق ليُدرج في الحسابات الأنجلو فرنسية ، إذ استبعد كلية من أى تخطيط لها بشأن الإطاحة بعبد الناصر .

وأصيب فاروق بالإحباط حينما فشل العدوان الثلاثي على مصر، وما أسفر عنه من بريق أضفى على شخصية عبد الناصر. وبرغم هذا فإنه مضى يتلهَّف على أي بارقة أمل يمكن أن تميده إلى مصر، وبخاصة عندما أصبح هناك أعداء لعبد الناصر في المنطقة العربية، ولكن كان الفشل حليفه، وبالتالي أسدل الستار عن أي محاولة لاسترجاع ما كان.

وتفرَّغ ملك مصر السابق لحياته المعهودة التي عشقها، من حيث محارسة الهوايات والقيام بالرحلات. ومع أنه اعتاد على الصدمات الخاصة والعامة، فإن زواج ابنته الصغرى فادية دون إذنه من شاب روسي أرثوذكسي يعمل جيولوجيًا - ولم يكن زواجا شرعيا لمخالفته الشريعة الإسلامية - سبب له الضيق، ولكنه لم يستطع أن يفعل شيشا. وبعد وقت قصير، زاره ملك الموت في ١٧ مارس ١٩٦٥ الينهي حياته بعد عمر يناهز الخامسة والأربعين عاما.

أما عن ظروف رحيله، فقد حدث أن قضى جزءا من بداية سهرته فى ليلته الأخيرة مع صديقة صديقة المحببة إليه إيرما، ولكن لم يستكملا سهرتهما، حيث تركها وخرج مع صديقة لها تدعى أنّا ماريا Anna Maria، وتناولا العشاء فى مطعم فرنسى مشهور بروما. ولما كانت من بين هواياته النهم فى الطعام، فقد تناول كميات كبيرة منه، ودخلت تحتها الأنواع المختلفة. وبعد أن انتهى من الأكل، أشعل السيجار، ثم بدأت عليه أعراض ضيق النفس، ونُقل إلى المستشفى، إذ أجريت له بعض الإسعافات التى لم تأت بنتيجة، وسعان ما فارق الحياة.

والواقع أن فاروقا لم يكن خاليا من الأمراض التى تُعجَّل بنهاية العمر، إذ عانى من مرض ارتفاع ضغط الدم وما ترتب عليه من أمراض، وأرجع هذا إلى أسباب، تأتى فى مقدمتها تلك البدانة المفرطة، ويبدو هنا أن الموت طبيعى.

وبعد انقضاء فترة، تفجَّرت قضية مفادها أنه اغتيل عن طريق عملية نقَّدتها المخابرات

المصرية بالتعاون مع المخابرات الإيطالية، وذلك بوضع السَّم له في طعامه الأخير. ولكن ليس هناك من الأسانيد ما يثبت هذا الأمر، لأنه من الصعب الحصول عليها، حيث من المعروف أن أعمال المخابرات تظل دائما في طى الكتمان، كما أنه في كنف تأمين النظام في مصر، وضعت مسألة المؤامرة بصفة عامة في الحسبان، وكما عُرف فإن الجثة لم تُشرَّح، برغم عدم استبعاد الاغتيال الذي كان فاروق يخشى منه أثناء حياته في المنفى، واخيراً فإن رفيقته في العشاء، اختفت مع ظهور بوادر التعب عليه. وبالطبع ليس معنى ذلك التسليم بأن موت فاروق كان مدبراً، فعبر التاريخ هناك قضايا تدخل تحت شبهة ذلك التسليم بأن موت فاروق كان مدبراً، فعبر التاريخ هناك قضايا تدخل تحت شبهة الاغتيال، مازالت معلقة، ولم يُتُوصلً بعد إلى كنهها، أو الجزم برأى فيها.

ولما كانت وصيّة فاروق أن يدفن في مقابر أجداده بمسجد الرفاعي بالقاهرة، وكان من الصعب التنفيذ، أقيمت له جنازة محدودة جدا في روما، حضرتها إيرما وفريدة وأولاده وأختاه فوزية وفايزة، ودُفن مؤقتا لحين الحصول على الإذن من المستولين في مصر بدفته في ثراها.

وجرت الاتصالات، وبُذلت المساعى لدى عبد الناصر الذى وافق، وتم نقل الجثمان في سريَّة بالغة، وحراسة نامة. وبعد منتصف الليل بقليل ليوم ٢٧ مارس ١٩٦٥، دُفن في قبر إبراهيم بن محمد على، وفي عهد السادات أعيد دفنه في مقابر أجداده، ويذلك نُقُدُّت وصنه.

هكذا قضى فاروق سنوات نفيه التى قاربت الثلاث عشرة سنة، وتوارت تلك الشخصية التى نالت من الاهتمام المساحة الكبيرة، ليس فقط لأنها أنهت حكم الأسرة العلوية التى استمرت تحكم مصر ما يقرب من قرن ونصف القرن، ولكنها كذلك لأنها أثمرت لمصر ثورة، لم تكن مثل باقى الثورات عبر التاريخ المصرى، وهى ثورة ٢٣ يوليو 1907، التى تمكنت من أن تُحرز نجاحاتها بتقوق، وأن يبدأ على يديها حكم جديد لمصر، بكل ما يحتويه هذا الجديد.

انتهى



المصادروالمراجع

أولا ـ الوثائق غير المنشورة

الوثائق الإنجليزية المودعة بدار المحفوظات العامة بإنجلترا

Public Record Office (P.R.O), Kew, Surrey, England,

ونكتفي بذكر نوعيتها دون الإشارة إلى أرقام للجلدات والملفات التي وردت بالتفصيل في هوامش الدراسة ، وهي مرتبة وفقا لأهميتها :

I - Foreign Office (F.O),

- F.O. 371, Genral correspondence, Political Egypt and Sudan, (1930, 1934, 1936 - 1952), 282 vols and Files.
- F.O. 141, Embassy and Consular Archives, Egypt Correspondence, (1942 1952), 14 Files.
- F.O. 407, Confidential print, Affairs Egypt and Sudan, (1937 1941) ,5 vols .
- F.O. 954, Avon papers, Photographic Copies of Private Office Papers of Anthony Eden, Later 1st Earl of Avon, as Secretary of State for Foreign Affairs, (1936 - 1945), 4 Vols.
- F.O. 921, Minister of State, Cairo, Middle East office, Egypt Political (1942 - 1944), 3 Files.

129

- F.O. 953, Information, (1947 1951), 5 Files.
- F.O. 115, Embassy and Consular Archives, America, United States of: Correspondence, (1946, 1947), 3 Files.
- F.O. 272, General Correspondence, Treaty, (1937, 1938, 1947), IVol and
 File
- F.O. 891, Embassy and Consular Archives, Alexandria, (1937), 1 vol.
- II Cabinet office Minutes (CAB), XeroX Copy, (1937, 1940, 1942, 1943, 1944, 1952).
- III Prime Minister office (PREM), W. Churchil (1940 1951), 9
 Vols and Files.
- IV Rusell, Sir Thomas, Letters From his Mother, Letters to his Son and Letters to his Father in Law. St. Antony's College, Middle East Center, Oxford University.

ثانيا _ الوثائق المنشورة

ـ وزارة الثقافة، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، النظارات والوزارات المصرية، الجزء الأول، جمع وترتيب فؤادكرم، دار الكتب، القاهرة ١٩٦٩.

ثالثا المضابط

_محاضرات جلسات مجلس النواب ١٩٥٠ .

ـ محاضر جلسات مجلس الشيوخ ١٩٥٠ -- ١٩٥٢.

رابعا ـ المذكرات

أ-غير المنشورة

- Lampson, Miles W. (1 st Baron Killearn), Diaries (1934 - 1947), 4 Boxs, St. Antony's College, Middle East Center, Oxford University.

ب_المنشورة: ١ _العربية

_ أنور السادات، البحث عن الذات، قصة حياتي، المكتب المصرى الحديث، القاهرة ١٩٧٨.

- -إيدن، مذكرات، كتب سياسية، عدد ١٤٤، د.ت.
- ـ برنادوت (الكونت)، مذكرات، المصور، يناير ١٩٥٣.
- ـ حسن البنا، مذكرات الدعوة والداعية، دار الشباب، د. ت.
- ــحسن يوسف، مذكرات، القصر ودوره في السياسة المصرية ١٩٢٢ ـ ١٩٥٢، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٨٢.
- ـ عبد اللطيف بغدادى، مذكرات، الجزء الأول، المكتب المصرى الحديث، القاهرة ۱۹۷۷.
- فخر الدين الأحمدي الظواهري، السياسة والأزهر من مذكرات شيخ الأسلام الظواهري، مطبعة الاعتماد ١٩٤٥.
 - _كريم ثابت، مذكرات، أسرار السياسة المصرية، الجمهورية، يونيو، يوليو ١٩٥٥.
- كمال الدين رفعت، مذكرات، حرب التحرير الوطنية بين إلغاء معاهدة ١٩٣٦ وإلغاء اتفاقة ١٩٥٤، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٨.
 - _محمد إبراهيم إمام (اللواء)، مذكرات، الجمهورية، يناير ١٩٥٦.
- محمد التابعي، مصر ما قبل الثورة، من أسرار الساسة والسياسيين، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٨.
- محمد حسين هيكل، مذكرات في السياسة المصرية، ثلاثة أجزاء، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٧، ١٩٧٧،
- محمد زكى عبد القادر، أقدام على الطريق، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٧.

محمد نجيب، مذكرات، كنت رئيسا لمصر، المكتب المصرى الحديث، القاهرة ١٩٨٤.

٢ _ الأحنسة

 The Ciano Diaries 1939 - 1943, The Complete, unabridged Diaries of Count Galeazzo Ciano, Italian Minister for foreign Affairs 1936 - 1943, Doubleday and Company, New York 1946.

خامسا الذكريات

١_ العربة

ـ إبراهيم فرج، ذكرياتي السياسة، إعداد حسنين كروم، مكتبة الحياة، القاهرة ١٩٨٤.

_ حافظ محمود، ذكريات المعارك في الصحافة والسياسة والفكر بين ١٩١٩ _ ١٩٥٧ ، كتاب الجمهورية ، العدد الأول ، إبريل ١٩٦٩ .

_سيد مرعى، أوراق سياسية، الجزء الأول، المكتب المصرى الحديث، القاهرة ١٩٧٨.

_صلاح الشاهد، ذكرياتي في عهدين، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٦. _صلب سامي، ذكرياتي ١٩٩١ _ ١٩٥٢ ـ القاهرة ١٩٥٣.

ـ عبد الفتاح حسن ، ذكريات سياسية ، مؤسسة دار الشعب ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٧٤ .

ـ على ماهر، ذكريات، الأهرام يوليو ١٩٥٣.

ـ كمال الدين حسين، ذكريات، قصة ثوار يوليو، ثلاث حلقات، المصور، ديسمبر ١٩٧٥، يناير ١٩٧٦. _محمد أحمد فرغلى ، عشت حياتى بين هؤلاء ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ١٩٨٤ .

_مرتضى المراغى، شاهد على حكم فاروق وسنوات ما قبل الثورة، مجلة أكتوبر من يناير إلى يونيو ١٩٨٦ .

٢ _ الأجنبية

- Farouk's Memories, Empire News, October 1952 April 1953, St. Antony's College, Middle East Center, Oxford University.
- Wilson, Field Marchall Lord, Eight years over Seas, Second impression, London, N.D.

سادسا - الدوريات

_أخبار اليوم، ١٩٤٦، ١٩٤٩. ١٩٥٣.

- آخر ساعة، ١٩٤٦ - ١٩٥٤.

_ آخر ساعة المصورة، ١٩٣٧ _ ١٩٤٥ .

_آخر لحظة، ١٩٤٩_١٩٥٢.

-الإخوان المسلمون، ١٩٤٢ - ١٩٤٨.

-الأساس، ١٩٥٨، ١٩٥٠-١٩٥٢.

_الأهرام، ١٩٣٦ _ ١٩٥٤ ، (تضم قضايا الاغتيالات ومحاكمات الثورة).

البلاغ، ١٩٥٧ ١٩٦٩، ١٩٤٢ _ ١٩٤٤، ١٩٤٧، ١٩٥٠ _ ١٩٥٢.

_ جريدة الإخوان المسلمين ، ١٩٣٨ _ ١٩٣٨ .

.. الجمهور المصرى، ١٩٥٢، ١٩٥٣.

-الحمهورية، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٦٥.

-الدستور، ١٩٣٩ - ١٩٤١.

```
_الدعوة، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٤.
_روز الي__وسف، ١٩٣٦، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٤، ١٩٤٤، ١٩٤٤، ١٩٥٠، ١٩٥٠،
١٩٥١، ١٩٥٧، ١٩٥٧.
_السياسة، ١٩٥٥، ١٩٤٠.
```

- السياسة ، ١٩٤٥ - ١٩٥٠ . - السياسة الأسبوعية ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٢ .

-الشعب الجديد، ١٩٥١، ١٩٥٢.

_الكاتب، ١٩٥١.

الكتلة، ١٩٤٥ ١٩٥٠.

-اللواء الجديد، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٥١، ١٩٥١، ١٩٥٢.

مصر الفتاة، ١٩٤٨، ١٩٣٩، ١٩٤٤.

_مصر الفتاة (الاشتراكية)، ١٩٥١، ١٩٥١.

_الصرى، ١٩٥٩_١٩٤٣، ١٩٤٥، ١٩٥٢_١٩٥١.

_المصور، ۱۹۳۷، ۱۹۶۱، ۱۹۶۳، ۱۹۶۳، ۱۹۶۹، ۱۹۶۳، ۱۹۹۷، ۱۹۰۳، ۱۹۰۳، ۱۹۵۳، ۱۹۵۳، ۱۹۵۳، ۱۹۵۳، ۱۹۵۳، ۱۹۵۳،

_المقطم، ١٩٤٩، ١٩٤١_١٩٤٥، ١٩٥٢.

-الملايين، ١٩٥١.

_النذير ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ .

ـ الوفد المصرى، ١٩٤٢، ١٩٤٣.

سابعا _ المراجع

١ ـ العربية

_أحمد بهاء الدين، فاروق ملكًا، القاهرة، ١٩٥٢.

AEE

- _أحمد حسين، قضية التحريض على حرق القاهرة، القاهرة ١٩٥٧.
- _أحمد حمروش، قصة ثورة ٢٣ يوليو، الجزء الثاني، دار الموقف العربي، د.ت.
- _أحمد زكريا الشّلق، حزب الأحرار الدستوريين ١٩٢٢ _١٩٥٣، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٧.

_أنور السادات

- (أ) صفحات مجهولة، دار التحرير للطبع والنشر، عدد ٨٤، نوفمبر ١٩٥٤.
 - (ب) أسرار الثورة المصرية، الهلال، عدد ٧٦، يوليو ١٩٥٧.
 - (ج) قصة الثورة كاملة ، دار الهلال ، د . ت .
- _ جلال الدين الحمامصي، من معاركنا السياسية، معركة نزاهة الحكم فبراير ١٩٤٢ _ يوليو ١٩٥٢، القاهرة ١٩٥٧.
- جمال حماد، ۲۲ يوليو أطول يوم في تاريخ مصر، الهلال، عدد ۳۸۸، إبريل ۱۹۸۲ .
- ـجمال سليم، البوليس السياسي يحكم مصر ١٩١٠ ـ ١٩٥٢، القاهرة للثقافة العربية، القاهرة، د.ت.
 - جمال الشرقاوي، أسرار حريق القاهرة، دار شهدي للنشر، القاهرة ١٩٨٥.
 - _جمال عبد الناصر ، فلسفة الثورة ، دار المعارف ، د . ت .
- _حسين محمد حمودة، أسرار حركة الضبَّاط والإخوان المسلمين، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٨٥.
- _حسنين كروم، عروبة مصر قبل عبد الناصر ٤ فبراير ١٩٤٢ ـ ٣٣ يوليو ١٩٥٢، الجزء الأول، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٨٥.
- حلمى سلام، أيامه الأخيرة، قصة ملك باع نفسه للشيطان، الهلال، عدد ٢٦٣، نوفمبر ١٩٧٧.

- _ سيرانيان، مصر ونضالها من أجل الاستقلال ١٩٤٥ _ ١٩٥٢، ترجمة عاطف عبد الهادى علام، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، د. ت.
- ـ صلاح عيسى، محاكمة فؤاد سراج الدين باشا، الجزء الأول، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولى، القاهرة ١٩٨٣.
- ـ طارق البشرى، الحركة السياسية فى مصر ١٩٤٥ ـ ١٩٥٢، الطبعة الثانية، دار الشروق، بيروت ١٩٨٣.
 - ـ طاهر أحمد الطناحي، فاروق الأول، دار الهلال، ١٩٣٦.
 - ـ عبد الرحمن الرافعي
- (أ) في أعقاب الثورة المصرية ، الجزء الثالث ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥١ .
- (ب) مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٤ .
 - رعبد العظيم رمضان
- (أ) تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩٣٧ إلى سنة ١٩٤٨، الوطن العربي، بيروت، د. ت.
- (ب) الصراع بين الوفد والعرش ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩ ، الطبعة الأولى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٩ .
- على شلبى، مصر الفتاة ودورها في السياسة المصرية ١٩٣٣ ـ ١٩٤١، الطبعة الأولى، دار الكتاب الجامعي، القاهرة ١٩٨٢.
 - ـ كمال عبد الرؤوف، الدبابات حول القصر، كتاب اليوم، عدد ٧٥ فبراير ١٩٧٤.
 - _كوبلاند، مايلز، لعبة الأمر، تعريب مروان خير، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٧٠.
- _ كولومب، مارسيل، تطور مصر ١٩٢٤ _ ١٩٥٠ ، ترجمة زهير الشايب، الطبعة الأولى، سعيد رأفت، القاهرة ١٩٧٧ .

- _ لطفي عثمان، المحاكمة الكبري في قضية الاغتيالات السياسية، القاهرة ١٩٤٨.
- ماكليف، هيوج، الملف السرى للملك فاروق، ترجمة أحمد فوزى، دار الهلال، ١٩٧٧ .

_محسن محمد

- (أ) تاريخ للبيع، كتاب اليوم، عدد ٥٥، يونيو ١٩٧٢.
- (ب) التاريخ السرى لمصر ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ .
 - (ج) سنة من عمر مصر، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٢.
 - _محمد أنيس
- (أ) ٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٨٢.
 - (ب) حريق القاهرة، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٨٢.
- محمد جمال الدين المسدى، يونان لبيب رزق، عبد العظيم رمضان، مصر والحرب العالمية الثانية، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٨.
- محمد صابر عرب، حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ والحياة السياسية المصرية، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥.
 - _محمد صبيح، أيام وأيام، مطبعة العالم العربي، د. ت.
 - ـ مصطفى أمين، عمالقة وأقزام، دار أخبار اليوم، د. ت.
 - _ موسى صبرى، قصة ملك و ٤ وزارات، كتاب اليوم، عدد ٧١، أكتوبر ١٩٧٣.
- _ميتشل، رتشارد، الإخوان المسلمون، ترجمة عبد السلام رضوان، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٧٧.
- _ هيرزويز ، لوكاز ، ألمانيا الهتلوية والمشرق العربي ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧١ .
 - _ يونان لبيب رزق
- (أ) تاريخ الوزارات المصرية، مركز الدواسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٥ .

(ب) الوفد والكتاب الأسود، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٨ .

(ج) الأحزاب السياسية في مصر ١٩٠٧ ـ ١٩٨٤ ، الهلال، عدد ٤٠٨ ، ديسمبر ١٩٨٤ .

٢ _ الأحنسة

- Lacouture, Jean et Simonne, L'Egypte en mouvement, Editions du Seuil, Paris 1956.
- Derosne, Jean Bernard, Farouk, La Déchéance D'un Roi, Editions Françaises D'Amstrdam, Paris 1953.
- Jarvis, H. Wood, Pharaoh To Farouk, First Published, London 1955.
- Kirk, George, A The Middle East in the war, third impression, Oxford University Press, London, 1954.
- B The Middle East 1945 1950, Oxford University Press, London, 1954.
- -Lenczowski, George, The Middle East in World Affairs, Cornell University Press, Ithaca, New York, 1953 .
- Little, Tom, Egypt, First Published, London 1958.
- Lugol, Jean, Egypt, and World war II, Published by Societé Oriental de publicité, Cairo, 1945.
- Marlowe, John, Anglo Egyptian Relations 1800 1953, London 1954.
- Monroe, Elizabeth, Britain's Moment in The Middle East 1914-1956
 London, 1963.
- Richmond, J.C.B, Egypt 1798-1952, First Published, London 1977.

- Safran, Nadav, Egypt in Search Political Community, Harvard University Press, Cambridge, 1961.
- The Times Book of Egypt, London 1937.
- Vatikiotis, P.J., A- The Egyptian Army in politics, Indiana University Press, 1961.
- B The Modern History of Egypt, Weidenfeld and Nicolson, London, 1969.
 - C Nasser and his Generation, Croom Helm, London, 1978.





شعار الدولة والتاج الملكي



الخديو توفيق



الخديو إسماعيل



السلطان حسين كامل



الخديو عباس حلمي الثاني



الملك فاروق الأول



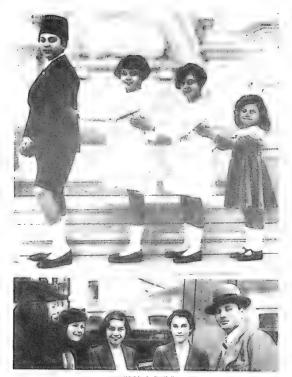
الملك فؤاد الأول





الأمير فؤاد وزوجته الأميرة شيوه كار





الملك فاروق وشقيقاته



الملكة نازني وهاروق وشقيقتيه



الملك فؤاد مع أبنه فاروق



الملك فاروق في أول حديث له بعد توليه العرش





الملك فاروق مع سير مايلز لامبسون ١٩٣٢













الملكتان نازلي وفريدة



الملك فاروق في رحلة صيد

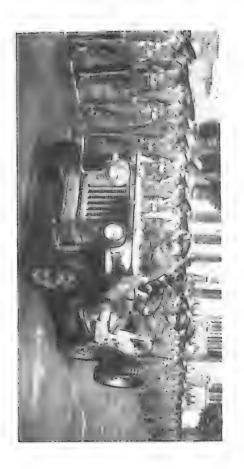








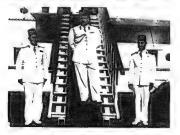












الملك فاروق على يخت (المحروسة)



المحتويات

٥	مقدمة الطبعة الثالثة مقدمة الطبعة الثالثة
٧	مقدمة الطبعة الثانية
٩	مقدمة الطبعة الأولى
۱۳	الفصل الأول: التربية والإعداد
٣٧	الفصل الثاني: حزب الأغلبية
۲۰۷	الفصل الثالث: عابدين وقصر الدوبارة
790	الفصل الرابع: النسر والدُّب
173	الفصل الخامس: حكم القصر
٤٨٧	الفصل السادس: صوت الأقلية
٥٣٥	الفصل السابع: الجماعات الأيديولوچية
०११	الفصل الثامن: بين الإسلام والعروبة
11.5	الفصل التاسع: القائد الأعلى وجيشه
٧٣٣	الفصل العاشر: الحياة الخاصة
۸۰٥	الفصل الحادي عشر: السقوط
۸۳۳	الخاتمة: مابعد السقوط
٩٣٨	المصادر والمراجع
۸٥١	ملحق الصيور

٤

• المؤلفة

أ. د. لطيفة محمد سالم. أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية آداب بنها.

حائزة على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية (تاريخ) عام ١٩٨٤، ووسام العلوم وجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية (تاريخ) عام ٢٠٠٠، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

أهم المؤلفات

القوى الاجتماعية في الثورة العرابية، الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة
 للكتاب، القاهرة، ١٩٨١، الطبعة الثانية، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٤.

الحكم المصرى في الشام (١٨٣١ - ١٨٤١)، الطبعة الأولى دار الكتاب الجامعي،
 القاهرة، ١٩٨٣، الطبعة الثانية، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٩٠.

* مصر في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٤.

المرأة المصرية والتغيير الاجتماعي (١٩١٩ ـ ١٩٤٥)، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
 القاهرة، ١٩٨٤.

النظام القضائى المصرى الحديث (١٨٧٥ ـ ١٩١٤)، الجزء الأول، الطبعة الأولى، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة، ١٩٨٤، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠.

* النظام القضائي المصرى الحديث (١٩١٤ ـ ١٩٥٢)، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة، ١٩٨٤، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠.

* عرابي ورفاقه في جنة آدم (١٨٨٣_١٩٠١)، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٧.

* الصحافة والحركة الوطنية المصرية (١٩٤٥ ـ ١٩٥٢)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٧. * تاريخ القضاء المصرى الحديث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩١.

* أزمة السويس (١٩٥٤_١٩٥٧)، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٩٧.

* فاروق الأول وعرش مصر . بزوغ واعد . . . وأفول حزين (١٩٢٠ ـ ١٩٦٥)، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٥ .

رقم الإيداع ٢٠٠١ / ٢٠٠٤ الترقيم الدولي 3 - 1162 - 90 - 1.S.B.N. 977

مطابع الشروقب

القاهرة: ٨ شنارع سيبويه المسرى ـ ت: ١٣٣٩٠ ٤ ـ فاكس: ٢٠٧٥٠٧ (٠) بيروت: ص.ب: ٨٠٠٤ ـ مانف: ٢١٥٨٥ ـ ٢١٧١٨ ـ فاكس: ١٨١٧٨٥ (٠)

عن المؤلفة

- أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية أداب بنها
- حائزة على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم
 - الاجتماعية (تاريخ) عام ١٩٨٤.
- حائزة على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية (تاريخ) عام ٢٠٠٠.
- حائزة على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى
- لها العديد من المؤلفات التاريخية تعد مراجع

اساسية في تاريخ مصر الحديث.

